





253  
2



- ٢ كتاب الفسل وقول الله تعالى • وان كنتم جنبا فاطهروا
- ٣ الوضوء قبل الفسل يكون سنة ومنهم من اوجبه ومنهم من اوجبه بعد الفسل
- ٤ ان قول الصحابي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدل على الملازمة والتكرار
- ٥ هل يستحب التلث في الفسل ام لا
- ٦ احتج اصحابنا على ان المفسل اذا توضأ ولا يؤخر رجليه ان كانتا في مجتمع الماء
- ٧ قال النووي اختلف اصحابنا في التشيف على خسة اوجه
- ٨ باب غسل الرجل مع امرأته من اناه واحد من قدح
- ٩ جواز نظر الرجل الى عورة امرأته وجواز نظر المرأة الى عورة زوجها
- ١٣ بيان ما كان السلف عليه من الاحتجاج بفعل النبي صلى الله عليه وسلم والاقيد الى ذلك
- ١٤ باب من افاض الماء على رأسه ثلاثا
- ١٦ المسنون في الفسل ثلاث مرات وعليه اجماع العلماء واما الفرض ففسل سائر البدن بالاجماع
- ١٧ جواز الاكتفاء بثلاث غرف على الرأس وان كان كثير الشعر
- ١٨ العلماء اجمعوا على انه ليس الشرط في الفسل الا العموم والاسباغ لاعددا من المرات
- ٢٠ الفرق بين وسط بقمع السين ووسط بسكونها
- ٢١ قام الاجماع على ان الوضوء في غسل الجنابة غير واجب والمضمضة والاستنشاق من توابع الوضوء
- ٢٢ باب هل يدخل الجنب يده في الاء قبل ان يغسلها اذا لم يكن على يده قدر غير الجنابة
- ٢٣ كان الصحابة يدخلون ايديهم الماء قبل ان يغسلوها وهم جنب وكذلك النساء
- ٢٤ الجنب اذا انغمس في الماء القليل يفسد الماء وهل يطهر الجنب ام لا فيه اختلاف
- ٢٦ طريق الفسل والوضوء هل هو جائز ام لا وايد البخارى جوازه بفعل ابن عمر
- ٢٨ اجمع العلماء على ان الفسل بين الجماعين غير واجب وانما هو مستحب
- ٣٠ في دلالة على استحباب الطيب عند الاحرام وانه لا بأس به اذا استدام بعد الاحرام
- ٣١ غسل الجنابة ليس على الفور وانما يتحقق على الانسان عند القيام الى الصلاة وهذا بالاجماع
- ٣٢ اختلفوا في عدة ازواج النبي عليه السلام وفي ترتيبهن وعدة من مات منهن قبله ومن لم يدخل بها ومن خطبها ولم ينكحها ومن عرضت نفسها عليه
- ٣٤ يجوز وطء الحرة بعد الامتنع من غير غسل بينهما ولا عبرة لما تقول عن مالك
- ٣٦ لا خلاف في وجوب الوضوء في المذي كالاخلاف في عدم وجوب الفسل
- ٣٧ اختلف في المذي هل يجزئ منه الاستجمار كالبول ولا بد من الماء واختلفوا ايضا هل يجب غسل جع الذكر واختلفوا ايضا هل يقتصر الى النية في غسل ذكره ام لا
- ٣٩ بقاء اثر الطيب على بدن المحرم غير مؤثر في احرامه ولا يوجب عليه كفارة
- ٤٠ تحليل شعر الرأس في غسل الجنابة مجمع عليه واختلفوا في تحليل اللحية في الفسل والوضوء

- ٤٤ اختلف العلماء من السلف فمن بعدهم متى يقوم الناس الى الصلاة ومتى يكبر الامام
- ٤٤ الجنب اذا دخل في المسجد ناسيا فذكر فيه انه جنب يخرج ولا يقيم
- ٤٧ باب من اغتسل عريانا وحده في خلوة ومن تستر والتستر افضل
- ٤٨ شرع من قبلنا من الانبياء عليهم السلام هل يلزمنام لا فيه خلاف
- ٥٠ في معجزة موسى عليه الصلاة والسلام وهو مشى الحجر بثوبه الى ملا من بني اسرائيل ونداؤه للحجر وتأثير ضربه فيه
- ٥١ ايوب اسم اعجمي وبيان نسبه وقبره ومدة حياته
- ٥٢ جواز الفسل عريانا \* جواز الحلف بصفة من صفات الله تعالى
- ٥٣ باب التستر في الفسل عند الناس
- ٥٤ اتفق ائمة الفتوى على ان من دخل الحمام بغير متر تسقط شهادته
- ٥٦ اجمع العلماء ان الرجل اذا رأى في منامه انه احتلم او جامع ولم يجد بللا ان لا يغسل عليه
- ٥٧ النساء كلهن يحتمن اولا فيه خلاف والتوفيق بينهما
- ٦٠ المؤمن لا ينجس وانه طاهر سواء كان جنبا او محدثا حيا او ميتا وكذا سوره وعرقه ولعابه ودمه وكذا الكافر في هذه الاحكام
- ٦١ باب الجنب يخرج ويمشي في السوق وغيره
- ٦٢ من حسن الادب لمن مشى مع رئيسه ان لا ينصرف عنه ولا يفارقه حتى يعلم بذلك
- ٦٤ اختلف العلماء في ايجاب الوضوء عند النوم على الجنب
- ٦٨ اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها فقد وجب الفسل
- ٦٩ متى غابت الحشفة يجب الفسل عليهما وان لم ينزلا وهذا لا خلاف اليوم وقد كان الخلاف فيه في الصدر الاول
- ٧٢ ان التنصيص على الشيء باسمه العلم يوجب نفي الحكم عما عداه
- ٧٥ ان النبي عليه السلام جعل الماء من الماء رخصة في اول الاسلام ثم نهى عن ذلك وامره بالفسل
- ٧٦ قال اصحابنا التقاء الختانين يوجب الفسل مع توارى الحشفة
- ٧٧ كتاب الحيض
- ٧٨ الحيض شيء كتبه الله تعالى على بنات آدم
- ٨٠ ان ابتداء الحيض كانت على حواء بعد ان اهبطت من الجنة
- ٨١ المرأة اذا حاضت بعد الاحرام تأتى افعال الحج كلها غير انها لا تطوف بالبيت
- ٨٢ باب غسل الحائض رأس زوجها وترجيته
- ٨٣ ان المعتكف اذا خرج رأسه او يده او رجله من المسجد لم يبطل اعتكافه
- ٨٤ باب قراءة الرجل في حجر امرأته وهي حائض
- ٨٥ جواز حل الحائض المحضف بملاقته وكذلك الجنب
- ٨٧ باب من سمي النفاس حيضا



- ٨٩ حكم الحيض والنفس واحد في منع وجوب الصلاة وعدم جواز الصوم  
٩٠ اجمع الصحابة والتابعون على ان النساء تدع الصلاة اربعين يوما الا ان ترى الطهر قبل ذلك  
٩١ مباشرة الحائض على اقسام احدها حرام بالاجماع ولو اعتقد حله يكفر  
٩٢ اختلفوا في الكفارة في وطء الحائض  
٩٤ مباشرة الحائض انما يجوز اذا كان يضبط نفسه ويمتنع من الوقوع من الجماع  
٩٨ الحكم على الكل بشئ لا يستلزم الحكم على كل فرد من افراده بذلك الشئ  
٩٩ جواز خروج النساء ومنع خروجهن اليوم مطلقا  
١٠٠ باب تقضي الحائض المناسك كلها الا الطواف بالبيت  
١٠٢ الجمهور على منع الجنب من قراءة القرآن وان استدلل البخاري على جوازه بستة من الآثار  
١٠٤ اعلم ان وطء المستحاضة جائز في حال جريان الدم عند جمهور العلماء  
١٠٥ كان في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم جماعة من النساء مستحاضات منهن ام حبيبة  
١٠٧ جواز اعتكاف المستحاضة وجواز صلاتها لان حالها حال الطاهرات  
١٠٩ جواز ازالة النجاسة بغير الماء وان الشرط في ازالها الاتقاء لا العدد  
١١١ يجب الاحداد على كل من هي ذات زوج مدخولا بها او لاصغيرة او لثيبا او لاحرة ولا  
١١٢ باب ذلك المرأة نفسها اذا تطهرت من الحيض وكيف تفعل وتأخذ فرصة ممسكة فتتبع بها اثر الدم  
١١٥ استحباب التطيب للفتلة من الحيض والنفس على جميع المواضع التي اصابها الدم من بينها  
١١٦ امتشاط المرأة وهو تسريح رأسها عنه غسلها من الحيض  
١١٩ باب تقض المرأة شعرها عند غسل الحيض  
١٢١ ان الحامل لا تحيض وقال الشافعي في قوله الجديد انها تحيض وعن مالك روايتان  
١٢٢ ان الله عز وجل وكل بالرحم ملكا يقول يارب نطفة يارب علقة يارب مضغة الخ  
١٢٣ اتفق العلماء ان نفخ الروح لا يكون الا بعد اربعة اشهر ودخوله في الخامسة  
١٢٥ ان هذا الحديث جامع لجميع احوال الشخص من حال المبدأ والمعاد وما بينهما وما يتصرف فيه  
١٢٧ عند الحنفية علامة ادبار الحيض وانقطاعه الزمان والعادة فاذا اخلت عاداتها تحمرت وان لم يكن لها ظن اخذت بالاقل  
١٣٠ الحيض اوله دم ثم يصير صفرة ثم تربة ثم كدرة ثم يكون ريقا كالقصة ثم ينقطع  
١٣٢ الحائض لا تقضي الصلاة ولا خلاف في ذلك بين الامة الا لطائفة من الخوارج  
١٣٣ من اتخذ من النساء ثيابا معدة للحيض سوى ثيابها التي تلبسها وهي طاهرة  
١٣٦ ان فيه غزو النساء ومداوتن للبحر حتى وان كانوا غير ذي محارم منهن  
١٣٨ مذهب ابي حنيفة ان المرأة لا تصدق في انقضاء العدة في اقل من ستين يوما واقوال سائر الامة  
١٤١ باب الصفرة والكدر في غير ايام الحيض والوان الدم ستة  
١٤٦ ان الحائض لا تطوف بالبيت فان هجمت وطافت وهي حائض ففيه تفصيل  
١٤٧ عند جمهور الفقهاء اقل الطهر خمسة عشر يوما ودعوى الاجماع فيها غير صحيحة

- ١٤٨ باب الصلاة على النساء وسننها  
١٥٠ المشهور من الروايات عن اصحابنا ان يقوم من الرجل والمرأة حذاء الصدر في صلاة الجنائز  
١٥١ كتاب التيمم وقول الله تعالى فلم يجذوا ماء فقيموا صعيدا طيبا  
١٥٣ نزول آية التيمم في غزوة بني المصطلق وهي غزوة المريسيع وقيل في غيرها  
١٥٦ تأديب الرجل ابنته ولو كانت متزوجة كبيرة خارجة عن بيته  
١٥٧ ان الوضوء كان واجبا بالسنة قبل نزول آية التيمم  
١٥٨ جواز التيمم في السفر امر مجمع عليه واختلفوا في الحضر  
١٥٩ الذي اختص به نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم من بين سائر الانبياء عليهم السلام ستون خصلة  
١٦٠ ما سبب دعاء نوح عليه السلام على اهل الارض ولم يبعث الى كلهم  
١٦١ اجمع العلماء على ان التيمم بالتراب ذي الغبار جائز والاختلاف في غيره  
١٦٢ لا يصح التيمم بتراب يستعمل في التيمم وعند ابي حنيفة يجوز  
١٦٣ هل يجوز الاجتهاد في عصره عليه السلام ام لا  
١٦٤ ان من عدم الماء والتراب هل يصلي على حاله فيه اربعة اقوال  
١٦٥ لا يجوز التيمم في المصر الا في ثلاث  
١٦٩ استدلل الطحاوي على جواز التيمم للجنائز عند خوف فواتها  
١٧٢ اختلفوا في كيفية التيمم فذهب ابو حنيفة ومالك والشافعي واصحابهم الى انه ضربة للوجه وضربة لليدين  
١٧٣ احتج ابو حنيفة على جواز التيمم من الصخرة التي لا غبار عليها  
١٧٧ باب الصعيد الطيب وضوء المسلم بكفيه من الماء  
١٧٨ التيمم طهارة مطلقة غير ضرورية ولذا يجوز امامة المتيمم للتوضي  
١٨٢ ما تقول في نومه عليه السلام يوم الوادي وقد قال ان عيني تنامان ولا ينام قلبي  
١٨٦ استحباب سلوك الادب مع الاكابر  
١٨٧ من حلت به فتنة في بلد فليخرج منه وليهرب من الفتنة  
١٨٨ معنى الصابئ واختلاف العلماء في تفسير قوله تعالى والنصارى والصابئين  
١٨٩ باب اذا خاف الجنب على نفسه المرض والموت او خاف العطش تيمم  
١٩٠ غزوة ذات السلاسل  
١٩٢ جواز الانتقال في الحاجة من دليل الى دليل آخر مما فيه الخلاف الى ما عليه الاتفاق  
١٩٣ ان التراب لا يأخذ حكم الاستعمال وهذا الحكم في الماء دون التراب  
١٩٤ الضمائر يقام بعضها مقام البعض وتجري بينهما المناوبة  
١٩٥ كتاب الصلاة  
١٩٦ اختلفوا في المعراج والاسراء هل كانا في ليلة واحدة او في ليلتين وهل كانا جميعا في المنام او احدهما في اليقظة والاخر في المنام



- ١٩٩ شرح صدره صلى الله تعالى عليه وسلم وقع مرتين والحكمة في الاول والثاني  
٢٠٠ ما بين السماء الى الارض مسيرة خمسمائة عام وبين السماء الى السماء التي تليها مثل ذلك  
٢٠١ البيت المعمور حذاء العرش بحبال الكعبة يدخله كل يوم سبعون الفا من الملائكة  
٢٠٣ معنى سدره المنتهى وبيان موقعها  
٢٠٥ الاسراء والمعراج هل هما واحد ام لا ترجع للخاري بين القولين  
٢٠٦ هل يجوز نسخ العبادة قبل العمل بها ام لا فيه خلاف  
٢٠٧ ما معنى نقص الصلاة عشرا بعد عشر في ليلة الاسراء  
٢٠٧ ما الحكمة في انه عليه السلام عين من الانبياء آدم وادريس و ابراهيم وموسى وعيسى  
٢٠٩ الاسراء كان ليلا بالنص فالحكمة في كونه ليلا اجيب بعشرة اوجه  
٢١٠ كيف تصور الصعود الى السموات والجسم الانساني كيف اجيب بان الارواح اربعة  
٢١١ ان الصلاة قبل الاسراء كانت وقتين قبل طلوع الشمس وقبل غروبها  
٢١٢ احتج الحنفية ان قصر الصلاة في السفر عزيمة لا رخصة خلافا للشافعي  
٢١٣ باب وجوب الصلاة في الثياب وقوله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد  
٢١٥ امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لا يطوف بالبيت عريان  
٢١٨ جواز الصلاة في الثوب الواحد لمن يقدر على اكثر منه وهو قول جماعة الفقهاء  
٢٢١ اسماء الذين ذهبوا الى ان الصلاة في ثوب واحد يجوز من الصحابة والتابعين  
٢٢٥ جواز امان رجل حرا وامرأة لكافر واحدا وجماعة ولم يحز بعد ذلك قتالهم  
٢٢٦ الاسماء الخالية من علامات التأنيث والاسماء التي اشترك فيها التذكير والتأنيث  
٢٢٧ في حكم الثوب الواسع الذي يستطيع ان يتزربه ويشتمل هل يشتمل به او يتر  
٢٢٩ جيع ما غار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بنفسه الكريمة سبع وعشرون غزوة  
٢٣٠ الثوب اذا كان يمكن الالتفاف به كان اولي من الاتزار به  
٢٣١ اختلفوا في الصلاة في ثياب الكفار فاجازه الشافعي وان لم تفصل حتى يتبين فيها النجاسة  
٢٣٢ باب كراهية التعري في الصلاة  
٢٣٣ اختلاف اهل السير في عمره عليه السلام عند بناء الكعبة والمشهور ٣٥  
٢٣٤ باب الصلاة في القميص والسراويل والتبان والقباء  
٢٣٦ اختلف اصحاب مالك فمين صلى في سراويل وهو قادر على الثياب هل يعيد الصلاة ام لا  
٢٣٩ في كل واحدة من الملابس والمنابتة ثلاث تأويلات  
٢٤١ ما الحكمة في ارداف على بسورة براءة الى الحج واذان على في المنى الا لا يحج بعد العام مشرك  
ولا يطوف بالبيت عريان  
٢٤٣ وقع الخلاف في الفخذ هل هو عورة ام لا فذهب قوم الى انه ليس بعورة واحتجوا بحديث انس  
والقائلون بانها عورة احتجوا بحديث جرهد  
٢٤٤ حاصل ما في عورة الرجل اقوال خمسة المنصوص ما بين السرة والركبة

- ٢٤٧ كانت غزوة خيبر في جادى الاولى سنة سبع من الهجرة بعد الحديبية  
٢٤٩ اختلفوا في قمع خيبر كانت غزوة او صلحا او جلاء اهلها عنها بغير قتال او غير ذلك  
٢٤٩ كيف جاز للرسول عليه السلام اعطاء جارية لدحية قبل القسمة وفيها اجوبة  
٢٤٩ فان قلت لما وهبها من دحية فكيف رجع عنها قلت اجاب بثلاثة اجوبة  
٢٥١ ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اعتق صفية وجعل عتقها صداقها  
٢٥٣ الزفاف في الليل وقد جاء ان رسول الله دخل على صفية في النهار ففقد جواز الامرين  
٢٥٣ اسماء الاطعمة الوليمة خاصة بطعام العرس والوكيرة طعام البناء والخرس طعام الولادة  
٢٥٤ اختلفوا في عدد ما تصلى فيه المرأة من الثياب  
٢٥٥ ان الافضل عندنا في صلاة الصبح الاسفار ولنا احاديث كثيرة في هذا الباب  
٢٥٨ باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى اعلامه  
٢٥٩ ان اشتغال الفكر اليسير في الصلاة غير قاذح فيها وهو جمع عليه  
٢٦٠ ما قيل كيف يخاف الافتنان من لا يلتفت الى الاكوان مازاغ البصر وما طغى  
٢٦١ باب ان صلى في ثوب مصلب او تصاوير هل تقصد صلاته وما ينهى من ذلك  
٢٦١ الفرق بين الصورة والتمثال وما المراد من قوله تعالى وتماثيل في قصة سليمان عليه السلام  
٢٦٢ فيه دليل على ان الصور كلها منهي عنها سواء كانت اشخاصا ماثلة او غير ماثلة كانت في ستر او بساط  
٢٦٤ حرمة لبس الحرير للرجال في كل الاحوال الا في صورة تستثنى منها في الحرب والحرب  
٢٦٤ شرط النسخ ان يكون المنسوخ حكما شرعيا  
٢٦٥ اختلف العلماء في لباس الحرير على عشرة اقوال  
٢٦٥ باب الصلاة في الثوب الاجر  
٢٦٨ باب الصلاة في المنبر والسطوح والخشب ولم ير الحسن بأسا ان يصلى على الجمد والقناطر  
٢٧٢ استحباب اتخاذ المنبر وكون الخطيب على مرتفع كمنبر او غيره  
٢٧٤ آلى رسول الله ان لا يدخل على نسائه شهرا والشهر لا يأتي كاملا دائما  
٢٧٥ احتج ابو حنيفة على ان المقتدى يكبر مقارنا لتكبير الامام لا يتقدم ولا يتأخر عنه  
٢٧٦ باب اذا اصاب ثوب المصلى امرأته في السجود  
٢٧٧ المحاذاة المفسدة عند ابي حنيفة ان يكون الرجل والمرأة مشتركين في الصلاة اداء وتحريم  
٢٧٨ قال ابو حنيفة تجوز الصلاة في السفينة قائما وقاعدا بعذر وبغير عذر  
٢٨١ جواز النفل جماعة امامة المرأة للرجال لا تصح  
٢٨١ جواز الصلاة على الحصير وسائر ما يثبت الارض وهو اجماع الامن شذ  
٢٨٢ ان المنفرد خلف الصف تصح صلاته ان السلام ليس بواجب في الخروج من الصلاة  
٢٨٣ ان المرأة لا تبطل صلاة من صلى اليها ولا من مرت بين يديه وهو قول جمهور الفقهاء سلفا وخلفا  
٢٨٤ قام لنا الدليل من الحديث ان لمس المرأة غير ناقض للصلاة والشاذ بعد ذلك مكابرة  
٢٨٧ احتج ابو حنيفة واجد ومالك على جواز السجود على الثوب في شدة الحر والبرد



- ٢٨٩ اختلفوا في تطهير النعال من النجاسات قال ابو حنيفة الرطب لا يطهر الا بالماء
- ٢٩١ روى حديث المسح على الخفين سبعة وثلاثون صحابيا او (٤٠) او (٤١) او (٧٠) ولهذا قال الكرخي اخاف الكفر على من لا يرى المسح على الخفين
- ٢٩٤ التفريق بين يديه وهو سنة للرجال والمرأة والخنثى تضمنان لان المطلوب في حقهما الستر
- ٢٩٦ حديث من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا واكل ذبيحتنا فذلك المسلم الذي له ذمة الله وذمة رسوله
- ٢٩٧ امور الناس محمولة على الظاهر دون باطنها
- ٢٩٧ استقبال القبلة شرط للصلاة مطلقا \* وفي تعلم ادلة القبلة ثلاثة اوجه
- ٢٩٨ ان من جملة الشواهد بحال المسلم اكل ذبيحة المسلمين
- ٢٩٩ باب قبلة اهل المدينة واهل الشام والمشرق ليس في المشرق ولا في المغرب قبلة
- ٣٠٢ باب قول الله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى
- ٣٠٣ ان السعي واجب في العمرة وهو مذهب العلماء كافة \* ان الطواف لا بد فيه من سبعة اشواط
- ٣٠٥ جواز الدخول في البيت \* استحباب الصلاة ركعتين في البيت
- ٣٠٦ الاختلاف في صلاة النوافل هل الافضل ركعتان او الاربع
- ٣٠٨ قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة كان في شهر ربيع الاول بلا خلاف وكان تحويل القبلة الى الكعبة في نصف شهر رجب في السنة الثانية على الصحيح وبه جزم الجمهور
- ٣٠٩ فيه الدليل على نسخ السنة بالقرآن \* النسخ لا يثبت في حق المكلف حتى يبلغه
- ٣٠٩ فيه الدلالة على عدم ترك استقبال القبلة في الفريضة وهو اجاع ولكن رخص في شدة الخوف
- ٣١١ الشك والظن وغالب الرأي والفرق بينهما
- ٣١٢ جواز السهو والنسيان من الانبياء عليهم الصلاة والسلام في الافعال واتفقوا على انهم لا يقرون عليه \* الفرق بين السهو والنسيان
- ٣١٣ ان الكلام لغو مصلحة الصلاة ينقسم خمسة اقسام
- ٣١٤ ان فيه دليلا على ان سجود السهو سجدتان \* وان سجدة السهو بعد السلام
- ٣١٥ ان البيان لا يؤخر عن وقت الحاجة \* من شك في صلاته في عدد ركعاتها تحرى
- ٣١٥ ان سجود السهو في آخر الصلاة والحكمة في تأخيرها لا حتمال سهو آخر
- ٣١٦ كيف يرجع رسول الله الى الصلاة باتباعه وقد تكلم بقوله وما ذاك
- ٣١٧ ان الرجل اذا اجتهد في القبلة فصلى الى غير هاهنا فليعد ما لا فيه خلاف بين الفقهاء
- ٣١٨ سبب نزول آية فأنمأ تولوا فثم وجه الله \* وقال قتادة انها منسوخة
- ٣١٩ موافقة آية من القرآن على رأي عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقول عمر وافقت ربي
- ٣٢٠ سؤال عمر رضي الله عنه عن رسول الله عليه السلام ان اتخذ من مقام ابراهيم مصلى
- ٣٢٠ نزول آية الجباب في السنة الخامسة وقيل في الثالثة وعند ابن سعد في ذي القعدة سنة اربع
- ٣٢١ سبب نزول آية عسى ربه ان يهلكن آل بيده \* الآية وتفصيل القصة
- ٣٢٣ ان افعله عليه السلام يحجب الاتيان بها عند قيام الدليل على الوجوب ويسن ويستحب بحسب المقام والقرائن

- ٣٢٣ ان من لم تبلغه الدعوة ولم يمكنه استسلام ذلك فالفرض غير لازم له
- ٣٢٤ باب حرك البزاق باليد من المسجد سواء كان بالآلة او لا
- ٣٢٥ اذا بزق بزق عن يساره ولا يزق امامه تشريفا للقبلة ولا عن يمينه تشريفا لليمين
- ٣٢٦ اعلم ان البصاق في المسجد خطيئة مطلقا سواء احتاج اليه ام لا
- ٣٢٧ باب حرك المخاط بالخصي من المسجد
- ٣٢٩ باب ليبصق عن يساره او تحت قدمه اليسرى
- ٣٣٠ اختلف العلماء في المراد بدفن البزاق فالجمهور على انه يدفن في تراب المسجد وورمله وحصاته
- ٣٣١ باب اذا بدره البزاق فليأخذ بطرف ثوبه
- ٣٣٢ وفيه ان البصاق والخامة والمخاط طاهر خلافا لمن يقول كل ما تستقذره النفس حرام
- ٣٣٣ اختلفوا في كيفية رؤية النبي عليه السلام من خلف ظهره على ثلاثة اقوال
- ٣٣٤ رؤية النبي عليه السلام من وراء ظهره كانت مخصوصة بحال الصلاة ام هي عامة لجميع الاحوال
- ٣٣٥ يجوز اضافة مسجد الى قبيلة او الى احد مثل بانيه او الملازم للصلاة
- ٣٣٦ جواز مسابقة الخيول وتضييرها وتعميرها على الجري واعدادها لذلك
- ٣٣٧ اول خراج حل الى رسول الله عليه السلام خراج البحرين كان مائة الف
- ٣٣٩ كرم النبي عليه السلام وزهده في الدنيا وان لم يمنع شيئا سئل عنه اذا كان عنده
- ٣٤٠ ان الرجل الكبير اذا دعى الى طعام لا بأس بأن يحمل معه من حضره
- ٣٤٢ جلوس القاضي في المسجد للقضاء من الامر القديم المعمول به
- ٣٤٤ اختلفوا فيما اذا قال حدثنا فلان ان فلانا قال او فعل هل يكون منقطعا او معنفا
- ٣٤٨ جواز امامة الاعمى \* جواز اتخاذ موضع معين للصلاة
- ٣٥٠ باب هل تنبش قبور مشركي الجاهلية ويتخذ مكانها مساجد
- ٣٥١ اعلم ان العلماء اختلفوا في جواز الصلاة على المقبرة فذهب احد الى تحريمها مطلقا
- ٣٥٣ منع بناء المساجد على القبور ومقتضاء التحريم وقد ثبت اللعن عليه
- ٣٥٤ ورود النبي عليه السلام قباء العاشر من ستة ايلول سبعمائة وثلاثة وثلاثين لذي القرنين
- ٣٥٥ محيى ملك الى المدينة وبناء دار لنزول رسول الله ومكتوبه بما نطق بايمانه بالف عام قبل مولده عليه الصلاة والسلام
- ٣٥٨ اتفقوا كثيرا هل الادب على ان الرجز لا يكون شعرا وعليه يحمل ما جاء من النبي عليه السلام من ذلك
- ٣٥٩ جواز نبش قبور المشركين لانه لا حرمة لهم
- ٣٦١ حديث لاتصلوا في اعطان الابل فانها خلقت من الشياطين
- ٣٦٤ اسماء الناقة من حين وضعت من أمها الى آخر عمرها من قول الاصمعي
- ٣٦٧ من معجزات النبي عليه السلام رؤية النار رؤية عين حين كشف الله تعالى عنه الجب
- ٣٦٩ حديث الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام
- ٣٧٠ القيام في شهر رمضان هل هو في المنازل افضل ام مع الامام



- ٣٧١ باب الصلاة في مواضع الخسف والماذاب  
 ٣٧٢ واعلم انه قد وردت احاديث فيها النهي عن الصلاة في مواضع المزيللة والمجزرة  
 ٣٧٤ قال عمر انا لاندخل كنائسكم من اجل القائل التي فيها الصور  
 ٣٧٦ لعن الله اليهود اتخذوا قبور انبيائهم مساجد  
 ٣٧٧ ان النبوة مختصة بالرجال وليست في النساء نبية  
 ٣٨٠ السنة الخروج من بلدة جرت فيها فتنة على الانسان تشاؤمها  
 ٣٨١ جواز النوم في المسجد لغير الغريب وقد اختلف العلماء فيه  
 ٣٨٢ جواز التكنية بغير الولد كنى رسول الله لعلى اباراب  
 ٣٨٣ باب الصلاة اذا قدم من سفر  
 ٣٨٤ باب اذا دخل احدكم المسجد فليركع ركعتين قبل ان يجلس  
 ٣٨٥ اذا دخل المسجد في اوقات الكراهة هل يصلي تحية المسجد فيه اختلف الفقهاء  
 ٣٨٧ فضيلة من انتظر الصلاة مطلقا سواء ثبت في مجلسه ذلك من المسجد او تحول الى غيره  
 ٣٨٨ قال انس يتباهون بالمساجد ثم لا يعمرونها الا قليلا  
 ٣٩٠ السنة في بيان المساجد القصد وترك الغلو في تشييدها خشية الفتنة  
 ٣٩٠ وقول الله عز وجل ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله  
 ٣٩٣ افضل الاعمال ما يجري بعد موت الانسان كبناء المسجد وحفر الابار وكري الانهار  
 ووقف الاموال  
 ٣٩٤ باب الاستعانة بالتجار والصناع في اعواد المنبر والمسجد  
 ٣٩٥ حديث من بنى مسجدا بنى الله تعالى له مثله في الجنة  
 ٣٩٧ راوى حديث من بنى مسجدا ثلاثة وعشرون صحابيا واسماؤهم ورواياتهم  
 ٣٩٩ التوفيق بين قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها وقوله عليه السلام من بنى لله مسجدا  
 ٤٠٠ اختلف المحدثون اذا قال التلميذ للشيخ اخبرك بكذا فلان فمنهم من شرط النطق ومنهم  
 من لا يشترط  
 ٤٠١ باب الشعر في المسجد  
 ٤٠٤ فيه الدلالة على ان الشعر الحق لا يحرم في المسجد  
 ٤٠٤ اختلف العلماء في جواز انشاد الشعر مطلقا  
 ٤٠٥ باب اصحاب الحراب في المسجد  
 ٤٠٦ جواز النظر الى اللعب المباح وجواز نظر النساء الى الرجال  
 ٤١٠ جواز الكتابة على مال بدليل قوله تعالى فكتبوهم ان علم فيهم خيرا  
 ٤١١ اختلفوا فيمن اعتق على ان لا ولاء له وهو المسمى بالسائبة  
 ٤١٢ اختلفوا في بيع المكاتب على ثلاثة مذاهب المنع والجواز والفرق  
 ٤١٣ الشروط المقارنة لبيع ثلاثة اقسام وتفصيل اقسامه

- ٤١٤ باب التقاضى والملازمة في المسجد  
 ٤١٦ فيه دليل على اباحة رفع الصوت في المسجد ما لم يتفاحش  
 ٤١٧ باب كدس المسجد والتقاط الخرق والقذى والعيدان منه  
 ٤١٨ جواز صلاة الجنائزة على القبر وهي مسئلة خلافة  
 ٤١٩ كان تحريم الخمر قبل نزول آيات الربا بمدة طويلة وبمقتضى تحريم تجارتها تأنى عن تحريم غيرها  
 ٤٢٠ باب الخدم في المسجد  
 ٤٢١ اعلم ان الموجود الممكن الذي ليس بمختار ولا صفة للمختار هم الارواح  
 ٤٢٢ رؤية الجن البشر غير مستحيلة \* ان الجن ليسوا باقين على عنصرهم النارى  
 ٤٢٣ باب الاغتسال اذا اسلم وربط الاسير ايضا في المسجد  
 ٤٢٦ جواز دخول الكافر المسجد \* اغتسال الكافر اذا اسلم  
 ٤٢٧ باب الخيمة في المسجد للمرضى وغيرهم  
 ٤٢٩ ان النبي عليه السلام قدم مكة وهو يشكى فطاف على راحلته  
 ٤٣٠ ينبغي للنساء ان يطفن من وراء الرجال لان لطواف شهر الصلاة  
 ٤٣١ كرامة الاولياء لاشك فيهما قديما وحديثا \* وقصة حسام الدين الرهاوى  
 ٤٣٤ الفرق بين الخلعة والمحبة والاختلاف في ايها افضل  
 ٤٣٥ فوائد حديث لا يبقين في المسجد باب الاسد الاباب ابى بكر  
 ٤٣٦ باب الابواب والغلق للكعبة والمساجد  
 ٤٣٨ بيان الاختلاف بين الأئمة في دخول المشرك المسجد  
 ٤٤١ جواز الخلق في المسجد للعلم والذكر وقراءة القرآن ونحو ذلك  
 ٤٤٢ الاختلاف في ان الوتر ركعة واحدة ام ثلاث ركعات وتفصيل الادلة  
 ٤٤٤ باب الاستلقاء في المسجد ومد الرجل  
 ٤٤٦ باب المسجد يكون في الطريق من غير ضرر للناس  
 ٤٤٩ ذكر تعدد الروايات في قوله عليه السلام صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفذخسا وعشرين درجة  
 ٤٥١ باب تشييك الاصابع في المسجد  
 ٤٥٣ ما وجه حكمة النهي عن تشييك الاصابع اجيب بثلاثة اجوبة  
 ٤٥٦ ذوالدين وذو الشمالين واحد كلاهما لقب على الخرباق رضى الله عنه  
 ٤٥٨ بين السهو والنسيان فرق فقيل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسهو ولا ينسى  
 ٤٥٩ السجدة السهو سجدة مان \* وانها بعد السلام لا قبلها  
 ٤٦٠ استدلال قوم على ان الكلام من الامام والمأمومين لامامهم على وجه اصلاح الصلاة لا يقطعها  
 ٤٦١ باب المساجد التي على طرق المدينة  
 ٤٦٢ قال عليه السلام في المسجد الذى يبطن الروحاء هذا واد من اودية الجنة  
 ٤٦٨ المساجد التي بالمدينة والمواضع التي صلى فيها النبي عليه السلام



- ٤٦٩ باب سترة الامام سترة لمن خلفه  
 ٤٧٠ اختلفت هل سترة المأمومين سترة الامام او الامام نفسه  
 ٤٧١ قال اصحابنا المعبر في طول السترة مقدار ذراع فصاعدا وعرضه مقدار اصبع  
 ٤٧٢ اختلف في مرور المرأة والكلب والحمار بين يدي المصلي هل تقطع صلاته ام لا  
 ٤٧٣ باب قدركم ينبغي ان يكون بين المصلي والسترة  
 ٤٧٥ باب الصلاة الى الحربة • باب الصلاة الى العنزة  
 ٤٧٧ المصلون احق بالسوارى من المتحدثين اليها  
 ٤٨٠ باب الصلاة الى الراحلة والبعر والشجر والرحل  
 ٤٧٦ ان الكلام في وضع السترة بين يدي المصلي على عشرة انواع  
 ٤٨٧ دفع المار بين يدي المصلي هل هو واجب او نذير  
 ٤٨٨ باب اثم المار بين يدي المصلي  
 ٤٩٠ المرور بين يدي المصلي مذموم وفاعله مرتكب الاثم وقال النووي يحرم المرور  
 ٤٩١ باب استقبال الرجل الرجل وهو يصلي  
 ٤٩٢ حكم الرجال والنساء واحد في الاحكام الشرعية الا ما خصه الدليل  
 ٤٩٣ باب التطوع خلف المرأة  
 ٤٩٥ قال الطحاوي دل حديث عائشة على ان مرور بني آدم بين يدي المصلي لا يقطع الصلاة  
 ٤٩٧ جزم ابن السكن ان كل ما في البخاري عن اسحق غير منسوب فهو ابن راهوية  
 ٤٩٧ باب من حل جارية صغيرة على عنقه يعني لا تقصد صلاته  
 ٤٩٨ امامة بنت زينب وكانت زينب اكبر بنات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ٤٩٩ ابو الماص اسلم قبل الفتح وهاجر ورد عليه السلام عليه ابنته زينب ومات معه  
 ٥٠٠ اختلف في حل رسول الله امامة ابي النافلة ام الفرض والحديث منسوخ ام لا  
 ٥٠١ باب اذا صلى الى فراش فيه حائض  
 ٥٠٢ باب هل يغمر الرجل امرأته عند السجود لكي يسجد  
 ٥٠٤ كتاب مواقيت الصلاة  
 ٥٠٨ فيه دليل على ان وقت الصلاة من فرائضها وانها لا تجزئ قبل وقتها  
 ٥٠٩ باب منيين اليه واتقوه واقبوا الصلاة ولا تكونوا من المشركين  
 ٥١١ سؤال عمر رضي الله عنه عن قوله عليه السلام في الفتنة وجواب حذيفة فتنة الرجل في اهله وماله وولده وجاره  
 ٥١٢ الصلوات الخمس تكفر فتنة الرجل اذا اجتنبت الكبائر  
 ٥١٣ الحائل بين الفتنة والاسلام عمر رضي الله عنه وهو الباب فادام عمر حيا لا يدخل الفتن فيه  
 ٥١٥ في سبب نزول آية اقم الصلاة لادلوك الشمس ستة اقوال  
 ٥١٦ اقامة الصلوات تجرى مجرى التوبة في ارتكاب الصغائر • باب فضل الصلاة لوقتها

- ٥١٨ ان اعمال البر تفضل بعضها على بعض عند الله تعالى  
 ٥٢٢ باب المصلي يتأجج ربه  
 ٥٢٤ باب الابراد بالظهر في شدة الحر  
 ٥٢٥ اختلفوا في الامر بالابراد في الظهر هل هو رخصة او عزيمة  
 ٥٢٦ اعلم ان الامر بالابراد بالظهر يختلف في الاقاليم والبلدان ولا يستوى في جميع المدن والامصار  
 ٥٢٧ فيه دلالة على ان الامر بالابراد في الظهر كان بعد التأذين  
 ٥٢٨ اختلف العلماء في شكاية النار الى ربها هل هي حقيقة ام مجاز  
 ٥٢٩ خلق الله النار على اربعة فنار تأكل وتشرب وتارتشرب ولا تأكل واثنتان عكسهما  
 ٥٣٠ باب الابراد بالظهر في السفر  
 ٥٣١ باب وقت الظهر عند الزوال  
 ٥٣٢ اجمع العلماء على ان وقت الظهر زوال الشمس  
 ٥٣٥ ان الوقت المستحب للعشاء تأخيرها الى ثلث الليل او الى شطره  
 ٥٣٦ باب تأخير الظهر الى العصر  
 ٥٣٧ اقوال العلماء في الجمع بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء لعذر  
 ٥٣٩ باب وقت العصر  
 ٥٤٠ آخر وقت الظهر اذا صار ظل كل شيء مثليه عند الامام وعندهما ظل كل شيء مثله ويدخل وقت العصر  
 ٥٤٢ بين آخر الظهر واول العصر وقت مهمل يسميه الناس بين الصلاتين  
 ٥٤٤ باب اثم من فاتته العصر  
 ٥٤٥ اختلفوا في المراد بفوات العصر على اقوال  
 ٥٤٧ في بيان رد قول بعض الخنابلة ان تارك الصلاة يكفر  
 ٥٥٠ رؤية الله في الآخرة للمؤمنين ثابت بالقرآن واجماع الصحابة ومن بعدهم وروى احاديث الرؤية اكثر من عشرين صحابيا ورد ادلة منكرها  
 ٥٥٢ حديث يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجتمعون في صلاة الفجر وصلاة العصر  
 ٥٥٤ ما الحكمة في سؤال الله تعالى عن الملائكة كيف تركتم عبادي  
 ٥٥٥ باب من ادرك ركعة من العصر قبل الغروب فليتم صلاته  
 ٥٥٨ اختلفوا في معنى الادراك هل هو للحكم او للفضل او للوقت  
 ٥٦١ تفضيل هذه الامة وتوفر اجرها مع قلة العمل وانما فضلت بقوة يقينها  
 ٥٦٢ وفيه ما استنبطه بعضهم ان مدة المسلمين من حين ولد سيدنا عليه السلام الى قيام الساعة الف سنة  
 ٥٦٣ تمثيل حال اليهود والنصارى والمسلمين على حال اجير والثالث استوفى العمل  
 ٥٦٤ الجمع بين الصلوات المشتركة في الاوقات تكون تارة سنة وتارة رخصة  
 ٥٦٦ اختلفوا في خروج وقت المغرب ودخول وقت العشاء  
 ٥٦٨ باب من كره ان يقال للمغرب العشاء



- ٥٧٠ ائقل الصلاة على المنافقين العشاء والفجر  
 ٥٧٢ حديث ارايتكم ليلتكم هذه فان رأس مائة سنة لا يبق ممن هو على ظهر الارض احد  
 ٥٧٣ باب وقت العشاء اذا اجتمع الناس او تأخروا  
 ٥٧٥ حديث لو ان اشق على امتي لأمرتهم ان يؤخروا العشاء الى ثلث الليل او نصفه  
 ٥٧٧ كان عليه السلام يكره النوم قبل العشاء والحديث بعدها  
 ٥٨٠ اختلاف العلماء في أى صورة وحالة ينقض الوضوء  
 ٥٨١ باب وقت العشاء الى نصف الليل  
 ٥٨٥ بيان اول وقت الصبح واختلفوا في آخر وقت الفجر  
 ٥٨٧ باب الصلاة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس  
 ٥٨٩ احتج ابو حنيفة على كراهية التنفل بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس وكذا بعد العصر  
 ٥٩٠ ان المبيع والحاضر اذا تعارضا جعل الحاضر متأخرا  
 ٥٩١ حديث لا تحروا بصلاتكم طلوع الشمس ولا غروبها  
 ٥٩٣ منع الشخص من فعل عشرة اشياء البيعتان الى آخره  
 ٥٩٥ باب من لم يكره الصلاة الا بعد العصر والصبح  
 ٥٩٦ باب ما يصلى بعد العصر من الفوائت وغيرها  
 ٥٩٩ قاعدة القول والفعل اذا تعارضا يقدم القول ويعمل به  
 ٦٠٠ باب التبرك في الصلاة في يوم غيم  
 ٦٠١ تعريف الروح وبقاءه بعد فناء البدن وكونه من عالم الملكوت  
 ٦٠٢ احتج اصحابنا يؤذن للفائتة ويقيم واختلاف الأئمة  
 ٦٠٣ باب من صلى بالناس جاعة بعد ذهاب الوقت  
 ٦٠٤ ان كاد من افعال المقاربة اذا دخل عليه النفي فيه ثلاثة مذاهب  
 ٦٠٥ يجب الترتيب بين الصلاة الوقتية والفائتة  
 ٦٠٦ باب من نسي صلاة فليصل اذا ذكرها ولا يعيد الا تلك الصلاة  
 ٦٠٧ يقضى الناس وكذلك النائم من غير اثم سواء كثرت الصلاة او قلت وهذا مذهب العلماء كافة  
 ٦٠٨ اختلاف الاصوليون في ان وجوب القضاء بأمر جديد او بالامر الاول  
 ٦٠٩ باب قضاء الصلوات الاولى فالاولى  
 ٦١٢ باب السمر مع الاهل والضيف  
 ٦١٦ فضيلة الايثار والمواساة وان عند كثرة الاضياف يوزعهم الامام على اهل المحلة  
 ٦١٧ كتاب الاذان وقول الله تعالى واذا ناديتهم الى الصلاة اتخذوها الآية  
 ٦٢٠ الاذان اعلام للغائبين ولهذا لا يكون الاعلى المواضع العالية كالمنازل ونحوها  
 ٦٢٢ رؤية عبدالله بن زيد في المنام ان ملكا يؤذن للصلاة  
 ٦٢٣ الاستشكل في اثبات الاذان برؤيا عبدالله بن زيد

- ٦٢٤ الترجيع في الاذان \* ان التكبير في اول الاذان مربع  
 ٦٢٥ في معاني كلمات الاذان \* باب الاذان مثنى مثنى  
 ٦٢٧ باب الاقامة واحدة الا قوله قد قامت الصلاة  
 ٦٢٨ ادبار الشيطان اذا نودي للصلاة وله ضراط أي يمكن حل الضراط على حقيقته ام يؤول  
 ٦٣٠ اول من يكسى من حلال الجنة بعد النبيين والشهداء بلال وصالح المؤذنين  
 ٦٣٢ استحباب رفع الصوت بالاذان ليكثر من يشهد له ولو اذن على مكان مرتفع  
 ٦٣٣ اذان المنفرد مندوب ولو كان في برية وللشافعي ثلاثة اقوال  
 ٦٣٤ الاذان شعار لدين الاسلام ولو ان اهل بلد اجتمعوا على تركه كان للسلطان قتالهم عليه  
 ٦٣٤ باب ما يقول اذا سمع المنادى  
 ٦٣٥ اجابة المؤذن واجبة على السامعين ان لم يمنع مانع  
 ٦٣٦ اختلاف اصحابنا هل يقول السامع مثل ما يقول المؤذن عند سماع كل مؤذن ام لا  
 ٦٣٨ هل يقول السامع مثل ما يقول المؤذن بتمامه ام لا  
 ٦٣٩ الافعال التي تؤخذ من الاسماء سبعة مثل يسمل وسجل وحيل وحجل وهيل  
 ٦٤٠ باب الدعاء عند الاذان اللهم رب هذه الدعوة التامة الى آخره  
 ٦٤١ وعد الله لنبيه المقام المحمود وهو لا يخلف الميعاد فالفائدة في دعاء الامة بذلك  
 ٦٤٢ الخوض على الدعاء في اوقات الصلاة حين تفتح ابواب السماء للرجة  
 ٦٤٣ ان قوما اختلفوا في الاذان فافزع بينهم سعد رضى الله تعالى عنه  
 ٦٤٤ خير صفوف الرجال اولها وخير صفوف النساء آخرها  
 ٦٤٥ اختلاف في الصف الاول هل هو الذي يلي الامام او المبكر  
 ٦٤٨ باب اذان الاعمى اذا كان من يخبره  
 ٦٥٠ بيان اذان ابن ام مكتوم وبلال في وقت الصبح  
 ٦٥١ اذان اثنين معاني وقت واحد فنعده قوم وقالوا اول من احدثه بنو امية  
 ٦٥٢ جواز نسبة الرجل الى امه اذا اشهر به \* باب الاذان بعد الفجر  
 ٦٥٥ ان الاذان الذي يؤذن به بلال كان لرجع القائم وايقاظ النائم  
 ٦٥٨ باب كم بين الاذان والاقامة ومن ينتظر الاقامة  
 ٦٥٩ الوصل بين الاذان والاقامة مكروه ثم اختلف اصحابنا في حد الفصل  
 ٦٦٠ بيان الركعتين قبل صلاة المغرب منسوخة ام لا  
 ٦٦٢ استحباب الاضطجاع على الايمن عند النوم وهو سنة عند البعض واجب عند الحسن البصري  
 ٦٦٣ باب من قال ليؤذن في السفر مؤذن واحد  
 ٦٦٥ باب الاذان للمسافرين اذا كانوا جاعة والاقامة  
 ٦٦٨ باب هل يتبع المؤذن فاه ههنا وههنا وهل يلتفت في الاذان  
 ٦٦٩ ان بلالا جعل اصبعه في اذنيه في الاذان



٦٧٠. اختلف في اذان المحدث هل فيه بأس ام لا  
 ٦٧٢. قول الرجل فاتت الصلاة هل يكره ام لا  
 ٦٧٣. اختلف فيمن ادرك الامام هل هو اول صلاة او آخرها على اربعة اقوال  
 ٦٧٤. باب لا يسبى الى الصلاة وليأمنها بالسكينة والوقار  
 ٦٧٥. باب متى يقوم الناس اذ ارأوا الامام عند الاقامة  
 ٦٧٦. قال ابو حنيفة ومحمد يقومون في الصف اذا قال حي على الصلاة واذا قال قد قامت الصلاة كبر الامام  
 ٦٧٧. باب لا يقوم الى الصلاة مستجلاً وليقم اليها بالسكينة والوقار  
 ٦٧٩. باب اذا قال الامام مكانكم حتى نرجع ننظروا  
 ٦٨٠. باب الامام تعرض له الحاجة بعد الاقامة  
 ٦٨١. كره الكلام بين الاقامة والاحرام اذا كان لغير ضرورة  
 ٦٨٢. باب وجوب صلاة الجماعة • ان منعه منه عن الجماعة لم يطعها  
 ٦٨٥. اختلف في صلاة الجماعة هل هي شرط في صحة الصلاة او فرض على الاعيان  
 ٦٨٧. اما استدلال من قال بانها سنة او فرض كفاية  
 ٦٨٨. اما الجواب عن حديث الباب فعلى احد عشر وجها  
 ٦٨٩. اختلف العلماء في الجماعة بعد الجماعة في المسجد  
 ٦٩٢. خواص بني آدم وهم الانبياء عليهم السلام افضل من الملائكة وعوامهم افضل من عوامهم  
 ٦٩٥. باب فضل التحجير الى الظهر  
 ٦٩٦. اختلف الروايات في الشهداء  
 ٦٩٧. الشهداء على ثلاثة اقسام شهيد الدنيا والآخرة وشهيد الآخرة وعكسه  
 ٦٩٨. قال مجاهد في قوله تعالى ونكتب ما قدموا وآثارهم خطاهم  
 ٦٩٩. كثرة الاجر لكثرة الخطى في المشي الى المسجد  
 ٦٩٩. باب فضل العشاء في الجماعة  
 ٧٠٠. باب اثنان فافوقهما جماعة  
 ٧٠١. باب من جلس في المسجد ينتظر الصلاة وفضل المساجد  
 ٧٠٣. الكلام في الامام العادل على ثلاثة اوجه  
 ٧٠٦. اختلف في السنن كالوتر وركعتي الفجر هل اعلانهما افضل ام كتمانهما  
 ٧٠٧. باب فضل من يخرج الى المسجد ومن راح  
 ٧٠٨. باب اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة  
 ٧١٠. اختلف فيمن دخل المسجد لصلاة الصبح فاقيمت الصلاة هل يصلي ركعتي الفجر ام لا  
 ٧١١. في بيان حكمة انكار النبي عليه السلام الصلاة عند اقامة الفرض  
 ٧١٣. باب حد المريض ان يشهد الجماعة  
 ٧١٤. اول ما اشتكى عليه السلام في بيت ميمونة واستأذن ازواجه ان يعرض في بيت عائشة

٧١٦. قول النبي عليه السلام في مرضه مروا ابابكر فليصل بالناس معناه بلغوا ابابكر اني امرته  
 ٧١٨. البكاء في الصلاة لا يبطلها وان كثر وبيان اختلاف الائمة  
 ٧١٩. اختلفت الروايات هل كان النبي عليه السلام اماما او ابوبكر والتوفيق بين الاحاديث  
 ٧٢٠. باب الرخصة في المطر والعلّة ان يصلي في رحله  
 ٧٢١. باب هل يصلي الامام بمن حضر وهل يخطب يوم الجمعة في المطر  
 ٧٢٤. جواز الصلاة على الحصى من غير كراهة • استحباب صلاة الضحى  
 ٧٢٥. باب اذا حضر الطعام واقامت الصلاة  
 ٧٢٦. الابتداء بالطعام انما هو فيما اذا كانت نفسه شديدة التوقان وفي الوقت سعة  
 ٧٢٨. باب من كان في حاجة اهله فاقيمت الصلاة  
 ٧٢٩. باب من صلى بالناس وهو لا يريد الا ان يعلمهم صلاة النبي عليه السلام وسننه  
 ٧٣٠. اختلف العلماء في الجلسة التي بين السجدين التي تسمى جلوس الاستراحة هل هي مستحبة ام لا  
 ٧٣١. باب اهل العلم والفضل احق بالامامة  
 ٧٣٢. اختلف العلماء فيمن اولى بالامامة الا فقه ام الاقرأ  
 ٧٣٣. استقل بحفظ القرآن من الصحابة ستة ابوبكر وعثمان وعلي وزيد وابي وابن مسعود رضي الله عنهم  
 ٧٣٥. ان ابابكر كان خليفته عليه السلام في الصلاة الى موته ولم يعزله عنها  
 ٧٣٦. يقف المأموم بحجب الامام عند وجود اسباب اربعة  
 ٧٣٧. باب من دخل ليؤم الناس فجاء الامام الاول فتأخر الاول ولم يتأخر جازت صلاته  
 ٧٤٠. فضل الاصلاح بين الناس وحسم مادة الفتنة بينهم • فيد فضل ابى بكر على جميع الصحابة  
 ٧٤١. جواز التسبيح والحمد في الصلاة لانه من ذكر الله تعالى واما اذا اراد الجواب  
 ٧٤٢. باب اذا استووا في القراءة فليؤمهم اكبرهم  
 ٧٤٣. باب اذا زار الامام قوما فأمهم • باب انما جعل الامام ليؤتم به  
 ٧٤٦. جواز صلاة القائم خلف القاعد هو مذهب ابى حنيفة وابي يوسف والشافعي ومالك في رواية  
 ٧٤٨. وجوب متابعة المأموم الامام حتى في الصحة والفساد وقال الشافعي يتبع في الموافقة  
 ٧٤٩. استدلال ابو حنيفة على ان وظيفة الامام التسمع ووظيفة المأموم التحميد  
 ٧٥٠. قال ابو حنيفة ما رأيت فمين لقيت افضل من عطاء ولا لقيت فمين لقيت اكذب من جابر الجعفي  
 ٧٥١. باب متى يسجد من خلف الامام  
 ٧٥٢. قول المحدثين حديثي صدوق لا يوجب قهمة في الراوى وانما يوجب حقيقة الصدوق  
 ٧٥٣. باب اثم من رفع رأسه قبل الامام  
 ٧٥٦. الكلام في معنى ان يجعل رأسه رأس جار او صورته صورة جار  
 ٧٥٦. باب امامه العبد المولى • وكانت عائشة يؤمها بعدها ذكوان  
 ٧٥٧. القراءة من مصحف في الصلاة مفيدة عند ابى حنيفة وعندهما يجوز ويكره  
 ٧٥٨. امامة النبي والاعرابي والغلام الذي لم يحتمل



- ٧٦٠ باب اذا لم يتم الامام وانتم من خلفه  
 ٧٦٢ اذا صلى بقوم محدثا انه تصح صلاة المأمومين خلفه وعليه الاعادة على مذهب الشافعي  
 ٧٦٢ باب امامة المقتون والمبتدع  
 ٧٦٤ تحذير من الفتنة والدخول فيها ومن جميع ما ينكر من قول او فعل او اعتقاد  
 ٧٦٥ اختلف العلماء في الصلاة خلف الخوارج واهل البدع والرافضي والجهمي والقدرى  
 ٧٦٦ باب من يقوم عن يمين الامام بحذاءه سواء اذا كانا اثنين  
 ٧٦٧ باب اذا قام الرجل عن يسار الامام فحوله الامام عن يمينه لم تقصد صلاتهما  
 ٧٦٧ باب اذا لم ينو الامام ان يؤم ثم جاء قوم فأمهم  
 ٧٦٨ باب اذا طول الامام وكان للرجل حاجة فخرج وصلى  
 ٧٧١ سبب ورود حديث يا معاذ لا تكن فتانا فانه يصلى وراءك الكبير والضعيف وذو الحاجة  
 ٧٧٣ استدلل الشافعي بحديث ما ذل على صحة اقتداء المفترض بالمتنفل  
 ٧٧٤ استحباب تخفيف الصلاة مراعاة لحال المأمومين  
 ٧٧٤ باب تخفيف الامام في القيام واتمام الركوع والسجود  
 ٧٧٦ باب اذا صلى لنفسه فليطول ما شاء  
 ٧٧٧ باب من شكى امامه اذا طول  
 ٧٧٧ حديث من أم الناس فليجوز فان خلفه الضعيف والكبير وذو الحاجة  
 ٧٧٩ باب الاجازة في الصلاة واكالمها باب من اخف الصلاة عند بكاء الصبي  
 ٨٨٣ باب اذا صلى ثم ام قوما  
 ٧٨٣ باب الرجل يأثم بالامام ويأثم الناس بالمأموم  
 ٧٨٥ باب هل يأخذ الامام اذا شك بقول الناس  
 ٧٨٦ باب اذا بكى الامام في الصلاة هل تقصد صلاته ام لا  
 ٧٨٧ باب تسوية الصفوف عند الاقامة وبعدها  
 ٧٨٩ زعم ابن الحزم ان تسوية الصفوف فرض لانها من تمام الصلاة وما كان من تمام الصلاة فهو فرض  
 ٧٨٩ باب اقبال الامام الناس عند تسوية الصفوف  
 ٧٩٠ باب الصف الاول  
 ٧٩١ باب اقامة الصف من تمام الصلاة  
 ٧٩١ باب اقامة من لم يتم الصفوف  
 ٧٩٢ باب اثم من لم يتم الصفوف  
 ٧٩٤ باب الصاق المنكب بالمنكب والقدم بالقدم في الصف  
 ٧٩٥ باب اذا قام الرجل عن يسار الامام وحوله الامام خلفه الى يمينه تمت صلاته  
 ٧٩٦ باب المرأة تكون وحدها صفا  
 ٧٩٧ باب مينة المسجد والامام

- ٧٩٨ باب اذا كان بين الامام والقوم حائط او سترة  
 ٨٠٠ باب صلاة الليل فيه جواز النافلة جماعة  
 ٨٠٣ ثبوت اصل التراويح وبيان اختلاف العلماء في عدد ركعاته وفي كونها سنة وواجبة وتطوعا

وما في هذا الجلد من بياض الاصل من نسخة المصنف رحمه الله تعالى

صحيفة	صحيفة	صحيفة	صحيفة	صحيفة
٢١٩	٢٢٢	٣٠٩	٥٨٨	٥٨٩ مكررا

فما وقع في هذا الجلد من الاسماء والكنى وبعض الالفاظ الصحيحة واللغات رتب  
 على ترتيب الهجاء كما رتب ابن الاثير من كتابه اسد الغابة في اسامي الصحابة مغني عنه

### حرف الالف

افلع بن جند	ام هاني	ابراهيم بن موسى بن يزيد	اسماعيل بن خليل	ابو اسحق الشيباني
٢٤	٥٣	٨٢	٩٣	٩٣
اسحق بن شاهين	اسماء بنت شكل	رضي الله عنها	احمد بن ابي رجاء	اسيد بن الحضير
١٠٦	١١٤	١٤٠	١٥٤	
احمد بن يونس	اسماعيل بن ابراهيم	ابو جيفة	احمد بن حنبل الامام الجليل	احمد بن واقد
٢١٧	٢٤٧	٢٦٦	٢٧٢	٤٢٠
ابراهيم بن المنذر الخزاعي	اسحق السرماري	ايوب بن سليمان	ابان البخاري	
٤٦٣	٥٠٤	٥٧٨	٥٩٤	
انس بن سيرين	اظفار	ابزي	ايم وامن الله	ابنجانية
٧٢٣	١١٠	١٧٠	١٨٥	٢٥٨

### حرف الباء

بشر بن خالد العسكري	بشر بن الفضل	بريرة رضي الله عنها	ابو برزة نضلة رضي الله عنه	
١٩٠	٢٨٧	٤٠٨	٥٣٣	
ابوبكر بن عثمان رضي الله عنه	بقية بن الوليد الكلاعي	بشير بن يسار	بشار	البيداء
٥٤٣	٧٨١	٧٩٣	٢٩	١٥٢
الجل	البرق	بجدان	بواط	بجيد
١٦٧	١٧٦	١٧٧	٢٢٩	٢٥٥
			٢٩٣	٣٣٨
			٣٧١	٣٧٤
			بشاني	
			بطحان	
			البرساني	
			٥٢٢	٦٠٤
			٦٨٢	



حرف التاء

تبع	التور	ابو تايح
٣٥٦	٣٦٥	٥٩٤

حرف الشام

ثممة بن اثال
٤٢٥

حرف الجيم

الجدى	جوير بن مطعم	ابن جريح عبد الملك	جعفر بن ربيعة	ابو جهيم عبد الله بن الحارث
١٢	١٥	٨٣	١٦٦	١٦٦ ١٨٨
ابو جهيم عامر بن حذيفة رضى الله عنه	جعفر بن ربيعة	جنب	جويرية	ذات الجيش
٢٥٨	٢٩٣	٥٩	٦٧ ١٧٨	١٥٣
جرهد	الجنادة والجنادة	الجميد	جنهم	الجويرى
٢٤٣	٢٨٥	٤٣٩	٥٢٥	٦٥٨

حرف الحاء

حفص بن غياث	اباحبه	الحصين بن محمد الانصارى	ام حبيبة ام المؤمنين رضى الله عنها
٢١	٣٤٧	٣٥٢	
جبار بن صخر رضى الله عنه	حسان بن ثابت رضى الله عنه	ابن ابي حدرود رضى الله تعالى عنه	
٣٥٥	٤٠٢	٤١٥	
حامد بن عمر البكر اوى	الحميدى شيخ البخارى وتليذ الشافعى	الحسن بن موسى	الحلاب
٤٥٢	٧٥٠	٧٦١	١٩
الحصين	حكيم	حيدة	حيش
٣٥	٤٧	٤٧	١٠٣
حسر	حي	الحبس	الحياء
٢٤٣	٢٤٩	٢٥١	٣٣٥
			٣٧٣
			٤٧٩
			٥٤٣
			٥٤٨
			٥٩٤

حرف الخاء

خلاد بن يحيى	خالد بن عبد الله	ابن خت البخى	خت	خير	الخاركي
١٠٦	١١٣	٢٣٢	٢٤٧	٢٩٢	
خزيرة	خبأ	يوم الخندق ويسمى الاحزاب	خفصة	خرباق	خباب الخطمى
٣٧٩	٣٤٦	٤٢٨	٤٣٩	٤٥٥	٧٥٢

حرف الزال

م الدرداء رضى الله عنها	الدورق	دومة الجندل	الدخيشن	دثار	دمشق	دهمان
٦٩٣	٢٤٧	٢٦٤	٣٤٦	٣٨٤	٥٢٢	٦١٥

حرف الزال

ذر بن عبد الله	ذى الخليفة
١٧٠	٤٦٣

حرف الراء

ابو رافع نضيع	ابو رجاء العطاردى	روح	الربو	الروثة	رواد	الرياحى
٥٨ ١١٧	١٧٩	٢٣٣	٤٢٠	٤٦٥	٥٢٢	٥٣٣
			ام رومان			
			٦١٤			

حرف الزاى

زائدة بن قدامة	زكريا بن يحيى	الزبيدى محمد بن الوليد	ابو الزناد	بنوزريق
٣٥	١٦٣	٧٦٥	٢٢٧	٣٣٥

حرف السين

سليمان بن صرد رضى الله عنه	ام سلمة ام المؤمنين	ام سليم رضى الله عنها	سمرة بن جندب
١١٥	٥٥	٢٧٩	١٤٨
سعيد بن النضر	سيار بن ابي سيار	ابو سفيان صخر بن حرب	سهل بن سعد الساعدى رضى الله عنه
١٥٨	١٥٨ ٢٧٧	١٩٦	٢١٧
سيف بن سليمان	سليمان بن حيان	سعيد بن معاذ رضى الله عنه	
٣٠٤	٣٦٣	٤٢٧	
سالم مولى ابي حذيفة رضى الله عنهما	ابن سابط	سمى	السلى
٧٥٩	٧٨٠	٧٩١	٣٥
السكين	السبخة	سعية	سرمار
١٦٣	٢٧٨	٢٧٣	٥٠٤
			٦٥٧
			٦٩٨
			٧٥٢

حرف الشين

قاضي شريح بن الحارث	شبابه بن سوار	شيبه بن عثمان رضى الله عنه	شريك بن عبد الله	الشاشية
١٣٧ ٢٢٤	١٤٨	٤٣٧	٧٨١	٢٨٦



حرف الصاد

صفية بنت شعبة رضي الله عنها	صفوان بن سليم	صفية بنت حيي ام المؤمنين	صدقة بن الفضل
٤٦	٥٢	١٢٥ ٢١٩	٣٦٣
الصاع	الصلصل	الصماء	صاعقة
١٠	١٥٤	١٣٧	٢٧٣
		٦١٣	٦٣١

حرف الضاد

ضميرة بن ابي ضميرة رضي الله عنها	الضلضة	ضرية	ضجنان
٢٨٠	١٥٤	٤٢٥	٦٦٧

حرف الطاء

ابن طهمان	ابو طلحة زيد بن مهمل رضي الله عنه	طهمان بن شعبة	طلحة الطلحات	طت
٥٢	٢١٧ ٢٤٠	٣٣٧	١٣٤	١٩٩

حرف العين

ابو عاصم الضحاك بن مخلد	عمر بن حفص بن غياث	عياش بن الوليد	عمر بن مرزوق
١٩	٢١	٦٢	٧٣
عبد الرحمن بن الاسود	ام عطية رضي الله عنها	عمر بن عمرو بن عبد الله	عمران بن حصين
٩٣	١٠٩ ١٣١	١٦٦	١٨٠
عمر بن العاص رضي الله عنه	عبيد الله بن موسى	عمر بن ابي سلمة	عبيد ابو محمد البهاري
١٨٩	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
عاصم بن علي بن عاصم	عتبة بن عامر الجهني رضي الله عنه	عمرو بن عباس	عمرو بن عون
٢٢٦ ١٥٢	٢٦٣	٢٩٦	٣١٨
عتبان الانصاري رضي الله عنه	عبيد الله بن عمر	عبد العزيز بن ابي حازم	علي بن عبد الله بن عباس
٣٤٣	٢٦٣ ٤٧١	٣٨٢	٣٩٢
عبد الملك بن مروان	عبد الله بن محمد	عبدان عبد الله بن عثمان	عثمان بن ابي طلحة رضي الله عنه
٤٠٨	٤١٥	٤٢٠	٤٣٧
عثمان بن ابي شيبة	ابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدى	ابو عمر والشيباني رضي الله عنه	
٤٨٢	٥١١ ٦١٣		٥١٧
عبد الله بن بريدة رضي الله عنه	عبد الله بن مغفل رضي الله عنه	عمرو بن عاصم الحافظ	عبد الله بن صباح
٥٦٩	٥٦٩	٥٨٢	٦١٠
ابو علي الحنفي	علي بن عياش	عبد الملك بن عمير	عبيد الله بن عبد الله
٦١٠	٦٤٠	٧٣١	٧٤٥

عبيد الله بن عدي	ابو عبد الله الجهني	عبد الله بن محمد	عتبة ابو الرحال	عبد بن سليمان
٧٦٣	٧٨٨	٧٩٢	٧٩٤	٧٩٩
عقل	العوق	الحجوة	عبدان	عليه
٩٧	١٥٨	١٨٥	١٩٥ ٥٧٢	٢٧٤
			٣٧٥	٤٢١
			٤٤٨	٤٦٦
			٥٣٤	

حرف الغين

غندر لقب محمد بن جعفر	غالب ابي غيلان	القداني	بنو غفار	غثر
١٧٧ ١٩٠	٥٣٥	٢١٦	٤٢٨	٦١٤

حرف الفاء

ابن فضيل	الفضل بن مهمل	الفضل بن موسى	ابن ابي الفديك	الفرق	فاج
٣٨٣	٧٦١	٧٩٣	٨٠٠	٨	٢٢٩ ١٣٢
		الفروج			
		٣٦٣			

حرف القاف

القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق	قبيصة بن عتبة ابو عامر الكوفي	ابو قتادة بن ربي	
٢٠	٩٠	٣٨٤	
ابن ابي قحافة رضي الله عنه	قره بن خالد	قسط اظفار	الققات
٤٣٦	٦١٠	١١٠	٢٤٢
		٢٩٣	٣٢٣
		٣٨٠	
		ابن قحافة	
		٧٣٩	

حرف الكاف

ابو كعب بن مالك الانصاري رضي الله عنه	كهيم بن الحسن
٤١٥	٦٦٣

حرف اللام

الليث بن سعد
٢٦٣

حرف الميم

مخول بن راشد الهادي	معاوية بن حيدة	منصور بن صفية	معاوية بن عبد الله	معلي بن اسد
١٦	٤٧	٨٦	١٣١	١٤٦ ١٥١



شرف بن عبد الله	مهر بن ميمون	ميمون بن سياه	محمد بن سنان	محمد بن حاتم بن بزيع
٢٠٦	٢٩٢	٢٩٦	٣٧٧	٤٧٦
٢٠٧				
ابو معمر عبد الله	مروان بن معاوية	مالك بن بحينة	معاذ بن اسد	ابو مجلز المقبري
٤٨٤	٥٤٨	٧٠٩	٧٤٣	٧٩٨
٨٠٠				
معمر المنتشر	المدى مويه	معتز المنذر	الموالي مرثد	مضر محارب
١٦	٢٩	٣٤	٤٨	١٠٨
		١٤٣	٢١٩	٢٦٣
			٢٩٣	٣٨٤
مغيث	مر الظهران	معيظ	ابو الملبج	ام مكتوم
٤٠٨	٤٦٧	٤٨٥	٥٤٦	٦٤٩
				٧٢٧

﴿ حرف النون ﴾

ابو النضر سالم بن امية	النعمان بن بشير	نفيح	النضر النفر	بني النجار	نجل نجد
٢٢٢	٧٩٥	٥٨	١٧٥	١٨٤	٣٥٤
٤٨٨					٤٢٥

﴿ حرف الواو ﴾

وهيب بن خالد	الوليد بن كثير	واقد	الوحاظي	وشاح
١٤٦	٤٤٤	٢١٧	٢٢٩	٣٧٨

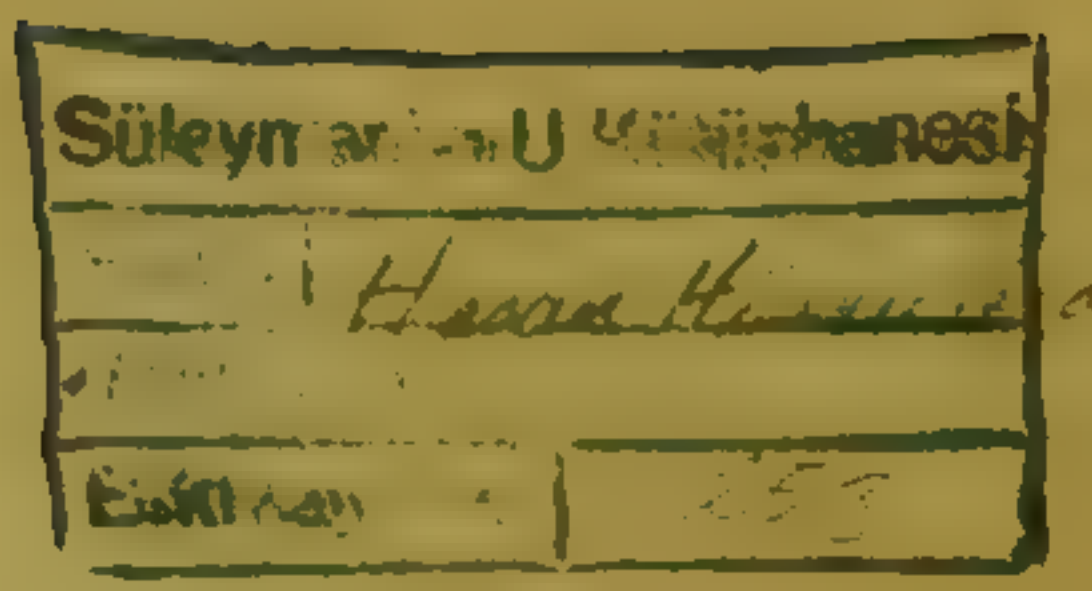
﴿ حرف الهاء ﴾

هشام بن يوسف الصنعاني	همام بن يحيى	هشيم بن بشير	ام هاني رضى الله عنها	هدبة بن خالد
٨٣	١٣١	١٥٨	٢٢٣	٥٨٢
		٢١٨		
		٢٧٧		
	الهباري	هيرة	هرشي	
	١٢٠	٢٢٣	٤٦٧	

﴿ حرف الياء ﴾

يحيى بن جاد	يعلى بن عبيد	يزيد بن ابراهيم	يحيى بن صالح	يناق
١٥٠	١٩٤	٢١٦	٢٢٩	٤٦

الجزء الثاني من عمدة القارى لشرح  
صحيح البخارى للعلامة العيني الحنفى  
نفعنا الله تعالى به  
آمين







## بسم الله الرحمن الرحيم

ص كتاب الغسل ش

اي هذا كتاب في بيان احكام الغسل هو بضم الغين لانه اسم للاغتسال وهو اسالة الماء وامراره على الجسم وفتح الغين مصدر وفي المحكم غسل الشيء يغسله غسلا وغسلا وهذا لم يفرق بين الفتح والضم وجعل كلاهما مصدرا وغيره يقول بالفتح مصدر وبالضم اسم وبالكسر اسم لما يجعل مع الماء كالاشنان ونحوه ووقع في رواية الاصيلي باب الغسل وهذا اوجد لان الكتاب يجمع الانواع والغسل نوع واحد من انواع الطهارة وان كان في نفسه يتعدد وكذا حذفت البسمة في رواية الاصيلي وفي رواية غيره البسمة ثم كتاب الغسل ثم انه لما فرغ عن بيان الطهارة الصغرى بانواعها شرع في بيان الطهارة الكبرى بانواعها وتقديم الصغرى ظاهرا لكثرة دوراتها بخلاف الكبرى ص وقول الله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا الى قوله تعالى لعلمكم تشكرون وقوله جل ذكره يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنبا الا عابري سبل حتى تغسلوا وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فامسحوا بوجوهكم وايديكم ان الله كان عفوا غفورا قوله ولا جنبا الا عابري سبل حتى تغسلوا يدل على فرضية الاغتسال من الجنابة فقال بعضهم قدم الآية التي من سورة المائدة على الآية التي من سورة النساء لدقيقة وهي ان لفظة فاطهروا والتي في المائدة فيها اجمال ولفظة حتى تغسلوا التي في النساء فيها تصريح بالاغتسال وبيان للتطهر المذكور قلت لا اجمال في فاطهروا لان معنى فاطهروا اغسلوا ابدانكم كما ذكرنا وتطهر البدن هو الاغتسال فلا اجمال لالغة ولا اصطلاحا على ما لا يخفى ص باب الوضوء قبل الغسل ش

اي هذا باب في بيان حكم الوضوء قبل ان يشرع في الاغتسال هل هو واجب او مستحب ام سنة وقال بعضهم باب الوضوء قبل الغسل اي استحبابه قل الشافعي في الام فرض الله تعالى الغسل مطلقا لم يذكر فيه شيئا يدو به قبل شيء فكيف ما جاء به المغتسل اجزاء اذا اتى بغسل جميع بدنه انتهى قلت ان كان النص مطلقا ولم يذكر فيه شيئا يدو به فعائشة رضي الله تعالى عنها ذكرت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يتوضؤ كما يتوضؤ للصلاة قبل غسله فيكون سنة غير واجب اما كونه سنة فلفظه صلى الله تعالى عليه وسلم واما كونه غير واجب فلانه يدخل في الغسل كالحائض اذا اجنبت يكفها بغسل واحد ومنهم من اوجبها اذا كان محدثا قبل الجنابة وقال داود يجب الوضوء والغسل في الجنابة المجردة بان اتى الغلام او البهيمة اولف ذكره بخربة فازل وفي احد قولي الشافعي يلزمه الوضوء في الجنابة مع الحدث وفي قوله الاخر يقتصر على الغسل لكن يلزم ان ينوي الحدث والجنابة وفي قول يكتفي بنية الغسل ومنهم من اوجب الوضوء بعد الغسل وانكره على وابن مسعود رضي الله عنهما وعن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتوضؤ بعد الغسل رواه مسلم والاربعة ص حديثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام عن ابيد عن عائشة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اغتسل من الجنابة بدأ فغسل يديه ثم توضأ كما يتوضؤ للصلاة ثم يدخل اصابعه في الماء فيخلل بها اصول الشعر ثم يصب على رأسه ثلاث غرف بيديه ثم يفيض الماء على جلده كله ش

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ذكر رجاله واهلئ اسناده فرجاله خمسة كلهم قد ذكروا في كتاب الوحي وعبد الله هو التيسى وابو هشام هو عروة بن الزبير بن العوام رضي الله تعالى عنهم وفي الحديث بصيغة الجمع في موضع والاختبار كذلك في موضع واحد وفيه الفعنة في ثلاث مواضع وفيه التيسى والكوفي واخذت اخبرته النسائي ايضا مثله في الطهارة واخرجه مسلم عن حديث ابي معاوية عن هشام فذكره وفي آخره ثم غسل رجله قال ورواه جماعة عن هشام وليس في حديثهم غسل الرجلين وعند مسلم فيفرغ يمينه على شماله فيغسل فرجه وعند ابن خزيمة يصب من الاء على يده اليمنى فيفرغ عليها فيغسلها ثم يصب على شماله فيغسل فرجه ويتوضؤ

مرضى أو على سفر أو جاء احد منكم من الغائط أو لامستم النساء فامسحوا بوجوهكم وايديكم ان الله كان عفوا غفورا قوله ولا جنبا الا عابري سبل حتى تغسلوا وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فامسحوا بوجوهكم وايديكم ان الله كان عفوا غفورا قوله ولا جنبا الا عابري سبل حتى تغسلوا يدل على فرضية الاغتسال من الجنابة فقال بعضهم قدم الآية التي من سورة المائدة على الآية التي من سورة النساء لدقيقة وهي ان لفظة فاطهروا والتي في المائدة فيها اجمال ولفظة حتى تغسلوا التي في النساء فيها تصريح بالاغتسال وبيان للتطهر المذكور قلت لا اجمال في فاطهروا لان معنى فاطهروا اغسلوا ابدانكم كما ذكرنا وتطهر البدن هو الاغتسال فلا اجمال لالغة ولا اصطلاحا على ما لا يخفى ص باب الوضوء قبل الغسل ش

اي هذا باب في بيان حكم الوضوء قبل ان يشرع في الاغتسال هل هو واجب او مستحب ام سنة وقال بعضهم باب الوضوء قبل الغسل اي استحبابه قل الشافعي في الام فرض الله تعالى الغسل مطلقا لم يذكر فيه شيئا يدو به قبل شيء فكيف ما جاء به المغتسل اجزاء اذا اتى بغسل جميع بدنه انتهى قلت ان كان النص مطلقا ولم يذكر فيه شيئا يدو به فعائشة رضي الله تعالى عنها ذكرت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يتوضؤ كما يتوضؤ للصلاة قبل غسله فيكون سنة غير واجب اما كونه سنة فلفظه صلى الله تعالى عليه وسلم واما كونه غير واجب فلانه يدخل في الغسل كالحائض اذا اجنبت يكفها بغسل واحد ومنهم من اوجبها اذا كان محدثا قبل الجنابة وقال داود يجب الوضوء والغسل في الجنابة المجردة بان اتى الغلام او البهيمة اولف ذكره بخربة فازل وفي احد قولي الشافعي يلزمه الوضوء في الجنابة مع الحدث وفي قوله الاخر يقتصر على الغسل لكن يلزم ان ينوي الحدث والجنابة وفي قول يكتفي بنية الغسل ومنهم من اوجب الوضوء بعد الغسل وانكره على وابن مسعود رضي الله عنهما وعن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتوضؤ بعد الغسل رواه مسلم والاربعة ص حديثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام عن ابيد عن عائشة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اغتسل من الجنابة بدأ فغسل يديه ثم توضأ كما يتوضؤ للصلاة ثم يدخل اصابعه في الماء فيخلل بها اصول الشعر ثم يصب على رأسه ثلاث غرف بيديه ثم يفيض الماء على جلده كله ش

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ذكر رجاله واهلئ اسناده فرجاله خمسة كلهم قد ذكروا في كتاب الوحي وعبد الله هو التيسى وابو هشام هو عروة بن الزبير بن العوام رضي الله تعالى عنهم وفي الحديث بصيغة الجمع في موضع والاختبار كذلك في موضع واحد وفيه الفعنة في ثلاث مواضع وفيه التيسى والكوفي واخذت اخبرته النسائي ايضا مثله في الطهارة واخرجه مسلم عن حديث ابي معاوية عن هشام فذكره وفي آخره ثم غسل رجله قال ورواه جماعة عن هشام وليس في حديثهم غسل الرجلين وعند مسلم فيفرغ يمينه على شماله فيغسل فرجه وعند ابن خزيمة يصب من الاء على يده اليمنى فيفرغ عليها فيغسلها ثم يصب على شماله فيغسل فرجه ويتوضؤ



وضوءه بوضوءه ونحن نأخذ على رأسنا ثلاث حثيات أو قالت ثلاث غرفات وفي الموطأ وسنت  
عن غسل المرأة فقلت نتخفن على رأسها ثلاث حثيات وتضعف رأسها بيدها اليمنى وتجمعه  
وتعمره بيدها اليسرى الماء وعند الزرار كان يخلل رأسه مرتين في غسل الجنابة وعند أبي داود  
من حديث رجل ممن سأل عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يغسل رأسه بالخطمي  
وهو جنب يجترئ بذلك ولا يصب عليه الماء وفي لفظ حتى إذا رأى أنه قد أصاب البشرة أو انق  
نيسرة أفرغ على رأسه ثلاثا وإذا فضلت فضلة صبها عليه وعند الطوسي مسحاً ثم يشرب  
شعره الماء ثم يحثي على رأسه ثلاث حثيات وفي لفظ ثم غسل مرفقه وأفاض عليه الماء فإذا انقاهما  
هو إلى حائط ثم يستقبل الوضوء ثم يفيض الماء على رأسه وفي لفظ ان شئت لاريتكم أثر  
ينه في الحائط حيث كان يغسل من الجنابة وعند ابن ماجه كان يفيض على كفيه ثلاث مرات  
ثم يدخلها إلى الماء ثم يغسل رأسه ثلاث مرات وأما نحن فنغسل رؤسنا خمس مرار من أجل الضفر ذكر  
لغاته وأعرابه ومعانيه **قوله** كان إذا اغتسل أي كان إذا أراد أن يغتسل وكلمة من في قوله من الجنابة سببية  
يفتح لأجل الجنابة فإن قلت لم ذكر في ثلاث مواضع بلفظ الماضي وهي قوله أبداً وفعل وشم وتوضأ  
وذكر البواقي بلفظ المضارع وهي قوله يدخل ويخلل ويصب ويفيض قلت النكتة فيه أن إذا كانت  
شرطية فالماضي بمعنى المستقبل والكل مستقبل معنى وأما الاختلاف في اللفظ فلا شعار بالفرق  
بما هو خارج من الغسل وما ليس كذلك وإن كانت ظرفية فاجاء ماضياً فهو على أصله وعدل عن  
الأصل إلى المضارع لاستحضار صورته للسامعين **قوله** بدأ فغسل يديه هذا الغسل يحتمل وجهين الأول  
أن يكون لأجل التنظيف مما به يكره الثاني أن يكون هو الغسل المشروع عند القيام من النوم  
ويشهد له ما في رواية ابن عينة في هذا الحديث عن هشام قبل أن يدخلهما في الماء **قوله** كما يتوضؤ  
لصلاة احترازه عن الوضوء اللغوي الذي هو غسل اليدين فقط فإن قلت روى الحسن عن أبي  
حنيفة أنه لا يمسح رأسه في هذا الوضوء وهو خلاف ما في الحديث قلت الصحيح في المذهب أنه يمسحها  
نص عليه في المبسوط لأنه أتى للغسل **قوله** فيخلل بها أي بأصابعه التي أدخلها في الماء **قوله** أصول  
الشعر وفي رواية الكشي مني أصول شعره أي شعر رأسه وتدل عليه رواية جاد بن سلمة عن  
هشام يخلل بها شق رأسه الأيمن فيتبع بها أصول الشعر ثم يفعل بشق رأسه الأيسر كذلك  
رواه البيهقي **قوله** ثلاث غرف بضم الفين المججمة جمع غرفة بالضم أيضاً وهي قدر ما يفرق  
من الماء بالكف وفي بعض النسخ غرفات والأول رواية الكشي مني وهذا هو الأصح لأن ميم الثلاثة  
ينبغي أن يكون من جوع القلة ولكن وجد ذكر الغرف أن جمع الكثرة يقوم مقام جمع القلة  
وبالعكس وعند الكوفيين فعل بضم الفاء وكسرهما من باب جوع القلة كقوله تعالى (فأتوا بمشر  
سور) وقوله تعالى ثمانية حجج **قوله** ثم يفيض أي يسيل من الأفاضة وهي الاسالة **قوله** على  
جلده كله هذا التأكيد بلفظ الكل يدل على أنه عمم جميع جسده بالغسل **قوله** بيان استنباط  
الأحكام منها أن قوله كان صلى الله تعالى عليه وسلم يدل على الملازمة والتكرار فدل ذلك على  
استحباب غسل يديه قبل الشروع في الوضوء والغسل إذا كان عليها شيء مما يجب إزالته  
فحينئذ يكون واجباً **قوله** ومنها أن تقديم الوضوء قبل الغسل سنة وقد ذكرنا الخلاف فيه عن قريب  
ومنها أن ظاهر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كما يتوضؤ للصلاة يدل على أنه لا يؤخر غسل

رجليه وهو الأصح من قول الشافعي والقول الثاني أنه يؤخر عملاً بظاهر حديث ميمونة  
رضي الله تعالى عنها كما يأتي أن شاء الله تعالى وله قول ثالث أن كان الموضع نظيفاً فلا يؤخر  
وإن كان وسخاً أو الماء قليلاً أخرجهما بين الأحاديث وعند أصحابنا أن كان في مستنقع الماء  
يؤخر والأفلا وهو مذهب مالك أيضاً **قوله** ومنها التخليل في شعر الرأس والحية لظاهر قوله  
فيخلل أصول الشعر وهو واجب عند أصحابنا هنا وسنة في الوضوء وعند الشافعية واجب في  
قول وسنة في قول وقيل واجب في الرأس وفي الحية قولان للمالكية فروى ابن القاسم عدم  
الوجوب وروى أشهب الوجوب ونقل ابن بطال في باب تخليل الشعر الإجماع على تخليل  
شعر الرأس وقاسوا الحية عليها **قوله** ومنها أنه يصب على رأسه ثلاث غرف بيديه كما هو في الحديث  
وعن الشافعية استحباب ذلك في الرأس وباقي الجسد مثله وقال الماوردي والقرطبي من المالكية  
لا يستحب التخليل في الغسل وقال القرطبي لا يفهم من هذه الثلاث أنه غسل رأسه ثلاث مرات  
لأن التكرار في الغسل غير مشروع لما في ذلك من المشقة وإنما كان ذلك العدد لأنه بدأ بجانب رأسه  
الأيمن ثم الأيسر ثم على وسط رأسه كاجاء في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء نحو الحلاب فأخذ بكفه فبدأ بشق رأسه الأيمن  
ثم الأيسر ثم أخذ بكفيه فقال بهما على رأسه رواء البخاري وأبو داود على ما يجيء **قوله** ومنها  
أن قولها ثم يفيض الماء على جلده كله لا يفهم منه ذلك وهو مستحب عندنا وعند الشافعي وعند  
أحمد وبعض المالكية وخالف مالك والمزني فذهبا إلى وجوبه بالقياس على الوضوء وقال ابن بطال  
وهذا لازم قلت ليس بالآزم إذ لا نسلم وجوب ذلك في الوضوء **قوله** ومنها جواز إدخال الأصابع في الماء  
**قوله** ص حديثنا محمد بن يوسف قال حدثنا سفيان عن الأعمش عن سالم بن أبي الجعد عن كريب عن ابن  
عباس عن ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم وضوءه للصلاة غير  
رجليه وغسل فرجه وما أصابه من الأذى ثم أفاض عليه الماء ثم نحى رجليه فغسلهما هذا غسله من الجنابة  
**قوله** هذا الثاني من حديث الترجمة ذكر رجلاه **قوله** وهم سبعة **قوله** محمد بن يوسف اليكندي  
وسفيان الثوري وسليمان الأعمش بن مهران تقدموا أمراراً وسالم بن أبي الجعد بفتح الجيم وسكون اليمين  
المهملة مرف في باب التسمية **قوله** والخامس كريب بضم الكاف تقدم في باب التخفيف في الوضوء **قوله** والسادس  
عبد الله بن عباس **قوله** والسابع ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم وخالة ابن عباس  
**قوله** ذكر لطائف أسناده **قوله** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العترة في خمسة مواضع وفيه سفيان  
غير منسوب قالت جاء من الشراح وغيرهم أنه سفيان الثوري وقال أنكرماني سفيان بن عيينة وقال  
الحافظ المزني في كتابه الأطراف حديث في غسل النبي عليه الصلاة والسلام من الجنابة منهم من  
طوله ومنهم من اختصره ثم وضع صورة (خ) بالآخر بمعنى أخرجه البخاري في الطهارة عن محمد بن  
يوسف وعن عبدان عن ابن المبارك كلاهما عن سفيان الثوري وعن الحميدي عن سفيان بن عيينة فهذه دلائل  
على أن سفيان في رواية محمد بن يوسف الذي ههنا هو الثوري وأما ابن عيينة فرواه عن عبدان عن ابن  
المبارك ولم يميز الكرماني ذلك فخلط وأخرج البخاري هذا الحديث أيضاً عن موسى بن اسماعيل ومحمد بن  
حبوب كلاهما عن عبد الواحد عن موسى عن أبي عوانة وعن عمر بن حفص بن غياث عن أبيه وعن  
يوسف بن عيسى عن الفضل بن موسى وعن عبدان عن أبي حنيفة سبعة عن الأعمش عن سالم بن أبي



الجمعة عن كريب عن ابن عباس به \* ومن لطائف هذا الاسناد ان فيه رواية التابعي عن التابعي على  
الولاء وفيه صحابيان \* ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره \* قد مر الآن ان البخاري أخرجه  
في مواضع عشرة أو نحوها وأخرجه مسلم في الطهارة ايضاً عن محمد بن الصباح واسحق بن ابراهيم  
وابن بكير بن ابى شيبة وابى كريب وابى سعيد الاشج خستهم عن وكيع وعن يحيى بن يحيى وابى كريب  
كلاهما عن ابى معاوية وعن ابى بكر بن ابى شيبة عن عبد الله بن ادريس وعن علي بن حجر وعن عيسى بن  
يونس وعن اسحق بن ابراهيم عن موسى القاري عن زائدة خستهم عن الاعمش به وأخرجه ابو داود  
عن عبد الله بن داود عن الاعمش به وأخرجه الترمذي عن هناد عن وكيع به وأخرجه النسائي  
فيه عن علي بن حجر به وعن يوسف بن عيسى به وعن محمد بن العلاء عن ابى معاوية به وعن محمد بن علي  
ابن ميمون عن محمد بن يوسف به وعن اسحق بن ابراهيم عن جرير وعن قتيبة عن عبيدة بن حديد كلاهما  
عن الاعمش به وأخرجه ابن ماجه عن علي بن محمد وابى بكر بن ابى شيبة كلاهما عن وكيع بقصة نقص  
الماء وترك التنشيف \* ذكر بيان ما فيه \* مما لم يذكر في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قوله  
غير رجله فيه التصريح بتأخير الرجلين في وضوء الغسل وبداحتج اصحابنا على ان المغتسل اذا توضأ  
اولاً يؤخر رجله لكن اكثر اصحابنا حلوه على انهما ان كانا في مجتمع الماء توضأ ويؤخرهما وان لم  
تكونا فيه لا يؤخرهما وكل ما جاء من الروايات التي فيها تأخير الرجلين محمول على ما قلنا وهذا هو  
التوفيق بين الروايات التي في بعضها تأخير الرجلين صريحاً لا مثل ما قاله بعضهم ويمكن الجمع  
بان تحمل رواية عائشة على المجاز واما على حالة اخرى قلت هذا خطأ لان المجاز لا يصار اليه الا  
عند الضرورة وما الداعي لها في رواية عائشة حتى يحمل كلامها على المجاز وما الصواب الذي يرجع  
اليه الا ما قلنا وقال الكرماني غير رجله فان قلت ما التوفيق بينه وبين رواية عائشة قلت زيادة  
الثقة مقبولة فيحمل المطلق على المقيد فرواية عائشة محمولة على ان المراد بوضوء الصلاة اكثره وهو  
ما سوى الرجلين قلت قد ذكرنا الآن ما يرد ما ذكره ثم قال الكرماني ويحتمل ان يقال انهما كانا  
في وقتين مختلفين فلا منافاة بينهما قلت هذا في الحقيقة حاصل ما ذكرنا عن قريب عند قولنا لكن اكثر  
اصحابنا الخ قوله وغسل فرجه اي ذكره فدل هذا على صحة اطلاق الفرج على الذكر قال الكرماني  
فان قلت غسل الفرج مقدم على التوضي فلم اخره قلت لا يجب التقديم اذ الواو ليس للترتيب اوانه  
للحال انتهى قلت كيف يقول لا يجب التقديم وهذا ليس بشيء وقوله اذ الواو ليس للترتيب حجة  
عليه لانهم يدعون ان الواو في الاصل للترتيب ولم يقل به احد من يعتمد عليه وقوله اوانه للحال  
غير سديد ولا موجه لانه كيف يتوضؤ في حالة غسل فرجه قال بعضهم فيه تقديم وتأخير لان  
غسل الفرج كان قبل الوضوء اذ الواو لا يقتضي الترتيب انتهى قلت هذا تعسف وهو ايضاً  
حجة عليه مع ان ما ذكره خلاف الاصل والصواب ان الواو للجمع في اصل الوضع والمعنى انه  
جمع بين الوضوء وغسل الفرج وهو وان كان لا يقتضي تقديم احدهما على الآخر هل التعيين فقد  
بين ذلك فينا رواه البخاري من طريق ابن المبارك عن الثوري فذكر اولا غسل اليدين ثم غسل  
الفرج ثم مسح يده على الحائط ثم الوضوء غير رجله وذكره ثم الدالة على الترتيب  
في جميع ذلك والاحاديث يفسر بعضها بعضاً قوله وما اصابه من الاذى اي المستقذر الظاهر  
وقال بعضهم قوله وما اصابه من الاذى ليس بظاهر في نجاسة قلت هذا ما كبره فينا قاله قوله هذا

غسله هكذا في رواية الكشي هي وهي على الاصل وعند غيره هذه غسلة بالثأنيث فيكون  
اشارة الى الافعال المذكورة اي الافعال المذكورة صفة غسلة صلى الله تعالى عليه وسلم بضم  
الغين ومما لم يذكر في حديث عائشة وذكر في حديث ميمونة رضي الله تعالى عنها من الزيادة  
تأخير الرجلين الى الفراغ من الاغتسال وقد ذكرناه عن قريب وفيه التعرض لغسل الفرج  
وفيه غسل ما اصابه من الاذى ومما ذكره البخاري من حديث ميمونة على ما يأتي ثم ضرب  
بشماله الارض فدل ذلك شديداً ثم توضأ وضوءه للصلاة ثم افرغ على رأسه ثلاث حفنات  
مل كفه وفي آخره ثم أتى بالنديل فرده وفي رواية وجعل يقول بالماء هكذا ينفضه وفي لفظ  
ثم غسل فرجه ثم مال يده الى الارض فمسحها بالتراب ثم غسلها وفي لفظ وضعت له غسلاً فسترته  
بشوب وفي لفظ فأكفأ يمينه على شماله مرتين او ثلاثاً وفي لفظ ثم افرغ يمينه على شماله فغسل  
مذا كبره وفيه ثم غسل رأسه ثلاثاً وفي لفظ فلما فرغ من غسله غسل رجله وفي لفظ فغسل كفيه  
مرتين او ثلاثاً وعند مسلم فغسل فرجه وما اصابه ثم مسح يده بالحائط او الارض وفي صحيح  
الاسمعيلى مسح يده بالحدار وحين قضى غسله غسل رجله وفي لفظ فلما فرغ من غسل فرجه  
ذلك يده بالحائط ثم غسلها فلما فرغ من غسلها غسل قدميه قال الاسمعيلى وقدين زائدة  
ان قوله من الجنابة ليس من قول ميمونة ولا ابن عباس انما هو عن سالم وعند ابن خزيمة ثم  
افرغ على رأسه ثلاث حفنات مل كفيه فأتى بنديل فأبى ان يقبله وعند ابى على الطوسي في كتاب  
الاحكام مصححاً فأتيته بشوب فقال بيده هكذا وعند الدارقطني ثم غسل سائر جسده قبل كفيه  
وعند ابى محمد الدرايمى فاعطيته لمحفة فأبى قال ابو محمد هذا احب الى من حديث عائشة وعند  
ابن ماجه فأكفأ الاناء بشماله على يمينه فغسل كفيه ثلاثاً ثم افاض على فرجه ثم ذلك يده بالارض  
ثم تغمض واستشق وغسل وجهه ثلاثاً وذراعيه ثلاثاً ثم افاض على سائر جسده ثم تخطى  
فغسل رجله \* وفي هذه الروايات استحباب الافراغ باليمين على الشمال للتعرف من الماء \* وفيها  
مشروعية المضضة والاستشاق في غسل الجنابة وقال بعضهم وتمسك الحنفية للقول بوجوبهما  
وتعقب بان الفعل المجرد لا يدل على الوجوب الا اذا كان بياناً لمجمل تعاقبه الوجوب وليس الامر هنا  
كذلك قلت ليس الامر هنا كذلك لانهم انما اوجبواهما في الغسل بالنص لقوله تعالى ( فان كنتم جنبا  
فاطهروا ) اي طهروا ابدانكم وهذا يشمل الاتف والفم وقد حققناه فيما مضى \* وفيها استحباب مسح  
اليدين بالتراب في الحائط او في الارض وقال بعضهم وابعده من استدبل به على نجاسة المني او على نجاسة  
رطوبة الفرج قلت هذا القائل هو الذي ابعده لان من استدبل بنجاسة المني او على نجاسة رطوبة  
الفرج ما اكتفى بهذا في احتجاجة وقد ذكرناه فيما مضى مستقصى \* وفيها استحباب التستر في الغسل  
ولو كان في البيت \* وفيها جواز الاستعانة باحضار ماء الغسل او الوضوء \* وفيها خدمة  
الزوجات للازواج \* وفيها الصب باليمين على الشمال \* وفيها كراهة التنشيف ونحوه \* وقال  
الثوري اختلف اصحابنا فيه على خمسة اوجه اشهرها ان المستحب تركه وقيل مكروه وقيل مباح  
وقيل مستحب وقيل مكروه في الصيف مباح في الشتاء ويقال لاجبة في الحديث لكراهة  
التنشيف لاحتمال ان اباة صلى الله تعالى عليه وسلم من اخذ ما يتشعب به لامر آخر يتعلق بالخرقة  
اولكونه كان مستحجلاً او غير ذلك وقال المهلب يحتمل تركه الثوب لابقاء تركه بلل الماء



اول التواضع اولئذ في ثوب من حرير او وصح ومدرع عند احد والاعمال من رواية  
 في عوانة في هذا الحديث عن الاعمش قال فذكرت ذلك لابي ابراهيم التيمي فقال لا بأس بالتمديد  
 وانما رده مخافة ان يصير عادة وقال التيمي في شرح هذا الحديث في دلائل على انه كان يتنشف ولولا ذلك  
 لم يأت بالتمديد وقال ابن دقيق العيد نقض الماء يبل على ان لا كراهة في التنشيف لان كلا  
 منهما ازالة قلت ليس فيه دليل على ذلك لان التنشيف من عادة المتكبرين ورد في الله عليه وسلم  
 الثوب لاجل التواضع مخالفة لهم وقد ورد احاديث في هذا الباب منها حديث امهاني عند الشيخين  
 قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى غسله فسترته عليه فاطمة ثم اخذ ثوبه فالتحف به هذا  
 ظاهر في التنشيف ومنها حديث قيس بن سعد روى ابو داود انا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فوضعت له ماء فاعتسل ثم اتينا بمخففة ورسية فاستل بها فكأني انظر الى اثر الورس عليه  
 وصححه ابن حزم ومنها حديث الوضين بن عطار روى ابن ماجه عن محفوظ بن علقمة  
 عن سلمان ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ فقلب جبة صوف فكانت عليه فسمع بها  
 وجهه وهذا ضعيف عند جماعة ومنها حديث عائشة كانت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خرقة يتنشف  
 بها بعد الوضوء روى الترمذي وضعفه وصححه الحاكم ومنها حديث معاذ رضي الله تعالى عنه كان  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا توضأ مسح وجهه بطرف ثوبه روى الترمذي وضعفه ومنها حديث  
 ابي بكر كانت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خرقة يتنشف بها بعد الوضوء روى البيهقي وقال اسناده  
 غير قوي ومنها حديث انس مثله واصله ومنها حديث ابي مرجم اياس بن جعفر عن فلان رجل  
 من الصحابة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان له منديل او خرقة يمسح بها وجهه اذا توضأ روى  
 النسائي في الكنى بسند صحيح ومنها حديث منيب بن مدرك المكي الازدي قال رأيت جارية تحمل  
 وضوءاً ومنديلاً فأخذ صلى الله تعالى عليه وسلم الماء فتوضأ ومسح بالمنديل وجهه اسند الامام  
 مغطاي في شرحه وقال ابن المنذر اخذ المنديل بعد الوضوء عثمان والحسن بن علي وانس  
 وبشير بن ابي مسعود ورخص فيه الحسن وابن سيرين وعلقمة والاسود ومسروق والضحك  
 وكان مالك والثوري واحد واسحاق واصحاب الرأي لا يرون به بأساً وكره عبد الرحمن بن  
 ابي ليلى والنخعي وابن المسيب ومجاهد وابو العالية وقال بعضهم استدلل به على طهارة الماء المتقاطر  
 من اعضاء المتطهر خلافاً لمن غلا من الحنفية فقال بنجاسته قلت هذا القائل هو الذي اتى بالغلو  
 حيث لم يدرك حقيقة مذهب الحنفية لان الذي عليه الفتوى في مذمبتهم ان الماء المستعمل طاهر  
 حتى يجوز شربه واستعماله في الطبخ والعجين والذي ذهب الى نجاسته لم يقل بأنه نجس في حالة  
 التقاطر وانما يكون ذلك اذا سال من اعضاء المتطهر واجتمع في مكان ص ص باب غسل  
 الرجل مع امرأته ش اي هذا باب في بيان حكم غسل الرجل مع امرأته في اناء واحد  
 وجه المناسبة بين ابواب هذا الكتاب اعني كتاب الغسل ظاهر لان كلها فيما يتعلق بالغسل وما  
 يتعلق بالجنب ص ص حديثنا آدم بن ابي اياس قال حدثنا ابن ابي ذئب عن الزهري عن  
 عمرو عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كنت اغتسل انا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اناء واحد  
 من قدح يقال له الفرق ش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة رجاله خمسة قد  
 ذكروا وابن ابي ذئب بكسر الدال المعجمة هو محمد بن عبد الرحمن القرشي والزهري هو محمد

بن مسلم وعمرو بن الزبير بن العوام وفيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين والنعمة في ثلاث  
 مواضع والحديث اخرجه مسلم والنسائي ايضا قال اخبرنا عمر بن علي قال حدثنا يحيى قال  
 حدثنا سفيان قال حدثني منصور عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة قالت كنت اغتسل انا  
 ورسول الله عليه الصلاة والسلام من اناء واحد بيان لغائه واعرابه قوله من قدح  
 ففتحين واحد الاقداح التي للشرب والقدح بكسر القاف وسكون الدال السهم قبل ان يراش  
 ويركب نصله قوله الفرق بفتح القاف وفتح الراء قاله النسي وغيره وقال النووي هو الافصح  
 وقال ابن التين يتسكن الراء وحكى ذلك عن ابي زيد وابن دريد وغيرهما من اهل اللغة وعن ثعلب  
 الفرق بالفتح والمحدثون يسكنونه وكلام العرب بالفتح وقال ابن الاثير الفرق بالفتح ستة عشر  
 رطلا وبلاساكن مائة وعشرون رطلا وفي رواية مسلم قال سفيان يعني ابن عينة الفرق ثلاثة اصع  
 وقال النووي وعلي الجاهلي وقيل صاعان وقال الجوهرى الفرق مكيال معروف بالمدينة هو ستة  
 عشر رطلا وقال ابو زيد الانصاري اسكان الراء جائز وهو لغة فيه وهو مقدار ثلاثة اصرع ستة عشر  
 رطلا عند اهل الحجاز ثم الاعراب فقال الطيبي في شرح المشكاة قولها كانت اغتسل انا والنبي صلى الله  
 عليه وسلم ابراز الضمير لم يطف عليه المظهر فان قلت كيف يستقيم العطف اذ لا يقال اغتسل والنبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قلت هو على تغليب المتكلم على الغائب كما غلب المخاطب على الغائب في قوله تعالى (اسكن انت  
 وزوجك الجنة) عطف زوجك على انت فان قلت الفائدة في تغليب اسكن هي ان آدم كان اصلا في سكنى  
 الجنة وحواء عليها السلام تابعة لها فالفائدة فيما نحن فيه قلت الايدان بان النساء محل الشهوات وحاملات  
 للاغتسال فكن اصلا فيه فان قلت لم لا يجوز ان يكون التقدير اغتسل انا ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 من اناء مشترك بيني وبينه فيبادرنى ويغتسل ببعضه ويترك ما بقي فاغتسل انا منه قلت يخالفه الحديث  
 الآخر وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم نهى ان تغتسل المرأة بفضل الرجل انتهى وعكسه ايضا  
 على ما تقدم فيما مضى وقد نقل الكرماني في شرحه ما قاله الطيبي ونقله بعضهم ايضا مختصرا من  
 غير ايضاح قوله من اناء واحد من قدح كلمة من الاولى ابتدائية والثانية بيانية قال الكرماني الاولى  
 ان يكون قدح بدلا من اناء بتكرار حرف الجر في البديل انتهى ونقله بعضهم في شرحه وقال يحتمل  
 ان يكون قدح بدلا من اناء قلت لا يقال في مثل ذلك يحتمل لان الوجهين المذكورين هما الكرماني  
 جائز ان قطعاً غاية ما في الباب يرجح احدهما بالاولوية كانه عليه السلام هذا الاناء المذكور كان من  
 شبه يبل عليه مارواه الحاكم من طريق جابر بن سلمة عن هشام بن عمرو عن ابيد ولفظه تور من  
 شبه بفتح الشين المعجمة وفتح الباء الموحدة وهو نوع من الخاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى  
 بيان استنباط الاحكام فيه جواز اغتسال الرجل والمرأة من اناء واحد وكذلك الوضوء  
 وهذا بالايجاع وفيه تطهر المرأة بفضل الرجل واما العكس فحائز عند الجمهور سواء خلت المرأة  
 بماء او لم تخل وذهب الامام احمد الى انها اذا خلت بالماء واستعملته لا يجوز للرجل استعمال  
 فضلها فان قلت ذكر ابن ابي شيبة عن ابي هريرة انه كان ينهى ان يغتسل الرجل والمرأة من اناء واحد  
 قلت غاب عنه الحديث المذكور والسنة قاضية عليه فان قلت ورد في رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 يغتسل الرجل بفضل المرأة قلت قال الخطابي اهل المعرفة بالحديث لم يرفعوا طرقاً سائداً هذا  
 الحديث ولو ثبت فهو منسوخ وقد استقصيت الكلام في باب وضوء الرجل والمرأة من اناء واحد وفيه



طهارة فضل الجنب والحائض قال الدراوردي وفيه جواز نظر الرجل الى عورة امرأته وعكسه يؤيده  
 ما رواه ابن حبان من طريق سليمان بن موسى انه سئل عن الرجل ينظر الى فرج امرأته فقال سألت  
 عطاء فقال سألت عائشة فذكرت هذا الحديث **ص** باب الغسل بالصاع ونحوه **ش**  
 اي هذا باب في بيان حكم الغسل بالماء قد رمل الصاع لان الصاع اسم للخشبة فلا يتصور الغسل به **قوله**  
 ونحوه اي ونحو الصاع من الاثر التي يجمع فيها ما يجمع في الصاع قال الجوهري الصاع الذي يكال به وهو  
 اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة قيد ويقال هو انا  
 يشرب فيه وقال ابن الاثير الصاع مكال يسع اربعة امداد والمد مختلف فيه فقليل هو رطل وثلاث  
 بالعراق وبه قال الشافعي وفعها الجواز وقيل هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفعها العراق فيكون  
 الصاع خمسة ارباط وثلاثا وثمانية ارباط وقال عياض جمع الصاع اصوع واصع لكن الجارى على العربية  
 اصوع لا غير والواحد صاع وصواع مصوع ويقال اصوع بالهمزة وهو مكال لاهل المدينة معروف  
 يسع فيه اربعة امداد عبد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو عمر قال الخليل الصاع طاس يشرب فيه  
 وفي المطالع يجمع على اصوع وصيعان وقال بعضهم قال بعض الفقهاء من الحنفية وغيرهم ان الصاع ثمانية  
 ارباط وتسكوا بما روى مجاهد عن عائشة رضي الله عنها انه حرز الماء ثمانية ارباط والصحيح الاول  
 فان الحرز لا يعارض به التحديد انتهى قلت هذه العبارة تدل على ان هذا القائل لم يعرف انه مذهب  
 الامام ابي حنيفة اذ لو عرف لم يأت بهذه العبارة ولم يتفرد بهذا بل ذهب اليه ايضا ابراهيم النخعي  
 والجامع بن اربعة ارباط والحكم بن عيينة واحد في رواية وتسكوا في هذا ما أخرجه الطحاوي باسناد  
 صحيح قال حدثنا ابن ابي عمير قال حدثنا محمد بن شعاع وسليمان بن بكار واحمد بن منصور الزياتي  
 قالوا حدثنا يعلى بن عبيد عن موسى الجهني عن مجاهد قال دخلنا على عائشة رضي الله تعالى عنها فاستسقى  
 بعضنا فأتى بعض قالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يغتسل بماء هذا قال مجاهد فخرزته فيما احرز  
 ثمانية ارباط تسعة ارباط عشرة ارباط وابن ابي عمير قال حدثنا موسى بن عيسى الثقفي البغدادي نزيل  
 مصر وثقه ابن يونس ومحمد بن شعاع البغدادي ابو عبد الله الشجعي بالشاء المثلثة فلاجل التكلم فيه  
 ذكر معه شيخين آخرين احدهما سليمان بن بكار ابو الربيع المصري والآخر احمد بن منصور  
 الزياتي شيخ ابن ماجه وابو عوانة الاسفرائني قال الدارقطني ثقة ويعلى بن عبيد الايدي روى له  
 الجماعة وموسى بن عبد الله الجهني الكوفي روى له مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه والحديث  
 اخرجه النسائي ايضا قال حدثنا محمد بن عبيد قال حدثنا يحيى بن زكريا بن ابي زائدة عن موسى  
 الجهني قال قال مجاهد بتقدح فقال حرزته ثمانية ارباط فقال حدثني عائشة رضي الله تعالى عنها  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بمثل هذا ثم قال المتسكون به مجاهد لم يشك في ثمانية  
 وانما شك فيما فوقها فثبت الثمانية بهذا الحديث وانتي فوقها قلت الدليل على عدم شك  
 مجاهد في الثمانية رواية النسائي ثم قول هذا القائل والصحيح الاول غير صحيح لان الاول  
 فيه ذكر الفرق وهو كما ترى فيه اقوال فكيف يقول الحرز لا يعارض به التحديد ففي اي  
 موضع التحديد المعين واما حديث عائشة رضي الله تعالى عنها فالمدكور فيه الفرق الذي كان  
 يغتسل منه النبي عليه الصلاة والسلام ولم يذكر مقدار الماء الذي كان يكون فيه هل هو ملؤه او اقل  
 عن ذلك **ص** حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا عبد الصمد قال حدثنا شعبة قال حدثنا ابو بكر

ابن حفص قال سمعت ابا سلمة يقول دخلت انا واخو عائشة على عائشة رضي الله عنها فسألها اخوها  
 عن غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعت بانه نحو من صاع فاغتسلت وافاضت على رأسها وبيننا  
 وبينها حجاب **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ص** بيان رجاله **ص** وهم سبعة **ص** الاول  
 عبد الله بن محمد الجعفي المسندي بضم الميم تقدم في باب الايمان **ص** الثاني عبد الصمد بن عبد الوارث التنوري  
 صر في كتاب العلم في باب من اعاد الحديث ثلاثا **ص** الثالث شعبة بن الجراح تكرر ذكره **ص** الرابع ابو  
 بكر بن حفص بن عمر بن سعيد بن ابي وقاص وهو مشهور بالكنية وقيل اسمه عبد الله **ص** الخامس ابو سلمة  
 عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف صر في باب الوحي وهو ابن اخت عائشة من الرضاة ارضعتها ام كلثوم بنت  
 ابي بكر الصديق رضي الله عنه فعائشة خالته **ص** السادس اخو عائشة من الرضاة كاجاء مصر حابيه في صحيح  
 مسلم واسمها فيما قيل عبد الله بن يزيد قاله النووي وقال مسلم في الطبقات عبد الله بن يزيد رضيع عائشة وقال  
 الداودي في شرحه انه اخوها عبد الرحمن قيل انه وهم منه وقيل هو اخوها لامها وهو الطفيل  
 ابن عبد الله قيل هو غير صحيح والدليل على فساد هذين القولين ما رواه مسلم من طريق معاذ والنسائي  
 من طريق خالد بن الحارث وابو عوانة من طريق يزيد بن هارون كلهم عن شعبة في هذا الحديث  
 انه اخوها من الرضاة ثم الذي ادعى انه عبد الله بن يزيد استدلل بما رواه مسلم في الجنائز عن  
 ابي قلابه عن عبد الله بن يزيد رضيع عائشة فذكر حديثا غير هذا قلت لا يلزم من هذا ان يكون  
 هو عبد الله بن يزيد لان لها اخا آخر من الرضاة وهو كثير بن عبيد رضيع عائشة رضي الله  
 تعالى عنها روى عنها ايضا والظاهر انه لم يتعين والا قرب انه عبد الرحمن ولا يلزم من رواية مسلم وغيره  
 ان يتعين عبد الله بن يزيد لان الذي سألها عن غسل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتعين  
 ان يكون هو الذي روى عنه ابو قلابه في الجنائز **ص** السابع عائشة الصديقة بنت الصديق رضي الله تعالى عنها  
**ص** بيان لطائف اسناده **ص** فيه الحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه السماع والسؤال  
 وفيه راويان كلاهما بالكنية مشهوران ومشاركان في الاسم هل قول من يقول ان اسم ابي بكر  
 عبد الله وكلاهما زهريان ومدينان **ص** بيان المعنى واستنباط الاحكام **ص** **قوله** يقول جلة  
 في محل النصب على الحال هذا هو الصحيح ان سمعت لا يتعدى الا الى مفعول واحد وعلى قول  
 من يقول يتعدى الى مفعولين منهم الفارسي يكون الجملة في محل النصب على انها مفعول ثان  
**قوله** واخو عائشة عطف على الضمير المرفوع المتصل بعد التوكيد بضمير منفصل وهو قوله انا وهذه  
 القاعدة انه لا يحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل بارزا كان او مستترا الا بعد  
 توكيده بضمير منفصل نحو لقد كنتم اثم و آباؤكم **قوله** نحو من صاع بالجر والتووين  
 في نحو لانه صفة انا وفي رواية كريمة نحووا بالنصب فيحتمل وجهين احدهما كون موصوفه  
 منصوب المحل لانه مفعول قوله فدعت والاخر باضمار اعني ونحوه **قوله** وافاضت اي أسالت  
 المال على رأسها وهذه الجملة كالتفسير لقوله فاغتسلت **قوله** وبيننا وبينها حجاب جملة وقت حالا  
 وقال القاضي عياض ظاهر هذا الحديث انهما رأيا عملها في رأسها واغلى جسدها مما يحل للمحرم  
 فظهر من ذات الرحم ولولا انها مشاهدا ذلك لم يكن لاستدائها الماء وطهارتها بحضورهما معنى  
 اذ لو فعلت ذلك كلد في ستر عنهما لرجع الحال الى وصفها لهما وانما فعلت المستر لستر اسافل البدن  
 وما لا يحل للمحرم النظر اليها وفي فعلها هذا دلالة على استحباب النعل بالنعْل فانه اوقع في النفس



من القول وادل عليه وقال بعضهم ولما كان السؤال محتملا للكيفية والكمية فأتى لهما ما يدل على الامرين معا اما الكيفية فبالاقتصار على افاضة الماء واما الكمية فبالاكتفاء بالصاع قلت لانسلم ان السؤال عن الكمية ايضا ولئن سلمنا فليبين الالكيفية ولا تعرض فيد الكمية لانه قال فدعت باناء نحو من صاع فلا يدل ذلك على حقيقة الكمية لانها طلبت انا ماء مثل صاع فيحتمل ان يكون ذلك الماء ملء الاناء او اقل منه وفيه ما يدل على ان العدد والتكرار في افاضة الماء ليس بشرط والشرط وصول الماء الى جميع البدن **ص** قال ابو عبد الله وقال يزيد بن هارون وبهز والجدى عن شعبة قد صاع **ش** ابو عبد الله هو البخاري نفسه حاصل كلامه ان هؤلاء الثلاثة رووا عن شعبة بن الجراح هذا الحديث ولفظه قدر صاع بدل نحو من صاع ويزيد بن هارون صرف في باب التبرز في السيوت وبهز يفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفي آخره زاي مججمة ابن اسد ابو الاسود الامام الحجة البصري مات بمرو في بضع وتسعين ومائة والجدى بضم الجيم وتشديد الدال نسبة الى جده التي بساحل البحر من ناحية مكة وهو عبد الملك بن ابراهيم مات سنة خمس ومائتين واصله من جده لكنه سكن البصرة وروى له ابو داود والبخاري مقرونا بغيره **قوله** عن شعبة متعلق بهؤلاء الثلاثة وهذه متابعة ناقصة ذكرها البخاري تعليقا اما طريق يزيد فرواها ابو نعيم في مستخرجه عن ابي بكر بن خالد عن الحارث بن محمد عنه وكذلك رواه ابو عوانة في مستخرجه واما طريق بهز فرواها الاسماعيلي حدثنا المنيني حدثنا يعقوب واجدنا ابراهيم قالا حدثنا بهز بن اسد حدثنا شعبة واما طريق الجدى فلم اقف عليه **قوله** قدر صاع تقديره فدعت باناء قدر صاع ويجوز الوجهان المذكوران في نحو من صاع ههنا وقال بعضهم والمراد من الروايتين ان الاعتسال وقع بل الصاع من الماء تقريبا لا تحديدا قلت هذا القائل ذكر في الباب السابق عن حديث مجاهد عن عائشة انه حرز الاناء ثمانية ارطال ان الحزر لا يعارض به التحديد ونقص كلامه هذا بقوله والمراد من الروايتين الى آخره **ص** حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا يحيى بن آدم قال حدثنا زهير عن ابي اسحق قال حدثنا ابو جعفر انه كان عند جابر بن عبد الله هو وابوه وعنده قوم فسألوه عن الغسل فقال يكفيك صاع فقال رجل ما يكفيني فقال جابر كان يكفي من هو اوى منك شعرا وخير منك ثم اثنى في ثوب **ش** هذا ايضا مطابق للترجمة **بيان رجاله** وهم سبعة الاول عبد الله بن محمد الجعفي تقدم عن قريب الثاني يحيى بن آدم الكوفي مات سنة ثلاث ومائتين الثالث زهير بضم الزاي ابن معاوية الكوفي ثم الجزري الرابع ابو اسحق السبيعي بفتح السين عمرو بن عبد الله الكوفي الخامس ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب المعروف بالباقر دفن بالبقيع في القبة المشهورة بالعباس تقدم في باب من ير الوضوء الامن المخرجين السادس ابو هوزين العبادي السابع جابر الصحابي رضي الله تعالى عنه **بيان لطائف استناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه الفتنة في موضع واحد وفيه السؤال والجواب وفيه ان بين عبد الله بن محمد وبين زهير يحيى بن آدم قال الفسائي قد سقط ذكر يحيى في بعض النسخ وهو خطأ اذ لا يتصل الاستناد الابه وفيه ان اكثر الرواة كوفيون والحديث اخرجته النسائي قال اخبرنا قتيبة قال اخبرنا ابو الاحوص عن ابي اسحق عن ابي جعفر قال تمارينا في الغسل عند جابر بن عبد الله

فقال جابر يكفي في الغسل من الجنابة صاع من ماء قلنا ما يكفي صاع ولا صاعان قال جابر قد كان يكفي من كان خيرا منك واكثر شعرا **بيان معانيه واعرابه** **قوله** هو وابوه اي محمد بن علي وابوه علي بن الحسين **قوله** وعنده قوم هكذا في اكثر النسخ وفي بعضها وعنده قومه وكذا وقع في العمدة **قوله** فسألوه عن الغسل اي مقدار ماء الغسل وفي مسند اسحق بن راهويه ان متولى السؤال هو ابو جعفر قال الكرمانى القوم هم السائلون فلم افرد الكاف حيث قال يكفيك صاع والظاهر يقتضى ان يقال يكفي كل واحد منكم صاع قلت السائل كان شخصا واحدا من القوم واضيف السؤال اليهم لانه منهم كما يقال النبوة في قريش وان كان النبي منهم واحدا او يراد بالخطاب العموم كافي قوله تعالى (ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم) وكقوله صلى الله تعالى عليه وسلم بشر المشائين في ظلم الليالى الى المساجد بالنور التام اي يكفي لكل من يصح الخطاب له صاع **قوله** فقال رجل المراد به الحسن بن محمد بن علي بن طالب الذي يعرف ابوه بابن الخنفية مات في سنة مائة او نحوها واسم الخنفية خولة بنت جعفر وفي رواية الاسماعيلي فقال رجل منهم اي من القوم **قوله** اوفى منك شعرا وارتفاعه بالخبرية وشعرا منصوب على التمييز واراد به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** وخير منك روى بالرفع والنصب اما الرفع فبكونه عطف على اوفى واما النصب فبكونه عطف على الموصول اعني قوله من فانه منصوب لانه مفعول يكفي وفي رواية الاصيل وخير بالنصب **قوله** ثم اثنى اي جابر رضي الله تعالى عنه والضمير المرفوع الذي فيه يرجع اليه وقال الكرمانى قوله ثم اثنى اما مقول جابر فهو معطوف على قوله كان يكفي فالامام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما مقول ابي جعفر فهو عطف على فقال جابر فالامام جابر رضي الله عنه وقال بعضهم فاعل اثنى جابر كاسيأتى ذلك واضحا في كتاب الصلاة ولا التفات الى من جعله مقوله والفاعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت اراد بهذا الرد على الكرمانى فيما ذكرنا عنه وجزم بقوله ان الامام جابر واجتمع عليه بما جاء في كتاب الصلاة وهو ما روى عن محمد بن المنكدر قال رأيت جابرا يصلى في ثوب واحد وقال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى في ثوب فان كان استدلاله بهذا الحديث في رده على الكرمانى فلا وجه له وهو ظاهر لا يخفى **بيان استنباط الاحكام** فيه بيان ما كان السلف عليه من الاحتجاج بفعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والالتقياد الى ذلك وفيه جواز الرد على من يمارى بغير علم اذ القصد من ذلك ايضاح الحق والارشاد الى من لا يعلم وفيه كراهية الاسراف في استعمال الماء وفيه استحباب استعمال قدر الصاع في الاعتسال وفيه جواز الصلاة في الثوب الواحد **ص** حدثنا ابو نعيم قال حدثنا ابن عينة عن عمرو بن جابر بن زيد عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وميمونة رضي الله عنها كانا يفتسلان من اناء واحد **ش** مطابقة الحديث للترجمة غير ظاهرة ووجه الكرمانى في ذلك بثلاثة اوجه بالتعسف الاول ان يراد بالاناء الفرق المذكور والثاني ان الاناء كان معهودا عندهم انه هو الذي يسع الصاع والاكثر فترك تعريفه اعتمادا على العرف والعادة والثالث انه من باب اختصار الحديث وفي تمامه ما يدل عليه كافي حديث عائشة رضي الله عنها ووجهه بعضهم بان مناسبتة للترجمة مستفادة من مقدمة اخرى وهو ان اوانهم كانت صفرا فيدخل هذا الحديث تحت قوله ونحوه او نحو



الصاع أو يحمل المطلق فيه على المقيد في حديث عائشة وهو الفرق لكون كل منهما زوجة له واعتسلت معه فيكون حصته كل منهما أزيد من صاع فيدخل تحت الترجمة بالتقريب قلت مقال هذا القائل أكثر تعسفا وأبعد وجها من كلام الكرماني لأن المراد من هذا الحديث جواز اعتسال الرجل والمرأة من أناء واحد وهذا هو مورد الحديث وليس المراد منه بيان مقدار الأناء والباب في بيان المقدار فن إن يلتزم وجه التطابق بينهما وبين الباب وقوله لكون كل منهما زوجة له كلام من لم يمس شيئا من الأصول وكون كل واحد منهما امرأة له كيف يكون وجها لحمل المطلق على المقيد مع أن الأصل أن يجري المطلق على إطلاقه والمقيد على تقييده والحمل له مواضع عرفت في مواضعها **بيان رجاله** وهم خمسة الأول أبو نعيم الفضل بن دكين تقدم في باب فضل من استبرأ لدينه الثاني سفيان بن عيينة الثالث عمرو بن دينار الرابع جابر بن زيد الأزدي أبو الشعثاء البصري مات سنة ثلاث ومائة الخامس عبد الله بن عباس وفي مسند الحميدي هكذا حدثنا سفيان أخبرنا عمر وقال أخبرني أبو الشعثاء وهو جابر بن زيد المذكور **بيان لطائف أسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع وفيه عن ابن عباس أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه اختلاف ومنهم من يقول لافرق بينهما ومنهم من يقول بينهما فرق واليه ذهب البخاري وفيه أن رواه ما بين كوفي ومكي وبصري **ذكر من أخرجه غيره** أخرجه مسلم في الطهارة عن قتيبة وأبي بكر بن أبي شيبة والترمذي وفيه عن ابن أبي عمر والنسائي وفيه عن يحيى بن موسى وابن ماجه وفيه عن أبي بكر بن أبي شيبة وأربعهم عن سفيان عن عمرو بن دينار عن أبي الشعثاء عن ابن عباس به والألفظ كنت اغتسل أنا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من أناء واحد من الجنابة **ح** قال أبو عبد الله كان ابن عباس يقول أخبرنا عن ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه أبو نعيم **ش** أبو عبد الله هو البخاري نفسه **قوله** كان ابن عيينة أي سفيان بن عيينة وهذا تعليق من البخاري ولم يقل وقال ابن عيينة بل قال كان ليديل على أنه في الأخير أي في آخر عمره كان مستقرا على هذه الرواية فعلى هذا التقدير الحديث من مسانيد ميمونة وعلى الأول من مسانيد ابن عباس **قوله** والصحيح أي في الروايتين ما رواه أبو نعيم المذكور وهو أنه من مسانيد ابن عباس وهذا من كلام البخاري وهو الصحيح له وصححه الدارقطني أيضا ورجح الاسماعيل أيضا ما صححه البخاري باعتبار أن هذا الأمر لا يطلع عليه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلا بميمونة فدل على أنه أخذه عن خالته ميمونة والأربعة المذكورون أخرجه عن ابن عباس عن ميمونة رضي الله تعالى عنهم والمستفاد من الحديث جواز اعتسال الرجل والمرأة من أناء واحد **ح** باب من أفاض الماء على رأسه ثلاثا **ش** أي هذا باب في بيان من أفاض الماء على رأسه ثلاث مرات والمناسبة بين هذه الأبواب ظاهرة لأن كلها في أحكام الغسل وهيئة ابن مطعم قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أما أنا فافيض على رأسي ثلاثا وأشار بيديه كليهما **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان رجاله** وهم خمسة أبو نعيم الفضل بن دكين وزهير بن معاوية وأبو إسحق السبيعي عمرو بن عبد الله وسليمان بن صرد بضم الصاد وفتح الراء بعدهما الدال المهملة من أفاضل الصحابة روى له خمسة عشر حديثا وأخرج البخاري منها اثنين سكن الكوفة أول منازل بها المسلمون خرج أميرا في أربعة آلاف يطلبون بدم الحسين

رضي الله تعالى عنه سموا بالتوايين وهو أن يهرم فقتله عسكر عميد الله بن زياد بالجزيرة سنة خمس وستين وجير بضم الجيم وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحرون والراء ابن مطعم بلفظ اسم الفاعل من الإطعام القرشي النوفلي روى له ستون حديثا أخرجه البخاري منها تسعة كان من سادات قریش مات بالمدينة سنة أربع وخمسين **ذكر لطائف أسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الأفراد في موضعين وفيه الغنعة في موضع واحد وفيه أن أسناده عن أبي نعيم أعلى من أسناد حديث الباب الأول عنه وفيه رواية الصحابي عن الصحابي وفيه رواية الأقران وفيه أن رواه ما بين كوفي ومدني **ذكر من أخرجه غيره** أخرجه مسلم في الطهارة عن أبي بكر بن أبي شيبة ويحيى بن يحيى وعتيبة ثلاثهم عن أبي الاحوص وعن أبي موسى وبندار كلاهما عن غندر عن شعبة ثلاثهم عن أبي إسحق عنه به وأخرجه أبو داود وفيه عن النوفلي عن زهير به وأخرجه النسائي وفيه عن قتيبة به وعن عبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد وعن سويد بن نصر عن ابن المبارك كلاهما عن شعبة به وأخرجه ابن ماجه وفيه عن أبي بكر بن أبي شيبة **ذكر معناه وأعرابه** **قوله** أما أنا فافيض بضم الفهمزة من الأفاضة وهو الإسالة قال الكرماني أما التفصيل فإن قسيه قلت اقتضاء القسم غير واجب ولئن سلمنا فهو محذوف بدل عليه السياق روى مسلم في صحيحه أن الصحابة تماروا في صفه الغسل عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال عليه السلام أما أنا فافيض أي أو أفاغري فلا يفيض أو فلا أعلم حاله كيف يعمل ونحوه انتهى قلت التحقيق في هذا الموضع أن كلمة أما بالفتح والتشديد حرف شرط وتفصيل وتوكيد والدليل على الشرط لزوم الفاء بعدها نحو (فأما الذين آمنوا فاعملوا) والتفصيل نحو قوله تعالى (أما السفينة فكانت لمساكين) وأما الغلام وأما الجدار وأما التوكيد فقد ذكره الزنجشري فإنه قال فائدة أما في الكلام أن تعطيه فضل توكيد تقول زيد ذاهب فإذا قصدت ذلك وأنه لا محالة ذاهب وأنه بصدده الذهاب وأنه منه عزيمة قلت أما زيد فذاهب وهنا أيضا للتأكيد فلاحاجة إلى القسم ولا يحتاج إلى أن يقال أنه محذوف وأما الذي رواه مسلم فهو من طريق أبي الاحوص عن إسحق تماروا في الغسل عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال بعض القوم أما أنا فافيض رأسي بكذا وكذا فذكر الحديث وقال بعضهم هذا هو القسم المحذوف قلت لا يحتاج إلى هذا لأن الواجب أن يعطى حق كل كلام بما يقتضيه الحال فلا يحتاج إلى تقدير شيء من حديث روى من طريق لأجل حديث آخر في بابه من طريق آخر **قوله** ثلاثا أي ثلاث أكف وهكذا في رواية مسلم والمعنى ثلاث حفنات كل واحدة منهن بملء الكفين جميعا ويدل عليه أيضا ما رواه أحمد في مسنده فأخذ ملء كفي ثلاثا فاصب على رأسي وما رواه أيضا عن أبي هريرة كان صلى الله تعالى عليه وسلم يصب بيده على رأسه ثلاثا وفي مجمع الاسماعيل أن وفد ثقيف سألوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا ان أرضنا باردة فكيف نفعل في الغسل فقال أما أنا فافرض على رأسي ثلاثا وفي الأوسط الطبراني مرفوعا تفرغ يمينك على شمالك ثم تدخل يدك في الأناء فتغسل فرجك وما صابك ثم توضع وضوءك للصلاة ثم تفرغ على رأسك ثلاث مرات تلك رأسك كل مرة وقال الداودي الحفنة باليد الواحدة وقال غيره باليدين جميعا والحديث المذكور يدل عليه والحشية باليد الواحدة وبما ذكرنا سقط قول بعضهم أن لفظة ثلاثا محتملة للتكرار ومحتملة لأن يكون للتوزيع على جميع البدن **قوله** وأشار بيديه



من هدم جبر بن مطعم بن النضر رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده فقتلته  
كل حجة من اثنين قوله فليهما كذا في رواية الاكثرين وفي رواية كنيهني كلاهما وحكي  
بن اثنين في بعض الروايات كذا هما قلت صكون كلا وكذا عندنا في الخبر في الاحوال  
ثلاث بلاغ لغة من براهما كنية وان التنية لا تخير كافي قول الشاعر ان اباه واباه قديله  
في حديثها واما وجده رواية كنيهني كلاهما بدون التاء في النظر الى المفظ دون المعنى ويستنبط  
منه السنون في الفصل ثلاث مرات وعنده اجاع الطء واما الفرض عند ففصل سائر البدن بالاجاع  
وفي المضطمة والاستشاق خلاف مشهور وقلت لشعبة استحباب حب الماء على الرأس ثلاثا  
متفق عليه والحق به احديث سائر اجسد قيد على الرأس وعلى اعضاء الوضوء وهو اولي  
بالثلاث من الوضوء فان الوضوء يعني على تخفيف مع تكرره فذا استحباب في الثلاث فالفصل  
اولي وقال النووي ولا يصح فيه خلاف لا متفرده لا شوري حيث قل لا يستحب التكرار في الفصل  
وهو شاذة تروى ورد عليه بان الشيخ اعني نسخي قاله ايضا ذكره في شرح الفروع فلم ينفرد به  
ونقل ابن التين عن العلماء انه يحتمل ان يكون هذا على ما شرع في الطهارة من التكرار وان يكون تمام  
الطهارة لان الغسل الواحد لا يجزئ في استيعاب غسل الرأس قال وقيل ذلك مستحب وماء اسبغ اجزاء  
وكذا قال ابن بطال المند في ذلك مستحب عند العلماء وماء عم واسبغ اجزاء ص حديثي محمد بن  
بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن مخلول بن راشد عن محمد بن علي عن جابر بن عبد الله  
رضي الله تعالى عنهما قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يفرغ على رأسه ثلاثا ش  
مطابقة لترجمة ظاهرة لا تخفى بيان رجاله وهم ستة الاول محمد بن بشار بفتح الباء  
الموحدة وتشديد الشين المجمة امامت بدار الثاني غندر بضم الغين المجمة وسكون النون  
وقم الدال المهملة على الاصح واسم محمد بن جعفر البصري وكان اماما وكان شعبة زوج امه الثالث  
شعبة بن الحجاب الرابع مخلول بلفظ اسم المفعول من اخويل بالخاء المجمة ويروي بكسر الميم  
وسكون الخاء وهاتان الروايتان عن ابي ذر ورواية الاكثرين بكسر الميم ورواية ابن عساكر بضم  
الميم ابن راشد بالشين المجمة النهدي بالنون الكوفي روى له الجماعة الخامسة محمد بن علي ابو جعفر  
الملقب بالباقر تقدم ذكره السادس جابر بن عبد الله ذكر اطائف اسناده فيه حديثي محمد بن بشار  
بصيغة الافراد في رواية الاكثرين وفي رواية الاصيلي حدثنا بصيغة الجمع وفيه الحديث ايضا  
بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصري وكوفي ومروني  
وليس في الصحيحين محمد بن بشار غيره وليس لمخلول بن راشد في البخاري غيره وهو عزيز انفراديه  
البخاري والحديث اخرجه النسائي في الطهارة عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث عن شعبة  
قوله يفرغ بضم الياء من الافراغ قوله ثلاثا اي ثلاث غرفات وفي رواية الاسما على قال اظنه من  
غسل الجنابة ص حديثنا ابو نعيم قال حدثنا معمر بن يحيى بن سام قال حدثني ابو جعفر قال قال جابر  
اتاني ابن عمك يعرض بالحسن بن محمد بن الحنفية قال كيف الغسل من الجنابة فقلت كان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم يأخذ ثلاثة اكف فيفيضها على رأسه ثم يفيض على سائر جسده فقال لي الحسن اني رجل  
كثير الشعر فقلت كان النبي صلى الله عليه وسلم اكثر منك شعرا ش ظهور مطابقة هذا ايضا  
لترجمة واضحة ذكر رجاله وهم خمسة الاول ابو نعيم الفضل بن دكين الثاني معمر بفتح الميم

وسكون الغين المهمة في اكثر الروايات وبجزم الحافظ المزني وفي رواية الطائفي بضم الميم الاولى  
وتشديد الميم الثانية على وزن محذوف جزم الحاكم وليس له في البخاري الا هذا الحديث وقد ينسب  
لي جده سام فيقال معمر بن سام وهو بالسين المهمة وتخفيف الميم الثالث ابو جعفر محمد بن علي  
الباقري الرابع جابر بن عبد الله النخعي الخامس الحسن بن محمد بن علي ذكر اطائف اسناده  
فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه القول من اثنين في موضعين  
وفيه ان رواه ما بين بصري وكوفي ومروني ذكر معانيه واعرابه قوله ابن عمك فيه مساجدة الحسن  
هو ابن عم اميه لابن عمه قوله يعرض بالحسن جملة وقعت حالا من جابر والتعريض خلاف  
التصريح من حيث المنة ومن حيث الاصطلاح هو عبارة عن كناية مسوقة لاجل موصوف غير  
مذكور وقال ابو مخنف في التعريض ان تذكر شيئا تدل به على شيء لم تذكره وهما سؤال الحسن بن  
محمد عن جابر بن عبد الله عن كيفية الغسل من الجنابة وفي الحديث المذكور قبل هذا الباب السؤال  
عن الغسل وقع عن جماعة بغير لفظة كيف ووقع جوابه هناك بقوله يكفيك صاع وهما جوابه  
بقوله كان النبي صلى الله عليه وسلم يأخذ ثلاثة اكف الخ والسؤال في موضعين عن الكيفية غير  
انه لم يذكر لفظ كيف هناك اختصارا والجواب في الموضعين بالكيفية لان هناك قال يكفيك صاع  
وهنا قال ثلاثة اكف وكل منهما كم وقول بعضهم السؤال في الاول عن الكمية أسمر بذلك  
قوله في الجواب يكفيك صاع ليس كذلك لانه اغتر بظاهر قوله ههنا كيف الغسل وقد ذكرنا  
ان لفظة كيف هناك مطبوعة لان السؤال في موضعين عن حالة الغسل وصفته بلفظ كيف لانها تدل  
على الحالة فان قلت كيف تقول السؤال في موضعين عن حالة الغسل والجواب بالكيفية قلت الحالة هي  
الكيفية وللفصل حقيقة وحالة فحققت اسالة الماء على سائر البدن وحالته استعمال ماء نحو صاع  
او ثلاثا كف منه ولم يكن السؤال عن حقيقة الغسل وانما كان عن حاله فوقع الجواب بالكم في الموضعين  
لان كيف وكم من العوارض المتحصرة في المقولات التسع فطابق الجواب السؤال والنبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم عابث لبيان الحقائق وانما بعث لبيان الاحكام والاحكام من عوارض الحقائق قوله ثلاثة  
اكف هي رواية كريمة بالتاء وفي رواية غير هاتين ككف بغير التاء قال الكرماني فان قلت الكف  
مؤنثة فلم تدخل التاء في الثلاثة قلت المراد من الكف قدر الكف وما فيها فباعبار دخلت او باعتبار العضو  
قلت في الجواب الاول نظر والثاني لا بأس به والاحسن ان يقول الكف يذكر ويؤنث فيجوز  
دخول التاء وتركه على الاعتبارين والمراد انه يأخذ في كل مرة كفين لان الكف اسم جنس فيجوز  
جملة على الاثنين والدليل عليه رواية اسحق بن راهويه من طريق حسن بن صالح عن جعفر بن  
محمد عن اميه قال في آخر الحديث وبسط يديه ويؤيده حديث جبر بن مطعم الذي في اول  
الباب قوله فيفيضها على رأسه وفي بعض النسخ بدون على قوله ثم يفيض اي الماء فان قلت  
لم لا يكون مفعوله المحذوف ثلاثة اكف بقرينة عطفه عليه قلت لان الثلاثة الا كف لا يكتفي لسائر  
جسده عادة قوله كثير الشعر اي لا يكفي هذا القدر من الماء فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اكثر شعرا منك وقد كفاه وما يستنبط منه جواز الا كفاء بثلاث غرف على الرأس وان كان  
كثير الشعر وفيه تقديم ذلك على افادة الماء على جسده وفيه الحث على السؤال عن امر الدين  
من العلماء وفيه وجوب الجواب عند العلم به وفيه دلالة على ملازمة النبي عليه الصلاة والسلام



على ثلاثة اكف في الغسل لان لفظة كان تدل على الاستمرار **ص** **باب** **الفصل**  
 مرة واحدة **ش** **ش** اي هذا باب في بيان حكم الغسل مرة واحدة **ص** **ص** حدثنا  
 موسى بن اسماعيل قال ثنا عبد الواحد عن الاعمش عن سالم بن ابي الجعد عن كريب عن ابن عباس  
 قال قالت ميمونة وضعت للنبي عليه الصلاة والسلام ماء للغسل فغسل يديه مرتين او ثلاثا ثم افرغ  
 على شماله فغسل مذا كبره ثم مسح يده بالارض ثم مضى واستشقى وغسل وجهه ويديه ثم افاض  
 على جسده ثم تحول من مكانه فغسل قدميه **ش** **ش** تكلف ابن بطال لتطبيق الحديث على  
 الترجمة فقال موضع الترجمة من الحديث في لفظ ثم افاض على جسده ولم يذكر مرة ولا مرتين فحمل  
 على اقل ما يسمى غسلا وهو مرة واحدة والعلماء اجمعوا على انه ليس الشرط في الغسل الا  
 العموم والاسباب لاعددا من المرات قلت في هذا الحديث عشرة احكام على ما ترى فلو جدد  
 وضع الترجمة على حكم واحد منها وما ثم زيادة فائدة نعم لو ذكر تراجم لبقية الاحكام ولم يبق  
 الا هذا لكان له وجه وهذا الحديث واحد وانما قطع لوضع التراجم على ان قولها ثم افاض  
 يتناول القليل والكثير فيكون مطابقا للترجمة ظاهرة **ش** **ش** بيان رجاله **ش** وهم ستة **ش** موسى بن  
 اسمعيل التبوذكي وعبد الواحد بن زياد البصري والاعمش سليمان وسالم بن ابي الجعد وكريب  
 تقدموا في باب الوضوء قبل الغسل وفيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين والنعمة في اربعة  
 مواضع والقول والحديث اخرجه مسلم والاربعة ايضا وقد ذكرناه في باب الوضوء قبل الغسل  
**ش** **ش** قوله فغسل يديه بالثنية في رواية الكشميني وفي رواية غيره يده بالافراد قوله  
 او ثلاثا الشك من ميمونة قاله الكرمانى وقال بعضهم الشك من الاعمش كاسيأتى من رواية ابى عوانة عند  
 وغسل الكرمانى فقال الشك من ميمونة قلت هذا مرفى باب من افرغ يمينه على شماله في الغسل ولفظه  
 فغسله مامرة او مرتين قال سليمان لا ادري اذكر الثلاثة ام لا وسليمان هو الاعمش ولكن الشك ههنا  
 بين مرتين او ثلاثا وهنالك بين مرة او مرتين فعلى هذا تعيين الشك من الاعمش لكن موضعه مختلف  
 قوله فغسل مذا كبره هو جمع ذكر على خلاف القياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو خلاف  
 الاثني والذكر الذي هو الفرج في الجمع وقال الاخفش هو جمع لا واحد له كآبيل قلت ان الآبيل  
 جمع آبول كجاجيل جمع عجول وقيل هو جمع مذكور ولكنهم لم يستعملوه وتركوه والنكتة في ذكره بلفظ  
 الجمع الاشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما كأنه جعل كل جزء من هذا المجموع ذكر في حكم  
 الغسل والاحكام التي تستبطن منها قد مر ذكرها **ص** **باب** **ش** **ش** من بدأ بالحلاب او الطيب عند  
 الغسل **ش** **ش** اي هذا باب في بيان حكم الذي بدأ بالحلاب الى آخره استشكل القوم في مطابقة  
 هذه الترجمة لحديث الباب فافترقوا ثلاث فرق **ش** **ش** الفرقة الاولى قد نسبوا البخاري الى الوهم  
 والغلط منهم الاسماعيلي فانه قال في مستخرج جرح الله ابا عبد الله يعني البخاري من ذا الذي يسلم  
 من الغلط سبق الى قلبه ان الحلاب طيب واي معنى للطيب عند الاغتسال قبل الغسل وانما الحلاب  
 اناء يحلب فيه ويسمى محلبا ايضا وهذا الحديث له طرق يتأمل المتأمل بيان ذلك حيث جاء فيه كان يغتسل  
 من حلاب رواء هكذا ايضا ابن خزيمة وابن حبان وروى ابو عوانة في صحيحه عن يزيد بن سنان  
 عن ابى عامر بلفظ كان يغتسل من حلاب فيأخذ غرفة بكفيه فيجعلها على شقه الايمن ثم الايسر  
 كذا الحديث بقوله يغتسل وقوله غرفة ايضا مما يدل على ان الحلاب اناء الماء وفي رواية لابن حبان

والبيهقي ثم صب على شق رأسه الايمن والطيب لا يعبر عنه بالصب وروى الاسماعيلي من طريق  
 بزار عن ابى عامر بلفظ كان اذا اراد ان يغتسل من الحلاب دعا بشيء دون الحلاب فاخذ بكفه  
 فبدأ بالشق الايمن ثم الايسر ثم اخذ بكفيه ماء فافرج على رأسه فلو لا قوله ما لا يمكن حمله على  
 الطيب قبل الغسل ورواية ابى عوانة اصرح من هذه ومن هؤلاء الفرقة ابن الجوزي حيث قال  
 غلط جماعة في تفسير الحلاب منهم البخاري فانه ظن ان الحلاب شيء من الطيب **ش** **ش** الفرقة الثانية  
 منهم الازهرى قالوا هذا تخفيف وانما هو حلاب بضم الجيم وتشديد اللام وهو ماء الورد  
 فارسي معرب **ش** **ش** الفرقة الثالثة منهم المحب الطبري قالوا لم يرد البخاري بقوله او الطيب ماله عرف  
 طيب وانما اراد تطيب البدن وازالة ما فيه من روائح ودرن ونجاسة ان كانت وانما اراد بالحلاب  
 الاناء الذي يغتسل منه يبدأ به فيوضع فيه ماء الغسل قال المحب وكلمة او في قوله او الطيب بمعنى  
 الواو كذا ثبت في بعض الروايات **ش** **ش** اقول وبالله التوفيق لا يظن احد ان البخاري اراد بالحلاب  
 ضربا من الطيب لان قوله او الطيب يرفع ذلك ولم يرد الاناء يوضع فيه ما قال الخطابي الحلاب  
 اناء يسع قدر حلبة ناقة والدليل على ان الحلاب ظرف قول الشاعر **ش** **ش** صاح هل رأيت وسمعت براع  
 رد في الضرع مابق في الحلاب **ش** وقال القاضي عياض الحلاب والمحلب بكسر الميم وعاء يلقى قدر حلاب  
 الناقة ومن الدليل على ان المراد من الحلاب غير الطيب عطف الطيب عليه بكلمة او وجعله قسماله  
 وبهذا يندفع ما قاله الاسماعيلي ان البخاري سبق الى قلبه ان الحلاب طيب وكيف يسبق الى قلبه ذلك  
 وقد عطف الطيب عليه والمعطوف غير المعطوف عليه وكذلك دعوى الازهرى التخفيف غير صحيحة  
 لان المعروف من الرواية بالمهمة والتخفيف وكذلك انكر عليه ابو عبيد الهروي وقال القرطبي  
 الحلاب بكسر المهملة لا يصح غيرها وقد وهم من ظنه من الطيب وكذا من قاله بضم الجيم على ان  
 قوله بتشديد اللام غير صحيح لان في اللغة الفارسية ماء الورد هو حلاب بضم الجيم وتخفيف  
 اللام اصله حلاب فكل بضم الكاف السماء وسكون اللام اسم للورد عندهم وآب بمد الهمزة وسكون الباء  
 الموحدة اسم الماء القاعدة عندهم ان المضاف اليه يتقدم على المضاف وكذلك الصفة تقدم على الموصوف  
 وانما الحلاب بتشديد اللام قاسم للمشروب فان قلت اذا ثبت ان الحلاب اسم للاناء يكون المذكور  
 في الترجمة شيئين احدهما الاناء والاخر الطيب وليس في الباب ذكر الطيب فلا يطابق الحديث الذي فيه  
 البعض الترجمة قلت قد عدهم الباب لاحد الامرين حيث جاء به الفاصلة دون الواو والواصلة فوق في ذكر  
 احدهما على انه كثيرا يذكر في الترجمة شيئا ولا يذكر في الباب حديثا متعلقا به لامر يقتضي ذلك  
 فان قلت ما المناسبة بين ظرف الماء والطيب قلت من حيث ان كلا منهما يقع في مبتدأ الغسل ويحمل  
 ايضا انه اراد بالحلاب الاناء الذي فيه الطيب يعني به تارة يطلب ظرف الطيب وتارة يطلب  
 نفس الطيب كذا قاله الكرمانى ولكن رده مارواه الاسماعيلي من طريق مكى بن ابراهيم عن حنظلة  
 في هذا الحديث كان يغتسل بقدح بدل قوله بحلاب وزاد فيه كان يغسل يديه ثم يغسل وجهه ثم يقول  
 بيده ثلاث غرف **ش** **ش** ص حديث محمد بن المثنى قال حدثنا ابو عاصم عن حنظلة عن القاسم عن عائشة  
 رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء نحو الحلاب فاخذ بكفه  
 فبدأ بشق رأسه الايمن ثم الايسر فقال بهما على وسط رأسه **ش** **ش** رجاله **ش** خمسة محمد بن  
 المثنى وقدمر وابوعاصم الضحاك بن مخلد بفتح الميم وسكون الحاء المججمة البصري المتفق عليه  
 عملا وعملا ولقب بالنيل لان شعبة حلف انه لا يحدث شهرا فبلغ ذلك اباعاصم فقصدته فدخل



(وقعد)

وقد وسط المار فقس على هذا وفي الواعى لابي محمد قال القراء سمعت يونس يقول وسط ووسط  
يعنى وفي المخصص عن الفارسي سوى بعض الكوفيين بين وسط ووسط فقال هما ظرفان واسمان  
ومما يستنبط من ان المغتسل يستحب له ان يجهز الاناء الذي فيه الماء ليغتسل منه ويستحب له ان يبدأ بشقه  
الايمن ثم بالشق الايسر ثم على وسط رأسه ويستنبط من قولها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مداومته  
على ذلك لان هذه اللفظة تدل على الاستمرار والدوام والله اعلم **فصل** باب المضمضة والاستنشاق  
في الجنابة **ش** اى هذا باب في بيان حكم المضمضة والاستنشاق في غسل الجنابة هل هما  
واجبان ام سنان وقال بعضهم اشار ابن بطلال وغيره الى ان البخاري استنبط عدم وجوبهما  
من هذا الحديث لان في رواية الباب الذي بعده في هذا الحديث ثم تروا وضوء للصلاة فدل على  
انهما للوضوء وقام الاجماع على ان الوضوء في غسل الجنابة غير واجب والمضمضة والاستنشاق  
من توابع الوضوء فاذا سقط الوضوء سقط توابعه ويحمل ما روى من صفة غسله عليه الصلاة والسلام  
على الكمال والفضل قلت هذا الاستدلال غير صحيح لان هذا الحديث ليس له تعلق بالحديث  
الذي يأتي وفيه التصريح بالمضمضة والاستنشاق ولا شك ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتركهما فدل  
على الموطبة وهي تدل على الوجوب فان قلت ما الدليل على الموطبة قلت عدم النقل عنه بتركها اياها  
وسقوط الوضوء القصدي لا يستلزم سقوط الوضوء الضمني وعلى كل حال لم يتقل تركهما  
وايضاً النص يدل على وجوبهما كما ذكرنا فيما مضى **فصل** حديثنا عمر بن حفص بن غياث قال  
حدثنا ابي قال حدثنا الاعمش قال حدثني سالم عن كريب عن ابن عباس قال حدثنا ميمونة قالت  
صبيت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم غسلا فافترغ يمينه على يساره فغسلهما ثم غسل فرجه ثم قال بيده  
الارض فمسحها بالتراب ثم غسلها ثم مضمض واستنشق ثم غسل وجهه وافاض على رأسه ثم  
تنحى فغسل قدميه ثم اتي بمندبل فلم ينفض بها **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **بيان** رجاله  
وهم سبعة **الاول** عمر بن حفص بن غياث بكسر الفين المعجمة وفي آخره ثمانية مائة سنة وست وعشرين  
وما تين **الثاني** ابوه حفص بن غياث بن طلق النخعي الكوفي ولي القضاء ببغداد ووثق اصحاب الاعمش ثقة  
فقيه غفيف حافظ مات سنة ست وتسعين ومائة **الثالث** سليمان الاعمش **الرابع** سالم بن ابى الجعد التميمي  
**الخامس** كريب **السادس** عبد الله بن عباس **السابع** ميمونة بنت الحارث ام المؤمنين رضي الله  
عنهم **ذكر** لطائف اسناده **ف** فيه الحديث بصيغ الجمع في اربعة مواضع وبصيغة الافراد في موضع  
واحد وفيه الغنعة في موضعين وفيه رواية التميمي عن التميمي وفيه رواية الصحابي عن الصحابي وفيه  
ان رواه ما بين كوفي ومدني وفيه حديثنا عمر بن حفص بن غياث في رواية الاكثرين وفي  
رواية الاصيلي حديثنا عمر بن حفص اى ابن غياث **ذكر** معناه **قوله** غسلا بالضم اى ماء  
للاغتسال **قوله** ثم قال بيده الارض اى ضرب بيده الارض وقد ذكرنا عن قريب ان العرب  
تجعل القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام وسيجيئ في رواية في هذا الموضع فضرب  
بيده الارض **قوله** ثم تنحى اى بعد عن مكانه **قوله** بمندبل بكسر الميم واستنقاه من الندل وهو  
الوسخ لانه يتدلى به ويقال تندلت بالمندبل قال الجوهرى ويقال ايضا تندلت به وانكرها الكسائي  
ويقال تعدلت وهو لغته **قوله** فلم ينفض بها زاد في رواية كريمة قال ابو عبد الله يعنى لم يتمسح  
وقال الجوهرى النفض النشف وانما أنت الضمير لان المندبل في معنى الخرقعة وعن عائشة



رضي الله عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانت له خرقه يتشف بها والاحكام المستنبطة منها قد ذكرت عن قريب **ص** باب مسح اليد بالتراب لتكون انقى **ش** اي هذا باب في بيان مسح الغسل يده بالتراب لتكون انقى اي اطهر وكلمة من محذوفة اي انقى من غير المسوحة وذلك لان افضل التفضيل لا يستعمل الا بالاضافة او باللام او بمن والضمير في لتكون اسم كان وخبره قوله انقى ولا مطابقة بينهما مع انها شرط بين اسم كان وخبره وجه ذلك ان افضل التفضيل اذا كان بمن فهو مفرد مذكر لا غير **ص** حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان حدثنا الاعمش عن سالم بن ابي الجعد عن كريب عن ابن عباس عن ميمونة رضي الله عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اغتسل من الجنابة فغسل فرجه بيده ثم ذلك الحائط بها ثم غسلها ثم توضع للوضوء فلما فرغ من غسله غسل رجله **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله ثم ذلك الحائط بها فان قلت هذه الترجمة قد علمت من حديث الباب المتقدم في قوله ثم قال بيده الارض فمسحها بالتراب فافائدة التكرار قلت قال الكرماني غرض البخاري من امثاله الشعور باختلاف استخراجات الشيوخ وتفاوت سياقاتهم مثلاً عمر بن حفص روى هذا الحديث في معرض بيان المضمضة والاستنشاق في غسل الجنابة والحميدي رواه في بيان معرض مسح اليد بالتراب فحافظ على السياق وما استخرجه الشيوخ فيه مع ما فيه من التقوية والتأكيد قلت ههنا فائدة اخرى وهي ان في الباب الاول ذلك اليد على التراب وههنا ذلك اليد على الحائط وبهنا فرق **ص** ذكر رجاله وما في السند من اللطائف **ص** اما رجاله فهم سبعة مثل رجال الحديث المذكور في الباب السابق غير ان شيخه ههنا الحميدي عن سفيان بن عيينة وبقية الرجال متعددة **ص** واما اللطائف ففقه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغفلة في اربعة مواضع وفيه رواية الاكثرين حدثنا الحميدي وفي بعضها حدثنا عبدالله بن الزهير الحميدي وفي بعضها حدثنا الحميدي عبدالله بن الزبير **قوله** فغسل فرجه قال الكرماني فان قلت الفاء للتعقيب وغسل الفرج ليس متعقبا على الاغتسال بل مقدم عليه وكذا الدلك والوضوء قلت الفاء تفصيلية لان هذا كله تفصيل للاختصار المجمل والتفصيل يعقب المجمل واخذ منه بعضهم وقال هذه الفاء تفسيرية وليست بتعقيبية لان غسل الفرج لم يكن بعد الفراغ انتهى قلت من دقق النظر وعرف اسرار العربية يقول الفاء ههنا عاطفة ولكنها لا ترتب ومعنى الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اغتسل فرجه فغسل فرجه ثم توضع للوضوء كون الفاء للتعقيب لا يخرجها عن كونها عاطفة وبيان الاحكام قد مر مستقصى **ص** باب هل يدخل الجنب يده في الاناء قبل ان يغسلها اذا لم يكن على يده قدر غير الجنابة **ش** اي هذا باب في بيان هل يدخل الجنب يده الخ **قوله** في الاناء اي الاناء الذي فيه الماء **قوله** قدر اي شيء يستكره من نجاسة وغيره **قوله** غير الجنابة يشعر بان الجنابة نجس وليس كذلك لان المؤمن لا نجس كآب في الصحيح وقال بعضهم غير الجنابة اي حكمها لان اثرها يختلف فيه فدخل في قوله قدر قلت لم يدخل الجنابة في القدر اصل لانها امر معنوي لا يوجب بالقدر حقيقة فامراد هذا القائل من قوله اي حكمها فان كان الاغتسال فلا دخل له ههنا وان كان النجاسة فقد قلنا ان المؤمن لا نجس وكذا ان كان مراده من قوله لان اثرها اي المنى وهو ظاهر في زعم **ص** وادخل ابن عمر والبراء بن مازب رضي الله عنهم يده في الطهور ولم

يفسلها ثم توضع **ش** الكلام فيه على انواع **ص** الاول ان الواو في قوله وادخل ما عني قلت قد ذكرت غير مرة ان هذه الواو تسمى واو الاستفتاح يستفتح بها كلامه وهو السماع من المشايخ الكبار **ص** الثاني ان هذا الاثر غير مطابق للترجمة على الكمال لان الترجمة مقيدة والآخر مطلق **ص** الثالث ان هذا معلق اما اثر ابن عمر رضي الله تعالى عنهما فقد وصله سعيد بن منصور بمعناه واما اثر البراء فقد وصله ابن ابي شيبة بلفظ انه ادخل يده في المطهرة قبل ان يغسلها فان قلت روى ابن ابي شيبة في مصنفه اخبرنا حماد بن فضيل عن ابي سنان ضرار عن محارب عن ابن عمر قال من اغترف من ماء وهو جنب فأتى نجس وهذا يعارض ما ذكره البخاري قلت حملوا هذا على ما اذا كان بيده قدر توفيقا بين الاثرين وقال بعضهم او يغسل للندب وترك للجواز قلت كيف يكون تركه للجواز اذا كان بيده قدر وان لم يكن فلا يضر فلم يحصل التوفيق بينهما بما ذكره هذا القائل وهذا الاثر من اقوى الدلائل لمن ذهب من الحنفية الى نجاسة الماء المستعمل فافهم **ص** الرابع في معناه فتقوله يده اي ادخل كل واحد منهما يده وفي رواية ابي الوقت يديهما بالثنية على الاصل وقال الكرماني وفي بعض النسخ يديهما ولم يغسلهما ثم توضع بالثنية في المواضع الثلاث **قوله** في الطهور بفتح الطاء وهو الماء الذي يتطهر به في الوضوء والاغتسال **ص** الخامس في حكم هذا الاثر وهو جواز ادخال الجنب يده في اناء الماء قبل ان يغسلها اذا لم يكن عليها نجاسة حقيقة وقال الشعبي كان الصحابة يدخلون ايديهم الماء قبل ان يغسلوها وهم جنب وكذلك النساء ولا يفسد ذلك بعضهم على بعض وروى نحوه عن ابن سيرين وعطاء وسالم وسعد بن وقاص وسعيد بن ابي جبير وابن المسيب **ص** ولم ير ابن عمر وابن عباس رضي الله تعالى عنهم بأسا بما ينتضمح من غسل الجنابة **ش** وجه مطابقة هذا الاثر بالتعسف كما يأتي وهو من حيث ان الماء الذي يدخل الجنب يده فيه لا نجس اذا كانت طاهرة فكذلك انتشار الماء الذي يغتسل به الجنب في انائه لان في تجسيده مشقة الا ترى كيف قال الحسن البصري ومن يملك انتشار الماء فانا لنرجو من رجة الله ما هو اوسع من هذا اما اثر ابن عمر فوصله عبدالرزاق بمعناه واما اثر ابن عباس فرواه ابن ابي شيبة عن حفص عن العلاء بن المسيب عن جاد عن ابراهيم عن ابن عباس في الرجل يغتسل من الجنابة فينتضمح في انائه من غسله فقال لا بأس به وهو منقطع فيما بين ابراهيم وابن عباس وروى مثله عن ابي هريرة وابن سيرين والنخعي والحسن فيما حكاه ابن بطلال عنهم ويقرب من ذلك ما روى عن ابي يوسف رجه الله تعالى فممن كان يصلي فانتضمح عليه البول اكثر من قدر الدرهم فانه لا يفسد صلاته بل ينصرف ويفعل ذلك ويبني على صلاته **ص** حدثنا عبدالله بن مسلم قال حدثنا افعح بن حميد عن ابن القاسم عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كنت اغتسل انا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اناء واحد تختلف ايدينا فيه **ش** مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث جواز ادخال الجنب يده في الاناء قبل ان يغسلها اذا لم يكن عليها قدر يدل عليه من قول عائشة تختلف ايدينا فيه واختلاف الايدي في الاناء لا يكون الا بعد الادخال فدل ذلك على انه لا يفسد الماء فان قلت الترجمة مقيدة وهذا الحديث مطلق قلت القيد المذكور في الترجمة مراعى في الحديث للقرينة الدالة على ذلك لان شأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وشأن عائشة رضي الله تعالى عنها اجل من ان يدخل ايديهما في اناء الماء وعلى ايديهما ما يفسد الماء وحديث هشام الذي يأتي



عن قريب أقوى القرائن على ذلك وهذا هو التحقيق في هذا الموضع لا ما ذكره الكرماني أن ذلك  
ندب وهو جائز \* أعلم أن البخاري أخرج في هذا الباب أربعة أحاديث فطابقة الحديث  
الأول للترجمة قد ذكرناها والثاني مفسر للأول على ما ذكره والثالث والرابع وإن لم يذكر  
فيهما غسل اليد ولكنهما محمولان على معنى الحديث الثاني وهذا المقدار كاف للتطابق ولا معنى لتطويل  
الكلام بدون فائدة نافعة كما ذكره ابن بطلان وابن المنير وغيرهما \* ذكر رجاله \* وهم أربعة  
\* الأول عبد الله بن مسلمة بفتح الميم القعبي وقد تقدم ذكره غير مرة وفي رواية مسلم حدثنا  
عبد الله بن مسلمة بن قعنب \* الثاني أفلح بن جريد بضم الحاء الانصاري المدني وقد وقع في نسختنا  
الصحيحة هكذا أفلح بن جريد بذكر أبيه جريد كما وقع في رواية مسلم وفي أكثر النسخ أفلح بن جريد  
وهو ابن جريد بخلاف وليس في البخاري غيره وأخرجه له أبو داود والنسائي أيضا وفي مسلم أفلح بن  
سعيد وأفلح عن مولاة وفي النسائي أفلح الهمداني والأصح أبو أفلح بن سعيد السابق وليس في هذه الكتب  
سواهم \* الثالث القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديقي رضي الله عنهم \* الرابع عائشة الصديقة \*  
\* بيان لطائف أسناده \* فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفي رواية كريمة في موضع واحد  
لأن في روايتها حدثنا عبد الله بن مسلمة أخبرنا أفلح وفيه العنقة في موضعين وفيه أن رواه كلهم  
مذنبون وفي رواية أبي عوانة وابن حبان من طريق ابن وهب عن أفلح أنه سمع القاسم يقول  
سمعت عائشة فذكره \* ذكر من أخرجه غيره \* أخرجه مسلم في الطهارة عن عبد الله بن مسلمة  
نحوه \* بيان أعرابه ومعناه \* قوله والنبي بالرفع عطف على الضمير المرفوع في كنت  
وأبرز الضمير أيضا ليصح العطف عليه ويجوز فيه النصب على أنه مفعول معه فيكون الواو للمصاحبة  
قوله تختلف أيدينا فيه جملة في محل النصب لأنها حال من قوله من إناء واحد والجملة بعد المعرفة  
حال وبعد النكرة صفة والإناء هنا موصوف ومعنى اختلاف الأيدي في الإناء يعني من الإدخال فيه  
والإخراج منه وفي رواية مسلم في آخره من الجنابة أي لاجل الجنابة وفي رواية أبي عوانة وابن حبان  
بعد قوله تختلف أيدينا فيه وتلقى وفي رواية الأسمعي من طريق إسحاق بن سليمان عن أفلح تختلف  
فيه أيدينا حتى تلتقي وفي رواية البيهقي من طريقه تختلف أيدينا فيبا درني حتى أقول دع لي وفي رواية  
النسائي فيه يعني وتلقى وفيه إشعار بأن قوله تلتقي مدرج وفي رواية أخرى لمسلم من طريق معاذة  
عن عائشة فيبا درني حتى أقول دع لي وفي رواية النسائي وأباده حتى يقول دع لي \* ومما  
يستنبط منه جواز اغتراف الجنب من الماء الذي في الإناء وجواز التطهر بذلك الماء ومما  
يفضل منه وقال بعضهم فيه دلالة على أن النبي عن انغماس الجنب في الماء الدائم إنما هو  
للتزينة كراهية أن يستقذر لالكونه يصير نجسا بانغماس الجنب فيه قلت هذا الكلام  
على إطلاقه غير صحيح لأن الجنب إذا انغمس في الماء الدائم لا يخلو إما أن يكون ذلك الماء كثيرا أو قليلا  
فإن كان كثيرا نحو الفدير العظيم الذي لا يتحرك أحد طرفيه بخريك الطرف الآخر فإن الجنب  
إذا انغمس فيه لا يفسد الماء وإن كان قليلا لا يبلغ الفدير العظيم فإن الجنب إذا انغمس فيه فإنه  
يفسد الماء وهل يظهر الجنب أم لا فيه خلاف \* حدثنا مسدد قال ثنا جاد  
عن هشام عن أبيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا اغتسل  
من الجنابة غسل يده \* هذا الحديث مفسر للحديث السابق لأن في الحديث السابق

اختلاف الأيدي في الإناء بظاهره يتناول اليد الطاهرة واليد التي عليها ما يفسد الماء وبين هذا  
أنه إذا اغتسل من الجنابة غسل يده يعني إذا أراد الاغتسال من الجنابة غسل يده ثم بعد ذلك  
لا يضر ادخاله في الإناء لكن هذا عند خشية من أن يكون أذى بها من أذى الجنابة أو غيرها وإما  
عند تيقنه بطهارة اليد فلم يكن يغسلها فهذا ينبغي التعارض بينهما أو يكون الحديث السابق محمولا  
على تيقنه بعدم الأذى وهذا بظاهره يدل على أنه يغسلها قبل ادخالها في الإناء لعدم تيقنه بطهارتها  
\* ذكر رجاله \* وهم خمسة \* مسدد بن مسرهد وجماد هو ابن زيد لأن البخاري لم يرو عن جاد  
ابن سلمة وهشام وهو ابن عمرو بن الزبير بن العوام \* وفيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين  
والعنقة في ثلاثة مواضع \* والبخاري أخرج هذا مختصرا وأخرجه أبو داود في الطهارة عن سليمان  
ابن حرب ومسدد كلاهما عن جاد بن زيد عن هشام بن عمرو عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل من الجنابة قال سليمان يبدؤ فيفرغ يمينه وقال مسدد  
غسل يده يصب الإناء على يده اليمنى ثم اتفقا فيغسل فرجه قال مسدد يفرغ على شماله وربما كنت  
عن الفرج ثم يتوضؤ كوضوءه للصلاة ثم يدخل يده في الإناء فيخيل شعره حتى إذا رأى أنه قد أصاب  
البشرة وانق البشرة أفرغ على رأسه ثلاثا وإذا فضل فضلة صبا عليه \* حدثنا أبو الوليد قال  
حدثنا شعبة عن أبي بكر بن حفص عن عمرو بن عائشة قالت كنت اغتسل أنا والنبي عليه الصلاة والسلام  
من إناء واحد من جنابة ش \* أبو الوليد هو الطيالسي تقدم في باب علامة الإيمان حب الانصار  
وشعبة ابن الجراح وأبو بكر بن حفص مر في باب الغسل بالصاع \* وفيه الحديث بصيغة الجمع في  
موضعين والعنقة في ثلاثة مواضع قوله من جنابة وفي رواية الكشميني من الجنابة وههنا كلمة من في  
موضعين الأولى متعلقة بمقدر كقولك آخذين الماء من إناء واحد أو الأولى ظرف مسطرة والثانية  
لغو ويجوز تعلق الجارين بفعل واحد إذا كانا بمعنىين مختلفين فإن الثانية بمعنى لاجل الجنابة  
والأولى لمحض الابتداء \* حدثنا وعن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة مثله ش \* هذا  
معطوف على قول شعبة عن أبي بكر بن حفص فين بهذا أن لشعبة أسنادين إلى عائشة أحدهما  
عن عمرو والآخر عن القاسم كلاهما عن عائشة ولا يقال أن رواية عبد الرحمن معلقة وبين اتصالها  
أبو نعيم والبيهقي من طريق أبي الوليد بأسنادين وقال أخرجه البخاري عن أبي الوليد بالأسنادين  
جميعا وكذا قال أبو سعيد وغيره في الأطراف وأخرجه النسائي في الطهارة عن محمد بن عبد الأعلى  
عن خالد بن الحارث عن شعبة به وزاد من الجنابة قوله مثله أي مثل حديث شعبة عن أبي بكر بن  
حفص ويجوز فيه الرفع والنصب وفي رواية الأصيلي بمثله بزيادة الباء الموحدة \* حدثنا  
أبو الوليد قال حدثنا شعبة عن عبد الله بن جبر قال سمعت أنس بن مالك يقول كان النبي عليه الصلاة والسلام  
والمرأة من نسائه يغتسلان من إناء واحد ش \* أبو الوليد هو الطيالسي المذكور وعبد الله  
ابن عبد الله بالتكرير وكلاهما بالتكثير ابن جبر بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة وهذا الأسناد  
بيته ذكر في باب علامة الإيمان لكن لمن آخر وهو ثالث الأسناد لشعبة في هذا المتن لكن من  
طريق محمد بن أحمد وفيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين والعنقة في موضع واحد وفيه السماع  
والقول وهذا الحديث من أفراد البخاري \* حدثنا مسدد قال ثنا جاد  
ش \* مسلم هو ابن إبراهيم الأزدي الحافظ الثقة المؤمن وعوم من خروج البخاري وهو



هو ابن جرير بن حازم وفي رواية الاصلية وابي الوقت ابن جرير ابي حازم وبذلك جزم ابو نعيم وغيره ووقع في رواية ابي ذر وهيب بالتصغير والظاهر انه من الكاتب وقال بعضهم في ظني انه وهم ومن جملة اثبات الوهم ان وهب بن جرير من الرواة عن شعبة ووهيبا من اقرانه قلت كونه من اقرانه لا يقتضي منع الرواية عنه ونبيه البخاري بهذا على ان مسلم بن ابراهيم ووهب بن جرير روايا هذا الحديث عن شعبة هذا الاسناد الذي رواه عنه ابو الوليد فزاد في آخره من الجنبات وروى الاسماعيلي هذا الحديث وقال اخبرني ابن ناجية حدثنا زيد بن احزم حدثنا وهب بن جرير حدثنا شعبة وقال لم يذكر من الجنبات وذلك بعد ان اخرج به هذه الزيادة ايضا من طريق ابن مهدي فان قلت هل يعد هذا الحديث الذي رواه مسلم ووهب متصلا او معلقا قلت قال الكرماني الظاهر انه تعليق من البخاري بالنسبة اليه لانه حين وفات وهب كان ابن ثني عشرة سنة ويحتمل انه كان قد سمع منه وادخله في سلك مسلم يرد ذلك وقال ايضا فان قلت لم يذكر شيخ شعبة فعلا لمحمد قلت على الشيخ المذكور في الاسناد المتقدم وهو عبد الله فكأنه عن شعبة عن عبد الله قال سمعت انسا رضي الله تعالى عنه **ص** باب **٥** تفريق الغسل والوضوء **ش** اي هذا باب في بيان تفريق الغسل والوضوء هل هو جائز ام لا وذهب البخاري الى انه جائز وايده بفعل ابن عمر رضي الله تعالى عنهما على ما ذكره ثم ان هذا الباب وقع في بعض النسخ بعد الباب الذي يليه وفي اكثرها قبله كما ترى ههنا والمناسبة بين البابين من حيث احتمال كل واحد منهما على فعل جائزا ما في الباب الذي قبله فجواز ادخال اليد في اثناء الماء اذا كانت طاهرة واما في هذا الباب فجواز التفريق في الغسل والوضوء **ص** ويذكر عن ابن عمر انه غسل قدميه بعدما جف وضوءه **ش** مطابقة هذا الحديث لترجمة ظاهرة في الوضوء وقوله وضوءه بفتح الواو وهذا تعليق بصيغة التريض لان قوله يذكر على صيغة المجهول ولو قال وذكر ابن عمر على صيغة المعلوم لاجل التصحیح لكان اولي لانه جزم بذلك ووصله البيهقي في المعرفة حدثنا ابو زكريا وابوبكر وابوسعيد قالوا حدثنا ابو العباس اخبرنا الربيع اخبرنا الشافعي اخبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما انه توضأ بالسوق فغسل وجهه ويديه ومسح برأسه ثم دعى لجنائز فدخل المسجد ليصلي عليها فسمع على خفيه ثم صلى عليها قال الشافعي واحب ان يتابع الوضوء ولا يفرق فان قطعها فاحب الى ان يستأنف وضوءه ولا يتبين لي ان يكون عليه استئناف وضوء وقال البيهقي وقد رويناه في حديث عمر رضي الله تعالى عنه جواز التفريق وهو مذهب ابي حنيفة والشافعي في الجديد وهو قول ابن عمر وابن المسيب وعطاء وطاوس والنعني والحسن وسفيان بن سعيد ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم وعند الشافعي في القديم لا يجزئه ناسيا كان او عامدا وهو قول قتادة وربيعه والاوزاعي والليث وابن وهب وذلك اذا فرقه حتى جف وهو ظاهر مذهب مالك وان فرقه يسيرا جاز وان كان ناسيا فقال ابن القاسم يجزئه وعن مالك يجزئه في المسبوح دون المغسول وعن ابن ابي زيد يجزئه في الرأس خاصة وقال ابن مسلة في المبسوط يجزئه في المسبوح رأسا كان او خفا وقال الطحاوي الجفاف ليس بمحدث فينتقض كما لو جف جميع اعضاء الوضوء لم تبطل الطهارة **ص** حدثنا محمد بن محبوب قال حدثنا عبد الواحد قال حدثنا الانعمش عن سالم بن ابي الجعد عن كريب مولى ابن عباس قال قال ميمونة رضي الله

عنها وضعت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ماء يغتسل به فافرج على يديه فغسلهما مرتين او ثلاثا ثم افرج يمينه على شماله فغسل مذاكيره ثم ذلك يده بالارض ثم تمضمض واستنشق ثم غسل وجهه ويديه وغسل رأسه ثلاثا ثم افرج الماء على جسده ثم تنحى من مقامه فغسل قدميه **ش** مطابقة الحديث لترجمة في تفريق غسل اعضاءه بافراغ الماء على جسده والتنحى من مقامه فان قلت هذا في تفريق الغسل فابن ما يدل على تفريق الوضوء قلت دل على تفريقه ذكر ميمونة صفة وضوءه عليه الصلاة والسلام بكلمة ثم التي تدل على التراخي مطلقا **ذكر رجاله** وهم سبعة محمد بن محبوب ابو عبد الله البصري قيل محبوب لقبه واسمه الحسن مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين وعبدالواحد هو ابن زياد البصري وقد تقدم هذا المتن من رواية موسى بن اسماعيل عنه في باب الغسل مرة واحدة غير ان في بعض الفاظهما اختلافا وههنا قولها ماء يغتسل به وهناك ماء فغسل يديه مرتين وههنا فافرج على يديه فغسلهما مرتين وهناك ثم افرج على شماله وههنا ثم افرج يمينه على شماله وهناك ثم مسح يده بالارض وههنا ثم ذلك يده بالارض وهناك ثم مضمض وههنا ثم تمضمض وهناك ثم افاض على جسده وههنا ثم افرج على جسده وهناك ثم تحول من مكانه وههنا ثم تنحى من مقامه اي بعد من مقامه بفتح الميم اسم مكان قال الكرماني فان قلت هو مكان القيام فهل يستفاد منه انه صلى الله تعالى عليه وسلم اغتسل قائما قلت ذلك اصله لكنه اشتهر بعرف الاستعمال لمطلق المكان قائما كان او قاعدا فيه وبقيّة الكلام فيه مضت هناك **ص** باب **٥** من افرج يمينه على شماله في الغسل **ش** اي هذا باب في بيان من افرج الماء يمينه على شماله وهذا الباب مقدم على الباب الذي قبله عند ابن عساكر والاصيلي وعلى كل تقدير المناسبة بينهما ظاهرة من حيث ان كلا منهما يتعلق بالوضوء وافراغ الماء يمينه على شماله في الاستنجاء في الغسل وهذا وجه واحد ولا يجوز غيره واما في غسل الاطراف فان كان الاثناء الذي يتوضؤ منه اثناء واسعا يضعه عن يمينه ويأخذ منه الماء يمينه وان كان ضيقا كالتمائم يضعه عن يساره ويصب الماء منه على يمينه قاله الخطابي **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل قال حدثنا ابو عوانة حدثنا الانعمش عن سالم بن ابي الجعد عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس عن ميمونة بنت الحارث قالت وضعت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غسلا وسترة فصب على يده فغسلها مرة او مرتين قال سليمان لا دري اذكر الثالثة ام لا ثم افرج يمينه على شماله فغسل فرجه ثم ذلك يده بالارض او بالحائط ثم تمضمض واستنشق وغسل وجهه ويديه وغسل رأسه ثم صب على جسده ثم تنحى فغسل قدميه فناولته خروقة فقال بيده هكذا ولم يرد لها **ش** مطابقة لترجمة الباب ظاهرة وهذا الحديث تقدم من رواية موسى بن اسماعيل المذكور ايضا في باب الغسل مرة لكن شيخه هناك عبد الواحد بن زياد وههنا ابو عوانة بفتح العين المهملة واسم الوضاح الشكري وفي الفاظهما اختلاف وههنا قولها وضعت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهناك وضعت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وههنا غسلا وهناك ماء غسل وههنا بعد ذلك وسترة فصب على يده فغسلها مرة او مرتين وهناك فغسل يديه مرتين او ثلاثا وههنا بعده قال سليمان لا دري اذكر الثالثة ام لا ثم افرج يمينه على شماله فغسل فرجه وهناك فغسل مذاكيره ثم مسح يده بالارض او بالحائط وههنا ثم ذلك يده بالارض او بالحائط وههنا ثم مضمض وههنا ثم صب على جسده وهناك ثم افاض على جسده ثم تحول من مكانه فغسل قدميه وههنا ثم تنحى الى آخر ما ذكر



قوله غسلا بضم العين وهو ما يغسل به وبالشح مصدر او بالكسر اسم ما يغسل به كالسدرو ونحوه قولا  
وسترته زاد ابن فضيل عن الاعمش بثوب اى غطيت رأسه وقال بعضهم الواو فيه حاله قلت ليس  
كذلك بل هو معطوف على قوله وضعت قولا فصب معطوف على محذوف اى فاراد رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم الغسل فكشف رأسه فأخذه فصب على يده والمراد من اليد الجنس فصيح  
ارادة كليهما منه وقال بعضهم ما حاصله ان فصب عطف على وضعت والمعنى وضعت له ماء فشرع في الغسل  
قلت هذا تصرف من ليس له ذوق من معاني التراكيب وكيف يكون الصب معقبا بالوضع وبينهما  
افعال اخر ولا يجوز تفسير صب بمعنى شرع قوله قال سليمان هو ابن مهران الاعمش وهذا مقول ابى  
عوانة وفاعل قوله اذكر الثالثة هو سالم بن ابى الجعد وقد مر في رواية عبد الواحد عن الاعمش فغسل يديه  
مرتين او ثلاثا وابن فضيل عن الاعمش فصب على يديه ثلاثا ولم يشك اخرجه ابو عوانة في مستخرج  
فكان الاعمش كان يشك فيه ثم ذكر فيجزم لان سماع ابن فضيل منه متأخر عنه قوله فغسل قدميه بالفاء  
في روايته الاكثرين وفي رواية ابى ذر بالواو قوله فقال بيده اى اشار بيده هكذا اى لا تناولها  
وقد ذكرنا ان القول يطلق على الفعل قولها ولم يرد بها بضم الياء من الارادة لامن الرد وحكى  
في المطالع ان لم يرد بها بالتشديد رواية ابن السكن ثم قال وهو وهم لان المعنى يفسد حينئذ وقد رواه  
الامام احمد عن عثمان عن ابى عوانة بهذا الاسناد وقال في آخره فقال هكذا وأشار بيده ان لا يريدها  
وفي رواية ابى جزة عن الاعمش فناولته ثوبا فلم يأخذه والاحكام المستنبطة منه قد ذكرناها ص  
باب اذا جامع ثم عاد ومن دار على نساء في غسل واحد ش **ص** اى هذا باب يذكر فيه اذا جامع  
امراته ثم عاد الى جامعها مرة اخرى وجواب اذا محذوف تقديره اذا جامع ثم عاد ما يكون حكمه  
وفي رواية الكشميهنى عاود من المعاودة اى جامع قوله ومن دار عطف على قوله اذا جامع اى باب  
ايضا يذكر فيه من دار على نساء في غسل واحد وجواب من محذوف ايضا فيقدر مثل ذلك وقال  
بعضهم قوله عاد اعم من ان يكون في ليلة الجمعة او غيرها قلت الجماع في غير ليلة جامع فيها لا يسمى  
عودا عرفا وعادة والمراد ههنا ان يكون الابتداء والعود في ليلة واحدة او في يوم واحد والدليل  
عليه حديث روى ابو داود والنسائي عن ابى رافع ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم طاف ذات يوم على  
نساء يغسل عندهن وعندهن قال فقلت يا رسول الله لا تجعله غسلا واحدا قال هذا اركى واطيب فان  
قلت ظاهر هذا يدل على ان الاغتسال بين الجماعين واجب قلت اجع العلماء على انه لا يجب بينهما وانما هو  
مستحب حتى ان بعضهم استدلل بهذا الحديث على استحبابه على ان ابا داود لما روى هذا الحديث قال  
حديث انس اصح من هذا وحديث انس رضى الله عنه رواه ابو داود ايضا عنه قال كان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم طاف على نساء في غسل واحد رواه الترمذي ايضا وقال حديث حسن صحيح  
وضعت ابن القلان حديث ابى رافع وصححه ابن حزم وعبارة ابى داود ايضا تدل على صحته  
واما الوضوء بين الجماعين فقد اختلفوا فيه عند الجمهور ليس بواجب وقال ابن حبيب المالكي وداود  
الظاهرى انه واجب وقال ابن حزم وهو قول عطاء وابراهيم وعكرمة والحسن وابن سيرين  
واحتجوا بحديث ابى سعيد قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتى احدكم أهله ثم اراد ان يعود  
فليتوضأ بينهما وضوءا اخرجه مسلم من طريق حفص عن عاصم عن ابى المتوكل عنه وحل الجمهور الامر  
بالوضوء على التنبه والاستحباب لا الوجوب بما رواه الطحاوى من طريق موسى بن عقبة عن ابى

اسحق عن الاسود عن عائشة قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يجامع ثم يعود ولا يتوضأ قال ابى  
عمر ما علم احد من اهل العلم اوجبه الاطائفة من اهل الظاهر قلت روى ابن ابى شيبة في مصنفه حدثنا وكيع  
عن مسعر عن محارب بن دنار سمعت ابن عمر يقول اذا اراد ان يعود توضأ وحدثنا وكيع عن عمر بن الوليد  
سمعت ابن محمد يقول اذا اراد ان يعود توضأ وحدثنا وكيع عن الفضل بن عبد الملك عن عطاء بن مثله وما  
نسب ابن حزم من استحباب الوضوء الى الحسن وابن سيرين فيرده مارواه ابن ابى شيبة في مصنفه  
فقال حدثنا ابن ادريس عن هشام عن الحسن انه كان لا يرى بأسا ان يجامع الرجل امراته ثم يعود  
قبل ان يتوضأ قال وكان ابن سيرين يقول لا اعلم بذلك بأسا انما قيل ذلك لانه احرى ان يعود وتقل  
عن اسحق بن راهويه انه حل الوضوء المذکور على الوضوء للغوى حيث نقل ابن المنذر عنه انه قال  
لا بد من غسل الفرج اذا اراد العود قلت يرد هذا مارواه ابن خزيمة من طريق ابن عينة عن  
عاصم في الحديث المذکور فليتوضأ وضوء للصلاة وفي لفظ عنده فهو انشط للعود وصحح الحاكم  
لفظ وضوء للصلاة ثم قال هذه لفظة تفرد بها شعبة عن عاصم والتفرد من مثله مقبول عند الشيخين  
نان قلت يعارض هذه الاخبار حديث ابن عباس قال صلى الله تعالى عليه وسلم  
انما امرت بالوضوء اذا قمت الى الصلاة قاله ابو عوانة في صحيحه قلت قيده ابو عوانة  
بقوله ان كان صحيحا عند اهل الحديث قلت الحديث صحيح ولكن قال الطحاوى  
العمل على حديث الاسود عن عائشة رضى الله تعالى عنها وقال الضياء المقدسى والثقفى من حديث  
في نسخة الصحاح هذا كله مشروع جائز من شاء اخذ بهذا ومن شاء اخذ بالآخر  
**ص** حديثنا محمد بن بشار قال حدثنا ابن ابى عدى ويحيى بن سعيد عن شعبة عن ابراهيم  
ابن محمد بن المنتشر عن ابيه قال ذكرته لعائشة فقالت يرحم الله ابا عبد الرحمن كنت اطيب رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فيطوف على نساءه ثم يصبح محرما ينضح طيبا ش **ص** مطابقة هذا  
الحديث للترجمة في قوله فيطوف على نساءه فان قلت قال الاستماع على محتمل ان يراد به الجماع ويحتمل  
ان يراد به تجديد العهد بهن قلت الاحتمال الثانى بعيد والمراد به الجماع يدل عليه الحديث الثانى الذى  
يليه فانه ذكر فيه انه اعطى قوة ثلاثين ويطوف ههنا مثل يدور في الحديث الثانى **ص** ثم اعلم  
ان نسخ البخارى مختلفة في تقديم حديث انس على حديث عائشة وعكده ومشى الداودى على  
تقديم حديث عائشة وكذا ابن بطال في شرحه **ص** ذكر رجاله **ص** وهم سبعة **ص** الاول محمد بن  
بشار بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة المعروف ببندار وقد تقدم **ص** الثانى ابن ابى عدى هو  
محمد بن ابراهيم مات بالبصرة سنة اربع وتسعين ومائة **ص** الثالث يحيى بن سعيد القطان تقدم  
**ص** الرابع شعبة بن الجراح **ص** الخامس ابراهيم بن محمد بن المنتشر بضم الميم وسكون النون وفتح  
التاء المثناة من فوق وكسر الشين المعجمة **ص** السادس ابو محمد المذکور **ص** السابع عائشة  
رضى الله تعالى عنها **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنة  
في ثلاثة مواضع وفيه الذكر والقول وفيه بين قوله ويحيى بن سعيد وبين شعبة لفظة كلاهما  
تقدرا لان كلا من ابن ابى عدى ويحيى روى عن شعبة هذا الحديث وحذفت من الكتابة الاصطلاح  
ولكن عند القراءة ينبغي ان ثبت وفيه ان رواه ما بين كوفى وبصرى **ص** ذكر تعدد موضعه  
ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخارى في هذا الباب وفي الباب الذى يليه كما يحى عن قريب



واخرجه مسلم في الحج عن سعيد بن منصور وابي كامل الجعدي كلاهما عن ابي عوانة وعن يحيى بن حبيب وعن ابي كريب واخرجه النسائي في الطهارة عن هناد وعن حيد بن مسعدة **قوله** ذكر لغته ومعناه **قوله** ذكرته اي ذكرت قول ابن عمر لعائشة ولفظه في حديثه الآخر الذي يأتي سألت عائشة رضي الله تعالى عنها وذكرت لها قول ابن عمر ما احب ان اصبح محرما انضخ طيبا فقالت عائشة انا طيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث وقدين مسلم ايضا في روايته عن محمد بن المنكر قال سألت ابن عمر عن الرجل يتطيب ثم يصبح محرما فذكره وزاد قال ابن عمر لان اظلي بقطران احب الى من ان اقل ذلك وكذا ساقه الاسماعيلي تمامه عن الحسن بن سفيان عن محمد بن بشار وقال الكرماني قوله ذكرته اي قول ابن عمر ما احب ان اصبح محرما انضخ طيبا وكفى بالضمير عنه لانه معلوم عند اهل الشأن قلت هذا كلام عجيب فالوقوف على مثل هذا مختص بأهل الشأن فاذا وقف احد من غير اهل الشأن على هذا الحديث يتخير فلا يدري اي شيء يرجع اليه الضمير في قوله وذكرته وكان ينبغي للخاري بل كان المتعين عليه ان يقدم رواية ابي النعمان هذا الحديث على رواية محمد بن بشار لان رواية ابي النعمان ظاهرة والذي يقف على رواية محمد بن بشار بعد وقوفه على رواية ابي النعمان لا يتوقف في مرجع الضمير ويعلم انه يرجع الى قول ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وقال بعضهم فكان المصنف اختصره لكون المحذوف معلوما عند اهل الحديث في هذه القصة قلت هذا العجب من ذلك مع انه اخذ ما قاله منه وقال ايضا وحدثني به محمد بن بشار مختصرا فقلت فعلى هذا كان يتعين ذكره بعد ذكر رواية ابي النعمان كما ذكرنا **قوله** فيطوف على نسائه قال بعضهم هو كناية عن الجماع قلت يحتمل ان يراد به تجديد العهد بين ذكره الاسماعيلي ولكن القرينة دلت على ان المراد هو الجماع والدليل عليه قوله في حديث انس الذي يأتي كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار **قوله** ينضخ بفتح الياء والضاد المعجمة بعدها خاء معجمة اي يقوم ومنه قوله تعالى (فيهما عينا نضاختان) وهذا هو المشهور وضبط بعضهم بالخاء المعجمة قاله الاسماعيلي وكذا ضبطه عامة من حدثنا وهما متقاربان في المعنى وقال ابن الاثير وقد اختلف في ايها اكثر والاكثر بالمعجمة اقل من المهملة وقيل بالمعجمة الاثري في الثوب والجسد وبالمهملة الفعل نفسه وقيل بالمعجمة ما فعل متمدا وبالمهملة من غير تعمد وذكر صاحب المطالع عن ابن كيسان انه بالمهملة لما رقى كالماء وبالمعجمة لما نضح كالطيب وقال النووي هو بالمعجمة اقل من المهملة وقيل عكس وقال ابن بقال من رواء بالخاء فالتضع عند العرب كاللطح يقال نضح ثوبه بالطيب هذا قول الخليل وفي كتاب الافعال نضخت العين بالياء نضخا اذا فارت واجتمع بقوله تعالى (فيهما عينا نضاختان) ومن رواء بالخاء فقال صاحب العين نضحت العين بالياء اذا رأيتها تفور وكذلك العين الناظرة اذا رأيتها مفروقة وفي الصحاح قال ابو زيد النضج بالانحجام الرش مثل النضج بالاهمال وهما بمعنى وقال الاصمعي يقال اصاب نضج من كذا وهو اكثر من النضج بالمهملة **قوله** طيبا نصب على التمييز **قوله** ذكر استنباط الاحكام منه **قوله** فيد دلالة على استحباب الطيب عند الاحرام وانه لا بأس به اذا استدام بعد الاحرام وانما يحرم ابتدائه في الاحرام وهذا مذهب الثوري والشافعي وابي يوسف واصلد ابن حنبل وداود وغيرهم وبه قال جماعة من الصحابة والتابعين وجاهير الحديث والفقهاء من الصحابة سعد بن ابى وقاص وابن عباس وابن الزبير ومعاوية وعائشة وام حبيبة رضي الله تعالى عنهم

(وقال)

وقال آخرون بمنعهم الزهري ومالك ومحمد بن الحسن وحكي عن جماعة من الصحابة والتابعين وادعى بعضهم ان هذا التطيب كان للنساء للاحرام وادعى ان في هذا الرواية تقدما وتأخيرا التقدير فيطوف على نسائه ينضخ طيبا ثم يصبح محرما وجاء ذلك في بعض الروايات والطيب يزول بالغسل لاسيما انه ورد انه كان يغتسل عند كل واحدة منهم وكان هذا الطيب ذرية كما اخرج جند البخاري في اللباس وهو مما يذهب الغسل وتقويه رواية البخاري الآتية قريبا طيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم طاف في نسائه ثم اصبح محرما وروايته الآتية ايضا كائني انظر الى ويبص الطيب في مقرقه وهو محرم وفي بعض الروايات بعد ثلاث وقال القرطبي هذا الطيب كان دهناله اترفيه مسك فزال وبقيت رائحته وادعى بعضهم خصوصية ذلك بالشارع فانه امر صاحب الحبة بغسله قال المهلب رحمه الله تعالى السنة اتخاذ الطيب للنساء والرجال عند الجماع فكان صلى الله عليه وسلم املاك لاربه من سائر امته فلذلك كان لا يتجنب الطيب في الاحرام ونهانا عند لضعفنا عن ملك الشهوات اذا الطيب من اسباب الجماع **قوله** وفيه الاحتجاج لمن لا يوجب ذلك في الغسل لانه لو كان ذلك لم ينضخ منه الطيب قلت يجوز ان يكون ذلك لكنه يقي ويبعدو الطيب اذا كان كثيرا راعا غسله فيذهب ويبقى وببصه **قوله** وفيه عدم كراهة كثرة الجماع عند الطائفة **قوله** وفيه عدم كراهة التزوج باكثر من واحدة الى اربع **قوله** وفيه ان غسل الجنابة ليس على الفور وانما يتضييق على الانسان عند القيام الى الصلاة وهذا بالاجماع فان قلت ما سبب وجوب الغسل قلت الجنابة مع ارادة القيام الى الصلاة كان سبب الوضوء والحدث مع ارادة القيام الى الصلاة وليس الجنابة وحدها كما هو مذهب بعض الشافعية والايان ان يجب الغسل عقب الجماع والحديث ينفي هذا ولا يجرد ارادة الصلاة والايان ان يجب الغسل بدون الجنابة **قوله** ص حديثنا محمد بن بشار قال حدثنا معاذ بن هشام قال حدثني ابي عن قتادة قال حدثنا انس بن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن احدى عشرة قلت لانس او كان يطيقه قال كنا نحدث انه اعطى قوة ثلاثين **قوله** مطابقة لترجة في قوله يدور على نسائه **قوله** بيان رجاله **قوله** وهم خمسة **قوله** الاول محمد بن بشار وقدم في الحديث السابق **قوله** الثاني معاذ بن هشام الدستوائي **قوله** الثالث ابو ابو عبد الله تقدم في باب زيادة الايمان ونقصانه **قوله** الرابع قتادة الاكبه السدوسي مر في باب من الايمان ان يحب لاجيه **قوله** الخامس انس بن مالك **قوله** ذكر لطائف اسناده **قوله** في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وبصيغة الافراد في موضع واحد وفي الغنة في موضع واحد وفيه ان رواه كلهم بسريون **قوله** ذكر من اخرجه غيره **قوله** اخرجه النسائي في عشرة النساء عن اسحق بن ابراهيم عن معاذ بن هشام **قوله** ذكر معناه **قوله** يدور على نسائه دورانه صلى الله عليه وسلم في ذلك يحتمل وجوها **قوله** الاول ان يكون ذلك عند اقباله من السفر حيث لا قسم يلزم لانه كان اذا سافر اقرع بين نسائه فائتمن خرج سهمها سافرها فاذا انصرف استألف القسم بعد ذلك ولم يكن واحدة منهن اولى من مصاحبها بالبداء فلما استوت حقوقهن جمعهن كلهن في وقت ثم استألف القسم بعد ذلك **قوله** الثاني ان ذلك كان باذنهن ورضاهن باذن صاحبة النوبة ورضاهن كنحو استيذانه منهن ان يعرض في بيت عائشة قاله ابو عبيد **قوله** الثالث قال المهلب ان ذلك كان في يوم فراغ من القسم بينهن فيقرع في هذا اليوم لهن اجمع يستألف بعد ذلك قلت هذا التأويل عند من يقول بوجوب القسم عليه صلى الله تعالى



عيد وسافر لادوام كما يحب علينا وهم الاكثرون وامان لا يوجب فلا يحتاج الى تأويل وقال ابن  
العربي ان الله خص نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم باشياء في النكاح منها انه اعطاه ساعة لا يكون  
لازواجه فيها حق حتى يدخل فيها جميع ازواجه فيفعل ما يريد بهن ثم يدخل عند التي يكون  
الدور لها وفي كتاب مسلم عن ابن عباس ان تلك الساعة كانت بعد العصر **قوله** في الساعة الواحدة  
المراد بها قدر من الزمان لا الساعة الرملية التي هي خمس عشرة درجة **قوله** والنهار الواو فيد  
يعني اوو النمرة في قوله او كان للاستفهام وفاعل قلت هو قتاد ويميز ثلاثين محذوف اي ثلاثين  
رجلا ووقع في رواية الاسماعيلي من طريق ابى موسى عن معاذ بن هشام اربعين بدل ثلاثين وهي  
شاذة من هذا الوجه لكن في مراسيل طاوس مثل ذلك وزاد في الجاع **قوله** وهن احدى عشرة  
قال ابن خزيمة لم يقل احد من اصحاب قتادة احدى عشرة الامعاذ بن هشام عن ابيه وقد  
روى البخاري الرواية الاخرى عن انس تسع نسوة وجمع بينهما بان ازواجه كن تسعا في هذا  
الوقت كما في رواية سعيد وسريته مارية وريحانة على رواية من روى ان ريحانة كانت امة  
وروى بعضهم انها كانت زوجة وروى ابو عبيد انه كان مع ريحانة فاطمة بنت شرح قال ابن  
حبان هذا الفعل منه في اول مقدمه المدينة حيث كانت تحته تسع نسوة ولان هذا الفعل  
منه كان مرارا لامة واحدة ولا يعلم انه تزوج نساء كلهن في وقت واحد ولا يستقيم هذا الا في آخر  
امره حيث اجتمع عنده تسع نسوة وجاريات ولم يعلم انه اجتمع عنده احدى عشرة امرأة بالتزويج  
فانه تزوج باحدى عشرة اولهن خديجة ولم يتزوج عليها حتى مات ووقع في شرح ابن بطال  
انه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يحل له من الحرائر غير تسع والاصح عندنا انه يحل له ماشاء  
من غير حصر قلت قول ابن حبان هذا الفعل منه كان في اول مقدمه المدينة حيث كان تحته تسع نسوة  
فيه نظر لانه لم يكن معه حين قدم المدينة امرأة سوى سودة ثم دخل على عائشة بالمدينة ثم تزوج  
ام سلمة وحفصة وزينب بنت خزيمة في الثالثة او الرابعة ثم تزوج زينب بنت جحش في الخامسة  
ثم جويرية في السادسة ثم حفصة وام حبيبة وميمونة في السابعة وهؤلاء جميع من دخل بهن  
من الزوجات بعد الهجرة على المشهور واختلفوا في عدة ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وفي ترتيبهن وعدة من مات منهن قبله ومن دخل بها ومن لم يدخل بها ومن خطبها ولم ينكحها  
ومن عرضت نفسها عليه فقالوا ان اول امرأة تزوجها خديجة بنت خويلد ثم سودة بنت زمعة  
ثم عائشة بنت ابى بكر ثم حفصة بنت عمر بن الخطاب ثم ام سلمة اسمها هند بنت ابى امية بن المغيرة  
ثم جويرية بنت الحارث سبها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في غزوة المريسع ثم زينب بنت جحش ثم  
زينب بنت خزيمة ثم ريحانة بنت زيد من بنى قريظة وقيل من بنى النضير سبها النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ثم اعتقاها وتزوجها في سنة ست ومات بعد عوده من حجة الوداع ودفنت بالقيع وقيل  
ماتت بعد في سنة ست عشرة والاول اصح ثم ام حبيبة واسمها رملة بنت ابى سفيان اخت معاوية  
ابن ابى سفيان وليس في النكاحيات من اسمها رملة غيرها ثم صفية بنت حيي بن اخطب من سبط  
هارون عيلد السلام وقعت في السبي يوم خيبر سنة سبع فاصطفاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ميمونة  
بنت الحارث تزوجها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ذي القعدة سنة سبع في عمرة القضاء بسرف  
على عشرة اميال من مكة وتزوج ايضا فاطمة بنت الضحالك واسمها بنت النعمان وام ابية نساءه عليه

والسلام اللاتي دخل بهن او عقد ولم يدخل فهن ثمان وعشرون امرأة . ريحانة بنت  
زيد وقد ذكرناه والكلاية فقيل اسمها عمرة بنت زيد وقيل العالية بنت ظبيان وقال الزهري  
تزوج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العالية بنت ظبيان ودخل بها وطلقها وقيل لم يدخل  
بها وطلقها وقيل هي فاطمة بنت الضحالك وقال الزهري تزوجها فاستعادت منه فطلقها فكانت  
تلقط البعر وتقول انا الشقية . واسماء بنت النعمان تزوجها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ودعاها قالت  
نعال انت فطلقها وقيل هي التي استعادت منه وقيلة بنت قيس اخت الاشعث بن قيس زوجة  
اياها اخوه ثم انصرف الى حضرموت فحملها اليه فبلغه وفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فردّها الى بلاده فارقد عن الاسلام وارثت معه ومليكة بنت كعب الليثي قيل هي استعادت منه  
وقيل دخل بها فماتت عنده والاول اصح . واسماء بنت الصلت السلمية قيل اسمها سبأ قال ابن  
منده وقيل سنا قال ابن عساكر تزوجها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فماتت قبل ان يدخل بها . وام شريك  
الازدية واسمها غزية طلقها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل ان يدخل بها وهي التي وهبت نفسها  
لنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكانت امرأة سالحة وخولت بنت هذيل تزوجها النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فهلك قبل ان تصل اليه . وشراف بنت خالد اخت دحية الكلبي تزوجها النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ولم يدخل بها وفي عيون الاثرفات قبله . وليلى بنت الحطيم تزوجها عليه الصلاة والسلام  
وكانت غيوراف استقلت فافا لها . وعمرة بنت معاوية الكندي مات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل ان تصل اليه  
والجندعية بنت جندب تزوجها ولم يدخل عليها وقيل لم يعقد عليها والغفارية قيل هي السنا  
تزوجها صلى الله تعالى عليه وسلم فرأى بكثرتها بياضا فقال الحق باهلك . وهند بنت زيد لم يدخل بها  
وصفية بنت بشامة اصابها سبها فخيرها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان شئت انا  
وان شئت زوجك فقالت زوجي فارسلها فلغت بنو تميم . وام هانيء واسمها فاختة بنت ابى طالب  
اخت علي بن ابى طالب خطبها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت انى امرأة مصيبة واعتذرت  
اليه فاعذرهما وضباعة بنت عامر خطبها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبلغه كبرها فتركها وحزرة  
بنت عون المزني خطبها صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابوها ان بها سوءا ولم يكن بها شيء فرجع  
اليها ابوها وقدرت وهي ام شبيب بن البرصاء الشاعر . وسودة القرشية خطبها صلى الله تعالى  
عليه وسلم وكانت مصيبة وقالت اخاف ان تضعف صيتي عند رأسك فدعاها وتركها وامامة  
بنت حنيفة بن عبد المطلب عرضت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هي ابنة اخي من الرضاعة  
وهوزة بنت ابى سفيان بن حرب عرضتها اختها ام حبيبة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال  
انها لا يحل لي لمكان اختها ام حبيبة تحت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم . وكليية لم يذكر اسمها  
فبعث اليها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عائشة فرائها فقالت ما رأيت طائلا فتركها  
وامرأة من العرب لم يذكر لها اسم خطبها صلى الله تعالى عليه وسلم ثم تركها ودره بنت ام سلمة قيل له  
عليه الصلاة والسلام بأن يأخذها قال انها بنت اخي من الرضاعة واميمة بنت شراحيل لها  
ذكر في صحيح البخاري . وحبيبة بنت سهل الانصارية اراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتزوجها ثم  
تركها وفاطمة بنت شرح ذكرها ابو عبيد في ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والعالية  
بنت ظبيان تزوجها عليه السلام وكانت عنده ماشاء الله ثم طلقها **قوله** كنا نحدث انه اعطى قوة ثلاثين كذا



جاء ههنا وفي صحيح الاسمعيلى من حديث ابى يعلى عن ابى موسى عن معاذ قوة اربعين وفي الحلية  
لا بن نعيم عن مجاهد اعطى قوة اربعين رجلا كل رجل من رجال اهل الجنة وفي جامع الترمذى في صفة  
الجنة من حديث عمران القطان عن قتادة عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم يعطى المؤمن في الجنة  
قوة كذا وكذا من الجماع قيل يا رسول الله او يطبق ذلك فقال يعطى قوة مائة رجل ثم قال حديث  
غريب صحيح لا نعرفه من حديث قتادة الامن حديث عمران القطان وصحح ابن حبان حديث انس  
ايضا فاذا ضربنا اربعين في مائة صارت اربعة آلاف وذكر ابن العربي انه كان لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم القوة الظاهرة على الخلق في الوطء كما في هذا الحديث وكان له في الاكل قناعة ليجمع الله  
له الفضيلتين في الامور الاعتبارية كما جمع له الفضيلتين في الامور الشرعية حتى يكون حاله كاملا  
في الدارين **ص** وقال سعيد عن قتادة ان انس احدثهم تسعة نساء **ش** سعيد هو ابى ابى  
عروة كذا هو عند الجميع وقال الاصيلي انه وقع في نسخة شعبة بدل سعيد قال وفي عرضنا على ابى زيد بمكة  
سعيد قال ابو على الجاني هو الصواب قال الكرمانى والظاهر انه تعليق من البخارى ويحتمل ان  
يكون من كلام ابن ابى عدى ويحيى القطان لانهم يرويان عن ابن ابى عروة وان يكون من كلام معاذ ان صح  
سماعه من سعيد قلت ههنا تعليق بالانزع ولكنه وصلها في باب الجنب يخرج ويأشى في السوق وهو الباب  
الثاني عشر من هذا الباب وقال حدثنا عبد الاعلى بن جاد قال حدثنا يزيد بن زريع قال حدثنا سعيد عن  
قتادة ان انس بن مالك احدثهم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يطوف على نسائه في الليلة الواحدة وله يومئذ  
تسع نساء واما رواية شعبة بهذا الحديث عن قتادة فقد وصلها الامام احمد قوله تسع نساء اي قال بدل  
احدى عشرة تسع نساء وتسع مرفوع لانه خبر **ش** ذكر احكام ليست في الماضي **ش** منها ما اعطى النبي  
صلى الله عليه وسلم من القوة على الجماع وهو دليل على كمال البنية **ش** ومنها ما استدلل ابن التين لقول مالك  
بلزوم الظاهر من الاماء بناء على ان المراد بالزائدتين على التسع مارية وريحانة وقد اطلق على الجميع لفظ  
نساء وفيه نظر لان الاطلاق المذكور بطريق التغليب **ش** ومنها ما استدلل به ابن المنير على جواز وطء الحرة  
بعد الامة من غير غسل بينهما ولا عبرة لما تقول عن مالك انه يتأ كذا الاستحباب في هذه الصورة **ص**  
**باب** غسل المذى والوضوء **ش** ندش **ش** اي هذا باب في بيان حكم غسل المذى وحكم الوضوء  
منه المذى بفتح الميم وسكون الذال المججمة وبكسر الذال وتشديد الياء حتى ذلك عن ابن الاعرابى وهو  
ما يخرج من الذكر عند الملاعبة والتقييل يقال مذى الرجل بالقبح وامذى بالانف مثله ويقال  
كل ذكر يمدى وكل اثنى تقضى من قذت الشاة اذا القت من رجها بياضا وقال ابن الاثير المذى  
البلل اللزج الذي يخرج من الذكر عند ملاعبة النساء ورجل مذاء فعال بالتشديد للبالغة في كثرة  
المذى وفي المطالع هو ماء رقيق يخرج عند التذكر او الملاعبة يقال مذى و امذى ومذى  
وقد لا يحس بخروجه والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب الاول بيان حكم المني وفي هذا  
الباب بيان حكم المذى وهو من توابع المني ومثله في النجاسة غير ان في المني الغسل وفي المذى  
الوضوء **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا زائدة عن ابى حصين عن ابى عبد الرحمن عن ابى  
رضي الله تعالى عنه قال كنت رجلا مذاء فامرته رجلا يسأل النبي صلى الله عليه وسلم لمكان ابنته فسأله  
فقال توشأ واغسل ذكرك **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وسأل الكرمانى ههنا  
ما يحصله ان الحديث الذي في هذا الباب يدل على وجوب غسل الذكر بتمامه والترجمة تدل

على غسل المذى ومحصل الجواب انه روى ايضا توشأ واغسله والضمير يرجع الى المذى فيظهر  
من هذا ان المراد مماورد وجوب غسل ما ظهر من المذى لا غير على ما يحكى تحقيقه ان شاء الله  
تعالى **ش** ذكر رجاله **ش** وهم خمسة **ش** الاول ابو الوليد هشام الطيالسي تكرر ذكره **ش** الثاني  
زائدة بن قدامة بضم القاف وتخفيف الدال الممثلة للثقفى ابو الصلت الكوفي صاحب سنة ورعا  
صدوق مات سنة ستين ومائة غازيا في الروم **ش** الثالث ابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد  
المهملين واسمه عثمان بن عاصم الكوفي التابعي ثقة تقدم في آخرباب ائمه من كذب على النبي صلى الله  
عليه وسلم **ش** الرابع ابو عبد الرحمن بن عبد الله بن حبيب السلمي بضم السين المهملة وفتح اللام مقربى  
الكوفة احد اعلام التابعين صام ثمانين رمضانا مات سنة خمس ومائة **ش** الخامس على بن ابى طالب  
رضي الله تعالى عنه **ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغفلة  
في ثلاثة مواضع وفيه رواية التابعي عن التابعي وفيه ان رواه ما بين بصري وكوفي  
فا ابو الوليد بصري والبقية كوفيون **ش** بيان ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ش** اخرجه  
البخارى ههنا عن ابى الوليد واخرجه مسلم في العلم عن مسدد عن عبد الله بن داود  
وفي الطهارة عن قتيبة عن جرير قال ورواه شعبة ثلاثتهم عن الاعمش عن منذر الثوري عنه به  
واخرجه مسلم في الطهارة عن ابى بكر بن ابى شيبة عن وكيع وابى معاوية وهشيم ثلاثتهم عن  
الاعمش به وعن يحيى بن حبيب عن خالد بن الحارث عن شعبة به واخرجه النسائي في الطهارة  
وفي العلم عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث به **ش** ذكر الاختلاف **ش** في الفاظ هذا  
الحديث وطرقه والسائل الذي فيه **ش** اما اولاهما فالحديث اخرجه الجماعة فلفظ البخارى مر  
الآن بالسند المذكور واخرجه النسائي وقال اخبرنا هناد بن السرى عن ابى بكر بن عياش عن ابى  
حصين عن ابى عبد الرحمن قال قال على رضي الله تعالى عنه كنت رجلا مذاء وكانت ابنة النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم تحتى فاستحييت ان اسأله فقلت لرجل جالس الى جنبى سله فسأله فقال فيه الوضوء  
واخرجه الطحاوى قال حدثنا محمد بن خزيمة قال حدثنا عبد الله بن رجاء قال حدثنا زائدة بن  
قدامة عن ابى حصين عن ابى عبد الرحمن عن على رضي الله تعالى عنه قال كنت رجلا مذاء وكانت  
عندى ابنة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فارسلت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال توشأ واغسله  
وفي رواية للطحاوى عن على قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن المذى قال فيه الوضوء وفي المني  
الغسل وفي رواية له عن هاني بن هاني عن على قال كنت رجلا مذاء وكنت اذا امذيت اغتسلت  
فسألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال فيه الوضوء ونحو اسناده رواه احمد ولفظه كنت رجلا  
مذاء فاذا امذيت اغتسلت فامرته المقداد فسأل النبي صلى الله عليه وسلم فضحك فقال فيه الوضوء  
وروى الترمذى من طريق زائدة عن يزيد بن ابى زياد عن عبد الرحمن بن ابى ليلى عن على قال  
سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن المذى فقال من المذى الوضوء ومن المني الغسل قال ابو عيسى  
هذا حديث حسن صحيح وروى الطحاوى من حديث محمد بن الحنفية عن ابيه قال كنت اجد  
مذيا فامرته المقداد ان يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فاستحييت ان اسأله لان ابنته عندي  
فسأله عن ذلك فقال ان كل فحل يمدى فاذا كان المني فيه الغسل واذا كان المذى ففيه الوضوء  
واخرجه مسلم ايضا نحوه عن محمد بن الحنفية ولفظه فكنت استحي ان اسأل رسول الله صلى الله



تعالى عليه وسلم مكان ابنته فأمرت المقداد فسأله فقال يغسل ذكره ويتوضؤ واخرج الطحاوي  
ايضا من حديث رافع بن خديج ان عليا رضي الله تعالى عنه امر عمارا ان يسأل رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم عن المذي قال يغسل مذا كبره ويتوضؤ واخرجه النسائي ايضا نحوه واخرج  
الطحاوي ايضا من حديث ابن عباس قال قال علي رضي الله تعالى عنه قد كنت رجلا  
مذا فأمرت رجلا فسأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال فيه الوضوء واخرجه مسلم  
من حديث ابن عباس عن علي رضي الله تعالى عنه ولفظه ارسلت المقداد بن الاسود الى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فسأله عن المذي يخرج من الانسان كيف يفعل به قال رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم توطأ وانضح فرجك واخرج الطحاوي ايضا من حديث حصين بن قبيصة  
عن علي رضي الله تعالى عنه قال كنت رجلا مذا فسألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال  
اذا رأيت المذي فتوطأ واغسل ذكرك واذا رأيت المني فاعنسل واخرجه ابوداود ايضا  
من حديث حصين بن قبيصة عن علي رضي الله تعالى عنه قال كنت رجلا مذا فجعلت اغتسل  
حتى تشقق ظهري قال فذكرت ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم او ذكره فقال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم لا تفعل اذا رأيت المذي فاعنسل ذكرك وتوطأ وضوءك للصلاة فاذا  
فضخت الماء فاعنسل الفضح بالفاء وبالمجتمين الدفق واخرجه احمد والطبراني ايضا وفي رواية  
احد فليغسل ذكره واتيبه واخرجه النسائي والترمذي وابن ماجه من حديث عبدالرحمن  
ابن ابي ليلى عن علي رضي الله تعالى عنه فهذا كما رأيت هذا الاختلاف فيه ولكن لا خلاف في وجوب  
الوضوء ولا خلاف في عدم وجوب الغسل \* واما الاختلاف في السائل فقد ذكر فيما سقنا  
من الاحاديث ان في بعضها السائل هو علي رضي الله تعالى عنه بنفسه وفي بعضها السائل غيره  
ولكنه حاضر وفي بعضها هو المقداد وفي بعضها هو عمار وجمع ابن حبان بين هذا الاختلاف  
ان عليا سأل عمارا ان يسأل ثم امر المقداد بذلك ثم سأل بنفسه وروى عبدالرزاق عن عائش  
ابن انس قال تذاكر علي والمقداد وعمار المذي فقال علي اني رجل مذا فاسألا عن ذلك النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فأله احد الرجلين قال ابن بشكوال ان الذي تولى السؤال عن ذلك  
هو المقداد وصححه وقال بعضهم وعلى هذا فنسبة عمار الى انه سأل عن ذلك محمولة على الجواز  
لكونه قصده لكن تولى المقداد الخطاب قلت كلاهما كانا مشتركين في هذا السؤال غير ان احدهما  
قد سبق به فيحتمل ان يكون هو المقداد ويحتمل ان يكون هو عمارا وتصحيح ابن بشكوال على  
انه هو المقداد يحتاج الى برهان ودل ما ذكر في الاحاديث المذكورة ان كلا منهما قد سأل  
وان عليا سأل فلا يحتاج بعد هذا الى زيادة حشو في الكلام فافهم \* ذكر معانيه **قوله**  
مذا صيغة مبالغة يعني كثير المذي **قوله** فأمرت رجلا قال الشراح المراد به المقداد قلت يجوز  
ان يكون عمار ويجوز ان يكون غيرهما **قوله** لمكان ابنته اي بسبب ان ابنته فاطمة رضي الله تعالى  
عنها كانت تحت نكاحه وفي رواية مسلم من طريق ابن الحنفية عن علي من اجل فاطمة عليها السلام  
**قوله** توطأ امر مجزوم خطاب للرجل الذي في قوله فأمرت رجلا على الاختلاف في تفسير الرجل  
**قوله** واغسل ذكرك هكذا وقع ههنا بتقديم الامر بالوضوء على غسله ووقع في العمدة عكسه  
منسوبا الى البخاري واعترض عليه فلا يرد لان الواو لا تدل على الترتيب على انه قد وقع في رواية

الطحاوي تقديم الغسل على الوضوء في رواية رافع بن خديج عن علي وقد ذكرناها **بيان استنباط**  
**الاحكام** منها جواز الاستنابة في الاستفتاء ويؤخذ منه جواز دعوى الوكيل بحضرة موكله  
ومنها قبول خبر الواحد والاعتماد على الخبر المظنون مع القدرة على المقطوع به فان عليا اقتصر على  
قول المقداد مع تمكنه من سؤال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم \* ومنها استحباب حسن العشرة  
مع الاصهار وان الزوج يستحب له ان لا يذكر شيئا يتعلق بجماع النساء والاستمتاع بهن بحضرة ابها  
واخيها وابنها وغيرهم من اقاربها ولهذا قال علي رضي الله تعالى عنه فان عندى ابنته وانا استحي \*  
ومنها ان المذي يوجب الوضوء ولا يوجب الغسل والباب موضوع له \* ومنها ما كان الصحابة  
عليه من حفظ حرمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتوقيره \* ومنها استعمال الادب في ترك المواجهة  
بما يستحي منه عرفا \* ومنها ان قوله اغسل ذكرك هل يقتضي غسل جميع الذكر او يخرج المذي فهذا  
اختلفوا فيه فذهب بعضهم منهم الزهري الى انه يجب غسل جميع الذكر كله لظاهر الخبر ومنهم  
من اوجب غسل مخرج المذي وحده وفي المغي لابن قدامة اختلف الرواية في حكمه فروى انه  
لا يوجب الاستنجاء والوضوء والرواية الثانية يجب غسل الذكر والاثنتين مع الوضوء وقال القاضي  
عياض اختلف اصحابنا في المذي هل يجزئ منه الاستجمار كالبول او لا بد من الماء \* واختلفوا  
ايضا هل يجب غسل جميع الذكر واختلفوا ايضا هل يفترق الى النية في غسل ذكره ام لا وقال ابو  
عمر المذي عند جميعهم يوجب الوضوء ما لم يكن خارجا عن علة او بردة او زمانة فان كان كذلك فهو  
ايضا كالبول عند جميعهم فان كان سلسا لا ينقطع فحكمه حكم سلس البول عند جميعهم ايضا الا ان  
طائفة توجب الوضوء على من كانت هذه حاله لكل صلاة قياسا على المستحاضة عندهم وطائفة  
تستحيه ولا توجهه واما المذي المعهود المتعارف وهو الخارج عند ملاعبة الرجل اهله لما يجري  
من اللذة او لطول عزة فعلى هذا المعنى خرج السؤال في حديث علي رضي الله تعالى عنه وعليه يقع  
الجواب وهو موضع اجاع لا خلاف بين المسلمين في ايجاب الوضوء منه ويجاب غسله لنجاسته انتهى  
وقال ابن حزم في المحلى المذي تطهيره بالماء يغسل مخرجه من الذكر وينضح بالماء مامسه من الثوب  
انتهى قلت قال الطحاوي لم يكن امره صلى الله تعالى عليه وسلم بغسل ذكره لا يوجب غسله كله ولكنه  
ليتقلص اي لينزوي وينضم ولا يخرج كما اذا كان له هدى وله لبن فانه ينضح ضرعه بالماء ليتقلص  
ذلك فيدفعه فلا يخرج قلت من خاصية الماء البارد ان يقطع اللبن ويرده الى داخل الضرع وكذلك اذا  
اصاب الاثنيين رد المذي وكسره ثم قال الطحاوي وقد جاءت الآثار متواترة في ذلك فروى منها حديث  
ابن عباس عن علي وقد ذكرناه وعن غير ابن عباس عن علي رضي الله تعالى عنه ثم قال افلا ترى ان عليا  
رضي الله تعالى عنه لما ذكر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما اوجب عليه في ذلك ذكر وضوء  
الصلاة فثبت بذلك ان ما كان سوى وضوء الصلاة مما امر به فاما كان لغیر المعنى الذي اوجب  
وضوء الصلاة ثم قال وقد روى سهل بن حنيف عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ما قد دل على هذا ايضا حدثنا نصر بن مرزوق وسليمان بن شعيب قال حدثنا يحيى بن حسان قال  
حدثنا حماد بن زيد عن محمد بن اسحق عن سعيد بن عبيد السباق عن ابيه عن سهل بن حنيف انه سأل  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن المذي فقال فيه الوضوء وقال ابو جعفر فأخبر ان ما يجب فيه هو  
الوضوء وذلك ينفي ان يكون عليه مع الوضوء غيره واخرج الترمذي ايضا هذا الحديث من



طريق محمد بن اسحق الخ ولفظه كنت التي من المذى شدة وعناء فكانت اكثر منه الغسل فذكرت ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسأله عنه فقال انما يجزئك من ذلك الوضوء قلت يا رسول الله كيف بما يصيب ثوبى منه قال يكفيك ان تأخذ كفا من ماء فتضع به ثوبك حيث ترى انه اصاب منه ثم قال التزمذى هذا حديث حسن صحيح واخرجه ابن ماجه ايضا نحوه فان قلت روى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال اذا وجدت الماء فاغسل فرجك واثنيك وتوضأ وضوءك للصلاة قاله سليمان بن ربيعة الباهلي وكان قد تزوج امرأة من بني عقيل فكان يأتيها فيلاعبها فيمضى فسأل ذلك عنه قلت يحتمل جواب ذلك ما ذكرناه من حديث رافع بن خديج ثم شيد الطحاوى ما ذهب اليه اصحابنا بما روى عن ابن عباس انه قال هو المني والمذى والودى فاما في المذى والودى فانه يغسل ذكره ويتوضأ واما المني ففيه الغسل واخرجه الطحاوى من طريقين حسنين جدين واخرجه ابن ابي شيبة ايضا نحوه وروى ايضا عن الحسن انه يغسل فرجه ويتوضأ وضوء للصلاة وروى عن سعيد بن جبير قال اذا امذى الرجل غسل الحشفة وتوضأ وضوء للصلاة واخرجه ابن ابي شيبة ايضا نحوه ثم قال الطحاوى وهو قول ابي حنيفة وابي يوسف ثم اعلم ان ابن دقيق العيد استدلل بالحديث المذكور على تعين الماء فيه دون الاجار ونحوها اخذا بالظاهر ووافقته النووي على ذلك في شرح مسلم وخالفه في باقي كتبه وحل الامر بالغسل على الاستحباب ومن احكام هذا الحديث دلالة على نجاسة المذى وهو ظاهر ونقل عن ابن عقيل الحنبلي انه خرج من قول بعضهم ان المذى من اجزاء المني رواية بطهارته ورد عليه بانه لو كان كذلك لوجب الغسل منه **ص** **باب** من تطيب ثم اغتسل وبقى اثر الطيب **ش** اى هذا باب في بيان حكم من تطيب قبل الاغتسال من الجنابة ثم اغتسل وبقى اثر الطيب في جسده وكانوا يتطيّبون عند الجماع لاجل النشاط وقال ابن بطال السنة اتخاذ الطيب للرجال والنساء عند الجماع والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب السابق يحصل الطيب في الخاطر عند غسل المذى وهما يحصل الطيب في البدن والنشاط في الخاطر عند التطيب عند الجماع **ص** حدثنا ابو النعمان قال حدثنا ابو عوانة عن ابراهيم ابن محمد بن المنتشر عن ابيه قال سألت عائشة رضى الله تعالى عنها وذكرت لها قول ابن عمر ما احب ان اصبح محرما انضغ طيبا فقالت عائشة رضى الله تعالى عنها انا طيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم طاف في نسائه ثم اصبح محرما **ش** فان قلت ما وجه مطابقة الحديث للترجمة قلت هنا ترجمتان الاولى الاغتسال والمطابقة فيه من قوله ثم طاف في نسائه وهو كناية عن الجماع ومن لوازمه الاغتسال لانه ضروري لا بد منه الترجمة الثانية بقاء اثر الطيب بالمطابقة فيه من قول عائشة فانها ردت على ابن عمر فلا بد من تقدير ينضغ طيبا بعد لفظ اصبح محرما حتى يتم الرد **ب** بقية الكلام مضت في باب اذا جامع ثم عاد **و** ابو النعمان محمد بن الفضل وابو عوانة الوضاح **قوله** وذكرت لها وذكره هو الذي سأل عن عائشة **قوله** ان اصبح بضم الهمزة وهو اخبار عن نفسه وطيبا نصب على التمييز **قوله** ثم اصبح على صيغة الماضي مفردا اى ثم اصبح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم محرما **و** وفيه ان التطيب قبل الاحرام سنة وفيه جواز رد بعض الصحابة على بعض وفيه خدمة الأزواج **ص** حدثنا آدم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة قال

حدثنا الحكم عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كفى انظر الى وبيص الطيب في مفرق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو محرم **ش** مطابقة الحديث للترجمة الثانية وهو قوله وبقى اثر الطيب **و** ذكر رجاله **و** هم ستة الاول آدم بن ابي اياس بكسر الهمزة **و** الثاني شعبة بن الجراح **و** الثالث الحكم بفختين ابن عتيبة مصفر العتبة **و** الرابع ابراهيم النخعي **و** الخامس الاسود خال ابراهيم النخعي كلهم تقدموا **و** السادس عائشة رضى الله تعالى عنها **و** بيان لطائف اسناد **و** فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين خراساني وواسطي وكوفي وفيه ثلاثة من التابعين كلهم كوفيون وهم الحكم وابراهيم والاسود **و** ذكر تعدد موضعه ومن اخرج غير **و** اخرج البخاري ههنا عن آدم واخرجه في اللباس عن ابي الوليد وعبد الله بن رجاء واخرجه مسلم في الجمع عن ابن مثنى وابن بشار كلاهما عن غندر واخرجه النسائي فيه عن جدين مسعدة عن بشر بن الفضل خستهم عن شعبة **و** ذكر لغاته **قوله** وبيص الطيب بفتح الواو وكسر الباء الموحدة بعدها ياء آخر الحروف ساكنة بعدها صاممة وهو البريق والمعان وقال الاسماعيلي وبيص الطيب تلاء لؤه وذلك لعين قاعة لا للريح فقط وقال ابن التين وهو مصدر وبض يبص وبيصا **قوله** في مفرق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بفتح الميم وكسر الراء وهو مكان فرق الشعر من الجبين الى دائرة وسط الرأس وجاء فيه فتح الراء **و** مما يستنبط منه ان بقاء اثر الطيب على بدن المحرم اذا كان قد تطيب به قبل الاحرام غير مؤثر في احرامه ولا يوجب عليه كفارة قاله الخطابي وقال النووي منعه مالك قائلا ان التطيب كان لمباشرة النساء ومؤولا قوله بانه ينضغ طيبا بانه قبل غسله وقولها كفى انظر الى وبيصه وهو محرم بأن المراد منه اثره لاجرمه قال وهذا غير مقبول منه قالت كنت اطيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لحرمه وحله وهو ظاهر ان التطيب للاحرام للنساء وكذا تأويله لانه مخالفة للظاهر بغير ضرورة قلت مذهب ابي حنيفة وابي يوسف مثل ما قاله الخطابي وكرهه محمد بن عيسى عنه بعد احرامه **ص** **باب** تخلل الشعر حتى اذا ظن انه قد اروي بشرته افاض عليها **ش** اى هذا باب في بيان تخلل الشعر وفي بعض النسخ تخليل الشعر وكلاهما مصدر فالاول من التفضل والثاني من التغيل **قوله** اروي فعل ماض من الارواء يقال ارواه اذا جعله ريانا **قوله** بشرته اى ظاهر جلده والمراد به ماتحت الشعر **قوله** افاض من الافاضة وهي الاسالة **قوله** عليها اى على بشرته وفي بعض النسخ عليه اى على الشعر وجه المناسبة بين البابين من حيث وجود التخليل فيهما اما في الاول فلان التطيب يخلل شعره بالطيب واما في هذا فلان المفتسل يخلله بالماء **ص** حدثنا عبدان قال حدثنا عبد الله قال اخبرنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اغتسل من الجنابة غسل يديه وتوضأ وضوءه للصلاة ثم اغتسل ثم يخلل يديه شعره حتى اذا ظن انه قد اروي بشرته افاض عليه الماء ثلاث مرات ثم غسل سائر جسده **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة كلهم تقدموا وعبد الله هو ابن المبارك وفيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار كذلك في موضع والعنقة في موضعين وهذا الحديث تقدم في اول كتاب الغسل عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن هشام الخ **و** ذكر معناه **قوله** اذا اغتسل اى اذا اراد الاغتسال **قوله** ثم اغتسل



فقال بعضهم في كلام ابن المنير كلفه وفي كلام ابن المنير نظر لان هذه القصص غير تلك القصص  
وقال في كلام الكرماني من لازم هذا التفسير ان الحديث غير مطابق لترجمة ثم قال هذا القائل  
ارادني يظهر في ان بخاري جعل قوله غسل جسد علي المجازي ما ياتي ودليل ذلك قوله بعد غسل رجله  
ثم كان قوله غسل جسد علي لا على عموم مدخله بل على وجهه لان غسله ما دخل في العموم وهذا  
اشبه بقصص البخاري من شأنه الاعتناء بالاختصاص اكثر من الاجل فقلت ما ثم في هذا الذي ذكره هؤلاء  
المذكورون اكثر كلفه من كلام هذا القائل لانه قد علم في كلامهم من غير تحقيق وابعده من هذا دعواه  
ان البخاري جعل لفظ الجسد على المجاز افلا يعلم هو ان المجاز لا يصار اليه الا عند تدمير الحقيقة  
اولئك في اخرى واي ضرورة ههنا الى المجاز ومن قال ان البخاري قصد هذا وابعده من ذلك  
انه علل ما ادعاه بنسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجله ثانيا وما ذاك الا لكون رجله  
في مستقع الماء وحاصل الكلام كلام ابن المنير اقرب في وجه مطابقة الحديث لترجمة ذكر  
رجله وهم سبعة يوسف بن عيسى بن يعقوب المروزي والفضل بن موسى ابو عبد الله السيناني  
والبقية ذكرها عن قريب ذكر لطائف اسناده فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين  
عند ابي ذر في الثاني وعند غيره اخبرنا وكذلك اخبرنا الاعمش وفيه العتمة في اربعة مواضع  
ذكر معانيه قوله وضوء الجنابة بفتح الواو وفي رواية كريمة وضوء الجنابة بالام واحدة  
وفي رواية الكشي وضوء الجنابة وقوله وضع على بناء المعلوم ورسول الله فاعنه وروى على بناء  
المجهول وضع لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي لا يجله قوله فاكفا كذا هو في رواية  
الاكثرين وفي رواية ابي ذر فاكفا اي قلب قوله على يسه كذا هو للاكثرين والكرامة والمسمى  
على شماله قوله ضرب يده بالارض كذا هو للاكثرين وللكتيبي يده بالارض ص  
قالت فأتته بخربة فلم يرد لها فجعل يفيض الماء بيده ش فاعل قالت ميمونة ووقع  
في رواية الاصيلي قالت عائشة وهو غلط ظاهر وبيان الاحكام قد تقدم فيما مضى ص  
باب اذا ذكر في المسجد انه جنب يخرج كما هو ولا يتيم ش اي هذا باب في بيان حكم  
من اذا ذكر في المسجد انه جنب وحكمه انه يخرج على حاله ولا يحتاج الى التيم قوله ذكر من الباب الذي  
صدره الذكر بنعم الذال لامن الباب الذي صدره الذكر بالكسر وهذه ذقة لا يفهمها الا من له ذوق  
من نكات الكلام فاذلك فسر بعضهم قوله ذكر بقوله تذكر فلو ذاق هذا ما ذكرناه لما احتاج الى تفسير  
فعل بنقل قوله يخرج رواية ابي ذر وكريمة ورواية غيرهما خرج قوله كما هو اي على هيئته وحاله  
جنباً وقوله ولا يتيم توضيح قوله كما هو وقال الكرماني ما موصولة او موصوفة وهو مبتدأ وخبره  
مخذوف اي كالامر الذي هو عليه او كحالة هو عاينها قلت على كل تقدير هذه الجملة محالها النصب  
على الحال من الضمير الذي في يخرج وقال الكرماني ايضا فان قلت ما معنى التشييد ههنا قلت مثل  
هذه الكاف تسمى بكاف المقارنة اي خرج مقارناً للامر او كحالة هو عاينها انتهى قلت تسمية هذه الكاف  
كاف المقارنة تصرف منه واصطلاح بل الكاف ههنا التشييد على اصله ونظير ذلك قولك لشخص كن كائن  
عليه والمعنى على ما انت عليه ثم في هذا وجوه من الاعراب الاول ان تكون ما موصولة وهو مبتدأ  
وخبره مخذوف والتقدير كالذي هو عليه من الجنابة الثاني ان يكون هو خبراً مخذوفاً المبتدأ

فقال بعضهم في كلام ابن المنير كلفه وفي كلام ابن المنير نظر لان هذه القصص غير تلك القصص  
وقال في كلام الكرماني من لازم هذا التفسير ان الحديث غير مطابق لترجمة ثم قال هذا القائل  
ارادني يظهر في ان بخاري جعل قوله غسل جسد علي المجازي ما ياتي ودليل ذلك قوله بعد غسل رجله  
ثم كان قوله غسل جسد علي لا على عموم مدخله بل على وجهه لان غسله ما دخل في العموم وهذا  
اشبه بقصص البخاري من شأنه الاعتناء بالاختصاص اكثر من الاجل فقلت ما ثم في هذا الذي ذكره هؤلاء  
المذكورون اكثر كلفه من كلام هذا القائل لانه قد علم في كلامهم من غير تحقيق وابعده من هذا دعواه  
ان البخاري جعل لفظ الجسد على المجاز افلا يعلم هو ان المجاز لا يصار اليه الا عند تدمير الحقيقة  
اولئك في اخرى واي ضرورة ههنا الى المجاز ومن قال ان البخاري قصد هذا وابعده من ذلك  
انه علل ما ادعاه بنسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجله ثانيا وما ذاك الا لكون رجله  
في مستقع الماء وحاصل الكلام كلام ابن المنير اقرب في وجه مطابقة الحديث لترجمة ذكر  
رجله وهم سبعة يوسف بن عيسى بن يعقوب المروزي والفضل بن موسى ابو عبد الله السيناني  
والبقية ذكرها عن قريب ذكر لطائف اسناده فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين  
عند ابي ذر في الثاني وعند غيره اخبرنا وكذلك اخبرنا الاعمش وفيه العتمة في اربعة مواضع  
ذكر معانيه قوله وضوء الجنابة بفتح الواو وفي رواية كريمة وضوء الجنابة بالام واحدة  
وفي رواية الكشي وضوء الجنابة وقوله وضع على بناء المعلوم ورسول الله فاعنه وروى على بناء  
المجهول وضع لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي لا يجله قوله فاكفا كذا هو في رواية  
الاكثرين وفي رواية ابي ذر فاكفا اي قلب قوله على يسه كذا هو للاكثرين والكرامة والمسمى  
على شماله قوله ضرب يده بالارض كذا هو للاكثرين وللكتيبي يده بالارض ص  
قالت فأتته بخربة فلم يرد لها فجعل يفيض الماء بيده ش فاعل قالت ميمونة ووقع  
في رواية الاصيلي قالت عائشة وهو غلط ظاهر وبيان الاحكام قد تقدم فيما مضى ص  
باب اذا ذكر في المسجد انه جنب يخرج كما هو ولا يتيم ش اي هذا باب في بيان حكم  
من اذا ذكر في المسجد انه جنب وحكمه انه يخرج على حاله ولا يحتاج الى التيم قوله ذكر من الباب الذي  
صدره الذكر بنعم الذال لامن الباب الذي صدره الذكر بالكسر وهذه ذقة لا يفهمها الا من له ذوق  
من نكات الكلام فاذلك فسر بعضهم قوله ذكر بقوله تذكر فلو ذاق هذا ما ذكرناه لما احتاج الى تفسير  
فعل بنقل قوله يخرج رواية ابي ذر وكريمة ورواية غيرهما خرج قوله كما هو اي على هيئته وحاله  
جنباً وقوله ولا يتيم توضيح قوله كما هو وقال الكرماني ما موصولة او موصوفة وهو مبتدأ وخبره  
مخذوف اي كالامر الذي هو عليه او كحالة هو عاينها قلت على كل تقدير هذه الجملة محالها النصب  
على الحال من الضمير الذي في يخرج وقال الكرماني ايضا فان قلت ما معنى التشييد ههنا قلت مثل  
هذه الكاف تسمى بكاف المقارنة اي خرج مقارناً للامر او كحالة هو عاينها انتهى قلت تسمية هذه الكاف  
كاف المقارنة تصرف منه واصطلاح بل الكاف ههنا التشييد على اصله ونظير ذلك قولك لشخص كن كائن  
عليه والمعنى على ما انت عليه ثم في هذا وجوه من الاعراب الاول ان تكون ما موصولة وهو مبتدأ  
وخبره مخذوف والتقدير كالذي هو عليه من الجنابة الثاني ان يكون هو خبراً مخذوفاً المبتدأ



والتقدير كالذي هو عليه كما قيل في قوله تعالى (اجعل لنا الهة كالهم الهة) اي كالذي هو لهم الهة  
 والثالث ان يكون ما زائدة ملغاة عن العمل والكاف جارة وهو ضمير مرفوع انيب عن المجرور  
 كافي قولك ما انا كانت والمعنى يخرج في المستقبل ممثلا لنفسه فيما مضى والرابع ان تكون ما كافة  
 وهو مبتدأ محذوف الخبر اي عليه او كائن والخامس ان تكون ما كافة وهو فاعل والاصل  
 يخرج كما كان ثم حذفت كان فانفصل الضمير وعلى هذا الوجه يجوز ان تكون ما مصدرية  
 ص حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا عثمان بن عمر قال اخبرنا يونس بن الزهري  
 عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال ائمت الصلاة وعدلت الصفوف قياما فخرج الينا رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فلما قام في مصلاه ذكر انه جنب فقال لنا مكانكم ثم رجع فاعتسل ثم خرج الينا  
 ورأسه يقطر فكبّر وصلينا معه ش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ذكر رجاله  
 وهم ستة عبد الله بن محمد الجعفي المسندي تقدم في باب امور الايمان وعثمان بن عمرو بن فارس  
 ابو محمد البصري ويونس بن يزيد والزهري محمد بن مسلم وابو سلمة عبد الرحمن بن عوف تقدموا  
 في باب الوحي ذكر لطائف اسناده فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار بصيغة  
 الجمع في موضع واحد والمنة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وابل ومدني  
 ذكر من اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن اسحق الكوسج عن محمد بن  
 يوسف عن الاوزاعي به واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن زهير بن حرب عن الوليد بن مسلم  
 عن الاوزاعي نحوه وعن ابراهيم بن موسى عن الوليد بن مسلم به مختصرا واخرجه ابو داود في الطهارة  
 عن ابي بكر بن الفضل عن الوليد بن مسلم نحوه حديث زهير بن حرب وفي الصلاة عن محمود بن خالد  
 وداود بن رشيد كلاهما عن الوليد بن مسلم نحوه حديث ابراهيم بن موسى واخرجه النسائي  
 في الطهارة عن عمرو بن عثمان الحمصي عن الوليد بن مسلم نحوه ذكر معانيه قوله اقيمت الصلاة  
 المراد من الاقامة ذكر الالفاظ المخصوصة المشهورة المشعرة بالشروع في الصلاة وهي اخت  
 الاذان كذا قاله الكرمانى قلت معناه اذا نادى المؤذن بالاقامة فاقم السبب مقام السبب قوله  
 وعدلت اي سويت وتمديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وفي رواية  
 فعملت الصفوف قبل ان يخرج الينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين البخاري ذلك  
 في الصلاة في رواية صالح بن كيسان انه كان قبل ان يكبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للصلاة  
 قوله قياما جمع قائم كنجار بكسر التاء جمع تاجر ويجوز ان يكون مصدرا جاريا على  
 حقيقته وقال الكرمانى فهو تميز او محمول على اسم الفاعل فهو حال قلت اذا كان لفظ قياما  
 مصدرا يكون منصوبا على اتميز لان في قوله وعدلت الصفوف فيه ابهام فيفسره قوله قياما  
 اي من حيث القيام واذا كان جمعا لقائم يكون انتصابه على الحالية وذو الحال محذوف تقديره  
 وعدلت الصفوف حال كونهم قائمين قوله في مصلاه بضم الميم وهو موضع صلاته قوله  
 ذكر من باب الذكر بضم الذال وهو الذكر القلي فلا يحتاج الى تفسير ذكر بمعنى تذكر كما فسر  
 بعضهم هكذا قوله فقال لنا مكانكم بالنصب اي الزموا مكانكم وقال بعضهم وفيه اطلاق القول  
 على الفعل فان في رواية الاسمعيلى فاستار بيده ان مكانكم قلت ليس فيه اطلاق القول على الفعل بل  
 القول على حاله ورواية الاسمعيلى لا تستلزم ذلك لاحتمال الجمع بين الكلام والاشارة فان قلت

اذا كان القول على بابه فيكون واقعا في الصلاة قلت ليس كذلك بل كان ذكره انه جنب قبل  
 ان يكبر وقبل ان يدخل في الصلاة كائنت في الصحيح فان قلت في رواية ابن ماجه قام الى الصلاة  
 وكبر ثم اشار اليهم فكثروا ثم انطلق فاعتسل وكان رأسه يقطر ماء فصلى بهم فلما انصرف قال  
 اني خرجت اليكم جنبا واني انسيت حتى قمت في الصلاة وفي رواية الدارقطني من حديث انس  
 دخل في صلاة فكبر وكبرنا معه ثم اشار الى القوم كائنت وفي رواية لاجد من حديث علي كان  
 قائما فصلى بهم اذا انصرف وفي رواية لابي داود من حديث ابي بكرة دخل في صلاة الفجر فاومأ  
 بيده ان مكانكم وفي رواية اخرى ثم جاء ورأسه يقطر فصلى بهم وفي اخرى له مرسلة فكبر  
 ثم اومأ الى القوم ان اجلسوا وفي مرسلة ابن سيرين وعطاء الربيع بن انس كبر ثم اومأ الى القوم  
 ان اجلسوا قلت هذا كله لا يقاوم الذي في الصحيح وايضا من حديث ابي هريرة هذا ثم رجع فاعتسل  
 فخرج الينا ورأسه يقطر فكبر فلو كان كبر اول لما كان يكبر ثانيا على انه اختلف في الجمع بين هذه  
 الروايات فقل اريد بقوله كبر اذ ان يكبر عملا برواية الصحيح قبل ان يكبر وفي رواية اخرى في البخاري  
 فانظرنا تكبيره وقيل انهما قضيتان ابداء القرطبي احتملا وقال النووي انه الاظهر وابداء ابن  
 حبان في صحيحه فقال بعد ان اخرج الروايتين من حديث ابي هريرة وحديث ابي بكرة وهذان فعلان في  
 موضعين متباينين خرج صلى الله عليه وسلم مرة فكبر ثم ذكر انه جنب فانصرف فاعتسل ثم جاء  
 فاستأنف بهم الصلاة وجاء مرة اخرى فلما وقف ليكبر ذكر انه جنب قبل ان يكبر فذهب فاعتسل  
 ثم رجع فأقام بهم الصلاة من غير ان يكون بين الخبرين تضاد ولا تهاور وقول ابي بكرة فصلى بهم اراد بذلك  
 بدأ بتكبير محدث لانه رجع فبنى على صلاته اذ محال انه يذهب عليه الصلاة والسلام ليعتسل ويسبق  
 الناس كلهم قياما على حالتهم من غير امام الى ان يرجع انتهى ولما رأى مالك هذا الحديث مخالفا لاصل  
 الصلاة قال انه خاص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عند بعض اصحابنا ان انتظارهم له هذا  
 الزمن الطويل بعد ان كبروا من قبيل العمل اليسير فيحوز مثله فان قلت كيف قلت كبروا قلت لان  
 العادة جارية بان تكبير المأمومين يقع عقب تكبير امامهم ولا يؤخر ذلك الا القليل من اهل  
 الوسوسة فان قلت اذا ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم يكبر فكيف كبروا وايضا فكيف اشار اليهم  
 ولم يتكلم ولم انتظروه قياما قلت اما تكبيرهم فلي رواية تكبير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واما  
 قولك ولم يتكلم فيرده محيى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم مكانكم فان قلت اذا ثبت انه تكلم بهذه  
 اللفظة فالاشارة لماذا قلت يحتمل انه جمع بين الكلام والاشارة او يكون الراوي روى احدهما  
 بالمدنى فان قلت هل اقتصر على الاقامة الاولى او انشأ اقامة ثانية قلت لم يصح فيه نقل ولو فعله لنقل  
 قوله ثم رجع اي الى الحجر قوله ورأسه يقطر جملة اسمية وقعت حالا على اصلها بالواو وقوله  
 يقطر اي من ماء الغسل ونسبة القطر الى الرأس مجاز من قبيل ذكر المحل وارادة الحال ذكر استنباط  
 الاحكام في تعديل الصفوف وهو مستحب بالاجماع وقال ابن حزم فرض على المأمومين تعديل  
 الصفوف الاول فالاول والترافف فيها والمحاذاة بالناكب والارجل فان قلت في رواية اقيمت الصلاة  
 فتمنا فعدلت الصفوف قبل ان يخرج فكيف هذا وقد جاء اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني  
 قلت لعله كان مرة او مرتين لبيان الجواز اوله اذ اوله قوله فلا تقوموا حتى تروني بعد ذلك  
 فان قلت ما الحكمة في هذا النهي قلت لتلا يطول عليهم القيام ولانه قد يعرض له عارض فيتأخر



السبل المسافر يعدم الماء يقيم ويصلي والتميم لا يرفع الجنبه فانج لهم الصلاة تخفيفا وفيه طهارة  
الماء المستعمل لانه خرج ورأسه يقطر وفي رواية اخرى ينظف وهي بمعناها **ص** تابعه  
عبد الاعلى عن معمر عن الزهرى ورواه الاوزاعى عن الزهرى **ش** اي تابع عثمان  
ابن عمرو عبد الاعلى السامى بالسبن المهمة عن معمر بفتح الميم بن راشد عن محمد بن مسلم الزهرى  
وهذه متابعة ناقصة وهو تعليق للبخارى وهو موصول عند الامام احمد عن عبد الاعلى قوله  
ورواه اي روى هذا الحديث عبد الرحمن الاوزاعى عن محمد بن مسلم الزهرى وروايته موصولة  
عند البخارى في اوائل ابواب الامامة كاسيأتى ان شاء الله تعالى وقال بعضهم ظن بعضهم ان السبب  
في التفرقة بين قوله تابعه وبين قوله ورواه كون المتابعة وقعت بلفظه والرواية بمعناه وليس  
كما ظن بل هو من التفتن في العبارة انتهى قلت اراد بقوله ظن بعضهم الكرمانى فانه قال في شرحه  
فان قلت لم قال اولا تابعه وثانيارواه قلت لم يقل وتابعه الاوزاعى امالانه لم ينقل لفظ الحديث بعينه  
بل رواه بمعناه اذ المفهوم من المتابعة الاتيان بمثله على وجهه بلا تفاوت والرواية اعم من ذلك  
واما لانه يكون موهما بانه تابع عثمان ايضا وليس كذلك اذ لا واسطة بين الاوزاعى والزهرى  
واما للتفتن في الكلام اولغير ذلك انتهى فهذا كما رأيت جواب الكرمانى عنه بثلاثة اجوبة  
وكلها جيد والجواب الذى استحسنته هذا القائل من الكرمانى ايضا ولكن قصده التميز فيه  
حيث يأخذ منه ثم ينسب الى الظن مع علمه بان الذى اختاره بعزل عن هذا الفن **ص**  
**باب** \* نقض اليدين من الغسل من الجنابة **ش** اي هذا باب في بيان حكم نقض اليدين  
من الجنابة ويروى من غسل الجنابة وكلمة من الاولى متعلقة بالنقض والثانية بالغسل والمناسبة بين هذه  
الابواب ظاهرة لان كلها في احكام الغسل **ص** حدثنا عبدان قال حدثنا ابو حزة قال سمعت الاعمش  
عن سالم عن كريب عن ابن عباس قال قالت ميمونة وضعت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
غسلا فسترته بثوب وصب على يديه فغسلهما ثم صب بيمينه على شماله فغسل فرجه وضرب بيده  
الارض فسحها ثم غسلها فمضمض واستنشق وغسل وجهه وذراعيه ثم صب على رأسه وفاض  
على جسده ثم تحنى فغسل قدميه فناولته ثوبا فلم يأخذ فانطلق وهو ينفض يديه **ش**  
مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة فان قلت ما فائدة هذه الترجمة من حيث الفقه قلت الاشارة بها الى ان  
لا يتخيل ان مثل هذا الفعل اطراح لاثار العبادة ونقض له فبين ان هذا جائز ونبيه ايضا على رد  
قول من زعم ان تركه للثوب من قبيل اثار ابقاء آثار العبادة عليه وليس كذلك وانما تركه  
خوفا من الدخول في احوال المترفين المتكبرين \* واعلم ان البخارى قد ذكره قبل هذا في ست  
مواضع وهذا هو السابع وسيدكره مرة اخرى فالجملة ثمانية كلها في كتاب الغسل \* الاول عن  
موسى بن اسماعيل عن عبد الواحد عن الاعمش \* الثاني عن عمر بن حفص عن ابيه عن الاعمش  
\* الثالث عن الحميدى عن سفيان عن الاعمش \* الرابع عن محمد بن محبوب عن عبد الواحد عن  
الاعمش \* الخامس عن موسى بن اسماعيل عن ابى عوانة عن الاعمش \* السادس عن يوسف بن عيسى  
عن الفضل بن موسى عن الاعمش \* السابع عن عبدان عن ابى حزة عن الاعمش \* الذى يأتى عن عبدان عن  
عبد الله عن سفيان عن الاعمش وهذا كله حديث واحد ولكنه رواه عن شيوخ متعددة بالفاظ مختلفة  
وترجم لكل طريق ترجمة وابو حزة اسم محمد بن ميمونه السكرى المروزمى ولم يكن يبيع السكر  
فانما سمي به لخلاوة كلامه وقبل لانه كان يحمل السكر في كفه وقال ابن مصعب كان محباب

[illegible]



الدعوة وذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه السماع وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه مروزيان عبدان وشيخ ابو حنيفة وكوفيان الاعمش وشيخ سالم بن ابي الجعد ومدينان كريب مولى ابن عباس وعبدالله بن عباس وفي الاسناد الذي قبله كذلك يوسف بن عيسى وشيخ الفضل بن موسى مروزيان وخراسانيان وفيما قبل ذلك موسى وابو عوانة وشيخ بصريان وكذا موسى وعبد الواحد وكذا محمد بن محبوب وعبد الواحد وفيما قبل ذلك مكيان الحمدي وشيخ صفيان بن عينة وكلهم رواء عن سليمان الاعمش قوله فانطلق اي ذهب قوله وهو ينفذ بيده جملة من المبتدأ والخبر وقعت حالا **ص** باب من بدأ بشق رأسه الايمن في الغسل **ش** اي هذا باب في بيان من بدأ الخ الشق بكسر الشين وتشديد القاف بمعنى الجانب وبمعنى نصف الشيء ومنه تصدقوا ولو بشق تمره اي نصفها وقوله الايمن صفة للشق **ص** حدثنا خالد بن يحيى قال حدثنا ابراهيم بن نافع عن الحسن بن مسلم عن صفية بنت شيبة عن عائشة رضي الله عنها قالت كنا اذا اصاب احدنا جنابة اخذت بيدها ثلاثا فوق رأسها ثم تأخذ بيدها على شقها الايمن ويدها الاخرى على شقها الايسر **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة فان قلت كيف ظهور هذه المطابقة والترجمة تقديم الشق الايمن من الرأس والحديث تقديم الايمن من الشخص قلت المراد من ايمن الشخص ايمنه من رأسه الى قدمه فيدل حينئذ على الترجمة **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة **الاول** خالد بن برمك الخاء المججمة وتشديد اللام ابن يحيى بن صفوان الكوفي ابو محمد السلمي سكن مكة مات سنة سبع عشرة ومائتين **الثاني** ابراهيم بن نافع الخزومي المكي **الثالث** الحسن بن مسلم بن يثاق بن فتح الياء آخر الحروف وتشديد النون وبالقاف المكي ثقة صالح **الرابع** صفية بنت شيبة بن عثمان الجني القرشي واختلف في انها صحابية والجمهور على صحبتها وروى لها خمسة احاديث اتفق الشيوخ على روايتها عن عائشة بقيت الى زمان ولاية الوليد وهي من صفار الصحابة وابوها شيبة صحابي مشهور **الخامس** عائشة **و** ذكر لطائف اسناده **و** فيه حديثا بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع احدها عن صفية وفي رواية الاسمعيلى انه سمع صفية وفيه روايته كلهم مكيون ما خلا خلادا وهو ايضا سكن مكة كما ذكرنا وفيه رواية صحابية عن صحابة **والحديث** اخرجه ابو داود حدثنا عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا يحيى بن ابي بكير قال حدثنا ابراهيم ابن نافع عن الحسن بن مسلم عن صفية بنت شيبة عن عائشة قالت كانت احدا اذا اصابها جنابة اخذت ثلاث حففات هكذا يعني بكفيها جميعا فتصب على رأسها واخذت بيد واحدة فصبت على هذا الشق والاخرى على الشق الآخر فجموع هذا الغسل من ثلاث حففات وعرفتين الحففات الثلاث على الرأس والواحدة من العرفتين على الشق الايمن والاخرى على الايسر قوله اذا اصاب وفي رواية كريمة اصابت قولها احدا انا اي من ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله اخذت بيدها وفي رواية كريمة بيدها اي اخذت يدها وصرح به الاسمعيلى في روايته قوله اخذت بيدها اي تصبدها فوق رأسها وفي رواية الاسمعيلى اخذت بيدها ثم صبت على رأسها قوله اخذت بيدها الاخرى اي ثم اخذت بيدها الاخرى وقال الكرماني في قولها اخذت بيدها وفي بعض النسخ اخذت بيدها بدون الجار فلا بد ان يقال اما تصبدها بنزع الخافض واما بتقدير مضاف اي اخذت على يدها قلت هذا هو جيد حسن ان صحت هذه الرواية فان قلت ما حكم هذا الحديث

قلت حكمه الرفع لان الظاهر اطلاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على ذلك **ص** باب من اغتسل عريانا وحده في خلوة ومن تستر والتستر افضل **ش** اي هذا باب في بيان جواز غسل العريان وحده الا ان التستر افضل وهذا اللفظ دل على الجواز قوله وحده في خلوة اي من الناس وهذا تأكيد لقوله وحده وهما لفظان بحسب المعنى متلازمان وانتصاب وحده على الحال قوله ومن تستر عطف على من اغتسل قوله والتستر افضل جملة اسمية من المبتدأ والخبر وموضعها النصب على الحال ولا خلاف ان التستر افضل كما قاله ويجوز الغسل عريانا في الخلوة قال مالك والشافعي وجهور العلماء وضعفه ابن ابي ليلى وحكاها الماوردي وجهها لاصحابهم فيما اذا نزل في الماء عريانا بغير مئزر واحتج بحديث ضعيف لم يصح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تدخلوا الماء الا بمئزر فان للماء عامرا وروى ابن وهب عن ابن مهدي عن خالد بن حديد عن بعض اهل الشام ان ابن عباس لم يكن يغتسل في بحر ولا نهر الا وعليه ازار واذا غسل عن ذلك قال ان له عامرا وروى برد عن مكحول عن عطية مرفوعا من اغتسل بليل في فضاء فليحاذر على عورته ومن لم يفعل ذلك واصابه لم فلا يلوم من الا نفسه وفي مراسلات الزهري فيارواه ابو داود في مراسيله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تغتسلوا في الصحراء الا ان تجدوا متواري فان لم تجدوا متواري فليخط احدكم كالأثره ثم يسمي الله تعالى ويفتسل فيه وروى ابو داود في سننه قال حدثنا ابن نفي قال حدثنا زهير قال قال عبد الملك بن ابي سليمان المزرمي عن عطاء عن يعلى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا يغتسل بالبراز فضعد المنبر فحمد الله واثى عليه ثم قال ان الله حي ستر يحب الحياء والتستر فاذا اغتسل احدكم فليستر واخرجه النسائي ايضا ونص احد فيما حكاه ابن تيمية على كراهة دخول الماء بغير ازار وقال اسحق هو بالازار افضل لقول الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما وقد قيل لهما وقد دخلا الماء عليهما بردان فقالا ان الماء سكانا **ص** وقال بهز عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله احق ان يستحي منه من الناس **ش** الكلام فيه على انواع **الاول** في وجد مطابقة هذا للترجمة وهو انما يطابق اذا جلناه على الندب والاستحباب لاعلى الاحباب وعليه عامة الفقهاء كما ذكرناه وقال بعضهم ظاهر حديث بهزان التعري في الخلوة غير جائز لكن استدلل المصنف على الجواز في الغسل بقصة موسى وايوب عليهما السلام قلت على قوله لا يكون حديث بهز مطابقا للترجمة فلا وجه لذكره ههنا لكن نقول انه مطابق وارهه ههنا موجه لانه عنده محمول على الندب كما حمله عامة الفقهاء فاذا كان مندوبا كان التستر افضل فيطابق قوله والتستر افضل خلافا لما قاله ابو عبد الملك فيما حكاه ابن التين عند يريد بقوله ثلثة احق ان يستحي منه من الناس ان لا يغتسل احد في الفلاة وهذا فيه حرج بين ونقل عنه انه قال معناه ان لا يعصى وهذا جيد وقال الكرماني قال العلماء كشف العورة في حال الخلوة بحيث لا يراه آدمي ان كان الحاجة جازوا ان كان لغير حاجة ففيه خلاف في كراهته وتحريمه والاصح عند الشافعي انه حرام **النوع الثاني** في رجاله وهم ثلاثة **الاول** بهز بن بفتح الباء الموحدة وسكون الباء وفي آخره زاي مجمعة وقال الحاكم بهز كان من الثقات ممن يحتج بحديثه وانما لا يعد من الصحيح روايته عن ابيه عن جده لانها شاذة ولا متابع لها فيها وقال الخطيب حدث عند الزهري ومحمد بن عبد الله الانصاري وبين وفاتيهما احدي وتسعون **الثاني** ابو حكيم بفتح الحاء وكسر الكاف ووقع في رواية الاصمعيلى وقال بهز بن حكيم بهز كرايه سريحا وهو تابعي ثقة **الثالث** جده معاوية بن حيدة بفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر



أخروفي وهو صحابي على ما قاله صاحب الكمال وكلام البخاري يشعر بذلك أيضا من النوع الثالث  
 ان هذا تعليق من البخاري وهو قطعة من حديث طويل أخرجه أصحاب السنن الأربعة قابو داود  
 أخرجه في كتاب الخمار وانترمذي في الاستبذان في موضعين والنسائي في عشرة النساء وابن ماجه  
 في النكاح وقال حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال حدثنا يزيد بن هارون وأبو أسامة قال حدثنا بهز بن حكيم  
 عن أبيه عن جده قال قلت يا رسول الله عورتنا ما تأتي مندومنا نذر قال احفظ عورتك الا من زوجتك  
 او ما ملكك يمينك قلت يا رسول الله أرأيت ان كان القوم بعضهم في بعض قال ان استطعت ان  
 لاتريها احدا فلا ترها قلت يا رسول الله فان كان احدا خاليا قال فانه احق ان يستحي منه من  
 الناس \* النوع الرابع في حكمه وهو ان الترمذي لما أخرجه قال حديث حسن وصححه الحاكم  
 واما عند البخاري فبهز وابوه ليسا من شرطه واما الاسناد الى بهز فصحح ولهذا لما علق في النكاح  
 شيئا من حديث بهز وابيه لم يحزم به بل قال ويذكر عن معاوية بن حيدة فن هذا يعرف ان مجرد  
 سبزه بالتعليق لا يدل على صحة الاسناد الا الى من علق عنه واما ما فوقه فلا يدل فافهم \* النوع  
 الخامس في معناه واعرابه قوله عورتنا جمع عورة وهي كل ما يستحي منه اذا ظهر وهي من  
 الرجل ما بين السرة والركبة ومن الحرة جميع الجسد الا الوجه واليدن الى الكوعين وفي  
 انحصار خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة والساعد  
 وليس بعورة وسترة العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب وفيه عند الحلوة خلاف وكل خلل  
 وعيب في شيء فهو عورة قوله وما نذكر اي وما نترك وامات العرب ماضي يند ويدع الا ما جاء  
 في قراءة شاذة في قوله تعالى (ما ودعك) بالتخفيف قوله أرأيت معناه أخبرني **قوله** من الناس  
 يتعلق بقوله احق وفي بعضها بدل ان يستحي منه ان يستتر منه وهو رواية السرخسي \* **ص**  
 حدثنا اسحق بن نصر قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر بن همام بن منبه عن أبي هريرة رضي الله  
 عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كانت بنو اسرائيل يقتلون عراة ينظر بعضهم الى  
 بعض وكان موسى يقتل وحده فقالوا والله ما يمنع موسى ان يقتل معنا الا انه آدر فذهب مرة  
 يقتل فوضع ثوبه على حجر ففر الحجر بثوبه فخرج موسى عليه السلام في اثره يقول ثوبي يا حجر  
 ثوبي يا حجر حتى نظرت بنو اسرائيل الى موسى فقالوا والله ما يمنع موسى من بأس واخذ ثوبه فطفق  
 بالجرح ضربا قال ابو هريرة والله انه لندب بالجرح ستة اوسبعة ضربا بالجرح **ش** \* مطابقة هذا  
 الحديث لترجمة في اغتساله عليه السلام عريانا وحده خاليا عن الناس ولكن هذا مبنى على ان  
 شرع من قبلنا من الانبياء عليهم السلام هل يلزمننا ام لا فيه خلاف والاصح انه يلزمننا ان لم يقص  
 الله علينا بالانكار \* ذكر رجاله \* وهم خمسة \* الاول اسحق بن نصر السعدي البخاري قد  
 يذكره البخاري تارة في هذا الكتاب بالنسبة الى ابيه بأن يقول اسحق بن ابراهيم بن نصر وتارة  
 بالنسبة الى جده كذا ذكره ههنا وقد تقدم ذكره في باب فضل من علم وعلم \* الثاني عبد الرزاق  
 الصغاني \* الثالث معمر بن راشد \* الرابع همام بن بقع الهاء وتشديد الميم بن منبه بكسر الباء  
 الموحدة وقد تقدموا في باب حسن اسلام المرء \* الخامس ابو هريرة رضي الله تعالى عنه \* ذكر  
 من أخرجه غيره \* أخرجه مسلم في احاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي موضع آخر عن محمد  
 ابن رافع عن عبد الرزاق به ولفظه اغتسل موسى عليه السلام عند موته بضم الميم وقم الواء واسكان

الياء تصغير الماء واصاله موء والتصغير يرد الاسماء الى اصلها هكذا هو في بعض نسخ مسلم  
 روى ذلك العذري والباجي وفي معظم نسخ مسلم مشربة بفتح الميم وسكون الشين المججمة وضم  
 الراء وفتح الباء الموحدة وهي حفرة في اسفل النخلة وقال عياض واظن الاول تصحيفا وقال  
 القرطبي كانت بنو اسرائيل تفعل هذا معاندة للشرع ومخالفة لنبيهم عليه الصلاة والسلام \* **قوله** كان  
 لغاته \* **قوله** كانت بنو اسرائيل هو اسم يعقوب بن اسحق بن ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليهم  
 وسلامه وسمي به لانه سافر الى خاله لامر ذكرناه فيامضي وكان خاله في حران وكان يسرى بالليل  
 ويكن بالنيهار وكان بنو يعقوب اثني عشر رجلا وهم روبيل ويهوذا وشمعون ولاوى وداني  
 ويوفثالي وزبولون وجاد ويساخر واشير ويوسف وبنيامين وهم الذين سماهم الله الاسباط  
 وسموا بذلك لان كل واحد منهم والد قبيلة والسبط في كلام العرب الشجرة الملتفة الكثيرة  
 الاغصان والاسباط من بني اسرائيل كالشعوب من العجم والقبائل من العرب وموسى عليه الصلاة  
 والسلام من ذرية لاوى وهو موسى بن عمران بن فاهث بن لاوى **قوله** آدر زعم ثعلب في  
 النسخ ان كادم وقال كراع في المنتخب الادرة على مثال فعلة فتق يكون في احدي الخصيتين  
 وقول على بن حمزة فيما ذكره ابن عميس يقال أدرة وأدرة وأدرة بالضم والفتح واسكان الدال  
 وبالفتح والتحريك وفي المخصص لابن سيدة الادرة الخصية العظيمة ادر الرجل ادرا وقيل الادر  
 الذي ينفق صفاقه فيتق قصبه في صفته ولا ينفق الا من جانبه الايسر وقد تادر الرجل من داء  
 يصيبه والشرح ضده وفي المحكم الادرو والمأدور ينفق الذي صفاقه وقيل هو ان يصيبه فتق في احدي  
 الخصيتين ولا يقال امرأة ادراء اما لان لم يسمع واما ان يكون لاختلاف الخلقة وقد ادراء والاسم  
 الادرة وقيل الخصية الادراء العظيمة من غير فتق وفي الجامع الادرة والادرمصدران واسم المستفحة  
 الادرة وقيل ادر الرجل يأدر ادرا اذا اصابه ذلك وفي الصحاح الادرة نفخة في الخصية يقال  
 رجل ادر بين الادر وفي الجهرة هو العظيم الخصيتين **قوله** فخرج وفي رواية فخرج موسى  
 زعم ابن سيدة انه يقال جميع الفرس بصاحبه جمحا وجاحا ذهب يجرى جريا عاليا وكل  
 شيء مضى ليس على وجهه فقد جمع قال نفلويه الدابة الجوح هي التي تميل في احد شقيها  
 وفي التهذيب لابي منصور فرس جوح اذا ركب فلم يرد اللجام رأسه وهذا ذم وفرس جوح  
 اي سريع وهذا مدح **قوله** في اثره بكسر الهمزة وسكون الراء المثلثة وقال كراع اثر الشيء واثره  
 واثره بمعنى وقال في المنتخب بوجهه اثر واثر واثر وفي الواعي الاثر محرك هو ما يثر الرجل  
 يقدمه في الارض **قوله** ثوبي يا حجر اي اعطى ثوبي وانما خاطبه لانه اجراه مجرى من يعقل  
 لكونه قو بثوبه فانقل عنه من حكم الجماد الى حكم الحيوان فتأذاه فلما لم يطعه ضربه وقيل  
 يحتمل ان يكون موسى عليه السلام اراد ان يضربه اظهارا للمعجزة بتأثير ضربه ويحتمل ان  
 يكون عن وحي لاظهار الاعجاز وعشى الحجر الى بني اسرائيل بالثوب ايضا معجزة اخرى لموسى  
 عليه السلام **قوله** فطفق بالجرح ضربا كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميني والحوي  
 فطفق الحجر وسنذكره اعرابه **قوله** لندب بفتح النون وفتح الدال وفي آخره باء موحدة قال  
 ابو المعالي في المنتهى لندب اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد وجرح نديب ذونديب وقد انتدبت  
 جعلته في جسمه ندبا واثرا والجمع انداب وندوب وفي المحكم عن ابي زيد والجمع ندب وقيل الندب







يحتج من باب الافتعال من الحثي بفتح الحاء المهملة وسكون الاء المثناة قال ابن سيدة الحثي مارفعت  
به يدك يقال حثي وحثو والياء اعلى وزعم ابن قرقول انه يكون بالياء واحدة ايضا وفي الصحاح  
حثي في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثا وحثوت له اذا عطيت شيئا يسيرا ويقال  
الحثية بالدين جميعا عند اهل اللغة وقال الكرماني يحثي اي يرمى يعني يأخذ ويرمي في ثوبه وقال  
بعضهم وقع في رواية القاسبي عن زيد بن حنبل بنون في آخره بدل الياء قلت اعنت النظر في كتب  
اللغة فوجدت له وجهها في هذا **قوله** فناداه ربه يحتمل ان يكون كلمة كالم موسى وهو اولي بظاهر  
اللفظ ويحتمل ان يرسل اليه ملكا فسمى هذا بذلك **قوله** بل اي بل اغنيته وقال الكرماني ولو قيل في  
مثل هذا الموضع بدل بل نعم لا يجوز بل يكون كقراة لان بل مختصة بالحباب النفي ونعم مقرر  
لما سبقه والمراد في قوله تعالى (الست بركم قالوا بل) انت ربنا وقال المفسرون لو قالوا نعم لكفروا  
والفقهاء لم يفرقوا في الاقارير لان مبناها على العرف ولا فرق بينهما في العرف **قوله** لا غني بي قال  
بعضهم لا غني بالقصر بلاتنين على ان لا يعني ليس قلت هذا القائل لم يدر الفرق بين لا يعني ليس  
وبين لا التي لفي الجنس فاذا كانت بمعنى ليس فهو ممنون مرفوع واذا كانت بمعنى لا نفي الجنس  
يكون مبني على ما نصب به ولا ينون ويجوز ههنا الوجهان ولا فرق بينهما في المعنى لان النكرة  
في سياق النفي تفيد العموم وقال صاحب الكشف في اول البقرة قرئ لا زيب بالرفع وانفرد  
بينها وبين القراءة المشهورة ان المشهورة توجب الاستفراق وهذه تجوز فان قلت خبر لا ما هو هل  
هو لفظ بي او عن بركم قلت يجوز كلاهما والمعنى صحيح على التقديرين **قوله** عن بركم البركة كثرة  
الخير وما يستنبط منه ما قاله ابن بطال جواز الاغتسال عريانا لان الله تعالى عاتب ايوب عليه السلام  
على جمع الجراد ولم يعاتبه على الاغتسال عريانا وفيه جواز الخلف بصفة من صفات الله تعالى وقال  
الداودي في فضل الكفاف على الفقر لان ايوب عليه السلام لم يكن يأخذ ذلك مفاخر ولا مكثرا وانما  
أخذه ليستعين به فيما لا بد له منه ولم يكن الرب جل وعلا يعطيه ما ينقص به حظه وفيه الحرص على  
الحلال وفيه فضل الغنى لانه سماء بركة **ص** رواه ابراهيم عن موسى بن عقبة عن صفوان بن سليم  
عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه بينا ايوب يغتسل عريانا **ص** اي روى هذا  
الحديث المذكور ابراهيم وهو ابن طهمان بفتح الطاء الخراساني ابو سعيد مات بمكة سنة ثلاث وستين  
ومائة عن موسى بن عقبة بضم العين وسكون القاف وفتح الباء الموحدة التابعي تقدم في باب اسباغ الوضوء  
عن صفوان بن سليم بضم السين المهملة وفتح الهمزة التابعي المدني ابو عبد الله الامام القدوة يقال  
انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة وكان لا يقبل جوائز السلطان وقال احمد يستنزل بذكره القطر  
مات بالمدينة عام اثنين وثلاثين ومائة عن عطاء بن يسار ضد اليمين تقدم في باب كقران العشير  
وهذه الرواية موصولة اخرجها النسائي عن احمد بن حفص عن ابيه عن ابراهيم به واخرجه  
الاسماعيلي فقال حدثنا ابو بكر بن عبيد الشمراني وابو عمرو احمد بن محمد الحيري قالا حدثنا  
احمد بن حفص حدثني ابي حدثني ابراهيم عن موسى بن عقبة الخ ولما ذكره الجدي قال عطاء  
تعليقا عن ابي هريرة ثم قال لم يزد يعني البخاري على هذا الحديث من رواية عطاء وقد اخرج  
ولم يذكر اسم شيخه وارسله وقال الكرماني فان قلت لم اخر الاسناد عن ابي ثمان قلت لعل طريقا  
آخر غير هذا وتركه وذكر الحديث تعليقا لغرض من الاغراض التي تتعلق بالتعليقات ثم قال

ورواه ابراهيم اشعارا بهذا الطريق الآخر وهذا ايضا تعليق لان البخاري لم يدرك عصر ابراهيم  
ثم ان المحدثين كثيرا منهم يذكر الحديث او لا ثم يأتي بالاسناد لكن الغالب عكسه ومن لطائف الاسناد  
المذكور ان في العنقة في اربعة مواضع وان في رواية تابعي عن تابعي فان قلت قوله بينا ايوب ما وقع من  
انواع الكلام قلت هو بدل من الضمير المنصوب في رواية ابراهيم **ص** باب  
التستر في الغسل عند الناس **ش** اي هذا باب في بيان التستر الى آخره ويروي من الناس  
والمناسبة بين الباين من حيث انه لما بين حكم التعري في الخلوة شرع ههنا بين التستر عند الناس  
**ص** حديثنا عن عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبيد الله ان ابنة مولى ام هاني  
بنت ابي طالب اخبرته انه سمع ام هاني بنت ابي طالب تقول ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام  
الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة تستره فقال من هذه فقلت ام هاني **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة  
**ذكر رجاله** وهم خمسة الاول عبد الله بن مسلمة بفتح الميم واللام تقدم في باب من الدين الفرار  
من الفتن الثاني مالك بن انس الامام تقدم هناك ايضا الثالث ابو النضر بفتح النون وسكون  
الضاد المعجمة واسمه سالم بن ابي امية مولى عمر بدون الواو ابن عبيد الله بالتصغير التابعي تقدم  
في باب المسح على الخفين الرابع ابو مرة بضم الميم وتشديد الراء تقدم في باب من قعد حيث يتبع  
به المجلس فان قلت ذكره فيه انه مولى عقيل بن ابي طالب قلت هو مولى ام هاني ولكن لشدة ملازمته  
وكثرة مصاحبته لعقيل نسب اليه وقيل كان مولى لهما الخامس ام هاني بالنون وبهمزة في آخره  
وكنيت باسم ابنها واسمها فاختة وقيل عاتكة بالعين المهملة وبالناء المشددة من فوق وقيل فاطمة  
وقيل هند وهي اخت علي رضي الله تعالى عنهما وروى لها ستة واربعون حديثا **ذكر لطائف**  
**اسناده** في الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والعنقة في موضع واحد وفيه الاخبار  
بصيغة الافراد وفيه السماع والقول وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة وان رواه مدنيون  
**ذكر تعدد موضعه** ومن اخرج به غيره **ص** اخرج البخاري في الادب ايضا عن عبد الله بن  
مسلمة واخرجه في الصلاة عن اسمعيل بن اويس واخرجه في الجزية عن عبد الله بن يوسف ثلاثهم  
عن مالك واخرجه مسلم في الطهارة وفي الصلاة عن يحيى بن يحيى عن مالك به وفي الطهارة ايضا  
عن محمد بن ربح عن ليث عن يزيد بن ابي حبيب وعن ابي كريب عن ابي اسامة عن الوليد بن كثير  
عن سعيد بن ابي هند عن ابي مرة عن ام هاني به مختصرا وفي الصلاة ايضا عن حجاج بن الشاعر عن علي  
ابن اسد عن وهب بن خالد عن جعفر بن محمد عن ابيه عن ابي مرة عن ام هاني به مختصرا واخرجه  
الترمذي في الاستيذان عن اسحق بن موسى عن معن عن مالك به مختصرا وقال صحيح وفي السير  
عن ابي الوليد الدمشقي وهو احمد بن عبد الرحمن بن بكار عن الوليد بن مسلم عن ابن ابي ذئب عن  
سعيد المقبري عن ابي مرة عن ام هاني واخرجه النسائي في الطهارة عن يعقوب بن ابراهيم عن ابن  
مهيدي عن مالك نحو حديث معن وفي السير عن اسمعيل بن مسعود عن خالد بن الحارث عن ابن  
ابي ذئب نحو حديث الوليد واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن محمد بن ربح **ذكر بقية**  
**الكلام** **قوله** عام الفتح اي فتح مكة وكان في رمضان سنة ثمان **قوله** يغتسل جللة في محل  
نصب على انها مفعول ثان لوجدت **قوله** وفاطمة تستره جللة امنية ومحامها النصب على الحال  
 وفاطمة هي بنت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تقدم ذكرها في باب غسل المرأة ابائها



قوله فقال من هذه يدل على ان الستر كان كشيء وعرف ايضا انها امرأة لكون ذلك الموضع لا يدخل عليه فيه الرجال ﴿ومما يستنبط منه﴾ وجوب الاستتار في الفسل عن اعين الناس فكما لا يجوز لاحد ان يبدي عورته لاحد من غير ضرورة فكذلك لا يجوز له ان ينظر الى فرج احد من غير ضرورة واتفق ائمة الفتوى كما نقله ابن بطال على ان من دخل الحمام بغير مئزر انه تسقط شهادته بذلك وهذا قول مالك والثوري وابي حنيفة واصحابه والشافعي واختلفوا اذا نزع مئزره ودخل الحوض وبدت عورته عند دخوله فقال مالك والشافعي تسقط شهادته بذلك ايضا وقال ابو حنيفة والثوري لا تسقط شهادته بذلك وهذا يذنبه لانه لا يمكن التحرز عنه قال واجمع العلماء على ان الرجل ان يرى عورة اهله وترى عورته ﴿وفيه ما قال النووي﴾ فيه دليل على جواز اغتسال الانسان بحضرة امرأة من محارمه اذا كان يحول بينها وبينه ساتر من ثوب او غيره ﴿ص﴾ حدثنا عبد ان قال اخبرنا عبد الله قال حدثنا سفيان عن الاعمش عن سالم بن ابي الجعد عن كريب عن ابن عباس عن ميمونة قالت سترت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يقتل من الجناية ففسل بيده ثم سب بيمينه على شماله ففسل فرجه وما اصابه ثم مسح بيده على الحائط او الارض ثم توضأ وضوء للصلاة غير رجليه ثم افاض على جسده الماء ثم نحي ففسل قدميه ش ﴿ص﴾ مطابقتها للترجمة ظاهرة في قوله سترت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قلنا ان البخاري ذكر حديث ميمونة هذا في ثمانية مواضع وهذا هو الثامن وقد تقدم هذا في اول الفسل غير ان بينه وبين سفيان الثوري هناك واحدا وهو شيخه محمد بن يوسف وههنا بينه وبين سفيان الثوري اثنان أحدهما هو شيخه عبدان والآخر عبد الله بن المبارك وقد ذكرنا ما فيه من انواع ما يتعلق به مستقصى ﴿ص﴾ تابعه ابن عوانة وابن فضيل في الستر ش ﴿ص﴾ اي تابع سفيان ابو عوانة الوضاح البشكري في الرواية عن الاعمش وقد ذكر البخاري هذه المتابعة في باب من افرغ بيمينه حيث قال حدثنا موسى بن اسمعيل قال حدثنا ابو عوانة حدثنا الاعمش عن سالم بن ابي الجعد عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس عن ميمونة الحديث قوله وابن فضيل اي وتابعه ايضا محمد بن فضيل بن غزوان في الرواية عن الاعمش وروايته موصولة في صحيح ابي عوانة الاسفرائني بحور رواية ابي عوانة البصري قوله في الستر وفي بعض النسخ في الستر اراد تابعا سفيان في لفظ سترت النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ص﴾ باب ﴿ص﴾ اذا احتلمت المرأة ش ﴿ص﴾ اي هذا باب ما يكون فيه من الحكم اذا احتلمت المرأة والاحتلام من الحلم وهو عبارة عما يراه النائم في نوم من الاشياء يقال حلم بالفتح اذا رأى وتحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في كل منهما بيان حكم الاغتسال من الجناية فان قلت حكم الرجل اذا احتلم مثل حكم المرأة فما وجد تقييد هذا الباب بالمرأة وتخصيصه بها قلت الجواب عنه بوجهين أحدهما ان صورة السؤال كانت في المرأة فقيدها الباب بها لموافقته صورة السؤال والثاني فيه الإشارة الى ان الرد على من منع منه في حق المرأة دون الرجل فنبه على ان حكم المرأة كحكم الرجل في هذا الباب الا ترى كيف قال عليه الصلاة والسلام في جواب ام سليم المرأة ترى ذلك أعليها الفسل نعم انما النساء شقائق الرجال رواه ابو داود والمعنى ان النساء نظائر الرجال وامثالهم في الاخلاق والطباع كأنهن شققن منهن وحواء خلقت من آدم عليهما السلام والشقائق جمع شقيقة ومنه شقيق

الرجل وهراخوه لابه وامه ويجمع على استقاء ايضا بتشديد القاف ونسب منع هذا الحكم في المرأة الى ابراهيم النخعي على ما روى ابن ابي شيبة في مصنفه عن ذلك باسناد جيد فكان النووي لم يقف على هذا او استبعد حديثه عنه **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن زينب بنت ابي سلمة عن ام سلمة ام المؤمنين انها قالت جاءت ام سليم امرأة ابي طلحة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق فهل على المرأة من غسل اذا هي احتلمت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نعم اذا رأت الماء **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **﴿** ذكر رجاله **﴾** وهم ستة **✽** الاول عبد الله بن يوسف التيسري **✽** الثاني مالك بن انس **✽** الثالث هشام بن عروة **✽** الرابع ابو عروة بن الزبير بن العوام **✽** الخامس زينب بنت ابي سلمة واسم ابي سلمة عبد الله بن عبد الاسد المخزومي وفي تهذيب التهذيب ابو سلمة ابن عبد الاسد المخزومي احد السابقين عبد الله اخو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الرضاعة وذكر البخاري هذا الحديث في باب الحياء في العلم وفيه زينب بنت ام سلمة فنسبت زينب هناك الى امها وههنا الى ابيها واسم ام سلمة هند بنت ابي امية واسمها حذيفة ويقال سهل بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وام سلمة ام المؤمنين كانت قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند ابي سلمة المذكور وزينب هي اخت سلمة فكنى كل واحد من ام زينب وابيها بسلمة فلذلك نسب زينب قارة الى ابيها بنت ابي سلمة وقارة الى امها بنت ام سلمة والمعنى واحد **✽** السادس ام سلمة ام المؤمنين رضى الله عنها **و** ام سليم بضم السين المهملة وقمع اللام واختلاف في اسمها فقيل سهلة وقيل رميلة وقيل رميثة وقيل مليكة وقيل الغميضاء وقيل الرميضاء وانكره ابو داود وقال الرميضاء اختها وعند ابن سعد انفة وانكره ابن حبان وام سليم بنت ملحان الخزرجية النخارية والدة انس بن مالك زوجة ابي طلحة كانت فاضلة دينية واسم ابي طلحة زيد بن سهل بن الاسود بن حرام الانصاري النقيب كبير القدر بدرى مشهور **﴿** ذكر لطائف اسناده **﴾** فيه الحديث بصيغة الجمع وهو في موضع واحد وفيه الاخبار كذلك في موضع واحد وفيه العنقة في اربعة مواضع وفيه القول وفيه ثلاث صحايات وفيه ان رواه مديون ما خلا عبد الله بن يوسف **﴿** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **﴾** اخرجه البخاري في ستة مواضع في الفصل ههنا عن عبد الله بن يوسف وفي الادب عن اسمعيل وعن محمد بن المثنى وعن مالك بن اسمعيل وفي خلق آدم عن مسدد وفي العلم عن محمد بن سلام واخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى وعن ابي بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب وعن ابن ابي عمر واخرجه الترمذي في الطهارة عن ابن ابي عمير واخرجه النسائي فيه وفي العلم عن شعيب بن يوسف واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن ابن ابي شيبة وعلي بن محمد ورواه ابو داود عن احد بن صالح قال حدثنا عتبة عن بنونس بن شهاب قال قال عروة عن عائشة ان ام سليم الانصارية وهي ام انس بن مالك قالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق ارايت المرأة اذا رأت في النوم ما يرى الرجل اتغتسل اولا قالت عائشة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نعم فلتغتسل اذا وجدت الماء قالت عائشة فاقبلت عليها فقلت اف لك وهل ترى ذلك المرأة فاقبل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال تربت يمينك يا عائشة ومن ابن يكون الشبه **﴿** ذكر الاختلاف في هذا الحديث **﴾** هذا الحديث اخرجه الاثقة الستة كما رأيتهم وقد اتفق البخاري ومسلم على اخراجه من طرق عن هشام بن عروة عن ابيه عن زينب ورواه ايضا مسلم من رواية الزهري عن عروة لكن قال عن عائشة قال ابو داود



وكذلك رواء عقيل والزبيدي ويونس وابن اخي الزهري وابن ابى الوزير عن مالك عن الزهري  
ووافق الزهري مسافع الجلي قال عن عروة عن عائشة واما هشام بن عروة فقال عن عروة عن زينب بنت  
ابي سلمة عن ام سلمة ان ام سلمة جاءت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال القاضي عياض  
عن اهل الحديث ان الصحيح ان القصة وقعت لام سلمة لا عائشة ونقل ابن عبد البر عن الذهلي انه صحيح  
الروايتين قلت قول عياض يرجح رواية هشام بن عروة وقول ابى داود عن مسافع يرجح رواية الزهري  
وقال النووي يحتمل ان تكون عائشة وام سلمة جميعا انكرتا على ام سلمة والزبيدي هو محمد بن الوليد  
ويونس ابن يزيد وابن اخي الزهري اسمه محمد بن عبد الله بن مسلم وابن ابى الوزير اسمه ابراهيم  
ابن عمر بن مطرف الهاشمي مولا هم المكي ومسافع بضم الميم وبالسين المهملة وكسر العين ابن عبد الله  
ابو سليمان القرشي الجلي المكي ذكر اختلاف الفاظ هذا الحديث بلفظ البخاري في باب  
الحياة في العلم بعد قوله اذا رأت الماء فغطت ام سلمة يعني وجهها وقالت يا رسول الله او تحتمل  
المرأة قال نعم تربت يمينك فم يشبهها ولدها وفي لفظ له بعد قوله اذا رأت الماء فضحكت ام  
سلمة فقالت اتحتم المرأة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فم شبه الولد وفي لفظ قالت ام سلمة  
فقلت فضحكت النساء وعند مسلم من حديث افس ان ام سلمة حدثت انها سألت النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وعائشة عنده يا رسول الله المرأة ترى ما يرى الرجل في المنام من نفسها ما يرى  
الرجل من نفسه فقالت عائشة يا ام سلمة فضحكت النساء تربت يمينك فقال لها ما بل انت تربت  
يمينك نعم فلتغتسل يا ام سلمة وفي لفظ فقالت ام سلمة واستحييت من ذلك وهل يكون هذا قال نعم ماء  
الرجل غليظ ابيض وماء المرأة رقيق اصفر ايها علا وسبق يكون منه الشبه وفي لفظ فقال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كان منها ما يكون من الرجل فلتغتسل وفي لفظ قالت عائشة  
فقلت لها اف لك ا ترى المرأة ذلك وفي لفظ تربت يمينك وقالت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعها  
تربت يمينك وألت وهل يكون الشبه الا من قبل ذلك اذا علا ماؤها ماء الرجل اشبه الرجل اخواله  
واذا علا ماء الرجل ماءها اشبه اعمامه وفي لفظ ابى داود تغسل ام لا فقال فلتغتسل اذا وجدت الماء  
وفي لفظ والمرءة عليها غسل قال نعم انما النساء شقائق الرجال وفي لفظ النساء فضحكت ام سلمة وعند ابن  
ابى شيبة وقال هل تجد شهوة قالت لعله قال هل تجد بلا قال لعله فقال فلتغتسل فلقبها النسوة فقلن فضحكتنا  
عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت والله ما كنت لا انتهي حتى اعلم في حل انام في حرام وعند الطبراني  
في الاوسط قلت يا رسول الله امر يقربني الى الله احببت ان اسألك عنده قال اصب يا ام سلمة فقلت الحديث  
وعند ابن ابي رافع قال ام سلمة وهل للنساء من ماء قال نعم انما هن شقائق الرجال وعند ابن عمر اذا رأت ذلك  
فانزلت فعليا الغسل فقالت ام سلمة يكون هذا وعند الامام احمد انها قالت يا رسول الله اذا رأت المرأة ان  
زوجها يجامعها في المنام اغتسل وعند عبد الرزاق في هذه القصة اذا رأت احدا كن الماء كما يرى الرجل  
وقد جاء عن جماعة من الصحابة انهن سألن رضى الله عنهن كسوا ام سلمة منهن خولة بنت حكيم روى  
حديثها ابن ماجه من طريق علي ابن زيد بن جده عن ليس عليها غسل حتى تنزل كما ينزل الرجل ويسرة  
ذكرها ابن ابى شيبة بسند لا بأس به وسهولة بنت سهيل رواء الطبراني في الاوسط من حديث ابن لهيعة  
أكثر الكلام معنى في باب الحياة في العلم وقال ابن المنذر ارجع كل من يحفظ عند العلم ان الرجل  
اذا رأى في منامه انه احلم او جامع ولم يجد بللا ان لا يغسل عليه واختلفوا فيمن رأى بللا

ولم يتذكر احتلاما فقالت طائفة يغتسل رويانا ذلك عن ابن عباس والشعبي وسعيد بن جبير  
والنخعي وقال احمد احب الى ان يغتسل الارجل به ابردة وقال ابو اسحق يغتسل اذا كانت باله  
نظفة ورويانا عن الحسن انه قال اذا كان انتشر الى اهله من الليل فوجد من ذلك بللة فلا يغسل عليه  
وان لم يكن كذلك اغتسل وفيه قول ثالث وهو ان لا يغتسل حتى يوقن بالماء الدافق هكذا قال  
مجاهد وهو قول قتادة وقال مالك والشافعي وابو يوسف يغتسل اذا علم بالماء الدافق وقال  
الخطابي ظاهره يوجب الاغتسال اذا رأى البلة وان لم يتيقن انه الماء الدافق وروى هذا القول  
عن جماعة من التابعين وقال اكثر اهل العلم لا يجب عليه الاغتسال حتى يعلم انه بلل الماء الدافق وقال  
ابن عبد البر فيه دليل على ان النساء ليس كلهن يحتملن ولهذا انكرت عائشة وام سلمة وقد يعدم  
الاحتلام في بعض الرجال فالنساء اجدر ان يعدم ذلك فيهن وقد قيل ان انكار عائشة لذلك انه  
كان لصغر سننها وكونها مع زوجها لانها لم تحض الا عند ولم تفقد طويلا الا بموت  
صلى الله تعالى عليه وسلم فلذلك لم تعرف في حياته الاحتلام لان الاحتلام لا يعرف النساء ولا اكثر  
الرجال الا عند عدم الرجال بعد المعرفة فاذا فقد النساء ازواجهن احتلمن والوجه الاول عندي  
اصح واولى لان ام سلمة فقدت زوجها وكانت كبيرة عالمة بذلك وانكرت منه ما انكرت عائشة فدل ذلك  
على ان من النساء من لا تنزل الماء في غير الجماع الذي يكون في اليقظة ولقائل ان يقول ان ام سلمة  
ايضا تزوجت اباسمة شابة ولما توفي عنها زوجها تزوجها سيد المرسلين لاسيما مع شغلها بالعبادة  
وشبهها التي هي وجاء لغيرها او تكون قالت انكارا على ام سلمة لكونها واجهت به سيدنا رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يوضحه فقالت ام سلمة وغطت وجهها وقال ابن بطال فيه دليل على  
ان كل النساء يحتملن وفيه دليل على وجوب الغسل على المرأة بالانزال ونفي ابن بطال الخلاف  
فيه وقد ذكرنا في اول الباب خلاف النخعي وفيه رد على من زعم ان ماء المرأة لا يبرز وانما تعرف  
انزالها بشهوتها وحل قوله اذا رأت الماء اي اذا علمت به لان وجود العلم هنا متعذر لان الرجل  
لو رأى انه جامع وعلم انه انزل في النوم ثم استيقظ فلم يربللا لا يجب عليه الغسل فكذلك المرأة  
وان اراد علمها بذلك بعد ان استيقظت فلا يصح لانه لا يستمر في اليقظة ما كان في النوم الا ان كان  
مشاهد الخمل الكلام على ظاهره هو الصواب فان قلت قد جاء عن ام سلمة فضحكت وجاء فغطت  
وجهها فما التوفيق بينهما قلت معنى ضحكت تبسمت تعجبا وغطت وجهها حياء ومعنى تربت يمينك  
في الاصل لا اصابته خيرا غير ان في لسان العرب يطلق ذلك وامثالها ويراد به المدح وفي كتاب ادب  
الخواص للوزير ابى القاسم المغربي وفي كتاب الايك والفصون لابي العلاء المعري معنى قوله تربت  
يمينك اي افتقرت من العلم ما سألت عنده ام سلمة وفي المحكم ترب الرجل صار في يده التراب وترب ترابا  
لصق بالتراب من الفقر وترب ترابا ومتربة خسر واقتروا حتى قطرب ترب وترب قوله والت  
بعد قوله تربت يمينك معناه صاحبت لما اصابها من شدة هذا الكلام وروى الت بضم الهمزة مع  
التشديد اي طغت بالالة وهي الحرب العريضة النصل ص باب عرق الجنب  
وان المسلم لا نجس ش اي هذا باب في عرق الجنب ولم يبين ما حكم عرق الجنب  
ولا ذكر في هذا الباب شيئا يطابق هذه الترجمة وقال بعضهم كأن المصنف يشير بذلك الى الخلاف  
في عرق الكافر وقال قوم انه نجس بناء على القول بنجاسة عينه قلت ما بعد هذا الكلام عن



الزوق فكيف توجه ما قاله وانصف قال باب عرق الجنب وسكت عليه ولم يشر الى حكمه لافي الترجمة ولا في الذي ذكره في هذا الباب وفائدة ذكر الباب المعقود بالترجمة ذكر ما عتقد له الترجمة والافلا فائدة في ذكرها ويكن ان يقال انه ذكر ترجمتين والترجمة الثانية تدل على ان المسلم طاهر ومن لوازم طهارته طهارة عرقه ولكن لا يختص بعرق المسلم والحال ان عرق الكافر ايضا طاهر **قوله** وان المسلم لا يجس عطف على المضاف اليه والتقدير وباب ان المسلم لا يجس وذكر هذا الباب بين الابواب المتقدمة والآتية لايخلو عن وجه المناسبة وهو ظاهر **ص** حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا يحيى بن حدثنا جريد قال حدثنا بكر عن ابي رافع عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل في بعض طريق المدينة وهو جنب فاختنست منه فذهب فاعتسل ثم جاء فقال ان كنت يا باهريرة قال كنت جنباً فكرهت ان اجالسك وانا على غير طهارة قال سبحان الله ان المؤمن لا يجس **ش** مطابقة هذا الحديث لاحدى ترجمتي هذا الباب ظاهرة وهي الترجمة الثانية **هـ** ذكر رجالة **وهم** ستة **الاول** علي بن عبد الله المديني **الثاني** يحيى بن سعيد القطان **الثالث** جريد بن الحاء الطويل التابعي مات وهو قائم يصلي **الرابع** بكر بن قتيبة الباه الموحد ابن عبد الله بن عمرو بن هلال المزني البصري **الخامس** ابو رافع واسمه نافع بضم النون وفتح الفاء الصائغ بالغين المعجمة البصري تحول اليها من المدينة ادرك الجاهلية ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم **السادس** ابو هريرة رضي الله تعالى عنه **هـ** ذكر لطائف اسناده **في** الحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع والعنقة في موضعين وفي رواية التابعي عن التابعي عن الصحابي وفيه ان رواه بصريون ومن اجل لطائفه انه متصل ورواه مسلم مقطوعاً جيد عن ابي رافع كذا في طرق الجلودى والحافظ الجياني والصواب ما رواه البخاري وغيره جيد عن بكر عن ابي رافع وذكر ابو مسعود وخلف ان مسلماً اخرجه ايضا كذلك وقال صاحب التلويح قد رأينا من قاله غيرهما فدل على ان في مسلم روايتين قلت ذكر البغوي في شرح السنة ان مسلماً اخرجه باثبات بكر **هـ** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **هـ** اخرجه البخاري ايضا عن عياش بن الوليد عن عبد الاعلى واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة عن زهير بن حرب واخرجه ابو داود في الصلاة عن مسدد واخرجه الترمذي فيه عن اسحق بن منصور واخرجه النسائي فيه عن جريد بن مسعدة واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة **هـ** ذكر لغاته ومعناه **قوله** في بعض طريق كذا هو في رواية الاكثر وفي رواية كريمة والاصلي طرق بالجمع وفي رواية ابي داود والنسائي لقيته في بعض طريق من طرق المدينة **قوله** فانخنست فيه روايات كثيرة **الاولى** فانخنست كافي الكتاب بالنون ثم بالخاء المعجمة ثم بالنون ثم بالسين المعجمة وهي رواية الكشميني والجموي وكريمة ومعناه تأخرت وانقبضت ورجعت وهو لازم ومتعد ومنه خنس الشيطان **الثانية** فانخنست مثل الرواية الاولى في المعنى غير ان اللفظ في الرواية الاولى من باب الانفعال وفي هذه الرواية من باب الافعال **الثالثة** فانجنست بالياء الموحدة والجيم وكذا هو في رواية الترمذي ومعناه اندفعت ومنه قوله تعالى (فانجنست منه اثنتا عشرة عينا) اى جرت واندفعت وهي رواية ابن السكن والاصلي ايضا وابي الوقت وابن عساكر ايضا **الرابعة** فانجنست من النجاسة من باب الافعال والمعنى اعتقدت نفسي نجسا وهو رواية المستلى **الخامسة** فانجنست بالسين المعجمة من النجس وهو الاسراع **السادسة** فانجنست بالياء الموحدة

والحاء المعجمة والسين المعجمة من النجس وهو النقص فكأنه ظهر له نقصان عن مما شاهده رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو رواية المستلى لما اعتقد في نفسه من النجاسة **السابعة** فاحتبست نجاء مهملة ثم تاء مشاة من فوق ثم باء موحدة ثم سين مهملة من الاحتباس والمعنى حبست نفسي عن اللحاق بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم **الثامنة** فانسلت **التاسعة** فانسل وهو رواية مسلم والنسائي ايضا وقال بعض الشارحين ولم يثبت لي من طريق الرواية غير ما تقدم واراد بدرواية الكشميني وابي الوقت والمستلى ونسب بعضها الى التحفيف ولا يلزم من عدم ثبوت غير الروايات الثلاث عنده عدم ثبوتها عند غيره وليس بادب ان ينسب بعض غير ما وقف عليه الى التحفيف لان الجاهل بالشئ ليس له ان يدعى عدم علم غيره به **قوله** يا باهريرة بحذف الهمزة في الابد تحفيضا **قوله** جنب يقال اجنب الرجل فهو جنب وكذلك الاثنان والجمع والمذكر والمؤنث قال ابن دريد وهو اعلى اللغات وقد قالوا اجنبا واجناب ولم يقولوا جنباً وفي المنتهى رجل جنب وامرأة جنب وقوم جنب وجنوبون واجناب وفي الصحاح اجنب الرجل وجنب ايضا بضم النون وفي الموعب لابن التياتي عن القراء وقطرب جنب الرجل وجنب بكسر النون وضمها لقتان وقال المطرزي يقال من الجناية اجنب الرجل وجنب بفتح النون وكسرها وجنب وتجنب لا يقال عن العرب غيره وحكى بعضهم جنب بضم النون وليس بالمشهور وفي الاشتقاق للرماني اجنب الرجل لانه يجانب الصلاة وقال ابو منصور لانه نهى عن ان يقرب مواضع الصلاة وقال العتيبي سمي بذلك لجانبية الناس وبعده منهم حتى يغتسل **قوله** سبحان الله قال ابن الانباري معناه سبحتك تنزيها لك يا ربنا من الاولاد والصاحبة والشركاء اى تزهناك من ذلك وقال القزاز معناه برأت الله تعالى من السوء وقال ابو عبيدة نسج لك ونحمدك ونصلي لك وقال الزمخشري في اساس البلاغة سبحت الله وسبحت له وكثرت تسبيحاته وتسابيحها وفي المغيث لابي المدين سبحان الله قائم مقام الفعل اى اسبحه وسبحت اى لفظت سبحان الله وقيل معنى سبحان الله اتسرع اليه والحقه في طاعته من قولهم فرس ساجح وذكر النضر بن شميل ان معناه السرعة الى هذه اللفظة لان الانسان يبدؤ فيقول سبحان الله **قوله** لا يجس قال ابن سيدة النجس والنجس والنجس القذر من كل شئ ورجل نجس والجمع انجاس وقيل النجس يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد فاذا كسروا انشوا وجمعوا وانشوا ورجل نجس يقولونها بالكسر لمكان رجس فاذا افردوا قالوا نجس وفي الجامع احسب المصدر من قولهم نجس نجس بالضم والاسم النجاسة وذكروا ابن القوطية وابن طريف في باب فعل وفعل فقالا لا نجس الشئ ونجس نجاسة ضد طهر وفي الصحاح نجس الشئ بالكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس وفي كتاب ابن عديس نجس الرجل ونجس نجاسة ونجوسة بكسر الجيم وضمها اذا قذر **هـ** ذكر اعرابه **قوله** وهو جنب جلة اسمية وقعت حالا من الضمير المنصوب الذي في لقيته **قوله** فذهب فاعتسل قال الكرماني وفي بعضها اى في بعض التسبيح فذهب فاعتسل مات على تقدير صحة الرواية بهما يجوز فيه الامران الغيبة بالنظر الى نقل كلام ابي هريرة بالمعنى وانكلم بالنظر الى نقله بلفظه بعينه على سبيل الحكاية واما جواز لفظه بالغيبة فمن باب التجريد وهو انه جرد من نفس شخصه واخبر عنه **قوله** كنت جنباً اى ذا جنبية **قوله** وانا على غير طهارة جلة اسمية وقعت حالا من الضمير المرفوع في اجالسك واجالسك في قوة المصدر بان المصدرية



واما فعل ابوه ريرة هذا لانه عليه السلام كان اذا التقى احدا من اصحابه مسح يده ودعا له كما ورد في النسائي  
من حديث ابى وائل عن ابن مسعود قال لقيني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا جنب فاهوى الى  
فقلت انى جنب فقال ان المسلم لا ينجس **قوله** سبحان الله سبحان علم التسبيح كعثمان علم للرجل وقال الفراء  
منصوب على المصدر كما نك قلت سبحان الله تسبيحا فجعل سبحان في موضع التسبيح والحاصل انه منصوب  
بفعل محذوف لازم الحذف فاستعماله في مثل هذا الموضع يراد به التعجب ومعنى التعجب هنا انه كيف  
ينجس مثل هذا الظاهر عليك **بيان استنباط الاحكام** الاول وقد عقد الباب له ان المؤمن لا ينجس  
وانه طاهر سواء كان جنبا او محدثا حيا او ميتا وكذا سوره وعرقه ولعابه ودمعه وكذا الكافر  
في هذه الاحكام وعن الشافعي قولان في الميت الصالحهما الطهارة وذكر البخاري في صحيحه عن ابن عباس  
تعليقا للمسلم لا ينجس حيا ولا ميتا وصله الحاكم في المستدرک فقال اخبرني ابراهيم عن عاصمة قال حدثنا  
ابو مسلم المسيب بن زهير البغدادي اخبرنا ابو بكر وعثمان ابنا ابى شيبة قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو  
ابن دينار عن عطاء عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تنجسوا موتاكم فان المسلم لا ينجس  
حيا ولا ميتا قال صحيح على شرطهما ولم يخرجاه وهو اصل في طهارة المسلم حيا وميتا اما الحي فبالاجماع  
حتى الجنين اذا لقته امه وعليه رطوبة فرجها واما الكافر فخكه كذلك على ما ذكره ان شاء الله تعالى  
وفي صحيح ابن خزيمة عن القاسم بن محمد قال سألت عائشة عن الرجل يأتي اهله ثم يلبس الثوب  
فيعرق فيه انجس ذلك فقالت قد كانت المرأة تعد خرقة او خرقة فاذا كان ذلك مسح بها الرجل  
الاذى عنه ولم تر ان ذلك ينجسه وفي لفظ ثم صليا في ثوبهما وروى الدار قطنى من حديث المتوكل  
ابن فضيل عن ام القلوص العاصرية عن عائشة كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرى على البدن  
جنابة ولا على الارض جنابة ولا ينجس الرجل وعن يحيى السنة البغوي معنى قول ابن عباس اربع  
لا ينجس الانسان والثوب والماء والارض يريد الانسان لا ينجس بمساسة الجنب ولا الثوب اذا  
لبسه الجنب ولا الارض اذا افضى اليها الجنب ولا الماء ينجس اذا غمس الجنب يده فيه وقال ابن  
المنذر اجمع عوام اهل العلم على ان عرق الجنب طاهر وثبت ذلك عن ابن عباس وابن عمر وعائشة  
انهم قالوا ذلك وهو مذهب ابى حنيفة والشافعي ولا يحفظ عن غيرهم خلاف قولهما وقال القرطبي  
الكافر نجس عند الشافعي وقال ابو بكر بن المنذر وعرق اليهودي والنصراني والمجوسي طاهر عندى  
وقال ابن حزم العرق من المشركين نجس لقوله تعالى انما المشركون نجس ومسك ايضا نجس وموم حديث  
الباب وادعى ان الكافر نجس العين والجواب عنه انهم نجسوا الافعال لا الاعضاء او نجسوا  
الاعتقاد وما يوضح ذلك ان الله تعالى اباح نكاح نساء اهل الكتاب ومعلوم ان عرقهن لا يسلم منه  
من يضا جمعهن ومع ذلك لا يجب عليه من غسل الكتانية الامثل ما يجب عليه من غسل  
المسلمة قبل على ان الآدمي الحي ليس بنجس العين اذا لفرق بين النساء والرجال  
وفي المدونة على ما نقله ابن التين ان المريض اذا صلى لا يستند لحائط ولا جنب واجازه ابن  
اشهب قال الشيخ ابو محمد لان ثيابهما لا تكاد تسلم من النجاسة وقال غيره لاجل اعينهما لالثيابهما  
وما ذكرناه يرد ذلك فان قلت على ما ذكرت من ان المسلم لا ينجس حيا ولا ميتا ينبغي ان لا يعمل  
الميت لانه طاهر قلت اختلف العلماء من اصحابنا في وجوب غسله فقيل انما وجب لحدث يحمله  
باسترخاء المفصل للنجاسة فان الآدمي لا ينجس بالموت كرامة اذ لو نجس لما ظهر بالفصل كسائر

الحيوانات وكان الواجب الاقتصاد على اعضاء الوضوء كما في حال الحياة لكن ذلك انما كان نصيا  
للحرج فيما يتكرر كل يوم والحدث بسبب الموت لا يتكرر فكان كالجنابة لا يكتفى فيها بغسل  
الاعضاء الاربعة بل يبقى على الاصل وهو وجوب غسل البدن لعدم الحرج فكذا هذا وقال  
العراقيون يجب غسله للنجاسة بالموت لا بسبب الحدث لان الآدمي دما سائلا فيتنجس بالموت  
قياسا على غيره الا ترى انه لو مات في البئر نجسها ولو حمله المصلي لم تجز صلاته ولو لم يكن نجسا  
لجارت كما لو حل محدثا \* الثاني من الاحكام فيه استحباب احترام اهل الفضل وان يقرهم  
جلوسهم ومصاحبهم فيكون على اكل الهيئات واحسن الصفات وقد استحباب العلماء لطالب العلم  
ان يحسن حاله عند محالسة شيخه فيكون متطهرا منتظفا بازالة الشعوث المأمور بازالتها نحو قص الشارب  
وقلم الاظفار وازالة الراويح المكروهة وغير ذلك \* الثالث فيه من الآداب ان العالم اذا رأى  
من تابعه امرائنا يخاف عليه فيه خلاف الصواب سألهم عنه وقال له صوابه وبين له حكمه \*  
الرابع فيه جواز تأخير الاغتسال عن اول وقت وجوبه والواجب ان لا يؤخره الى ان يفوته  
وقت صلاة \* الخامس فيه جواز انصراف الجنب في حوائجه قبل الاغتسال ما لم يفته وقت  
الصلاة \* السادس فيه ان النجاسة اذا لم تكن عينا في الاجسام لا تضرها فان المؤمن طاهر  
الاعضاء فان من شأنه المحافظة على الطهارة والنظافة \* السابع فيه ائتلاف قلوب المؤمنين ومواساة  
الفقراء والتواضع لله واتباع امر الله تعالى حيث قال جل ذكره (ولا تطرد الذين يدعون ربهم  
بالغداة والعشى يريدون وجهه) وقال بعضهم وفيه استحباب استئذان التابع للتبوع اذا اراد  
ان يفارقه قلت هذا بعيد لان الحديث المذكور لا يفهم منه ذلك لان عبارته ولا من اشارته ولا فيه  
التابع والمتبوع لان اباه ريرة لم يكن في تلك الحالة تابعا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مشيه  
بل انما لقيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في بعض طرق المدينة كما هو نص الحديث \*  
وقال ايضا وبوب عليه ابن حبان الرد على من زعم ان الجنب اذا وقع في البئر فنوى الاغتسال  
ان ماء البئر ينجس قلت هذا الرد مردود حيث ان الحديث لا يدل عليه اصلا والحديث  
يدل بعبارته ان الجنب ليس بنجس في ذاته ولم يتعرض الى طهارة غسلته اذا نوى الاغتسال  
**ح** باب \* الجنب يخرج ويمشي في السوق وغيره **ش** باب بالتوين اى هذا  
باب فيه الجنب يخرج الى آخره يعنى له ان يخرج من بيته ويمشي في السوق وغيره وهذا قول اكثر الفقهاء  
الا ان ابن ابى شيبة حكى عن علي وعائشه وابن عمرو واية وشداد به اوس وسعيد بن المسيب  
ومجاهد وابن سيرين والزهرى ومحمد بن علي والنخعي وزاد البيهقي سعد بن ابى وقاص وعبد الله  
ابن عمرو وابن عباس وعطاء والحسن انهم كانوا اذا اجنبوا لا يخرجون ولا يأكلون حتى يتوضؤا  
فان قلت لم كان باب بالتوين ولم يضاف الى ما بعده قلت يجوز ذلك ولكن يحتاج حيث ان  
يقدر الجواب نحو ان يقول له ذلك او يجوز ذلك ونحوهما وعند الانفصال لا يحتاج الى ذلك **قوله**  
ويمشي بالواو عطف على قوله يخرج وفي بعض النسخ يمشي بدون واو العطف فان صحت هذه  
يكون يمشي في موضع النصب على الحال المقدرة **قوله** وغيره بالجر عطف على قوله في السوق  
وقال بعضهم ويحتمل الرفع عطفا على يخرج من جهة المعنى قلت اخذه هذا القائل من كلام  
الكرمانى فانه قال يحتمل رفعه بان يراد به نحو يأكل وينام عطفا على يخرج من جهة المعنى قلت



فيه تعسف لا يخفى والمناسبة بين البابين ظاهرة لان كلامهما في حكم الجنب **ص** وقال عطاء  
 بن يحيى الجنب ويقتل الظاهر ويحلق رأسه وان لم يتوضأ **ش** مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله  
 وغيره بالرفع ظاهرة ولما بالجر الذي هو الاظهر فلا تكون المطابقة الا من جهة المعنى وهو ان الجنب  
 اذا جاز له الخروج من بيته والمشي في السوق وغيره جاز له تلك الافعال المذكورة في الاثر المذكور  
 وهذا التعليق وصله عبد الرزاق في مصنفه عن ابن جريج عنه وزاد فيه ويطلب بالنورة **ص**  
 حدثنا عبد الاعلى بن جاد قال حدثنا يزيد بن زريع قال حدثنا سعيد عن قتادة ان انس بن مالك حدثهم  
 ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يطوف على نساءه في الليلة الواحدة وله يومئذ تسع نساء  
**ش** مطابقة الحديث للترجمة تفهم من قوله كان يطوف على نساءه وذلك ان نساءه كانت  
 لهن حجر متقاربة بالضرورة كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اراد الطواف عليهن محتاج الى المشي  
 من حجر الى حجر قال بعضهم لكن في غير السوق قلت المشي اعم من ان يكون من بيت الى بيت ومن بيت  
 الى سوق والى غيره وحدث انس هذا قد مر في باب اذا جامع ثم عاد وقد مر الكلام فيه مستوفى  
 وسعيد الذي يروى عن قتادة هو سعيد بن ابى عمرو قال الفسافي وفي نسخة الاصيلي بدل سعيد  
 لفظ شعبة اى ابن الجراح وليس صوابا **ص** حدثنا عياش قال حدثنا عبد الاعلى قال  
 حدثنا حيد عن بكر عن ابى رافع عن ابى هريرة قال لقيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وانا جنب فأخذ بيدي فثبت معه حتى قعد فانسلت وأتيت الرجل فاعطست ثم جئت وهو  
 قاعد فقال ابن كنت يا باهريرة فقلت له فقال سبحان الله يا باهريرة ان المؤمن لا يجس **ش**  
 مطابقة للترجمة في قوله فثبت معه والحديث مر في الباب الذي قبله فاعتبر الثناوت في الرجال  
 وفي الفاظ المتن والكلام فيدر ايضا مستوفى وعياش بتشديد الياء آخر الحروف هو ابن الوليد  
 البصري وهو ابن عبد الاعلى بن جاد مات سنة ست وعشرين ومائتين وعبد الاعلى ابن عبد الاعلى  
 السامي بالسين المهملة وحيد الطويل وبكر المزني وابو رافع نفعي وقدموا **قوله** فأخذ بيدي  
 وفي بعض النسخ يميني **قوله** فانسلت اى خرجت يقال انسل من بينهم اى خرج في خفية وانيت  
 الرجل بالياء المهملة وهو منزله ومكانه الذي بأوى اليه **قوله** ابن كنت كان هذه تامة فلا تحتاج  
 الى الخبر اونا قصة فابن خبره **قوله** فقلت له مقول القول محذوف اى قلت له سبب رواحي  
 لا غش **قوله** يا باهريرة وفي رواية الكشميني والمستقلى يا باهر بالترخيم وقال ابن بطال فيدانه  
 انه يجوز للجنب التصرف في اموره كلها قبل الوضوء وفيه رد على من اوجب عليه الوضوء وقد  
 استوفيت الكلام في باب الذي قبله وفيه جواز اخذ الامام والعالم بيدتيه ومشيه معه  
 معتمدا عليه ومرتباه وفيه ان من حسن الادب لمن مشى مع رئيسه ان لا ينصرف عنه ولا يفارقه  
 حتى يعلم بذلك الا ترى الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لابي هريرة ابن كنت فدل ذلك على  
 انه صلى الله تعالى عليه وسلم استحباب ان لا يفارقه حتى ينصرف معه وفيه ان اخذ النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم بيدى هريرة يدل على ضلالة الجنب وان غير نجس **ص** باب **ش** كينونة الجنب  
 في البيت اذا توضأ قبل ان يقتل **ش** اى هذا باب في بيان جواز كينونة الجنب في بيته اذا  
 توضأ قبل الاغتسال والكينونة مصدر كان يقال كان يكون كونا وكينونة ايضا شبهة بالجدودة  
 والخيرورة من ذوات الياء ولم نجى من الواو على هذا الا احرف كينونة وكيعونة ودعومة

وقيدودة واصله كينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا  
 كونونة **قوله** اذا توضأ الجنب وفي رواية ابى الوقت وكريمة اذا توضأ قبل ان يقتل وليس  
 في رواية الخوى والمستقلى اذا توضأ قبل ان يقتل وجه المناسبة بين البابين ظاهر **ص**  
 حدثنا ابو نعيم قال حدثنا هشام وشيبان عن يحيى بن ابى كثير عن ابى سلمة قال سألت عائشة  
 اكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يرقد وهو جنب قالت نعم ويتوضأ **ش** مطابقة  
 الحديث للترجمة ظاهرة قيل اشار المصنف بهذه الترجمة الى تضعيف ما رواه ابو داود وغيره  
 من حديث علي بن رضى الله تعالى عنه مرفوعا ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة ولا جنب  
 قلت هذا بعيد لان المراد من هذا الجنب الذي يتهاون بالاغتسال ويتخذ عادة حتى تقوته صلاة  
 او اكثر وليس المراد منه من يؤخره ليفعله او يكون المراد منه من لم يرفع حدثه كله او بعضه لانه  
 اذا توضأ ارتفع بعض الحدث عنه والحديث المذكور صحيحه ابن حبان والحاكم والذي ضعفه  
 قال في اسناده نجى الحضرمي بضم النون وفتح الجيم لم يرو عنه غير ابنه عبد الله فهو مجهول لكن  
 وثقه العجلي **ش** ذكر رجاله **ش** وهم ستة ابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين وهشام الدستوائى  
 وشيبان بن عبد الرحمن الخوى المؤدب صاحب حروف وقرآت ويحيى بن ابى كثير وابو سلمة بن  
 عبد الرحمن بن عوف تقدموا بهذا الترتيب في كتاب العلم الا هشاما فانه مر في باب زيادة الايمان  
**ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغفلة في موضعين وفيه  
 السؤال وفيه رواية ابن ابى شعبة بتحديث ابى سلمة ورواه الاوزاعي عن يحيى بن ابى كثير عن  
 ابى سلمة عن ابن عمر رواه النسائي **ش** ذكر اعرابه **ش** **قوله** اكان الهمزة فيه للاستفهام **قوله**  
 وهو جنب جملة اسمية وقعت حالا من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ويتوضأ عطف على  
 محذوف تقديره نعم يرقد ويتوضأ فان قلت هل كان يتوضأ بعد الرقاد قلت الواو لا تدل على الترتيب  
 والمعنى انه يجمع بين الوضوء والرقاد ولمسلم من طريق الزهري عن ابى سلمة كان اذا اراد ان  
 ينام وهو جنب يتوضأ وضوءه للصلاة وهذا واضح قال معنى رواية البخارى اى قوله نعم اذا  
 اراد النوم يقوم ويتوضأ ثم يرقد ويوضع هذا ايضا حديث ابن عمر الذي ذكره البخارى عقيب  
 هذا الحديث على ما يأتى عن قريب **ش** والذي يستنبط من هذا الحديث ان الجنب اذا اراد النوم يتوضأ  
 ثم ينام ثم هذا الوضوء مستحب او واجب يأتى الكلام فيه عن قريب **ص** حدثنا قتيبة  
 قال حدثنا الليث عن نافع عن ابن عمر ان عمر بن الخطاب سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايرقد  
 احدا وهو جنب قال نعم اذا توضأ احداكم فليرقد وهو جنب **ش** مطابقة هذا الحديث  
 للترجمة من جهة ان رقاد الجنب في البيت يقتضى جواز كينونته فيه ومعنى الترجمة هذا وفي بعض  
 النسخ قبل هذا الحديث باب نوم الجنب حدثنا قتيبة الى آخره وهذا وقع في رواية كريمة ولا حاجة  
 الى هذا الحصول الاستفتاء عند الباب الذي يأتى عتيبه وقال بعضهم يحتمل ان يكون ترجم على  
 الاطلاق وعلى التقييد فلا تكون زائدة قلت لا يخرج عن كونه زائدة لان المعنى الحاصل فيهما واحد  
 وليس فيه زيادة فائدة فلا حاجة الى ذكره وقال الكرماني هذا الاسناد بهذا الترتيب تقدم في  
 آخر كتاب العلم قلت نعم كذا ذكره في باب ذكر العلم والفتيا في المسجد حيث قال حدثنا قتيبة بن  
 سعيد حدثنا الليث بن سعد قال حدثنا نافع مولى عبد الله بن عمر بن الخطاب عن عبد الله بن عمر



ان رجلا قام في المسجد الحديث فالاسنادان سواء غير ان هناك نسب الرواة وهما كني باسمهم وان الذي  
هناك يوضح الذي ههنا ومع هذا الكل واحد منهما متن خلاف متن الآخر فان قلت هذا الحديث يروى  
من مسند عمر بن الخطاب او من مسند ابنه عبد الله قلت ظاهره ان ابن عمر حضر سؤال ابيه عمر فيكون  
الحديث من مسنده وهو المشهور من رواية نافع وروى عن ابيوب عن نافع عن ابن عمر عن عمر  
انه قال يا رسول الله اخرجني من المسجد فقلت يا رسول الله اخرجني من المسجد فقلت يا رسول الله اخرجني  
عن عبد الله بن عمر وعن نافع عن ابن عمر عن عمر رضى الله عنه وهذا لا يقدح في صحة الحديث قوله ايرقد  
الهمزة للاستفهام عن حكم الرقاد لا عن تعيين الوقوع فالمعنى ان يجوز الرقاد لا حدنا قوله وهو جنب  
جلة حاله قوله اذا توضأ ظرف محض لقوله فليرقد والمعنى اذا اراد احدكم الرقاد فليرقد بعد التوضي  
وقال الكرماني ويجوز ان يكون ظرفا متضمنا للشرط ثم قال الشرط سبب فالمسبب الرقاد ام الامر  
بالرقود ثم اجاب بانه يحتمل الامرين مجازا لاحتمال كأن التوضي سبب لجواز الرقاد او الامر  
الشارع به ثم قال فان قلت الرقاد ليس واجبا ولا مندوبا فاعني الامر قلت الاباحة بقريضة  
الاجماع على عدم الوجوب والدرب انتهى قلت هذا كلام مدمج وفيه تفصيل وخلاف فنقول وبالله  
التوفيق ذهب الثوري والحسن بن حي وابن المسيب وابو يوسف الى انه لا بأس للجنب ان ينام  
من غير ان يتوضأ واحتجوا في ذلك بما رواه الترمذي حدثنا اذ قال حدثنا ابو بكر بن عياش عن الاعمش  
عن ابي اسحق عن الاسود عن عائشة قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ينام وهو جنب ولا يمس ماء  
ورواه ابن ماجه حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا ابو الاحوص عن ابي اسحق عن الاسود عن عائشة قالت  
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان كانت له الى اهله حاجة قضاهم ثم ينام كهيئة لا يمس ماء  
واخرجه اجد كذلك واخرجه البخاري من سبعة طرق منها ما رواه عن ابن ابي داود عن مسدد  
قال حدثنا ابو الاحوص قال حدثنا ابو اسحق عن الاسود عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم اذا رجع من المسجد صلى ماشاء الله ثم مال الى فراشه والى اهله فان كانت له حاجة  
قضاها ثم نام كهيئة ولا يمس طيبا وارادت بالطيب الماء كما وقع في الرواية الاخرى ولا يمس ماء  
وذلك ان الماء يطلق عليه الطيب كما ورد في الحديث فان الماء طيب لانه يطيب ويظهر واي طيب  
اقوى فعلا في التطهير من الماء وذهب الاوزاعي والليث وابو حنيفة ومحمد والشافعي ومالك واحد  
واسحق وابن المبارك وآخرون الى انه ينبغي للجنب ان يتوضأ للصلاة قبل ان ينام ولكنهم اختلفوا  
في صفة هذا الوضوء وحكمه فقال اجد يستحب للجنب اذا اراد ان ينام او يظأ ثانيا او يأكل  
ان يغسل فرجه ويتوضأ روى ذلك عن علي وعبد الله بن عمر وقال سعيد بن المسيب اذا اراد  
ان يأكل يغسل كفيه ويتمضمض وحي نحوه عن اجد واسحق وقال مجاهد يغسل كفيه وقال  
مالك يغسل يديه ان كان اصابهما اذى وقال ابو عمر في التمهيد وقد اختلف العلماء في استحباب الوضوء  
عند النوم على الجنب فذهب اكثر الفقهاء الى ان ذلك على الندب والاستحباب لا على الوجوب  
وذهبت طائفة الى ان الوضوء المأمور به الجنب هو غسل الاذى منه وغسل ذكره ويديه وهو  
التنظيف وذلك عند العرب يسمى وضوا قالوا وقد كان ابن عمر لا يتوضأ عند النوم الوضوء الكامل  
وهو روى الحديث وعلمنا فرجه وقال مالك لا ينام الجنب حتى يتوضأ وضوءه للصلاة قال ولان يعاود  
اهله ويأكل قبل ان يتوضأ الا ان يكون في يديه قدر فيفسلهما قال والحائض تنام قبل ان تتوضأ

وقال الشافعي في هذا كله نحو قول مالك وقال ابو حنيفة والثوري لا بأس ان ينام الجنب على غير وضوء  
واحب اليانا ان يتوضأ قالوا فاذا اراد ان يأكل يتمضمض وغسل يديه وهو قول الحسن بن حي  
وقال الاوزاعي الحائض والجنب اذا ارادا ان يطعما غسلا يديهما وقال الليث بن سعد لا ينام الجنب  
حتى يتوضأ رجلا كان او امرأة انتهى وقال القاضي عياض ظاهر مذهب مالك انه ليس بواجب  
وانما هو مرغوب فيه وابن حبيب يرى وجوبه وهو مذهب داود وقال ابن حزم في المحلى ويستحب  
الوضوء للجنب اذا اراد الاكل والنوم ولرد السلام ولذكر الله وليس ذلك بواجب  
قلت قد خالف ابن حزم داود في هذا الحكم وقال ابن العربي قال مالك والشافعي لا يجوز  
للجنب ان ينام قبل ان يتوضأ وقال بعضهم انكر بعض المتأخرين هذا النقل وقال لم يقل الشافعي  
بوجوبه ولا يعرف ذلك اصحابه وهو كما قال لكن كلام ابن العربي محمول على انه اراد في الاباحة المستوية  
الطرفين لا اثبات الوجوب او اراد بانه واجب وجوب سنة اي متأكدا لاستحبابه ويدل عليه انه قاله  
بقول ابن حبيب هو واجب وجوب الفرائض انتهى قلت انكار المتأخرين هذا الذي نقل عن  
الشافعي انكار مجرد فلا يقاوم الاثبات وعدم معرفة اصحابه ذلك لا يستلزم عدم قول الشافعي بذلك  
وابعد من هذا قول هذا القائل وهو كما قال فكيف يقول بهذا وقد بينا فسادا وابعد من هذا كله  
حل هذا القائل كلام ابن العربي على ما ذكره يعرف ذلك من يدقق نظره فيه \* ثم اعلم ان الطحاوي اجاب  
عن حديث عائشة المذكور فقال وقالوا هذا الحديث غلط لان الحديث مختصر اختصره ابو اسحق  
من حديث طويل فاخطأ في اختصاره اياه وذلك ان بهزا حدثنا قال اخبرنا ابو غسان قال اخبرنا زهر  
قال حدثنا ابو اسحق قال اتيت الاسود بن يزيد وكان لي اخا وصديقا فقلت له يا ابا عمر حدثني  
ما حدثتك عائشة ام المؤمنين عن صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال قالت عائشة كان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ينام اول الليل ويحيي آخره ثم ان كانت له حاجة قضى حاجته ثم ينام  
قبل ان يمس ماء فاذا كان عند النداء الاول وثب وما قالت قام فافاض عليه الماء وما قالت اغتسل  
وانا اعلم ما تريد وان نام جنبا توضأ وضوء الرجل للصلاة فهذا الاسود بن يزيد قد بان في حديثه  
لما ذكر بطوله انه كان اذا اراد ان ينام وهو جنب توضأ وضوءه للصلاة واما قولها فان كانت له  
حاجة قضاها ثم نام قبل ان يمس ماء فيحتمل ان يكون ذلك محمولا على الماء الذي يغتسل به لا على الوضوء  
وقال ابو داود حدثنا الحسين الواسطي سمعت يزيد بن هرون يقول هذا الحديث وهم يعني حديث ابي  
اسحق وفي رواية عند ليس \* صحيح وقال المهني سألت ابا عبد الله عنه فقال ليس \* صحيح قلت لم قال لان شعبة  
روى عن الحكم عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اراد ان ينام  
وهو جنب توضأ وضوءه للصلاة قلت من قبل من جاء هذا الاختلاف قال من قبل ابي اسحق قال وسألت  
احمد بن صالح عن هذا الحديث فقال لا يخل ان يروى وقال الترمذي وابو علي الطوسي روى غير واحد  
عن الاسود عن عائشة انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتوضأ قبل ان ينام وهو جنب يتوضأ وضوء  
الصلاة وهذا اصح من حديث ابي اسحق قال وكانوا يرون ان هذا غلط من ابي اسحق وقال ابن ماجه  
عقيب روايت هذا الحديث قال سفيان ذكرنا الحديث يعني هذا وما قال لي اسمعيل شذ بهذا الحديث يافتي  
بشيء وتصدي جاءته صحيح هذا الحديث \* منهم الدارقطني فانه قال يشبه ان يكون الخبران صحيحين  
لان عائشة قالت رعا قدم الفسل ورعا آخره كما حكى ذلك غصين وعبد الله بن ابي قيس وغيرهما



عن عائشة وإن الأسود حفظ ذلك عنها حفظ أبو اسحق عنه تأخير الوضوء والغسل وحفظ  
 إبراهيم وعبد الرحمن تقديم الوضوء على الغسل ومنهم البيهقي ومخلص كلامه أن حديث أبي  
 اسحق صحيح من جهة الرواية وذلك أنه بين فيه سماعه من الأسود في رواية زهير عنه والمدلس  
 إذا بين سماعه من روى عنه وكان ثقة فلا وجه لردّه ووجه الجمع بين الروايتين على وجه يحتمل  
 وقد جمع بينهما أبو العباس ابن شريح فأحسن الجمع وسئل عنه وعن حديث عمر أينا ما هو  
 جنب قال نعم إذا توضأ وقال الحكم لهما جميعاً ما حديث عائشة قائماً أرادت أنه كان لا يغسل ماء للغسل  
 وأما حديث عمر أينا ما أحدهما وهو جنب قال نعم إذا توضأ أحدهما فليرقه فمفسر ذلك فيه  
 الوضوء به تأخيراً ومنهم ابن قتيبة فإنه قال يمكن أن يكون الأمران جميعاً واقفاً قبل لبيان الاستحباب  
 وترك لبيان الجواز ومع هذا قالوا أنا وجدنا حديث أبي اسحق شواهد ومتابعين فمن تابعه عطاء  
 والقاسم وكريب والسوائي فيما ذكره أبو اسحق الحرثي في كتاب العلل قال واحسن الوجوه  
 في ذلك أن صح حديث أبي اسحق فيما رواه ووافقه هؤلاء أن تكون عائشة أخبرت الأسود  
 أنه كان ربما توضأ وربما أخر الوضوء والغسل حتى يصبح فأخبر الأسود إبراهيم أنه كان يتوضأ  
 وأخبر أبو اسحق أنه كان يؤخر الغسل وهذا أحسن وأوجه فإن قلت قدر روى عن عائشة ما يضاف  
 ما روى عنها أولاً وهو أن الطحاوي روى من حديث الزهري عن عروة عن عائشة قالت كان  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا أراد أن يأكل وهو جنب غسل كفيه وروى عنها أنه كان  
 يتوضأ وضوءه للصلاة قلت أجاب الطحاوي عن هذا بأنها لما أخبرت بغسل الكفين بعد أن كانت  
 علمت بأنه صلى الله تعالى عليه وسلم أمر بالوضوء التام دل ذلك على ثبوت النسخ عنده وقال بعضهم جنح  
 الطحاوي إلى أن المراد بالوضوء التنظيف واحتج بأن ابن عمر راوى الحديث وهو صاحب القصة كان  
 يتوضأ وهو جنب ولا يغسل رجليه كما رواه مالك في الموطأ عن نافع وأجيب بأنه ثبت تقييد الوضوء بالصلاة  
 في رواية من رواية عائشة فيعتمد عليها ويحمل ترك ابن عمر غسل رجليه على أن ذلك كان لعذر  
 قلت هذا القائل ما أدرك كلام الطحاوي ولا ذاق معناه فإنه قائل بورود هذه الرواية عن عائشة  
 ولكنه حمله على النسخ كما ذكرناه وكذلك ما روى عن ابن عمر حمله على النسخ لأن فعله هذا بعد علمه  
 أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أمر بالوضوء التام للجنب يدل على ثبوت النسخ عنده لأن الراوى  
 إذا روى شيئاً من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أو علمه منه ثم فعل أو أفتى بخلافه يدل على ثبوت  
 النسخ عنده إذا لم يثبت ذلك لما كان له الاقدام إلى خلافه وكذلك روى من قول ابن عمر ما رواه  
 من حديث أيوب عن نافع عن ابن عمر أنه قال إذا جنب الرجل وأراد أن يأكل أو يشرب أو ينام  
 غسل كفيه وتفضض واستنشق وغسل وجهه وذراعيه وغسل فرجه ولم يغسل قدميه فهذا  
 بطل قول هذا القائل ويحمل ترك ابن عمر غسل قدميه على أن ذلك كان لعذر فإن قلت ما الحكمة  
 في هذا الوضوء قلت فيه تخفيف الحدث يدل عليه ما رواه ابن أبي شيبه بسند رجاله ثقات عن  
 شداد بن أوس الصحابي قال إذا جنب أحدكم من الليل ثم أراد أن ينام فليتوضأ فإنه نصف  
 غسل الجنابة وقيل لأنه إحدى الطهارتين فعلى هذا يقوم التيمم مقامه وقد روى البيهقي بإسناد  
 حسن عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان إذا جنب فأراد أن ينام يتوضأ  
 أو يتيمم قلت الظاهر أن التيمم هذا كان عند عدم الماء وقيل أنه ينشط إلى العود وإلى الغسل وقال ابن

الجوزي الحكيم تقييد الملائكة تبعد عن الوسخ والريح الكريمة بخلاف الشياطين فإنها تقرب  
 من ذلك **ص** باب الجنب يتوضأ ثم ينام **ش** أي هذا باب في بيان حكم الجنب يتوضأ  
 ثم ينام والمناسبة بين البابين ظاهرة **ص** حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عبيد الله بن أبي  
 جعفر عن محمد بن عبد الرحمن عن عروة عن عائشة قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إذا أراد أن ينام  
 وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلاة **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة **ص** ذكر رجاله **ص** وهم ستة  
 الأول يحيى بن بكير بضم الباء الموحدة سبق في باب الوحي وهو يحيى بن عبد الله بن بكير المصري وينسب  
 غالباً إلى جده **ص** الثاني الليث بن سعد **ص** الثالث عبيد الله بن أبي جعفر أبو بكر الفقيه المصري **ص** الرابع محمد بن  
 عبد الرحمن أبو الأسود الأسدي المدني يقيم عروة بن الزبير كان أبوه أوصى به إليه **ص** الخامس عروة  
 ابن الزبير **ص** السادس أم المؤمنين عائشة **ص** بيان لطائف أسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه  
 الغنة في أربعة مواضع وفيه القول وفيه أن نصف رواه مصريون والنصف الآخر مدنيون **ص** ذكر  
 معناه **ص** قوله كان يدل على الاستمرار **قوله** وهو جنب جملة حالية **قوله** غسل جواب إذا **قوله** توضأ  
 للصلاة ليس معناه أنه توضأ لأداء الصلاة إذا لم يجز الصلاة له قبل الغسل بل معناه توضأ وضوءاً مختصاً بالصلاة  
 يعني وضوءاً شرعياً لا وضوءاً لغوياً أو يقدر محذوف أي توضأ وضوءاً كما يتوضأ للصلاة وفي بعض الروايات  
 توضأ وضوءه للصلاة **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا جويرية عن نافع عن عبد الله بن عمر  
 قال استفتى عمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أينا ما أحدهما وهو جنب قال نعم إذا توضأ **ش**  
 جويرية بالجيم والراء مصفراً اسم رجل واسم أبيه اسماء بن عبيد الضبعي سمع من نافع ومن مالك  
**قوله** عن عبد الله بن عمر وفي رواية ابن عساکر عن ابن عمر **قوله** استفتى أي طلب الفتوى من  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** أينا ما أحدهما صورة الاستفتاء **قوله** فقال نعم جوابه والهمزة  
 في أينا ما للاستفهام **قوله** وهو جنب جملة حالية **قوله** إذا توضأ وفي رواية مسلم من طريق ابن جريج  
 عن نافع ليتوضأ ثم لينم **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن عبد الله بن دينار  
 عن عبد الله بن عمر أنه قال ذكر عمر بن الخطاب لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنه تصيبه الجنابة  
 من الليل فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ واغسل ذكرك ثم نم **ش** هكذا  
 رواه مالك في الموطأ عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر **ص** كذا رواه أبو زيد ورواه ابن  
 السكن عن الفربري فقال مالك عن نافع وقال الجبائي في بعض النسخ جعل نافعاً بدل عبد الله بن  
 دينار وكلاهما صواب لأن مالكا يروى هذا الحديث عنهما لكنه برواية عبد الله أشهر وقال  
 ابن عبد البر الحديث لمالك عنهما جميعاً لكن المحفوظ عن عبد الله بن دينار وحديث نافع غريب  
 قلت لا غرابة لأنه رواه عنه كذلك عن نافع خمسة أوسنة ولكن الأول أشهر **قوله** ذكر عمر بن  
 الخطاب يقتضي أن يكون الحديث من مسند ابن عمر **قوله** أنه تصيبه الجنابة من الليل الضمير في أنه  
 يرجع إلى عبد الله بن عمر لا إلى عمر يدل عليه رواية النسائي من طريق ابن عون عن نافع قال أصاب  
 ابن عمر جنابة فأتى عمر فذكر ذلك له فأتى عمر إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاستأمره فقال  
 ليتوضأ وليرقه ولذلك الضمير في أنه يرجع إلى عبد الله بن عمر لا إلى عمر قال قلت ظاهر عبارة  
 البخاري يدل على أن الضمير في أنه وله يرجع إلى عمر قلت الظاهر كذا ولكن رواية النسائي بينت  
 أن الضمير لعبد الله فكأنه حضر إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد أن ذكر عمر ذلك فلهذا



خاضه بقوله توشاً واغسل ذكره وان لم يكن حضر فالخطاب لعمري رضي الله تعالى عنه لانه جواب  
استفتاء ولكنه يرجع الى ابنه عبد الله لان الاستفتاء من عمر لاجل عبد الله كادل عليه مارواه النسائي  
قوله فقال له ليست لفضله بموجودة في رواية الاصيلي قوله توشاً واغسل ذكره معنى اجمع بينهما  
لان الواو لا تدل على الترتيب لانه من المعلوم ان يقدم غسل الذكر على الوضوء وفي رواية  
ابي نوح عن مالك اغسل ذكره ثم توشاً ثم وهو على الاصل وفيه رد على من حل الرواية  
الاولى على ظاهرها واجاز تقديم الوضوء على غسل الذكر لانه ليس بوضوء ينقضه الحدث وانما  
هو للتعب **باب** اذا التقي الختانان **ش** اي هذا باب في بيان حكم ما اذا التقي الختانان يعني  
ختان الرجل وختان المرأة وقال بعضهم المراد بهذه التنية ختان الرجل وخفافض المرأة وانما نبتا  
بلفظ واحد تغليبا له قلت ذكرنا هذا ولكن ذكر هذا هكذا بناء على عادة العرب فانهم يختنون  
النساء قال صلى الله تعالى عليه وسلم الختان للرجال سنة وللنساء مكرمة رواه الجصاص في كتاب ادب  
القضاء عن شداد بن اوس رضي الله تعالى عنه ثم الختان قطع جلدة الكمرة وكذلك الختن والخفافض  
قطع جلدة من اعلى فرجها تشبه عرف الديك بينها وبين مدخل الذكر جلدة رقيقة وكذلك  
الخفص **ص** حدثنا معاذ بن فضالة قال حدثنا هشام ح وحدثنا ابو نعيم عن هشام عن قتادة  
عن الحسن عن ابي رافع عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها  
فقد وجب الفسل **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله ثم جهدها لانه روى والزق الختان  
بالختان بل قوله ثم جهدها على ما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى وذكر رجاله وهم سبعة لانه روى من طريقين  
الاول عن معاذ بن فضالة بضم الميم في معاذ وفتح الفاء في فضالة البصري عن هشام الدستوائي  
عن قتادة بن دعامة المفسر عن الحسن البصري عن ابي رافع تقيع الصائغ **و** والطريق الثاني عن  
ابي نعيم الفضل بن دكين عن هشام الخ واعلم على الطريقين بصورة (ح) بين الاسنادين من التحويل  
**و** ذكر لطائف اسناده **و** في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنفة في ستة مواضع  
وفيه ان رواه كلهم بصريون **و** ذكر من اخرجه غيره **و** اخرجه مسلم في الطهارة عن ابي خيثمة  
زهير بن حرب وابي غسان المسعبي وابن المثنى وابن بشار اربعة عن معاذ بن هشام عن ابيه عن  
الحسن بن علي بن محمد بن عمرو عن ابن ابي عدي وعن ابن المثنى عن وهب بن جرير كلاهما عن شعبة  
واخرجه ابو داود في حديثه عن مسلم بن ابراهيم عن هشام وشعبة كلاهما عن قتادة واخرجه النسائي في  
عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث عن شعبة به واخرجه ابن ماجه في حديثه عن ابي بكر بن ابي  
شيبه عن ابي نعيم الفضل بن دكين **و** ذكر لفاته **قوله** بين شعبها بضم الشين المعجمة وفتح  
العين المهملة جمع شعبة ويروى اشعبها جمع شعب وقال ابن الاثير الشعبة الطائفة من كل شيء  
والقطعة منه والشعب النواحي واختلفوا في المراد بالشعب الاربع فقيل هي اليدان والرجلان  
وقيل الفخذان والرجلان وقيل الرجلان والشفران واختار القاضي عياض ان المراد من  
الشعب الاربع نواحيها الاربع والا قرب ان يكون المراد اليدين والرجلين او الرجلين  
والفخذين ويكون الجمع مكنيا عنه بذلك يكتب بما ذكر عن التصريح وانما رجع هذا لانه اقرب  
الى الحقيقة في الجلوس بينهما والضمير في جلس يرجع الى الرجل وكذلك الضمير المرفوع  
في جهدها وانما الضمير الذي في شعبها والضمير المنصوب في جهدها فيرجع الى المرأة وان لم

بعض ذكرها لدلالة السياق عليه كما في قوله تعالى (حتى توارت بالجاب) قوله ثم جهدها بفتح  
الجيم والهاء اي بلغ جهده فيها وقيل بلغ مشقتها يقال جهده واجهده اذا بلغت مشقة وقيل معنى  
كدها بجر كته وفي رواية مسلم من طريق شعبة وهشام عن قتادة ثم اجتهد ورواه ابو داود من طريق شعبة  
وهشام معان قتادة عن الحسن عن ابي رافع عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال اذا قعد بين شعبها الاربع والزق الختان بالختان فقد وجب الفسل اي موضع الختان بموضع  
الختان لان الختان اسم للفعل وهذا يدل على ان الجهد ههنا كناية عن معالجة الايلاج وفي رواية  
البيهقي من طريق ابن ابي عروبة عن قتادة اذا التقي الختانان فقد وجب الفسل وروى ايضا بهذا  
اللفظ من حديث عائشة اخرجها الشافعي من طريق سعيد بن المسيب عنها ولكن في طريقه على  
ابن زيد وهو ضعيف ورواه ابن ماجه من طريق القاسم بن محمد عنها برجال ثقات ورواه مسلم  
من طريق ابي موسى الاشعري عنها ولفظه ومس الختان الختان والمراد بالمس الالتقاء دل عليه  
رواية الترمذي بلفظ اذا جاوز وليس المراد حقيقة المس حتى لو حصل المس بدون التقاء  
الختانين لا يجب الفسل بالاخلاف والحاصل ان ايجاب الفسل لا يتوقف على نزول المنى  
بل متى غابت الحشفة في الفرج وجب الفسل عليهما وان لم ينزل بدل عليه رواية مسلم من طريق  
مطر الوراق عن الحسن في آخر هذا الحديث وان لم ينزل ووقع ذلك في رواية قتادة ايضا  
رواه ابن ابي خيثمة في تاريخه عن عفان قال حدثنا همام وابان قالوا اخبرنا قتادة به وزاد في آخره انزل  
اولم ينزل وكذا رواه الدارقطني وصححه من طريق علي بن سهل عن عفان وكذا ذكرها ابو  
داود الطيالسي عن جاد بن سلمة عن قتادة وقيل الجهد من اسماء النكاح فعنى جهدها جامعها وانما  
عدل الى الكناية للاجتناب عن التفوه بما يفحش ذكره صريحاً **و** ذكر استنباط الحكم منه **و** يستنبط  
من الحديث المذكور ان ايجاب الفسل لا يتوقف على نزول المنى بل متى غابت الحشفة يجب الفسل  
عليهما وان لم ينزل وهذا الاخلاف في اليوم وقد كان الخلاف فيه في الصدر الاول فان جماعة ذهبوا الى  
ان من وطئ في الفرج ولم ينزل فليس عليه غسل واحتجوا في ذلك باحاديث نذكرها الآن وفي  
الحلى ومن رأى ان لا غسل من الايلاج في الفرج ان لم يكن انزال عثمان بن عفان وعلي بن ابي  
طالب والزبير بن العوام وطحمة بن عبيد الله وسعد بن ابي وقاص وابن مسعود ورافع بن  
خديج وابو سعيد الخدري وابي بن كعب وابو ايوب الانصاري وابن عباس والنعمان بن بشير  
وزيد بن ثابت وجهرة الانصاري رضي الله تعالى عنهم وهو قول عطاء بن ابي رباح وابي سلمة بن  
عبد الرحمن وهشام بن عروة والاعمش وبه قالت الظاهرية **و** ومن الآثار التي احتجوا بها مارواه  
البخاري من حديث زيد بن خالد رضي الله تعالى عنه على ما يجيئ في الباب الآتي واخرجه مسلم  
ايضا والطحاوي واخرجه البزار ايضا ولفظه عن زيد بن خالد الجهني انه سأل عثمان عن الرجل  
يجامع ولا ينزل فقال ليس عليه الا الوضوء وقال عثمان اشهد اني سمعت ذلك من رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ومنها حديث ابي بن كعب رواه مسلم حدثنا ابو الربيع الانصاري حدثنا جاد عن  
هشام بن عروة وحدثنا ابو كريب واللفظ له قال حدثنا ابو معاوية قال حدثنا هشام عن ابيه عن  
ابي ايوب عن ابي بن كعب قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يصيب من المرأة  
ثم يكسل فقال يغسل ما صابه من المرأة ثم يتوضأ واخرجه ايضا ابن ابي شيبة والطحاوي



ومنها حديث أبي سعيد الخدري أخرجه البخاري ومسلم عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على رجل من الانصار فاسل اليه فخرج ورأسه يقطر فقال لعنا اعجلناك فقال نعم يا رسول الله قال اذا عجلت او قحطت فلا غسل عليك وعليك الوضوء أخرجه الطحاوي واخرج الطحاوي ايضا عن أبي سعيد الخدري قال قلت لآخواني من الانصار اتركوا الامر كما يقولون الماء من الماء ارايتم ان اغتسل فقالوا لا والله حتى لا يكون في نفسك حرج مما قضى الله ورسوله واخرج أبو العباس السراج ايضا في مسنده حديثا روى عن عبادة بن زكريا بن اسحق عن عمرو بن دينار ان ابن عباس اخبره ان ابا سعيد الخدري كان ينزل في داره وان ابا سعيد اخبره انه كان يقول لاصحابه ارايتم اذا اغتسلت وانا اعرف انه كما تقولون قالوا لا حتى لا يكون في نفسك حرج مما قضى الله ورسوله في الرجل يأتي امرأته ولا ينزل واخرج مسلم ايضا عن أبي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الماء من الماء \* ومنها حديث أبي ايوب اخرج مسلم ماجه والطحاوي عند قال قال النبي صلى الله عليه وسلم الماء من الماء \* ومنها حديث أبي هريرة أخرجه الطحاوي عنه قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رجل من الانصار فابطأ فقال ما حبسك قال كنت اصب من اهلي فلما جاءني رسولك اغتسلت من غير ان احديث شيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء من الماء والغسل على من انزل \* ومنها حديث عتيان الانصاري رواه احمد عنه ان عتيان الانصاري قال قلت يا نبي اني كنت مع اهلي فلما سمعت صوتك اقلعت فاعتسلت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء من الماء \* ومنها حديث رافع بن خديج أخرجه الطبراني واحد عند نأدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا على بطن امرأتى فقمتم ولم انزل فاعتسلت فاخبرته انك دعوتني وانا على بطن امرأتى فقمتم ولم أمن فاعتسلت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عليك الماء من الماء \* ومنها حديث عبد الرحمن بن عوف أخرجه ابو يعلى عند قال انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلب رجل من الانصار فدعاه فخرج الانصاري ورأسه يقطر ماء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لرأسك فقال دعوتني وانا مع اهلي فخفت ان احتبس عليك فجعلت فقمتم وصبيت على الماء ثم خرجت فقال هل كنت انزلت قال لا قال اذا فعلت ذلك فلا تغسلن اغسل مامس المرأة منك وتوضأ وضوءك للصلاة فان الماء من الماء واخرجه الزوار ايضا \* ومنها حديث عبد الله بن عباس أخرجه البزار عنه قال ارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رجل من الانصار فابطأ عليه فقال ما حبسك قال كنت حين أتاني رسولك على امرأتى فقمتم فاعتسلت فقال وكان عليك ان لا تغسل ما لم تنزل قال فكان الانصار يفعلون ذلك \* ومنها حديث عبد الله بن عبد الله بن عقيل أخرجه معمر بن راشد في جامعته عنه قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم على سعد بن عبادة فلم يأذن له كان على حاجته فرجع النبي صلى الله عليه وسلم فقام سعد سريعا فاعتسل ثم تبعه فقال يا رسول الله اني كنت على حاجة فقمتم فاعتسلت فقال النبي صلى الله عليه وسلم الماء من الماء \* ووجه الجمهور حديث الباب وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها انها سئلت عن الرجل يجامع فلا ينزل فقالت فعلته انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم فاعتسلنا منه جميعا أخرجه الطحاوي واخرجه الترمذي ايضا ولقنط اذا جاوز الختان الختان وجب الغسل فعلته انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم فاعتسلنا وقال هذا حديث حسن صحيح واخرجه ابن ماجه ايضا وروى مالك عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب ان ابا موسى الاشعري أتى عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها فقال لقد شقي على

اختلاف اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في امراني لا عظم ان استقبلك به فقالت ما هو ما كنت سائلا عندك فاسألني عند فقال لها الرجل يصيب اهله فيكسل ولا ينزل قالت اذا جاوز الختان الختان فقد وجب الغسل فقال ابو موسى لا سأل احدا عن هذا بعدك ابدا ورواه الشافعي ايضا عن مالك واخرجه البيهقي من طريقه وقال الامام احمد هذا اسناد صحيح الا انه موقوف على عائشة رضي الله تعالى عنها وقال ابو عمر هذا الحديث موقوف في الموطأ عند جماعة من رواه وروى موسى بن طارق وابو قرة عن مالك عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب عن أبي موسى عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا التقي الختان وجب الغسل ولم يتابع على رفعه عن مالك واخرج الطحاوي ايضا عن عائشة رضي الله عنها مرفوعا عن جابر بن عبد الله قال اخبرني ام كلثوم عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يجامع اهله ثم يكسل هل عليه من غسل وعائشة جالسة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لا فعل ذلك انا وهذه ثم نغتسل قالوا فهذه الآثار تخبر عن فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يغتسل اذا جامع وان لم ينزل وقالت الطائفة الاولى هذه الآثار تخبر عن فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يجوز ان يفعل ما ليس عليه يعني كان يفعله بطريق الاحتياط لا بطريق الوجوب فلا يتم الاستدلال بها والآثار الاولى تخبر عما يجب وما لا يجب فهي اولى واجاب الجمهور عن هذا ان هذه الآثار على نوعين احدهما الماء من الماء لا غير فهذا ابن عباس قد روى عنه انه قال مراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون هذا في الاحتلام واخرج الترمذي عن علي بن حجر عن شريك عن أبي الجحاف عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال انما الماء من الماء في الاحتلام يعني اذا رأى انه يجامع ثم لم ينزل فلا يغسل عليه والنوع الآخر الذي فيه الامر واخبر فيه بالقصة وانه لا يغسل في ذلك حتى يكون الماء قد جاء خلاف ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه المذکور في الباب وهذا ناسخ لتلك الآثار فان قلت ليس فيه دليل على النسخ لعدم التعرض الى شيء من التاريخ قلت قد جاء ما يدل على النسخ صريحا وهو ما روى ابو داود في سننه حديثا احدهما عن صالح بن عبد الله بن وهب قال اخبرني عمرو بن يحيى عن ابن الحارث عن ابن شهاب قال حدثني بعض من ارضى ان سهل بن سعد الساعدي اخبره ان ابي بن كعب اخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انما جعل ذلك رخصة للناس في اول الاسلام لقلة الثبات ثم امرنا بالغسل ونهى عن ذلك قال ابو داود يعني الماء من الماء واخرجه الطحاوي ايضا واخرج ابو داود ايضا حديثا عن محمد بن مهران الرازي قال حدثنا مبشر الحلبي عن محمد بن غسان عن أبي حازم عن سهل بن سعد قال حدثني ابي بن كعب ان الفيا التي كانوا يفتون ان الماء من الماء كانت رخصة رخصها رسول الله صلى الله عليه وسلم في بدء الاسلام ثم امرنا بالاعتسال بعدوا واخرجه ابن ماجه والترمذي وقال حديث حسن صحيح فان قلت في الحديث الاول مجهول وهو قوله حدثني بعض من ارضى قلت الظاهر انه ابو حازم سلمة بن دينار الاعرج لان البيهقي روى الحديث ثم قال وروينا بأسناد آخر موصول عن أبي حازم عن سهل بن سعد والحديث محفوظ عن سهل عن أبي بن كعب كما أخرجه ابو داود وقال ابن عبد البر في الاستذكار انما رواه ابن شهاب عن أبي حازم وهو حديث صحيح ثابت بنقل العدول له واخرج ابن أبي شيبة في مصنفه قال حدثنا عبد الأعلى ابن عبد الأعلى عن محمد بن اسحق عن زيد بن ابي حبيب عن معمر بن ابي حية مولى ابنة صفوان عن عبيد ابن رفاعه بن رافع عن ابيد رفاعه بن رافع قال بينا انا عند عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اذ دخل



عليه رجل فقال يا امير المؤمنين هذا زيد بن ثابت يفتي الناس في المسجد برأيه في الغسل من الجنابة فقال عمر علي به فجاء زيد فلما رآه عمر قال اي عدو نفسه قد بلغت انك تفتي الناس برأيك فقال يا امير المؤمنين بالله ما فعلت لكني سمعت من اعمامى حديثا فحدثت به من ابي ايوب ومن ابي بن كعب ومن رفاعه بن رافع فاقبل عمر علي رفاعه بن رافع فقال وقد كنتم تفعلون ذلك اذا اصاب احدكم من المرأة فاكسل لم يغتسل فقال قد كنا نفعل ذلك على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يأتنا فيه تحريم ولم يكن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيه نهى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعلم ذلك قال لا ادري فامر عمر بجمع المهاجرين والانصار فجمعوا له فشاورهم فأشار الناس ان لا يغسل في ذلك الا ما كان من معاذ علي رضي الله تعالى عنهم فافانما قالوا اذا جاوزا الختان الختان فقد وجب الغسل فقال عمر رضي الله تعالى عنه هذا وانتم اصحاب بدرو قد اختلفتم فن بعدكم اشد اختلفا قال فقال علي رضي الله تعالى عنه يا امير المؤمنين انه ليس احد اعلم بهذا ممن سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ازواجه فأرسل الى حفصة فقالت لا علم لي بهذا فأرسل الى عائشة فقالت اذا جاوز الختان الختان فقد وجب الغسل فقال عمر رضي الله تعالى عنه لا اسمع برجل فعل ذلك الا اوجعه ضربا ورواه الطحاوي ايضا وفيه لا اعلم احدا فعله ثم لم يغتسل الا جعلته نكالا ولم يتقن الكلام احد في هذا الباب مثل الامام الحافظ ابي جعفر الطحاوي فان اراد احد ان يتقنه فعليه بكتابه معاني الآثار وشرحنا الذي علمناه عليه المسمى بمباني الاخبار فان قلت ادعى بعضهم ان التنصيص على الشيء باسمه العلم يوجب نفي الحكم عما عداه لان الانصار فهموا عدم وجوب الاغتسال بالاكسال من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الماء من الماء اي الاغتسال واجب بالمنى فالله الاول هو المظهر والثاني هو المني ومن للسبية والانصار كانوا من اهل اللسان وفصحاء العرب وقد فهموا التخصيص منه حتى استدلو به على نفي وجوب الاغتسال بالاكسال لعدم الماء ولولم يكن التنصيص باسم الماء موجبا للنفي لما صح استدلالهم على ذلك قلت الذي يقول بهذا ابو بكر الدقاق وبعض الجنابة والجواب ان ذلك ليس من دلالة التنصيص على التخصيص بل انما هو من اللام المعرفة الموجبة للاستغراق عند عدم المعهود ونحن نقول هذا الكلام للاستغراق والانحصار كما فهمت الانصار لكن لما دل الدليل وهو الاجماع على وجوب الاغتسال من الحيض والنفاس ايضا نفي الانحصار فيما وراء ذلك مما يتعلق بالمنى وصار المعنى جميع الاغتسالات المتعلقة بالمنى منحصر فيه لا يثبت لغيره فان قلت فعلى هذا ينبغي ان لا يجب الغسل بالاكسال لعدم الماء قلت الماء فيه ثابت تقديره لانه تارة ثبت عيانا كافي حقيقة الانزال ومرة دلالة كافي التقاء الختانين فانه سبب لتزول الماء فاقم مقامه لكونه امرا خفيا كالنوم فاقم مقام الحدث لتعذر الوقوف عليه فان قلت المنسوخ ينبغي ان يكون حكما شرعيا وعدم وجوب الغسل عند عدم الانزال ثابت بالاصل قلت عدمه ثابت بالشرع اذ مفهوم الحصر في انما يدل عليه لان معنى الحصر اثبات المذكور ونفي غير المذكور فيقيدانه لاماء من غير الماء وقال الكرماني ثم الراجح من الحديثين يعني حديث الماء من الماء وحديث ابي هريرة المذكور في الباب حديث التقاء الختانين لانه بالمنطوق يدل على وجوب الغسل وحديث الماء من الماء بالمفهوم يدل على عدمه ووجه المفهوم يختلف فيها وعلى تقدير ثبوتها بالمنطوق اقوى من المفهوم وعلى هذا التقرير لا يحتاج الى القول بالنسخ قلت عدم دعوى الاحتياج الى القول بالنسخ غير صحيح لان المستبطين من الصحابة

والتابعين ومن بعدهم ما وقفوا بين احاديث هذا الباب المتضادة الاثبات النسخ على ما ذكرنا فان قلت حديث الالتقاء مطلق وحديث الماء من الماء مقيد فيجب حل المطلق على المقيد قلت هذا سؤال الكرماني على مذهبه ثم اجاب ليس ذلك مطلقا بل عاملا لان الالتقاء وصف يترتب الحكم عليه وكما وجد الوصف وجد الحكم وهذا ليس مقيدا بل خاصا وكأني قال بالالتقاء يجب الغسل ثم قال بالالتقاء مع الانزال يجب الغسل فيصير من باب قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انما اهاب دبع فقد طهر ثم قال صلى الله تعالى عليه وسلم ودباغها طهرها وافراد فرد من العام بحكم العام ليس من التخصيصات

**ص** تابعه عمرو عن شعبة مثله ش عمرو بالواو وهو عمرو بن مرزوق البصري ابو عثمان الباهلي يقال مولا هم وصرح به في رواية كريمة روى عن شعبة وزهير بن معاوية وعمران القطان والحادي بن واخرين روى عنه البخاري في اول الديات وفي مناقب عائشة وقال مات سنة اربع وعشرين ومائتين وروى عنه ابو داود ايضا وذكره صاحب اسماء الرجال للبخاري ومسلم في افراد البخاري من هذه الترجمة يعني من ترجمة عمرو بالواو فدل على ان مسلما لم يرو عنه ولا روى له شيئا وانما ذكر منه هذا لان صاحب التلويح ذكر في شرحه ان رواية عمرو بن مرزوق هذه عند مسلم عن محمد بن عمرو بن جبلة عن وهب بن جرير وابن ابي عدي كلاهما عن عمرو بن مرزوق عن شعبة وتبعه على ذلك صاحب التوضيح وهو من الغلط الصريح وذكره في اسناد مسلم حشو زائد بالافادة وقال الكرماني هذا اللفظ يعني قوله تابعه عمرو عن شعبة يحتمل ان يراد به عن شعبة عن قتادة او عن شعبة عن الحسن فيختلف الضمير في تابعه بحسب المرجع قلت لا اختلاف للضمير فيه بل هو راجع الى هشام على كل حال وهذا التعليق وصله عثمان بن اجد بن السماك فقال حدثنا عثمان بن عمر الضبي حدثنا عمرو بن مرزوق حدثنا شعبة عن قتادة عن الحسن عن ابي رافع عن ابي هريرة الى آخره نحو سياق حديث الباب لكن في روايته ثم اجهدهما من باب الاجهاد قوله مثله اي مثل حديث الباب

**ص** وقال موسى حدثنا اباي قال حدثنا قتادة قال اخبرنا الحسن مثله ش عمرو موسى هو ابن اسمعيل التبوذكي احد مشايخ البخاري وابان هو ابن يزيد العطار والحسن هو البصري وفي هذا الاسناد التحديث في موضعين احدهما موسى عن ابان وفي رواية الاصيلي هو الاخبار بصيغة الجمع والآخر ابان عن قتادة وفيه الاخبار في موضع واحد وهو قتادة عن الحسن ومن فوائد هذا ان فيه التصريح بتحديث الحسن لقتادة لان في رواية حديث الباب قتادة عن الحسن وفتادة ثقة ثبت لكنه مدلس واذا عرج بالتحديث لا يثبت كلام وقال صاحب التلويح رواية موسى هذه عند البيهقي اخرجها من طريق عثمان وهشام كلاهما عن موسى عن ابان وتبعه على ذلك صاحب التوضيح وكلاهما غلطا ولم يخرج البيهقي الا من طريق عثمان عن هشام وابان جميعا عن قتادة وقال الكرماني فان قلت لم قال تابعه عمرو وقال موسى ولم يسلك فيهما طريقا واحدا قلت المتابعة اقوى لان القول اعم من الذكر على سبيل النقل والتحمل ومن الذكر على سبيل المحاورة والمذاكرة فاراد الاشعار بذلك ثم قال واعلم بان يحتمل سماع البخاري من عمرو وموسى فلا يجوز بانه ذكرهما على سبيل التعليق قلت كلاهما تعليق صورة ولكن الاحتمال المذكور موجود لان كليهما من مشايخ البخاري

**ص** باب غسل ما يصيب



من رطوبة فرج المرأة شئ **قوله** اي هذا باب في بيان حكم غسل ما يصيب الرجل من فرج المرأة من رطوبة والمناسبة بين البابين من حيث ان الاصابة المذكورة تكون عند التقاء الختانين **ص** حدثنا ابو ميمون قال حدثنا عبد الوارث عن الحسين قال يحيى واخبرني ابو سلمة بن عطاء بن يسار اخبره ان زيدا بن خالد الجهني اخبره انه سأل عثمان بن عفان فقال ارأيت اذا جامع الرجل امرأته فلم يمن فقال عثمان يتوضؤ كما يتوضؤ للصلاة ويفسل ذكره وقال عثمان سمعت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسألت عن ذلك علي بن ابي طالب والزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وابي بن كعب رضي الله تعالى عنهم فامروهم بذلك واخبرني ابو سلمة ان عمرو بن الزبير اخبره ان ابا ايوب اخبره انه سمع ذلك من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله ويفسل ذكره يعني اذا جامع امرأته فلم ينزل يفسل ذكره لانه لا شك اصابه من رطوبة فرج المرأة **قوله** ذكر رجاله **قوله** والمذكور فيه اربعة عشر نفسا منهم سبعة من الصحابة الاجلاء وهم عثمان بن عفان وزيد بن خالد وعلي بن ابي طالب والزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وابي بن كعب وابو ايوب الانصاري واسمه خالد بن زيد والسبعة الباقية ابو ميمون بفتح الميم عبد الله بن عمرو وعبد الوارث بن سعيد والحسين بن ذكوان المعلم ورواية الاكثرين عن الحسين فقط وفي رواية ابي ذر عن الحسين المعلم ويحيى بن ابي كثير وابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف وعطاء بن يسار ضد اليمين وعمرو بن الزبير بن العوام **قوله** ذكر الثائب اسناده **قوله** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنمة في موضع واحد وفيه لفظ الاخبار في خمسة مواضع منها بلفظ اخبرني في موضعين وبلغظ اخبره في اربعة مواضع وفيه لفظ القول في موضعين احدهما هو قوله قال يحيى اي قال الحسين قال يحيى ولفظ قال الاولى يحذف في الخط في اصطلاحهم وقال الآخر قوله قال عثمان وفيه السؤال في موضعين وفيه السماع في موضعين وفيه قال يحيى واخبرني هذا عطف على مقدر تقديره قال يحيى اخبرني بكذا وكذا واخبرني بهذا وانما احتجنا الى التقدير لان اخبرني متول قال وهو مفعول حقيقة فلا يجوز دخول الواو بينهما ووقع في رواية مسلم يحذف الواو على الاصل وفي رواية البخاري دقة وهو الاشعار بان هذا من جهة ما سمع يحيى من ابي سلمة فان قلت قول الحسين قال يحيى يوهم انه لم يسمع من يحيى ولذا قال ابن العربي انه لم يسمع من يحيى فلذلك قال قال يحيى قلت وقع في رواية مسلم في هذا الموضع عن الحسين عن يحيى فان قلت الغنمة لا تدل صريحا على الحديث قلت الحسين ليس بمدلس وغنمة غير المدلس محمولة على السماع على انه قد وقع التصريح في رواية ابن خزيمة في رواية الحسين عن يحيى بالحديث ولفظه حدثني يحيى بن ابي كثير وايضا لم ينفرد به الحسين فقد رواه عن يحيى ايضا معاوية بن سلام اخرج ابن شاهين وشيبان بن عبد الرحمن اخرج البخاري في باب الوضوء من اخرج ابن حدثنا سعد بن حفص قال حدثنا شيبان عن يحيى عن ابي سلمة ان عطاء بن يسار اخبره ان زيدا بن خالد اخبره انه سأل عثمان بن عفان الحديث وقد تقدم الكلام فيه **قوله** ذكر تعدد موضع ومن اخرج غيره **قوله** اخرج البخاري ههنا عن ابي ميمون وفي باب الوضوء من اخرج ابن سعد ابن حفص كما ذكرناه الآن واخرج مساعن زهير بن حرب وعبد بن حميد وعبد الوارث بن عبد الصمد ابن عبد الوارث ثلاثتهم عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن ابيه عن حسين المعلم **قوله** ذكر معناه **قوله**

الجهني بضم الجيم وفتح الهاء وبالنون نسبة الى جهينة بن زيد **قوله** فقال ارأيت اي فقال زيد لعثمان ارأيت وفي بعض النسخ قال له ارأيت اي قال زيد لعثمان **قوله** ارأيت اي فقال زيد لعثمان وفي بعض النسخ قال له ارأيت اي قال زيد لعثمان **قوله** ارأيت اي اخبرني **قوله** فلم يمن بضم الياء آخر الحروف من الامناء اراد انه لم ينزل المنى وهذا افصح اللغات . والثاني منها فتح الياء . والثالث بضم الياء مع فتح الميم وتشديد النون **قوله** فقال عثمان سمعت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الضمير المنصوب في يرجع الى ما ذكره من قوله يتوضؤ للصلاة ويفسل ذكره وذلك باعتبار المذكور وهذا سماع ورواية وقوله اولا فتوى منه **قوله** فسألت عن ذلك اي عن مجامع امرأته فلم يمن والظاهر ان سؤاله عن علي والزبير وطلحة وابي رضي الله تعالى عنهم استفاء من عثمان وفتوى منهم لارواية لكن رواه الاسميلي مرة باظهار انه رواية وصرح به اخرى ولم يذكر عليا ثم ذكر بعد ذلك روايات وقال لم يقل احد منهم عن النبي عليه الصلاة والسلام غير الحماني وليس هو من شرط هذا الكتاب **قوله** فامروه الضمير المرفوع فيه يرجع الى الصحابة الاربعة وهم علي والزبير وطلحة وابي بن كعب والضمير المنصوب فيه يرجع الى المجامع الذي يدل عليه قوله اذا جامع الرجل امرأته وهذا من قبيل قوله تعالى (اعدلوا هو اقرب للتقوى) اي العدل اقرب للتقوى وقال بعضهم فيه التفات لان الاصل فيه ان يقول فامروني قلت ليس فيه التفات اصلا لان عثمان سأل هؤلاء عن المجامع الذي لم يمن فاجابوا له بما اجابوا والكلام على اصله لان قوله فامروه عطف على قوله فسألت اي فامروا المجامع الذي لم يمن بذلك اي بفسل الذكر والوضوء والاشارة ترجع الى الجملة باعتبار المذكور **قوله** واخبرني ابو سلمة كذا وقع في رواية ابي ذر ووقع في رواية الباقرين قال يحيى واخبرني ابو سلمة وهذا هو المراد لانه معطوف على قوله قال يحيى واخبرني ابو سلمة ان عطاء بن يسار فيكون داخلا في الاسناد فيندفع بهذا قول من يقول ان ظاهره معلق والدليل عليه ايضا ما رواه مسلم من طريق عبد الصمد بن عبد الوارث عن ابيه بالاسنادين جميعا **قوله** انه سمع ذلك اي اخبر ابو ايوب الانصاري عمرو بن الزبير انه سمع ذلك اي غسل الذكر والوضوء كوضوء الصلاة وتذكير الاشارة باعتبار المذكور كما قلنا آنفا مثله وقال الدارقطني فيه وهم لان ابا ايوب لم يسمعه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانما سمعه من ابي بن كعب عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك هشام عن ابيه عن ابي ايوب عن ابي بن كعب قلت قوله لم يسمعه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نفى وقد جاء هذا الحديث من وجد آخر عن ابي ايوب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو اثبات والاثبات مقدم على النفي على ان اباسمة بن عبد الرحمن ابن عوف اكبر قدرا وسنا وعلمنا من هشام بن عمرو وحديث الاثبات رواه الدارمي وابن ماجه فان قلت حكى الاثر من احد ان حديث زيد بن خالد المذكور في هذا الباب معلول لانه ثبت عن هؤلاء الخمسة الفتوى بخلاف ما في هذا الحديث قلت كونهم افتوا بخلافه لا يقدح في صحة الحديث لانه كم من حديث منسوخ وهو صحيح فلا منافاة بينهما الا ترى ان اباسما رضي الله تعالى عنه كان يرى الماء من الماء لظاهر الحديث ثم اخبر عنه سهل بن سعد ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جعل الماء من الماء رخصة في اول الاسلام ثم نهى عن ذلك وامره بالفسل **قوله** واما الذي يستنبط من حديث الباب ان الذي يجامع امرأته ولم ينزل منه لا يجب عليه الفسل وانما عليه ان يفسل ذكره ويتوضأ وضوءه للصلاة وهذا منسوخ لما بيناه ومذهب



هو ان يحجب الفسل لا يتوقف على انزال المنى بل متى غابت الحشفة في الفرج وجب الفسل على الرجل والمرأة ولهذا جاء في رواية اخرى في الصحيح وان لم ينزل وفي المغني لابن قدامة تضييق الحشفة في الفرج هو الموجب للفسل سواء كان الفرج قبلا او دبرا من كل حيوان آدمي او بهيم حيا او ميتا طائفا او مكرها نائما او مستيقظا انتهى وقال اصحابنا والتقاء الختانين يوجب الفسل اي مع توارى الحشفة فان نفس ملاقة الفرج بالفرج من غير التوارى لا يوجب الفسل ولكن يوجب الوضوء عندهما خلافا لمحمد وفي المحيط لو أتى امرأته وهي بكر فلا غسل ما لم ينزل لان بقاء البكارة يعلم انه لم يوجد الايلاج ولكن اذا جمعت البكر فيمادون الفرج فحبلت فليهما الفسل او وجود الانزال لانه لا حبل بدونيه وقال ابو حنيفة لا يجب الفسل بوطئ البهيمة او الميتة الا بالانزال **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن هشام بن عروة قال اخبرني ابي قال اخبرني ابو ايوب قال اخبرني ابي بن كعب انه قال يا رسول الله اذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل قال يغسل مامس المرأة منه ثم يتوضؤ ويصلي **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ص** ذكر رجاله **ص** وهم ستة **ص** الاول مسدد بن مسرهد **ص** والثاني يحيى القطان **ص** والثالث هشام بن عروة **ص** والرابع ابو عروة بن الزبير اشار اليه بقوله اخبرني ابي وربيعا يظن ظان انه ابي بضم الهمزة وهو ابي بن كعب لكونه ذكر في الاسناد **ص** والخامس ابو ايوب الانصاري واسمه خالد بن زيد **ص** والسادس ابي بن كعب **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في ثلاثة مواضع وفيه العنونة في موضع واحد وفي رواية الصحابي عن الصحابي وروى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في تلك الطريق بلا واسطة وفي هذه الطريق بواسطة لان الطريقان مختلفان في اللفظ والمعنى وان توافقا في بعض الاحكام مع جواز سماعه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومن ابي بن كعب كليهما وذكر الوسطة تكون للتقوية او لغرض آخر **ص** ذكر معناه **ص** قوله اذا جامع الرجل المرأة ويروى امرأته **قوله** مامس المرأة منه وفي مس ضمير وهو فاعله يرجع الى كلمة ما ومحلها النصب على انها مفعول لقوله يغسل اي يغسل الرجل المذكور العضو الذي مس فرج المرأة من اعضائه قال الكرماني فان قلت المقصود منه بيان ما اصابه من رطوبة فرج المرأة فكيف يدل عليه وظاهر ان مامس المرأة مطلقا من يد ورجل ونحوه لا يجب غسله قلت فيه اضممار او كناية لان تقديره يغسل عضوا من فرج المرأة وهو من اطلاق اسم اللازم وهو مس المرأة وارادة الملزوم وهو اصابه رطوبة فرجها **قوله** ثم يتوضؤ صريح بتأخير الوضوء عن غسل ما يصيبه منها وزاد عبد الرزاق عن الثوري عن هشام فيه وضوء للصلاة **قوله** ويصلي هو صريح في الدلالة على ترك الفسل من الحديث الذي قبله **ص** قال ابو عبد الله الفسل احوط وذلك الاخير انما بينا لاختلافهم **ش** فاعل قال فعل محذوف هو الراوي عن البخاري وابو عبد الله هو كنية البخاري وقوله الفسل احوط مقول القول اي الاغتسال من الجماع بغير انزال احوط اي اكثر احتياطا في امر الدين واثار بقوله وذلك الاخير الى ان هذا الحديث الذي في الباب غير منسوخ اي آخر الامر من من الشارع وقوله الاخير على وزن فاعل وهو رواية ابي ذر وفي رواية غيره وذلك الآخر بالمد بغير ياء قال ابن التين ضبطناه بفتح الخاء **قوله** انما بينا لاختلافهم وفي رواية كريمة انما بينا لاختلافهم وفي رواية الاصيلي انما بينا

لاختلافهم اي لاجل اختلاف الصحابة في الوجوب وعدمه او لاختلاف المحدثين في صحته وعدمه وقد خبط ابن العربي على البخاري لمخالفته في هذا الجمهور فان احجب الفسل اطبق عليه الصحابة ومن بعدهم وما خالف الاداود ولا عبرة لخلافه وكيف يحكم باستحباب الفسل وهو احداثة الدين ومن اجلة علماء المسلمين ثم قال ويحتمل ان يكون مراده بقوله الفسل احوط اي في الدين وهو باب مشهور في اصول الدين ثم قال وهو الاشبه بامامته وعلمه قال بعضهم قلت وهذا هو الظاهر من تصرفه فانه لم يترجم بجواز ترك الفسل وانما ترجم ببعض ما يستفاد من الحديث بغير هذه الملة قلت من ترجمته يفهم جواز ترك الفسل لانه اقتصر على غسل ما يصيب الرجل من المرأة وانه هو الواجب والفسل غير واجب ولكنه مستحب للاحتياط واما قول ابن العربي اطبق عليه الصحابة ففقه نظر فان خلافا مشهور في الصحابة ثبت عن جماعة منهم كذا قال بعضهم قلت لقائل ان يقول انعقد الاجماع عليه فارتفع الخلاف بيانه مارواه الطحاوي حدثنا روح بن الفرج قال حدثني يحيى بن عبد الله بن بكير قال حدثني الليث قال حدثني معمر بن ابي حنيفة بضم الحاء المحملة وقم الياء آخر الحروف المكررة فهي حية بنت مرة بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن شعيب قاله الزبير وقال ابن مأكولا ومن قال فيه ابن ابي حنيفة فقد غلط . ومعمر هذا يروى عن عبيد الله بن عدي بن الخيار قال تذاكر اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عند عمر بن الخطاب الفسل من الجنابة فقال بعضهم اذا جاوز الختان الختان فقد وجب الفسل وقال بعضهم الماء من الماء فقال عمر قد اختلفتم واتم اهل بدر الاختيار فكيف بالناس بمدكم فقال علي بن ابي طالب يا امير المؤمنين ان اردت ان تعلم ذلك فارسل الى ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاسألهن عن ذلك فارسل الى عائشة فقالت اذا جاوز الختان الختان فقد وجب الفسل فقال عمر عند ذلك لا اسمع احدا يقول الماء من الماء الا جعلته نكالا قال الطحاوي فهذا عمر قد جل الناس على هذا بحضرة اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم ينكر ذلك عليه منكر وادعى ابن القصار ان الخلاف ارتفع بين التابعين وفيه نظر لان الخطابي قال قال به جماعة من الصحابة فسمى بعضهم ومن التابعين الاعمش وتبعه القاضي عياض ولكنه قال لم يقل به احد من بعد الصحابة غيره وفيه نظر لانه قد ثبت ذلك عن ابي سلمة بن عبد الرحمن وهو في سنن ابي داود باسناد صحيح حدثنا احمد بن صالح قال حدثنا ابن وهب قال اخبرني عمرو عن ابن شهاب عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الماء من الماء وكان ابو سلمة يفعل ذلك وعنده هشام بن عروة عن عبد الرزاق وعنده ايضا عن ابي جريح عن عطاء انه قال لا تطيب نفسي حتى اغتسل من اجل اختلاف الناس لاخذ بالعروة الوثقى

### ص بسم الله الرحمن الرحيم \* كتاب الحيض ش

اي هذا كتاب في بيان احكام الحيض ولما فرغ مما ورد في بيان احكام الطهارة من الاحداث اصلا وخلفا شرع في بيان ما ورد في بيان الحيض الذي هو من الانجاس وقدم ما ورد فيه على ما ورد في النفاس لكثرة وقوع الحيض بالنسبة الى وقوع النفاس والحيض في اللغة السيلان يقال حاضت السمرة وهي شجرة يسيل منها شيء كالدَّم ويقال الحيض لغة الدم الخارج يقال حاضت الارنب اذا خرج منها الدم وفي الباب التحيض التسيل يقال حاضت المرأة تحيض حيضا ومحاضا ومحضيا وعن اللحياني حاض وجاض وحاض بالمهملين وحاض كلها بمعنى والمرأة



حائض وهي اللفظة الفصيحة القاشية بغير تاء واختلف النحاة في ذلك فقال الخليل لما لم يكن جاريا على الفعل كان بمنزلة المنسوب بمعنى حائض أي ذات حيض كدارع ونابل وتامر ولابن وكذا طالق وطاث وقاعد والآية أي ذات طلاق ومذهب سيبويه أن ذلك صفة شيء مذكر أي شيء أو إنسان أو شخص حائض ومذهب الكوفيين أنه استغنى عن علامة التأنيث لأنه مخصوص بالأنثى ونقص بحمل بازل وناقعة بازل وضامر فيهما وأما معناه في الشرع فهو دم ينقصر رحم امرأة سليمة عن داء وصفر وقال الأزهرى الحيض دم يرخي رحم المرأة بعد بلوغها في أوقات معنادة من قعر الرحم وقال الكرخي الحيض دم تصير به المرأة بالغة ابتداء خروجه وقيل هو دم ممتد خارج عن موضع مخصوص وهو القبل والاستحاضة جريان الدم في غير أوانه وقال أصحابنا الاستحاضة ما تراه المرأة في أقل من ثلاثة أيام أو على أكثر من عشرة أيام **ص** وقول الله تعالى ويستلونك عن الحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في الحيض إلى قوله ويجب المتطهرين **ش** قول الله بالجرح عطفًا على قوله الحيض المضاف إليه لفظ كتاب وسبب نزول هذه الآية ما رواه مسلم من حديث أنس رضي الله تعالى عنه أن اليهود كانوا إذا حاضت المرأة فيهم لم يواكلوها ولم يجامعوها في البيوت فسأل أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأنزل الله تعالى ويسألونك عن الحيض الآية فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم افعلوا كل شيء إلا النكاح وقال الواحدي السائل هو أبو الدحداح وفي مسلم أن أسيد بن حضير وعباد بن بشر قالوا بعد ذلك أفلا نجتمعن فتغير وجه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث وهذا بيان للأذى المذكور في الآية وقال الطبري سمي الحيض أذى لنتنه وقدره ونجاسته وقال الخطابي الأذى المكروه الذي ليس بشديد كما قال تعالى (لن يضروكم الأذى) فالمعنى أن الحيض أذى يعتزل من المرأة بوضعه ولكن لا يتعدى ذلك إلى بقية بدنهما قالوا والمراد من الحيض الأول الدم وأما الثاني فقد اختلف فيه أهو نفس الدم أو زمن الحيض أو الفرج والأول هو الأصح فإن قلت أورد هذه الآية ههنا ولم يبين منها شيئًا فكانت فائدة ذكرها ههنا قلت أقل فائدته التنبية إلى نجاسة الحيض والإشارة أيضا إلى وجوب الاعتزال عنهن في حالة الحيض وغير ذلك **ص**

**باب** كيف كان بدء الحيض **ش** أي هذا باب فارتفاعة على أنه خبر مبتدأ محذوف ويجوز فيه التنوين بالقطع عما بعده وتركه للإضافة إلى ما بعده والباب أصله البوب قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ويجمع على أبواب وأبوبة والمراد من الباب هنا النوع كافي قولهم من فتح بابا من العلم أي نوعا وكلمة كيف اسم لدخول الجار عليه بلا تأويل في قولهم على كيف تتبع الآخرين فإن قلت ما محل كيف من الأعراب قلت يجوز أن يكون حالا كما في قولك كيف جاء زيد أي على أي حالة جاء زيد والتقدير ههنا على أي حالة كان ابتداء الحيض ولفظ كان عن الأفعال الناقصة تدل على الزمان الماضي من غير تعرض لزواله في الحال أولا زواله وبهذا يفترق عن صار فإن معناه الانتقال من حال إلى حال ولهذا لا يجوز أن يقال صار الله ولا يقال إلا كان الله **قوله** بدء الحيض من بدأ يبدؤ بدؤا أي ظهر والبدأ بالهمزة في آخره على فعل بسكون العين من بدأت الشيء بدأ ابتداء **ص** وقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا شيء كتب الله على بنات آدم **ش** هذا من تعليقات البخاري والآل يذكره موصولا عقب هذا وسيد كره أيضا في الباب السادس في جملة حديث وقال بعضهم وقول النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم هذا شيء يشير إلى حديث عائشة المذکور عقبيه قلت هذا الكلام غير صحيح بل قوله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا شيء يشير به إلى الحيض فكذلك لفظ شيء في الحديث الذي سيأتي في الباب السادس ولكنه بلفظ فان ذلك شيء كتب الله على بنات آدم وفي الحديث الذي عقبيه أن هذا أمر كتب الله على بنات آدم وعلى كل تقدير الإشارة إلى الحيض وقد استدركه هذا القائل في آخر كلامه بقوله والإشارة بقوله هذا إلى الحيض **ص** وقال بعضهم كان أول ما أرسل الحيض على بني إسرائيل **ش** هذا قول عبد الله بن مسعود وعائشة رضي الله تعالى عنهما أخرجه عبد الرزاق عنهما ولفظه كان الرجال والنساء في بني إسرائيل يصلون جميعا وكانت المرأة تتشرف للرجل فالتقى الله عليهن الحيض ومنعهن المساجد فإن قلت الحيض أرسل على بنات بني إسرائيل على هذا القول ولم يرسل على بنيه فكيف قال على بني إسرائيل قلت قال الكرمانى يستعمل بنو إسرائيل ويراد به أولاده كما يراد من بني آدم أولاده أو المراد به القبيلة قلت هذا من حيث اللغة عثمى ومن حيث العرف لا يذكر الابن ويراد به الولد حتى لو أوصى بثلاث ماله لابن زيد وله ابن وبنت لا تدخل البنت فيه ودخول البنات في بني آدم بطريق التبعية وقوله أو المراد به القبيلة ليس له وجه أصلا لأن القبيلة تجمع الكل فيدخل فيه الرجال أيضا وقد علم أن طبقات العرب ست فالقبائل تجمع الكل ويمكن أن يقال إن المضاف فيه محذوف تقديره على بنات بني إسرائيل يشهد بذلك قوله عليه الصلاة والسلام كتبه الله على بنات بني آدم وقد ذكر التوفيق بينهما عن قريب أن شاء الله تعالى فإن قلت ما محل قوله على بني إسرائيل من الأعراب قلت النصب لأنها جملة وقعت خبرا لكان وقوله أول مرفوع لأنه اسم ذو كلة ما مصدرية تقديره كان أول إرسال الحيض على بني إسرائيل **ص** قال أبو عبد الله وحديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أكثر **ش** أبو عبد الله هو البخاري نقض وكأنه أشار بهذا الكلام إلى وجه التوفيق بين الخبرين وهو أن كلام الرسول عليه الصلاة والسلام أكثر قوة وقبولا من كلام غيره من الصحابة وقال الكرمانى ويروى أكبر بالباء الموحدة ومعناه على هذا وحديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أعظم وأجل وأكذبوا وفسر الكرمانى الأكثر بالثاء المثلثة أي أشمل لأنه يتناول بنات إسرائيل وغيرهن وقال بعضهم أكثر أي أشمل لأنه عام في جميع بنات بني آدم فيتناول الأسرايليات ومن قبلهن قلت لم لا يجوز أن يكون الشمول في بنات إسرائيل ومن بعدهن وقال الداودى ليس بينهما مخالفة فإن نساء بني إسرائيل من بنات آدم وقال بعضهم فعلى هذا فقوله بنات آدم عام أريد به الخصوص قلت ما بعد كلام الداودى في التوفيق بينهما نعم نحن ما ننكر أن نساء بني إسرائيل من بنات آدم ولكن الكلام في لفظ الأولوية فيهما ولا ينبغي المخالفة إلا بالتوفيق بين لفظي الأولوية وأبعد من هذا قول هذا القائل عام أريد به الخصوص فكيف يجوز تخصيص عموم كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكلام غيره ثم قال هذا القائل ويمكن أن يجمع بينهما بأن الذي أرسل على نساء بني إسرائيل طول مكثه بهن عقوبة لهن لا ابتداء وجوده قلت هذا كلام من لا يذوق المعنى وكيف يقول لا ابتداء وجوده والخبر فيه أول ما أرسل وبينه وبين كلامه منافاة وإيضاح من أين ورد أن الحيض طال مكثه في نساء بني إسرائيل ومن نقل هذا وقد روى الحكم بإسناد صحيح عن ابن عباس رضي الله



عنهما ان ابراء الحيض كان على حواء عليها الصلاة والسلام بهذان اعطيت من الجنة وكذا روى  
ابن المنذر وقدر روى الطبري وغيره عن ابن عباس وغيره ان قوله تعالى في قصة ابراهيم عليه  
الصلاة والسلام (وامرأته قائدة فضحكت) اي حاضت والقصة مقدمة على بني اسرائيل بلا  
رب لان اسرائيل هو يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام \* قلت وقد حضر لي  
جواب في التوفيق من الانوار الالهية بعونه واطفه وهوانه يمكن ان الله تعالى قطع حيض بني  
اسرائيل عقوبة لهم ولازواجهم لكثرة عنادهم ومضت على ذلك مدة ثم ان الله تعالى رجعهم  
واعاد حيض نسائهم لان من حكم الله تعالى انه جعل الحيض مسببا لوجود النسل الا ترى ان  
المرأة اذا ارتفع حيضها لا تحمل عادة فلما اعاده عليهم كان ذلك اول الحيض بالنسبة الى مدة الانقطاع  
فاطلق الاولية عليه بهذا الاعتبار لانهما من الامور النسبية فافهم **قص** حدثنا علي بن عبد الله المدني  
قال حدثنا سفيان قال سمعت عبد الرحمن بن القاسم قال سمعت القاسم يقول قال سمعت عائشة رضي  
الله تعالى عنها تقول خرجنا لارضى الا الحج فلما كنت بسرف حضت فدخل على رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم وانا ابكي فقال مالك انفتت قلت نعم قال ان هذا امر كتبته الله على بنات آدم فاقضى  
ما يقضى الحاج غير ان لا تطوف بالبيت وضحى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نسائه بالبقر  
ش **مطابقة الحديث للترجمة** في قوله ان هذا امر كتبته الله على بنات آدم وعلى رأس هذا الحديث  
في رواية ابى ذر وابي الوقت باب الامر بالنساء اذا نفس وفي اكثر الروايات هذه الترجمة ساقطة اي  
هذا باب في بيان الامر المتعلق بالنساء قال الكرمانى البحث في الحيض فاول جد تعلقه به قلت المراد بالنساء  
الحائض قلت النساء مفرد وجمعه نفاس وقال الجوهرى ليس في الكلام من فعلاء يجمع على فعال غير  
نساء وعشراء وهى الحامل من البهائم ثم قلت ويجمع ايضا على نفساوات بضم النون وقال صاحب المطالع  
وبالفتح ايضا ويجمع ايضا على نفس بضم النون والفاء قال ويقال في الواحد نفسى مثل كبرى وفتح النون  
ايضا وامرأتان نفساوان ونساء نفاس ايضا مصدر سمي به الدم كما يسمى بالحيض مأخوذ  
من تنفس الرحم بخروج النفس الذى هو الدم وفي المغرب النفاس مصدر نفست المرأة بضم النون  
وقحها اذا ولدت فهى نساء قوله اذا نفس بضم الفاء وقحها والتخدير الذى فيه يرجع الى النساء  
وتذكيره باعتبار الشخص اول عدم الالتباس كما ذكرنا عن قريب فان قلت الباء في بالنساء ما هى قلت  
زائدة لان النساء مأمورة لأمور بها او يكون التقدير الامر الملبس بالنساء \* ذكر رجله \*  
وهم خمسة \* الاول على بن عبد الله المدني بفتح الميم وكسر الدال قال ابن الاثير منسوب الى  
مدينة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا احد ما استعمل بالنسب فيه خارجا عن القياس فان  
قياسه المدني وقال الجوهرى تقول في النسبة الى مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام مدنى  
والى مدينة المنصور مدنى للفرق \* الثاني سفيان بن عيينة \* الثالث عبد الرحمن بن القاسم  
\* الرابع القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه \* الخامس عائشة الصديقة  
\* ذكر لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه السماع في ثلاثة مواضع  
وفيه ان رواه ما بين بصرى ومكى ومدنى \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه  
البخارى ايضا في الاصحاح عن قتبية وعن مسدد واخرجه مسلم في الحج عن ابى بكر بن ابي شيبة  
وعمر والنادر وزهير بن حرب عن سفيان واخرجه النسائي في الطهارة عن اسحق بن ابراهيم

وفي الحج عن محمد بن عبد الله والحارث بن مسكين وعن محمد بن رافع عن يحيى بن آدم واخرجه  
ابن ماجه في الحج عن ابى بكر بن ابي شيبة وعلى بن محمد \* ذكر معناه واعرابه \* قوله لا ترى  
الا الحج جلة في محل النصب على الحال ولا ترى بضم النون بمعنى لا تظن وقوله الا الحج يعنى الا قصد  
الحج لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في اشهر الحج فاخبرت عن اعتقادها او عن الغالب عن حال  
الناس او عن حال الشارع اما هى فقد قالت انها لم تحرم الا العمرة قوله فلما كنت وفي بعض  
النسخ فلما كنا قوله بسرف بفتح السين المهملة وكسر الراء وفي آخره فاء وهو اسم موضع قريب  
من مكة بينهما نحو من عشرة اميال وقيل عشرة وقيل تسعة وقيل سبعة وقيل ستة وهو غير  
منصرف للعلمية والتأنيث قوله حضت بكسر الحاء لانه من حاض يحيض كبعت من باع بيع  
اصله حيضت قلبت الياء الفتححركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين فصارت حضت  
بالفتح ثم ابدلت الفتحة كسرة لتدل على الياء المحذوفة قوله وانا ابكي جلة اسمية وقعت حالا بالواو  
قوله انفتت المهمزة فيد للاستفهام ونفست قال النووى بضم الفاء وقحها في الحيض والنفس  
لكن الضم في الولادة والفتح في الحيض اكثر وحكى صاحب الافعال الوجهين جميعا وفي شرح  
مسلم المشهور في اللغة ان نفست بفتح النون وكسر الفاء معناه حضت واما في الولادة فيقال نفست  
بضم النون وقال المهرى نفست بضم النون وقحها في الولادة وفي الحيض بالفتح لا غير قوله ان  
هذا امر اشارة الى الحيض فالامر بمعنى الشأن وقال الكرمانى قوله امر وفي الترجمة شئ فهو  
اما من باب نقل الحديث بالمعنى واما ان اللفظين ثابتان قلت لا يحتاج الى التردد اذا لفظان ثابتان  
قوله فاقضى خطاب لعائشة فلذلك لم تسقط الياء ومعناه فادى لان القضاء يأتى بمعنى الاداء  
كما في قوله تعالى (فاذا قضيت الصلاة فانتشروا) اي فاذا أدت صلاة الجمعة قوله ما يقضى الحاج قال  
الكرمانى المراد من الحاج الجنس فيشمل الجمع هو كقوله تعالى (سامرا تهجرون) قلت لا ضرورة  
الى هذا الكلام بل هو اسم فاعل واصله حاجج وربما تأتى في ضرورة الشعر هكذا قال الراجزى بكل  
شيخ عامر او حاجج وفي الصحاح تقول حججت البيت اجمدة جافا ناهج ويجمع على حجج مثل بازل وبزل  
قوله غير الانطوى بنصب غير والابال تشديد اصله ان لا ويجوز ان تكون ان مخففة من المثقلة وفيد  
ضمير الشأن ولا انطوى مجزوم والمعنى لا انطوى مادمت حائضا فقد ان شرط صحة الطواف وهو الطهارة  
قوله بالقمري وروى بالبقرة والفرق بينهما كقمة وتمرو على تقدير عدم التأني بحتمل التضيحية باكثر من  
بقرة واحدة \* ذكر استنباط الاحكام \* منها ان المرأة اذا حاضت بعد الاحرام ينبغي لها ان تأتى بافعال  
الحج كلها غير انها لا تطوف بالبيت فاذا طافت قبل ان تنظف فليها بدنة وكذلك النساء والجنب  
عليهما بدنة بالطواف قبل التطهر عن النفاس والجنابة واما المحدث فان طاف طواف القدوم فعليه صدقة  
وقال الشافعى لا يعتد به والطهارة من شرطه عنده وكذا الحكم في كل طواف هو تطوع ولو طاف طواف  
الزيادة محدثا فعليه شاة وان كان جنبا فعليه بدنة وكذا الحائض والنفساء \* ومنها جواز البكاء  
والحزن لاجل حصول مانع للعبادة \* ومنها جواز التضحية ببقرة واحدة لجميع نسائه \* ومنها  
جواز تضحية الرجل لامرأته وقال النووى هذا محمول على انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
استأذنه في ذلك فان تضحية الانسان عن غيره لا يجوز الا باذنه قلت هذا في الواجب واما في التطوع  
فلا يحتاج الى الاذن فاستدل مالك به على ان التضحية بالبقرة افضل من البدنة ولادلاله فيه



والاكثرون منهم الشافعي ذهبوا الى ان التخصية بالدنة افضل من البقر لتقديم البدنة على البقرة  
في حديث ساعة الجمعة وهذا الحديث الذي رواه البخاري ههنا حديث طويل فيه احكام كثيرة وخلافات  
بين العلماء وموضعها كتاب الحج ص باب غسل الحائض رأس زوجها وترجيله  
ش اى هذا باب في بيان غسل الحائض رأس زوجها وحكم ترجيل رأسه والترجيل مجرور  
عطف على غسل وهو بالجيم تسريح شعر الرأس وقال ابن السكيت شعر رجل بفتح الجيم وكسرها  
اذا لم يكن شديدا لجموده ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا والمناسبة بين البابين من حيث ان كلا  
منهما مشتمل على حكم متعلق بالحائض ص حديثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا مالك  
عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت كنت ارجل رأس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا  
حائض ش مطابقة للترجة في ترجيل رأس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
واما امر الغسل فلا مطابقة له وقال بعضهم الحق به الغسل قياسا او اشارة الى الطريق الآتية  
في باب مباشرة الحائض فانه صريح في ذلك والوجهان اللذان ذكرهما هذا القائل لوجه لهما اصلا  
اما الاول فلان وضع التراجم من الابواب هل هو حكم من الاحكام الشرعية حتى يقاس حكم منها على  
حكم آخر واما الثاني فهل وجه اوضع ترجة في باب والاشارة الى المترجم الذي وضع لها في الباب  
الثالث ذكر رجاله وهم خمسة ذكروا في باب الوحي على هذا الترتيب ذكر لطائف  
اسناده فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه  
مدينون ما خلا عبد الله فانه تنبسي ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري  
ايضا في اللباس عن عبد الله بن يوسف واخرجه الترمذي في الشمائل عن اسحق بن موسى عن  
معن واخرجه النسائي في الطهارة وفي الاعتكاف عن قتيبة ثلاثهم عن مالك قوله كنت ارجل  
رأس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيه الاضمار تقديره كنت ارجل شعر رأس رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لان الترجيل للشعر لا للرأس ويجوز ان يكون من باب اطلاق المحل وارادة الحال قوله  
وانا حائض جملة اسمية وقعت حالا وما يستنبط منه جواز ترجيل الحائض شعر رأس  
زوجها واعلم انه لم يختلف احد في غسل الحائض رأس زوجها وترجيله الا ما نقل عن ابن  
عباس انه دخل على ميمونة رضي الله تعالى عنها فقالت اى بنى مالي اراك شعث الرأس فقال  
ان ام عمار ترجلني وهى الآن حائض فقالت اى بنى ليست الحيضة باليدكان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يضع رأسه في حجر احدانا وهى حائض ذكره ابن ابي شيبة فقال حديثنا ابن  
عينة قال حدثنا منبذ عن ابيه ومما يؤخذ منه جواز استخدام الزوجة برضاها وواجاع ص  
حديثنا ابراهيم بن موسى قال اخبرني هشام بن يوسف ان ابن جريج اخبرهم قال اخبرني هشام بن عروة  
عن عروة انه سئل اتخدمني الحائض او تدنو مني المرأة وهى جنب فقال عروة كل ذلك على هين وكل  
ذلك تخدمني وليس على احد في ذلك بأس اخبرني عائشة رضي الله تعالى عنها انها كانت ترجل رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم وهى حائض ورسول الله حينئذ مجاور في المسجد يدني لها رأسه وهى في  
حجرتها فترجله وهى حائض ش مطابقة هذا الحديث للترجة كطابقة الحديث السابق  
ذكر رجاله وهم ستة الاول ابراهيم بن موسى بن يزيد التيمي الرازي ابو اسحق الفراء

يعرف بالصغير وكان احد ينكر على من يقول له الصغير وقال هو كبير في العلم والجلالة الثاني  
هشام بن يوسف الصنعاني ابو عبد الرحمن قاضي صنعاء من ابناء الفرس وهو اكبر البغداديين  
واحفظهم واتقنهم مات سنة سبع وتسعين ومائة الثالث ابن جريج بضم الجيم وفتح الراء  
واسمه عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج المكي القرشي المدني اصله رومي وهو احد العلماء  
المشهورين وهو اول من صنف في الاسلام في قول وكانت له كنيستان ابو الوليد وابو خالد مات  
سنة خمسين ومائة وهو جاوز السبعين الرابع هشام بن عروة الخامس عروة بن الزبير  
ابن العوام السادس عائشة الصديقة بنت الصديق رضي الله تعالى عنهما ذكر لطائف اسناده  
فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع وفيه الاخبار بصيغة الافراد في اربعة مواضع غير ان  
في قوله قال اخبرني روى اخبرنا والاو اكثر وفيه الغنعة في موضع واحد وفيه لطيفة حسنة  
وهى ابن جريج يروي عن هشام وهشام يروي عن ابن جريج فالاعلى ابن عروة والادنى ابن  
يوسف وفيه ان رواه ما بين رازي وصنعاني ومكي ومدني قوله انه سئل وهو على صيغة المجهول  
قوله اتخدمني الحائض الهمة فيه للاستفهام قوله او تدنو اى او تقرب قوله وهى جنب  
جملة اسمية وقعت حالا ولفظ جنب يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع وهى اللغة  
الفصحى قوله كل ذلك اشارة الى الخدمة والدنو اللذان يدلان عليهما لفظ اتخدمني وتدنو  
وجاءت الاشارة بلفظ ذلك للمثنى قال تعالى (عوان بن ذلك) قوله هين اى سهل وهو  
بالتشديد والتخفيف كيت وميت واصله هيون اجتمعت الياء والواو وسبقت احداهما بالسكون  
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء قوله وكل ذلك اى الحائض والجنب والتذكير باعتبار  
المذكور لفظا ووجه التثنية قد ذكرناه قوله وليس على احد في ذلك بأس اى حرج وكان  
مقتضى الظاهر ان يقول وليس على في ذلك بأس لكنه قصد بذلك التعميم مبالغة فيه ودخل  
هو فيه بالقصد الاول قوله ترجل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى شعر رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وهى حائض جملة حالية وانما لم يقل حائضة لعدم الالتباس  
واما قولهم جاء الحاملة والمرضة في الاستعمال فلا رادة التباسهما بتلك الصفة بالفعل  
فاذا اريد التباسهما بالقوة يكون بلاقاء قال الزمخشري في قوله تعالى (يوم ترونها تذهل كل  
مرضعة عما ررضت) فان قلت لم قيل مرضعة دون مرضع قلت المرضعة التى هى في حال  
الارضاع تلقم ثديها الصبي والمرضع التى من شأنها ان ترضع وان لم تبشر الارضاع في حال  
وصفها به قوله حينئذ اى حين الترجيل قوله مجاور اى معتكف قوله يدني بضم الياء اى  
يقرب لها اى لعائشة رأسه والحال انها في حجرتها وكانت حجرتها ملاصقة للمسجد والحجرة  
بضم الحاء البيت قوله فترجله اى ترجل عائشة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى ترجل  
شعر رأسه والحال انها حائض والحديث دل على جواز خدمة الحائض فقط وامادلالته على  
دنو الجنب بالقياس عليها والجامع اشتراكهما في الحدث الاكبر وهو من باب القياس الجلى  
لان الحكم بالفرع اولى لان الاستقذار من الحائض اكثر مما يستنبط من الحديث ان المعتكف  
اذا خرج رأسه او يده او رجله من المسجد لم يبطل اعتكافه وان من حلف لا يدخل دارا او لا يخرج



منها فدخل بعضه او اخرج بعضه لا بحث فيه جواز استخدام الزوجة في الغسل ونحوه برضاها واما بغير رضاها فلا يجوز لان عليها تمكين الزوج من نفسها وملازمة بيته فقط وقال ابن بطلان وهو حجة في طهارة الحائض وجواز مباشرتها وفيه دليل على ان المباشرة التي قال الله تعالى (ولا تبشروهن وانتم عاكفون في المساجد) لم يرد بها كل ما وقع عليه اسم المس وانما اراد بها الجماع او مادونه من الدواعي للذة وفيه ترجيح الشعر للرجال وما في معناه من الزينة وفيه ان الحائض لا تدخل المسجد تنزيها له وتعظيما وهو المشهور من مذهب مالك وحكي ابن سلة انها تدخل هي والجنب وفي رواية يدخل الجنب ولا تدخل الحائض وقال ابن بطلان وفيه حجة على الشافعي في ان المباشرة الخفيفة مثل ما في هذا الحديث لا تنقض الوضوء وقال الكرماني ليس فيه حجة على الشافعي اذ هو لا يقول بان مس الشعر ناقض للوضوء وقال بعضهم ولا حجة فيه لان الاعتكاف لا يشترط فيه الوضوء وليس في الحديث انه عقب ذلك الفعل بالصلاة وعلى تقدير ذلك فس الشعر لا ينقض الوضوء قلت وليس في الحديث ايضا انه توضأ عقب ذلك والله اعلم بالصواب **باب قراءة الرجل في حجر امرأته وهي حائض ش** ص  
اي هذا باب في بيان حكم قراءة الرجل في حجر امرأته والحال انها حائض والجهر بفتح الحاء المهملة وكسر ها وسكون الجيم والجمع مجوز ومحل في حجر امرأته نصب على الحال تقديره قراءة الرجل حال كونه متكئا على حجر امرأته وكلمة في تأتي بمعنى على كافي قوله تعالى (لا صلبنكم في جذوع النخل) اي عليها ويجوز ان يقدر واضعا رأسه على حجر امرأته او مستندا اليه ثم وجه المناسبة بين البابين من حيث اشتمال كل منهما على حكم متعلق بالحائض وهو ظاهر **ص**  
وكان ابو وائل يرسل خادمه وهي حائض الى ابي رزين لتأنيه بالمصحف فتسكبه بعلاقته **ش** الكلام في هذا على انواع **١** الاول في وجه مطابقة هذا لترجمة فقال صاحب التلويح وتبعه صاحب التوضيح لما ذكر البخاري حل الحائض العلاقة التي فيها المصحف نظرها بمن يحفظ القرآن فهو حامله لانه في جوفه كما روى عن سعيد بن المسيب وسعيد بن جبير هو في جوفه ولما قرأ ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ورقة وهو جنب قال في جوف اكثر من هذا ونزل ثياب الحائض بمنزلة العلاقة وقراءة الرجل بمنزلة المصحف لكونه في جوفه قلت هذا في غاية البعد لان بين قراءة الرجل في حجر امرأته وبين حل الحائض بالمصحف بعلاقة بكون عظيم من الجهة التي ذكرت لان قوله نظرها امانتيه واما قياس فان اراد به التشبيه وهو تشبيه محسوس بمعقول فلا وجد للتشبيه وان اراد به القياس فنسب وطه غير موجودة فيه ويمكن ان يقال وجد التطابق بينهما هو جواز الحكم في كل منهما فكما يجوز قراءة الرجل في حجر الحائض فلذلك يجوز حل الحائض بالمصحف بعلاقته وفي كل منهما دخل للحائض وفيه وجد التطابق ثم لو قيل ما قيل في ذلك فلا يخلو عن تعسف النوع الثاني ان هذا الاثر اخرج ابن ابي شيبة في مصنفه بسند صحيح فقال حدثنا جري عن معيرة كان ابو وائل فذكره **٢** النوع الثالث في معناه فقوله يرسل خادمه الخادم اسم لمن يخدم غيره ويطلق على الغلام والجارية فلذلك قال وهي حائض فانها الضمير قوله بعلاقته بكسر العين ما يعلق به المصحف وكذلك علاقة السيف ونحو ذلك **٣** وابو وائل اسند شقيق بن سلمة الاسدي ادرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يره روى عن كثير من الصحابة وقال يحيى بن معين ثقة لا يسأل عن مثله قال الواقدي مات في خلافة عمر بن عبدالعزيز

رضي الله عنه وابورزين بفتح الراء وكسر الزاي المجمة اسمه مسعود بن مالك الاسدي مولى ابي وائل الكوفي التابعي روى له مسلم والاربعة النوع الرابع في استنباط الحكم منه وهو جواز حل الحائض بالمصحف بعلاقته وكذلك الجنب ومن اجاز ذلك عبد الله بن عمر بن الخطاب وعطاء والحسن البصري ومجاهد وطاوس وابو وائل وابورزين وابو حنيفة ومالك والشافعي والافزاعي والثوري واحد واسحق وابو ثور والشعبي والقاسم بن محمد وقال ابن بطلان ورخص في حله الحكم وعطاء ابن ابي رباح وسعيد بن جبير وحاج بن ابي سليمان واهل الظاهر ومنع الحكم مسددا لطن الكف خاصة وقال ابن حزم وقراءة القرآن والسجود فيه ومس المصحف وذكر الله تعالى جائز كل ذلك بوضوء وبلا وضوء وللجنب والحائض وهو قول ربيعة وسعيد بن المسيب وابن جبير وابن عباس وداود وجميع اصحابنا واما مس المصحف فان الآثار التي احتج بها من لم يحز للجنب مسه فانه لا يصح منها شيء لانها اما رسالة واما صحيفة لا تستند به واما عن مجهول واما عن ضعيف والصحيح عن ابن عباس عن ابي مفيان حديث هرقل الذي فيه ويا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقلوا اشهدوا بانا مسلمون فهذا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد بعث كتابا فيه قرآن للتصاري وقد ايقن انهم يمسونه فان ذكر واحد من ابن عمر بنى ان يسافر بالقرآن الى ارض العدو مخافة ان يناله العدو قلنا هذا حق يلزم اتباعه وليس فيه لاي مس المصحف جنب ولا كافر وانما فيه ينال اهل الحرب القرآن فقط فان قالوا انما بعث الى هرقل بآية واحدة قيل لهم ولم يمنع من غيرها وانتم اهل قياس فقيسوا على الآية ما هو اكثر منها فلا تقيسوا على هذه الآية غير ما فان ذكروا قوله جل وعلا (لا يمس الا المطهرون) قلنا لا حجة فيه لانه ليس امرا وانما هو خبر والرب تعالى لا يقول الاحقوا ولا يجوز ان يصرف لفظ الخبر الى معنى الامر الا ينص جلي واجاع متيقن فلما رأينا المصحف بمس الطاهر وغير الطاهر علمنا انه لم يمن المصحف وانما عني كتابا آخر عنده كاجاء عن سعيد بن جبير في هذه الآية هم الملائكة الذين في السماء وكان علقمة اذا اراد ان يتخذ مصحفا امر نصرانيا فينسخه له وقال ابو حنيفة لا بأس ان يحمل الجنب المصحف بعلاقته وغير المتوضئ عنه كذلك وابي ذلك مالك الا ان كان في خرج او تابوت فلا بأس ان يحمله الجنب واليهودي والنصراني قال ابو محمد وهذه تفاريق لا دليل على صحتها انتهى كلامه والجواب عما قاله فقوله بان الآثار التي احتج بها من لم يحز للجنب مسددا ليس كذلك فان الآثار في ذلك صحاح منها ما رواه الدارقطني في سننه بسند صحيح متصل عن انس خرج عمر بن الخطاب متقلدا السيف فدخل على اخته وزوجها خباب وهم يقرؤون سورة طه فقال اعطوني الكتاب الذي عندكم فاقرؤوه فقالت له اخذته لك رجس ولا يمس الا المطهرون فقم فاعسل او توضأ فقام وتوضأ ثم اخذ الكتاب بيده والعجب من ابن عمر بن عبد البراذ ذكره في سير ابن اسحق وقال هو معضل وتبعه على ذلك ابو الفتح القشيري وهذا اعجب منه وقال السهيلي هو من احاديث السير ومنها ما رواه الدارقطني ايضا بسند صحيح من حديث سالم يحدث عن ابيه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يمس القرآن الا طاهر ولما ذكره الجوز قاني في كتابه قال هذا حديث مشهور حسن ومنها ما رواه الدارقطني ايضا من حديث الزهري عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كتب الى اهل اليمن كتابا فيه لا يمس القرآن الا طاهر ورواه في الفرائد من حديث



اسحق الطباع عن مالك مسندا ومن الطريق الاولى خرجه الطبراني في الكبير وابن عبد البر والبيهقي في الشعب وقد وردت احاديث كثيرة بمنع قراءة القرآن للجنب والحائض ومنها حديث عبد الله بن رواحة رضي الله تعالى عنه نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يقرأ احدا القرآن وهو جنب قال ابو عمر رويناه من وجوه صحاح ومنها حديث عمرو بن مرة عن عبد الله بن سلمة عن علي رضي الله تعالى عنه يرفعه لا يحجبه عن قراءة القرآن شيء الا الجنابة صححه جماعة منهم ابن خزيمة وابن حبان وابو علي الطوسي والترمذي والحاكم والبغوي في شرح السنة وفي سؤالات الميموني قال شعبة ليس احد يحدث بحديث اجود من ذا وفي كامل ابى عدى عنه لم يرو عنه احسن من هذا وكان شعبة يقول هذا ثلث رأس مالي وخرجه ابن الجارود في المنتقى زاد ابن حبان قديتهم غير المتبحر في الحديث ان حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كان يذكر الله تعالى على كل احيائه يعارض هذا وليس كذلك لانها ارادت الذكر الذي هو غير القرآن اذ القرآن يجوز ان يسمى ذكرا وكان لا يقرأ وهو جنب ويقرأ في سائر الاحوال ومنها حديث جابر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يقرأ الحائض ولا الجنب ولا النساء من القرآن شيئا رواه الدارقطني ثم البيهقي وقال اسناده صحيح ومنها حديث ابى موسى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا علي لا تقرأ القرآن وانت جنب رواه الدارقطني وعن الاسود خرجه ابن ابى شيبة في مصنفه بسند لا بأس به وابرهم لا يقرأ الجنب وعن الشعبي وابى وائل مثله بزيادة والحائض والجواب عن الكتاب الى هرقل فتحن تقول بد لصحة الابلاغ والانذار وانه لم يقصده التلاوة واما الجواب عن الآية بان المراد بالمطهرين الملائكة كما قاله قتادة والربيع بن انس وانس بن مالك ومجاهد بن جبير وغيرهم ونقله السهيلي عن مالك واكدوا هذا بقوله المطهرين ولم يقل المتطهرين ان تخصيص الملائكة من بين سائر المتطهرين على خلاف الاصل وكلهم مطهرون والمس والاطلاع عليها انما هو لبعضهم دون الجميع ص حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكين سمع زهير عن منصور بن صفية ان امه حدثتها ان عائشة حدثتها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتكى في حجرى وانا حائض فيقرأ القرآن ش قال صاحب التوضيح وجه مناسبة ادخال حديث عائشة فيها ان ثيابها بمنزلة العالقة والشارع بمنزلة المحصف لانه في جوفه وحامله اغرض البخاري بهذا الباب الدلالة على جواز حل الحائض للمصحف وقراءتها القرآن فالتمس من الحافظ له اكبر او عيته قلت ليس في الحديث اشارة الى الحمل وفيه الاتكاء والاتكاء غير الحمل وكون الرجل في حجر الحائض لا يدل على جواز الحمل وغرض البخاري الدلالة على جواز القراءة بقرب موضع النجاسة لا على جواز حل الحائض للمصحف وبهذا رد الكرماني على ابن بطلان في قوله وغرض البخاري في هذا الباب ان يدل على جواز حل الحائض للمصحف وقراءتها القرآن قلت رده عليه انما يستقيم في قوله وقراءتها القرآن لانه ليس في الحديث ما يدل على جواز قراءة الحائض القرآن والذي فيه يدل على جواز قراءة القرآن في حجر الحائض وعلى جواز حل المحصف لها بما لا يقتضيه فلو ورد حديثا واثرا للحديث يدل على الاول والاثر يدل على الثاني ولكنه غير مطابق للترجمة وكل ما كان من هذا القبيل فيدفع ولا يقرب من الموافقة الاباخر الثقيل ذكر رجاله وهم خمسة الاول ابو نعيم الثاني زهير بن معاوية بن خديج الجعفي الثالث منصور بن صفية بنت شيبة وابو منصور عبد الرحمن الحنظلي البصري المكي كان يحجب البيت وهو شيخ كبير

وانما نسب منصور الى امه لانه اشهر بها ولانه روى عنها الرابع صفية بنت شيبة الخامس عائشة رضي الله تعالى عنها بيان لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد في موضعين وفيه السماع في موضع واحد والغنة كذلك وفيه ان رواه ما بين كوفي ومكي ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن قبيصة عن سفيان الثوري واخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى عن داود بن عبد الرحمن المكي واخرجه ابو داود فيه عن محمد بن كثير عن سفيان الثوري واخرجه النسائي فيه عن اسحق ابن ابراهيم وعلى بن حجر كلاهما عن سفيان بن عيينة واخرجه ابن ماجه عن محمد بن يحيى عن عبد الرزاق عن سفيان الثوري اربعهم عن منصور بن عبد الرحمن به ذكر معناه وغيره قوله يتكى في حجرى قال القرطبي كذا صوابه ووقع في رواية العذري حجرى بتاء مشاة من فوق وهو وهم قوله يتكى بالهمزة من باب الافعال اصله يوتكى قلبت الواو تاء وادغمت التاء في التاء وثلاثه وكا وهي جملة في محل النصب لانها خبر كان قوله وانا حائض جملة اسمية وقعت حالا قال الكرماني اما من فاعل يتكى واما من المضاف اليه وهو ياء المتكلم قلت من فاعل يتكى لا وجه له على ما لا يخفى وما هي الامن ياء المتكلم في حجرى ولا يمنع وقوع الحال من المضاف اليه اذا كان بين المضاف والمضاف اليه شدة الاتصال كما في قوله تعالى (واتبع ملة ابراهيم حنيفا) وكلمة في قوله في حجرى بمعنى على كما في قوله تعالى (لا صابنكم في جذوع النخل) اي على جذوع النخل فان قلت ما فائدة العدول عند قلت لبيان التمكن فيه كتمكن المظروف في الظرف قوله فيقرأ القرآن وفي رواية البخاري في التوحيد كان يقرأ القرآن ورأسه في حجرى وانا حائض فعلى هذا المراد بالاتكاء وضع رأسه في حجرها وقال ابن دقيق العيد في هذا القول اشارة الى ان الحائض لا يقرأ القرآن لان قراءتها لو كانت جائزة لما توهم امتناع القراءة في حجرها حتى احتيج الى التنصيص عليها وفيه جواز ملازمة الحائض لانها طاهرة وفيه جواز القراءة بقرب محل النجاسة قاله النووي قلت فيه نظر لان الحائض طاهرة والنجاسة هو الدم وهو غير طاهر في كل وقت من اوقات الحيض فعلى هذا لا يكره قراءة القرآن بمحذات بيت الخلاء ومع هذا ينبغي ان يكره تعظيما للقرآن لان ما قرب الى الشيء يأخذ حكمه وفيه جواز استناد المريض في صلاته الى الحائض اذا كانت ثيابها طاهرة قاله القرطبي وفيه نظر ص باب من سمي النفاس حيفا ش اي هذا باب في بيان من سمي النفاس حيفا كان ينبغي ان يقول باب من سمي النفاس نفاسا لان في حديث الباب فقال انفتحت اي احضت اطلق على الحيض النفاس وقال ابن بطلان لما لم يجد البخاري للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم نصا في النفاس وحكم دمها في المدة المختلفة وسمى الحيض نفاسا في هذا الحديث فهم منه ان حكم دم النفساء حكم دم الحيض في ترك الصلاة لانه اذا كان الحيض نفاسا وجب ان يكون النفاس حيفا لا اشتراكا في التسمية من جهة اللفظ لان الدم هو النفس ولزم الحكم لما لم ينص عليه مما نص وحكم النفاس ترك الصلاة مادام دمها موجودا وقال الخطابي ترجم ابو عبد الله بقوله من سمي النفاس حيفا والذي ظنه من ذلك وهم واصل هذه الكلمة مأخوذ من النفس وهو الدم لانهم فرقوا فقالوا نفست بفتح النون اذا حاضت وبضم النون اذا ولدت وقال الكرماني ليس الذي ظنه وهما لانه اذا ثبت هذا الفرق والرواية التي هي بالضم صحيحة صم ان يقال



حينئذ سمي النفاس حيضا وايضا يحتمل ان الفرق لم يثبت عنده لغة بل وضعت نفست مفتوح  
 اللون ومضمومها عنده لئلا يفرق ايضا بان اللغتين للحيض  
 والولادة كليهما وقال ابن المنير حاصله كيف يطابق الترجمة الحديث وفيه تسمية الحيض نفاسا  
 لانتيمية النفاس حيضا قلت للتنبيه على ان حكم النفاس والحيض في منافاة الصلاة ونحوها  
 واحد واجاء الى ذلك انه لم يجد حديثا على شرطه في حكم النفاس فاستنبط من هذا الحديث ان  
 حكمهما واحد قلت هذا الكلام في الحقيقة مضمون كلام ابن بطلان وكلامه يشعر بالمساواة بين  
 مفهومى الحيض والنفاس وليس كذلك لجواز ان يكون بينهما عموم وخصوص من وجه كالانسان  
 والحيوان وقول الكرماني يحتمل ان الفرق لم يثبت عنده لغة الى آخره غير سديد لان هذا لا يقال  
 عن احدا الا من يكون من ائمة اللغة والخار من ائمة الحديث والصواب الذي يقال بهما على وجهين  
 احدهما ان هذه الترجمة لا فائدة في ذكرها لانه لا يبنى عليها مزيد فائدة والثاني سلمنا ان لها فائدة  
 فوجهها ان يقال لما لم يثبت الفرق عنده بين مفهومى الحيض والنفاس يجوز ذكر احدهما  
 وارادة الاخر في الحديث ذكر النفاس واريد الحيض فكذلك ذكر المصنف النفاس واراد  
 الحيض وعلى هذا معنى قوله باب من سمي باب من ذكر النفاس حيضا يعني ذكر النفاس  
 واراد به الحيض فكذلك المذكور في الحديث نفاس والمراد حيض وذلك انه لما قال صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لها انفتحت اجابت بنعم وكانت حائضا فقد جعلت النفاس حيضا فطابق الحديث  
 ما ترجم به **ص** حدثنا مكي بن ابراهيم قال حدثنا هشام عن يحيى بن ابي كثير عن ابي  
 كثير عن ابي سلمة رضى الله تعالى عنه ان زينا بنت ام سلمة رضى الله تعالى عنها حدثت ان ام سلمة  
 رضى الله تعالى عنها حدثتها قالت بيانا انا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خجعة في خيصة  
 اذ حضت فانسلت فاخذت ثياب حيضتي فقال انفتحت قلت نعم فدعاني فاضطجعت معه في الخيصة  
**ش** وجه المطابقة قد ذكرناه مستقصى **ذكر رجاله** **وهم ستة** **الاول** مكي بن  
 ابراهيم بن بشير التميمي **ابو السكن البجلي** **الثاني** هشام الدستوائي **الثالث** يحيى بن كثير **الرابع**  
 ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه **الخامس** زينا بنت  
 ام سلمة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها **السادس** ام سلمة ام المؤمنين واسمها هند بنت ابي امية  
 رضى الله تعالى عنها **ذكر لطائف اسناده** **في الحديث** بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة المفرد  
 في موضعين وفيه الغنة في موضعين وفيه ابوسلمة وام سلمة رضى الله تعالى عنهما رايست كنيان باعتبار  
 شخص واحد بل **الاول** هو ولد ابن عبد الرحمن رضى الله تعالى عنه وسلمة الثاني ولد ابن عبد الاسد  
 رضى الله تعالى عنه والغرض ان اباسلمة رضى الله عنه ليس ابابريص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه  
 ان يحيى روى عن ابي سلمة رضى الله عنه بالغنة وفي رواية مسلم روى عنه بالحديث قال حدثني  
 ابوسلمة اخرجهما من طريق معاذ بن هشام عن ابيه وفيه رواية التابى عن صحابة وفيه ان رواه  
 مدين بن يحيى ويحمى ومدين **ذكر تعدد موضع** ومن اخرجه غيره **اخرجه البخاري**  
**في الصوم** عن مسدد وفي الطهارة ايضا عن سعد بن حفص عنه واخرجه مسلم في الطهارة  
 عن ابي موسى محمد بن المثنى واخرجه النسائي في عيادته بن سديد **واصحق بن ابراهيم**  
**وعن اسحاق بن مسعود** رضى الله تعالى عنه **ذكر لغته واخرجه** **قوله** بيانا اسلمة بين قاشيت

فتحة النون بالالف وبيننا وبيننا ظرفا زمان بمعنى المفاجأة ومضافان الى جملة من فعل وفاعل ومبتدأ  
 وخبر ويحتاجان الى جواب يتم به المعنى والافصح في جوابها ان لا يكون فيه اذ واذا وههنا جاء  
 الجواب باذوهو قوله اذحضت وهو العامل فيه **قوله** مضطجعة اصله مضطجعة لانه من باب  
 الافتعال فقلت التاء طاء ويجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع فعلى الخبرية واما النصب فعلى الحال  
**قوله** في خيصة بفتح الخاء المعجمة وكسر الميم وهى كساء مربع له علمان وقيل الخياض  
 ثياب من خز تخان سود وحملها اعلام تخان ايضا قاله ابن سيدة وفي الصحاح كساء اسود  
 مربع وان لم يكن معلقا فليس بخيصة وفي الفريبيين قال الاصمعي الخياض ثياب خز  
 اوصوف معلمة وهى سود كانت من لباس الناس وقال ابن سيدة والخيلة والخيلة القطيفة  
 وقال السكري الخيل القطيفة ذات الخيل والحمل هذب القطيفة ونحوها مما ينسج ويفضل له  
 فضول وفي الصحاح هي الطففة وزعم النووى رحمه الله ان اهل اللغة قالوا هو ثوب له  
 خل من اى لون وكان وقيل هو الاسود من الثياب قولها فانسلت اى ذهبت في خيصة  
 لاحتمال وصول شئ من الدم اليه صلى الله تعالى عليه وسلم ارادها تقذرت نفسها ولم ترتضا  
 لمضاجعته صلى الله تعالى عليه وسلم او خافت ان ينزل الوحي على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فانسلت لثلاث تشغله حركتها عما هو فيه من الوحي او غيره **قوله** انفتحت بفتح النون وكسر الفاء  
 قال النووى رحمه الله هذا هو الصحيح في اللغة بمعنى حضت فاما في الولادة فنفت بضم النون  
 وكسر الفاء وقيل بضم النون وفتحها وفي الحيض بالفتح لا غير وفي الواعى نفت بضم  
 النون حاضت وفي نوادر اللحياني ومن خط ابي موسى الحافظ نفت المرأة تنفس بالكسر في  
 الماضي والمستقبل اذا حاضت وفي ادب الكتاب عن ثعلب النساء الوالدة والحامل والحائض وقال  
 ابن سيدة والجمع من كل ذلك نفساوات ونفاس ونفاس ونفس ونفس ونفس ونفاس  
**قوله** ثياب حيضتي بكسر الحاء وهى حالة الحيض هذا هو الصحيح المشهور وقال الكرماني  
 وقيل يحتمل فتح الحاء هنا ايضا فان الحيضة بالفتح هى الحيض قلت لا يقال هنا بالاحتمال فان كلا  
 منهما لغة ثبتت عن العرب وهى ان الحيضة بالكسر الاسم من الحيض والحال التى تلزمها الحائض  
 من التجنب والتحيز كالجلسة والقعدة من الجاوس والعود فاما الحيضة بالفتح فالمرء الواحدة  
 من دفع الحيض او ثوبه واثت تفرق بينهما بما يقتضيه قرينة الحال من مساق الحديث وجاء في حديث  
 عائشة رضى الله تعالى عنها لبتى كنت حيضة ملقاة هى بالكسر خرقة الحيض وجزم الخطابي هنا رواية  
 الكسر ورجحها النووى ورجح القرطبي رواية الفتح لوروده في بعض طرقه بلفظ حيض  
 بغير تاء **ذكر استنباط الاحكام** منها جواز النوم مع الحائض في ثيابها والاضطجاع معها  
 في لحاف واحد **ومنها** استحباب اتخاذ المرأة ثيابا للحيض غير ثيابها المعتادة **ومنها** ان عرقها  
 طاهر فان قلت قال الله تعالى (فأتزولوا النساء في الحيض) قلت معناه فأتزولوا وطئهن **ومنها**  
 التنبيه على ان حكم الحيض والنفاس واحد في منع وجوب الصلاة وعدم جواز الصوم ودخول  
 المسجد والطواف وقراءة القرآن ومس المصحف ونحو ذلك فان قلت لم يلم ينص البخاري على  
 حكم النفاس وحده قلت قال المهلب لانه لم يجد حديثا على شرطه في حكم النفاس واستنبط من



الحديث ان حكمهما واحد قلت النصوص فيها كثيرة منها حديث ام سلمة رضي الله تعالى عنها كانت  
النساء تجلس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين يوما وقال الحاكم صحيح الاسناد  
وقال الترمذي لا نعرفه الا من حديث ابي سهيل عن مئة الازدية عن ام سلمة وحسنه البيهقي  
والخطابي وقال الازدي حديث مئة احسنها وعند الدارقطني ان ام سلمة سألت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كم تجلس المرأة اذا ولدت قال اربعين يوما الا ان ترى الطهر قبل ذلك وعند ابن  
ماجه من حديث سلام بن سليم عن جده عن انس رضي الله عنه وقت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للنساء  
اربعين يوما وحديث عثمان عن ابي العاص مثله وضعه ابن عدى وقال الحاكم ان سلم هذا الاسناد  
من ابي بلال فانه مرسل صحيح فان الحسن لم يسمع من عثمان وحديث معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه  
اخرجه الحاكم في المستدرک وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها اخرجه احمد بن حنبل في كتاب  
الحيض وحديث عبد الله بن عمرو بن العاص ضعفه ابن عدى وحديث عائذ بن عمرو ضعفه الدارقطني  
وحديث جابر رضي الله تعالى عنه رواه الطبراني في معجمه الاوسط وحديث عمر بن الخطاب رضي  
الله تعالى عنه ضعفه ابن حزم وحديث العلاء بن كثير عن ابي الدرداء وابي هريرة رضي الله عنهما رواه ابن  
عدي بالارسال فيما بين مكحول وبينهما واما موقوف ابن عباس فسنده صحيح في مسند الدارمي وخرجه  
ايضا ابن الجارود في المتقى وفي كتاب الاحكام لابي علي الطوسي اجمع اهل العلم من الصحابة  
والتابعين فمن بعدهم على ان النساء تدع الصلاة اربعين يوما الا ان ترى الطهر قبل ذلك فانهما  
تغتسل وتصلن فاذا رأت الدم بعد الاربعين فان اكثر اهل العلم قالوا لا تدع الصلاة بعد الاربعين وهو  
قول اكثر اهل العلم من الفقهاء ويروى عن الحسن تدع الصلاة خمسين يوما وعن عطاء ستين  
يوما **ص** **باب** \* مباشرة الحائض ش \* اي هذا باب في بيان حكم  
المباشرة مع زوجته الحائض واراد بالمباشرة هنا مماسة الجلدين لا الجماع فان جماع الحائض  
حرام على ما ذكره مفصلا ان شاء الله تعالى والمناسبة بين البابين ظاهرة جدا وهو وجود  
المباشرة في كل منهما **ص** حدثنا قبيصة قال حدثنا سفيان عن منصور عن ابراهيم  
عن الاسود عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كنت اغتسل انا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
من انا واحدا كلانا جنب وكان يأمرني فاتر فيياشترني وانا حائض وكان يخرج رأسه الى وهو معتكف  
و انا حائض فاغسله ش \* مطابقة الحديث للترجمة في قولها فيياشترني \* ذكر رجاله \* وهم  
ستة قبيصة بفتح القاف وكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الصاد المهملة  
وفي آخره تاء ابن عقبة ابو عامر الكوفي وسفيان الثوري ومنصور بن المعتمر وابراهيم النخعي  
وخالد الاسود بن يزيد كلهم تقدموا في باب علامة المنافق \* ذكر اطائف اسناده \* فيه  
التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في اربعة مواضع وفيه ان رواه كلهم الى عائشة  
كوفيون وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة فان قلت ابراهيم هل ادرك احدا من الصحابة  
او سمع من احد منهم قلت ذكر الجلي ابراهيم النخعي لم يحدث عن احد من الصحابة وقد ادرك  
منهم جماعة وقد رأى عائشة رضي الله تعالى عنها ويقال رأي ابا جحيفة وزيد بن ارقم وابن ابي اوفى  
ولم يسمع منهم وعن ابن حبان انه سمع المغيرة والله تعالى اعلم \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه  
غيره \* اخرجه البخاري ايضا في آخر الصوم عن محمد بن يوسف الفريابي واخرجه مسلم في

الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب واسحق بن ابراهيم ثلاثتهم عن جرير عن منصور  
به واخرجه ابوداود فيه عن مسلم بن ابراهيم عن شيبة واخرجه الترمذي فيه عن بندار عن ابن  
يهدى عن سفيان به واخرجه النسائي فيه عن اسحق بن ابراهيم به وفي عشرة النساء عن محمود بن  
غيلان عن وكيع عن سفيان به وعن اسماعيل بن مسعود واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن ابي  
بكر بن ابي شيبة به \* ذكر معناه واعرابه \* قولها انا والنبي النبي بالرفع والنصب اما الرفع فبالعطف  
على الضمير المرفوع في كنت واما النصب فعلى ان الواو بمعنى المصاحبة وقوله انا ذكر لان في عطف  
الظاهر على الضمير المرفوع المتصل بدون التأكيذ خلافا كما ذكر في موضعه قولها كلانا جنب وقع حالا  
وانما قل كلانا جنبان لانها اختارت اللفظة الفصيحة وقد ذكرنا ان الجنب يستوى فيه الواحد  
والثني والجمع في اللفظة الفصحى وان كان يقال جنبان وجنبون قولها وكان يأمرني اي وكان النبي  
صلى الله عليه وسلم يأمرني بالانترار قولها فاتر بفتح الهمزة وتشديد التاء المثناة من فوق واصله  
اتزر بالهمزتين اولاهما مفتوحة والثانية ساكنة لان اصله من ازر فقل الى باب افعل فصارت اتر  
بتر وكذا استعمل من غير ادغام في حديث آخر وهو كان النبي صلى الله عليه وسلم يباشر بعض  
نساءه وهي مؤتررة في حالة الحيض قال ابن الاثير وقد جاء في بعض الروايات وهي مؤتررة وهو خطأ  
لان الهمزة لا تدغم في التاء قلت فعلى هذا ينبغي ان يقرأ فاتر بالمد لان الهمزتين اذا اجتمعتا وكانت الاولى  
متحركة والثانية ساكنة ابدلت الثانية حرف علة من جنس حركة الاولى فتبدل الفاء بعد الفتحة فكذلك  
ههنا لان اصله اتر بهمزتين الاولى متحركة والثانية ساكنة فابدلت الثانية الفاء فصارت اتر بالمد وقال ابن  
هشام وعوام المحدثين يحرفونه فيقرؤنه بالف وتاء مشددة ولا وجده لانه افتعل من الازار فقاؤه همزة  
ساكنة بعد همزة المضارعة المفتوحة وكذا الرنخسرى انكر الادغام وقال الكرمانى فان قلت  
لا يجوز الادغام فيه عند التصريح قال صاحب المفصل قول من قال اتر خطأ قلت قول عائشة وهي  
من فضحاء العرب حجة في جواز فالتخلى مخطى قلت انما يصح ما ادعاه اذا ثبت عن عائشة انها قالت  
بالادغام فلم لا يجوز ان يكون هذا خطأ مثل ما قال معظم ائمة هذا الشأن ويكون الخطأ من بعض  
الرواة او من عوام المحدثين لان عائشة رضي الله تعالى عنها قولها وانا حائض في الموضعين جملة حالية  
وكذلك قولها وهو معتكف الاعتكاف في اللغة مجرد اللبث وفي الشريعة لبث في المسجد مع الصوم  
والاعتكاف من باب الافعال من عكف يعكف عكفا اذا حبس \* ذكر استنباط  
الاحكام \* منها جواز اغتسال الرجل مع امرأته من انا واحد وقدم الكلام فيه مستوفى \* ومنها  
جواز مباشرة الحائض وهي الملامسة من لمس بشرة الرجل بشرة المرأة وقد ترد مباشرة بمعنى  
الجماع والمراد ههنا المعنى الاول بالاجماع \* ثم اعلم ان مباشرة الحائض على اقسام \* احدها حرام  
بالاجماع ولو اعتقد حله يكفر وهو ان يباشرها في الفرج حامدا فان فعله غير مستحل يستغفر الله تعالى  
ولا يعود اليه وهل يجب عليه الكفارة او لا فيه خلاف فذهب جماعة الى وجوب الكفارة منهم  
قتادة والاوزاعي واحد واسحق والشافعي في القديم وقال في الجديد لاشي عليه ولا ينكر ان يكون  
فيه كفارة لانه وطء محظور كالوطء في رمضان وقال اكثر العلماء لاشي عليه سوى الاستغفار  
وهو قول اصحابنا ايضا وقال النووي ولو فعله غير معتقد حله فان كان ناسيا او جاهلا بوجود



الحيض او جاهلا تحريمه او مكرها فلاثم عليه ولا كفارة وان كان عالما بالحيض وبالتحريم مختارا عمدا  
فقد ارتكب معصية نص الشافعي على انها كبيرة ويجب عليه التوبة وفي وجوب الكفارة قولان اصحهما  
وهو قول الائمة الثلاثة لا كفارة عليه \* ثم اختلفوا في الكفارة فيقال عتق رقبة وقيل دينار ونصف  
دينار على اختلاف بينهم هل الدينار في اول الدم ونصفه في آخره او الدينار في زمن الدم ونصفه  
بعد انقطاعه فان قلت روى ابو داود عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم في الذي يأتي امرأته وهي حائض قال يتصدق بدينار او بنصف دينار ورواه بقية  
الاربعة قلت رواه البيهقي وأعله بأشياء \* منها ان جاعة روه عن شعبة موقوفا على  
ابن عباس وان شعبة رجع عن رفعه \* ومنها انه روى مرسل \* ومنها انه روى معضلا وهو رواية  
الاوزاعي عن يزيد بن ابي مالك عن عبد الحميد بن عبد الرحمن عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال امرت  
ان يتصدق بخمسة دنانير والمعضل نوع خاص من المنقطع فكل معضل منقطع وليس كل منقطع معضلا  
وقوم يسمونه مرسل \* ومنها ان في متناه اضطرابا لانه روى بدينار او نصف على الشك وروى يتصدق  
بدينار فان لم يجد فنصف دينار وروى يتصدق بنصف دينار وروى ان كان دما اجر فدينار وان كان  
اصفر فنصف دينار وروى ان كان الدم عيطا فليصدق بدينار وان كان صفرة فنصف دينار  
قلت هذا الحديث صحيح الحاكم وابن القطان وذكر الخلال عن ابي داود ان احدا قال ما احسن  
حديث عبد الحميد وهو احاد رواة هذا الحديث وهو من رجال الصحيحين وهو عبد الحميد بن عبد  
الرحمن بن زيد بن الخطاب بن نفيل القرشي الهاشمي العدوي عامل عمر بن عبد العزيز على الكوفة  
راى عبد الله بن عباس وسأله وروى عن حفصة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل لا بد من ذهب اليه قال  
نعم انما هو كفارة ثم ان شعبة ان كان رجع عن رفعه فان غيره رواه مرفوعا وهو عمرو بن قيس الملائي وهو  
ثقة ومن طريقه اخرجه النسائي وكذا رواه قتادة مرفوعا واسقطا في روايتهما عبد الحميد ومقتضى  
القواعد ان رواية الرفع اشبه بالصواب لانه زيادة ثقة وامام روى فيه من خشي دينار او عتق  
نسمة وغير ذلك فامنها شيء يعول عليه ثم ان الذين ذهبوا الى عدم وجوب الصدقة اجابوا  
ان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم يتصدق بمحلول على الاستحباب ان شاء تصدق والا لو عن الحسن انه  
قال عليه ما على من واقع اهله في رمضان \* النوع الثاني من المباشرة فيما فوق السرة وتحت  
الركبة بالذكر او بالقبلة او المعانقة او اللبس او غير ذلك فهذا حلال بالايجاع الاما حكي عن عبيدة  
السماني وغيره من انه لا يباشر شيئا منها فهو شاذ منكر مردود بالا حاديث الصحيحة المذكورة في الصحيحين  
وغيرهما في مباشرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فوق الازار \* النوع الثالث المباشرة فيما بين  
السرة والركبة في غير القبل والدبر فعند ابي حنيفة حرام وهو رواية عن ابي يوسف وهو  
الوجد الصحيح للشافعية وهو قول مالك وقول اكثر العلماء منهم سعيد بن المسيب وشريح وطاوس وعطاء  
وسليمان بن يسار وقاتدة وعند محمد بن الحسن وابي يوسف في رواية يتجنب شعار الدم فقط وعن  
ذهب اليه عكرمة ومجاهد والشعبي والنخعي والحكم والثوري والاوزاعي واحدا واصبح واسحق بن  
راهويه وابو ثور وابن المنذر وداود وهذا اقوى دليلا لحديث انس رضي الله تعالى عنه  
اصنعوا كل شيء الا النكاح واقتصر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مباشرته على ما فوق الازار  
محلول على الاستحباب وقول محمد هو المنقول عن علي وابن عباس وابي طلحة رضي الله تعالى عنهم

وذكر القرطبي عن مجاهد كانوا في الجاهلية يتجنبون النساء في الحيض ويأتونهن في ادبارهن  
في مدته والنصارى كانوا يجامعونهن في فروجهن واليهود والمجوس كانوا يبالغون في هجرانهن  
وتجنبهن فيعتزلونهن بعد انقطاع الدم وارتفاعه سبعة ايام ويؤمنون ان ذلك في كتابهم \*  
ومنها جواز استخدام الزوجات \* ومنها ان فيه طهارة عرق الحائض \* ومنها ان اخراج  
الرأس من المسجد لا يبطل الاعتكاف \* ص حدثنا اسماعيل بن خليل قال اخبرنا علي بن مسهر  
قال اخبرنا ابو اسحق هو الشيباني عن عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى  
عنها قالت كانت احدا انا اذا كانت حائضا فاراد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يباشرها  
امرها ان تنزل في فورحيضتها ثم يباشرها قالت واياكم يملك اربه كما كان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يملك اربه \* مطابقتها للترجمة ظاهرة \* ذكر رجاله \* وهم ستة \* الاول  
اسماعيل بن خليل ابو عبد الله الكوفي الخزاز بالخاء المعجمة والزايين المجتمعتين اولاهما مشددة  
قال البخاري جاءنا نفيه سنة خمس وعشرين ومائتين \* الثاني علي بن مسهر بضم الميم وسكون  
السين المهملة وكسر الهاء وبالراء ابو الحسن القرشي الكوفي مات سنة تسع وثمانين ومائة  
\* الثالث ابو اسحق الشيباني سليمان بن فيروز من مشاهير التابعين مات سنة احدى واربعين ومائة  
\* الرابع عبد الرحمن بن الاسود بن يزيد النخعي من خيار التابعين والعلماء العاملين مات سنة تسع  
وتسعين \* الخامس ابو الاسود بن يزيد وقد مر غير مرة \* السادس عائشة ام المؤمنين  
رضي الله تعالى عنها \* ذكر لطائف اسناده \* فيه خليل بدون الالف واللام في رواية ابي ذر  
وكريمة في رواية غيرهما الخليل بالالف واللام فان قلت هو علم فلا تدخله اداة التعريف قلت اذا قصد به  
لمح الصفة يجوز كما في العباس والحارث ونحوهما وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد  
والاخبار بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه قوله هو الشيباني اشار  
الى انه تعريف له من تلقاء نفسه وليس من كلام شيخه وفيه ان رواه كلهم الى عائشة كوفيون  
وفيه رواية التابعي عن الصحابة \* ذكر من اخرجه غيره \* اخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر  
ابن ابي شيبة وعلى بن حجر واخرجه ابو داود فيه عن عثمان بن ابي شيبة عن جرير واخرجه  
ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة به وعن ابي سلمة يحيى بن خلف \* ذكر معناه \* قولها  
كانت احدا ان اردت احدي زوجات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية مسلم كان احدا ان  
بدون التاء وحكي سيبويه في كتابه انه قال بعض العرب قال امرأة قوله ان يباشرها من المباشرة  
التي هي ان عس الجلد الجلد وليس المراد به الجماع كما ذكرنا فيما مضى قوله ان تنزل قد ذكرنا  
ان اللغة الفصحى يأتز بالهمزة بلا ادغام قوله في فورحيضتها بفتح الفاء وسكون الواو وفي آخره  
راء وارادت به معظم حيضتها ووقت كثرتها وقال الجوهرى فورة الحر شدته وفار القدر  
فورا اذا جاشت وحيضتها بفتح الحاء لا غير قوله اربه بكسر الهمزة وسكون الراء وبالباء  
الموحدة قيل المراد عضوه الذي يستمتع به وقيل حاجته وفي كتاب المنتهى في لغات ارب واربة  
واراب ومأربة ومأربة ومأربة عن ابي سلمة وفي الحديث ولكنه املككم لاربه قال الاصمعي هي  
الحاجة اي اضبطكم لشهوته وقال ابن الاعرابي اي لحزمه وضبط نفسه وقد ارب يأرب اربا اذا  
احتاج يقال ان فلانا لارب بفلانة اذا كان ذاهم بها ويشهد لقول ابن الاعرابي ما جاء في بعض



الروايات املككم لنفسه وفي المحكم والجامع والمأرب وهي الاراب والارب وقال الخليلي  
واكثر الرواة يقولون لاربه والارب الفضو وانما هو الارب مفتوحة الراء وهي  
الوطء وحاجة النفس وقد يكون الارب الحاجة ايضا والاول اميز وكذا حكاة صاحب  
الواعي واما ابن سيدة وابن عديس في كتاب الباهر فقالا الارب بكسر الهمزة جمع اربة وهي  
الحاجة وقال ابو جعفر النحاس اخطأ من رواه بكسر الهمزة قال وانما هي بفتحها وفي جمع الفرائب  
لعبد الصافر هو في الكلام معروف الارب والاربة بمعنى الحاجة فان كان الاول محفوظا  
يعني في حديث عائشة ففقد ثلاث لغات الارب والارب والاربة والارب يكون بمعنى  
العضو فيحتمل انها ارادت كان املككم لعضوه لانها ذكرت في التقبيل في الصوم وفي المفيت  
لابي موسى ارب في الشيء رغب فيه والحاصل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان املك الناس  
لامره فلا يخشى عليه ما يخشى على غيره من يحوم حول الحى وكان يباشر فوق الازار تشريعا  
لغيره ذكر استنباط الاحكام منها جواز مباشرة الحائض فيما فوق الازار وقدم  
الكلام فيه مستوفى ومنها ان الحائض لا بد لها من الازار في ايام حيضها لان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم امر عائشة بذلك وذلك لتمتع المرأة به عن الجماع وروى ابو داود عن ميمونة  
رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يباشر المرأة من نساءه وهي حائض  
اذا كان عليها ازار الى انصاف الفخذ او الركبتين تحتجز به اي تمتع المرأة به اي بالازار عن الجماع  
وفي رواية تحتجز به اي حال كون المرأة متمتعة به عن الجماع واصله من حجزه يحجزه حجزا اي منه  
من باب نصر ينصر ومنه الحاجز بين الشيئين وهو الحائل بينهما ومنها ان هذه المباشرة انما تجوز  
له اذا كان يضبط نفسه ويمتنع من الوقوع في الجماع وان كان لا يملك ذلك فلا يجوز له ذلك  
لان من راعى حول الحى يشك ان يقع فيه وعليه بعض الشافعية واستحسنه النووي ومنها ان التقيد  
بقولها في فور حيضها يدل على الفرق بين ابتداء الحيض وما بعده ويشهد لذلك ما رواه ابن  
ماجه في سننه باسناد حسن عن ام سلمة رضي الله تعالى عنها انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتقي سورة  
الدم ثلاثا ثم يباشرها بعد ذلك ولا منافاة بينه وبين الاحاديث الدالة على المباشرة مطلقا لانها تجمع  
بينها على اختلاف الحالتين والله تعالى اعلم ص تابعه خالد وجري عن الشيباني ش اي تابع  
على بن مسهر خالد بن عبد الله الواسطي في رواية هذا الحديث عن ابي اسحق الشيباني وقد وصلها  
ابو القاسم التوخي من طريق وهب بن بقة عنه قوله وجري عطف على خالد اي وتابعه ايضا  
جري بن عبد الحميد في رواية هذا الحديث عن الشيباني وقد وصل هذه المتابعة ابو داود  
وقال حدثنا عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا جرير عن الشيباني عن عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه  
عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يأمرنا في فوح حيضتنا ان نترثم يباشرنا  
وايكم كان يملك اربه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يملك اربه رواه الاسماعيلي والحاكم  
في مستدركه ايضا قوله في فوح حيضتنا فوح الحيض بالقاء والحاء المهملة معظمه واوله ومثله  
فوعة الدم يقال فاع وفاح بمعنى واحد وفوعة الطيب اول ما يفوح منه ويروى بالغين المعجمة  
وهو لغة فيه وفي رواية البخاري ومسلم في فور حيضتنا كما ذكرناه ص حدثنا ابو النعمان قال  
حدثنا عبد الواحد قال حدثنا الشيباني قال حدثنا عبد الله بن شداد قال سمعت ميمونة رضي الله تعالى  
عنها قالت كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اراد ان يباشر امرأة من نساء امرها فتررت وهي

حائض ش مطابقتها لترجته ظاهرة ذكر رجاله وهم خمسة الاول ابو النعمان  
محمد بن الفضل السدوسي المعروف بعارم الثاني عبد الواحد بن زياد البصري الثالث ابو اسحق  
الشيباني الرابع عبد الله بن شداد بتشديد الدال ابن الها داليثي الخامس ميمونة ام المؤمنين  
رضي الله تعالى عنها ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه السماع  
في موضع واحد وفي رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة وفيه رواة ما بين بصري وكوفي ومدني  
ذكر من اخرجه غيره اخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى عن خالد بن عبد الله عن  
الشيباني به واخرجه ابو داود في النكاح عن مسدد ومحمد بن العلاء كلاهما عن حفص بن غياث عن  
الشيباني واخرجه ابن ماجه بسند صحيح من حديث ام حبيبة رضي الله تعالى عنها كانت احدا في فورها  
اول ما تحيض تشد عليها ازارا الى انصاف فخذيها ثم تغطي مع الصلاة والسلام واخرج ابو  
يعلى الموصلي من حديث عمر رضي الله تعالى عنه انه ما فوق الازار وليس له ما تحته وفي لفظ ولا يطلعن الى  
ما تحته حتى يطهرن واخرج ابو داود بسند صحيح عن بعض ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان اذا  
اراد من الحائض شيئا التقي على فرجها ثوبا واخرج ابن ابي داود بسند جيد عن ام سلمة ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان يباشرها على قبلها ثوب تعني وهي حائض واخرج ابو داود من حديث معاذ وعبد الله  
ابن سعد ما يحل للرجل من امراته وهي حائض قال ما فوق الازار وفي حديث معاذ والتعفف عن ذلك  
اجل واخرج عبد الله بن وهب بسند صحيح من حديث كريب قال سمعت ام المؤمنين تقول كان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يضطجع معي وانا حائض وبني وبينه ثوب واخرج الدارمي  
في مسنده من حديث ابي ميسرة عمرو بن شرحبيل قال ام المؤمنين كنت اتر وانا حائض وادخل  
مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في لحافه واسناده صحيح وفي الموطأ عن زيد بن اسلم سأل رجل  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يحل لي من امرأتي وهي حائض قال لتشد عليها ازارها ثم شأنك  
باعلاها قال ابو عمر لا اعلم احدا روى هذا الحديث مسندا بهذا اللفظ ص رواه سفيان  
عن الشيباني ش يعني روى هذا الحديث سفيان الثوري عن ابي اسحق الشيباني كذا قال  
بعضهم سفيان هو الثوري وقال الكرماني سواء كان هو الثوري او ابن عينة فهو على شرط  
البخاري فلا بأس في ابهامه وقال صاحب التلويح وكان البخاري يريد بمتابعة سفيان هنا المعنى  
لا اللفظ وذلك ان ابا داود قال حدثنا محمد بن الصباح عن سفيان بن عينة عن ابي اسحق الشيباني  
سمع عبد الله بن شداد عن ميمونة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى وعليه مرط على بعض ازواجه منه  
وهي حائض وقد رواه عن الشيباني ايضا بهذا الاسناد خالد بن عبد الله عن مسدد وجري بن عبد  
الحميد عند الاسماعيلي ورواه عنه ايضا باسناد ميمونة حفص بن غياث عن ابي داود رحمه الله  
وابو معاوية عند الاسماعيلي واسباط بن محمد عند ابي عوانة في صحيحه وقال الكرماني فان قلت لم  
قال رواء ولم يقل تابعه قلت الرواية اعم منها فله لم يروها متابعة ص باب  
ترك الحائض الصوم ش اي هذا باب في بيان ترك الحائض الصوم في ايام حيضتها  
وجدا المناسبة بين البابين من حيث ان كلا منهما مشتمل على حكم من احكام الحيض فان قلت الحائض  
ترتك الصلاة ايضا فواجه ذكر الصوم في تركها دون الصلاة مع انهما مذكوران في حديث الباب  
قلت تركها الصلاة لعدم وجود شرطها وهي الطهارة فكانت ملجأة الى ذلك بخلاف الصوم



فإن الطهارة ليست بشرط فيه فكان تركها آية من باب التبعيد وايضا فان تركها للصلاة لا الى خلف  
بخلاف الصوم فخصص الصوم بالذكر دون الصلاة اشعارا لما ذكرنا **ص** حدثنا سعيد  
ابن ابي مرجم قال حدثنا محمد بن جعفر قال اخبرني زيد بن اسلم عن عياض بن عبد الله عن ابي سعيد  
الخدري رضي الله تعالى عنه قال خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في اضحى او فطر الى  
المصلى فمر على النساء فقال يا معشر النساء تصدقن فاني اريتكن اكثر اهل النار فقلن وبم يارسول الله  
قال تكفرن اللعن وتكفرن العشير ما رأيت من ناقصات عقل ودين اذهب لب الرجل الخازم من  
احدا كن قلن وما نقصان ديننا وعقلنا يارسول الله قال اليس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل  
قلن بلى قال فذلك من نقصان عقلها اليس اذا حاضت لم تصل ولم تصم قلن بلى قال فذلك من نقصان  
دينها **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله ولم تصم **ب** بيان رجاله **و** هم خمسة  
الاول سعيد بن ابي مرجم وهو سعيد بن الحكم بن محمد بن سالم المعروف بابن ابي مرجم الجمحي  
ابو محمد المصري مر ذكره في باب من سمع شيئا في كتاب العلم **ث** الثاني محمد بن جعفر هو ابن  
ابي كثير بفتح الكاف وبالثاء المثلثة الانصاري **ث** الثالث زيد بن اسلم بلفظ الماضي ابواسامة  
المدني مر في باب كفران العشير **ث** الرابع عياض بكسر العين المهملة بن عبد الله وهو ابن  
ابي سرح العامري لابي بصحة **ث** الخامس ابو سعيد الخدري واسمه سعد بن مالك **و** ذكر  
لطائف اسناده **و** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في موضع  
واحد وفيه التعنت في موضعين وفيه رواية تاتي عن تايي عن صحابي وفيه رواة مديون ما خلا  
ابن ابي مرجم فانه مصري **و** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **و** اخرجه البخاري موطأ في  
الصوم والطهارة وفي الزكاة واخرجه في العيدين بطوله واخرجه مسلم في الايمان عن حسن  
الخلواني ومحمد بن اسحق الصاغاني كلاهما عن ابن ابي مرجم وعن يحيى بن ايوب وقتيبة وعلى بن حجر  
ثلاثتهم عن اسماعيل بن جعفر عن داود بن قيس عنه وبه واخرجه النسائي في الصلاة عن قتيبة عن  
عبد العزيز بن محمد وعن عمرو بن علي عن يحيى بن سعيد واخرجه ابن ماجه عن ابي كريب عن ابي  
اسامة ثلاثتهم عن داود بن قيس نحوه **و** بيان لغاته ومعناه **قوله** خرج رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم يعني خرج امامنا من بيته او من مسجده في اضحى اي في يوم اضحى قال الخطابي الاضحية شاة  
تذبح يوم الاضحى وفيها اربع لغات اضحية بضم الهمزة وبكسر ها وضحية واضحاة والجمع اضحى  
وبها سمي يوم الاضحى والاضحى يذكر ويؤنث وقيل سميت بذلك لانها تفعل في الاضحى وهو  
ارتفاع النهار **قوله** او فطر اي او يوم فطر وهو يوم عيد الفطر والشك من الراوي وقال الكرماني  
الشك من ابي سعيد قلت لا يتعين ذلك **قوله** الى المصلى هو موضع صلاة العيد في الجبانة **قوله**  
فقال يا معشر النساء المعشر الجماعة متخالطين كانوا او غير ذلك قال الازهرى اخبرني المنذر عن احمد بن  
يحيى قال المعشر والنفر والقوم والرهط هؤلاء معنهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون  
النساء وعن الليث المعشر كل جماعة امرهم واحد وهذا هو الظاهر وقول احمد بن يحيى مردود  
بالحديث ويجمع على معشر **قوله** اللعن في اللغة الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم ومعناه  
لنهن يلفظن باللعنة كثيرا **قوله** ويكفرن من الكفر وهو استروكفر ان النعمة وكفرها سترها  
بترك اداء شكرها والمراد يخجلن نعمة الزوج ويستقلن ما كان منه **قوله** العشير هو الزوج

سمى بذلك معاشرته اياها وفي المواعيد لابن التياي عشيرك الذي يعاشرك ابد بكميا وامر كما ولا يتكادون  
يقولون في جمعة عشراء ولكنهم معا شروك وعشروك وقال بعضهم هم عشراؤك وقال الفراء  
يجمع العشير على عشراء مثل جليس وجلساء وان العرب لتكره كراهة ان يشاكل قولهم ناقة عشراء  
والعشير الخليط والعشير الصديق والزوج وابن العم **قوله** عقل العقل في اللغة ضد الحق وعن  
الاصمعي هو مصدر عقل الانسان يعقل وعن ابن دريد اشتق من عقل الناقة لانه يعقل صاحبه  
عن الجمل اي يحبس له ولذا قيل عقل الدواء بطنه اي امسكه وفي العين عقبات بعد الصبا اي عرفت بعد  
الخطأ الذي كنت فيه واللغة الغالبة عقل وقالوا عقل يعقل مثل حكم يحكم وهو المعقول وقال ابن  
الانباري العاقل الجامع لاسره ورأيه وفي تهذيب الازهرى العاقل الذي يحبس نفسه ويردها  
عن هواها اخذا من قولهم اعتقل لسانه اذا حبس ومنع من الكلام وفي المخصص قال سيبويه  
قالوا العقل كما قالوا الظرف ادخلوه في باب عجز لانه مثله والعقل من المصادر المجموعة من غير  
ان تختلف انواعها وقال ابو علي العقل والنجى والنبى كلها متقاربة المعاني وعن الاصمعي  
هو الامساك عن القبيح وقصر النفس وحبسها على الحسن وقالوا عاقل وعقلاء وهو الحلم واللب  
والجبر والعظم والنحت والمرحج والجول والخوف والذهن والهرمان والحصاة وفي المحكم  
وجعه عقول وقال القزاز مسكنه عند قوم في الدماغ وعند آخرين في القلب الاول قول ابي حنيفة  
والثاني قول الشافعي وقيل مسكنه الدماغ وتديره في القلب قلت وعن هذا قالوا العقل جوهر خلقه  
الله في الدماغ وجعل نوره في القلب تدرك به المفيات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة  
وعند المتكلمين العقل العلم وقيل بعض العلوم هي الضرورية وقيل قوة يميز بها حقائق المعلومات  
وفي كتاب الحدود لابي علي بن سينا هو اسم مشترك لمعان عدة عقل للحكمة الفطرة الاولى في الناس  
وهو قوة يميز بها بين الامور القبيحة والحسنة لما يكتسبه بالتجارب بين الاحكام تكون مقدمة يحصل  
بها الاغراض والمصالح وعقل لمعنى آخر وهذه هيئة مجودة للانسان في حركاته وكلامه واما  
الحكماء فقد فرقوا بينه وبين العلم وقالوا العقل النظري والعملى وبالفعل والمستفاد والفعال  
وتحقيقه في كتبهم وانما سمي العقل عقلا من قولهم ظي عاقل اذا امتنع في اعلى الجبل يسمى  
هذا به لانه في اعلى الجسد بمنزلة الذي في اعلى الجبل وقيل العاقل الجامع لاموره برأيه مأخوذ  
من قولهم عقلت الفرس اذا جعت قوائمه وحكي ابن التين عن بعضهم ان المراد من العقل الدية لان ديتها  
على النصف من دية الرجل قلت ظاهر الحديث يا ابا **و** بيان اعرابه **قوله** الى المصلى يتعلق بقوله  
خرج **قوله** تصدقن مقول القول والفاء في فاني التعليل **قوله** اريتكن بضم الهمزة وكسر الراء على  
صفة المجهرول والمعنى اراني الله ايا كن اكثر اهل النار وقال صاحب التوضيح اكثر ينصب الراء  
على ان اريت يتعدى الى مفعولين او على الحال اذا قلنا ان اقل لا يتعرف بالاضافة كما صار اليه الفارسي  
وغيره وقيل انه بدل من الكافي في اريتكن انتهى قلت نقل هذا من صاحب التلويح وليس كذلك بل قوله  
اريتكن متعد الى ثلاثة مفاعيل الاول التاء التي هي مفعول ناب عن الفاعل والثاني قوله كن والثالث قوله  
اكتر اهل النار فان قلت في ابن اريمن اكتر اهل النار قلت في ليلة الاسراء وعن ابن عباس رضي الله  
تعالى عنهما بلفظ اريت النار فرأيت اكتر اهلها النساء فان قلت ورد في الحديث قال لكل رجل زوجتان  
من آدميين قلت لعل هذا قبل وقوع الشفاعة **قوله** وبم يارسول الله قال بعضهم الواو استينافية قلت



للعطف على مقدر تقديره ما ذنبنا وبم الباء لاسبية وكلمة ما استفهامية وقال الكرمانى حذف الفها تخفيفا قلت يجب حذف الف ما الاستفهامية اذا جرت وابقاء الفتحة دليل عليها ونحوها الام وعلام وعلته حذف الالف الفرق بين الاستفهام والخبر فلماذا حذف في نحو (فيم انت من ذكرها) (فناظرة بجمع المرسلون) واما قراءة عكرمة وعيسى عما يتساء لون فنادر **قوله** تكثرن اللعن في مقام التعليل وكان المعنى لانك تكثرن اللعن من الاكثار وقال الطيبي الجواب من الاسابوب الحكيم لان قوله ما رأيت الخ زيادة فان قوله تكثرن اللعن وتكفرن العشير جواب تام فكأنه من باب الاستبعا اذ الذا بالانقصان استبع للذم بأمر آخر غريب وهو كون الرجل الكامل الحازم متقادا للنساء الناقصات عقلا ودينا **قوله** من ناقصات عقل صفة موصوف محذوف اى ما رأيت احدا من ناقصات **قوله** اذهب افضل التفضيل من الاذهاب هذا على مذهب سيويه حيث جوز بناء افضل التفضيل من الثلاثي المزيد فيه وكان القياس فيه اشد اذهابا **بقية** ما فيه من المعاني والاسئلة والاجوبة **قوله** قلن وما نقصان ديننا ويروى قلن بالفاء وهذا استفسار منهن عن وجه نقصان دينهن وعقلهن وذلك لانه خفى عليهن ذلك حتى استفسرن وقال بعضهم ونفس هذا السؤال دال على النقصان لانهن سلين مانسب اليهن من الامور الثلاثة الاكثار والكفران والازهاب ثم استشكلن كونهن ناقصات قلت هذا استفسار وليس باستشكل لانهن بعد ان سلن هذه الامور الثلاثة لا يكون عليهن اشكال ولكن لما خفى سبب نقصان دينهن وعقلهن سألن عن ذلك بقولهن ما نقصان ديننا وعقلنا والتسليم بهذه الامور كيف يدل على النقصان وبين عليه الصلاة والسلام ما خفى عليهن من ذلك بقوله اليس شهادة المرأة الى آخره وهذا جواب منه عليه الصلاة والسلام بلطف وارشاد من غير تعنيف ولا لوم بحيث خاطبهن على قدر فهمهن لانه صلى الله تعالى عليه وسلم امر أن يخاطب الناس على قدر عقولهم وقال النووي واما وصفه النساء بنقصان الدين لتركن الصلاة والصوم فقد يستشكل معناه وليس بمشكل فان الدين والايمان والاسلام مشترك في معنى واحد فان من كثرت عبادته زاد ايمانه ودينه ومن نقصت عبادته نقص دينه قلت دعواه الاشتراك في هذه الثلاثة غير مسلمة لان بينها فرقا لغة وشرعا وقوله زاد ايمانه او نقص ليس براجع الى الذات بل هو راجع الى الصفة كما تقرره في موضع **قوله** اليس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل اشارة الى قوله تعالى (فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء) فان قلت ما التكتة في تعبيره بهذه العبارة ولم يقل اليس شهادة المرأتين بل شهادة الرجل قلت لان في عبارته تلك تخصيصا على النقص صريحا بخلاف ما ذكرت فانه يدل عليه ضمنا فافهم فانه دقيق فان قلت اليس ذلك ذمالهن قلت لا وانما هو على معنى التعجب بانهن مع اتصافهن بهذه الحالة يفعلن بالرجل الحازم كذا وكذا فان قلت هذا العموم فيهن يعارضه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء الا مريم بنت عمران وآسية بنت مزاحم وفي رواية اربع وهو ما رواه الترمذي واحدا من حديث انس رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حسبك من نساء العالمين اربع مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قلت اجاب بعضهم بان بعض الافراد خرج عن ذلك لانه نادر قليل والجواب السديد في ذلك هو ان الحكم على الكل بشئ لا يستلزم الحكم على كل فرد من افراده بذلك الشئ وقال النووي ونقص

الدين قد يكون على وجه يأثم به كمن ترك الصلاة بالاعذر وقد يكون على وجه لا يأثم به كمن ترك الجمعة بعدد وقد يكون على وجه هو مكاتب به كترك الحائض الصلاة والصوم فان قيل فاذا كانت معذورة فهل تثاب على ترك الصلاة في زمن الحيض وان كانت لا تقضيها كاثاب المريض ويكتب له في مرضه مثل نوافل الصلوات التي كان يفعلها في صحته والجواب ان ظاهر الحديث انها لا تثاب والفرق ان المريض كان يفعلها بنية الدوام عليها مع اهليته لها والحائض ابست كذلك بل يثاب ترك الصلاة في زمن الحيض وكيف لا وهي حرام عليها قلت ينبغي ان يثاب على ترك الحرام **قوله** فذلك اشارة الى ما ذكر من قوله اليس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل فذلك بكسر الكاف خطابا لواحدة التي تولت الخطاب ويجوز فتح الكاف على انه للخطاب العام **بيان** استنباط الاحكام وهو على وجوه **الاول** فيه استحباب خروج الامام مع القوم الى مصلى العيد في الجبابة لاجل صلاة العيد ولم يزل الصدر الاول كانوا يفعلون ذلك ثم تركه اكثرهم لكثرة الجوامع ومع هذا فان اهل بلاد شتى لم يتركوا ذلك **الثاني** فيه الحث على الصدقة لانها من افعال الخيرات والمبرات فان الحسنات يذهبن السيئات ولا سيما في مثل يوم العيدين لاجتماع الاغنياء والفقراء وتحسر الفقراء عند رؤيتهم الاغنياء وعليهم الثياب الفاخرة ولا سيما الاتمام الفقراء والارامل الفقيرات فان الصدقة عليهم في مثل هذا اليوم مما يقل تحسره وهمهم واما تخصيصه صلى الله عليه وسلم النساء في ذلك اليوم حيث امرهن بالصدقة فلغلبة الخلل عليهن وقلة معرفتهن بشواب الصدقة وما يترتب عليها من الحسن والفضل في الدنيا قبل يوم الآخرة **الثالث** فيه جواز خروج النساء ايام العيد الى المصلى للصلاة مع الناس وقال العلماء كان هذا في زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم واما اليوم فلا تخرج الشابة ذات الهيئة قولها قالت عائشة رضي الله تعالى عنها لورأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما حدث النساء بعده لانهن المساجد كانت نساء بنى اسرائيل قلت هذا الكلام من عائشة بعد زمن يسير جدا بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واما اليوم فمذنباته من ذلك فلا يرخس في خروجهن مطلقا للعيد وغيره ولا سيما نساء مصر على ما لا يخفى وفي التوضيح رأى جماعة ذلك حقا عليهن يعنى في خروجهن للعيد منهم ابو بكر وعلي وابن عمر وغيرهم ومنهم من منع ذلك منهم عروة والقاسم ويحيى بن سعيد الانصارى ومالك وابو يوسف واجازه ابو حنيفة ومعه اخرى ومنع بعضهم في الشابة دون غيرها وهو مذهب مالك وابو يوسف وقال الطحاوى كان الامم يخرجون من اول الاسلام لتكثير المسلمين في اعين العدو قلت كان ذلك لوجود الامن ايضا اليوم قل الامن والمسلمون كثير ومذهب اصحابنا في هذا الباب ما ذكره صاحب البدائع اجود اعنى انه لا يرخس للشابة الخروج في العيدين والجمعة وشئ من الصلوات لقوله تعالى وقرن في بيوتكن ولان خروجهن سبب للفتنة واما المجاوزة فيرخس لهن الخروج في العيدين ولا خلاف ان افضل ان لا يخرجن في صلاة ما اذا خرجن يصلين صلاة العيد في رواية الحسن عن ابي حنيفة وفي رواية ابي يوسف عنه لا يصلين بل يكثرن سواد المسلمين وينتفعن بدعائهم وفي حديث ام عطية قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخرج العواتق ذوات الخدور والحيض في العيد واما الحيض فبزلن المصلى ويشهدن الخير ودعوة المسلمين اخرجه البخارى ومسلم وقال عليه السلام لا تذهوا اما الله مساجد الله اخرجا وفي رواية ابي داود ويخرجن ثقلات غير عطرات العواتق جمع عاتق وهي البنت التي بلغت وقيل التي لم تزوج والخدور جمع خدر وهو الستر وفي شرح المذهب للنووى بكرة للشابة ومن تشتهى الحضور لخوف



الفتنة عليهم وبين \* الرابع فيه جواز عظة النساء على حدة وهذه للامام فان لم يكن فلنائب  
 \* الخامس فيد اشارة الى الاغلاظ في النصيح بما يكون سببا لازالة الصفة التي تعاب او الذنب  
 الذي يتصف به الانسان \* السادس فيه ان لا يوجد بذلك الشخص المعين فان في الشمول تسليية وتسيلا \*  
 السابع فيه ان الصدقة تدفع العذاب وانها تكفر الذنوب \* الثامن فيه ان جمحد النعم حرام وكفران  
 النعمة مذموم \* التاسع فيه ان استعمال الكلام القبيح كاللعن والشتيم حرام وانه من المعاصي فان داوم  
 عليه صار كبيرة واستدل النووي على ان اللعن والشتيم من الكبائر بالتوعد عليهما بالنار \* العاشر فيه  
 ذم الدعاء باللعن لانه دعاء بالابعاد من رحمة الله تعالى قالوا انه محمول على ما اذا كان على معين \* الحادي عشر  
 فيه اطلاق الكفر على الذنوب التي لا تخرج عن الملة تغليظا على فاعلها \* الثاني عشر فيه اطلاق  
 الكفر على غير الكفر بالله \* الثالث عشر فيه مراجعة المتعلم والتابع المتبوع والمعلم فيما قاله اذا  
 لم يظهر له معناه \* الرابع عشر فيه تنبيه على ان شهادة امرأتين تعدل شهادة رجل \* الخامس  
 عشر قال الخطابي فيه دليل على ان النقص من الطاعات نقص من الدين قلت لا ينقص من نفس  
 الدين شيئا وانما النقص او الزيادة يرجعان الى الكمال \* السادس عشر فيه دلالة على ان ملاك الشهادة  
 العقل \* السابع عشر فيه نص على ان الحائض يسقط عنها فرض الصوم والصلاة \* الثامن عشر فيه الشفاعة  
 للمساكين وغيرهم ان يسأل لهم \* التاسع عشر فيه حجة لمن كره السؤال لغيره \* العشرون فيه ما دل على  
 ما كان عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اخلق العظيم والصفح الجميل والرافة والرحمة على امته  
 عليه افضل الصلوات واشرف التحيات \* ص باب \* تقضى الحائض المناسك كلها الا الطواف  
 بالبيت \* باب \* بابين منونه لانه مقطوع عما بعده اي هذا باب فيه بيان ان المرأة اذا حاضت بعد الاحرام  
 تقضى اي تؤدي جميع المناسك كلها الا انها لا تطوف بالبيت والمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها  
 وهو التعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان وسميت امور الحج كلها مناسك الحج وسئل ثعلب عن  
 المناسك ما هو فقال هو مأخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة كانه صفي نفسه لله وفي المطالع  
 المناسك مواضع متعبدات الحج والمناسك المذبح ايضا وقد نسك ينسك نسكا اذا ذبح والنسيكة الذبيحة  
 وجهانك والنسك ايضا الطاعة والعبادة وكل ما تقرب به الى الله تعالى والنسك ما امرت به الشريعة  
 والورع وما نهت عنه والناسك العابد وجعه الناسك والمناسبة بين البابين ظاهرة لان في الاول ترك  
 الحائض الصوم وهو فرض وفي هذا تركها الطواف الذي هو ركن وهو ايضا فرض وبقية الطواف  
 كالركعتين بعده ايضا لا تعمل الا بالطهارة وهل هي شرط ام لا فيه خلاف مشهور \* ص وقال ابراهيم  
 لا بأس ان تقرأ الآية \* وجد تطابق هذا الاثر للترجمة والآثار التي بعده من حيث ان الحيض لا ينافي  
 كل عبادة بل صحت مع عبادات بدنية من الاذكار ونحو التسبيح والتسبيح والتهليل ونحو ذلك وقراءة  
 ما دون الآية عند جماعة والآية عند ابراهيم ومناسك الحج كذلك من جملة ما لا ينافي الحيض الا الطواف  
 فانه مستثنى من ذلك وكذلك الآية وما فوقها مستثنى من ذلك فمن هذا الوجه تطابق هذا الاثر للترجمة  
 وكذلك الآثار التي تأتي وحكم الجنب حكم الحائض فيما ذكرنا واذا وجد التطابق بادنى شيء يكتفي به  
 والتطويل فيدور الى التعسف قوله قال ابراهيم هو ابراهيم النخعي قوله بأس اي لا حرج ان تقرأ اي  
 الحائض الآية من القرآن وقد وصله الدارمي بلفظ اربعة لا يقرؤون القرآن الجنب والحائض وعند  
 الخلا في الحام الآية وعن ابراهيم في اقول يستفتح رأس الآية ولا يمتها وهو قول عطاء وسعيد

ابن جبير لما روى ابن ابي شيبة حدثنا ابو خالد الاحمر عن حجاج عن عطاء وعن جاد عن ابراهيم  
 وسعيد بن جبير في الحائض والجنب يستفتحون رأس الآية ولا يتمون آخرها وفي قول يكره  
 قراءة القرآن للجنب وروى ابن ابي شيبة حدثنا وكيع عن شعبة عن جاد ان سعيد بن المسيب قال  
 يقرأ الجنب القرآن قال فذكرته لابراهيم فكرهه وفي قول يقرأ ما دون الآية ولا يقرأ الآية  
 تامة وروى ابن ابي شيبة حدثنا وكيع عن مغيرة عن ابراهيم قال يقرأ ما دون الآية ولا يقرأ الآية  
 تامة وفي قول يقرأ القرآن ما لم يكن جنباً وحدثنا وكيع عن شعبة عن جاد عن ابراهيم عن عمر  
 قال تقرأ الحائض القرآن \* ص ولم ير ابن عباس بالقراءة للجنب بأساً \* هذا  
 الاثر وصله ابن المنذر بلفظ ان ابن عباس كان يقرأ ورده وهو جنب وقال ابن ابي شيبة حدثنا  
 الثقي عن خالد عن عكرمة عن ابن عباس انه كان لا يرى بأساً ان يقرأ الجنب الآية والآيتين وكان  
 احدير خص للجنب ان يقرأ الآية ونحوها وبه قال مالك وقد حكى عنه انه قال تقرأ الحائض  
 ولا يقرأ الجنب لان الحائض اذا لم تقرأ نسيت القرآن لان ايام الحائض تتناول ومدة الجنابة  
 لا تطول \* ص وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يذكر الله على كل احيائه \* ش  
 هذا حديث اخرجه مسلم في صحيحه من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وروى على كل احواله  
 واراد البخاري بإيراد هذا وما ذكره في هذا الباب الاستدلال على جواز قراءة الجنب والحائض  
 لان الذكر اعم من ان يكون بالقرآن او بغيره وبه قال الطبري وابن المنذر وداود \* ص  
 وقالت ام عطية كنا نؤمر ان نخرج الحيض فيكبرن بتكبيرهم ويدعون \* ش هذا التعليق  
 وصله البخاري في ابواب العيدين في باب التكبير ايام منى واذا غدا الى عرفة حدثنا محمد قال  
 حدثنا عمر بن حفص قال حدثنا ابي عن عاصم عن حفصة عن ام عطية رضي الله تعالى عنها قالت  
 كنا نؤمر ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها وحتى تخرج الحيض فيكن خلف الناس  
 فيكبرن بتكبيرهم ويدعون بدعائهم يرجون بركة ذلك اليوم وطهرته ورواه ايضا في باب  
 خروج النساء الحيض الى المصلى على ما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى ووجه الاستدلال به ما ذكرناه  
 من انه لا فرق بين الذكر والتلاوة لان الذكر اعم وقال بعضهم ويدعون كذا لا كثر الرواة وللكشيبي  
 يدعين بياء تحتانية بدل الواو قلت هذا الذي ذكره مخالف لقواعد التصريف لان هذه الصيغة  
 معتلة الام من ذوات الواو ويستوي فيها لفظ جاعة الذكور والاناث في الخطاب والقبية جميعا  
 وفي التقدير مختلف فوزن الجمع المذكور يفعون ووزن الجمع المؤنث يفعلن وسيأتي مزيد الكلام  
 في موضعه ان شاء الله تعالى \* ص وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اخبرني اوسفيان  
 ان هرقل دعا بكتاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقرأه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم ويا اهل  
 الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الآية \* ش هذا قطعة من حديث ابي سفيان في قصة  
 هرقل وقد وصله البخاري في بدأ الوحي وغيره وقال حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع قال اخبرنا  
 شعيب عن الزهري قال اخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن عبد الله بن عباس  
 اخبره ان ابا سفيان بن حرب اخبره ان هرقل ارسل اليه في ركب من قريش الى ان قال ثم دعا  
 بكتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذي بعث به دحية الكلبي الى عظيم بصرى فدفعه  
 الى هرقل فقرأ فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله ورسوله الى هرقل عظيم  
 الروم سلام على من اتبع الهدى اما بعد فاني ادعوك بدعاية الاسلام اسلم تسلم يؤت الله اجره



مرتين فان توليت فعليك اثم الاريسين ويا اهل الكتاب تعالوا الى كافة سواء يتناوبينك ان لا تعبد الا الله ولا تشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون وجه الاستدلال به انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب الى الروم وهم كفار والكافر جنب كانه يقول اذا جاز من الكتاب للجنب مع كونه مشتتلا على آيتين فكذا يجوز له قراءته والحاصل ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعث للكفار القرآن مع انهم غير طاهرين فجوز مسهم وقراءتهم له فدل على جواز القراءة للجنب **ص** وقال عطاء عن جابر حاض عائشة رضيت الله عنها فسكت المناسك كلها غير الطواف بالبيت ولا تصلي **ش** عطاء هو ابن ابي رباح وجابر بن عبد الله الانصاري وهذا قطعة من حديث ذكره البخاري موصولا في كتاب الاحكام في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واستقبلت من امرى ما استدرت حدثنا الحسن بن عمر حدثنا يزيد بن حبيب عن عطاء عن جابر بن عبد الله قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلبينا بالحج وقد منامكة الى ان قال وكانت عائشة قدمت مكة وهي حائض فامرها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان تنسك المناسك كلها غير انها لا تطوف ولا تصلي حتى تطهر الحديث **قوله** فسكت بفتح السين والمعنى اقامت بأمر الحج كلها غير الطواف بالبيت والصلاة وقال صاحب التلويح وتبعه صاحب التوضيح قوله ولا تصلي يحتمل ان يكون من كلام عائشة او من كلام البخاري والله اعلم **ص** وقال الحكم اني لا ذبح وانا جنب وقال الله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه **ش** الحكم بفتح الحاء المهملة وفتح الكاف ابن عتيبة بضم العين المهملة وفتح التاء المشددة من فوق وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة الكوفي وقد تقدم في باب السمر بالعلم وهذا التعليق وصله البغوي في الجمديات من روايته عن علي بن الجهم عن ثبته عنه **قوله** اني لا ذبح اي اني لا ذبح الذبيحة والحال اني جنب ولكن لا بد ان اذكر الله تعالى بحكم هذه الآية وهي لا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه واراد بهذا ان الذبح مستلزم شرعا لذكر الله بمقتضى هذه الآية فدل على ان الجنب يجوز التلاوة **ص** واعلم ان البخاري ذكر في هذا الباب ستة من الآثار الى هنا استدلل بها على جواز قراءة الجنب القرآن وفي كل ذلك مناقشة ورد عليه الجمهور بأحاديث وردت تمنع الجنب عن قراءة القرآن منها حديث علي رضي الله تعالى عنه اخرج له الاربعة فقال ابوداود وحدثنا حفص بن عمر قال اخبرنا ثعبة عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن سلمة قال دخلت على علي رضي الله تعالى عنه انا ورجلان رجل منا ورجل من بني اسد احسب فبعثهما علي بعثا وقال انكما عريان فعا لجاعن دينكما ثم قام فدخل المنخرج ثم خرج فدعا بما فاخذ منه فمسح بها ثم جعل يقرأ القرآن فانكروا ذلك فقال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحكي من الخلاء فيقرأ بنا القرآن ويأكل معنا اللحم لا يحجزه عن القرآن شيء ليس الجنابة فان قلت ذكر البزار انه لا يروى عن علي الاحديث عمرو بن مرة عن عبد الله بن سلمة وحكي البخاري عن عمرو بن مرة كان عبد الله يعني ابن سلمة يحد ثنا فنعرف ونكر وكان قد كبر ولا يتابع في حديثه وذكر الشافعي هذا الحديث وقال وان لم يكن اهل الحديث يثبتونه وقال البيهقي وانما توقف الشافعي في ثبوت هذا الحديث لان مداره على عبد الله بن سلمة الكوفي وكان كبر وانكر من حديثه وعقله بعض النكرة وانما يروى هذا الحديث بعد ما كبر قاله ثعبة وذكر الخطابي ان الامام احمد كان يوهن حديث علي هذا ويضعف امر عبد الله بن سلمة وذكر ابن الجوزي في الضعفاء والمتر وكين وقال النسائي يعرف وينكر قلت الترمذي لما اخرج حديث حسن صحيح وصححه ابن حبان ايضا وقال الحاكم في عبد الله بن سلمة انه غير مطعون فيه وقال العجلي تابعي ثقة وقال ابن عدي ارجوانه

لا بأس به قوله لا يحجزه بالزاي المججمة اي لا يمنع ويروى بالراء المهملة بمعناه ويروى لا يحجزه بمعناه ايضا ومنها حديث ابن عمر اخرج له الترمذي وابن ماجه عن اسماعيل بن عياش عن موسى ابن عتبة عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقرأ الحائض ولا الجنب شيئا من القرآن وضعف هذا الحديث باسماعيل بن عياش قال البيهقي رواه عن اهل الجواز ضعيفة لا يحتج بها قاله احمد ويحيى وغيرهما من الحفاظ ومنها حديث جابر رواه الدارقطني في سننه من حديث محمد بن الفضل عن ابيد عن طاووس عن جابر مرفوعا نحوه ورواه ابن عدي في الكامل واعله بمحمد بن الفضل واغلظ في تضعيفه عن البخاري والنسائي واحد وابن معين قلت وربما يعضدان يحدث على المذكور ولم يصح عند البخاري في هذا الباب حديث فلذلك ذهب الى جواز قراءة الجنب والحائض ايضا واستدل على ذلك بما صح عنه وعند غيره من حديث عائشة الذي رواه مسلم الذي ذكر عن قريب وقال الطبري في كتاب التهذيب الصواب ان ما روى عنه عليه الصلاة والسلام من ذكر الله على كل احيائه وانه كان يقرأ ما لم يكن جنباً ان قراءته طاهرا اختياره لافضل الحائض والحالة الاخرى اراد تعلم الامة وان ذلك جائز لهم غير محذور عليهم ذكر الله وقراءة القرآن **ص** حدثنا ابو نعيم قال حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة عن عبد الرحمن بن القاسم عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت خرجنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاندكر الا الحج فلما جئنا سرف طمئت فدخل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا ابكي فقال ما يبكيك قلت لوددت والله اني لم احج العام قال لعلك نفست قلت نعم قال فان ذلك شيء كتبه الله على بنات آدم فافعل ما يفعل الحاج غير ان لا تطوفي بالبيت حتى تطهري **ش** هذا الحديث قد تقدم في اول كتاب الحيض عن علي بن عبد الله المدني عن سفيان عن عبد الرحمن بن القاسم عن القاسم واخر جدياضا في الاضاحي عن قتيبة وعن مسدد وشرحناه هناك مستوفي **قوله** سرف بفتح السين وكسر الراء اسم موضع بالقرب من مكة قولها طمئت بفتح الميم وكسر ها اي حضت **ص** باب الاستحاضة **ش** اي هذا باب في بيان حكم الاستحاضة وهي جريان دم المرأة من فرجها في غير أوانه ويخرج من عرق يقال له العاذل بالعين المهملة والذال المججمة والمناسبة بين البابين ظاهرة لان الحيض والاستحاضة من احكام المرأة **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت قالت فاطمة بنت ابي حبيش لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا رسول الله اني لا اطهر افادع الصلاة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انما ذلك عرق وليس بالحيضة فاذا قبلت الحيضة فاتركي الصلاة فاذا ذهب قدرها فاغسل عنك الدم وصلي **ش** مطابقا لدرجة ظاهرة لانه في حكم الاستحاضة ومرة هذا الحديث في باب غسل الدم وصرح فيه بالاستحاضة وذلك في رواية ابي معاوية عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت جاءت فاطمة بنت ابي حبيش الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله اني امرأة استحاض فلا اطهر افادع الصلاة الحديث رجاله قد تقدموا مرارا وفيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والاخبار كذلك وفيه الغننة في ثلاثة مواضع وهشام بن عروة بن الزبير وحبيش بضم الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره شين مججمة وقدم الكلام فيه مستوفي في باب غسل الدم ونذكره هنا غير ما ذكرناه هناك **قوله** وصلي اي بعد الاغتسال كما سألني التصريح به في باب اذا حاضت في شهر ثلاث حيض وفي لفظ فدعى الصلاة قدر الايام التي كنت



تحيضين فيها وفي رواية ابن منده من جهة مالك دعي الصلاة قدر الايام التي كنت تحيضين فيها ثم اغتسلي  
وصلي وفي لفظ ثم توضئي لكل صلاة وفي لفظ تغتسلي الغسل الاول ثم توضئي لكل صلاة وعند  
ابن داود من حديث عائشة ان ام حبيبة بنت جحش استحضت سبع سنين فاستفتت النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم في ذلك فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذه ليست بالحیضة ولكن هذا  
عرق فاغتسلي وصلي وكانت تغتسل في مكن في حجرة اختها زينب بنت جحش حتى تلعو حجرة الدم  
على الماء وعنده ايضا من حديث عائشة ان سهلة بنت سهيل استحضت فأتت النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فأمرها ان تغتسل عند كل صلاة فلما جهدها ذلك أمرها ان تجمع بين الظهر والعصر بغسل والمغرب  
والعشاء بغسل وتغتسل للصبح وعنده من حديث عائشة ايضا قالت استحضت امرأة على عهد  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأمرت ان تجل العصر وتؤخر الظهر وتغتسل لهما غسلا  
وان تؤخر المغرب وتجل العشاء وتغتسل لهما غسلا وتغتسل لصلاة الصبح وعنده من حديث  
عائشة في المستحاضة تغتسل مرة واحدة ثم تتوضئ الى ايام اقرائها وفي لفظ فاجتنب الصلاة اثر حيضك  
ثم اغتسلي وتوضئي لكل صلاة وان قطر الدم على الحصى وعنده ابن عوانة الاسفرائني فاذا ذهب  
قدرها فاغسلي عنك الدم وعنده الترمذي صحيحا توضئي لكل صلاة حتى يجئ ذلك الوقت وعنده  
الاسمعيلى فاذا قبلت الحيضة فلتدع الصلاة واذا دبرت فلتغتسل وتوضئي لكل صلاة وعنده الطحاوي  
مرفوعا فاغتسلي لطهرتك وتوضئي عند كل صلاة وعنده الدارمي فاذا ذهب قدرها فاغسلي عنك  
الدم وتوضئي وصلي قال هشام وكان ابى يقول تغتسل غسل الاول ثم ما يكون بعد ذلك فانها  
تطهر وتصلى وعند احد اغتسلي وتوضئي لكل صلاة وصلي وقال الشافعي ذكر الوضوء عندنا غير  
محموظ ولو كان محموظا لكان احب النساء من القياس وفي التمهيد رواه ابو حنيفة عن هشام  
مرفوعا كرواية يحيى عن هشام سواء قال فيه وتوضئي لكل صلاة وكذلك رواه جاد بن سلمة  
عن هشام مثله وجاد في هشام ثقة ثبت واعلم ان وطء المستحاضة جائز في حال جريان الدم  
عند جمهور العلماء حكاه ابن المنذر وعن ابن عباس وابن المسيب والحسن وعطاء وسعيد  
ابن جبير وقتادة وجاد بن ابى سليمان وبكر المزني والاوزاعي والثوري ومالك واسحق وابى ثور  
وهو مذهب ابى حنيفة والشافعي تعلقا بما في كتاب ابى داود بسند جيد ان حنة كانت مستحاضة  
وكان زوجها يأتيها قال ابن المنذر وروينا عن عائشة انها قالت لا يأتيها زوجها وبه قال النخعي  
والحكم وسليمان بن يسار والزهرى والشعبي وابن علية وكرهه ابن سيرين وقال احد لا يأتيها  
الا ان يطول ذلك بها وفي رواية لا يجوز وطؤها الا ان يخاف زوجها العنت وعن منصور تصوم  
ولا يأتيها زوجها ولا تمس المحكف وتصلى ماشاءت من الفرائض والنوافل وفي وجه للشافعية لا تستبج  
النافة اصلا ومذهب الشافعي انها لا تصلى بطهارة واحدة اكثر من فريضة واحدة مؤداة  
او مقضية وحكي ذلك عن عروة والثوري واحد وابى ثور وقال ابو حنيفة طهارتها مقدرة في  
الوقت فتصلى في الوقت بطهارتها الواحدة ماشاءت وقال مالك وربيعه وابى داود دم الاستحاضة  
لا تنقض الوضوء فاذا طهرت فلها ان تصلى بطهارتها ماشاءت من الفرائض والنوافل الا ان تحدث  
بغير الاستحاضة ويصح وضوءها لفريضة قبل دخول وقتها خلافا للشافعي ولا يجب عليها الاغتسال  
اشي من الصلاة ولا في وقت من الاوقات الامرة واحدة الا في وقت انقطاع حيضها وبه قال

جمهور العلماء وهو مروى عن علي وابن مسعود وابن عباس وعائشة رضي الله تعالى عنهم وهو قول  
عروة وابى سلمة ومالك وابى حنيفة واحد وروى عن ابن عمر وعطاء بن ابى رباح وابن الزبير  
انهم قالوا يجب عليها ان تغتسل لكل صلاة وروى ايضا عن علي وابن عباس وعن عائشة انها قالت  
تغتسل كل يوم غسلا واحدا وعن ابن المسيب والحسن تغتسل من صلاة الظهر الى صلاة الظهر  
\* فائدة \* كان في زمن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جماعة من النساء مستحاضات منهن  
ام حبيبة بنت جحش وسيأتي حديثها وزينب ام المؤمنين واسماء بنت ميمونة لأمها وفاطمة بنت ابى  
حيش وحنة بنت جحش ذكرها ابو داود وسهيلة بنت سهيل ذكرها ايضا وكذا زينب بنت  
جحش وسودة بنت زمعة ذكرها العلاء بن المسيب عن الحكم عن ابى جعفر محمد بن علي بن حسين  
وزينب بنت ام سلمة ذكرها الاسمعيلى في جملة الحديث يحيى بن ابى كثير واسماء بنت مرشد الحارثية  
ذكرها البيهقي وبادية بنت غيلان ذكرها ابن الاثير قلت هي الثقفية التي قال عنها هيت الخثت تغبل  
باربع وتدبر ثمان تزوجها عبد الرحمن بن عوف وابوها سلمة وتحت عشرة نسوة \* ص باب \*  
غسل دم الحيض \* ش هذا باب في بيان غسل دم الحيض وفي نسخة دم الحيض وفي بعضها  
دم الحائض وقد ذكر في كتاب الوضوء باب غسل الدم وهو اعم من هذه الترجمة والمناسبة بين  
البابين ظاهرة لا تخفى \* ص حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام عن فاطمة بنت  
المنذر عن اسماء بنت ابى بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم انها قالت سألت امرأة رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله ارايت احدا اذا اصاب ثوبها الدم من الحيضة كيف تصنع فقال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اصاب ثوب احدا كن الدم من الحيضة فلتقرصه ثم لتضعه بما  
ثم لتصلى فيه \* ش مطابقته للترجمة ظاهرة \* بيان رجاله \* وهم خمسة فالثلاثة الاول هم  
المذكورون بأعيانهم في صدر سند الحديث في الباب الذي قبله ومتن هذا الحديث ذكره في باب  
غسل الدم فقال حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا يحيى عن هشام قال حدثني فاطمة عن اسماء قالت جاءت  
امرأة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت الحديث \* ورجال هذا الحديث مديون ما خلا عبد الله  
ابن يوسف وقد استوفينا الكلام فيه هناك بجميع انواعه \* ص حدثنا اصبح قال اخبرني ابن  
وهب قال حدثني عمرو بن الحارث عن عبد الرحمن بن القاسم حدثه عن ابيه عن عائشة قالت كانت  
احدانا تحيض ثم تقرص الدم من ثوبها عند طهرها فتغسله وتنضح على سائر ثم تصلى فيه \* ش  
مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة \* بيان رجاله \* وهم ستة \* الاول اصبح بن الفرج الفقيه المصري  
\* الثاني عبد الله بن وهب المصري \* الثالث عمرو بن الحارث المصري تقدموا في باب المسح على  
الخفين \* الرابع عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضي الله تعالى عنه \* الخامس  
ابوه القاسم \* السادس عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها \* ذكر لطائف اسناد \* في الحديث  
بصفة الجمع في موضع واحد وبصفة الافراد في موضعين وفيه الاخبار بصفة الافراد في موضع  
واحد وفيه الغنة في موضعين وفيه الرواة الثلاثة الاول مصريون والثلاثة الباقية مديونون  
وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة واخرج ابن ماجه هذا الحديث في الطهارة عن حرمة  
ابن يحيى عن ابن وهب عن عمرو بن الحارث به \* ذكر بقية الكلام \* قولها كانت احدا الى  
نحن زوجات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعناه انهن كن يصنعن ذلك في زمنه صلى الله تعالى عليه



وسلم وبهذا المعنى يكون حكم هذا الحديث الرفع ويؤيده حديث أسماء الذي قبله وقال ابن بطال  
حديث عائشة رضي الله تعالى عنها يفسر حديث أسماء والمراد بالنضح في حديث أسماء الغسل وأما  
قول عائشة وينضح على سائر أعضائه فإتفاقات ذلك دفعا للوسوسة قولها ثم تقتصر بالقاف والصاد  
المهملة على وزن تفضل أي تفضل بطراف أصابعها وقال ابن الجوزي معناه تقطع كأنها تحوز  
دون باقي المواضع والأول أشبه بحديث أسماء لأن فيه فلتقصره بالقاف وضم الراء والصاد المهملة  
ويروى هنا ثم تقرص الدم من ثوبها وإنما امر النبي عليه الصلاة والسلام بالقرص لأن الدم وغيره مما يصيب  
الثوب إذا قرص كان أحرى بأن يذهب أثره وينقى الثوب منه لأن القرص يكون بالأصبعين وهو  
قائم وإزالته بهما قوامها عند طهرها كذا في أكثر الروايات وفي رواية المستمل والجوى  
عند طهره أي الثوب **ص** **باب** اعتكاف المستحاضة **ش** أي هذا في بيان  
حكم المستحاضة إذا اعتكفت وحكمه أنه يجوز وفي بعض النسخ باب الاعتكاف للمستحاضة والمناسبة  
بين البابين ظاهرة وقد ذكرنا أن الاعتكاف في اللغة هو اللبث والعكف هو الحبس وفي الشرع  
هو اللبث في المسجد مع الصوم ونية الاعتكاف **ص** حدثنا اسحق بن شاهين قال حدثنا  
خالد بن عبد الله عن خالد عن عكرمة عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اعتكف  
بعد بعض نساءه وهي مستحاضة ترى الدم وربما وضعت الطست تحتها من الدم وزعم أن عائشة رأت  
ماء الصفرة فقات كأن هذا شيء كانت فلا تة تجده **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة **و** ذكر رجاله  
وهم خمسة **و** الأول اسحق بن شاهين بكسر الهاء أبو بشر بكسر الباء وسكون الشين المعجمة الواسطي  
جوز المائة **و** الثاني خالد بن عبد الله الطحان أبو الهيثم المصديق بوزن نفسة الفضة ثلاث مرات  
**و** الثالث خالد بن مهران الذي يقال له الخذاء بالحاء المهملة والذال المعجمة المشددة **و** الرابع عكرمة  
مولى ابن عباس **و** الخامس عائشة رضي الله تعالى عنها **و** ذكر لطائف أسناده **و** فيه التحديث بصيغة  
الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه أن رواه ما بين واسطي وبصري ومدني وهو  
عكرمة والخذاء هو البصري ومدار هذا الحديث عليه **و** ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره  
أخرجه البخاري أيضا عن مسدد في هذا الباب وأخرجه في الصوم عن قتيبة عن يزيد بن زريع  
وأخرجه أبو داود في الصوم عن محمد بن عيسى وقتيبة وأخرجه النسائي في الاعتكاف عن  
قتيبة وأبي الأشعث الجعفي ومحمد بن عبد الله بن ربيع وأخرجه ابن ماجه في الصوم عن  
الحسن بن محمد بن الصباح عن عفان بن مسلم خستهم عن يزيد بن زريع **و** ذكر لغته ومعانيه  
**و** أعرابه **و** قولها بعض نساءه برفع بعض لأنه فاعل اعتكف قولها وهي مستحاضة جملة  
اسمية وقعت حالا ووجه التأنيث مع أن لفظة هي ترجع إلى لفظ بعض اكتساب المضاف التأنيث  
من المضاف إليه والتأنيث باعتبار ما صدق عليه لفظ البعض وهو المراد وإنما لحق تاء التأنيث  
في المستحاضة وإن كانت المستحاضة من خصائص النساء إلا أن شعار بان الاستحاضة حاصلة لها بالفعل  
قولها ترى الدم جملة من الفعل والفاعل والمفعول صفة لازمة للمستحاضة وهو دليل على أن المراد  
أنها كانت في حال الاستحاضة لأن من شأنها الاستحاضة يعني أنها مستحاضة بالفعل لا بالقوة ويجوز  
أن تكون التاء لنقل اللفظ من الوصفية إلى الاسمية وإنما لم يحذف أن يقال المستحاضة على بناء المعلوم  
لأن المتع هو الاستعمال وهو لم يستعمل إلا مجهولا كما في نحو جن من الجنون وقال الجوهري

استحيضت المرأة استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة **و** فان قلت قال ابن الجوزي ما عرفت أن  
أزواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من كانت مستحاضة قال الظاهر أن عائشة رضي الله تعالى عنها شاركت  
بقولها من نساءه أي من النساء المتعلقات به وهي أم حبيبة بنت جحش اخت زينب بنت جحش زوج  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت كان ابن الجوزي قد ذهل عن الروايتين في هذا الباب أحدهما  
امرأة من أزواجه والأخرى كان بعض امهات المؤمنين اعتكفت وهي مستحاضة على ما تأنيان  
عن قريب وإيضاحا فقد يبعد أن يعتكف مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امرأة من غير  
زوجاته وإن كان لها به تعلق وذكر ابن عبد البر أن بنات جحش الثلاثة كن مستحاضات زينب  
أم المؤمنين وحنيفة زوج طلحة وأم حبيبة زوج عبد الرحمن بن عوف وهي المشهورة منهن بذلك  
وسياتي حديثها وذكرها في هذه المبهمة وهو قولها بعض نساءه ثلاثة أقوال فتأمل هي  
سودة بنت زمعة وقيل رملة أم حبيبة بنت أبي سفيان وقيل زينب بنت جحش الأسدية أول من مات  
من أزواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعده وأما على ما زعم ابن الجوزي من أن  
المستحاضة ليست من أزواجه صلى الله تعالى عليه وسلم فقد روى فكانت زينب بنت أم سلمة  
استحيضت وهي لها تعلق بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لأنها ربيته ولكن هذا الحديث رواه  
أبو داود من حكاية زينب على غيرها وهو الأشبه فان زينب كانت صغيرة في زمنه صلى الله تعالى  
عليه وسلم لأنه دخل على أمها في السنة الثالثة وزينب ترضع قولها الطست أصله الطس بالضم  
فأبدت إحدى السيدتين تاء للاستعمال فإذا جئت أو صغرت رددت إلى أصلها فقلت طاس وطيس  
وفي اللغة البلدية بالشين المعجمة ويجمع على طشوت قولها من الدم كلمة من ابتدائية أي لأجل الدم  
قاله الكرمانى قلت من هنا لأنه دليل قولها وزعم قول ماض وفاعله عكرمة وهو بمعنى قال الكرمانى  
أولعله ما ثبت صريح القول من عكرمة بذلك بل علم من قرائن الأحوال منه فلهذا لم يرد  
القول إليه صريحا وهذا إما نال من البخاري وإما من ثمة قول خالد الخذاء فيكون مسندا أو هو  
عطف من جهة المعنى على عكرمة أي قال خالد قال عكرمة وزعم عكرمة انتهى وقال بعضهم وزعم معطوف  
على معنى الغنة أي حدثني عكرمة بكذا وزعم كذا أو بعد من زعم أنه معلق انتهى قلت هذا القائل يريد  
بذلك الرد على الكرمانى فلا وجه لرده لأن وجه الكلام هو الذي قاله وتردد هذا الاحتمال لا يدفع  
بقوله وزعم معطوف على معنى الغنة والمطرب من أحكام الطواهر في الأصل قولها ماء الصفرة بضم  
العين المهملة وبالفاء وسكون الصاد المهملة وهو زهر القرطم قولها كأن بشديد النون قبلها همزة  
قولها فلا تة الظاهر أنها هي المرأة التي ذكرت قبل وفلا تة غير منصرف كناية عن اسمها قال الزنجشري  
فإن وفلا تة كناية عن أسماء الأناث وإذا كنوا عن أعلام البهائم أدخلوا اللام فقالوا الفلان والفلانة  
قولها تجده أي في زمن استحيضتها **و** عما ينبت منه **و** جواز اعتكاف المستحاضة وجواز صلاتها لأن  
حالتها حال الطاهرات وانها تضع الطست لأنها يصيب ثوبها أو المسجد وإن دم الاستحاضة رقيق ليس  
كدم الحيض ويلحق بالمستحاضة ما في معناها كمن به سلس البول والمذى والودى ومن به جرح  
يسيل في جواز الاعتكاف **ص** حدثنا قتيبة قال حدثنا يزيد بن زريع عن خالد عن عكرمة عن  
عائشة رضي الله عنها قالت اعتكفت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امرأة من أزواجه فكانت  
ترى الدم والصفرة والطست تحتها وهي تصلي **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة **و** رجاله



قد ذكروا غير مرة وقتية بضم القاف هو ابن سعيد وخالد هو الخذاء قولها ترى الدم والصفرة  
 كناية عن الاستحاضة قولها والطلست تحت حاجة حالية وفي نسخة بدون الواو وهو جائز وما يستنبط  
 منه جواز الحدث في المسجد بشرط عدم التلويت **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا معتمر  
 عن خالد عن عكرمة عن عائشة ان بعض امهات المؤمنين اعتكفت وهي مستحاضة **ش** معتمر  
 بضم الميم الاولى وكسر الثانية ابن سليمان ابن طرخان البصري وخالد هو الخذاء **ص** باب  
 هل تصلي المرأة في ثوب حاض فيه **ش** باب انما يكون منونا اذا كان خبر مبتدأ محذوف  
 اي هذا باب فيه هل تصلي المرأة في ثوبها الذي حاض فيه وهل استفهام استفصار وسؤال وجوابه  
 محذوف تقديره يجوز او نحو ذلك ولا يخفى وجه المناسبة بين البابين لان هذه الابواب كلها فيما يتعلق  
 باحكام الحيض **ص** حدثنا ابو نعيم قال حدثنا ابراهيم بن نافع عن ابن ابي نعيم عن مجاهد قال  
 قالت عائشة رضي الله تعالى عنها ما كان لاحدنا الا ثوب واحد تحيض فيه فاذا اصابه شيء من الدم  
 قالت بريقها فصعته بظفرها **ش** مطابقتها لترجمة الباب من حيث ان من لم يكن لها الا ثوب واحد  
 تحيض فيه لا شك انها تصلي فيه لكن بتطهيرها لاياء دل عليه قولها فاذا اصابه شيء من دم الح **ذ** ذكر رجاله  
 وهم خمسة **١** الاول ابو نعيم الفضل بن دكين **٢** الثاني ابراهيم بن نافع بالنون والفاء الحزوي اوثق شيخ  
 بمكة في زمانه **٣** الثالث عبد الله بن ابي نعيم واسم ابي نعيم يسار ضد اليمن المكي **٤** الرابع مجاهد بن جبر  
 تكرر ذكره **٥** الخامس عائشة رضي الله عنها **ذ** ذكر لطائف اسناده **١** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين  
 وفيه العنفة في موضعين وفيه القول قيل هذا الحديث منقطع ومضطرب اما الانقطاع فان اباحاته ويحيى  
 ابن معين ويحيى بن سعيد القطان وشعبة واحد قالوا ان مجاهد لم يسمع من عائشة واما الاضطراب فلرواية  
 ابي داود عنه عن محمد بن كثير عن ابراهيم بن نافع عن الحسن بن مسلم بدل ابن ابي نعيم **٢** عليه بن البخاري  
 صرح بسماعه منها في غير هذا الاسناد في عدة احاديث وكذا ثبت سماعه منها ابن المديني وابن حبان مع  
 ان الاثبات مقدم على النفي واما الاضطراب الذي ذكره فهو ليس باضطراب لانه محمول على ان  
 ابراهيم بن نافع سمع من شيخين وشيخ البخاري ابو نعيم احفظ من شيخ ابي داود ومحمد بن كثير  
 وقد تابع ابانيع خالد بن يحيى وابو حذيفة والنعمان بن عبد السلام فرجت روايته والمرجوح  
 لا يؤثر في الراجح والحديث اخرجه ابو داود ايضا فقال حدثنا محمد بن كثير قال اخبرنا ابراهيم بن نافع  
 قال سمعت الحسن يعني ابا سالم يذكر عن مجاهد قال قالت عائشة ما كان لاحدنا الا ثوب واحد  
 فيه تحيض فاذا اصابه شيء من دم بلته بريقها فصعته بريقها **٢** ذكر ما فيه من المعنى والحكم  
 قولها لاحدنا اي من زوجات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكرماني فان قلت هذا النفي لا يلزم  
 ان يكون عاما لكلهن لصدقة بانتفاء الثوب الواحد منهن قلت هو عام اذ صدق بانتفاء الثوب لكلهن  
 والالكان لاحدا من الثوب فيلزم الخلف ثم لفظ المفرد المضاف من صيغ العموم على الاصح  
 قوله تحيض في جلة في محل الرفع على انها صفة لثوب قولها قالت بريقها يعني صب عليه  
 من بريقها وقد ذكرنا ان القول يستعمل في غير معناه الاصلى بحسب ما يقتضيه المقام او المعنى بلته  
 بريقها كما صرح به في رواية ابي داود قولها فصعته بظفرها يعني فركته ومادته ميم وصاد وعين  
 مهملة وفي رواية فتصعته بالقاف والصاد والعين المهملتين كافي رواية ابي داود ومعنى  
 قصته دللته به ومعنى قصع القملة اذا شدخها بين اظفارها واما قصع الرطبة فهو بالقاف  
 وهو ان يأخذها باصبعه فيغمرها ادنى غمر فتخرج الرطبة خالعة قشرها وقال ابن الاثير

قصته اي دللته بظفرها وقال البيهقي هذا في الدم اليسير الذي يكون معفوا عند واما في  
 الكثير منه فصح عنها انها كانت تفسله قلت هم لا يرون بان اليسير من النجاسات عفو ولا يعنى عندهم  
 منها شيء سواء كان قليلا او كثيرا وهذا لا يعنى الا على مذهب ابي حنيفة فان اليسير عنده عفو وهو  
 مادون الدرهم فحينئذ الحديث حجة عليهم حيث اختصوا في ازالة النجاسة بالماء لا يقال ان هذا الحديث  
 معارض بحديث ام سلمة لان فيه فأخذت ثياب حيضتي وهو يدل على تعدد الثوب لا مكان كون  
 عدم التعدد فيه في بدء الاسلام فانهم كانوا حينئذ في شدة وقلة ولما فتح الله الفتوح واتسعت احوالهم  
 اتخذت النساء ثيابا للحيض سوى ثياب لباسهن فاخبرت ام سلمة عنه **١** وما يستنبط منه جواز ازالة  
 النجاسة بغير الماء فان الدم نجس وهو اجاجع المسلمين وان ازالة النجاسة لا يشترط فيها العدد بل المراد  
 الانتفاء **ص** باب **١** الطيب للمرأة عند غسلها من الحيض **ش** اي هذا باب  
 في بيان اباحة الطيب للمرأة عند غسلها من الحيض وفي بعض النسخ من الحيض وجه المناسبة بين البابين من  
 حيث ان في الباب الاول ازالة الدم من الثوب وهي التنظيف والانتفاء وفي هذا الباب الطيب وهو  
 زيادة التنظيف **ص** حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب قال حدثنا جاد بن زيد عن ايوب عن  
 حفصة عن ام عطية قالت كنا نهي ان نعد على ميت فوق ثلاث الاعلى زوج اربعة اشهر وعشرا ولا  
 نكحل ولا نتطيب ولا نلبس ثوبا مصبوغا الا ثوب عصب وقد رخص لنا عند الطهرا اذا اغتسلت  
 احدا منا من حيضها في نبذة من كست اظفار وكنا نهي عن اتباع الجنائز **ش** مطابقة هذا  
 الحديث للترجمة في قوله وقد رخص لنا عند الطهرا الى آخره وفيه من التأكيده حتى انه رخص للمحدث التي  
 حرم عليها استعمال الطيب **٢** ذكر رجاله **١** وهم خمسة **٢** الاول عبد الله بن الوهاب الجني ابو محمد  
 البصري **٣** الثاني جاد بن زيد تقدم غير مرة **٤** الثالث ايوب السخيتاني **٥** الرابع حفصة بنت  
 سيرين الانصارية ام الهذيل **٦** الخامس ام عطية من فاضلات الصحابة كانت تعرض المرضي  
 وتداوى الجرحى وتفسل الموتى واسمها نسيبة بنت الحارث وقيل بنت كعب الفاسلة **٧** بيان  
 لطائف اسناده **١** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنفة في ثلاثة مواضع وفيه ان  
 رواه الاربعة بصريون وفيه في رواية المستملى وكريمة قال حدثنا جاد بن زيد عن ايوب قال  
 ابو عبد الله او هشام بن حسان عن حفصة وابو عبد الله هو البخاري نفسه فكأنه شك في شيخ جاد  
 وهو ايوب او هشام وليس ذلك عند بقية الرواة ولا عند اصحاب الاطراف وقد اورد البخاري  
 هذا الحديث في كتاب الطلاق بهذا الاسناد فلم يذكر ذلك **٢** ذكر تعدد موضع ومن اخرجه غيره  
 اخرجه البخاري عن عبد الله بن عبد الوهاب واخرجه مسلم في الطلاق عن ابي الربيع الزهراني كلاهما  
 عن جاد بن زيد عن ايوب به واخرجه البخاري ايضا في الطلاق عن ابي نعيم عن عبد السلام بن حروب  
 قال وقال الانصاري اخرجه مسلم فيه عن حسن بن الربيع عن عبد الله بن ادريس وعن ابي بكر بن ابي شيبة  
 عن عبد الله بن نمير وعن عمرو الناقد عن يزيد بن هارون واخرجه ابو داود في الطلاق عن هارون بن  
 عبد الله ومالك بن عبد الله الميموني كلاهما عن هارون بن عبد الله بن الجراح عن عبد الله بن بكر السهمي  
 وعن يعقوب بن ابراهيم الدورقي واخرجه النسائي فيه عن الحسين بن محمد عن خالد واخرجه ابن  
 ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة به **٣** ذكر لغاته **١** قولها ان نعد بضم النون وكسر الحاء المهملة  
 من الاحداد وهو الامتناع من الزينة قال الجوهرى احدث المرأة اي امتنعت من الزينة والخضاب



بمدوقات زوجها وكذلك حدثت تحديدا بالضم وتحدا بالكسر حدادا وهي حاد ولم يعرف الاصمعي  
 الا احدثت فهي محددة كذا في المحكم واصل هذه المادة المنع ومنه قيل للبواب حداد لانه يمنع الدخول  
 والخروج واغرب بعضهم فحكا بالجم نحو جدت الشيء اذا قطعت وكأنها انقطعت عن الزينة  
 عما كان عليه قبل ذلك **قوله** ثوب عصب بفتح العين وسكون الصاد المهملة وفي آخره باء موحدة  
 وهو من برود اليمن يصبغ غزلها ثم تنسج وفي المحكم هو ضرب من برود اليمن يعصب غزله  
 اى يجمع ثم يصبغ ثم ينسج وقيل هي برود مخططة وفي المنتهى العصب في اللغة احكام القتل  
 والطى وشدة الجمع والى وكل شيء أحكمته فقد عصبته ومنه اخذ عصب اليمن وهو المقتول  
 من برودها والعصب الخيار وفي المحكم وليس من برود الرقم ولا يجمع انما يقال برد عصب  
 وبرود عصب وربما اكتفوا بأن يقولوا عليه العصب لان البرد يعرف بذلك زاد في المخصص  
 لا يثنى ولا يجمع لانه اضيف الى الفعل وانما العلة فيه الاضافة الى الجنس وقال الجوهري  
 ومنه قيل للسحاب كاللطح عصب قال القزاز وكان الملوك يلبسونها وروى عن عمر رضى الله تعالى  
 عنه انه اراد ان ينهى عن عصب اليمن وقال نبث انه يصبغ ثم بالبول ثم قال نهينا عن التعمق وفي  
 حديث ثوبان اشترى لقاطمة قلادة من عصب قال الخطابي ان لم تكن الثياب اليمانية فلا ادري وما  
 ارى ان القلادة تكون منها وقال ابو موسى ذكر لي بعض اهل اليمن انه من دابة بحرية تسمى فرس  
 فرعون يتخذ منها الخرز وغيره يكون ابيض **قوله** في نبذة بضم النون وفتحها وسكون الباء الموحدة  
 وبالدال المحجمة وهو الشيء اليسير والمراد به القطعة قال ابن سيده والجمع انبا **قوله** كس اظفار كذا هو  
 في هذه الرواية وقال ابن التين صوابه قسط اظفار منسوب الى ظفار وهي ساحل من سواحل عدن  
 وقال القرطبي هي مدينة باليمن والذي في مسلم قسط واظفار وهو الاحسن فانها نوعان قيل  
 هو شئ من العطر اسود والقطعة منه شبهة بالظفر وهو بخور رخص فيه للمفتلة من الحيض  
 لازالة الرائحة الكريهة وقال ابو عبيد الكرى ظفار بفتح اوله وفي آخره راء مكسورة مبنى  
 على الكسر وهو مدينة باليمن وبها قصر الملكة ويقال ان الجن ينزلها وعن الصفاني ظفار في اليمن  
 اربعة مواضع مدينتان وحصنان اما المدينتان فاحدهما ظفار الحقل كان ينزلها التبابعة  
 وهي على مرحلتين من صنعاء واليهما ينسب الجزع والآخرى ظفار الساحل قرب مرابط واليهما  
 ينسب القسط يجلب اليها من الهند والحصنان احدهما في عمان صنعاء على مرحلتين ويسمى ظفار  
 الواديين والثاني في بلاد همدان ويسمى ظفار الطاهر وفي المحكم الظفر ضرب من العطر اسود  
 مقلب من اصله على شكل ظفر الانسان يوضع في الدخنة والجمع اظفار واظفير وقال صاحب  
 العين لا واحد له وظفر ثوبه طيبه بالظفر وفي الجامع الاظفار شئ من العطر يشبه الاظفار يتخذ منها  
 مع الاخلاط ولا يفرد واحدها وان افرد فهو اظفارة وفي كتاب الطيب للفضل بن سلمة القسط  
 والكسط والكسط ثلاث لغات قال وهو من طيب الاعراب وسماء ابن اليطار في كتاب الجامع راسنا  
 ايضا وفي كتاب ابى موسى المدني قال الازهرى واحده ظفر وقال غيره الاظفار شئ من العطر وقال  
 الامام اسمعيل الاظفار شئ يتداوى به كأنه عودوكا نه يثقب ويجعل في القلادة وفي ائب الروايات  
 من جزع ظفار وفي رواية اخرى ظفاري ذكر معانيه واعرابه **قوله** كذا ننهي  
 بضم النون الاولى على صيغة المجهول والناهي هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كادت عليه  
 رواية هشام المعلقة المذكورة في آخر الحديث وهذه الصيغة في حكم المرفوع وكذلك كانوا

ونحو ذلك لانه وقع في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقررهم عليه فهو مرفوع معنى **قوله**  
 ان نحد كلمة ان مصدرية والتقدير كنا ننهي عن الاحداد **قوله** فوق ثلاث يعني به الليالي مع ايامها  
 ولذلك انت الحد **قوله** الاعلى زوج كذا هو في اكثر الروايات وفي رواية المستملى والجموى  
 الاعلى زوجها والاول موافق للفظ نحد غائبة والثاني بصيغة المتكلم قاله الكرماني ويقال  
 توجيه الثاني ان الضمير يعود الى الواحدة المندرجة في قولها كنا ننهي اى كل واحدة منهن **قوله**  
 وعشرا اى عشر ليال اذا واريد به الايام لقليل ثلاثة بالياء وقال الزخشرى في قوله تعالى (اربعة  
 اشهر وعشرا) لو قلت في مثله عشرة لخرجت من كلام العرب لانراهم قط يستعملون التذكير  
 فيه وقال بعضهم الفرق بين المذكر والمؤنث في الاعداد انما هو عند ذكر المميز المولم يذكر  
 جاز فيه التاء وعدمه مطلقا فان قلت وعشرا منصوب بماذا قلت هو عطف على قوله اربعة وهو  
 منصوب على الظرفية **قوله** ولا نكتحل بالرفع ويروى بالنصب فتوجيه ان تكون لازائدة وتأكيذا  
 فان قلت لا لا تأكيذا اذا تقدم النفي عليه قلت تقدم معنى النفي وهو النهى **قوله** وقد رخص اى  
 التطيب **ذكر** استنباط الاحكام الاول وجوب الاحداد على كل من هي ذات زوج سواء  
 فيه المدخول بها وغيرها والصغيرة والكبيرة والبكر والثيب والحره والامة وعند ابى حنيفة لا احداد  
 على الصغيرة ولا على الزوجة الامة واجعوا ان لا احداد على ام الولد والامة اذا توفي عنها سيدها  
 ولا على الرجعية وفي المطلقة ثلاثا قولان وقال ابو حنيفة والحكم وابو ثور وابو عبيد عليها  
 الاحداد وهو قول ضعيف للشافعي وقال عطاء وربيعه ومالك واليث والشافعي وابن المنذر  
 بالمنع وحكى عن الحسن البصرى انه لا يجب الاحداد على المطلقة ولا على المتوفى عنها زوجها  
 وهو شاذ وقال ابن عبد البر اجعوا على وجوب الاحداد الاحسن فانه قال ليس بواجب وتعلق  
 ابو حنيفة وابو ثور ومالك في احد قوليه وابن كنانة وابن نافع واشهب بان لا احداد على الكتابية  
 المتوفى عنها زوجها المسلم بقوله في الحديث لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تحدد  
 الحديث وقال الشافعي وعامة اصحاب مالك عليها الاحداد سواء دخل بها او لم يدخل بها فان قلت  
 لم خص الاربعة الاشهر والعشر قلت لان غالب الحمل تبين حركته في هذه المدة وانت العشر لانه  
 اراد به الايام بلياليها وهو مذهب العلماء كافة الا ما حكى عن يحيى بن ابي كثير والاوزاعي انه اراد اربعة  
 اشهر وعشر ليال وانها تحل في اليوم العاشر وعند الجمهور لا تحل حتى تدخل الليلة الحادى عشر  
 وهذا خرج على غالب احوال المعتدات انها تعتد بالاشهر اما اذا كانت حاملا فاعتدت بالحمل ويلزمها  
 الاحداد في جميع المدة حتى تضع سواء قصرت المدة طال فاذا وضعت فلا احداد بعده وقال بعض  
 العلماء لا يلزمها الاحداد بعد اربعة اشهر وعشرا وان لم تضع الحمل \* الثاني فيه دليل على تحريم  
 الكحل سواء احتاجت اليه ام لا وجاء في المؤطا وغيره عن ام سلمة جعله بالليل وامسح به بالنهار ووجه  
 الجمع اذا لم تحتج اليه لا يحل لها فعله وان احتاجت لم يحز بالنهار دون الليل والاولى تركه لحديث  
 ان ابنتي اشكت عنها افكحلها قال لا ولهذا ان سالما وسليمان بن يسار قال اذا خشيت على بصرها  
 انها تكحل وتداوى به وان كان مطيبا وجوزه مالك فيما حكاه الباجي تكحل بغير مطيب وقال  
 صاحب التوضيح والمراد بالكحل الاسود والاصفر اما الابيض كالتوتيا ونحوه فلا تحرم فيه  
 عند اصحابنا اذ لا زينة فيه وحرمة بعضهم على الشمناء حتى تزين **الثالث** فيه تحريم الطيب وهو



ما حرم عليها في حال الاحرام وسواء ثوبها وبدنها وفي التوضيح يحرم عليها ايضا كل طعام فيه طيب \* الرابع فيه تحريم لبس الثياب المصفرة وقال ابن المنذر اجمع العلماء على انه لا يجوز للحادة لبس الثياب المصفرة والمصبغة الا ما صبغ بسواد فرخص فيه عروءة المصعب واجازه الزهري واجاز مالك تخليطه وصح الشافعية تحريم البرود مطلقا وهذا الحديث حجة لمن اجازه نعم اجازوه فيما اذا كان الصبغ لا يقصد به الزينة بل يعمل للمصيبة واحتمال الوسخ كالاسود والكحل بل هو ابلغ في الحداد بل حكى الماوردي وجها انها يلزمها في الحداد اعني السواد \* الخامس فيه الترخيص للحادة اذا اغتسلت من الحيض لازالة الرائحة الكريهة وقال النووي وليس القسط والظفر مقصود للتطيب وانما رخص فيه لازالة الرائحة وقال المهلب رخص لها في التجربه لدفع رائحة الدم عنها لما يستقبله من الصلاة وقال ابن بطال ابيح للحائض محدا او غير محدد عند غسلها من الحيض ان تدرك رائحة الدم عن نفسها بالخور بالقسط مستقبلة للصلاة ومجالسة الملائكة لثلاث ثوب ذبيهم برائحة الدم وقال النووي في شرح مسلم المقصود باستعمال المسك اما تطيب المحل ودفع الرائحة الكريهة واما كونه اسرع الى عاوق الولدان قلنا بالاول يقوم مقامه القسط والاظفار وشبههما قلت كلامه يدل على ان الاظفار بالهمزة طيب لاموضع \* السادس فيه تحريم اتباع النساء الجنائز وسنذكره مفصلا في موضعه ان شاء الله تعالى \* ص روى هشام بن حسان عن حفصة عن ام عطية عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم \* هكذا وقع في رواية ابي ذر وفي رواية غيره ورواه اي روى هشام الحديث المذكور واشاربه الى انه موصول ورواه في كتاب الطلاق موصولا من حديث هشام المذكور على ما سياتي ان شاء الله تعالى وقال الكرماني وهو اما تعليق من البخاري واما مقول جاد فيكون مسندا قلت قوله اما تعليق فظاهر واما قوله واما مقول جاد فلا وجه له وفي نسخة ذكر البخاري حديث هشام واولا وفي بعضها ذكره آخر اوقال مسلم في صحيحه حدثنا حسن بن الربيع حدثنا ابن ادريس قال حدثنا هشام عن حفصة به وفائده بيان ان ام عطية اسندته الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صريحا وكذا هو في سنن ابي داود والنسائي وابن ماجه من حديث هشام مسندا وقال البخاري في موضع آخر توفي ابن لام عطية فلما كان اليوم الثالث دعت بصفرة فتمسحت به وقالت نينا ان نحد اكثر من ثلاث الا لزوج وعند الطبراني وامرنا ان لا نلبس في الاحداد الثياب المصبغة الا العصب وامرنا ان لا نلبس طيبا الا ادناه للطهارة الكست والاظفار وفي لفظ ولا تختضب وفي لفظ الا ثوبا مغسولا \* باب \* ذلك المرأة نفسها اذا تطهرت من الحيض وكيف تغتسل وتأخذ فرصة ممسكة فتتبع بها اثر الدم \* ش \* اي هذا باب في بيان استحباب ذلك المرأة نفسها اذا تطهرت من الحيض اي الحيض قوله وكيف تغتسل عطف على قوله ذلك المرأة نفسها اي وفي بيان كيف تغتسل المرأة قوله وتأخذ عطف على قوله تغتسل اي وكيف تأخذ فرصة بكسر الفاء وسكون الراء وقم الصاد المهملة وهي القطعة يقال فرصت الشيء فرصا اي قطعت وقال الجوهرى هي قطعة قطن او خرقة تسمح بها المرأة من الحيض قوله ممسكة بتشديد السين وقم الكاف ولها معنيان احدهما قطعة فيها مسك والاخر خرقة مستعملة بالامساك عليها على ما سنوضح ذلك عن قريب قوله فتتبع بها اي بتلك الفرصة وفي بعض النسخ تتبع بدون الفاء وهو بلفظ الغائبة مضارع الفعل واصله بالتأت الثلاث فحذفت احداها

فافهم والمناسبة بين البابين ظاهرة لان في كل منهما استعمال الطيب \* ص حدثنا يحيى قال حدثنا ابن عينة عن منصور بن صفية عن امه عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان امرأة سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن غسلها من الحيض فامرها كيف تغتسل قال خذي فرصة من مسك فتطهري بها قالت كيف انظر بها قال سبحان الله تطهري فنجذبتا الى فقلت تتبعي بها اثر الدم \* ش \* مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة الا في ذلك وكيفية الغسل صريحا لان الترجمة مشتقة على ذلك اولا وكيفية الغسل واخذ الفرصة المسكة والتبع بها اثر الدم والحديث ايضا مشتق على هذه الاشياء ما خلا ذلك وكيفية الغسل فانه لا يدل عليهما صريحا ويدل على ذلك بطريق الاستلزام لان تتبع اثر الدم يستلزم ذلك وهو ظاهر واما كيفية الغسل فالمراد بها الصفة المختصة لغسل الحيض وهو التطيب لانفس الاغتسال ولئن سلمنا ان المراد بالكيفية كيفية نفس الغسل فهي في اصل الحديث الذي ذكره واكتفى به على عادته انه يذكر ترجمة ويذكر فيها ما تضمنه بعض طرق الحديث الذي يذكره اما لكون تلك الطريق على غير شرطه او باكتفائه بالاشارة اليه او لغير ذلك من الاغراض وتامه عند مسلم فانه اخرجهم من طريق ابن عينة عن منصور التي اخرجها منها البخاري فذكر بعد قوله كيف تغتسل ثم تأخذ من رواء من طريق اخرى عن صفية عن عائشة وفيها كيفية الاغتسال ولفظه فقال تأخذ احدا كن ماءها وسدرها فتطهر فتحسن الطهور ثم تصب على رأسها فتدلكه كذلك كشديدا حتى تبلغ شؤن رأسها اي اصوله ثم تصب عليها الماء ثم تأخذ فرصة فذكر الحديث وانما لم يخرج البخاري هذا الطريق لكونه من رواية ابراهيم بن مهاجر عن صفية وليس هو على شرطه وقال البخاري عن علي بن المدني لابراهيم هذا نحو اربعين حديثا وقال ابن مهدي قال سفيان لا بأس به وقال احمد لا بأس به وقال يحيى بن سعيد القطان لم يكن بقوى وذكره ابن الجوزي في الضعفاء \* ذكر رجاله \* وهم خمسة \* الاول يحيى هو ابن موسى البلخي وجزم به ابن السكن في روايته عن الفربري وقال البيهقي هو يحيى بن جعفر وقال الفسائي في تقييد المهمل قال ابن السكن يحيى هو ابن عينة المذكور في باب الحيض هو يحيى بن موسى وقال في موضع آخر منه على سبيل القاعدة الكلية كل ما كان للبخاري في هذا الصحيح عن يحيى غير منسوب فهو يحيى بن موسى البلخي المعروف ببخت بفتح الخاء المنقوطة وشدة المشاة ن فوق ويعرف بالختي وبابن خت ايضا كان من خيار المسلمين مات سنة اربعين ومائتين وقال وذكر ابو نصر الكلاباذي انه يحيى بن جعفر اي اليكندي يروي عن ابن عينة وقال الكرماني وفي بعض النسخ التي عندنا هكذا حدثني يحيى بن جعفر اليكندي حدثنا ابن عينة وقال صاحب التوضيح ووقع في شرح بعض شيوخنا حديثا يحيى يعني ابن معاوية بن اعين ولا علم في البخاري من اسمه كذلك وفي اسماء رجال الصحيحين يحيى بن موسى بن عبدربه بن سالم ابو زكريا السخني الخدائي البلخي يقال له خت روى عند البخاري في البيوع والحج ومواضع وذكر ابن ما كولا في باب خت وخب وثب اما خت بخاء معجمة وتاء معجمة باثنتين من فوقها فهو يحيى بن موسى يعرف بابن خت البلخي \* الثاني سفيان بن عينة \* الثالث منصور بن صفية \* الرابع صفية بنت شيبة \* الخامس عائشة رضي الله تعالى عنها \* ذكر لطائف اسناده \* في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنفة في ثلاثة مواضع ووقع في مسند الحميدي التصريح بالسماع في جميع السند وفيه ما بين بلخي ومكي \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرج به غيره \* اخرج البخاري في الطهارة عن مسلم بن ابراهيم عن وهيب وفي الاعتصام



عن محمد بن عينة عن فضل بن سليمان وفيهما جميعا عن يحيى عن سفيان بن عيينة ثلاثهم عن منصور بن عبد الرحمن وهو منصور بن صفية واخرجه مسلم في الطهارة عن عمرو الناقد وابن أبي عمير كلاهما عن سفيان به وعن احمد بن سعيد الدارمي عن حبان بن هلال عن وهيب به واخرجه النسائي فيه عن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الزهري عن سفيان به وعن الحسن بن محمد عن عفان عن وهيب به **قوله** ذكر لغاته **قوله** فرصة المشهور فيه كسر الفاء وسكون الراء قال مسدد كان ابو عوانة يقول فرصة وكان ابو الاحوص يقول فرصة وقال ابن سيدة فرص الجلد فرصا قطعه والمفراض الحديدة التي يقطع بها الفرصة والفرصة والفرصة الاخيرتان عن كراع القطعة من الصوف او القطن وقال كراع هي الفرصة بالفتح والفرصة القطعة من المسك عن الفارسي حكا في البصريات وقال ابو علي الهجري في كتاب الامالي وقد فرص يفرص لزيد من حقه يعني قطع له منه شيئا وقال ابو سليمان يفرص وافرص لزيد فريضة من حقه بجر الفاء لا اختلاف فيها وافترض لي من حق فرصة الفرصة الخرقعة التي تستعملها الخائض لتعرف التبراة وتقاءها عند الحيض في آخره وفي غريب ابى عبيد هي القطعة من الصوف او القطن او غير ذلك وفي الباهر لابن عديس والفرص بالكسر والصاد جمع الفرصة وهي القطعة من المسك وانكر ابن قتيبة كونها بالفاء وقال انما هي قرصة بالقاف والصاد المججمة وهي القطعة وقال بعضهم انما هي قرصة بقاف وصاد مهملة وقال المنذري اي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين **قوله** من مسك يعني دم الغزال المعروف وقال بعضهم ميم مفتوحة اي جلد عليه شمر قال القاضي العياض وهي رواية الاكثرين وانكرها ابن قتيبة وقال المسك لم يكن عندهم من السعة بحيث يمتنون به في هذا والجلد ليس فيه ما يميز غيره فيختص به قال وانما اراد فرصة من شيء صوف او قطن او خرقعة او نحوه يدل عليه الرواية الاخرى فرصة ممسكة بضم الميم الاولى وفتح الثانية وتشديد السين مع فتحها اي قطعة من صوف او نحوه مطيبة بالمسك وروى بعضهم ممسكة بضم الميم الاولى وسكون الثانية وسين مخففة مفتوحة وقيل مكسورة اي من الامساك وفي بعض الروايات خذى فرصة ممسكة فتحملى بها قيل اراد الخلق التي امسكت كثيرا فانه اراد ان لا تستعمل الجديد من القطن وغيره للارتفاق به ولان الخلق اصح لذلك ووقع في كتاب عبد الرزاق يعني بالفرصة المسك قال بعضهم هي الذريرة وفي الاوسط للطبراني خذى سكيك **قوله** ذكر معانيه **قوله** ان امرأه زاد في رواية وهيب من الانصار وسماها مسلم في رواية الاحوص عن ابراهيم ابن مهاجر اسماء بنت شكل بفتح السين المججمة والكاف وفي آخره لام ولم يسم اباها في رواية غندر عن شعبة عن ابراهيم وقال الخطيب اسماء بنت يزيد وخزم به الانصارية التي يقال لها خطيبة النساء وتبعه ابن الجوزي في التنقيح والديمياطي وزاد ان الذي وقع في مسلم تصحيف ويحتمل ان يكون شكل لقباً لاسما والمشهور في المسانيد والمجامع في هذا الحديث اسماء بنت شكل كما في مسلم واسماء بغير نسب كما في ابى داود وكذا في مستخرج ابى نعيم من الطريق التي اخرجها منها الخطيب وحكى النووي في شرح مسلم الوجهين من غير ترجيح وتبع رواية مسلم جاءات منهم ابن طاهر وابو موسى في كتابه معرفة الصحابة وصوب بعض المتأخرين ما قاله الخطيب لانه ليس في الانصار من اسمه شكل وفي التوضيح ويجوز تعدد الواقعة ويؤيده تفريق ابن منده بين الترجتين وابن سيد والطبراني وغيرهما لم يذكروا هذا الحديث في ترجمة بنت يزيد ولم ينفرد

مسلم بذلك فقد اخرج جابر بن ابي شيبه في مسنده وابو نعيم في مستخرجه كما ذكره مسلم سواء قولها من الحيض وفي رواية من الحيض وكلاهما مصدران قولها قال خذى هو بيان لامرها وقال الكرماني فان قلت كيف يكون بياناً للاغتسال وهو ايصال الماء الى جميع البشرة لاخذ الفرصة قلت السؤال لم يكن عن نفس الاغتسال لان ذلك معلوم لكل احد بل انما كان ذلك مختصاً بغسل الحيض فلذلك اجاب به او هو جلة حالية لابيانية انتهى قلت هذا الجواب غير كاف لانها سألت عن غسلها من الحيض وليس هذا الاسؤال عن ماهية الاغتسال فلذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم في جوابه اياها فامرها كيف تغتسل يعني قال لها اغتسلي كذا وكذا وهذا بمعناه ثم قوله خذى فرصة من مسك ليس ببيان للاغتسال المعهود وقوله لان ذلك معلوم لكل احد فيه نظر لانه يحتمل ان لا يكون معلوماً لها على ما ينبغي او كان في اعتقادها ان الغسل عن الحيض خلاف الغسل عن الجنابة فلذلك قالت عائشة سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن غسلها من الحيض والاوجه عندي ان الذي رواه البخاري مختصر عن اصل هذا الحديث وفيه بيان كيفية الغسل وغيره على ما رواه مسلم ان اسماء سألت عن غسل الحيض فقال تأخذ احداً كن ماءها وسدرها فتطهر قحس الطهور ثم تصب على رأسها فتدلكه دل كما شديداً حتى تبلغ شؤن رأسها ثم تصب عليها الماء ثم تأخذ فرصة ممسكة فتطهر بها فقالت اسماء وكيف انطهر بها فقال سبحان الله تطهرين بها فقالت عائشة كأنها تخفى ذلك تبين بها اثر الدم وسألته غسل الجنابة فقال تأخذ ماء فتطهر قحس الطهور او تبلغ الطهور ثم تصب على رأسها فتدلكه حتى تبلغ شؤن رأسها ثم تفيض عليها الماء فقالت عائشة نعم النساء انهن لم يكن يمتنعن الحياء ان يتفقهن في الدين **قوله** فتطهرى بها قال في الرواية التي بعدها فتوضى ثلاثاً **قوله** سبحان الله وزاد في الرواية الآتية ثم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم استحي فاعرض بوجهه وفي رواية الاسماعيلى فلما رأته يستحي علمتها وزاد الدارمي وهو يسمع ولا ينكر وقد ذكرنا ان سبحان الله في مثل هذا الموضع يراد بها التعجب ومعنى التعجب هنا كيف يخفى مثل هذا الظاهر الذي لا يحتاج الانسان في فهمه الى فكر **قوله** فحذبتها وفي بعض الروايات فاجتذبتها وفي رواية فاجتذبتها يقال جذبت واجتذبت واجتذبت وهو مقول عائشة رضي الله تعالى عنها **قوله** تنبى امر من التبع وهو المراد من تطهرى **قوله** اثر الدم مفعول تنبى وقال النووي المراد به عند العلماء الفرج وقال المحاملى يستحب لها ان تطيب كل موضع اصابه الدم من بدنها قال ولم أره لغيره ويؤيده ما قاله المحاملى رواية الاسماعيلى تنبى بها مواضع الدم **قوله** بيان استنباط الاحكام **قوله** فيه استحباب التطيب للمغتسلة من الحيض والنفس على جميع المواضع التي اصابها الدم من بدنها قال المحاملى لانه اسرع الى العلوق وادفع للرائحة الكريهة واختلف في وقت استعماله لذلك فقال بعضهم بعد الغسل وقال آخرون قبله **قوله** وفيه انه لا عار على من سأل عن امر دينه **قوله** وفيه استحباب تطيب فرج المرأة بأخذ قطعة من صوف ونحوها وتجعل عليها مسكا او نحوه وتدخلها في فرجها بعد الغسل والنساء مثلها **قوله** وفيه التسبج عند التعجب **قوله** وفيه استحباب الكنايات بما يتعلق بالعورات **قوله** وفيه سؤال المرأة العالم عن احوالها التي تحتشم منها ولهذا قالت عائشة في نساء الانصار لم تمنعن الحياء ان يتفقهن في الدين **قوله** وفيه الاكتفاء بالتمريض والاشارة في الامور المستهجنة **قوله** وفيه تكرير الجواب لافهام السائل **قوله** وفيه تفسير كلام العالم بحضرته لمن خفى عليه اذا عرف ان ذلك يعجبه **قوله** وفيه ان السائل اذا لم يفهم ففهمه بعض من في مجلس العالم



والعلم يسمع ان ذلك سمع من العالم يجوز ان يقول فيه حدثني واخبرني وفيه الاخذ عن المفضل مع وجود الفاضل وحضرته وفيه صحة العرض على المحدث اذا اقره ولو لم يقل عقبيه نعم . وفيه انه لا يشترط فهم السامع لجميع ما يسمعه وفيه الفرق بالتعلم واقامة العذر لمن لا يفهم وفيه ان المرء مطلوب بستر عيوبه وفيه دلالة على حسن خلقه عليه الصلاة والسلام **ص** باب غسل المحيض **ش** اي هذا باب في بيان الفصل من الحيض وغسل المرأة من الحيض كفصلها من الجنابة سواء غير انها تزد على ذلك استعمال الطيب وهذا الباب في الحقيقة لا فائدة في ذكره لان الحديث الذي فيه هو الحديث المذكور في الباب الذي قبله غير ان ذلك عن يحيى عن ابن عينية عن منصور وهذا عن مسلم بن ابراهيم عن وهيب بن خالد عن منصور **ص** حدثنا مسلم قال حدثنا وهيب قال حدثنا منصور عن امه عن عائشة ان امرأة من الانصار قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كيف اغتسل من الحيض قال خذي فرصة ممسكة وتوضئي ثلاثا ثم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم استحي فاعرض بوجهه او قال توضئي بها فاخذتها فجدبتها فأخبرتها بما يريد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** قيل الترجمة لغسل المحيض والحديث لم يدل عليها فلا مطابقة قلت ان كان لفظ الفصل في الترجمة بفتح الفين والمحيض اسم مكان فالمعنى ظاهر وان كان بضم الفين والمحيض مصدر فالإضافة بمعنى اللام الاختصاصية فلها ذكر خاصة هذا الفصل وما به يتنازع سائر الاغتسال **ص** الكلام فيما يتعلق به قدم في الباب الذي قبله **قوله** وتوضئي ثلاثا وفي بعضها فتوضئي **قوله** ثلاثا يتعلق بقول اي ثلاث مرات لا بتوضئي ويحتمل تعلقه بقول اي ثلاثا في الحديث المتقدم **قوله** وقال شك من عائشة والفرق بين الروايتين زيادة لفظة بها يعني تظهرى بالفرصة ووقع في رواية ابن عساكر بالواو من غير شك **قوله** بما يريد اي يتبع اثر الدم وازالة الرائحة الكريهة من الفرج **ص** باب **ص** امتشاط المرأة عند غسلها من الحيض **ش** اي هذا باب في بيان امتشاط المرأة وهو تسريح رأسها عند غسلها من الحيض اي الحيض وجه المناسبة بين البابين من حيث ان في كل منهما ما يشعر بزيادة التنظيف والنقاء ولا يخفى ذلك على المتأمل **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل قال حدثنا ابراهيم قال حدثنا ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت اهلت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حجة الوداع فكنت فيمن تمتع ولم يسق الهدى فزعمت انها حاضت ولم تطهر حتى دخلت ليلة عرفة فقالت يا رسول الله هذه ليلة عرفة وانما كنت تمتع بعمره فقال لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتقضي رأسك وامتشطي وامسكي عن عمرتك ففعلت فلما قضيت الحج امر عبد الرحمن ليلة الحصة فاعمرني من التعميم مكان عمرتي التي نسكت **ش** قال الداودي ومن تبعه ليس فيه دليل على الترجة لان امرها بالامتشاط كان لا هلال وهي حائض لا عند غسلها اجاب الكرمانى عن هذا بان الاحرام بالحج يدل على غسل الاحرام لانه سنة ولما سن الامتشاط عند غسله فغسل الحيض بالطريق الاولى لان المقصود منه التنظيف وذلك عند ارادة ازالة اثر الحيض الذي هو نجاسة غليظة اهم اولانه اذا سن في الثفل ففي الفرض اولى وقيل ان الاهلال بالحج يقتضى الاغتسال صريحا في هذه القصة فيما اخرج مسلم من طريق ابن الزبير عن جابر ولفظه فاغتسلى ثم اهلى بالحج وقيل جرت عادة البخاري في كثير من التراجم انه يشير الى ما تضمنه بعض طرق الحديث وان لم يكن منصوبا فيما ساقه كما ذكرنا

في باب ذلك المرأة نفسها **ذكر رجاله** وهم خمسة **الاول** موسى بن اسمعيل التبوذكي **الثاني** ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف المدني تزيل بغداد **الثالث** محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **الرابع** عروة بن الزبير بن العوام **الخامس** عائشة رضي الله تعالى عنها **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العتنة في موضعين وفيه ان رواه ما بين بصرى ومدنين وفيه ان ابراهيم يروي عن الزهري بلا واسطة وروى عنه في باب تفاضل اهل الايمان بواسطة روى عن صالح عن الزهري **ذكر معانيه** **قوله** اهلت اي احمرت ورفعت الصوت بالتلبية **قوله** فيمن تمتع فيه التفات من المتكلم الى الغائب لان اصله ان يقال تمتعت ولكن ذكر باعتبار لفظ من **قوله** الهدى بفتح الهاء وسكون الدال وبكرها مع تشديد الياء وهو اسم لما يهدي الى مكة من الانعام قال الكرمانى قوله ولم يسق الهدى كالتأكيد لبيان التمتع اذا التمتع لا يكون معه الهدى قلت التمتع على نوعين احدهما انه يسوق الهدى معه والاخر لا يسوق وحكمهما مختلف كما ذكر في فروع الفقه **قوله** فزعمت انها حاضت لانها لم تسكلم به صريحا اذ هو مما يستحي في تصريح **قوله** وقالت عطف على حاضت ويروى قالت بغير عطف **قوله** تمتع بعمره تصريح بما علم ضمنا اذا التمتع هو ان يحرم بالعمرة في اشهر الحج من على مسافة القصر من الحرم ثم يحرم بالحج في سنة تلك العمرة بلا عود الى ميقات وبعد في هذا الكلام مقدر تقديره تمتع بعمره وانا حائض **قوله** اتقضي بضم القاف وفي بعض الروايات انقضى بالقاء والمضاف محذوف اي شعر رأسك **قوله** فعلت اي فعلت النقض والامتشاط والامساك وهما ايضا مقدر وهو في قولها فلما قضيت الحج اي بعد احرامى به وقضيت اي اديت **قوله** امر عبد الرحمن اي امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عبد الرحمن بن ابي بكر رضي الله تعالى عنهما **قوله** ليلة الحصة بفتح الحاء وسكون الصاد المهملتين ثم بالباء الموحدة وهي الليلة التي تزلوا فيها في المحصب وهو المكان الذي تزلوه بعد النفر من منى خارج مكة وهي الليلة التي بعد ايام التشريق سميت بذلك لانهم نفر وامن منى فنزلوا في المحصب وباتوا به والحصة والحصباء والابطح والبطحاء والمحصب وخيف بنى كنانة يراد بها موضع واحد وهو بين مكة ومنى **قوله** فاعمرني ويروى فاعمرني **قوله** من التعميم وهو تفصيل من النعمة وهو موضع على فرسخ من مكة على طريق المدينة وفيه مسجد عائشة رضي الله تعالى عنها **قوله** التي نسكت من النسك كذا هو في رواية الاكثرين ومعناه احمرت بها او قصدت النسك بها وفي رواية ابي زيد المروزي سكت من السكوت اي عمرتي التي تركت اعمالها وسكت عنها وروى الثابتي سكت بالشين المججمة اي سكت العمرة من الحيض واطلاق الشكاية عليها كناية عن اخلاها وعدم بقاء استقلالها ويجوز ان يكون الضمير فيدر اجعالي عائشة وكان حقها التكلم وذكره بلفظ الغيبة التفات **ذكر استنباط الكلام** **الاول** ان ظاهر هذا الحديث ان عائشة رضي الله تعالى عنها احمرت بعمره اولا وهو صريح حديثها الا في الباب الذي بعده لكن قولها في الحديث الذي مضى خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان ذكر الاحرام وقد اختلفت الروايات عن عائشة فيما احمرت به اختلافا كثيرا كما ذكره القاضي عياض في رواية عروة فاهلنا بعمره وفي رواية اخرى ولم اهل الا بعمره وفي رواية لان ذكر الاحرام وفي اخرى لان ذكر الاحرام وفي رواية القاسم عن ابينا وفي اخرى مهلين بالحج واختلف العلماء في ذلك فمنهم من رجح روايات



الحج وغلط روايات العمرة واليه ذهب اسمعيل القاضي ومنهم من جمع لثقة روايتها بانها  
احرمت اولا بالحج ولم تسق الهدى فلما امر الشارع من لم يسق الهدى يفسخ الحج الى العمرة  
ان شاء فسخت هي فبين فسخ وجعلته عمرة واهلت بها ثم انها لم تحل منها حتى حاضت  
فتعذر عليها اتمامها والتحلل منها فأمرها ان تحرم بالحج فاحرمت فصارت قارئة ووقفت  
وهي حائض ثم طهرت يوم النحر فأفاضت وذكر ابن حزم انه عليه الصلاة والسلام  
خيرهم بسرف بين فسخ الى العمرة والتمادي عليه وانه بمكة اوجب عليهم التحلل الا من صح معه  
الهدى والصحيح انها حاضت بسرف او قريب منها فلما قدم مكة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
اجعلوها عمرة وقال ابو عمر الاضطراب عن عائشة في حديثها في الحج عظيم وقد اكثر العلماء في توجيه  
الروايات فيه ودفع بعضهم بعضها فبعض ولم يستطيعوا الجمع بينها ورام قوم الجمع في بعض معانيها  
روى محمد بن عيسى عن جابر بن زيد عن ابوب عن ابن ابي مليكة قال لا تنجب من اختلاف عروة والقاسم  
قال القاسم اهلت عائشة بالحج وقال عروة اهلت بالعمرة وذكر الحارث بن مسكين عن يوسف بن عمرو  
عن ابن وهب عن مالك انه قال ليس العمل في رفض العمرة لان العمل عنده في اشياء كثيرة \*  
منها انه جائز للانسان ان يهل بعمرة \* ومنها ان القارن يطوف واحدا او غير ذلك وقال ابن  
حزم في المحلى حديث عروة عن عائشة منكر وخطأ عند اهل العلم بالحديث ثم روى باسناده الى  
احد بن حنبل فذكر حديث مالك عن ابى الاسود عن عروة عن عائشة خرجنا مع رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم عام حجة الوداع الحديث فقال احد اشعر في هذا الحديث من العجب خطأ  
قال الاثرم فقلت له الزهري عن عروة عن عائشة بخلافه قال نعم وهشام بن عروة وفي التمهيد دفع  
الاوزاعي والشافعي وابو ثور وابن علية حديث عروة هذا وقالوا هو غلط لم يتابع عروة على ذلك  
من اصحاب عائشة وقال اسماعيل بن اسحق قد اجتمع هؤلاء يعني القاسم والاسود وعمرة  
على ان ام المؤمنين كانت محرمة بحجة لا بعمرة فعلنا بذلك ان الرواية عن عروة غلط \* الثاني  
ان ظاهر قولها يا رسول الله هذه ليلة عرفة الى آخره يدل على انه عليه الصلاة والسلام امرها  
برفض عمرتها وان تخرج منها قبل تمامها وفي التوضيح وبه قال الكوفيون في المرأة تحيض قبل  
الطواف وتخشى فوات الحج انها ترفض العمرة وقال الجمهور انها تردف الحج وتكون قارئة وبه  
قال الشافعي ومالك وابو حنيفة وابو ثور وجله بعض المالكية على انه صلى الله تعالى عليه وسلم امرها  
بالارداف لابتقض العمرة واعتذروا عن هذه الالفاظ بتأويلات احدها انها كانت مضطرة  
الى ذلك فرخص لها كارتخص لكعب بن عجرة في الحلق للاذناء ثانيا انها خاص بها ثالثا ان المراد بالنبض  
والامتشاط تسريح الشعر لغسل الاهلال بالحج ولعلها كانت لبدت رأسها ولا يتأتى ايصال الماء الى البشرة  
مع التليد الا بجل الظفر والتسريح وقد اختلف العلماء في نقض المرأة شعرها عند الاغتسال فأمر به ابن عمر  
والخفي ووافقه طائفة من الحنابلة ولا يتبين بينهم افرق ولم توجهه عليها فيها عائشة وام  
سلمة وابن عمر وجابر وبه قال مالك والكوفيون والشافعي وعامة الفقهاء والعبرة بالوصول فان لم  
يصل فتقض \* الثالث ان قول عائشة تمت بعمرة يدل على انها كانت معمرة اولا قال النووي فان قلت  
اصح الروايات عن عائشة انها قالت لا نرى الا الحج ولا نذكر الا الحج وخرجنا مهلين بالحج فكيف  
الجمع بينهما وبين ما قالت تمت بعمرة قلت الحاصل انها احرمت بالحج ثم فسخت الى العمرة حين امر الناس

بالفسخ فلما حاضت وتعذر عليها اتمام العمرة امرها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالاحرام بالحج فاحرمت به  
فصارت مدخلة بالحج على العمرة وقارئة لما ثبت من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم تسلك طوافك لحجك  
وعمرتك ومعنى امسكى من عمرتك ليس ابطالها بالكلية والخروج منها بعد الاحرام بنية الخروج  
وانما يخرج منها بالتحلل بعد فراغها بل معناه امضى العمل فيهما واطام افعالها واعرضى عنها ولا يلزم  
من نقض الرأس والامتشاط ابطال العمرة لانها جائز ان عندنا في الاحرام بحيث لا يتف شعرا  
لكن يكره الامتشاط الا لغيره وتأولوا فعلها على انها كانت معذورة بأن كان رأسها اذى وقيل  
ليس المراد بالامتشاط حقيقته بل تسريح الشعر بالاصابع للغسل لاحرامها بالحج لاسيما ان كانت  
لبدت رأسها فلا يصح غسلها الا بايصال الماء الى جميع شعرها ويلزم منه نقضه فان قلت اذا كانت  
قارئة فلم امرها بالعمرة بعد الفراغ من الحج قلت معناه ارادت ان يكون لها عمرة منفردة عن الحج  
كما حصل لسائر امهات المؤمنين وغيرهن من الصحابة الذين فسخوا الحج الى العمرة واطموا العمرة  
ثم احرموا بالحج فحصل لهم عمرة منفردة وحج منفرد فلم يحصل لها الا عمرة مندرجة في حجة بالقران  
فاعتمرت بعد ذلك مكان عمرتها التي كانت ارادت اولا وحصولها منفردة غير مندرجة ومنعها الحيض  
منه وانما فعلت كذلك حرصا على كثرة العبادات انتهى قلت المشهور الثابت ان عائشة كانت منفردة بالحج  
وانه عليه الصلاة والسلام امرها برفض العمرة وقولها في الحديث وارجع بحجة واحدة دليل  
واضح على ذلك وقولها ترجع صواحي بحج وعمرة وارجع انا بالحج صريح في رفض العمرة اذ لو دخل  
الحج على العمرة لكانت هي وغيرها سواء ولما احتاجت الى عمرة اخرى بعد العمرة والحج للذين فعلتهما  
وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم عند عمرتها الاخرة هذه مكان عمرتك صريح في انها خرجت من عمرتها  
الاولى ورفضتها اذ لا تكون الثانية مكان الاولى الا الاولى منفردة وفي بعض الروايات هذه قضاء  
من عمرتك فان قلت قال البيهقي في المعرفة معنى قوله ودعى العمرة امسكى عن افعالها وادخل عليها الحج قلت  
هذا خلاف حقيقة قوله دعى العمرة بل حقيقته انه امرها برفض العمرة بالحج وقوله انقضى  
رأسك وامتشاطى يدل على ذلك ويدفع تأويل البيهقي بالامساك عن افعال العمرة اذ المحرم ليس له  
ان يفعل ذلك فان قلت قال الشافعي لا يعرف في الشرع رفض العمرة بالحيض قلت قال القدوري  
في التجريد ما رفضتها بالحيض لكن تعذرت افعالها وكانت ترفضها بالوقوف فأمرها بتججيل الرفض  
ص \* باب \* نقض المرأة شعرها عند غسل المحيض ش \* اى هذا باب في بيان  
نقض المرأة شعر رأسها عند غسل المحيض وجوابه مقدر اى هل يجب ام لا وظاهر  
الحديث الوجوب وقد ذكرنا الاختلاف في الباب السابق والمناسبة بين البابين ظاهرة لان النقض  
والامتشاط من جنس واحد وحكم واحد ص \* حديثنا عيسى بن اسماعيل قال حدثنا ابو اسامة  
عن هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت خرجنا موافقين لاهلال ذى الحجة فقال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم من احب ان يهل بعمرة فليهل فاني لولا انى اهديت لاهلت بعمرة فاهل  
بعضهم بعمرة واهل بعضهم بحج وكنت انا من اهل بعمرة فادركني يوم عرفة وانا حائض فشكوت  
الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال دعى عمرتك وانقضى رأسك وامتشاطى واهلى بحج ففعلت  
حتى اذا كان ليلة الحصة ارسل معي اخي عبد الرحمن بن ابي بكر رضى الله تعالى عنهم الى التعميم  
فاهللت بعمرة مكان عمرتي قال هشام ولم يكن في شئ من ذلك هدى ولا صوم ولا صدقة ش



مما يقدره لارتجاء ظاهرة كرجاله \* وهم خمسة \* الاول عبيد بن اسمعيل بن محمد الهباري  
 بفتح الهاء وتشديد الباء الواحدة وبالراء المهملة الكوفي ويقال اسمه عبيد الله مات سنة خسين ومائتين \*  
 الثاني ابواسامة جاد بن اسامة الهاشمي الكوفي مرفى باب فضل من علم \* الثالث هشام بن عروة \*  
 الرابع ابو عروة بن الزبير بن العوام \* الخامس عائشة رضي الله تعالى عنها \* ذكر لطائف  
 اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه رواه ما بين  
 كوفي ومدني \* ذكر بقية الكلام \* قولها موافق لهلال ذي الحجة اي مكملين ذي القعدة  
 مستقبلين لهلاله وقال انووي اي مقارنين لاستهلاله وكان خروجهم قبله لخمس بقين من  
 ذي الحجة ويقال موافق اي مشرفين يقال اوفى على كذا اي اشرف ولا يلزم الدخول فيه وقدم  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مكة لاربع او خمس من ذي الحجة فأقام في طريقه الى مكة تسعة  
 ايام وعشرة ايام **قوله** فشديد اللام في رواية الاكثرين وفي رواية الاصيلي فليهل بفك  
 الادغام اي فليحرم بها **قوله** اهديت اي سقت الهدى وانما كان وجود الهدى علة لانتفاء  
 الاحرام بالعمرة لان صاحب الهدى لا يجوز له التحلل حتى ينحصر ولا ينحصر الا يوم النحر والمتنع بتحلل  
 قبل يوم النحر فمما متسايفان **قوله** فاهل بعضهم بعمرة اي صاروا متمتعين وبعضهم بحج اي صاروا  
 مفردين **قوله** دعي عمرتك قال الكرمانى اي افعالها لانفسها قلت قد ذكرنا في الباب السابق  
 انه امرها بالترك حقيقة وذكرنا وجه **قوله** ليلة الحصة كلام اضافي مرفوع وكان تامة بمعنى وجدت  
 ويجوز نصب الليلة على ان تكون كان ناقصة ويكون اسم كان الوقت وقال الكرمانى هذا الحديث  
 دليل على ان التمتع افضل من الافراد فاذا قال الشافعي في دفعه قلت انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 انما قاله من اجل من فسح الحج الى العمرة والذي هو خاص بهم في تلك السنة خاصة لمخالفة  
 الجاهلية من حيث حرّموا العمرة في اشهر الحج ولم يرد بذلك التمتع الذي فيه الخلاف وقال هذا  
 تطيبا لقلوب اصحابه وكانت نفوسهم لا تسمع بفسخ الحج اليها لارادتهم موافقته صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ومعناه ما يمنع من موافقتكم ما امرتكم به الاسوقى الهدى ولولا لو افقتكم قات الرواية  
 عن ابى حنيفة ان الافراد افضل من التمتع كذهب الشافعي ولكن المذهب التمتع افضل من الافراد  
 لان فيه جميعا بين عبادتي العمرة والحج في سفر واحد فاشبه القران **قوله** قال هشام اي ابن عروة هذا  
 يحتمل التعليق ويحتمل ان يكون عطفا من جهة المعنى على لفظ هشام ثم قول هشام يحتمل ان يكون معلقا  
 ويحتمل ان يكون متصلا بالاسناد المذكور والظاهر الاول \* ثم اعلم ان ظاهر قول هشام مشكل فانها  
 ان كانت قارنة فعليها هدى القران عند كافة العلماء الاداود وان كانت متممة فكذلك لكنها كانت  
 فاسخة كاسلف ولم تكن قارنة ولا متممة وانما احرمت بالحج ثم نوت فسخه في عمرة فلما  
 حاضت ولم يتم لها ذلك رجعت الى جها فلما اكملته اعقرت عمرة مبتدأة نبه عليه القاضي لكن  
 يعكر عليه قولها وكنت ممن اهل بعمرة وقولها ولم اهل الاعمرة ويحجب بان هشام لما لم يبلغه  
 ذلك اخبر بنفيه ولا يلزم من ذلك نفيه من نفس الامر ويحتمل ان يكون لم يأمر به بل نوى انه يقوم به  
 عنها بل روى جابر رضي الله تعالى عنه انه عليه الصلاة والسلام اهدى عن عائشة بقرة  
 وقال القاضي عياض فيه دليل على انها كانت في حج مفرد لا تمتع ولا قران لان العلماء مجمعون على  
 وجوب الدم فيهما **ص** **باب** مخلقة وغير مخلقة **ش** الكلام فيه على

انواع \* الاول في اعرابه الاحسن ان يكون باب منونا ويكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا باب  
 فيه بيان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا اراد ان يقضى الله خلقه قال المالك مخلقة وان لم يرد  
 قال غير مخلقة وروى عن علقمة اذا وقعت النطفة في الرحم قال له المالك مخلقة او غير مخلقة فان قال  
 غير مخلقة بحج الرحم دما وان قال مخلقة قال اذ كرام اثني ويحتمل ان يكون البخاري اراد الآية  
 الكريمة فاورد الحديث لان فيه ذكر المضعة والمضغة ومخلقة وغير مخلقة وقال بعضهم رويناه  
 بالاضافة اي باب تفسير قوله تعالى مخلقة وغير مخلقة قلت ليت شعري انه روى هذا عن البخاري  
 نفسه ام عن الفربري وكيف يقول باب تفسير قوله تعالى مخلقة وغير مخلقة وليس في متن حديث  
 الباب مخلقة وغير مخلقة وانما فيه ذكر المضغة وهي مخلقة وغير مخلقة لما ذكرنا \* النوع الثاني ان  
 غرض البخاري من وضع هذا الباب هنا الاشارة الى ان الحامل لا تحيض لان اشتمال الرحم على  
 الولد يمنع خروج دم الحيض ويقال انه بصير غذاء الجنين ومن ذهب الى ان الحامل لا تحيض  
 الكوفيون واليه ذهب ابو حنيفة واصحابه واحمد بن حنبل وابو ثور وابن المنذر والاوزاعي والثوري  
 وابو عبيد وعطاء والحسن البصري وسعيد بن المسيب ومحمد بن المنكدر وجابر بن زيد والشعبي  
 ومكحول والزهرى والحكم وحاد والشافعي في احد قوليه وهو قوله القديم وقال في الجديد  
 انها تحيض وبه قال اسحق وعن مالك روايتان وحكى عن بعض المالكية ان كان في آخر الحمل  
 فليس يحيض وذكر الداودي ان الاحتياط ان تصوم وتصلى ثم تقضى الصوم ولا يأتيها زوجها  
 وقال ابن بطال غرض البخاري بادخال هذا الحديث في ابواب الحيض تقوية مذهب من يقول  
 ان الحامل لا تحيض وقال بعضهم وفي الاستدلال بالحديث المذكور على انها لا تحيض نظر لانه لا يلزم  
 من كون ما يخرج من الحامل من السقط الذي لم يصور ان لا يكون الدم الذي تراه المرأة التي يستمر حملها  
 ليس بحيض وما ادعاه المخالف من انه رشح من الولد او من فضلة غذائه او من دم فاسد لعله فحتاج الى  
 الدليل لان هذا دم بصفات دم الحيض وفي زمن امكانه فله حكم دم الحيض فن ادعى خلافه فعليه  
 البيان قلت انما ادعت الخلاف وعلى البيان اما اولا فنقول لنا في هذا الباب احاديث واخبار  
 منها حديث سالم عن ابيه وهوان ابن عمر طلق امرأته وهي حائض فساءل عمر النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فقال مرة فايراجعها ثم ليسكها حتى تطهر ثم تحيض ثم تطهر ثم ان شاء امسكها  
 وان شاء طلقها قبل ان يمسه فذلك العدة التي امر الله لها ان يطلق لها النساء متفق عليه \* ومنها  
 حديث ابى سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال في سبائك او طاس لاوطأ حامل حتى تضع ولا  
 حائل حتى تستبرأ بحيضة رواه ابوداود \* ومنها حديث روي بن ثابت قال قال رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لا يحل لاحد ان يسقي ثوبا زرع غيره ولا يقع على امة حتى تحيض او تبين  
 حملها رواه احمد فجعل صلى الله تعالى عليه وسلم وجود الحيض علما على برأة الرحم من الحمل  
 في الحديثين ولو جاز اجتماعهما لم يكن دليلا على انتفاء ولو كان بهما الاستبراء بحيضة احتمال الحمل  
 لم يحل وطؤها للاحتياط في امر البضاع \* واما الاخبار فتنبها ما روى عن علي رضي الله تعالى  
 عنه انه قال ان الله تعالى رفع الحيض عن الحبل وجعل الدم زرقا للولد مما تفيض الارحام رواه  
 ابو حفص بن شاهين \* ومنها ما روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ان الله رفع الحيض  
 عن الحبل وجعل الدم زرقا للولد رواه ابن شاهين ايضا \* ومنها ما رواه الاثرم والدارقطني باسنادهما



عن عائشة في الحامل ترى الدم فقالت الحلي لا تحيض وتقتسل وتصلى وقولها تقتسل استحباب  
لكونها مستحاضة ولا يعرف عن غيرهم خلافة ثم قال هذا القائل واستدل ابن التين على انه ليس بدم  
حيض بان الملك موكل برحم الحامل والملائكة لا تدخل بيتا فيه قدزواجيب بان لا يلزم من كون الملك  
مؤكلا به ان يكون حالا فيه ثم هو مشترك الالزام لان الدم كله قدر قلت ولا يلزم ايضا ان لا يكون  
حالا فيه والدم في معدته لا يوصف بالنجاسة ولا يلزم ان لا يوجد احد طاهر اخاليا عن النجاسة \* النوع  
الثالث في معنى المخلقة وعن قتادة مخلقة وغير مخلقة اى تامة وغير تامة وعن الشعبي النطفة والعلاقة  
والمضغة اذا اكسيت في الخلق الرابع كانت مخلقة واذا قد تمها قبل ذلك كانت غير مخلقة وعن ابي العالية المخلقة  
المصورة وغير المخلقة السقط وقال الجوهري مضغة مخلقة اى تامة الخلق وقال الزمخشري مخلقة  
اى مسواة لمسا من نقصان والعيب يقال خلق السواك اذا سواه وملسه وغير مخلقة اى غير مسواة \*  
النوع الرابع في وجه المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله من حيث ان الباب الذي قبله يشتمل على  
امور من احكام الحيض وهذا الباب ايضا يشتمل على حكم من احكام الحيض وهو ان الحامل اذا رأت دما  
هل يكون حيضا ام لا وقد ذكرنا ان غرض البخاري من وضع هذا الباب هو الاشارة الى ان الحامل  
لا تحيض ونذكر كيفية ذلك ان شاء الله تعالى **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا جاد  
عن عبيد الله بن ابي بكر عن أنس بن ابي مالك رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال ان الله تعالى عز وجل وكل بالرحم ملكا يقول يارب نطفة يارب علقة يارب مضغة فاذا  
اراد ان يقضى خلقه قال اذكرا ام انثى اشقى ام سعيد فما الرزق وما الاجل فيكتب في بطن امه  
ش **ص** وجه تطابق هذا الحديث للترجمة من حيث انه يفسر المخلقة وغير المخلقة فان قوله  
فاذا اراد ان يقضى خلقه هو المخلقة وبالضرورة يعلم منه انه اذا لم يرد خلقه يكون غير مخلقة وقد بين  
ذلك حديث رواه الطبراني باسناد صحيح من طريق داود بن ابي هند عن الشعبي عن علقمة عن ابن مسعود  
رضي الله تعالى عنه قال اذا وقعت النطفة في الرحم بعث الله ملكا فقال يارب مخلقة او غير مخلقة فان قال  
غير مخلقة مجها الرحم دما وان قال مخلقة قال يارب فاصف هذه النطفة فيقال له انطلق الى ام الكتاب فانك  
تجد قصة هذه النطفة فينطلق فيجد قصتها في ام الكتاب وهو موقوف لفظا مرفوع حكما لان الاخبار  
عن شيء لا يدركه العقل وهو محمول على السماع **ص** ذكر رجاله **ص** وهم اربعة \* الاول مسدد بن  
مسره **ص** الثاني جاد بن زيد البصري **ص** الثالث عبيد الله بلفظ التصغير ابن ابي بكر بن انس بن مالك  
ابو معاوية الانصاري **ص** الرابع انس بن مالك وهو جده يروي عنه **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه  
التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه كلهم بصريون وفيه  
الرواية عن الجدة **ص** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخاري ايضا في خلق بني آدم  
عن ابي النعمان وفي القدر عن سليمان بن حرب واخرجه مسلم في القدر عن ابي كامل الجحدري الكل  
عن جاد بن زيد **ص** ذكر لغاته **ص** قوله نطفة بضم النون قال الجوهري النطفة الماء الصافي قل  
او كثر واجمع النطاف ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف من باب نصر ينصر وضرب  
يضر بوليلة نطوف تظفر الى الصباح ويقال جمع النطفة نطف ايضا وكل شيء خفي نطفة  
ونطافة حتى انهم يسمون الشيء الخفي بذلك واصله للماء القليل يبقى في الفدير او السقاء او غيره  
من الآنية ويقال له مادام نطفة صرارة ذكره ابن سيده في الخصص **قوله** عاقمة بفتح اللام قال

الازهرى في التهذيب العلقة الدم الجامد الغليظ ومنه قيل لهذه الدابة التي تكون في الماء علقة  
لانها حراء كالدم وكل دم غليظ علق وفي الموعب العلق الدم ما كان وقيل هو الجامد قبل ان  
يبس وقيل هو ما اشتد حرته والقطعة منه علقة وفي المغيث هو ما انعقد وقيل اليابس كأن بعضه  
علق بعض تعقدا وبسا **قوله** مضغة قال الجوهري المضغة قطعة لحم وفي الفريسين وجهها مضع  
ويقال مضيفة وتجمع على مضائع ويقال المضغة اللحم الصغيرة قدر ما يعضغ وفي المحكم قال عمر  
ابن الخطاب رضى الله تعالى عنه ان لا تتغافل المضغ بيننا اراد الجراحات وسماها مضغا على التشبيه  
بمضغة الانسان في خلقه يذهب بذلك الى تصغيرها وتقليلها **ص** ذكر معناه ونكاته **ص** **قوله**  
وكل بالتشديد كما قوله تعالى (ملك الموت الذي وكل بكم) وظاهر قوله ان الله وكل بالرحم  
ملكا يدل على ان بعثه اليه عند وقوع النطفة في الرحم ولكن فيه اختلاف الروايات ففي الصحيح  
عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما ثم يكون علقة  
مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح ويكتب رزقه واجله  
وعمله وشقي او سعيد وظهره ارسال الملك بعد الاربعين الرابعة وفي رواية يدخل الملك على  
على النطفة بعد ما تستقر في الرحم بأربعين او خمسة واربعين ليلة فيقول يارب شقي او سعيد وعند  
مسلم اذا مر بالنطفة اثنتان واربعون او ثلاثة واربعون او خمسة واربعون وفي اخرى اذا مر  
بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليها ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدتها وفي  
رواية حذيفة بن اسيدان النطفة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك وفي اخرى ان ملكا  
وكل بالرحم اذا اراد الله ان يخلق شيئا يأذن له لبضع واربعين ليلة وجع العلماء بين ذلك بأن الملائكة  
لازمة ومراعية بحال النطفة في اوقاتها وانه يقول يارب هذه نطفة هذه علقة هذه مضغة في اوقاتها  
وكل وقت يقول فيه ما صارت اليه بامر الله تعالى وهو اعلم وللكلام الملك وتصرفه اوقات  
**ص** احدها حين يكون نطفة ثم ينقلها علقة وهو اول علم الملك انه ولد اذ ليس كل نطفة تصير  
ولدا وذلك عقيب الاربعين الاولى وحينئذ يكتب رزقه واجله وشقي او سعيد ثم للملك فيه  
تصرف آخر وهو تصويره وخلق سمعه وبصره وكونه ذكرا او انثى وذلك انما يكون في  
الاربعين الثانية وهي مدة المضغة وقبل انقضاء هذه الاربعين وقبل نفخ الروح لان النفخ لا يكون  
الا بعد تمام صورته والرواية السالفة اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة ليست على ظاهره  
قوله عياض وغيره بل المراد بتصويرها وخلق سمعها الى آخره انه يكتب ذلك ثم يفعله في وقت آخر  
لان التصوير عقيب الاربعين الاولى غير موجود في العادة وانما يقع في الاربعين الثانية وهي  
مدة المضغة كما قال تعالى (ولقد خلقنا الانسان من سلاله) الآية ثم يكون الملك فيه تصرف  
آخر وهو وقت نفخ الروح عقيب الاربعين الثالثة حتى يكمل له اربعة اشهر واتفق العلماء  
ان نفخ الروح لا يكون الا بعد اربعة اشهر ودخوله في الخامسة وقال الراغب وذكر الاطباء ان الولد  
اذا كان ذكرا يتحرك بعد ثلاثة اشهر واذا كان انثى بعد اربعة اشهر فان قلت وقع في رواية البخاري  
ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين ثم يكون علقة مثله ثم يكون مضغة مثله ثم يبعث الله فيه  
الملك فيؤذن بأربع كلمات فيكتب رزقه واجله وشقي ام سعيد ثم ينفخ فيه الروح فاتى فيه بكلمة  
ثم التي هي تقضى التراخي في الكتب الى ما بعد الاربعين الثالثة والاحاديث السابقة تقتضي



الكتب عقيب الاربعين الاولى قلت اجيب بأن قوله ثم بيعت اليه الملك فيؤذن بأربع كلمات فيكتب معطوف على قوله يجمع في بطن امه ومتعلقاته لا بما قبله وهو قوله ثم يكون مضغة مثله ويكون قوله ثم يكون علقه مثله ثم يكون مضغة مثله معترضا بين المعطوف والمعطوف عليه وذلك جائز موجود في القرآن والحديث الصحيح وكلام العرب وقال عياض والمراد بارسال الملك في هذه الاشياء امره بها والتصرف فيها بهذه الافعال والافعال صرح في الحديث بأنه وكل بالرحم ملكا وانه يقول يارب نطفة يارب علقه وقوله في حديث انس واذا اراد الله ان يقضي خلقا قال يارب اذكر ام اتى لا يخالف ما قدمناه ولا يلزم منه ان يقول ذلك بعد المضغة بل هو ابتداء كلام واخبار عن حالة اخرى فاجب اول الحال الملك مع النطفة ثم اخبر ان الله تعالى اذا اراد خلق النطفة علقه كان كذا وكذا ثم المراد بجميع ما ذكر من الرزق والاجل والشقاء والسعادة والعقل والذكورة والانوثة يظهر ذلك للملك فيأمر بانفاذه وكتابتها والافقضاء الله تعالى وعلمه وارادته سابقة على ذلك **قوله** فيكتب بيانه في حديث يحيى بن زكريا بن ابي زائدة حدثنا داود عن عامر عن علقمة عن ابن مسعود يرفعهم ان النطفة اذا استقرت في الرحم اخذها الملك بكهنة قال اي رب اذكر ام اتى ما الامر بأى ارض تموت فيقال له انطلق الى ام الكتاب فانك تجد قصة هذه النطفة فينطلق فيجد صفتها في ام الكتاب **قوله** وما الاجل ويروى فالرزق والاجل **قوله** فيكتب ويروى قال فيكتب **بيان اعرابه** **قوله** ملكا منصوب بقوله وكل **قوله** يقول جملة من الفعل والفاعل وهو الضمير الذي فيه يرجع الى الملك في محل النصب لانها صفة الملك وقوله يارب بمحذوف المتكلم وفي مثله يجوز ياربى ويارب وياربيا ويارباه بالهاء وفقا **قوله** نطفة يجوز فيه الرفع والنصب اما النصب فهو رواية القاسبي ووجهه ان يكون منصوبا بفعل مقدر تقديره جعلت المنى نطفة في الرحم او خلقت نطفة واما وجه الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اي يارب هذه نطفة فان قلت كيف يكون الشيء الواحد نطفة علقه مضغة قلت هذه الاخبار الثلاثة تصدر من الملك في اوقات متعددة لاني وقت واحد ولا يقال ليس فيه فائنة الخبر ولا لازم لان الله علام الغيوب لانا نقول هذا انما يكون اذا كان الكلام جاريا على ظاهره اما اذا عدل عن الظاهر فلا يلزم المحذور المذكور وههنا المراد التماس تمام خلقه والدعاء بافاضة الصورة الكاملة عليه والاستعلاء عن ذلك ونحوهما ومثل هذا كثير ووقع في القرآن ايضا في قوله تعالى حكاية عن ام مريم عليهما السلام (رب انى وضعنا اثى) فانه يكون للاعتذار واطهار التأسف **قوله** فاذا اراد ان يقضى اي فاذا اراد الله ان يقضى اي ان يتم خلقه اي خلق ما في الرحم من النطفة التي صارت علقه ثم صارت مضغة ويحجى القضاء بمعنى الفراغ ايضا **قوله** قال اي الملك **قوله** اذكر ام اتى اي اذكر هو ام اتى وقوله ذكر مبتدأ او خبر فاذا قلنا خبر يكون لفظة هو المؤخرة مبتدأ ولا يقال النكرة لاتقع مبتداء لان فيه المسوغ لوقوعها مبتدأ وهى كونها قد تخصصت بثبوت احدهما اذا السؤال فيه عن التعيين فصيح الابتداء به وهو من جملة التخصصات او وقوع المبتدأ نكرة ويروى اذكر بال نصب فوجهه ان صحت الرواية اي تريد او اتخلق اذكر **قوله** شئ ام سعيد الكلام فيه مثل الكلام في اذكر ام اتى ومعنى شئ عاص الله تعالى وسعيد اي مطيع له قال الكرمانى فان قلت ام المتصلة ملزومة لعمزة الاستفهام فانه هي قلت مقدرة ووجودها في قرينها يدل عليه كاهو قول الشاعر بسبع رمين الجرام ثمان اي اسبع

**قوله** فالرزق الرزق في كلام العرب الحظ قال الله تعالى ( وتجعلون رزقكم انكم تكذبون ) اي حظكم من هذا الامر والحظ هو نصيب الرجل وما هو خاص له دون غيره وقيل الرزق كل شئ يؤكل او يستعمل وهذا باطل لان الله تعالى امرنا بان ننفق مما رزقنا فقال وانفقوا مما رزقناكم فلو كان الرزق هو الذى يؤكل لما امكن انفاقه وقيل الرزق هو ما يملك وهو ايضا باطل لان الانسان قد يقول اللهم ارزقنى ولدا صالحا وزوجة سالحة وهو لا يملك الولد والزوجة واما في عرف الشرع فقد اختلفوا فيه فقال ابو الحسين البصرى الرزق هو تمكين الحيوان من الانتفاع بالشئ والحظر على غيره ان يمنع من الانتفاع به ولما فسرت المعتزلة الرزق بهذا لاجرم قالوا الحرام لا يكون رزقا وقال اهل السنة الحرام رزق لانه في اصل اللغة الحظ والنصيب كاذكرنا فن انتفع بالحرام فذلك الحرام صار حظا له ونصيبا فوجب ان يكون رزقا له وايضا قال الله تعالى (وما من دابة في الارض الا على الله رزقها) وقد يعيش الرجل طول عمره لا يأكل الا من السرقة فوجب ان نقول طول عمره لم يأكل من رزق شئنا **قوله** وما الاجل ويروى والاجل بدون كلمة ما والاجل هو الزمان الذى علم الله ان الشخص يموت فيه او مدة حياته لانه يطلق على غاية المدة وعلى المدة **قوله** فيكتب على صيغة المعلوم قيل الضمير الذى هو فاعله هو الله تعالى وقيل يرجع الى الملك ويروى على صيغة المجهول وهذه الكتابة يجوز ان تكون حقيقة لانه امر ممكن والله على كل شئ قدير ويجوز ان تكون مجازا عن التقدير **قوله** في بطن امه ظرف لقوله يكتب وهو المكتوب فيه والشخص هو المكتوب عليه كما تقول كتبت في الدار فان في الدار ظرف لقولك كتبت والمكتوب عليه خارج عن ذلك والتقدير ازلى وهو امر عطفى محض ويسمى قضاء والحاصل في البطن تعلقه بالحمل الموجود ويسمى قدرا والمكتوب هو الامور الاربعة المذكورة ذكر ما يستنبط منه من الفوائد وغيرها من الاحكام اعلم ان هذا الحديث جامع لجميع احوال الشخص اذ فيه بيان حال المبدأ وهو ذاته ذكر اوائى وحال المعاد وهو السعادة والشقاوة وما بينهما وهو الاجل وما يتصرف فيه وهو الرزق وقد جاء ايضا فرغ الله من اربع من الخلق واخلق والاجل والرزق هو الخلق بفتح الخاء اشارة الى الذكورة والانوثة وبضمها السعادة وضدها وقال المهلب ان الله تعالى علم احوال الخلق قبل ان يخلقهم وهو مذهب اهل السنة واجمع العلماء ان الامة ام ولد بما اسقطته من ولد تام الخلق واختلوا فبين لم يتم خلقه من المضغة والعلقة فقال الاوزاعي ومالك تكون بالمضغة ام ولد مخلقة كانت او غير مخلقة وتنقضى بها العدة وعن ابن القاسم تكون ام ولد بالدم المجتمع وعن اشهب لا تكون ام ولد وتكون بالمضغة والعلقة وقال ابو حنيفة والشافعي وغيرهما ان كان قد تبين في المضغة شئ من الخلق اصبع او عين او غير ذلك فهي ام ولد وعلى مثل هذا انقضاء العدة ثم المراد بجميع ما ذكر من الرزق والاجل والسعادة والشقاوة والعمل والذكورة والانوثة انه يظهر ذلك للملك ويؤمر بانفاذه وكتابتها والافقضاء الله وعلمه وارادته سابق على ذلك قال القاضي عياض ولم يختلف ان نفخ الروح فيه يكون بعد مائة وعشرين يوما وذلك تمام اربعة اشهر ودخوله في الخامس وهذا موجود بالمشاهدة وعليه يعول فيما يحتاج اليه من الاحكام من الاستحقاق ووجوب النفقات وذلك لائقة بحركة الجنين في الجوف وقيل ان الحكمة في عدتها عن الوفاة باربعة اشهر والدخول في الخامس تحقق براءة الرحم ببلوغ هذه المدة اذا لم يظهر



حل ونفخ الملك في الصورة سبب خلق الله عنده فيها الروح والحياة لان النفخ المتعارف انما هو اخراج ربح من النفخ فيصل بالنفوخ فيه فان قدر حدوث شيء عند ذلك النفخ فذلك باحداث الله تعالى لا بالنفخ وغاية النفخ ان يكون سببا عادة لاموجبا عقلا وكذلك القول في سائر الاسباب المعتادة **ص** باب كيف تهل الحائض بالحج والعمرة **ش** اي هذا باب في بيان كيفية اهللال الحائض بالحج او العمرة والمراد من الكيفية الحال من الصحة والبطلان والجواز وغير الجواز فكأنه قال باب صحة اهللال الحائض بالحج او بالعمرة او باب جوازها والمقصود من الصحة اعم من ان يكون في الابتداء او في الدوام والمناسبة بين البابين من حيث ان البخاري اراد من وضع الباب السابق الاشارة الى ان الحامل لا تحيض وهو حكم من احكام الحيض وفي هذا الباب ايضا حكم من احكام الحيض وفيه نوع تعسف وفي بعض النسخ هذا الباب قد ذكر قبل الباب السابق **ص** حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حجة الوداع فنامن اهل بعمرة ونامن اهل بحجة فقد منامكة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من احرم بعمرة ولم يهد فليحلل ومن احرم بعمرة فاهدى فليحلل حتى يحل نحر هديه ومن اهل بحجة فليتم حجه قالت فحضت فلم ازل حائضا حتى كان يوم عرفة ولم اهل الا بعمرة فأمرني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان انقض رأسي وامشط واهل بحج وارك العمرة ففعلت ذلك حتى قضيت حجتي فبعث معي عبد الرحمن بن ابي بكر فأمرني ان اعتمر مكان عمرتي من التعميم **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قولها واهل بحج فان فيه اهللال الحائض بالحج لان عائشة كانت حائضة حين اهل بالحج وعلى قول من قال انها كانت قارئة كانت المطابقة اظهر لانها احرمت بالحج وهي حائض وكانت معمرة فلماذا قالت امرني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان اترك العمرة وترك الشيء لا يكون الا بعد وجوده **و** ذكر رجاله **و** هم ستة **و** الاول يحيى بن بكير بضم الباء الموحدة وفتح الكاف وسكون الياء آخر الحروف **و** الثاني الليث بن سعد **و** الثالث عقيل بضم العين المهملة وفتح القاف ابن خالد بن عقيل بفتح العين الايلي **و** الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **و** الخامس عروة بن الزبير بن العوام **و** السادس عائشة رضى الله تعالى عنها **و** ذكر لطائف استاده **و** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في اربعة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وايلي ومدني **و** وهذا الحديث اخرجه مسلم في المناسك واثني بزيادة في الحج ان شاء الله تعالى قولها في حجة الوداع بفتح الواو وكسرها وكانت حجة الوداع في سنة عشر من الهجرة قولها ونامن من اهل بحجة بفتح الحاء وكسرها وهو بالتاء رواية المستمل ورواية غيره بحج قولها فقد منا بكسر الدال قولها ولم يهد بضم الياء من الاهداء وهي جملة وقعت حالا **قوله** فليحلل بكسر اللام من الثلاثي وفي مثل هذه المادة يجوز الادغام وفكه **قوله** حتى يحل نحر هديه يعني يوم العيد ويروى حتى يحل نحر هديه بزيادة الباء لا يقال انه متمتع فلا بد له من تحلل عن العمرة ثم احرامه بالحج قبل الوقوف لانا نقول لا يلزم ان يكون متمتع لجواز ان يدخل الحج في العمرة فيصير قارنا فلا يتحلل **قوله** ومن اهل بحجة كذا هو في رواية المستمل والحموي وفي رواية غيرهما بحج بدون التاء ومعناه اهل بحجة ونوى الافراد سواء كان معه هدى او لا ولهذا لم يقيد لم يهد ولا بأهدى قولها حتى كان يوم عرفة برفع يوم وكان تامة **قوله** وارك العمرة صرح بفسخ العمرة وهو حجة على الشافعية

قولها حتى قضيت حجتي ويروى حتى قولها فأمرني بقاء العطف ويروى امرني بدون الفاء قولها من التعميم يتعلق بقوله ان اعتمر وقال ابن بطال فيه ان الحائض تهل بالحج والعمرة وتبقى على احرامها وتعمل ما يفعل الحاج كله غير الطواف فاذا طهرت اغسلت وطافت واكملت حجها وامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان تنقض شعرها وتمشط وهي حائض ليس للوجوب وانما ذلك لاهلالها بالحج لان من سئد الحائض والنفساء ان يفتسلاله والله تعالى اعلم **ص** **باب** اقبال الحيض وادباره **ش** اي هذا باب في بيان اقبال الحيض وادباره وقال ابن بطال اقبال الحيض هو الدفعة من الدم وادباره اقبال الطهر وعندنا الحنفية علامة ادبار الحيض وانقطاعه الزمان والعادة فاذا اخلت عادتها تحمرت وان لم يكن لها ظن اخذت بالاقل والمناسبة بين البابين من حيث وجود حكم الحيض في كل منهما **ص** **و** كن نساء يبعثن الى عائشة بالدرجة فيها الكرسف فيها الصفرة فتقول لا تجلن حتى يرين القصة البيضاء تريد بذلك الطهر من الحيضة **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قولها حتى يرين القصة البيضاء فانها علامة ادبار الحيض وهذا الاثر ذكره مالك في الموطأ فقال عن علقمة بن ابي علقمة عن امه مولاة عائشة انها قالت كان النساء يبعثن الى عائشة بالدرجة فيها الكرسف فيها الصفرة من دم الحيض يسألنها عن الصلاة فتقول لهن لا تجلن حتى يرين القصة البيضاء تريد الطهر من الحيضة وقال ابن حزم خولفت ام علقمة بما هو اقوى من روايتها واسم ام علقمة مرجانة سماها ابن حبان في كتاب الثقات وقال الجلي مدينة تابعة ثقة وفي التلويح كذا ذكره البخاري هذا معلقا بحزمو ما يوه تعلق النووي فقال هذا تعليق صحيح لان البخاري ذكره بصيغة الجزم وما علم ان هذه العبارة قد لا تصح كاسبق بيانه في كثير من التعليق المجزوم به عند البخاري ولو نظر كتاب الموطأ لملك بن انس لوجده قد قال عن علقمة الى آخره ولو وجده ابن حزم لما قال خولفت ام علقمة بما هو اقوى من روايتها قلنا حصل كلامه انه يرد على النووي في دعواه الجزم به ولهذا قال ابن الحصار هذا حديث اخرجه البخاري من غير تنقيح **قوله** وكن نساء بصيغة الجمع للمؤنث وفيه ضمير يرجع الى النساء ويسمى مثل هذا الضمير بالضمير المبهم ووجود ذلك بشرط ان يكون مشعرا بما بعده فاذا كان كذلك لا يقال انه اضمار قبل الذكر **قوله** نساء بالرفع لانه بدل من الضمير الذي في كن وهذا على لغة اكلوني البراغيث وقائدة ذكره بعد ان علم من لفظ كن اشارة الى التنويح والتنوين فيه يدل عليه والمراد ان ذلك كان من بعضهن لامن كلهن وقال بعضهم والكسر في النساء للتنويح قلت ان لم يكن هذا مصحفا من النسخ فهو غلط لانه مائم كسر في النساء وانما فيه الرفع كذا كرنا او النصب على الاختصاص لا يقال انه نكرة وشرط النصب على الاختصاص ان يكون معرفة لانا نقول جاء نكرة كاجاء معرفة وقال الهذلي ويأوى الى نسوة عطل وشعثا مراضيع مثل السعال **قوله** بالدرجة بضم الدال وسكون الراء قاله ابن قرقول وقيل بكسر الدال وفتح الراء وعند الباجي بفتح الدال والراء قال ابن قرقول وهي بعيدة عن الصواب وقال ابو المعاني في كتاب المنتهى والدرج بالتسكين خفش النساء والدرجة شيء يدرج فيدخل في حيا الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترامه وكذا ذكره القرأز وصاحب الصحاح وابن سيدة زاد والدرجة ايضا خرقة يوضع فيها دواء ثم يدخل في حيا الناقة وذلك اذا اشكت منه وفي الباهر الدرجة بالكسر والادراج جمع الدرج وهو سفظ صغير والدرجة مثال رطبة وفي الجمهرة لابن دريد الدرج سفظ صغير



تجعل فيه المرأة طيبها وما شبهه وقال ابن قرقول ومن قال بكسر الدال وفتح الراء فهو عنده  
 جمع درج وهو سفت صغير نحو خرج وخرجة ونحو ترس وترسة **قوله** الكرسف بضم  
 الكاف واسكان الراء وضم السين المهملة وفي آخره فاء وهو القطن كذا قاله ابو عبيد وقال ابو حنيفة  
 الدينوري في كتاب النبات وزعم بعض الرواة انه يقال له الكرسف على القلب ويجمع الكرسف  
 على كراسف وفي المحكم انما اختبر القطن لياضه ولان ينشف الرطوبة فيظهر فيه من آثار الدم  
 ما لا يظهر من غيره **قوله** فتقول اي عائشة رضي الله تعالى عنها قولها لا تبجلن بسكون اللام نهى  
 لجمع مؤنث مخاطبة ويأتى كذلك للجمع المؤنث الغائبة ويجوز ههنا الوجهان وكذا في ترين  
 فافهم قولها حتى ترين صيغة جمع المؤنث المخاطبة واصلا تراين على وزن تفععلن لانها من رأى  
 رأى رؤية بالعين وتقول للمرأة انت ترين وللجماعة انتن ترين لان الفعل للواحدة والجماعة  
 سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الباء الا ان التون التي في الواحدة علامة الرفع والتي  
 في الجمع نون الجمع فان قلت اذا كان اصل ترين تراين كيف فعل به حتى صار ترين قلت تقلت حركة  
 الهمزة الى الراء ثم قلبت الفاء لفتح كها في الاصل وانفتاح ما قبلها ثم حذف لتقاء الساكنين  
 فصارت ترين على وزن تفلن لان المحذوف منه عين الفعل وهو الهمزة فقط ووزن الواحدة تفلن  
 لان المحذوف منه عين الفعل ولامه قولها القصة البيضاء بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة وفي  
 تفسيرها اقوال قال ابن سيدة القصة والقص الجص وقيل الحجارة من الجص وقال الجوهري  
 هي لغة حجازية يقال قصص داره اي جصصها ويقال القصة القطنة والخرقة البيضاء التي تحتش  
 بها المرأة عند الحيض وقال القزاز القصة الجص هكذا قرأته بفتح القاف وحكى بالكسر  
 وفي الغريبين والمغرب والجامع القصة شي كالخيط الابيض يخرج بعد ان تطاع الدم كله وفي المحيط  
 من كتب اصحابنا القصة الطين الذي يفسل به الرأس وهو ابيض يضرب الى الصفرة وجاء  
 في الحديث الحائض لا تغسل حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطن التي تحتش بها كائنها جصة  
 لا تحالطها صفرة قلت اريد بها التشبيه بالجصة في البياض والصفاء وانث لانه ذهب الى المطابقة  
 كما حكى سيبويه من قولهم لبنة وعسلة وقال ابن قرقول قد فسر مالك القصة بقوله تريد بذلك  
 الطهر اي تريد عائشة رضي الله تعالى عنها بقولها حتى ترين القصة البيضاء الطهر من الحيضة وفسر  
 الخطابي بقوله تريد البياض التام وقال ابن وهب في تفسيره رأت القطن الابيض كانه هو وقال  
 مالك سألت النساء عن القصة البيضاء فاذا ذلك امر معلوم عند النساء يرينه عند الطهر وروى  
 البيهقي من حديث ابن اسحق عن عبد الله بن ابي بكر عن فاطمة بنت محمد وكانت في حجر عمرة قالت  
 ارسلت امرأة من قريش الى عمرة كرسفة قطن فيها اظنه اراد الصفرة تسألها اذا لم تر من الحيضة الا  
 هذا طهرت قال فقالت لا حتى ترى البياض خالصا وهو مذهب ابي حنيفة والشافعي ومالك  
 فان رأت صفرة في زمن الحيض ابتداء فهو حيض عندهم وقال ابو يوسف لا حتى يتقدمها  
 دم **ص** وبلغ بنت زيد بن ثابت ان نساء يدعون بالمصاييح من جوف الليل ينظرن الى  
 الطهر فقالت ما كان النساء يصنعن هذا وعابت عليهن **ش** مطابقة هذا الاثر  
 للترجمة ظاهرة لان نظر النساء الى الطهر لاجل ان يعلمن ادبار الحيض واخرجه مالك في الموطأ  
 عن عبد الله بن ابي بكر عن عمته عن ابنة زيد بن ثابت انه بلغنا فذكره وعمه ابن ابي بكر

اسمها عمرة بنت حزم وهو وقع ذكر بنت زيد بن ثابت ههنا هكذا مبهما ووقع في الموطأ وقال  
 الحافظ الدمشقي لزيد بن ثابت من البنات ام اسحق وحسنة وعمرة وام كلثوم وام حسن  
 وام محمد وقريبة وام سعد وفي التوضيح ويشبه ان تكون هذه المبهمة ام سعد ذكرها ابن عبد البر  
 في الصحايات وقال بعضهم ولم ار لو احدة منهم يعني من بنات زيد رواية الام كلثوم وكانت زوج  
 سالم بن عبد الله بن عمر فكأنها هي المبهمة هنا وزعم بعض الشراح انها ام سعد قال لان ابن عبد البر  
 ذكرها في الصحابة ثم قال هذا القائل وليس في ذكره لها دليل على المدعى لانه لم يقل انها صاحبة هذه  
 القصة بل لم يأت لها ذكر عنده ولا عند غيره الا من طريق عنبسة بن عبد الرحمن وقد كذبوه  
 وكان مع ذلك يضطرب فيها فتارة يقول بنت زيد وتارة يقول امرأة زيد ولم يذكر احد  
 من اهل المعرفة بالنسب في اولاد زيد من يقال لها ام سعد انتهى قلت ذكره الذهبي فقال ام سعد  
 بنت زيد بن ثابت وقيل امرأته وايضا عدم رؤية هذا القائل رواية الواحدة من بنات زيد الام  
 كلثوم لا ينافي رواية غيرها من بناته لانه ليس من شأنه ان يحيط بجميع الروايات وقوله زعم بعض  
 الشراح اراد به صاحب التوضيح قلت شعري ما الفرق بين زعم هذا وزعمه هو حيث قال فكانها  
 هي المبهمة اي ام كلثوم هي المبهمة في هذا الاثر على ان صاحب التوضيح ما جزم بمقاله بل قال  
 ويشبه ان تكون هذه المبهمة ام سعد **قوله** ان نساء هكذا وقع في غالب النسخ بدون الالف واللام وفي بعضها  
 ان النساء بالالف واللام حتى قال الكرماني ان اللام للمهد عن نساء الصحابة وبدون اللام اعم واشمل  
**قوله** يدعون بلفظ الجمع المؤنث ويشترك في هذه المادة الجمع المذكر والمؤنث وفي التقدير يختلف  
 فوزن الجمع المذكر يفعون ووزن الجمع المؤنث يفعلن ومعنى يدعون بالمصاييح يطلبنها لينظرن  
 بها الى ما في الكراسف حتى يقفن على ما يدل على الطهر وفي رواية الكشميني يدعين قاله بعضهم  
 قلت في نسبة هذا اليه نظر لا يخفى ثم قال هذا القائل قال صاحب القاموس دعيت لغة في دعوت اراد  
 بهذا تقوية صحة ما رواء عن الكشميني ولا يفيد هذا لان صاحب القاموس تكلم فيه **قوله** الى  
 الطهر اي الى ما يدل على الطهر من القطنة **قوله** وعابت عليهن اي عابت بنت زيد بن ثابت على النساء  
 المذكورة وانما عابت عليهن لان ذلك يقتضي الحرج وهو مذموم وكيف لا وجوف الليل ليس  
 الا وقت الاستراحة وقيل لكون ذلك كان في غير وقت الصلاة وهو جوف الليل قال بعضهم فيه نظر لانه  
 وقت العشاء قلت فيه نظر لانه لم يدل شيء انه كان وقت العشاء لان طلب المصاييح لامر غالب لا يكون الا في  
 شدة الظلمة وشدة الظلمة لا تكون الا في جوف الليل وروى البيهقي من حديث عباد بن اسحق عن عبد الله بن  
 ابي بكر عن عمرة عن عائشة انها كانت تنهى النساء ان ينظرن الى انفسهن ليلا في الحيض وتقول انها قد تكون  
 الصفرة والكدرية وعن مالك لا يجزئ ذلك ولم يكن للناس مصاييح وروى ابن القاسم عن ابن كز  
 لا يقمن بالليل وقال صاحب التلويح يشبه ان يكون ما بلغ ابنة زيد عن النساء كان في ايام الصوم لينظرن الطهر  
 لنية الصوم لان الصلاة لا تحتاج لذلك لان وجوبها عليهن انما يكون بعد طلوع الفجر واختلاف الفقهاء في  
 الحائض تطهر قبل الفجر ولا تغسل حتى يطالع الفجر فقال ابو حنيفة ان كانت ايامها اقل من عشرة صامت  
 وقضت وان كانت عشرة صامت ولم تقض وقال مالك والشافعي واجد هي بمنزلة الجنب تغسل  
 وتصوم ويجزئها صوم ذلك اليوم وعن عبد الملك بن ماجشون يومها ذلك يوم فطر وقال الاوزاعي  
 تصومه وتقضيه وفي القواعد لابن رشد اختلاف الفقهاء في علامة الطهر فرأى قوم ان علامته  
 القصة او الجفوف قال ابن حبيب وسواء كانت المرأة من عادتها ان تطهر بهذه او بهذه وفرق قوم



فقالوا ان كانت ممن لا يراها فظهرها الجفوف وقال ابن حبيب الحبيص اوله دم ثم يصير صفرة ثم  
ترتبه ثم كدرة ثم يكون ريقا كالقصة ثم ينقطع فاذا انقطع قبل هذه المنازل وجف اصلا فذلك  
براء للرحم وفي المصنف عن عطاء الطبري الابيض الجفوف الذي ليس معه صفرة ولا ماء وعن  
اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه سئلت عن الصفرة اليسيرة قالت اعتزلن الصلاة ما رأين ذلك حتى  
لا ترين الابن اخلصا **ص** حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا سفيان عن هشام عن ابيه عن  
عائشة رضي الله تعالى عنها ان قاطمة بنت ابي حبيش كانت تستحاض فسألت النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فقال ذلك عرق وليست بالحیضة فاذا اقبلت الحيضة فدعي الصلاة واذا ادبرت فاغتسلي  
وصلي **ش** مطابقة للترجمة طائفة وهي في قوله فاذا اقبلت واذا ادبرت وقدم الكلام  
فيه مستوفي في باب غسل الدم وفي باب الاستحاضة وسفيان في هذا الاسناد هو ابن عينة لان عبد الله بن  
محمود هو المسند لم يسمع من سفيان الثوري ولفظ الحديث في باب غسل الدم فاذا ادبرت فاغتسلي عنك  
الدم وصلي من غير ايجاب الغسل وقال عمرو ثم توضي لكل صلاة لا يجاب الوضوء وههنا قال  
فاغتسلي وصلي لا يجاب الغسل لان احوال المستحاضات مختلفة فيوزع عليها ونقول ايجاب الغسل  
والتوضي لا ينافي عدم التعرض لهما وانما في التعرض لعدم ما قوله فاغتسلي وصلي لا يقتضي  
تكرار الاعتزال لكل صلاة بل يكفي غسل واحد ولا يرد عليه حديث ام حبيبة كانت تغتسل لكل  
صلاة على ما يأتي في باب عرق الاستحاضة لانها علمها كانت من المستحاضات التي يجب عليها الغسل  
لكل صلاة وقال الشافعي رحمه الله تعالى انما امرها ان تغتسل وتصلي وليس فيه انه امرها ان تغتسل  
لكل صلاة قال ولا اشك ان شاء الله تعالى ان غسلها كان تطوعا غير ما امرت به وذلك واسع  
**ص** **باب** لا تقضي الحائض الصلاة **ص** اي هذا باب فيه الحائض لا تقضي  
الصلاة وانما قال لا تقضي الصلاة ولم يقل تدع الصلاة كما في حديث جابر وابي سعيد لان عدم القضاء  
اعم واشمل والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب الاول ترك الصلاة عند اقبال الحيض وهذا  
الباب فيه كذلك **ص** وقال جابر بن عبد الله وابو سعيد رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله  
عليه وسلم تدع الصلاة **ش** مطابقة هذا التعليق للترجمة من حيث ان ترك الصلاة يستلزم  
عدم القضاء ولان الشارع امر بالترك ومترك الشرع لا يجب فعله فلا يجب قضاءه اذا ترك  
اما التعليق عن جابر فقد اخرج البخاري في كتاب الاحكام من طريق حبيب عن جابر في قصة  
حيض عائشة في الحج وفيه غير انها لا تطوف ولا تصلي ومعنى قوله ولا تصلي تدع الصلاة ورواه  
مسلم نحوه من طريق ابي الزبير عن جابر رضي الله تعالى عنه واما التعليق عن ابي سعيد الخدري فاخرجه  
في باب ترك الحائض الصوم وفيه اذا حاضت لم تصم وقال الكرماني فان قلت عقد الباب في القضاء لا  
في الترك قلت الترك مطلق اداء وقضاء قلت عقد الباب في عدم القضاء وعدم القضاء ترك والترك  
اعم وقال بعضهم والذي يظهر لي ان هذا كلام صادر من غير تأمل لان الترك وعدم القضاء بمعنى  
واحد في الحقيقة وكلامه يشعر بالتغاير بينهما فاذا سلمنا ذلك كان يتعين عليه ان يشير اليهما في الترجمة  
وحيث لم يشير الى ذلك فيها علمنا ان ما بينهما مغايرة فلذلك اقتصر في الترجمة على احدهما  
**ص** **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل قال حدثنا همام قال ثنا قتادة قال حدثني معاذة ان امرأة قالت  
لحدثة رضي الله تعالى عنها انجزى احدانا صلاتها اذا طهرت قالت احرورية انت كنا نحيض مع  
النبي صلى الله عليه وسلم فلا يأمركنا به او قالت فلا نفعله **ش** مطابقة للترجمة في قولها فلا يأمركنا به

اي بقضاء الصلاة ذكر رجاله **ص** وهم خمسة **ص** الاول موسى بن اسمعيل المنقري التبوذي  
**ص** الثاني همام بالتشديد بن يحيى بن دينار العدوي قال احد همام ثبت في كل المشايخ مات سنة ثلاث  
وستين ومائة **ص** الثالث قتادة الاكده المفسر **ص** الرابع معاذة بضم الميم وبالعين المهملة وبالذال  
المهملة بنت عبد الله العدوية الثقة الحجة الزاهدة روى لها الجماعة وكانت تحكي الليل ماتت سنة ثلاث  
وثمانين **ص** الخامس عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** في الحديث  
بصفة الجمع في ثلاثة مواضع وبصفة الافراد في موضع واحد وفيه تصريح لسماع قتادة عن معاذة  
وهو رد على ما ذكره شعبة واحد انه لم يسمع منها وفيه ان رواه كلهم بصريون **ص** ذكر من اخرجه  
غيره **ص** هذا الحديث اخرجه السبعة مسلم عن ابي الربيع الزهراني عن جابر بن زيد وعن محمد بن المشي عن  
غندرو عن عبد بن حميد عن عبد الرزاق وابوداود عن موسى بن اسمعيل وعن الحسن بن عمرو والترمذي  
عن قتيبة عن جابر بن زيد والنسائي عن عمر بن زرارة وابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة كلهم  
اخرجوه في الطهارة والنسائي اخرجه ايضا في الصوم عن علي بن مسهر **ص** ذكر لغاته ومعناه **ص**  
قولها ان امرأة ههنا مبهمة ابهما همام وبين روايته عن قتادة انها هي معاذة الراوية واخرجه  
الاسمعيلى من طريقه وكذا مسلم من طريق عاصم وغيره عن معاذة قالت سألت عائشة ما بال الحائض  
تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة فقالت احرورية انت قلت استبحرو ريقه ولكن اسأل قالت كان يصيبنا  
ذلك فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة وفي لفظ آخر قد كانت احدانا تحيض على عهد  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا نؤمر بقضاءه وفي لفظ آخر قد كن نساء رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يحضن ولا يأمركن ان يحزن قال محمد بن جعفر يعني يقضين قولها انجزى احدانا بفتح الراء  
المثناة من فوق وكسر الزاي غير مهموز وحكى بعضهم الهمزة ومعناه اتقضى وبه فسروا قوله تعالى  
( لا تجزى نفس عن نفس شيئا ) ولا يقال هذا الشيء يحزى عن كذا اي يقوم مقامه قولها صلاتها  
بالنصب على المفعولية ويروى انجزى على صيغة المجهول وعلى هذا صلاتها بالرفع لانه مفعول  
قام مقام الفاعل ومعناه انكفي المرأة الصلاة الحاضرة وهي طاهرة ولا تحتاج الى قضاء عن الفائتة  
قولها احرورية انت جلة من المبتدأ وهو انت والخبر وهو احرورية دخلت عليها همزة  
الاستفهام الانكارية وفائدة تقديم الخبر الدلالة على الحصر اي احرورية انت لا غير وهي نسبة  
الى حروراء قرية بقرب الكوفة وكان اول اجتماع الخوارج فيها وقال الهروي تعاقبوا في هذه  
القرية فقتلوا اليها ففنى كلام عائشة هذا اخارجية انت لان طائفة من الخوارج يوجبون على  
الحائض قضاء الصلاة الفائتة في زمن الحيض وهو خلاف الاجماع وكبار فرق الحروية ستة  
الازارقة والصفرية والنجدات والمجاردة والاباضية والثعلبية والباقيون فروع وهم الذين  
خرجوا على علي رضي الله عنه ويجمعهم القول بالتبري من عثمان وعلي رضي الله عنهما ويقدمون  
ذلك على كل طاعة ولا يصححوا المناكحات الاعلى ذلك وكان خروجهم على عهد علي رضي الله عنه  
لما حكم ابا موسى الاشعري وعمرو بن العاص وانكروا على في ذلك وقالوا شككت في امر الله  
وحكمت عدوك وطالت خصومتهم ثم اصبحوا يوما وقد خرجوا وهم ثمانية آلاف واميرهم ابن  
الكوا عبد الله فبعث اليهم علي عبد الله بن عباس فناظرهم فرجع منهم الفان وبقيت ستة آلاف  
فخرج اليهم على فقاتلهم وكانوا يشددون في الدين ومنه قضاء الصلاة على الحائض قالوا اذ لم يسقط في  
كتاب الله عنها على اصلها وقد قلنا ان حروراء اسم قرية وهي مدودة وقال بعضهم بالقصر ايضا



حكاه ابو عبيد وزعم ابو انقاسم الغوري ان حروراء هذه موضع بالشام وفيه نظر لان عليا رضى الله تعالى عنه انما كان بالكوفة وقتاله لهم انما كان هناك ولم يأت انه قاتلهم بالشام لان الشام لم يكن في طاعة علي رضى الله تعالى عنه وعلى ذلك اطبق المورخون وقال المبرد النسبة الى حروراء حروراء و كذلك كل ما كان في آخره الف التأنيث الممدودة ولكنه نسب الى البلد بحذف الزوايد فقليل الحروري قولها مع النبي صلى الله عليه وسلم اى مع وجوده والمعنى في عهده والغرض منه بيان انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان مطالعا على حالهن من الحيض وتركهن الصلاة في ايامه وما كان يأمرهن بالقضاء ولو كان واجبا لأمرهن به وقولها فلا يأمرنا به اى بل كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يأمرنا بقضاء الصوم قولها وقالت لا نفعله اى القضاء ولفظة اول الشك قال الكرماني والظاهر انه من معاذة وعند الاسماء على من وجه آخر فان كن نقضى ولم تؤمر به ذكر ما يستنبط منه وهو ان الحائض لا تقضى الصلاة ولا خلاف في ذلك بين الامة الا لطائفة من الخوارج قال معمر قال الزهري تقضى الحائض الصوم ولا تقضى الصلاة قلت عن قال اجمع المسلمون عليه وليس في كل شيء تجد الاسناد القوي اجمع المسلمون على ان الحائض والنفساء لا يجب عليهما الصلاة ولا الصوم في الحال وعلى انه لا يجب عليهما قضاء الصلاة وعلى انه عليهما قضاء الصوم والفرق بينهما ان الصلاة كثيرة مكررة فشق قضاءها بخلاف الصوم فانه يجب في السنة مرة واحدة ومن السلف من كان يأمر الحائض بأن تتوضأ عند وقت الصلاة وتذكر الله تعالى تستقبل القبلة ذاكرة لله جالسة روى ذلك عن عتبة بن عامر ومكحول وقال كان ذلك من هدى نساء المسلمين في حيضهن وقال عبد الرزاق بلغني ان الحائض كان تؤمر بذلك عند وقت كل صلاة وقال عطاء لم يبلغني ذلك وانه لحسن وقال ابو عمر هو امر متروك عند جماعة الفقهاء بل يكرهونه قال ابو قلابة سألتنا عن ذلك فلم نجد له أصلا وقال سعيد بن عبد العزيز ما نعرفه وانا نكرهه وفي منية المفتي للحنفية يستحب لها عند وقت كل صلاة ان تتوضأ وتجلس في مسجد بيتها تسبح وتهلل مقدار اداء الصلاة لو كانت طاهرة حتى لا تبطل عادتها وفي الدراية يكتب لها ثواب احسن صلاة كانت تصلي فان قلت هل الحائض مخاطبة بالصوم او لا قلت لا وانما يجب عليها القضاء بامر جديد وقيل مخاطبة به مأمورة بتركه كما يخاطب المحدث بالصلاة وانه لا يصح منه في زمن الحدث وهذا غير صحيح وكيف يكون الصوم واجبا عليها ومحرم عليها بسبب لا قدرة لها على ان لا يتخلف المحدث فانه قادر على الازالة والله اعلم بالصواب **ص** باب النوم مع الحائض وهي في ثيابها **ش** اى هذا باب في بيان حكم النوم مع زجته الحائض والحال انها في ثيابها التي معدة لحيضها وهو جائز لدلالة حديث الباب عليه والمناسبة بين البابين من حيث اشتغال كل منهما على حكم مختص بالحائض **ص** حدثنا سعيد بن حفص قال حدثنا شيبان عن يحيى عن ابي سلمة عن زينب ابنة ابي سلمة حدثت ان ام سلمة قالت حضرت وانا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الخيلة فانسلت فخرجت منها فأخذت ثياب حيضتي فلبستها فقال لي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انفسى قلت نعم فدعاني فادخلني معه في الخيلة قالت وحدثني ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقبلها وهو صائم وكنت اغتسل انا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من انا واحد من الجنابة **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة في الحكم الاول لان الحديث مشتمل على ثلاثة احكام وقدر هذا الحكم وهو الجزء الاول منه في باب من سمي النفاس حيضا وقد ذكرنا هناك جميع

ما يتعلق به من رجال الاسناد ولطائف وتعدد موضعه ومعانيه واحكامه فنذكر هنا ما لم نذكر هناك ورجالهم ههنا سعد بن حفص عن شيبان النخعي عن يحيى وهو ابن ابي كثير وهناك مكي بن ابراهيم عن هشام عن يحيى بن كثير والخيلة القטיפية والخيلة الثانية هي الخيلة الاولى لان المعرفة اذا اعيدت معرفة يكون الثاني عين الاول **قوله** قالت اى زينب وظاهر التعليق لكن السياق مشعر بانه داخل تحت الاسناد المذكور وقولها حدثني عطف على مقدر هو مقول القول قولها وكنت عطف على مقدر تقديره وقالت كنت اغتسل واطهار الضمير بعده لصحة العطف عليه وهو لفظ النبي ويجوز فيه النصب على المعية **قوله** من انا واحد من الجنابة كلمة من فيهما يتعلقان بقوله اغتسل ولا يتمتع هذا لان الابتداء في الاول من عين وفي الثاني من معنى وانما يتمتع اذا كان الابتداء من شيئين هما من جنس واحد كزمانين نحو رأيت من شهر من سنة او مكانين نحو خرجت من البصرة من الكوفة فافهم **ص** باب من اتخذ ثياب الحيض سوى ثياب الطهر **ش** اى هذا باب في بيان من اتخذ من النساء ثيابا معدة للحيض سوى ثيابها التي تلبسها وهي طاهرة وفي رواية الكشميني باب من اعد من الاعداد والمناسبة بين البابين من حيث ان الحديث المذكور فيهما واحد **ص** حدثنا معاذ بن فضالة قال حدثنا هشام عن يحيى عن ابي سلمة عن زينب بنت ابي سلمة عن ام سلمة قالت بينا انا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مضطجعة في الخيلة حضرت فانسلت فأخذت ثياب حيضتي فقال انفسى فقلت نعم فدعاني فاضطجعت معه في الخيلة **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة ومعاذ بن فضالة الزهراني البصري ابو زيد وهشام هو الدستوائي ويحيى هو ابن ابي كثير قولها فقلت ويروى قلت بدون الفاء وقال ابن بطلان ان قيل هذا الحديث يعارض قول عائشة رضى الله تعالى عنها ما كان لاحدانا الاثوب واحد تحيض فيه قيل لا تعارض فان حديث عائشة في بدأ الاسلام لقيام الشدة والقلة اذن قبل قتح الفتوح من الغنائم فلما قتح عليهم اتسعت واتخذ النساء ثيابا للحيض سوى ثيابهن في اللباس فاخبرت ام سلمة عن ذلك الوقت **ص** باب شهود الحائض العيدين ودعوة المسلمين ويعتزلن المصلى **ش** اى هذا باب في بيان حكم حضور الحائض يوم العيدين **قوله** ودعوة المسلمين بالنصب عطف على العيدين وهي الاستسقاء نص عليه الكرماني وهي اعم منه على ما لا يخفى **قوله** ويعتزلن اى حال كونهن يعتزلن المصلى وهو مكان الصلاة وانما جمعه لان الحائض اسم جنس فبالنظر الى معناه يجوز الجمع وفي رواية ابن عساكر واعتزلهن والمناسبة بين البابين من حيث ان المذكور فيه حكم من احكام الحائض كان المذكور في الباب السابق كذلك **ص** حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا عبد الوهاب عن ايوب عن حفصة قالت كنا نمنع عواتقنا ان يخرجن في العيدين فقدمت امرأة فنزلت قصر بنى خلف فحدثت عن اختها وكان زوج اختها عزا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثلث عشرة غزوة وكانت اختي معه في ست قالت كنا نداوى الكلى ونقوم على المرضى فسألت اختي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اعلى احدانا بأس اذا لم يكن لها جلباب ان لا تخرج قال تلبسها صاحبها من جلبابها ولتشهد الخير ودعوة المسلمين فلما قدمت ام عطية سألتها اسمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت بلى نعم وكانت لا تذكره الا قالت بلى سمعته يقول تخرج العواتق وذوات الخدور والحيض وليشهدن



الخير ودعوة المؤمنين ويعزلن الحيض المصلى قالت حفصة فقلت آحيض فقلت اليس تشهد  
عرفة وكذا وكذا ش **قوله** مطابقته للترجمة ظاهرة **قوله** ذكر رجاله **قوله** وهم ثمانية **قوله** الاول  
محمد بن سلام اليكندي كذا وقع محمد بن سلام في رواية ابي ذر ووقع في رواية كريمة محمد هو  
ابن سلام وفي رواية الاكثرين حدثنا محمد بن سيرين **قوله** الثاني عبد الوهاب الثقفي **قوله** الثالث  
ايوب السخيتاني **قوله** الرابع حفصة بنت سيرين ام الهذيل الانصارية البصرية اخت محمد بن  
سيرين روى لها الجماعة **قوله** الخامس امرأة في قوله فقدمت امرأة ولم يعلم اسمها **قوله** السادس  
اختها قيل هي اخت ام عطية وقيل غيرها ونص القرطبي انها ام عطية **قوله** السابع زوج اختها  
ولم يعلم اسمها **قوله** الثامن ام عطية واختلف في اسمها فقيل نسيبة بضم النون وفتح السين المهملة  
وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة بنت الحارث وقيل بنت كعب وقيل بفتح  
النون وكسر السين كذا ذكره الخطيب وزعم القشيري انها بنون وشين مجمة وفي التقيج لابن  
الجوزي لسنة بلام مضمومة وسين مفتوحة وياء ساكنة ونون مفتوحة **قوله** ذكر لطائف  
اسناده **قوله** فيه التحديث بصفة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضعين وفيه القول والسؤال  
والسمع وفيه ان رواه ما بين بخارى وبصري ومدني **قوله** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **قوله**  
اخرجه البخاري ايضا في العيدين عن ابي معمر عن عبد الوارث وعن عبد الله بن عبد الوهاب الجبلي  
عن جاد بن زيد وفي الحج عن مؤمل بن هشام عن اسماعيل بن علي اربعتهم عن ايوب به واخرجه  
مسلم في العيدين عن عمرو الناقد عن عيسى بن يونس واخرجه ابو داود في الصلاة عن النخعي عن  
زهير به واخرجه ايضا محمد بن عبيد عن جاد بن زيد به وعن موسى بن سلمة واخرجه الترمذي  
في الصلاة ايضا عن احدهما عن منيع عن هشيم عن منصور به واخرجه النسائي فيها عن ابي بكر بن علي  
عن شريح بن يونس عن هشيم به وعن قتيبة واخرجه ابن ماجه فيهما عن محمد بن الصباح عن سفيان  
عن ايوب به **قوله** ذكر لغاته ومعناه **قوله** قولها كنا نتمتع عواتقنا جمع عاتق اي شابة اول ما ادركت  
فخدرت في بيت اهلها ولم تفارق اهلها الى زوج وفي الموعب قال ابو زيد العاتق من النساء التي  
بين التي قد ادركت وبين التي عفت والعاتق التي لم تزوج وعن الاصمعي هي من الجوارى فوق  
المعصرو عن ابي حاتم هي التي لم تبين عن اهلها وعن ثابت هي البكر التي لم تبين الى الزوج وعن ثعلب  
سميت عاتقا لانها عقت عن خدمة ابويها ولم يملكها زوج بعد وفي المخصص التي اشتكت البلوغ  
وقال الازهرى هي الجارية التي قد ادركت وبلغت ولم تزوج وقيل التي بلغت ان تدرع وعقت  
من الصباء والاستعانة بها في مهنة اهلها **قوله** قولها فقامت امرأة لم يسم اسمها **قوله** قولها فصرخني خلف هو  
كان بالبصرة منسوب الى طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي المعروف بطلحة الطلحات كذا قاله  
بعضهم قلت ليس منسوباً الى طلحة بل هو منسوب الى خلف جد طلحة المذكور وكذا جاء  
مينا في رواية قولها ثنتي عشرة غزوة هذه رواية الاصيلي ورواية غيره ثنتي عشرة فقط  
وعشرة بسكون الشين ونعم تكسرهما قولها وكانت اي قالت المرأة المحدث كانت اختي ولا بد من  
تقدير قالت حتى يصح المعنى وتقدير القول في الكلام غير عزيز **قوله** قولها مع اي مع زوجها او  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** قولها في ست اي في ست غزوات وروى الطبراني انها غزت  
مع سبعة قولها قالت اي الاخت لا المرأة وانما قالت كنا بلفظ الجمع لبيان فائدة حضور النساء

الغزوات على سبيل العموم قولها كلى جمع كلم وهو على القياس لانه فاعل بمعنى مفعول والمرضى محمول  
عليه والكلمى الجرحي وقال ابن سيدة جمع كلم وكلم وكلام وكله ويكلمه ويكلمه من باب نصر ينصر  
وضرب يضرب وكلما بالفتح مصدره وكله جرحه ورجل مكوم وكلم وفي الصحاح التكليم  
التجريح قولها بأس اي خرج واثم قولها جلباب وهو خمار واسع كالمحفة تغطي به المرأة رأسها  
وصدرها وتجلبت المرأة وجلبها غيرها ولم يدغم لانه ملحق وفي المحكم الجلباب القميص وقيل  
هو ثوب واسع دون المحفة تلبسه المرأة وقيل ما يغطي به الثياب من فوق كالمحفة وقيل هو الخمار  
وفي الصحاح الجلباب المحفة والمصدر الجلبية ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة وفي الغريين  
الجلباب الازار وقيل هو الملاءة التي تشتمل بها وقال عياض هو اقصر من الخمار واعرض وهي  
المقنعة وقيل دون الرداء تغطي به المرأة ظهرها وصدرها **قوله** لتلبسها اي تعيرها من ثيابها  
ملا تحتاج المعيرة اليه وقيل تشرکہا معها في لبس الثوب الذي عليها وهذا مبني على ان يكون  
الثوب واسعا حتى يسع فيه اثنان وفيه نظر على ما يجي في باب اذا لم يكن لها جلباب في العيد  
وقيل هذا مبالغة معناه ليخرجن ولو كانت ثنتان في ثوب **قوله** وليشهدن الخير اي وليحضرن مجالس الخير  
كسماع الحديث وعبادة المريض **قوله** ودعوة المسلمين كالا اجتماع اصلا الاستسقاء وفي رواية ودعوة  
المؤمنين وهي رواية الكشميني **قوله** وذوات الخدور بضم الخاء المعجمة والذال جمع خدر بكسر  
الخاء وسكون الدال وهو ستر يكون في ناحية البيت تعقد البكر وراءه وقال ابن سيدة الخدر ستر  
يعد للجارية في ناحية البيت ثم صار كل ما واراك من بيت ونحوه خدرا والجمع خدور واخذار واخذير  
جمع الجمع والخدر خشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة بشوب وهو دج مخدر ومخدر ذو خدر وقد  
اخذر الجارية وخدرها وتخذرت واخذرت وفي المخصص الخدر ثوب يد في عرض الخباء فتكون فيه  
الجارية وفي المغني عن الاصمعي الخدر ناحية البيت يقطع لستر فتكون فيه الجارية البكر وقيل هو الهودج  
وقال ابن قرقول سرير عليه ستر وقيل الخدر البيت قولها والحيض بضم الحاء وتشديد الياء  
جمع حائض قولها وكذا اي نحو المزدلفة وكذا اي نحو صلاة الاستسقاء **قوله** ذكر اعرابه **قوله** قولها  
عواتقنا منصوب لانه مفعول منع وهذه الجملة في محل النصب لانها خبر كنا قولها ان يخرجن اي  
من ان يخرجن وان مصدريه اي من خروجهن قولها اعلى احدنا الهمة فيد للاستفهام قولها ان  
لا تخرج اي لان لا تخرج وان مصدريه اي لعدم خروجها الى المصلى للعيد قولها لتلبسها  
يجزم السين وصاحبها بالرفع فاعله ويروي قلبسها بضم السين قولها ودعوة المسلمين كلام اضافي  
منصوب عطفا على الخير قولها سألتها اي قالت حفصة سألت ام عطية قولها سمعت النبي عليه الصلاة  
والسلام الهمة للاستفهام وتقديره هل سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المذكور والمفعول الثاني  
محذوف وقد قلنا في اول الكتاب ان النحاة اختلفوا في سمعت هل يتعدى الى مفعولين على قولين  
فالمانعون يحذفون الثاني حالا قولها بأبي قال الكرمان في اربع نسخ المشهور هذا وبني بقلب  
الهمزة ياء وبأبا بالالف بدل الياء وبني بقلب الهمزة ياء قلت الياء في بابي متعلقة بمحذوف  
تقديره انت مفدى بأبي فيكون المحذوف اسما وما بعده في محل الرفع على الخبرية ويجوز  
ان يكون المحذوف فعلا تقديره فديتك بأبي ويكون ما بعده في محل النصب وهذا المحذوف لطلب  
التخفيف لكثرة الاستعمال وعلم المخاطب به والفتان الاوليان فصيحتان واصل بأبا بي هو  
ويقال بأبأت الصبي اذا قلت له بأبي انت وامى فلما سكنت الياء قلبت الفا وفي رواية الطبراني بأبي



هو اى قولها وكانت لا تذكره اى لا تذكر اى عظمة النبي عليه الصلاة والسلام الا قالت باى رسول الله  
مقدى باى اوانت مقدى باى ويحتمل ان يكون قسما اى اقسام باى لكن الوجه الاول اقرب الى السياق  
واظهر واولى قولها سمعت يقول ليس من تمة المستثنى اذا حصر هو في قوله باى فقط بقرينة  
ما تقدم من قولها باى نعم قوله وذوات الخدور فيه ثلاث روايات الاولى بواو العطف والثانية  
بلاواو وتكون صفة للعواتق والثالثة ذات الخدور بافراد ذات قوله والحيض بضم الحاء وتشديد الياء  
عطف على العواتق قوله ويعتزلن الحيض بلفظ الجمع على لغة اكلوني البراغيث ويروى يعتزل  
الحيض بالافراد قولها فقلت آحيض بهمة الاستفهام كأنها تعجب من اخبارها بشهود  
الحائض فان قلت وليشهدن عطف على ما ذا قلت على قوله تخرج العواتق فان قلت كيف  
يعطف الامر على الخبر قلت الخبر من الشارع في الاحكام الشرعية محمول على الطلب فعناء ليخرج  
العواتق وليشهدن قولها اليس يشهدن الهمة فيه للاستفهام ويروى اليس تشهد اى  
الحيض والس بدون الياء وفيه ضمير الشأن وفي رواية الكشميهنى اليس تشهد بالتاء في ليس  
وهو على الاصل وفي رواية الاصل الس يشهدن بنون الجمع في لسن قوله عرفة فيه المضاف  
محذوف اى يوم عرفة في عرفات ذكر استنباط الاحكام منها ان الحائض لا تحج ذكر الله  
تعالى ومنها ما قاله الخطابي انهن يشهدن مواطن الخير ومحاسن العلم خلا انهن لا يدخلن  
المساجد وقال ابن بطال في جواز خروج النساء الطاعرات والحيض الى العيدين وشهود الجماعات  
وتعتزل الحيض المصلى وليكن ممن يدعو او يؤمن رجاء بركة المشهد الكرم قال النووي قال اصحابنا  
يستحب اخراج النساء في العيدين غير ذوات الهيئات والمستحسات واجابوا عن هذا الحديث  
بان المفسدة في ذلك الزمن كانت مأمونة بخلاف اليوم وقد صح عن عائشة رضى الله تعالى عنها  
انها قالت لو رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احدث النساء بعده لمنعهن المساجد  
كما منعت نساء بنى اسرائيل وقال عياض وقد اختلف السلف في خروجهن فرأى جماعة ذلك  
حقا منهم ابوبكر وعلى وابن عمر في آخرين رضى الله تعالى عنهم ومنعهن جماعة منهم عروة والقاسم  
ويحيى بن سعيد الانصارى ومالك وابو يوسف واجازه ابو حنيفة مرة ومنعه مرة وفي الترمذى  
وروى عن ابن المبارك اكره اليوم خروجهن في العيدين فان ابنت المرأة الا ان تخرج فلتخرج في  
اطمارها بغير زينة فان ابنت ذلك فللزواج ان يمنعهن ويروى عن الثوري انه كره اليوم خروجهن  
قلت اليوم القوي على المنع مطلقا ولا سيما في الديار المصرية ومنها ان بعضهم استدلوا بهذا  
على وجوب صلاة العيدين وقال القرطبي لا يستدل بذلك على الوجوب لان هذا انما توجه لمن ليس  
بمكلف بالصلاة بالاتفاق وانما المقصود التدرب على الصلاة والمشاركة في الخير واطهار جلال الاسلام  
وقال القشيري لان اهل الاسلام كانوا اذ ذاك قليلين ومنها جواز استعارة الثياب  
للخروج الى الطاعات وجواز اشتغال المرأتين في ثوب واحد لضرورة الخروج الى طاعة الله تعالى  
ومنها ان فيه غزو النساء ومداواتهن للبحر حتى وان كانوا غير ذوي محارم منهن ومنها قبول  
خبر المرأة ومنها ان في قولها كنا نداوى جواز نقل الاعمال التي كانت في زمن النبي عليه الصلاة  
والسلام وان كان عليه السلام لم يخبر بشئ من ذلك ومنها جواز النقل عن لا يعرف اسمه من الصحابة  
خاصة وغيرهم اذا بين مسكنه ودل عليه ومنها امتناع خروج النساء بدون الجلابيب ومنها جواز  
تكرار باى في الكلام ومنها جواز السؤال بدرواية العدل عن غيره تقوية لذلك ومنها جواز

شهود الحائض عرفة ومنها اعتزال الحيض من المصلى واختلقوا فيه فقال الجمهور هو منع تزويده وسببه  
الصيانة والاحترار عن مقارضة النساء للرجال من غير حاجة ولا صلاة وانما لم يحرم لانه ليس مسجدا  
وقال بعضهم يحرم المكث في المصلى عليها كما يحرم مكثها في المسجد لانه موضع للصلاة فاشبه  
المسجد والصواب الاول وقال الكرمانى فان قلت الامر بالاعتزال للوجوب فهل الشهود  
والخروج واجبان ايضا قلت ظاهر الامر الوجوب لكن علم من موضع آخر انه ههنا للتدب وقال  
بعضهم اغرب الكرمانى فقال الاعتزال واجب والخروج مندوب قلت لم يقل بوجوب الاعتزال  
وندىه الخروج من هذا الموضع خاصة حتى يكون مغربا وانما صرح بقوله ان الوجوب للامر  
بالاعتزال واما ندبة الخروج فمن موضع آخر ص باب اذا حاضت في شهر ثلاث  
حيض وما يصدق النساء في الحيض والحمل وفيما يمكن من الحيض لقول الله تعالى ولا يحل لهن  
ان يكمنن ما خلق الله في ارحامهن ش اى هذا باب في بيان حكم الحائض اذا حاضت  
في شهر واحد ثلاث حيض بكسر الحاء وفتح الياء جمع حيضة قوله وما يصدق اى وفي بيان  
ما يصدق النساء بضم الياء وتشديد الدال قوله في الحيض اى في مدة الحيض قوله والحمل وفي نسخة  
والحمل بفتح الباء الموحدة قوله فيما يمكن من الحيض يتعلق بقوله ويصدق اى تصدق فيما يمكن من  
تكرار الحيض ولهذا لم يقل وفيما يمكن من الحمل لانه لا معنى للتصديق في تكرار الحمل قوله لقول الله تعالى  
للتصديق ووجه الدلالة عليه انها اذا لم يحل لها الكتمان وجب الاظهار فلم تصدق فيه لم يكن للاظهار  
فائدة وروى الطبراني باسناد صحيح عن الزهري قال بلغنا ان المراد بما خلق الله في ارحامهن الحمل  
او الحيض ولا يحل لهن ان يكمنن ذلك لتتقضى العدة ولا يملك الزوج العدة اذا كانت له وروى ايضا  
باسناد حسن عن ابن عمر قال لا يحل لها اذا كانت حائضا ان تكتم حيضها ولان كانت حاملا ان  
تكتم جننها وعن مجاهد لا تقول انى حائض وليست بحائض ولا لت بحائض وهى حائض  
وكذا في الحمل ص ويندر عن على وشريح رضى الله تعالى عنهما ان جاءت بيينة من  
بطانة اهلها ممن يرضى دينه انها حاضت ثلاثا في شهر واحد صدقت ش الكلام  
فيه على انواع الاول ان عليا هذا هو ابن ابي طالب وشريحا هو ابن الحارث بالثلاثة الكندي  
ابو امية الكوفي ويقال انه من اولاد الفرس الذين كانوا باليمن ادرك النبي صلى الله عليه  
وسلم ولم يلقه استقضاء عمر رضى الله تعالى عنه على الكوفة واقره من بعده الى ان ترك هو بنفسه زمن  
الحجاج كان له مائة وعشرون سنة مات عام سنة ثمانية وتسمين وهو احد الائمة الثاني ان هذا  
تعليق بلفظ التريض ووصله الدارمي اخبرنا يعلى بن عبيد اخبرنا اسماعيل بن ابي خالد عن عامر هو الشعبي  
قال جاءت امرأة الى على رضى الله تعالى عنه تخاف من زوجها طلقها فمالت حضت في شهر ثلاث حيض  
فقال على لشريح اقض بينهما قال يا امير المؤمنين وانت ههنا قال اقض بينهما قال ان جاءت من بطانة  
اهلها ممن يرضى دينه وامانته يزعم انها حاضت ثلاث حيض تظهر عند كل قرء وتصلى جاز لها  
والا فلا قال على رضى الله تعالى عنه قالون ومعناه بلسان الروم احسنت ورواه ابن حزم وقال  
روينا عن هشيم عن اسماعيل بن ابي خالد عن الشعبي ان عليا رضى الله تعالى عنه اتى برجل طلق  
امراة فحاضت ثلاث حيض في شهر او خمس وثلاثين ليلة فقال على لشريح اقض فيها فقال ان جاءت  
بالبينة من النساء العدول من بطانة اهلها ممن يرضى صدقه وعدله انها رأت ما يحرم عليها الصلاة



من الطمث الذي هو الطمث وتغتسل عند كل قرء وتصلى فيه فقد انقضت عدتها والافهي كاذبة  
فقال علي بن ابي طالب قالون ومعناه اصبحت قال ابن حزم هذا نص قولته انتهى واختلف في سماع  
الشعبي عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه فقال الدارقطني لم يسمع منه الا حرفا مسمع غيره وقال  
الحازمي لم تثبت ائمة الحديث سماع الشعبي عن علي وقال ابن القطن منهم من يدخل بينه وبينه  
عبد الرحمن بن ابي ليلى وسنه محتملة لادراك علي وقال صاحب التلويح فكان البخاري لمع هذا  
في علي لا في شريح لانه مصرح فيه بسماع الشعبي منه فينظر في تمييزه الاثر عنده على رأي من يقول انه  
اذا ذكر شيئا بغير صيغة الجزم لا يكون صحيحا عنده وكانه غير جيد لانه ذكر في العدة ويذكر عن  
ابي موسى كذا تنابوب بصيغة التمريض وهو سند صحيح عنده النوع الثالث في معناه فقوله ان جاءت  
في رواية كريمة ان المرأة جاءت بكسر النون بينة من بطانة اهلها اي خواصها وقال القاضي اسماعيل  
ليس المراد ان تشهد النساء ان ذلك وقع وانما هو فيما نرى ان يشهدن ان هذا يكون وقد كان  
في نسائهن وفيه نظر لان سياق هذا الحديث يدفع هذا التأويل لان الظاهر منه ان المراد ان يشهدن بان ذلك  
وقع منها وكان مراد اسماعيل رده هذه القصة الى موافقة مذهبه ومذهب ابي حنيفة ان المرأة لا تصدق  
في انقضاء العدة في اقل من ستين يوما وعن محمد بن الحسن فيما حكاه ابن حزم عنه اربعة وخسين يوما  
وعن ابي يوسف تصدق في تسعة وثلاثين يوما قال ابن بطلال ويدل على ذلك محمد بن الحسن والثوري وعن  
الشافعي تصدق في ثلاثة وثلاثين يوما وعن ابي ثور في سبعة واربعين يوما وذكر ابن ابي زيد عن  
سحنون اقل العدة اربعون يوما النوع الرابع في ان هذا الاثر يطابق الترجمة في قوله وما يصدق  
النساء الى آخره لان المراد ما يصدق النساء فيما يمكن من المدة والشهر يمكن فيه ثلاث حيض خصوصاً على  
مذهب مالك والشافعي فان اقل الحيض عند مالك في حق العدة ثلاثة ايام وفي ترك الصلاة والصوم  
وتحريم الوطئ دفعة وعند الشافعي في الاشهر ان اقله يوم وليلة وهو قول احمد فان قلت عندكم ايها الحنفية  
اقل الحيض ثلاثة ايام فلم شريطتم في تصديقها بستين يوما على مذهب ابي حنيفة قلت لان اقل الطهر عندنا  
خمس عشرة يوما فاذا اقرت بانقضاء عدتها لم تصدق في الاول من ستين يوما لانه يجعل كانه طلقها اول الطهر  
وهو خمسة عشر وحيضها خمسة اعتبار العادة فيحتاج الى ثلاثة اطهار وثلاث حيض **ص** وقال  
عطاء اقراؤها ما كانت **ش** اي عطاء بن ابي رباح والاقراء جمع قرء بضم القاف وفتحها معناه  
اقراؤها في زمن العدة ما كانت قبل العدة اي لو ادعت في زمن الاعتداد اقراء معدودة في مدة معينة في شهر  
مثلا فان كانت معتادة بما ادعت اذ كان ادعت في العدة ما يخالف ما قبلها لم تقبل وهذا الاثر المعلق  
وصله عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء **ص** وبه قال ابراهيم **ش** اي بما قال عطاء قال  
ابراهيم النخعي ووصله عبد الرزاق ايضا عن ابي مسعر عن ابراهيم نحوه **ص** وقال عطاء  
الحيض يوم الى خمسة عشر **ش** هذا اشارة الى ان اقل الحيض عند عطاء يوم واكثره  
خمس عشرة يعني اقل الحيض يوم واكثره خمسة عشر وهذا المعلق وصله الدارمي باسناد صحيح قال  
اقصى الحيض خمسة عشر وادنى الحيض يوم وليلة ورواه الدارقطني حدثنا الحسين حدثنا ابراهيم  
حدثنا النخعي حدثنا معقل بن عبد الله عن عطاء ادنى وقت الحيض يوم واكثره خمسة عشر وحدثنا ابن جاد  
حدثنا الحر بن محمد بن يحيى حفص عن اشعث عن عطاء قال اكثر الحيض خمس عشرة **و** وقد اختلف  
العلماء في اقل مدة الحيض واكثره فذهب ابي حنيفة اقله ثلاثة ايام وما نقص عن ذلك فهو استحاضة

(واكثره)

واكثره عشرة ايام وعن ابي يوسف اقله يومان والاكثر من اليوم الثالث واستدل ابو حنيفة بما  
روى عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه الحيض ثلاث واربع وخمس وست وسبع وثمان وتسع  
وعشر فان زاد فهي مستحاضة رواء الدارقطني وقال لم يروه غيرها روى بن زياد وهو ضعيف  
الحديث وباروى عن ابي امامة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اقل  
الحيض للجارية البكر والثيب ثلاث واكثره ما يكون عشرة ايام فاذا زاد فهي مستحاضة رواء الطبراني  
والدارقطني وفي سنده عبد الملك مجهول والعلاء بن الكثير ضعيف الحديث ومكحول لم يسمع من  
ابي امامة وباروى عن وائلة بن الاسقع قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اقل الحيض  
ثلاثة ايام واكثره عشرة ايام رواء الدارقطني وفي سنده جاد بن مهال مجهول وباروى عن معاذ بن  
جبيل انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا حيض دون ثلاثة ايام ولا حيض فوق  
عشرة ايام فاذا زاد على ذلك فهي استحاضة تتوضؤ لكل صلاة الا ايام اقرائها ولا نفاس دون  
اسبوعين ولا نفاس فوق اربعين يوما فان رأت النفساء الطهر دون الاربعين صامت وصلت ولا يأتيها  
زوجها الا بعد اربعين رواء ابن عدى في الكامل وفي سنده محمد بن سعيد عن البخاري قال ابن معين  
انه يضع الحديث وبارواه ابو سعيد الخدري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اقل الحيض  
ثلاث واكثره عشر واقل ما بين الحيضين خمسة عشر يوما ورواه ابن الجوزي في العلل المتناهية  
وفيه ابو داود النخعي واسمه سليمان قال ابن حبان كان يضع الحديث وباروى انس ان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحيض ثلاثة ايام واربعة وخمسة وستة وسبعة وثمانية وتسعة وعشرة  
فاذا جاوز العشرة فهي استحاضة رواء ابن عدى وفيه الحسن بن دينار ضعيف وباروى عن عائشة  
رضي الله تعالى عنها عن النبي عليه السلام قال اكثر الحيض عشر واقله ثلاث ذكره ابن الجوزي في التحقيق  
وفيه حسين بن علوان قال ابن حبان كان يضع الحديث واجاب القدوري في التجريد ان ظاهر  
الاسلام يكتفي لعدالة الراوى ما لم يوجد فيه قاذح وضعف الراوى لا يقدح الا ان يقوى وجه الضعف  
وقال النووي في شرح المذهب ان الحديث اذا روى من طرق ومفرداته ضعاف يثبت به على ان تقول  
قد شهد لمذهبا عدة احاديث من الصحابة بطرق مختلفة كثيرة يقوى بعضها بعضا وان كان كل واحد  
ضعيفا لكن يحدث عند الاجتماع مالا يحدث عند الانفراد على ان بعض طرقها صحيحة وذلك  
يكفي للاحتجاج خصوصا في المقدرات والعمل به اولى من العمل بالبلاغات والحكايات المروية  
عن نساء مجهولات ومع هذا نحن لا نكتفي بما ذكرنا بل نقول ما ذهبنا اليه بالآثار المنقولة عن الصحابة  
رضي الله تعالى عنهم في هذا الباب وقدمنا الكلام فيه في شرحنا للهداية **ص** وقال معمر  
عن ابيه سألت ابن سيرين عن المرأة ترى الدم بعد قرئها بخمسة ايام قال النساء اعلم به **ش**  
معمر هو ابن سليمان وكان اعيد اهل زمانه وابو سليمان ابن طرحان قال شعبة ما رأيت اصدق  
من سليمان كان اذا حدث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتغير لونه وقال شكك يقين وكان  
يصلى الليل كله بوضوء عشاء الآخرة وابن سيرين هو محمد بن سيرين تقدم ووصل هذا  
الاثر الدارمي عن محمد بن عيسى عن معمر قال الكرمانى قوله بعد قرئها اي طهرها لاحتضائها  
بقريضة لفظ الدم والغرض منه ان اقل الطهر هل يحتمل ان يكون خمسة ايام ام لا قلت ليس  
المعنى هكذا وانما المعنى ان ابن سيرين سئل عن امرأة كان لها حيض معتاد ثم رأت بعد ايام



عادت خمسة ايام او اقل او اكثر فكيف يكون حكم هذه الزيادة فقال ابن سيرين هي اعلى ذلك يعني التميز بين الدمين راجع اليها فيكون المرئى في ايام عادت حياضها وما زاد على ذلك استحاضة فان لم يكن لها علم بالتمييز يكون حيضها ما تراه الى اكثر مدة الحيض وما زاد عليها يكون استحاضة وليس المراد من قوله بعد قرنها اي طهرها كما قال الكرماني بل المراد بعد حيضها المعتاد كما ذكرنا وقال صاحب التلويح بعد ذكر هذا الاثر عن ابن سيرين وهذا يشهد لمن يقول القرو الحيض وهو قول ابو حنيفة وقال السفاقي وهو قول ابن سيرين وعطاء واحد عشر صحابيا والخلفاء الاربعة وابن عباس وابن مسعود ومعاذ وقادة وابو الدرداء وانس رضي الله تعالى عنهم وهو قول ابن المسيب وابن جبير وطاوس والضحاك والنخعي والشعبي والثوري والاوزاعي واسحق وابي عبيد **ص** حدثنا احمد بن ابي رجا قال حدثنا ابو اسامة قال سمعت هشام بن عروة قال اخبرني ابي عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان فاطمة بنت ابي حبيش سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت اني استحاض فلا اطهر أفأدع الصلاة قال لان ذلك عرق ولكن دع الصلاة قدر الايام التي كنت تحيضين فيها ثم اغتسلي وصلي **ش** وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة انه صلى الله تعالى عليه وسلم وكل ذلك الى امانتها وعادتها فقد قيل ذلك ويكثر على قدر احوال النساء في اسنانهن وبلدانهن **ذكر رجاله** **وهم خمسة** **الاول** احمد بن ابي رجا بفتح الراء وتخفيف الجيم وبالله واسمه عبدالله بن ايوب الهروي ويكنى احمد بابي الوليد وهو حنفى النسب لالمذهب مات بهرات سنة اثنتين وثلاثين ومائتين **الثاني** ابو اسامة الكوفي **الثالث** هشام بن عروة **الرابع** ابو عروة بن الزبير بن العوام **الخامس** عائشة الصديقة رضي الله تعالى عنها **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاختبار بصيغة الافراد في موضع وفيه الفعنة في موضع واحد وفيه السماع وفيه ان رواه ما بين هروي وكوفي ومدني وقد ذكرنا اكثر بقية الاشياء في باب الاستحاضة وفي باب غسل الدم مستقصى **قوله** قالت بيان لقولها سألت وروى فقالت بالفاء التفسيرية **قوله** استحاض بضم الهمزة على بناء المجهول كما يقال استحاضت ولم يبين هذا الفعل للفاعل واصل الكلمة من الحيض والزوائد للبالغة **قوله** أفأدع سؤال عن استمرار حكم الحائض في حالة دوام الدم وازالتدوهو كلام من تقرر عنده ان الحائض بمنوعة من الصلاة **قوله** ان ذلك عرق وهو يسمى بالعازل **قوله** ولكن للاستدراك فان قيل لا بد ان يكون بين كلاهين متغايرين اجيب بأن معناه لا تترك الصلاة في كل الاوقات لكن اتركها في مقدار العادة ولفظ قدر الايام مشعر بأنها كانت معتادة **قوله** دع الصلاة اي اترك الصلاة قدر الايام التي كنت تحيضين فيها مثلا ان كانت عادت من كل شهر عشرة ايام من اولها او من وسطها او من آخرها تترك الصلاة عشرة ايام من هذا الشهر نظير ذلك فان قلت من اين كانت تحفظ فاطمة عدد ايامها التي كانت تحيضها ايام الصحة قلت لو لم تكن تحفظ ذلك لم يكن لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم دع الصلاة قدر الايام التي كنت تحيضين فيها من الشهر فائدة وقد جاء في رواية ابي داود وغيره في حديث ام سلمة لتظفر عدة الليالي والايام التي كانت تحيضين من الشهر قبل ان يصيبها الذي اصابها فلتترك الصلاة قدر ذلك من الشهر فاذا خلقت ذلك فلتغتسل ثم لتستشعر بثوب ثم اتصلي وجاء ايضا في حديث فاطمة بنت ابي حبيش روى ابو داود والنسائي فقال لها النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم اذا كان دم الحيضة فانددم اسود يعرف فاذا كان ذلك فامسكي عن الصلاة واذا كان الآخر فتوضئي وصلي فانما ذلك عرق فان قلت كيف كان الامر فيمن لم تحفظ عدد ايامها قلت هذه مسألة مشهورة في الفروع وهي انها تحسب من كل شهر عشرة حيضها ويكون الباقي استحاضة واحتج الرازي لاصحابنا في شرح مختصر الطحاوي بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم قدر الايام التي تحيضين فيها على تقدير اقل الحيض واكثره لان اقل ما يتناول اسم الايام ثلاثة ايام واكثره عشرة ايام لان ما دون الثلاثة لا يسمى اياما ونقول ثلاثة ايام الى عشرة ايام ثم نقول احد عشر يوما **ص** **باب** **الصفرة** والكدر في غير ايام الحيض **ش** اي هذا باب في باب الصفرة والكدر اللتين تراهما المرأة في غير ايام حيضها يعني لا يكون حيضا واللوان الدم ستة السواد والحمرة والصفرة والكدر والخضرة والتربة اما الحمرة فهو اللون الاصل للدم الا عند غلبة السواء يضرب الى السواد وعند غلبة الصفراء يضرب الى الصفرة ويتبين ذلك لمن اقتصدده واما الصفرة فهي من اللوان الدم اذا رق وقيل هي كصفرة البيض او كصفرة القز وفي فتاوى قاضخان الصفرة تكون كلون القز اولون البسر اولون التبن فالسواد والحمرة والصفرة حيض والمنقول عن الشافعي في مختصر المزني ان الصفرة والكدر في ايام الحيض حيض واختلف اصحابه في ذلك على وجوه مذكورة في كتبهم واما الكدر فهي حيض عند ابي حنيفة ومحمد سواء رأت في اول ايامها او في آخرها وهي لون كلون الصديد يعلوه اصفرار واما الخضرة فقد اختلف مشايخنا فيها فقال الامام ابو منصور ان رأتها في اول الحيض يكون حيضا وان رأتها في آخر الحيض واتصل بها ايام الحيض لا يكون حيضا وجهور الاصحاب على كونها حيضا كيف ما كان واما التربة فهي التي تكون على لون التراب وهو نوع من الكدر فحكمها حكم الكدر وهي بضم التاء المشاة من فوق وسكون الراء وكسر الباء الموحدة وتشديد الياء آخر الحروف ويقال الترابية وفي قاضخان التربة على لون التربة وقيل فيها ترثية على وزن تفعلة من الرؤبة وقيل تربة على وزن فعيلة وقيل تربة بتشديد والتخفيف بغير همزة **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا اسماعيل عن ايوب عن محمد عن ام عطية قالت كنا لانعد الكدر والصفرة شيئا **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وهي ان الصفرة والكدر في غير ايام الحيض ليس بشئ **ذكر رجاله** **وهم خمسة** **الاول** قتيبة وقد تكرر ذكره **الثاني** اسماعيل بن ابي علية تقدم في باب حب رسول الله من الايمان **الثالث** ايوب السخيتاني **الرابع** محمد بن سيرين وقد تكرر ذكره **الخامس** ام عطية قد مر ذكرها عن قريب **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الفعنة في ثلاثة مواضع وفيه رواية من رأى انس بن مالك عن الصحابة وفيه انه موقوف كذا قاله ابن عساكر ولكن قولها كنا يعني في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي مع علمه بذلك وتقريره اياهن وهذا في حكم المرفوع **ذكر** من اخرجه غيره **اخبره** ابو داود في الطهارة عن مسدد واخرجه النسائي فيه عن عمرو بن زرارة واخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن يحيى عن عبد الرزاق عن معمر عن ايوب به وقال المدني روى وهيب عن ايوب عن حفصة عن ام عطية قال محمد بن يحيى خبر وهيب اولاهما عندنا فان قلت ما ذهب اليه البخاري من تصحيح رواية اسماعيل ارجح لمتابعة معمر له عن ايوب ولان اسماعيل احفظ لحديث ايوب من غيره ويجوز ان يكون ايوب قد سمعه من محمد ومن حفصة كما **ذكر** استنباط



الاحكام يستنبط منه ان الكدرة والصفرة لا تكون حيضا اذا كانت في غير ايام الحيض وهو معنى قولها لا تعد الكدرة والصفرة شيئا اى شيئا معتد به وانما يدنا بقولنا اذا كانت في غير ايام الحيض لان المراد من الحديث هكذا ويوضحه رواية ابي داود عن ام عطية وكانت بايت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كنا لانعد الكدرة والصفرة بعد الظهر شيئا وعلى هذا ترجم البخاري وصححه الحاكم وعند الاسماعيليين كنا لانعد الصفرة والكدرة شيئا في الحيض وعند الدارقطني كنا لانرى التربة بعد الظهر شيئا وهي الصفرة والكدرة وروى ابن بطلان من رواية حماد بن سلمة عن قتادة عن حفصة كنا لانرى التربة بعد الغسل شيئا قال الكرماني فان قلت قد روى عن عائشة كنا نعد الكدرة والصفرة حيضا فاوجه الجمع بينهما قلت هذا في وقت الحيض وذلك في غير وقته قلت حديث عائشة أخرجه ابن حزم بسند واهل ابي بكر النهشلي الكذاب ووقع في وسيط الغزالي ذكره له من حديث زينب ولا يعرف وروى البيهقي حديث عائشة انها قالت ما كنا نعد الكدرة والصفرة شيئا ونحن مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال وسنده ضعيف لا يسوى ذكره قال وقد روى معناه عن عائشة بسند امثل من هذا وهو انها قالت اذا رأت المرأة الدم فلتمسك عن الصلاة حتى تراء ابيض كالقصة فاذا رأت ذلك فلتغتسل وتصل فاذا رأت بعد ذلك صفرة او كدرة فلتوضأ وتصل فاذا رأت ماء احمر فلتغتسل وتصل وقال ابن بطلان ذهب جمهور العلماء في معنى هذا الحديث الى ما ذهب اليه البخاري في ترجمته فقال اكثرهم الصفرة والكدرة حيض في ايام الحيض خاصة وبعد ايام الحيض ليس بشئ روى هذا عن علي وبه قال سعيد بن المسيب وعطاء والحسن وابن سيرين وربيعه والثوري والاوزاعي والليث وابو حنيفة ومحمد والشافعي واحمد واسحق وقال ابو يوسف ليس قبل الحيض حيض وفي آخر الحيض حيض وهو قول ابي ثور وقال مالك حيض في ايام الحيض وغيرها واظن ان حديث ام عطية لم يبلغه ص باب عرق الاستحاضة ش اي هذا باب في بيان عرق الاستحاضة وهو بكسر العين وسكون الراء وقد ذكرنا انه يسمى هذا العرق العاذل واراد بهذا ان دم الاستحاضة من عرق كما سرح به في حديث الباب وفي رواية اخرجه ابو داود انما ذلك عرق وليست بالحيضة والمناسبة بين البابين من حيث ان كلا منهما مشتمل على ذكر حكم الاستحاضة ص حدثنا ابراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا معن بن عيسى حدثني ابن ابي ذئب عن ابن شهاب عن عروة وعن عمرة عن عائشة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان ام حبيبة استحضت سبع سنين فالت رسول الله عليه وسلم عن ذلك فامرها ان تغتسل فقال هذا عرق فكانت تغتسل لكل صلاة ش مطابقته لترجمة ظاهرة ذكر رجالة وهم سبعة الاول ابراهيم بن المنذر بضم الميم وسكون النون وكسر الذال المججمة الحزامي بكسر الحاء المهملة وبالزاي المخففة سبق في اول كتاب العلم ونسبته الى حزام احد الاجداد المنتسب اليه الثاني معن بن عيسى القزاز بتشديد الزاي الاولى مر في باب ما يقع من النجاسات في السمن الثالث محمد بن عبد الرحمن بن ابي ذئب بكسر الذال المججمة وسكون الباء آخر الخروف ومر في باب حفظ العلم الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري السادس عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد الانصارية الثقة المججلة العاملة ماتت سنة ثمان وتسعين السابع عائشة الصديقة رضي الله عنها ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه الفعنة في اربعة مواضع وفيه ان رواه كلهم مدينون وفي رواية ابن شهاب عن عروة وعن عمرة بواو العطف كلاهما عن عائشة

كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية ابي الوقت وابن عساكر عن عروة عن عمرة عن عائشة بخذف الواو والمحفوظ اثبات الواو وان ابن شهاب رواء عن شيخين عروة وعمرة كلاهما عن عائشة وكذا اخرجه الاسماعيليون وغيره من طرق عن ابن ابي ذئب وكذا اخرجه من طريق عمرو ابن الحارث وابو داود من طريق الاوزاعي كلاهما عن الزهري عن عروة وعمرة واخرجه مسلم ايضا من طريق الليث عن الزهري عن عروة وحده وكذا من طريق ابراهيم بن سعد وابو داود من طريق يونس كلاهما عن الزهري عن عمرة وحدها قال الدارقطني هو صحيح من رواية الزهري عن عروة وعمرة جميعا ذكر من اخرجه غيره قال صاحب التلويح هذا حديث اخرجه الستة في كتبهم قلت اخرجه مسلم في الطهارة عن قتيبة ومحمد بن ربيع وابو داود فيه عن يزيد بن خالد بن موهب ثلاثهم عن ليث به واخرجه الترمذي والنسائي جميعا فيه عن قتيبة به وقال الاوزاعي عن الزهري عن عروة وعمرة عن عائشة واخرجه ابو داود باضعاء عن عطاء عن محمد بن اسحق المسيبي عن ابيه عن ابن ابي ذئب به هكذا وقع في رواية الواو عن ابي داود وقال ابو الحسن بن العبد وابو بكر بن داسد وغير واحد عن ابي داود باسناده عن عروة عن عمرة عن عائشة ذكر ما فيه مما يتعلق به من الفوائد قولها ان ام حبيبة هي بنت جحش اخت زينب ام المؤمنين وهي مشهورة بكنتها وقال الواقدي والحري اسمها حبيبة وكنتها ام حبيب بغير هاء ورجمه الدارقطني والمشهور في الروايات الصحيحة ام حبيبة باثبات الهاء وكانت زوج عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه كانت عند مسلم من رواية عمرو بن الحارث ووقع في الموطأ عن هشام بن عروة عن ابيه عن زينب بنت ابي سلمة ان زينب بنت جحش التي كانت تحت عبد الرحمن بن عوف كانت تستحاض الحديث فليل هو وهم وقيل بل صواب وان اسمها زينب وكنتها ام حبيبة واما كون اسم اختها ام المؤمنين زينب فان لم يكن اسمها الاصل وانما كان اسمها برة فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلعله سماها باسم اختها لكون اختها غلبت عليها الكنية فأمّن اللبس ولها اخت اخرى اسمها حنة بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وفي آخره نون وهي احدى المستحاضات وفي كتاب ابن الاثير روى ابن عينة عن الزهري عن عمرة عن عائشة ان ام حبيبة او حبيب وعند ابن عبد البر اكثرهم يسقطون الهاء يقولون ام حبيب واهل السير يقولون المستحاضة حنة والصحيح عند اهل الحديث انها كانتا مستحاضتان جميعا وقيل ان زينب ايضا استحضت ولا يصح قوله سبع سنين هو جمع للسنة على سبيل الشذوذ من وجهين الاول ان شرط جمع السلامة ان يكون مفردا مذكرا عاقلا وليست كذلك والاخر كسر اوله والقياس فتحه قوله فامرها ان تغتسل اي بان تغتسل وان مصدرية والتقدير فامرها بالاعتسال وفي رواية مسلم والاسماعيليين فامرها ان تغتسل وتصلي ثم ان هذا الامر بالاعتسال مطلق يحتمل الامر بالاعتسال لكل صلاة ويحتمل الاعتسال في الجملة وعن ابي داود رواية تدل على الاعتسال لكل صلاة وهي حدثنا عبد بن السري عن عتبة عن ابن اسحق عن الزهري عن عروة عن عائشة ان ام حبيبة بنت جحش استحضت في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فامرها بالغسل لكل صلاة وقال البيهقي رواية بن اسحق عن الزهري غلط لمخالفتها سائر الروايات عن الزهري ولكن يمكن ان يقال ان كان هذا مخالفا للترك فلا تناقض وان كان هذا مخالفا للعارض فليس كذلك الا اكثر فيه السكوت عن امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لها بالغسل عند كل صلاة وفي بعضها انها فعلته هي قلت قد تابع ابن اسحق سليمان بن كثير قال ابو داود ورواه الوليد الطيالسي ولم اسمعه منه عن سليمان بن كثير عن الزهري عن عروة



عن عائشة استحضت زينب بنت جحش فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اغتسلي لكل صلاة  
وقال ابو داود ورواه عبد الصمد عن سليمان بن كثير قال توضئي لكل صلاة ثم قال ابو داود وهذا وهم  
من عبد الصمد والقول فيه قول ابى الوليد يعني قوله توضئي لكل صلاة وهم من عبد الصمد قلت ذكر  
هذا في حديث جاد اخرج النسائي وابن ماجه وقال مسلم في صحيحه وفي حديث جاد ابن زيد جرف  
تركناه وهي توضئي لكل صلاة وقال النووي واسقطها مسلم لانها مما انفرد به جاد قلنا لم ينفرد به  
جاد عن هشام بل رواه عنه ابو عوانة اخرج الطحاوي في كتاب الرد على الكرابيسي من طريقه  
بسند جيد ورواه عنه ايضا جاد بن سلمة اخرج الدارمي من طريقه ورواه عنه ايضا ابو حنيفة  
واخرج الطحاوي من طريق ابى نعيم وعبد الله بن يزيد المقرئ عن ابى حنيفة عن هشام واخرج  
الترمذي وصححه من طريق وكيع وعبد الوهاب عن معاوية عن هشام وقال في آخره وقال ابو معاوية  
في حديثه توضئي لكل صلاة وقد جاء الامر ايضا بالوضوء فيما اخرج البيهقي في باب المستحاضة  
اذا كانت بمنزلة من حديث محمد بن عمر عن ابن شهاب عن عروة عن فاطمة بنت ابى حنيفة الى آخره على ان  
جاد بن زيد لو انفرد بذلك لكان كافيا لثقة وحفظه لاسيما في هشام وليس هذا بمخالفة بل زيادة  
ثقة وهي مقبولة لاسيما من مثله وفي المبرج وقوله فكانت تغتسل لكل صلاة قيل هو من قول  
الراوي ومعناه تغتسل من الدم الذي كان يصيب الفرج اذا المشهور من مذهب عائشة رضي الله تعالى  
عنها انها كانت لا ترى الغسل لكل صلاة يدل على صحة هذا قوله عليه الصلاة والسلام هذا عرق  
لان دم العرق لا يوجب غسلا وقيل ان هذا الحديث منسوخ بحديث فاطمة لان عائشة افتت بحديث  
فاطمة بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وخالف حديث ام حبيبة ولهذا ان اباحمدا الاشيلي قال حديث  
فاطمة اصح حديث يروى في الاستحاضة وقال الشافعي انما امرها صلى الله تعالى عليه وسلم ان تغتسل  
وتصلي وانما كانت تغتسل لكل صلاة تطوعا وكذا قال الليث بن سعد في روايته عند مسلم لم يذكر  
ابن شهاب انه صلى الله تعالى عليه وسلم امرها ان تغتسل لكل صلاة ولكنه شئ فعلته هي والى هذا  
ذهب الجمهور قالوا لا يجب على المستحاضة الغسل لكل صلاة لكن يجب عليها الوضوء الا المتحيرة  
وقال الخطابي هذا الخبر مختصر ليس فيه ذكر حال هذه المرأة ولا بيان امرها وكيفية شأنها وليس  
كل مستحاضة يجب عليها الاغتسال لكل صلاة وانما هي فمين تبلى وهي لا تميز دمها او كانت لها  
ايام فنسيتها وموضعها ووقتها وعدد ما اذا كانت كذلك فانها لا تدع شيئا من الصلاة وكان عليها ان تغتسل  
عند كل صلاة لانه يمكن ان يكون ذلك الوقت قد صادف زمان انقطاع دمها فالغسل عليها عند ذلك  
واجب **ص** باب **المراة تحيض بعد الافاضة ش** اي هذا باب في بيان حكم  
المراة التي تحيض بعد طواف الافاضة وهي التي تسمى ايضا طواف الزيارة وهو من اركان الحج يعني هل  
تفرو وتترك طواف الوداع فالجواب نعم تترك وتفروجه المناسبة بين البابين من حيث ان في الباب  
السابق حكم المستحاضة وفي هذا الباب حكم الحائض فالحيض والاستحاضة من واحد **ص**  
حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن عبد الله بن ابى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن ابيه  
عن عمرة بنت عبد الرحمن عن عائشة رضي الله تعالى عنها زوجها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انها قالت  
لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا رسول الله ان صفية بنت حيي رضي الله تعالى عنها قد حاضت قال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعلها تحببنا لم تكن طافت معن قالوا بلى قال فاخرجني ش

مطابقته لترجة ظاهرة وهو ان صفية انما حاضت بعد طواف الافاضة ذكر رجاله وهم ستة  
الاول عبد الله بن يوسف التنيسي \* الثاني الامام مالك بن انس \* الثالث عبد الله بن ابى بكر المدني  
الانصاري قال الامام احمد حديثه شفاء في باب الوضوء مرتين مرتين \* الرابع ابو بكر بن  
محمد بن عمرو بن حزم بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي ولى القضاء والامرة والموسم زمن عمر بن  
عبد العزيز رضي الله تعالى عنه مر في باب كيف يقبض العلم \* الخامس عمرة بنت عبد الرحمن  
وهي المذكورة في الباب السابق وعمرة خالته التي تربت في حجر عائشة رضي الله تعالى عنها \*  
السادس عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر لطائف اسناده في الحديث  
بصيغة الجمع في موضع واحد وصيغة الاخبار كذلك وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول  
وفيه ان رواه كلهم مدنيون غير عبد الله فانه مصري ثم تنيسي وفيه رواية من التابعين بعنقة وهم  
ما بين مالك وعائشة رضي الله تعالى عنها ذكر من اخرج غيره \* اخرج مسلم في الحج عن  
يحيى بن يحيى عن مالك واخرج النسائي فيه عن الحارث بن مسكين وفيه وفي الطهارة عن محمد  
ابن سلمة كلاهما عن ابن القاسم عن مالك به \* ذكر بقية الكلام \* قوله ان صفية بفتح الصاد المهملة  
وكسر الفاء وتشديد الياء آخر الحروف بنت حيي بضم الحاء المهملة وباليائين الاول مفتوحة  
خفيفة والثانية مشددة ابن اخطب بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الطاء المهملة بعدها  
باء موحدة النضرية بفتح النون وسكون الضاد المعجمة من بنات هارون اخي موسى عليهما الصلاة  
والسلام سباهما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عام فتح خير ثم اعتقها وتزوجها وجعل عتقها  
صداقها روى لها عشرة احاديث للبخاري واحد منها مات سنة ستين في خلافة معاوية قاله  
الواقدي وقال غيره مات في خلافة علي رضي الله تعالى عنه سنة ست وثلاثين قوله لعلها تحببنا  
اي عن الخروج من مكة الى المدينة حتى تطهر وتطوف بالبيت ولعل ههنا ليست للترجي بل للاستفهام  
اولا لتردد اول الظن وما شاكله قوله طافت اي طواف الركن وفي بعض النسخ افاضت اي طافت  
طواف الافاضة وهو طواف الركن لانه يسمى طواف الافاضة وطواف الركن وطواف الزيارة  
قوله وقالوا اي النساء ومن معهن من المحارم كذا قاله بعضهم وليس يصحح لان فيه تغليب الاناث  
على الذكور وقال الكرماني اي قال الناس والافق السياق ان يقال فقلن او فقلنا قلت الاوجه  
ان يقال قالوا اي الحاضرون هناك وفيهم الرجال والنساء قوله قال فاخرجني اي قال النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فاخرجني كذا هو في رواية الاكثرين بالافراد في الخطاب وفي رواية المستمل والكشميهني فاخرجني  
بصيغة الجمع للاناث اما الوجه الاول ففيه الالتفات من الغيبة الى الخطاب يعني قال لصفية مخاطبا لها اخرجني  
او يكون الخطاب لعائشة لانها هي القائلة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان صفية قد حاضت فقال لها  
اخرجني فانها توافقك في الخروج اذ لا يجوز لها تأخر بعدك لانها قد طافت طواف الركن ولم يبق عليها  
فرض وفيه وجه آخر وهو ان يقدر في الكلام شئ تقديره قال لعائشة قولي لها اخرجني واما الوجه الثاني  
فعلى السياق فان قلت ما الفاء في قوله فاخرجني قلت فيه اوجه الاول ان يكون جوابا لامتنعده ولة التقدير  
اما انت فاخرجني كما يخرج غيرك \* والثاني يجوز ان تكون زائدة والثالث يجوز ان تكون عطف على مقدر  
تقديره اعلم ان ما عليك التأخر فاخرجني وقال النووي في شرح صحيح مسلم في الحديث دليل لسقوط  
طواف الوداع عن الحائض وان طواف الافاضة ركن لا بد منه وانه لا يسقط عن الحائض ولا عن غيرها



وان الحائض تقيم له حتى تطهر فان ذهبت الى وطنها قبل طواف الافاضة بقيت محرمة انتهى قلت  
 تبقى محرمة اي احتى تطوف في حق الجماع مع زوجها واماني حق غيره فتخرج عن الاحرام وفيه دليل  
 ان الحائض لا تطوف بالبيت فان عجمت وطافت وهي حائض ففيه تفصيل فان كانت محدثة وكان  
 الطواف طواف القدوم فعليها الصدقة عندنا وقال الشافعي لا يعتد به وان كان طواف الركن  
 فعليها شاة وان كانت حائضا وكان الطواف طواف القدوم فعليها شاة وان كان طواف الركن فعليها  
 بدنة وكذا حكم الجنب من الرجال والنساء **ص** حدثنا علي بن اسد قال حدثنا وهيب عن  
 عبد الله بن طاوس عن ابيه عن ابن عباس قال رخص للحائض ان تنفر اذا حاضت وكان ابن عمر  
 يقول في اول امره انها لا تنفر ثم سمعته يقول تنفر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رخص لهن  
**ش** ذكر هذين الاثرين عن ابن عباس وعبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم ايضا حا لمعني  
 الحديث السابق ومعنى بضم الميم وتشديد اللام ابن اسد مرادف الليث ابو الهيثم البصري مات  
 سنة تسع عشرة ومائتين . وهيب تصغير وهب بن خالد ثبت شيوخ البصريين وهو عبد الله بن طاوس  
 مات سنة ثمانين وثلاثين ومائة قال عمر ما رأيت ابن فقيه مثل ابن طاوس وابوه طاوس بن كيسان  
 اليماني الحبري من ابناء الفرس كان يعد الحديث حرفا حرفا قال عمرو بن دينار لا تحسبن احدا  
 اصدق لهجة منه مات سنة بضع عشرة ومائة **قوله** رخص بلفظ المجهول والرخصة حكم ثبت  
 على خلاف الدليل لعذر قلت الرخصة حكم شرع تيسر لنا وقيل هو الم شروع لعذر مع قيام  
 المحرم لولا العذر والعذر هو وصف يطرؤ على المكلف يناسب التسهيل عليه **قوله** ان تنفر بكسر الفاء  
 وضمة الكسر افصح وكلمة ان مصدرية في محل الرفع لانه فاعل ناب عن المفعول والتقدير رخص  
 لها النفور اي الرجوع الى وطنها **قوله** وكان ابن عمر يقول هو كلام طاوس وهو داخل تحت  
 الامداد المذكور **قوله** في اول امره يعني قبل وقوفه على الحديث المذكور **قوله** لا تنفر بمعنى لا ترجع  
 حتى تطوف طواف الوداع **قوله** ثم سمعته اي قال طاوس ثم سمعت ابن عمر يقول تنفر يعني ترجع بعد ان  
 طافت طواف الركن اراد انه يرجع عن تلك الفتوى التي كان يفتيها او لا الى خلافها **قوله** ان رسول الله  
 صلى الله عليه من كلام ابن عمر في مقام التعليل لرجوعه عن فتواه الاولى وذلك انه لما بلغ الحديث افتى  
 باجتهاده ثم لما بلغه رجوعه عند او كان وقف عليه اولا ثم نسيدهم لما تذكره رجوع اليه وامانه سمع ذلك  
 من صحابي آخر رواء عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرجع اليه **قوله** رخص لهن اي  
 للحائض واتماجم نظر الى الجنس **ص** **باب** اذا رأت المستحاضة الطهر **ش**  
 اي هذا باب في بيان ان المستحاضة اذا رأت الطهر بان انقطع دمها فتتسل وتصلي ولو كان ذلك الطهر  
 ساعة هذا هو المعنى الذي قصده البخاري والدليل عليه ذكره الاثر المروي عن ابن عباس على  
 ما يذكر الآن وقال بعضهم اي تميز لها دم العرق من دم الحيض فسمى دم الاستحاضة طهرا لانه كذلك  
 بالقبية الى زمن الحيض ويحتمل ان يراد به انقطاع الدم والاول اوفق للسياق انتهى قلت في  
 خدش من جوه . الاول ان كلامه يدل على ان دمها مستمر ولكن لها ان تميز بين دم العرق ودم  
 الحيض والترجة ليست كذلك فانه نص فيها على الطهر وحقيقته الانقطاع عن الحيض . والثاني  
 انه يقول فسمى دم الاستحاضة طهرا وهذا مجاز ولا داعي له ولا فائدة . والثالث انه يقول ان الاول  
 اوفق للسياق وهذا عكس ما قصده البخاري بل الاول اوفق للسياق ما ذكرناه **ص** قال ابن

عباس رضي الله تعالى عنهما فتتسل وتصلي ولو ساءت ويأتيها زوجها اذا صلت الصلاة اعظم  
**ش** هذا الاثر طبق الترجمة ومصاد البخاري من الترجمة مضمون هذا وعن هذا قال الداودي  
 معناه اذا رأت الطهر ساعة ثم عاودها دم فاتها فتتسل وتصلي وهذا التعليق رواء ابو بكر بن ابي  
 شيبة عن ابن عذبة عن خالد عن انس بن سيرين عن ابن عباس به والتمائل المذكور آتفا كما قد استقيده  
 حيث قال عقيب هذا الكلام وهذا موافق للاحتمال المذكور اولا **قوله** فتتسل معناه المستحاضة  
 اذا رأت طهرا فتتسل وتصلي ولو كان ذلك الطهر ساعة وفي بعض النسخ ولو ساءت من نهار  
 ومن هذا يعلم ان اقل الطهر ساعة عند ابن عباس وعند جمهور الفقهاء اقل الطهر خمسة عشر  
 يوما وهو قول اصحابنا وبه قال الثوري والشافعي وقال ابن المنذر ذكر ابو ثور ان ذلك لا يختلفون  
 فيه فيما نعلم وفي المذهب لا يعرف فيه خلافا وقال المحاملي اقل الطهر خمسة عشر يوما بالاجماع ونحوه  
 في التهذيب وقال القاضى ابو الطيب اجمع الناس على ان اقل الطهر خمسة عشر يوما وقال النووي دعوى  
 الاجماع غير صحيح لان الخلاف فيه مشهور فان احدا واسحق انكرا التحديد فقال احدا الطهر بين  
 الحيضتين على ما يكون وقال اسحق توقيفهم الطهر بخمسة عشر غير صحيح وقال ابن عبد البر اما اقل  
 الطهر فقد اضطرر فيه قول مالك واصحابه فروى ابن القاسم عنه عشرة ايام وروى سحنون عنه ثمانية ايام  
 وقال عبد الملك بن الماجشون اقل الطهر خمسة ايام ورواه عن مالك رحمه الله **قوله** ويأتيها زوجها اي  
 يأتي المستحاضة زوجها يعني يطؤها وبه قال جمهور الفقهاء وعامة العلماء ومنع من ذلك قوم روى ذلك  
 عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت المستحاضة لا يأتيها زوجها وهو قول ابراهيم النخعي والحكم  
 وابن سيرين والزهرى وقال الزهرى انما سمعنا بالرخصة في الصلاة وحجة الجماعة ان دم الاستحاضة  
 ليس باذى يمنع الصلاة والصوم فوجب ان لا يمنع الوطء وروى ابو داود في سننه من حديث  
 عكرمة قال كانت ام حبيبة تستحاض وكان زوجها يفشاها اي يجامعها ورواه البيهقي ايضا وروى  
 ابو داود ايضا عن عكرمة عن حنة بنت جحش انها كانت مستحاضة وكان زوجها يجامعها وقال  
 الحافظ ركن الدين في سماع عكرمة عن ام حبيبة وحجة نظر وليس فيها ما يدل على سماعها **قوله**  
 اذا صلت ليس له تعلق بقوله ويأتيها زوجها بل هي جملة مستقلة ابتدائية جزائية وفي جوابها  
 وجهان . الاول على قول الكوفيين جوابها ما تقدمها وهو قوله فتتسل وتصلي والتقدير على  
 قولهم المستحاضة اذا صلت يعني اذا ارادت الصلاة فتتسل وتصلي الوجه الثاني على قول  
 البصريين ان الجواب محذوف تقديره اذا صلت فتتسل وتصلي **قوله** الصلاة اعظم جملة من  
 المبتدأ والخبر كأنها جواب عن سؤال مقدر بأن يقال كيف يأتي المستحاضة زوجها فقال الصلاة  
 اعظم اي اعظم من الوطء فاذا جازلها الصلاة التي هي اعظم فالوطء بطريق الاولى وقال بعضهم  
 قوله الصلاة اعظم الظاهر ان هذا بحث من البخاري واراد به بيان الملازمة اي اذا جازت الصلاة  
 جواز الوطء اولى قلت قوله واراد به بيان الملازمة اخذه من الكرمانى **ص** حدثنا احمد ابن  
 يونس عن زهير حدثنا هشام بن عروة عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم اذا قبلت الحيضة فدعى الصلاة واذا ادبرت فاغسلي عنك الدم وصلي **ش**  
 وجد مطابقه للترجمة من حيث ان معنى قوله باب اذا رأت المستحاضة الطهر باب في بيان حكم  
 الاستحاضة اذا رأت الطهر كما ذكرناه والحديث دل على حكمها من وجوب الصلاة عليها عند



ادبار الحيض ورؤية الطهر والحديث مختصر من حديث فاطمة بنت ابي حبيش المصرح فيه بأمر  
المستحاضة بالصلاة وقد تقدم في باب الاستحاضة وزهير في هذا الاسناد هو زهير بن معاوية  
**قوله** فدعى اى اترك **ص** باب \* الصلاة على النساء وسنها **ش** اى هذا  
باب في بيان الصلاة على النساء وبيان سنتها اى بيان سنة الصلاة عليها قال ابن بطلال يحتمل ان  
يكون البخارى قصد بهذه الترجة ان النساء وان كانت لاتصلي ان لها حكم غيرها من النساء اى في  
طهارة العين لصلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليها قال وفيه رد على من زعم ان ابن آدم نجس  
بالموت لان النساء جمعت الموت وحل النجاسة بالدم الملازم لها فلما لم يضرها ذلك كان  
الميت الذى لا يسيل منه نجاسة اولى وقال ابن المنير ظن الشارح اراد به ابن بطلال ان مقصود  
الترجة التنبيه على ان النساء طاهرة العين لانجاسة لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى عليها  
واوجب لها بصلاته حكم الطهارة فيقاس المؤمن الطاهر مطلقا عليها في انه لا ينجس وذلك  
كله اجنبى عن مقصوده والله اعلم وانما قصدها وان ورد انها من الشهداء فهي ممن يصلى عليها كغير  
الشهداء وقال ابن رشيد اراد البخارى ان يستدل بلازم من لوازم الصلاة لان الصلاة اقتضت  
ان المستقبل فيها ينفى ان يكون محكوما بظهارته فلما صلى عليها اى اليها لزم من ذلك القول بطهارة عنها قلت  
كل هذا لا يجدى والحق احق ان يتبع والصواب من القول في هذا ان هذا الباب لا دخل له في كتاب  
الحيض ومورده في كتاب الجنائز ومع هذا ليس له مناسبة اصلا بالباب الذى قبله ورعاية المناسبة  
بين الابواب مطلوبة وقول ابن بطلال ان حكم النساء مثل حكم غيرها من النساء في طهارة العين لصلاة النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم عليها مسلم ولكنه لا يلايم حديث الباب فان حديث الباب في ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم صلى على النساء وقام في وسطها وليس لهذا دخل في كتاب الحيض وقول ابن المنير ابعده من  
هذا لان مظنة ما ذكره في باب الشهيد وليس له دخل في كتاب الحيض وقول ابن رشيد ابعده من الكل  
لانه ارتكب امورا غير موجهة الاول انه شرط ان يكون المستقبل في الصلاة طاهرا فهذا  
فرض او واجب او سنة او مستحب والثاني ارتكب مجازا من غير داع الى ذلك والثالث ادعى  
الملازمة وهي غير صحيحة على ما لا يخفى على المتأمل **ص** حدثنا احمد بن ابي سريح قال اخبرنا  
شبابة قال اخبرنا شعبة عن حسين المعلم عن ابن بريدة عن سمرة بن جندب رضى الله تعالى عنه ان امرأة ماتت  
في بطن فصلى عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقام وسطها **ش** مطابقة الحديث للترجة  
ظاهرة مع وضع الترجة في غير موضعها كما ذكرنا **ذ** ذكر رجاله **و** هم ستة \* الاول احمد  
ابن ابي سريح ابو جعفر الرازى انفرد البخارى بالرواية عنه وابو سريح اسمه الصباح وهو بضم  
السين المهملة وبالجيم \* الثاني شبابة بفتح الشين المعجمة وتخفيف البائين الموحدين ابن سوار  
بفتح السين المهملة وتشديد الواو وبالراء الفزارى بفتح الفاء وتخفيف الزاى المداخى واصله  
من خراسان مات سنة اربع ومائتين \* الثالث شعبة بن الجراح \* الرابع حسين المعلم بكسر اللام  
المكتب مرفى باب من الايمان ان يحب لاخيه \* الخامس عبدالله بن بريدة بضم الباء الموحدة  
وقمع الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالذال المهملة ابن الحبيب بضم الحاء وقمع الصاد  
المهملتين وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره باء موحدة الاسلمى المروزى التابعى المشهور  
وقال الفسائى قد صحف بعضهم فقال هو خصيب بالخاء المعجمة المفتوحة \* السادس سمرة بن

جندب بضم الجيم وفتح الدال وضمها ابن هلال الفزارى روى له مائة حديث وثلاثة وعشرون  
حديثا البخارى منها اربعة وكان زيادا يستخلفه على الكوفة ستة اشهر وعلى البصرة ستة اشهر مات سنة ثمان  
وخسين قال الفسائى ومنهم من يقول سمرة بسكون الميم تخفيفا نحو عضد في عضدوهى لغة اهل الجاز  
وبنو تميم يقولون بضمها **ذ** كر لطائف اسناده \* فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الاخبار  
بصيغة الجمع في الموضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين رازى ومداخى وبصرى  
ومروزي **و** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا في الجنائز عن مسدد  
واخرجه مسلم في الجنائز عن يحيى بن يحيى وعن ابي بكر بن ابي شيبة وعن علي بن حجر وعن ابن المثنى  
واخرجه ابو داود وفيه عن مسدد به واخرجه الترمذى فيه عن علي بن حجر به واخرجه النسائى فيه عن  
علي بن حجر به وعن جريد بن مسعدة وعن سويد بن نصر واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد عن  
ابى اسامة عن الحسين بن ذكوان به **و** ذكر لغاته ومعناه **قوله** ان امرأة هي ام كعب سماها مسلم  
في رواية من طريق عبد الوارث عن حسين المعلم وذاكر ابو نعيم في الصحابة انها انصارية **قوله** ماتت  
في بطن كلمة في ههنا للتعليل كما في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان امرأة دخلت في هرة حبستها وكا  
في قوله تعالى (فذلكم الذى لم تثنى فيه) والمعنى ماتت لاجل مرض بطن كالاستسقاء ونحوه ولكن قال  
ابن الاثير الاظهر ههنا انها ماتت في نفاس لان البخارى ترجم عليه بقوله باب الصلاة على النساء  
وقال الكرماتى قال التميمى قيل وهم البخارى في هذه الترجة حيث ظن ان المراد بقوله ماتت في بطن  
ماتت في الولادة فوضع الباب على باب الصلاة على النساء ومعنى ماتت في بطن ماتت مبطونة روى  
ذلك مينا من غير هذا الوجه ثم قال اقول ليس وهما لانه قد جاء صريحا في باب الصلاة على النساء  
اذا ماتت في نفاسها في كتاب الجنائز وفي باب ابن يقوم الامام من المرأة عن سمرة جندب قال صليت  
وراء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على امرأة ماتت في نفاسها فقام عليها وسطها فالترجة صحيحة والموهم  
واهم انتهى وقال بعضهم قوله ماتت في بطن اى بسبب بطن يعنى الحمل ثم قال ما قاله التميمى ثم اجاب عنه  
بما اجاب به الكرماتى ونسب الجواب الى نفسه بقوله قلت بل الموهم له واهم الى آخر ما قاله الكرماتى  
قلت لقائل ان يقول لم لا يجوز ان يكون من سمرة حديثان احدهما في التي ماتت في بطن والآخر في التي  
ماتت في نفاسها ويكون الوهم في استعمال معنى الحديث الثانى الذى فيه التصريح بالنفاس في معنى الحديث  
الاول الذى فيه التصريح بالبطن **قوله** فقام وسطها يعنى قام محاذيا لوسطها قد ذكرنا الفرق بين الوسط  
بالسكون وبين الوسط بالتحريك وجاء ههنا كلاهما وضبطه ابن التين بفتح السين وضبطه غيره بالسكون  
وفي رواية الكشميهنى فقام عند وسطها فن اختار الفتح بقول انه اسم ومن اختار السكون يقول انه  
ظرف ولا يقال بالسكون الا في متفرق الاجزاء كالناس والدواب وبالفتح فيما كان متصل الاجزاء  
كالدار **و** ذكر ما يستنبط منه \* وهو ان الامام يقوم من المرأة بجذاء وسطها قال الخطابى اختلفوا  
في موقف الامام من الجنائز فقال احمد يقوم من المرأة بجذاء وسطها ومن الرجل بجذاء صدره  
وقال اصحاب الراى يقوم منهما بجذاء الصدر وفي المعنى لا يختلف المذهب في ان السنة ان يقوم  
الامام في صلاة الجنائز عند صدر الرجل وعند منكبيه وحذاء وسط المرأة وروى حرب عن  
ابن حنبل كقول ابي حنيفة فقال رأيت احمد صلى على جنازة فقام عند صدر المرأة وفي المبسوط  
واحسن مواقف الامام من الميت بجذاء الصدر قال في جوامع الفقه هو المختار واختاره الطحاوى



وروى الحسن عن أبي حنيفة أنه يقوم بحذاء وسط المرأة وبه قال ابن أبي ليلى وهو قول النخعي  
وفي البدايع وروى الحسن عنه في كتاب الصلاة أنه يقوم بحذاء وسط الرجل وعند رأس  
المرأة قال وهو قول ابن أبي ليلى وفي المبسوط الصدر هو الوسط فإن فوقه يديه ورأسه وتحت  
بطنه ورجليه وفي النخبة والمفيد المشهور من الروايات عن أصحابنا في الأصل وغيره أن يقوم  
من الرجل والمرأة حذاء الصدر وعن الحسن بحذاء الوسط منهما إلا أنه يكون في المرأة إلى  
رأسها أقرب وعن أبي يوسف أنه يقف بحذاء الوسط من المرأة وحذاء الرأس من الرجل ذكره  
في المفيد وهو رواية الحسن عن أبي حنيفة وفي ظاهر الرواية قال لا يقوم منهما بحذاء صدرهما  
وقال مالك يقوم من الرجل عند وسطه ومن المرأة عند منكبها إذا الوقوف عند أعلى المرأة أمثل  
واسم وقال أبو علي الطبري من الشافعية يقوم الامام عند صدره واختاره امام الحرمين والغزالي وقطع  
به السرخسي قال الصيدلاني وهو اختيار أئمتنا وقال الماوردي وقال أصحابنا البصريون  
يقوم عند صدره وهو قول الثوري وقال البغداديون عند رأسه وقالوا ليس في ذلك نص  
ومن قاله المحاملي في المجموع والتجريد وصاحب الحاوي والقاضي حسين وامام الحرمين **ص**  
**باب ش** أي هذا باب أن قرئ بالتون والافبالسكون لأن الاعراب لا يكون إلا بعد  
العقد والتركيب ولما كان حكم الحديث الذي في هذا الباب خلاف حكم حديث الباب الذي  
قبله فصل بينهما بقوله باب ولكن ما ترجمه وهذا في رواية أبي ذر وفي رواية الأصيلي وغيره  
لم يذكر لفظ باب بل أدخل حديث ميمونة الآتي في الباب الذي قبله ووجه مناسبة ذكر حديث  
ميمونة فيه هو التنبيه على الإشارة إلى أن عين الحائض والنفساء طاهرة لأن ثوب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
كان يصيب ميمونة رضي الله تعالى عنها إذا سجد وهي حائض ولا يضر ذلك فلذلك لم يكن يتمتع  
منه صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا الحسن بن مدرك قال حدثنا يحيى بن جاد قال  
أخبرنا أبو عوانة من كتابه قال حدثنا سليمان الشيباني عن عبد الله بن شدداد قال سمعت خالتي ميمونة  
زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنها كانت تكون حائضا لا تصلي وهي مفترشة بحذاء مسجد  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يصلي على خرفته إذا سجد أصابني بعض ثوبه **ش**  
لم يذكر ترجمة لهذا الحديث لأنه ذكر قوله باب كذا مجردا لأنه بمعنى فصل فلا يحتاج إلى ذكر  
شيء وأما على الرواية التي لم يذكر فيها لفظ باب فوجه ما ذكرناه الآن **ذكر رجاله**  
وهم ستة **الاول** الحسن بن مدرك بضم الميم من الأدرالك أبو علي السدسي الحافظ الطحان البصري  
**الثاني** يحيى بن جاد الشيباني ختن أبي عوانة مات سنة خمس عشرة ومائتين **الثالث** أبو عوانة  
بفتح العين واسمه الوضاح وقد تكرر ذكره **الرابع** سليمان بن أبي سنان فيروز أبو اسحق الشيباني  
**الخامس** عبد الله بن شدداد بن الهاد تقدم ذكره **السادس** ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وهي خالة عبد الله بن شدداد لأن أمه سلمى بنت عيسى اخت لميمونة لامها أي اخت أخاها فيذكر  
لطائف أسناده **فيه** التحدث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الأخبار بصيغة الجمع في موضع واحد  
وهو قوله أبو عوانة وفيه الغنيمة في موضع واحد وفيه السماع وفيه أن رواه مابين بصرى وكوفي  
ومدني وفيه رواية البخاري من صغار شيوخه وهو الحسن المذکور والبخاري أقدم منه سماعا  
وروى البخاري عن يحيى بن جاد أيضا شيخ الحسن المذکور والنكتة فيه أن هذا الحديث قد فات

البخاري عن شيخه يحيى فرواه عن الحسن لأنه عارف بحديث يحيى بن حماد وفيه الإشارة إلى أن  
أبي عوانة حدث بهذا الحديث من كتابه تقوية لما روى عنه قال أحد إذا حدث أبو عوانة من كتابه  
فهو أثبت وإذا حدث من غير كتابه ربما وهم وقال أبو زرعة أبو عوانة ثقة إذا حدث من الكتاب  
وقال ابن مهدي كتاب أبي عوانة أثبت من هشيم **ذكر** تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **أخرجه**  
البخاري أيضا في الصلاة عن مسدد وعن عمرو بن زرارة وعن أبي النعمان وأخرجه مسلم في الصلاة  
عن يحيى بن يحيى وعن أبي بكر بن أبي شيبة وأخرجه أبو داود في حديث عمرو بن عون عن خالد بن  
وأخرجه ابن ماجه عن ابن أبي شيبة **به** **ذكر** معناه وأعرابه **قوله** أنها أي أن ميمونة **قوله**  
كانت تكون فيه ثلاث أوجه أحدها أن يكون أحدا فلفظي الكون زائدا كافي قول الشاعر **وجيران**  
**لنا** كانوا أكرام **فلفظ** كانوا زائدا وكرام بالجر صفة لجيران الثاني أن يكون في كانت ضمير القصة  
وهو اسمها وخبرها قوله تكون حائضا في محل النصب الثالث أن يكون لفظ تكون بمعنى تصير  
في محل النصب على أنها اسم كانت ويكون الضمير في كانت راجعا إلى ميمونة وهو اسمها وقوله  
حائضا يكون خبر تكون التي بمعنى تصير **قوله** لا تصلي جملة مؤكدة لقوله حائضا وأعراب الكرماني  
لا تصلي صفة لحائضا في وجه وفي وجهه أعرابه حالا وأعراب لا تصلي خبر الكانت والتحقيق ما ذكرناه  
**قوله** وهي مفترشة جملة اسمية وقعت حالا يقال افترض الشيء أن يسط وافترض ذراعيه بسطهما على  
الأرض **قوله** بحذاء بكسر الحاء المهملة وبالمد بمعنى إزاء **قوله** مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم أي موضع سجوده في بيته وليس المراد منه المسجد المعروف بالمعهود **قوله** على خرفته  
بضم الخاء المجددة وسكون الميم وهي سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل تنسج بالخيوط وسميت بذلك  
لسترها الوجه والكفين من حر الأرض وبردها وإذا كانت كبيرة سميت حصيرا **قوله** أصابني  
بضم ثوبه جملة من الفعل والمفعول فإن قلت ما محلها من الأعراب قلت النصب على الحال  
وقد علمت أن الجملة الفعلية الماضية المثبتة إذا وقعت حالا تكون بلاوا وفافهم **ذكر** استنباط الأحكام  
منها أن في دليل على أن الحائض ليست بنجسة لأنها لو كانت نجسة لما وقع ثوبه صلى الله تعالى عليه  
وسلم على ميمونة وهو يصلي وكذلك النفساء **ومنها** أن الحائض إذا قربت من المصلي لا يضر ذلك  
صلاته **ومنها** ترك الحائض الصلاة **ومنها** جواز الافتراش بحذاء المصلي **ومنها** جواز  
الصلاة على الشيء المتخذ من سعف النخل سواء كان كبيرا أو صغيرا بل هذا أقرب إلى التواضع والمسكنة  
بخلاف صلاة المتكبرين على سجاجيد مئمة مختلفة الألوان والقماش ومنهم من ينسج له سجادة من  
حرير فالصلاة عليها مكروهة وإن كان دوس الحرير جائزا لأن فيه زيادة كبر وطغيان

### **ص** بسم الله الرحمن الرحيم **كتاب التيمم** **ش**

الكلام فيه على وجوه **الاول** أن قبله بسم الله الرحمن الرحيم في رواية كريمة وفي رواية أبي ذر بعده  
وتقديم البسملة على الكتاب ظاهر للحديث الوارد فيه وأما تأخيرها عن الكتاب فوجه أن الكتب التي  
فيها التراجم مثل السور حتى يقال سورة كذا وسورة كذا والبسملة تذكر بعدها على رأس الأحاديث  
كأنه ذكر على رؤس الآيات ويستفتح بها **الثاني** وجه المناسبة بين هذا الكتاب والكتاب الذي قبله  
أن المذکور قبله أحكام الوضوء بالماء والمذکور ههنا التيمم وهو خلف عن الماء فيذكر الأصل أولا ثم  
يذكر الخلف عقبيه **الثالث** في أعرابه وهو مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا كتاب التيمم



والإضافة فيه بمعنى في أي هذا كتاب في بيان أحكام التيمم ويجوز نصب الكتاب بمامل مقدر تقديره  
خذ أو هلك كتاب التيمم \* الرابع في معنى التيمم وهو مصدر تيمم يقيم تيمما من باب التفعّل واصله  
من الام وهو القصد يقول الله يؤمها ما اذا قصدته وذكر ابو محمد في الكتاب الواعي يقال ام وتأم  
وتيم وتيم بمعنى واحد والتيم اصله من ذلك لانه يقصد التراب فيتمسح به وفي الجامع عن الخليل  
التيمم يجري مجرى التوضي يقول تيمم اطيب ما عندك فاطمنا منه أي توضأه واجاز ان يكون التيمم  
العمد والقصد وهذا الاسم كثر حتى صار اسما للتمسح بالتراب قال الفراء ولم اسمع يمت بالتخفيف  
وفي التهذيب لابي منصور التيمم التعمد وهو ما ذكره البخاري في التفسير في سورة المائدة ورواه  
ابن ابي حاتم وابن المنذر عن سفيان قلت التيمم في اللغة مطلق القصد قال الشاعر ولا أدري اذا  
تمت ارضا • اريد الخير ايها يليني • وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واسمه ماله بصفة مخصوصة  
وهو مسح اليدين والوجه لاستباحة الصلاة وامثال الامر \* الخامس الاصل فيه الكتاب وهو  
تولاه تعالى ( فقيموا صعيدا طيبا ) والسنة وهي احاديث الباب وغيره والاجماع على جوازه  
للمحدث وفي الجنبه ايضا وخالف فيه عمر بن الخطاب وابن مسعود والنخعي والاسود كاتفاه  
ابن حزم وقد ذكروا رجوعهم عن هذا \* السادس ان التيمم فضيلة خصت بها هذه الامة دون  
غيرها من الامم ص وقول الله عز وجل فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا  
بوجوهكم وايديكم ش وقع في رواية الاصيلي قول الله بلاوا فوجهه ان يكون مبتدأ  
وخبره هو قوله فلم تجدوا والمعنى قول الله في شأن التيمم هذه الآية وفي رواية غيره بواو العطف  
على كتاب التيمم والتقدير وفي بيان قول الله تعالى فلم تجدوا وقال بعضهم الواو استئنافية وهو غير  
صحح لان الاستئناف جواب عن سؤال مقدر وليس لهذا محل ههنا فان قال هذا القائل مرادى  
الاستئناف اللغوي قلت هذا ايضا غير صحيح لان الاستئناف في اللغة الاعادة ولا محل لهذا المعنى  
ههنا فافهم قوله فلم تجدوا ماء القرآن هكذا في سورة النساء والمائدة ورواية الاكثرين على هذا  
وهو الصواب وفي رواية النسفي وعبدوس والحوي والمستمل فان لم تجدوا ووقع التصريح به  
في رواية جادين سلمة عن هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها في قصتها المذكورة قال فانزل  
الله آية التيمم فان لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا الحديث والظاهر ان هذا وهم من جاد او غيره  
او قراء تشاذة لحاد قوله صعيدا طيبا أي ارضا طاهرة قال الاصمعي الصعيد وجه الارض فعيل  
بمعنى مفعول أي مصعود عليه وحكا ابن الاعرابي وكذلك قاله الخليل وتعلب وفي الجمهرة وهو  
التراب الذي لا يخالطه رمل ولا سبخ هذا قول ابي عبيدة وقيل وهو الطاهر من وجه الارض وقال  
الزجاج في المعاني الصعيد وجه الارض ولا تبالي اكان في الموضع تراب ام لم يكن لان الصعيد ليس  
اسما للتراب انما هو وجه الارض ترابا كان او صخر ا لاراب عليه قال تعالى فتصيح صعيدا زلقا  
فاعلمك ان الصعيد يكون زلقا وعن قتادة ان الصعيد الارض التي لانبات فيها ولا شجر ومعنى  
طيبا طاهرا وقال ابو اسحق الطيب التنظيف وقيل الحلال وقيل الطيب ما تستطيبه النفس  
واكثر العلماء ان معناه طاهرا قوله وايديكم الى هنا في رواية ابي ذر بدون لفظة منه وفي رواية  
كريمة منه وهي تعيين آية المائدة دون آية النساء لان آية النساء ليس فيها منه ولفظة منه في آية  
المائدة ص حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن عبد الرحمن بن القاسم

عن ابيه عن عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
في بعض اسفاره حتى اذا كنا بالبيداء او بذات الجيش انقطع عقدي فاقام رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم على القامد واقام الناس معه وليسوا على ماء وليس معهم ماء فأتى الناس الى ابي  
بكر الصديق رضي الله تعالى عنه فقالوا الا ترى الى ما صنعت عائشة اقامت برسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم والناس وليسوا على ماء وليس معهم ماء فجاء ابو بكر ورسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم واضع رأسه على فخذي قد نام فقال حبست رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والناس  
وليسوا على ماء وليس معهم ماء فقالت عائشة فماتني ابو بكر وقال ما شاء الله ان يقول وجعل يطمئني  
بيده في خاصرتي فلا تمنعني من التحرك الامكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على فخذي فقام  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين اصبح على غير ما فأنزل الله عز وجل آية التيمم فقيموا صعيدا  
ابن الحضير ما هي بأول بركتكم يا آل ابي بكر قال فبعثنا البعير الذي كنت عليه فاصبنا العقد تحت  
ش مطابقتها لترجمة ظاهرة لانه اشار اول الى مشروعية التيمم بالكتاب وهو الآية  
المذكورة ثم بهذا الحديث المذكور ذكر رجاله \* وهم خمسة ذكر واخير مرة وعبد الرحمن  
ابن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق \* ذكر لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع  
في موضع واحد والاخبار كذلك وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه ان رواه كلهم  
مدينون ما خلا شيخ البخاري \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا  
في النكاح عن عبد الله بن يوسف وفي فضل ابي بكر رضي الله تعالى عنه عن قتبية وفي التفسير وفي المحاربين  
عن اسمعيل بن ابي اويس واخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى واخرجه النسائي فيه وفي التفسير  
عن قتبية اربعتهم عن مالك به \* ذكر لغاته \* قوله بالبيداء قال ابو عبيد البكري البيداء ادنى الى  
مكة من ذي الحليفة ثم قال هو السرف الذي قدام ذي الحليفة من طريق مكة وقال الكرماني  
البيداء بفتح الموحدة وبالمدة وذات الجيش بفتح الجيم وسكون التحتية وباعجام السين موضعان  
بين المدينة ومكة وكلمة اول الشك من عائشة رضي الله تعالى عنها قوله عقدلي بكسر العين وسكون  
القاف وهو القلادة وهو كل ما يعقد ويلقى في العنق وذكر السفاقي ان ثمنه كان يسيرا وقيل  
كان ثمنه اثنا عشر درهما قوله يطعنني بضم العين وكذلك جميع ما عوحى واما المعنوي فيقال  
يطعن بالفتح هذا هو المشهور فيهما وحكي الفتح فيهما معا كذا في المطالع وحكي صاحب الجامع الضم  
فيهما قوله في خاصرتي وهي الشاكلة قوله بركتكم البركة كثرة الخير قوله يا آل ابي بكر لفظ  
آل متحمة واراد به ابا بكر نفسه ويجوز ان يراد به ابا بكر واهله واتباعه وآل يستعمل  
في الاشراف بخلاف الاهل ولا يرد ( ادخلوا آل فرعون ) لانه يحسب تصويره ذكر ذلك ابو بطريق  
التسليم ويجوز فيه يال ابي بكر بحذف الهمزة للتخفيف \* ذكر معانيه \* قوله في بعض اسفاره  
قال ابن عبد البر في التمهيد يقال انه كان في غزوة بني المصطلق وجزم بذلك في كتاب الاستذكار  
وورد ذلك عن ابن سعد وابن حبان قبله وغزوة بني المصطلق هي غزوة المريسيع التي كان فيها  
قصة الافك قال ابو عبيد البكري في حديث الافك فانقطع عقدلها من جزع ظفار فحسب الناس  
انتفاؤه وقال ابن سعد خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى المريسيع يوم الاثنين لليلتين  
خفنا من شعبان سنة خمس ورجعه ابو عبد الله في الاكليل وقال البخاري عن ابن اسحق سنة ست



وقال عن موسى بن عقبة سنة أربع وزعم ابن الجوزي ان ابن حبيب قال سقط عقدها في السنة الرابعة في غزوة ذات الرقاع وفي غزوة بني كصطاق قصة الانك قلت يعارض هذا ما رواه الطبراني ان الانك قبل التيمم فقال حدثنا القاسم بن حاد حدثنا محمد بن حيد الرازي حدثنا سلمة بن الفضل وابراهيم بن المختار عن محمد بن اسحق عن يحيى بن عباد عن عبد الله بن الزبير عن ابيه عن عائشة قالت لما كان من امر عتدي ما كان وقل ادل الانك ما قالوا خرجت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في غزوة اخرى فسقط ايضا عتدي حتى حبس الناس على القامه وطاع الفجر فالتيت من ابي بكر ماشاء الله وقل يا بنية في كل سفر تكونين عناء وبلاء ليس مع الناس ماء فانزل الله الرخصة في التيمم فقال ابوبكر انك ما علمت لمباركة قلت اسناده جيد حسن وادعى بعضهم تعدد السفر برواية الطبراني هذه ثم ان بعض المتأخرين استبعد سقوط العقد في المربعين مع قول لان المربعين من ناحية مكة بين قديد والساحل وهذه القصبة كانت من ناحية خيبر لقولها في الحديث حتى اذا كنا بالبيداء او بذات الجيش وهما بين المدينة وخيبر كما جزم به النووي ويرد هذا ما ذكرناه عن ابي عبيد في فصل اللعان وجزم ايضا ابن التين ان البيداء هي ذوالخليفة وقال ابو عبيد ايضا ان ذات الجيش من المدينة على بريد قال وبينها وبين العقيق سبعة اميال والعقيق من طريق مكة لادن خيبر ويؤيد هذا ايضا ما رواه الحميدي في مسنده عن سفيان حدثنا هشام بن عروة عن ابيه في هذا الحديث فقال فيه ان القلادة سقطت ليلة الالباء انتهى والالباء بين مكة والمدينة وفي رواية على بن مسهر في هذا الحديث عن هشام قل وكان ذلك المكان يقال له الصاصل رواه جعفر القرطبي في كتاب الطهارة له وابن عبد البر من طريقه والصاصل بصادين ههنا بين ولادين اولاهما ساكنة قال البكري هو جبل عند ذى الحليفة وذكر في حرف الصاد المائلة ووههم فيه صاحب التلويح مغلطاي فزعم انه بالضاد المججمة وتبعه على ذلك صاحب التوضيح ابن الملقن وقال صاحب الباب الصاصل موضع على طريق المدينة وصاصل ماء قريب من اليمامة لبني الجحلان وصاصل ماء في جوف هضبة جبراء ودارة صاصل ابني عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها ذكر ذلك كله في الصاد المائلة وقل في المججمة الضائلة موضع **قوله** على القامه اي لاجل طلبه **قوله** وليس معهم ماء كذا في رواية الاثرين في الموضوعين وسقطت الجملة الثانية في الموضوع الاول في رواية ابني ذر **قوله** ما صنعت عائشة اي من اقامة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والناس اسندوا الفعل اليها لانه كان بسببها **قوله** فغابني ابوبكر وقل ماشاء الله ان يقول وفي رواية عمرو بن الحارث فقال حبست الناس في قلادة اي لاجلها فان قلت لم تقل عائشة ابني بل سمته باسمه قلت مقام الابوة لما كان يقتضي الخوف والشفقة وعاتبها ابوبكر صار مغاير لذلك فلذلك انزلته بمنزلة الاجنبي فلم يقل ابني **قوله** فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اصبح وفي رواية فنام حتى اصبح والمعنى فيهما متقارب لان كلاهما يدل على ان قيامه من نومه كان عند الصبح ويقال ليس المراد بقوله حتى اصبح بيان غاية النوم الى الصباح بل بيان غاية فقد الماء الى الصباح لانه قيد قوله حتى اصبح بقوله على غير ماء اي آل امرء الى الصبح على غير ماء قلت قوله على غير ماء متعلق بتمام واصبح على طريقة تنازع العاملين واصبح بمعنى دخل في الصباح وهي تامة فلا تحتاج الى خبر **قوله** فانزل الله آية التيمم قال ابن العربي هذه معضلة ما وجدت لدايمها من دواء لاننا نعلم اي الآيتين عنت عائشة رضي الله تعالى عنها وقال ابن بطال هي آية النساء او آية المائدة

وقال القرطبي هي آية النساء لان آية المائدة تسمى آية الوضوء وليس في آية النساء ذكر الوضوء واورد الواحدى في اسباب النزول هذا الحديث عند ذكر آية النساء ايضا وقال السفاقي كلاما طويلا لمخصه ان الوضوء كان لازما لهم وآية التيمم اما المائدة او النساء وهما مدنيان ولم يكن صلاة قبل الا بوضوء فلما نزلت آية التيمم لم يذكر الوضوء لكونه متقدما متلوا لان حكم التيمم هو الطارى على الوضوء وقيل يحتمل ان يكون نزل اول اول الآية وهو فرض الوضوء ثم نزل عند هذه الواقعة آية التيمم وهو تمام الآية وهو وان كنتم مرضى ويحتمل ان يكون الوضوء كان بالسنة لا بالقرآن ثم انزل ما فعبثت عائشة بالتيمم اذ كان هو المقصود قلت لو وقف هؤلاء على ما ذكره ابوبكر الحميدي في جمعه في حديث عمرو بن الحارث عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها فذكر الحديث وفيه فنزلت يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الآية الى قوله لعلمكم تشكرون لما احتاجوا الى هذا التخصيص وكان البخاري اشار الى هذا اذ تلا بقية هذه الآية الكريمة **قوله** فغسلوا صيغة الماضي اي فغسلتم الناس بعد نزول الآية وهي قوله فلم تجدوا ماء والظاهر انه صيغة الامر على ما هو لفظ القرآن ذكره بيانا او بدلا عن آية التيمم اي انزل الله تعالى فغسلوا **قوله** فقال اسيد ابن الحضير بنظم الهزجة مصفرا سدا والحضير بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المججمة وسكون الياء آخر الحروف وبالراء قال الكرمانى وفي بعضها بالنون قال وفي بعضها الحضير بالالف واللام وهو نحو الحارث من الاعلام التي يدخلها لام التعريف جوازا قلت انما يدخلونها للمح الوصفية واسيد بن حضير بن شمال الاوسى الانصارى الاشعلى ابو يحيى احد النقباء ليلة العقبة الثانية مات بالمدينة سنة عشرين وحل عمر رضي الله تعالى عنه جنازته مع من حلها وصلى عليه ودفن بالبقع فان قلت في رواية عبد الله بن نعيم عن هشام فبعث رجلا فوجدها وفي رواية مالك فبعثنا البعير فأصبنا العقد وبيتهما تضاد قلت قال المهلب ليس بينهما تنافي لانه يحتمل ان يكون المبعوث هو اسيد بن حضير فوجدها بعد رجوعه من طلبها ويحتمل ان يكون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجدها عند ائارة البعير بعد انصراف المبعوثين اليها فلا يكون بينهما تعارض انتهى قلت هما واقعتان كما اشرنا اليه في الرواية الاولى عمد وفي الاخرى قلادة فلا تعارض حينئذ ويحتمل ان يكون قوله بعث رجلا يعني اميرا على جماعة كعادته فبعث بعض الرواء باناس يعني اسيدا واصحابه وبعضهم رجلا يعني المشار اليه او يكون قوله فوجدها تعنى بذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا الرجل المبعوث فان قلت ما معنى قول اسيد ما قاله دون غيره قلت لانه كان رأس المبعوثين في طلب العقد الذي ضاع **قوله** ما هي بأول بركتكم اي ليس هذه البركة اول بركتكم بل هي مسبقة بغيرها من البركات والقربة الحالية والمقالية تدلان على ان قوله هي يرجع الى البركة وان لم يحض ذكرها وفي رواية عمرو بن الحارث لقد بارك الله للناس فيكم وفي تفسير اسحق البستي من طريق ابن ابي مليكة عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها ما كان اعظم بركة قلادتك وفي رواية هشام بن عروة الآتية في الباب الذي يليه فوالله ما نزل بك امر تكرر منه الاجمل الله للمسلمين خيرا وفي النكاح من هذا الوجه الاجمل الله لك منه مخرجا وجعل للمسلمين فيه بركة وهذا يشعر بان هذه القصة كانت بعد قصة الافك فيقوى قول من ذهب الى تعدد ضياع العقد ومن جزم بذلك محمد بن حبيب الانصاري فقال سقط عقد عائشة في غزوة ذات الرقاع وفي غزوة بني المصطلق وقد اختلف



اهل المغازي في اى هاتين الغزوتين كانت اول فقال الداودى كانت قصة التيم في غزوة القمح ثم  
تردد في ذلك وقد روى ابن ابي شيبة من حديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال لما نزلت  
آية التيم لم ادرك كيف اصنع الحديث فهذا يدل على تأخرها عن غزوة بنى المصطلق لان اسلام  
ابى هريرة كان في السنة السابعة وهي بعدها بلا خلاف وسيأتى في المغازي ان شاء الله تعالى ان  
البخارى يرى ان غزوة ذات الرقاع كانت بعد قدوم ابي موسى الاشعري رضى الله تعالى عنه وقدومه  
كان وقت اسلام ابي هريرة ومما يدل على تأخر القصة ايضا عن قصة الافك ما رواه الطبراني من طريق  
عبد بن عبد الله بن الزبير عن عائشة رضى الله تعالى عنها وتقدم ذكره عن قريب قوله فبعثنا البعير  
اى اثرنا البعير الذى كنت عليه حالة السير قوله فاصبنا اى وجدنا وهذا يدل على ان الذين  
توجهوا في طلبه اولاً لم يجدوه فان قلت وفي رواية عروة في الباب الذى يليه فبعث رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم رجلاً فوجدها اى القلادة وللبخارى في فضل عائشة من هذا الوجه  
وكذا لمسلم فبعث ناساً من الصحابة في طلبها وفي رواية ابي داود فبعث اسيد بن حضير وناساً معه  
قلت الجمع بين هذه الروايات ان اسيداً كان رأس من بعث لذلك كما ذكرنا فلذلك سمي في بعض  
الروايات دون غيره وكذا اسند الفعل الى واحد منهم وهو المراد به وكأنهم لم يجدوا العقد  
اولاً فلما رجعوا ونزلت آية التيم وارادوا الرحيل وآثروا البعير وجده اسيد بن حضير  
فعلى هذا فتقوله في رواية عروة الآية فوجدها اى بعد جميع ما تقدم من التفتيش وغيره وقال  
النووى يحتمل ان يكون فاعل وجدها هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد بالغ الداودى  
في توهم رواية عروة ونقل عن اسمعيل القاضي انه حل الوهم فيها على عبد الله بن عمر وقد بان  
بذلك ان لا يخالف بين الروايتين ولا وهم فان قلت في رواية عمرو بن الحارث سقطت قلادة الى  
وفي رواية عروة الآية عنها استعارت قلادة من اسماء يعنى اختها فهلكت اى ضاعت فكيف  
التوفيق ههنا قلت اضافة القلادة الى عائشة لكونها في يدها وتصرفها الى اسماء لكونها ملكها  
لتصريح عائشة بذلك في رواية عروة المذكورة ذكر ما يستنبط منه من الاحكام الاول ان  
بعضهم استدلل منه على جواز الاقامة في المكان الذى لاماء فيه وسلوك الطريق الذى لاماء فيها  
وقد نظر لان المدينة كانت قريبة منهم وهم على قصد دخولها ويحتمل ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم لم يعلم بعدم الماء مع الركب وان كان قد علم بان المكان لاماء فيه ويحتمل ان يكون معنى قوله  
ليس معهم ماء اى للوضوء واماماً يحتاجون اليه للشرب فيحتمل ان يكون كان معهم \* الثانى  
فيه شكوى المرأة الى ابيها وان كان لها زوج وانما شكوا الى ابي بكر رضى الله تعالى عنه لكون  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان نائماً وكانوا لا يوقظونه كذا قالوا قلت يجوز ان يكون شكواهم  
الى ابي بكر دون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خوفاً على خاطر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
من تغييره عليها \* الثالث فيه نسبة الفعل الى من كان سبباً في لقولهم الا ترى الى ما صنعت يعنى عائشة \*  
الرابع فيه جواز دخول الرجل على ابنته وان كان زوجها عندها اذا علم رضاه بذلك ولم يكن  
حالة المباشرة \* الخامس فيه تأديبه الرجل ابنته ولو كانت متزوجة كبيرة خارجة عن بيته  
ويلحق بذلك تأديب من له تأديب وان لم يأذن له الامام \* السادس فيه استحباب الصبر لمن ناله  
ما يوجب الحركة اذ يحصل به التشويش لنائم وكذا المصلى او قارئ او مشتغل يعلم او ذكر \*

السابع فيه الاستدلال على الرخصة في ترك التيم في السفر ان ثبت ان التيم كان واجباً عليه \* الثامن فيه  
ان طلب الماء لا يجب الا بعد دخول الوقت لقوله في رواية عمرو بن الحارث بعد قوله وحضرت  
الصلاة فالتيم الماء \* التاسع فيه دليل على ان الوضوء كان واجباً عليه قبل نزول آية الوضوء  
ولم هذا استعظموا نزولهم على غير ماء ووقع من ابي بكر في حق عائشة ما وقع وقال ابن عبد البر معلوم  
عند جميع اهل المغازي انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يصل منذ فرضت عليه الصلاة الا بوضوء ولا  
يدفع ذلك الا جاهل او معاند فان قلت اذا كان الامر كذلك ما الحكمة في نزول آية الوضوء مع  
تقدم العمل به قلت ليكون فرضه متلوا بالتنزيل ويحتمل ان يكون اول آية الوضوء نزل قديماً  
فعملا به ثم نزلت بقيتها وهو ذكر التيم في هذه القصة فاطلاق آية التيم على هذا من اطلاق الكل  
على البعض لكن رواية عمرو بن الحارث عن عبد الرحمن بن القاسم في هذا الحديث فتزلت يا ايها الذين  
آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الى قوله تشكرون تدل على ان الآية نزلت جميعها في هذه القصة ويقال كان الوضوء  
بالسنة لا بالقرآن اولاً ثم انزل ما عرفت عائشة بالتيم اذ كان هو المقصود فان قلت ذكر الحافظ في كتاب  
البرهان ان الاسلع الاعرجى الذى كان يرحل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يوماً اى جنب وليس عندي ماء فانزل الله آية التيم قلت هذا ضعيف ولئن صح فجاوبه يحتمل  
ان يكون قضية الاسلع واقعة في قضية سقوط العقد لانه كان يخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وكان صاحب راحلته فاتفق له هذا الامر عند وقوع قضية سقوط العقد \* العاشر فيه دليل  
على وجوب النية في التيم لان معنى تيمموا اقصدوا وهو قول فقهاء الامصار الا ابو زافر \*  
الحادى عشر فيه دليل على انه يستوى فيه الصحيح والمريض والمحدث والجنب ولم يختلف فيه  
علماء الامصار بالجواز والعراق والشام والمشرق والمغرب وقد كان عمر بن الخطاب وابن مسعود  
رضى الله تعالى عنهما يقولان الجنب لا يطهره الا الماء لقوله عز وجل وان كنتم جنبا فاطهروا  
وقوله ولا جنبوا الا عابري سبيل حتى تغسلوا وذهبوا الى ان الجنب لم يدخل في المعنى المراد بقوله  
وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا  
طيبا ولم يلق بقوله ما احدم من الفقهاء للاحاديث الثابتة الواردة في تيمم الجنب \* الثانى عشر فيه دليل  
على جواز التيمم في السفر وهذا امر مجمع عليه واختلفوا في الحضر فذهب مالك واصحابه الى ان  
التيمم في الحضر والسفر سواء اذا عدم الماء او تعذر استعماله لمرض او خوف شديد او خوف  
خروج الوقت قال ابو عمر هذا كله قول ابي حنيفة ومحمد وقال الشافعى لا يجوز للحاضر الصحيح ان  
يتيمم الا ان يخاف التلف وبه قال الطبرى وقال ابو يوسف وزفر لا يجوز التيمم في الحضر للمرض  
ولا خوف خروج الوقت وقال الشافعى ايضا واليى والطبرى اذا عدم الماء في الحضر مع خوف فوت  
الوقت الصحيح والسقيم يتم ويصل ويعدو قال عطاء بن ابي رباح لا يتيمم المريض اذا وجد الماء ولا  
غير المريض قلت قوله وهذا كله قول ابي حنيفة غير صحيح فان عنده لا يجوز التيمم لاجل خوف  
فوت الوقت \* الثالث عشر فيه جواز السفر بالنساء في الغزوات وغيرها عند الامن عليهن فاذا  
كان لواحد نساء فله ان يسافر مع ابنته شاء ويستحب ان يقرع بينهما فمن خرجت قرعتها اخرجها  
معه وعند مالك والشافعى واحد القرعة واجبة \* الرابع عشر فيه دليل على حرمة الاموال  
الحلال ولا يضيعها وان قلت الا ترى ان العقد كان مئة اثني عشر درهماً كما ذكرناه \* الخامس



عشر فيه جواز حفظ الاموال وان ادى الى عدم الماء في الوقت السادس عشر فيه جواز الاستعارة وجواز السفر بالعارية عند اذن صاحبها السابع عشر فيه جواز اتخاذ النساء الحلى واستعمال القلادة تجملا لاز واجهن الثامن عشر فيه جواز وضع الرجل رأسه على فخذه امرأته التاسع عشر فيه جواز احتمال المشقة لاجل المصلحة لقول عائشة رضي الله عنها فلا يمنعني من التحرك الامكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على فخذى العشرة فيه دليل على فضيلة عائشة وابيها رضي الله عنهما وتكرر البركة منهما **ص** حدثنا محمد بن سنان قال حدثنا هشيم **ح** «وحدثني سعيد بن النضر قال اخبرنا هشيم قال اخبرنا سيار قال حدثنا يزيد الفقير قال اخبرنا جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اعطيت خمسا لم يعطهن احد قبلى نصرت بالرعب مسيرة شهر وجعلت لى الارض مسجدا وطهورا فاعلموا ان من امتى ادركته الصلاة فليصل واحلت لى القنائم ولم تحل لاحد قبلى واعطيت الشفاعة وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وبعثت الى الناس عامة **ش** مناسبة اراد هذا الحديث ومطابقته لترجمة المصلحة في قوله وجعلت لى الارض مسجدا وطهورا **ذ** ذكر رجاله **و** هم ستة الاول محمد بن سنان بكسر السين المهملة وتخفيف النون العوقى بفتح العين المهملة والواو وبالقاف الباهلى البصرى مرفى اول كتاب العلم تقرده البخارى **ال** الثانى هشيم بضم الهاء وفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف ابن بشير بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة ابو معاوية الواسطى قال ابن عون مكث هشيم يصلى الفجر بوضوء عشاء الاخرة قبل ان يموت بعشرين مائة سنة ثلاث وثمانين ومائة ببغداد **الثالث** سعيد بن النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابو عثمان البغدادي مات بآمل جرحون سنة اربع وثلاثين ومائتين **الرابع** سيار بفتح السين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالراء ابن ابى سيار وردان ابو الحكم بفتح الكاف الواسطى مات بواسط سنة اثنتين وعشرين ومائة **الخامس** يزيد من الزيادة بن صهيب مصفرا مخففا الفقير ضد الفنى ابو عثمان الكوفى احد مشايخ الامام ابى حنيفة رضي الله تعالى عنه وقيل له الفقير لانه كان يشكو فقار ظهره ولم يكن فقيرا من المال وفي المحكم رجل فقير مكسور فقار ظهره ويقال له فقير بالتشديد ايضا **السادس** جابر بن عبد الله الانصارى تقدم في كتاب الوحي **ذ** ذكر لطائف اسناده **ف** فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وواسطى وبغدادى وكوفي وفيه صورة **ح** «اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد يعنى يروى البخارى عن هشيم بواسطة شيخيه احدهما محمد بن سنان والاخر سعيد ابن النضر وفيه ان سيار المذكور متفق على توثيقه واخرج له الائمة الستة وغيرهم وقد ادرك بعض الصحابة لكن لم يلق احدا منهم فهو من كبار اتباع التابعين ولهم شيخ آخر يقال له سيار لكنه تابعى شامى اخرج له الترمذى وذكره ابن حبان في الثقات وروى يعنى حديث الباب عن ابى امامة ولم ينسب في الرواية كالم ينسب سيار هذا في هذا الحديث وربما لم يميز بينهما من لا ووقوف له على هذا فتوهم ان في الاسناد اختلافا وليس كذلك **ذ** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **اخرجه** البخارى ايضا في الصلاة وفي الخمس واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وابى بكر بن ابى شيبة واخرجه النسائى في الطهارة بتمامه وفي الصلاة ببعضه عن الحسن بن اسمعيل به **ذ** ذكر لغاته ومعناه **قوله** اعطيت خمسا أى خمس خصال وعند مسلم من حديث ابى هريرة فضلت على الانبياء

عليهم السلام بست اعطيت جوامع الكلم وختم بي النبوة الحديث وعنده ايضا من حديث حذيفة فضلنا على الناس بثلاث جعلت صفوفنا كصفوف الملائكة وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وترتيبها لنا طهورا اذا لم نجد الماء ولفظ الدارقطنى وترابها طهورا وعند النسائى واوتيت هؤلاء الايات آخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعط منه احد قبلى ولا يعطى من احد بعدى وعند ابى محمد بن الجارود فى المتقى من حديث انس رضي الله تعالى عنه جعلت لى كل ارض طيبة مسجدا وطهورا وعن ابى امامة ان نبى الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله تعالى قد فضلى على الانبياء او قال امتى على الامم بربع جعل الارض كلها لى ولا متى طهورا ومسجدا فايما ادركت الرجل من امتى الصلاة فعنده مسجده وعنده طهوره ونصرت بالرعب يسير بين يدي مسيرة شهر يقذف فى قلوب اعدائى الحديث وفى حديث ابن عباس عند ابى داود واوتيت الكوثر وفى حديث على عند احمد واعطيت مفاتيح الارض وسميت احد وجعل لى التراب طهورا وجعلت امتى خير الامم وعنده ايضا من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك عام غزوة تبوك وفى حديث السائب بن اخى الثمر فضلت على الانبياء عليهم السلام ارسلت الى الناس كافة وادخرت شفاعتى لامتى ونصرت بالرعب شهرا امامى وشهرا خلفى وجعلت لى الارض مسجدا وطهورا واحلت لى القنائم قلت السائب المذكور هو ابن يزيد بن سعيد المعروف بابن اخى عمر قيل انه ليثى كنانى وقيل ازدى وقيل كندى حليف بنى امية ولد فى السنة الثانية وخرج فى الصبيان الى ثنية الوداع وتلقى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مقدمه من تبوك وشهد حجة الوداع وذهبت به خالته وهو وجع الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فدعاه ومسح برأسه وقال نظرت الى خاتم النبوة وفى تاريخ نيسابور للحاكم واحل لى الاخماس واذا تأملت وجدت هذه الخصال اثنتى عشرة خصلة ويمكن ان توجد اكثر من ذلك عند امان التبع وقد ذكر ابو سعيد النيسابورى فى كتاب شرف المصطفى ان الذى اختص به نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم من بين سائر الانبياء عليهم السلام ستون خصلة فان قلت بين هذه الروايات تعارض لان المذكور فيها الخمس والست والثلاث قلت قال القرطبي لا يظن ان هذا تعارض وانما هذا من توهم ان ذكر الاعداد يدل على الحصر وليس كذلك فان من قال عندي خمسة دنانير مثلا لا يدل هذا اللفظ على انه ليس عنده غيرها ويجوز له ان يقول مرة اخرى عندي عشرون ومرة اخرى ثلاثون فان من عنده ثلاثون صدق عليه ان عنده عشرون وعشرة فلا تعارض ولا تناقض ويجوز ان يكون الرب سبحانه وتعالى اعلمه بثلاث ثم بخمسين ثم بست قلت حاصل هذا ان التنصيص على الشئ بعدد لا يدل على نفي ما عداه وقد علم فى موضع قوله لم يعطهن احد قبلى قال الداودى يعنى لم يجمع لاحد قبله هذه الخمس لان نوحا عليه السلام بعث الى كافة الناس واما الاربع فلم يعط واحدة منهن قبله احدا واما كونها مسجدا فلم يأت ان غيره منع منها وقد كان عيسى عليه الصلاة والسلام يسبح فى الارض ويصلى حيث ادركته الصلاة وزعم بعضهم ان نوحا عليه السلام بعد دخروجه من السفينة كان مبعوثا الى كل من فى الارض لانه لم يبق الا من كان مؤمنا وقد كان مرسلا اليهم واجيب عن ذلك بان هذا العموم الذى فى رسالته لم يكن فى اصل البعثة وانما وقع لاجل الحادث الذى حدث وهو انحصار الخلق فى الموجودين معه بهلاك سائر الناس



وعوم رسالة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم في اصل البعثة وزعم ابن الجوزي انه كان في الزمان الاول اذا بعث نبي الى قوم بعث غيره الى آخرين وكان يجتمع في الزمان الواحد جماعة من الرسل فاما نبينا عليه الصلاة والسلام فانه انفرد بالبعثة فصار بذلك لكل من غير ان يزاحه احد فان قلت يقول اهل الموقف لنوح كما صح في حديث الشفاعة انت اول رسول الى اهل الارض فدل على انه كان مبعوثا الى كل من في الارض قلت ليس المراد به عموم بعثته بل اثبات اولية ارساله ولئن سلمنا انه يكون مرادافه ونحوه بتخصيصه سبحانه وتعالى في عدة آيات على ان ارسال نوح عليه الصلاة والسلام الى قومه ولم يذكر انه ارسل الى غيرهم فان قلت لو لم يكن مبعوثا الى اهل الارض كلهم لما اهلك كلهم بالغرق الا اهل السفينة لقوله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا قلت قد يجوز ان يكون غيره ارسل اليهم في ابتداء مدة نوح وعلم نوح عليه الصلاة والسلام بأنهم لم يؤمنوا فدعا على من لم يؤمن من قومه وغيرهم قيل هذا جواب حسن ولكن لم ينقل انه نبى في زمن غيره قلت يحتمل انه قد بلغ جميع الناس دعاؤه قومه الى التوحيد فمادوا على الشرك فاستحقوا العذاب والى هذا ذهب يحيى بن عتيبة في تفسيره سورة هود عليه الصلاة والسلام قال وغيره يمكن ان نبوته لم تبلغ القريب والبعيد لطول مدته وقال القشيري توحيد الله تعالى يجوز ان يكون عاما في حق بعض الانبياء عليهم الصلاة والسلام وان كان التزام فروع شرعه ليس عاما لان منهم من قاتل غير قومه على الشرك ولو لم يكن التوحيد لازما لهم لم يقاتلهم قلت فيه نظر لا يخفى واجاب بعضهم بانه لم يكن في الارض عند ارسال نوح الا قوم نوح فبعثه خاصة لكونها الى قومه فقط ائدم وجود غيرهم لكن لو اتفق وجود غيرهم لم يكن مبعوثا اليهم قلت وفيه نظر ايضا لانه يكون بعثته عامة لقومه لكونهم هم الموجودين وعندى جواب آخر وهو جيد ان شاء الله تعالى وهو ان الطوفان لم يرسل الا على قومه الذين هو فيهم ولم يكن عاما قوله نصرت بالرعب زاد ابو امامة ينفذ في قلوب اعدائي كما ذكرناه وهو بضم الراء وسكون العين الخوف وقرأ ابن عامر والكسائي بضم العين والباقون بسكونها يقال رعبت الرجل اربعته رعبا اي ملائته خوفا ولا يقال اربعته كذا ذكره ابو المعالي وحكى عن ابن طلحة اربعته ورعبته فهو مرعب وفي المحكم فهو رعب ورعبته ترعبا وترعابا فرعب وفي الجامع للقران رعبته فانارعب ويقال رعب فهو مرعوب والاسم الرعب بالضم وفي الموعب لابن التبان رجل رعب ومرعب وقدرعب ورعب قوله مسيرة شهر والنكبة في جعل الغاية شهرا لانه لم يكن بين المدينة وبين احد من اعدائه اكثر من شهر قوله وجعلت الى الارض سجدا اي موضع سجود وهو وضع الجبهة على الارض ولم يكن يختص السجود منها بموضع دون موضع ويحتمل ان يكون المراد من المسجد هو المسجد المعروف الذي يصلي فيه القوم فاذا كان جوازا في جميعها كان المسجد المعهود كذلك وقال القاضي عياض من كان قبله من الانبياء عليهم الصلاة والسلام انما يجمع لهم الصلاة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس وقيل في موضع يتقنون طهارته من الارض وخصت هذه الامم بجواز الصلاة في جميع الارض الا في المواضع المستثناة بالشرع او موضع تبقث نجاسته فان قلت كان عيسى عليه السلام يسبح في الارض ويصلي حيث ادركته الصلاة قلت ذكر مسجد او طهورا وهذا يختص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حيث كان يجوز له ان يصلي في اي موضع ادركته الصلاة فيه وكذلك التيمم منه ولم يكن لعيسى عليه السلام الا الصلاة دون التيمم قوله فايما رجل لفظ اي مبتدا

متضمن لمعنى الشرط ولفظة ما زيدت لزيادة التعميم وقوله فليصل خبر المبتدأ ودخول الفاء فيكون المبتدأ متضمنا لمعنى الشرط وقيل معنى فليصل ليناسب الامرين المسجدا والظهور قوله من امتي يتعلق بمحذوف تقديره كائن من امتي وقوله ادركته الصلاة جملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل الجر لانها صفة رجل قوله الغنائم وفي رواية الكشميهني الغنائم والغنائم جمع غنيمة وهي مال حصل من الكفار بايجاف خيل وركاب والغنائم جمع مغنم وقال الجوهرى الغنيمة والغنم بمعنى واحد قال الخطابي كان من تقدم على ضربين منهم من لم يؤذن له في الجهاد فلم يكن لهم مغنم ومنهم من اذن له فيه لكن كانوا اذا غنموا شيئا لم يحل لهم ان يأكلوه وجاءت نار فاحرقته وقيل المراد انه خص بالتصرف من الغنيمة يصرفها كيف شاء والاول اصوب وهو ان من مضى لم يحل لهم اصلا قوله الشفاعة هي سؤال فعل الخير وترك الضرر عن الغير لاجل الغير على سبيل الضراعة وذكروا الا زهرى في تهذيبه عن المبرد وتعلب ان الشفاعة الدعاء والشفاعة كلام الشفع للمالك عند حاجة يسألها غيره وعن ابى الهيثم انه قال من يشفع شفاعة حسنة اي من يردد عملا الى عمل وفي الجامع الشفاعة الطلب من فعل الشفع وشفعت لفلان اذا كان متوسلا بك فشفعت له وانت شافع له وشفيع له وقال ابن دقيق العيد الاقرب ان اللام فيها للعهد والمراد الشفاعة العظمى في اراحة الناس من هول الموقف ولا خلاف في وقوعها وقيل الشفاعة التي اختص بها انه لا يرد فيما يسأل وقيل الشفاعة لخروج من في قلبه ذرة من ايمان من النار وقيل في رفع الدرجات في الجنة وقيل قوم استوجبوا النار فيشفع في عدم دخولهم اياها وقيل ادخال قوم الجنة بغير حساب وهي ايضا مختصة به صلى الله عليه وسلم قوله وبعثت الى الناس عامة اي لقومه ولغيرهم من العرب والعجم والاسود والاحمر قال الله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس ذكر استنباط الاحكام الاول ما قاله ابن بطلان فيه دليل ان الحجية تلزم بالخبر كالتزم بالمساهدة وذلك ان المعجزة باقية مساعدة للخبر مينة له دافعة لما يخشى من آفات الاخبار وهي القرآن الباقي وخص الله سبحانه وتعالى نبيه صلى الله عليه وسلم ببقاء معجزته لبقاء دعوته ووجوب قبولها على من بلغته الى آخر الزمان الثاني فيه ما خصه الله من الشفاعة وهو انه لا يشفع في احد يوم القيمة الا شفيع فيه كاورد قل يسمع اشفع تشفع ولم يعط ذلك من قبله من الانبياء عليهم السلام الثالث في قوله فايما رجل ادركته الصلاة فليصل يعني يتيم ويصلي دليل على تيمم الحضرة اذا عدم الماء وخاف فوت الصلاة وعلى انه لا يشترط التراب اذ قد تدركه الصلاة في موضع من الارض لا تراب عليها بل رمل او حص او غيرهما وقال النووي احتج به مالك وابو حنيفة في جواز التيمم بجميع اجزاء الارض وقال ابو عمر اجمع العلماء على ان التيمم بالتراب ذي القبار جائز وعند مالك يجوز بالتراب والرمل والحشيش والشجر والثلج والمطبوخ كالجص والاجر وقال الثوري والاوزاعي يجوز بكل ما كان على الارض حتى الشجر والثلج والجد ونقل النقاش عن ابن علية وابن كيسان جوازه بالمسك والزعفران وعن اسحق مائة بالسباخ ويجوز عندنا بالتراب والرمل والجر املس المغسول والجص والنورة والزرنج والكحل والكبريت والتوتيا والطبق الاحمر والاسود والابيض والحائط المطين والمجصص والياقوت والزبرجد والزمرد والبخس والفيروزج والمرجان والارض الندية والطين الرطب وفي البدائع ويجوز



بالبحر الجبلى وفي قاضخان لا يصح على الاصح ولا يجوز بالزجاج ويجوز بالآجر في ظاهر الرواية  
 وشرط الكرخى ان يكون مدقوقا وفي المحيط لا يجوز بمسوك الذهب والفضة ويجوز بالخطوط  
 بالتراب اذا كان التراب غالبا وبالخزف اذا كان من طين خالص وفي المربعين يجوز بالذهب والفضة  
 والحديد والنحاس وشبهها مادام على الارض وذكر الشافى في الحلية لا يجوز التيمم بتراب  
 خالطه دقيق او جص وحكى وجه آخر انه يجوز اذا كان التراب غالبا ولا يصح التيمم بتراب يستعمل  
 في التيمم وعند ابى حنيفة يجوز وهو وجه لبعض اصحابنا ومذهب الشافى واحد لا يجوز الا  
 بالتراب الذى له غبار واحتج بحديث حذيفة عند مسلم وجعلت لنا الارض كلها مسجدا  
 وجعلت تربتها طهورا واجيب عن هذا بقول الاصيلي تفرد ابو مالك بهذه اللفظة وقال القريظي ولا يظن  
 ان ذلك مخصص له فان تخصيص اخرج ما تناوله العموم عن الحكم ولم يخرج هذا الخبر شيئا وانما عين  
 واحدا مما تناوله الاسم الاول مع موافقته في الحكم وصار بمثابة قوله تعالى (فيهما فاكهة ونخل ورمان)  
 وقوله تعالى (من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال) فبين بعض ما تناوله اللفظ الاول  
 مع الموافقة في المعنى على جهة التفسير وكذلك ذكر التربة في حديث حذيفة ويقال الاستدلال بلفظ  
 التربة على خصوصية التيمم بالتراب ممنوع لان تربة كل مكان ما فيه من تراب وغيره وقال بعضهم واجيب  
 بأنه ورد في الحديث المذكور بلفظ التراب اخرج ابن خزيمة وغيره وفي حديث على جعل التراب  
 لي طهورا اخرج احمد والبيهقي باسناد حسن والجواب عنه ما ذكرناه الآن على ان تعيين لفظ التراب  
 في الحديث المذكور لكونه امكنا واغلب لكونه مخصوصا به على انا نقول التمسك باسم الصعيد  
 وهو وجه الارض وليس باسم للتراب فقط بل هو وجه الارض ترابا كان او صخر او تراب  
 عليه او غيره \* الرابع فية ان الله تعالى اباح الغنائم للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا تمتد كذا كرنا  
 ص \* باب \* اذا لم يجد ماء ولا ترابا ش \* اى هذا باب يذكر فيه اذا لم يجد  
 الرجل ماء ليتوضأ به ولا ترابا ليتيمم به وجواب اذا محذوف تقديره هل يصلى بالوضوء ولا تيمم  
 ام لا وفيه مذاهب للعلماء على ما ذكره عن قريب ان شاء الله تعالى وجه المناسبة في تقديم هذا  
 الباب على بقية الابواب بعد ذكر كتاب التيمم هو انه صدر اولا بذكر مشروعية التيمم عند  
 عدم الماء ثم ذكر بعده حكم من لم يجد ماء ولا ترابا هذا على تقدير كون هذا الباب في هذا الموضع  
 وفي بعض النسخ ذكر بعد قوله كتاب التيمم باب التيمم في الحضر ثم ذكر بعده باب اذا لم يجد  
 ماء ولا ترابا فعلى هذا المناسبة بين البابين من حيث انه ذكر اولا حكم التيمم في السفر ثم ذكر حكمه  
 في الحضر ثم ذكر حكم عدم الماء والتراب معا وهو على الترتيب كما ينبغي ولم يتعرض لمثل هذه  
 التكتة احد من الشراح ص حدثنا زكريا بن يحيى قال حدثنا عبدالله بن نمير قال حدثنا هشام  
 ابن عروة عن ابيه عن عائشة انها استعارت من اسماء قلادة فيها كنت فبعث رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم رجلا في اثرها فوجدوها فأدركتهم الصلاة وليس معهم ماء فصلوا فشكوا ذلك الى  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأنزل الله عز وجل آية التيمم فقال اسيد بن حضير لعائشة جزاك  
 الله خيرا فوالله ما نزل بك امر تكرهينه الا جعل الله لك وللمسلمين فيه خيرا ش \* وجد  
 مطابقة الحديث للترجمة ظاهر في قوله فأدركتهم الصلاة وليس معهم ماء واما وجه زيادة قوله

في الترجمة ولا ترابا فهو انهم ما صلوا بالوضوء ولم يقيموا ايضا لعدم علمهم به فكانهم لم يجدوا  
 ماء ولا ترابا اذ كان حكمه حكم عدم عندهم فصاروا كأنهم لم يجدوا ماء ولا ترابا فان قلت روى  
 الطحاوى من حديث عروة عن عائشة قالت اقبلنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من غزوة كذا حتى  
 اذا كنا بالمعرس قريبا من المدينة نعت من الليل وكانت على قلادة تدعى السمط تبلغ السرة فجعلت انفس  
 فخرجت من عنقي فلما نزلت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للصلاة الصبح قلت يا رسول الله خرت قلادتي  
 فقال للناس ان امكم قد ضلت قلادتها فابتغوها فابتغوها الناس ولم يكن معهم ماء فاشتغلوا بابتغائها  
 الى ان حضرتهم الصلاة ووجدوا القلادة ولم يقدروا على ماء ففهم من تيمم الى الكف ومنهم  
 من تيمم الى المنكب وبعضهم تيمم على جلدة فبلغ ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأنزلت  
 آية التيمم انتهى وقد قلت انهم لم يقيموا وهذا الحديث فيه تصريح بانهم تيمموا قلت هذا التيمم  
 المختلف فيه عندهم كلا تيمم لعدم نزول النص حينئذ فصار كأنهم صلوا بغير طهور ويؤيد ذلك  
 ما رواه الطبراني في الكبير من حديث هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها استعارت قلادة  
 من اسماء فسقطت من عنقها فابتغوها فوجدوها فحضرت الصلاة فصلوا بغير طهور طهور الحديث  
 وقوله بغير طهور يتناول الماء والتراب فدل هذا ان التيمم الذى تيمموا على اختلاف صفته كأن  
 حكمه حكم عدم الا يرى انه لو كان معتبرا به ومعتد قبل نزول الآية لما سأل عمار رضى الله تعالى  
 عنه الذى هو احد من تيمم ذلك التيمم المختلف فيه فان قلت هذا التيمم المختلف فيه هل هو عمله باجتهاد  
 هذا انما كان بعد تيمم بذلك التيمم المختلف فيه فان قلت هذا التيمم المختلف فيه هل هو عمله باجتهاد  
 ورأى من عندهم ام بالسنة قلت الظاهر انه كان باجتهاد منهم فيرجع هذا الى المسئلة المختلف فيها  
 وهى ان الاجتهاد في عصره صلى الله تعالى عليه وسلم هل يجوز ام لا ففهم من جوزه مطلقا وهو المختار  
 عند الاكثرين ومنهم من منعه مطلقا وقالت طائفة يجوز للغائبين عن الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم  
 دون الحاضرين ومنهم من جوزه اذا لم يوجد مانع \* ذكر رجاله \* وهم حجة \* الاول زكريا  
 ابن يحيى هكذا وقع في جميع الروايات زكريا بن يحيى من غير ذكر جده ولا نسبه ولا بشىء هو  
 مشهر به والحال انه روى عن اثنين كل منهما يقال له زكريا بن يحيى احدهما زكريا بن يحيى بن  
 صالح اللؤلؤى البلخى الحافظ المتوفى ببغداد سنة ثلاثين ومائتين والآخر زكريا بن يحيى بن  
 عمر الطائى الكوفى ابوالسكين بضم السين المهملة وقع الكاف مات ببغداد سنة احدى وخسين  
 ومائتين وكلاهما يرويان عن عبدالله بن نمير فزكريا هذا يحتملها فأيا كان منهما فهو على شرطه  
 قال الكرماني فلا يوجب الاشتباه بينهما قد حا في الحديث وصحته وميل الغساني والكلاباذى  
 الى الاول قال الغساني حدث البخارى عن زكريا البلخى في التيمم وفي غيره وعن زكريا بن سكين في العيرين  
 وقال الكلاباذى البلخى يروى عن عبدالله بن نمير في التيمم انتهى وقال ابن عدى هو زكريا بن  
 يحيى بن زكريا بن ابى زائدة والى هذا مال الدارقطنى لانه كوفى \* الثانى عبدالله بن نمير بضم  
 النون الكوفى \* الثالث هشام بن عروة \* الرابع ابوه عروة بن الزبير \* الخامس عائشة  
 رضى الله تعالى عنها \* ذكر لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه  
 المنعنة في موضعين وفيه ان رواه ما بين كوفى ومدنى \* ذكر بقية ما فيه من المعاني وغيرها  
 قوله من اسماء هى اخت عائشة رضى الله تعالى عنها وهى الملقبة بذات النطاقين تقدمت في باب



من اجاز الفتيا باشارة فان قلت قالت عائشة في الباب السابق انقطع عقدلى ويفهم من هذا انه كان لعائشة وههنا انها استعارت من اسماء قلت انما اضافته الى نفسها هناك باعتبار انه كان تحت يدها وتصر فيها قوله فهلكت اى ضاعت قوله رجاله هو اسيد بن حضير قوله فوجدها اى اصابها ولا منافاة بين قولها فيما مضى فأصبنا العقد تحت البعير وبين قوله فوجدها لان لفظ اصبنا عام يشمل عائشة والرجل فاذا وجد الرجل بعد رجوعه صدق قوله اصبنا قوله فصلوا اى بغير وضوء وقد صرح في صحيح مسلم بذلك قال النووي فيه دليل على ان من عدم الماء والتراب يصلى على حاله وهذه المسئلة فيها خلاف وهو اربعة اقوال واصحها عندنا صاحبنا انه يجب عليه ان يصلى ويبعد الصلاة والثاني انه لا يجب عليه الصلاة ولكن يستحب ويجب عليه القضاء سواء صلى او لم يصل والثالث تحريم عليه الصلاة لكونه محدثا ويجب عليه الاعادة وهو قول ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه والرابع تجب الصلاة ولا تجب الاعادة وهو مذهب المزنى وهو اقوى الاقوال دليلا وبعضه هذا الحديث فانه لم ينقل عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ايجاب اعادة مثل هذه الصلاة وقال ابن بطال الصحيح من مذهب مالك انه لا يصلى ولا اعادة عليه قياسا على الحائض وقال ابو عمر قال ابن خوارز من مذهب مالك ان كل من لم يقدر على الماء ولا على الصعيد حتى خرج الوقت انه لا يصلى ولا شئ عليه ورواه المديون عن مالك وهو الصحيح قال ابو عمر كيف اقدم على ان اجعل هذا صحيحا على خلافه جمهور السلف وعامة الفقهاء وجاعة المالكيين فكأنه قاسه على ما روى عن مالك فبين كنهه الوالى وحبسده فتعنه من الصلاة حتى خرج وقتها انه لا اعادة عليه ثم قال والاسير المغلول والمريض الذى لا يجد من يناوله الماء ولا يستطيع التيمم لا يصلى وان خرج الوقت حتى يجد الى الوضوء او التيمم سييلا وعن الشافعى روايتان احدهما هكذا والاخرى يصلى واعاد اذا قدر وهو المشهور عنه وقال ابو حنيفة في المحبوس في المصر اذا لم يجد ماء ولا ترابا نظيفا لم يصل واذا وجده صلى وقال ابو يوسف ومحمد والشافعى والثورى ومطرف يصلى ويبعد وقال ابو حنيفة وابو يوسف ومحمد والشافعى ان وجد المحبوس في المصر ترابا نظيفا صلى واعاد وقال زفر لا يتيمم ولا يصلى وان وجد ترابا نظيفا بناء ان عنده لا تيمم في الحضر وقال ابن القاسم او تيمم على التراب الخفيف او على وجه الارض لم يكن عليه اعادة اذا صلى ثم وجد الماء وقال ابو عمر اما الزمن قالوا ان لم يقدر على الماء ولا على الصعيد صلى كما هو واعاد اذا قدر على الطهارة

**ص** باب التيمم في الحضر اذا لم يجد الماء وخاف فوت الصلاة **ش** اى هذا باب في بيان حكم التيمم في الحضر الى آخره ذكر قيدين احدهما فقدان الماء والاخر خوفه خروج وقت الصلاة ويدخل في فقد ان الماء عدم القدرة عليه وان كان واجدا نحو ما اذا وجده في بر وليس عنده آلة الاستقاء او كان بينه وبينه سبع اوعدو والمناسبة بين البابين من حيث ان الباب الاول كان في عدم الماء في السفر وهذا في عدم الماء في الحضر وجواب اذا محذوف يدل عليه ما تقدمه تقديره اذا لم يجد الماء وخاف فوت وقت الصلاة يتيمم **ص** وبه قال عطاء **ش** اى وبما ذكر من ان فاقد الماء في الحضر الخائف فوت الوقت يتيمم قال عطاء بن ابي رباح وقال بعضهم اى بهذا المذهب قلت المعنى الذى يستفاد من التركيب ما ذكرته لا يرد عليه شئ وهذا التعليق رواه ابن ابي شيبة في مصنفه موصولا عن عمر عن ابن جريح عن

عطاء قال اذا كنت في الحضر وحضرت الصلاة وليس عندك ماء فانظر الماء فان خشيت فوت الصلاة فتييم وصل وقال الكرماني وبقول عطاء قال الشافعى قلت مذهبا جواز التيمم لعدم الماء في الامصار ذكره في الاسرار وفي شرح الطحاوى التيمم في المصر لا يجوز الا في ثلاث احداها اذا خاف فوت صلاة الجنابة ان توشأ والثانية عند خوف فوت صلاة العيد والثالثة عند خوف الجنب من البرد بسبب الاغتسال وقال الامام القمى تاشى من عدم الماء في المصر لا يجوز له التيمم لانه نادى رقت الاصل جواز التيمم لعدم الماء سواء كان في المصر او خارجا لعموم النصوص وفي كتاب الاحكام لابن بريرة الحاضر الصحيح بعدم الماء هل يتيمم ام لا قالت طائفة يتيمم وهو مذهب ابن عمر وعطاء والحسن وجهه ورأى العلماء وقال قوم من العلماء ولا يتيمم وعن ابى حنيفة يستحب لعدم الماء وهو يرجوه ان يؤخر الصلاة الى آخر الوقت ليقع الاداء باكمل الطهارتين وعن محمد ان خاف فوت الوقت يتيمم وفي شرح الاقطع التأخير عن ابى حنيفة ويعتوب حتم كانه يشير الى ما رواه الدارقطنى من حديث ابى اسحق عن علي رضى الله تعالى عنه اذا اجنب الرجل في السفر تلوم ما بينه وبين آخر الوقت فان لم يجد الماء تيمم ثم صلى وقال ابن حزم وبه قال سفيان بن سعيد واهل حنبل وعطاء وقال مالك لا يجمل ولا يؤخر ولكن في وسط الوقت وقال مرة ان ايقن بوجود الماء قبل خروج الوقت أخره الى وسط الوقت وان كان موقنا انه لا يجد الماء حتى يخرج الوقت فتييم في اول الوقت ويصلى وعن الاوزاعى كل ذلك سواء وعنده مالك اذا وجد الحاضر الماء في الوقت هل يعيد ام لا فيه قولان في المدونة وقيل ان يعيد ابدا **ص** وقال الحسن في المريض عنده الماء ولا يجد من يناوله يتيمم **ش** اى الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه قوله الماء في بعض النسخ ماء بلا لام قوله من يناوله اى يعطيه ويساعده على استعماله وجاز عند الشافعى وان وجد من يناوله بالمرض الذى يخاف من الغسل معه محذورا ولا يجب عليه القضاء قوله يتيمم وفي بعضها تيمم على صيغة الماضي وروى ابن ابي شيبة في مصنفه عن الحسن وابن سيرين قالا لا يتيمم ما رجاى ان يقدر على الماء في الوقت وهذا في المعنى ما ذكره البخارى معلقا **ص** واقبل ابن عمر رضى الله تعالى عنهما من ارضه بالجرف فحضرت العصر فمرد النعم فصلى ثم دخل المدينة والشمس مرتفعة فلم يعد **ش** الكلام فيه على انواع الاول ان هذا التعليق في موطن مالك عن نافع انه اقبل هو وعبد الله من الجرف حتى اذا كانا بالمدينة نزل عبد الله فتييم صعيدا طيبا فسمع وجهه ويديه الى المرفقين ثم صلى رواء الشافعى عن سفيان بن عيينة عن ابن عجلان عن نافع عن ابن عمر بلفظ ثم صلى العصر ثم دخل المدينة والشمس مرتفعة فلم يعد الصلاة قال الشافعى والجرف قريب من المدينة ورواه البيهقي من حديث عمرو بن محمد بن ابي رزين حدثنا هشام بن حسان عن عبيد الله عن نافع عن عبد الله ان النبي عليه الصلاة والسلام تيمم وهو ينظر الى بيوت المدينة فكان يقال له مر بد النعم ثم قال تفرد عمر بن محمد باسناده هذا والمحفوظ عن نافع عن ابن عمر فعله وفي سنن الدارقطنى قال حدثنا ابن صاعد حدثنا ابن زنبور حدثنا فضيل بن عياض عن ابن عجلان عن نافع ان ابن عمر تيمم وصلى وهو على ثلاثة اميال او ميلين من المدينة وفي حديث يحيى بن سعيد عن نافع تيمم عبد الله على ثلاثة اميال او ميلين من المدينة وفي خبر عمر بن زرارة من طريق موسى بن ميسرة عن ابن عمر مثله النوع الثاني ان البخارى ذكر هذا معلقا بخصر او لم يذكر فيه التيمم مع انه لا يطابق ترجمة الباب الابن وقال بعضهم لم يظهر لي سبب حذفه قلت الذى يظهر لي



ان ترك هذا مأهول من البخاري والظاهر انه من النسخ واستمر الامر عليه وليس له وجه غير هذا  
 الثالث في لغته فقله بالجرف بضم الجيم والراء وقد تسكن الراء وهو ما يجري فيه السيول  
 واكثره من الارض وهو جمع جرفة بكسر الجيم وفتح الراء وزعم الزبير ان الجرفة على ميل من  
 المدينة وقال ابن اسحق على فرسخ وهناك كان المسلمون يسكرون اذا ارادوا الغزو وزعم ابن  
 قرقول انه على ثلاثة اميال الى جهة الشام به مال عمر واموال اهل المدينة ويعرف بئر جشم  
 وبئر جل قوله عمر بن النعم قال الشافعي رويناه بفتح الميم وهو في اللغة بكسرها وفي المحكم المربد  
 محبس الابل وقيل هي من خشبة او عصي تعرض صدور الابل فتعنها من الخروج ومربد البصرة  
 من ذلك لانهم كانوا يحبسون فيه الابل والمربد فضاء وراء البيوت ترتفع به والمربد كالجرة في الدار  
 ومربد الترجرين الذي يوضع فيه بعد الجذاذ ليبس وقال سيويه هو اسم كالمسطح وانما مثله لان  
 المسطح يبس وقال السهيلي المربد والجرين والمسطح واليدير والاندرو الجرجار لغات بمعنى واحد  
 قوله النعم بفتح النون والعين وهو المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل الرابع في حكم  
 الاثر المذكور وهو يقتضي جواز التيمم للحضري لان من يجزئ التيمم في السفر بقصره على السفر الذي  
 يقصر فيه الصلاة قال محمد بن مسلمة اعانني ابن عمر بالمربد لانه خاف فوت الوقت قيل لعله يريد فوات الوقت  
 المستحب وهو ان تصفر الشمس وقوله والشمس مرتفعة يحتمل ان تكون مرتفعة عن الافق والصفرة  
 دخلها ويحتمل ان يكون ظن انه لا يدخل المدينة حتى يخرج الوقت فقيم على ذلك الاجتهاد وقال  
 ابن القاسم من رجاء در الماء في آخر الوقت فقيم في اوله وصلى اجزاء ويعيد في الوقت استحبابا  
 فيحتمل ان ابن عمر كان يرى هذا وقال سخعون في شرح الموطأ كان ابن عمر على وضوء لانه كان  
 يتوضؤ لكل صلاة فجعل التيمم عند عدم الماء عوض الوضوء وقيل كان ابن عمر يرى ان الوقت اذا  
 دخل حل التيمم وليس عليه ان يؤخر لقوله تعالى ( فلم تجدوا ماء فتيمموا ) ص حدثنا يحيى  
 ابن بكير قال حدثنا الليث عن جعفر بن ربيعة عن الاعرج قال سمعت عميرا مولى ابن عباس قال  
 اقبلت انا وعبد الله بن يسار مولى ميمونة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى دخلنا على ابي  
 جهيم بن الحارث بن الصمة الانصاري فقال ابو جهيم اقبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من نحو بئر  
 جل فلقيد رجل فسلم عليه ولم يرد عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى اقبل على الجدار فسمع بوجهه  
 ويديه ثم رده عليه السلام ش وجد مطابقة هذا الحديث للترجمة هو ان النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم لما تيمم في الحضر لرد السلام وكان له ان يرد عليه قبل تيممه دل ذلك انه اذا خشى فوات الوقت  
 في الصلاة في الحضر ان له التيمم بل ذلك أكد لانه لا يجوز الصلاة بغير وضوء ولا تيمم ويجوز السلام بغيرهما  
 ذكر رجاله وهم سبعة الاول يحيى بن بكير هو يحيى بن عبد الله بن بكير القريشي الخزومي ابو  
 زكريا المصري الثاني الليث بن سعد الامام المشهور الثالث جعفر بن ربيعة بن شريح الكندي  
 المصري مات سنة خمس وثلاثين ومائة الرابع الاعرج وهو عبد الرحمن بن هرم زراوية ابي هريرة  
 تقدم في باب حب الرسول من الايمان الخامس عمير مصفر عمرو بن عبد الله الهاشمي مات بالمدينة  
 سنة اربع ومائة السادس عبد الله بن يسار بفتح الياء آخر الحرف وتخفيف السين المهملة المدنى  
 الهلالي السابع ابو جهيم بضم الجيم وفتح الهاء وسكون الياء آخر الحروف هو عبد الله بن الحارث  
 ابن الصمة بكسر الصاد المهملة وتشديد الميم الصحابي الخزرجي وللخاري حديثان عنه وروى

ابو جهيم بالالف واللام وقال الذهبي ابو جهيم ويقال ابو جهيم بن الحارث بن الصمة كان ابوه  
 من كبار الصحابة وابو جهيم عبد الله بن جهيم قال ابو نعيم وابن منده ابو جهيم وابن الصمة واحد  
 وكذا قاله مسلم في بعض كتبه وجعلهما ابن عبد البرائين وعن ابن ابي حاتم عن ابيه قال ويقال  
 ابو جهيم هو الحارث بن الصمة فعلى هذا يكون لفظة ابن في متن الحديث زائدة لكن صحح ابو حاتم  
 ان الحارث اسم ابيه لاسمه وفي الصحابة شخص آخر يقال له ابو جهيم وهو صاحب الانجانية وهو  
 غير هذا لانه قريشي وهذا انصاري قلت ابو جهيم هذا هو الذي قاله الذهبي ابو جهيم عبد الله  
 ابن جهيم ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضعين  
 ولكن في رواية الاسمعيلى حدثني جعفر وفيه ان نصف الاسناد الاول مصريون والنصف الثاني  
 مدنيون وفيه عمير مولى ابن عباس كذا ههنا وهو مولى ام الفضل بنت الحارث والد ابن عباس  
 واذا كان مولى ام الفضل فهو مولى اولادها وقد روى ابن اسحق هذا الحديث وقال مولى  
 عمير عبد الله بن عباس وقد روى موسى بن عقبة وابن لهيعة وابو الخويرث هذا الحديث عن الاعرج  
 عن ابي جهيم ولم يذكره بنو عاصم وعاصم بن عاصم والصواب اثباته وليس له في الصحيح غير هذا الحديث وحديث  
 آخر عن ام الفضل وفيه رواية الاعرج عنه رواية الاقران وفيه السماع والقول وفيه عبد الله  
 ابن يسار وهو اخو عطاء بن يسار التميمي المشهور ووقع عند مسلم في هذا الحديث عبد الله بن  
 يسار وهو وهم وليس له في هذا الحديث رواية ولهذا لم يذكره المصنفون في رجال الصحيحين  
 ذكر من اخرجه غيره اخرجه مسلم في الطهارة وقال روى الليث فذكره واخرجه ابو  
 داود فيه عن عبد الملك بن شعيب بن الليث عن سعد عن ابيه عن جده واخرجه النسائي فيه عن  
 الربيع بن سليمان عن شعيب بن الليث به ومسلم ذكر هذا الحديث منقطعا وهو موصول على شرطه  
 وفيه عبد الرحمن بن يسار وهو وهم كذا كراه وفيه ابو جهيم مكبر او هو ابو جهيم مصفر اوروى  
 البغوي في شرح السنة باسناده من حديث الشافعي عن ابراهيم بن محمد عن ابي الخويرث عن الاعرج عن ابي  
 جهيم بن الصمة قال مررت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يقول فسلمت عليه فلم يرد علي  
 حتى قام الى جدار فحمد بعضا كانت معه ثم وضع يده على الجدار فسمع وجهه وذراعيه ثم رده على قال  
 هذا حديث حسن ذكر معناه وما ورد فيه من الروايات قوله من نحو بئر جل اي من  
 جهة الموضع الذي يعرف ببئر جل بالجيم او الميم المفتوحين وروى بئر الجل بالالف واللام وكذا  
 في رواية النسائي وهو موضع بقرب المدينة في مال من اموالها قوله فلقيد رجل هو ابو جهيم  
 الراوي وقد صرح به الشافعي في حديثه الذي ذكرناه الآن قوله فلم يرد في داله الحركات  
 الثلاث الكسر لانه الاصل والفتح لانه اخف والضم لاتباع الراء قوله حتى اقبل على الجدار  
 الالف واللام فيه للهد الخارجي اي جدار هناك والجدار كان مباحا فلم يحتج الى الاذن في ذلك  
 او كان مملوكا لغيره وكان راضيا به وفي رواية الطبراني في الاوسط حتى اذا كان الرجل ان يتوارى  
 في السكة ضرب بيده على الحائط فسمع ذراعيه ثم رده على الرجل السلام وقال انه لم يمنعني  
 ان ارد عليك الا اني كنت على غير طهر وعند ابي داود من حديث حيوة عن ابن الهاد ان نافعا  
 حدثه عن ابن عمر قال اقبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الغائط فلقيد رجل عند بئر جل  
 فسلم عليه فلم يرد عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى اقبل على الحائط فوضع يده عليه ثم مسح



وجهه ويديه ثم رد على الرجل السلام وعند الزرار بسند صحيح عن نافع عند ابن جابر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يقول فسلم عليه الرجل فرد عليه السلام فلما جاوزة ناداه عليه السلام فقال انما جلني على الرد عليك خشية ان تذهب فتقول اني سلمت على النبي فلم يرد علي فاذا رأيتني على هذه الحالة فلا تسلم علي فانك ان تفعل لا ارد عليك وعند الطبراني من حديث البراء بن عازب انه سلم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يقول فلم يرد حتى فرغ وعنده ايضا من حديث جابر بن سمرة بسند فيه ضعف قال سلمت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يقول فلم يرد علي ثم دخل الى بيته فتوضأ ثم خرج فقال وعليك السلام وعند الحاكم من حديث المهاجرين فنقد قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يتوضأ فسلمت عليه فلم يرد علي فلما فرغ من وضوئه قال انه لم يتعني ان ارد عليك الا اني كنت على غير وضوء واخرجه الطحاوي ايضا ولفظه الا اني كرهت ان اذكر الله الاعلى طهارة واخرجه ابوداود ولفظه فلم يرد حتى توضأ ثم اعتذر اليه قال اني كرهت ان اذكر الله الاعلى طهارة واخرجه النسائي وابن ماجه واحمد والبيهقي وابن حبان والطبراني وزاد فقلت مهموما فدا عابوضوء فتوضأ ورد علي وقال اني كرهت ان اذكر الله على غير وضوء وعند ابن ماجه من حديث ابى هريرة مر رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فسلم عليه فلم يرد عليه فلما فرغ ضرب بكفيه الارض فقيم ثم رد عليه السلام ذكر استنباط الاحكام منه **منها** قال ابن التين قال بعضهم يستنبط منه جواز التيمم في الحضرة عليه بوب البخاري وقال بعضهم فيه التيمم للحضر الا انه لا دليل فيه انه رفضه بذلك التيمم الحدث رفعا استحبابه الصلاة لانه انما فعله كراهة ان يذكر الله على غير طهارة لذارواه حماد في مصنفه وقال ابن الجوزي كره ان يرد عليه السلام لانه اسم من اسماء الله تعالى او يكون هذا في اول الامر ثم استقر الامر على غير ذلك وفي شرح الطحاوي حديث المنع من رد السلام منسوخ بآية الوضوء وقيل بحديث عائشة رضي الله تعالى عنها كان يذكر الله على كل احيائه وقد جاء ذلك مصرح به في حديث رواء جابر الجعفي عن عبد الله بن محمد بن ابى بكر بن حزم عن عبد الله بن علقمة بن الغفراء عن ابيه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اراد الماء نكلمه فلا يكلمنا ونسلم عليه فلا يسلم علينا حتى نزلت آية الرخصة يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة وقال ابن دقيق العيد هذا الحديث يعني حديث المهاجرين فنقد معلول ومعارض اما كونه معلولا فالان سعيد بن ابى عمرو كان قد اختلف في آخر عمره فبراعى فيه سماع من سمع منه قبل الاختلاط وقد رواه النسائي من حديث شعبة عن قتادة به وليس فيه انه لم يتعني الى آخره ورواه حماد بن سلمة عن حميد وغيره عن الحسن عن مهاجر منتقعا فصار فيه ثلاث علل واما كونه معارضا فارواه البخاري ومسلم من حديث كريب عن ابن عباس قال بت عند خالتي ميمونة الحديث ففي هذا ما يدل على جواز ذكر اسم الله وقراءة القرآن مع الحدث وزعم الحسن ان حديث مهاجر غير منسوخ وتمسك بمقتضاه فأوجب الطهارة للذكر وقيل بتأول الخبر على الاحتجاب لان ابن عمر ممن روى في هذا الباب كما ذكرناه عن كريب روى ذلك والصحابي الراوى اعلم بالمقصود **منها** استدل به بعض اصحابنا على جواز التيمم على الحجر قال وذلك لان حيطان المدينة مبنية بحجارة سود وقال ابن بطال في تيمم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجدار رد على الشافعي في اشتراط التراب لانه معلوم انه لم يعلق به تراب اذا تراب على الجدار وقال الكرماني اقول ليس فيه رد على الشافعي اذ ليس معلوما انه لم يعلق به تراب وما ذاك

الأنحكم بارد اذا الجدار قديكون عليه التراب وقد لا يكون بل الغالب وجود الغبار على الجدار مع انه قد ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم حث الجدار بالعصائم تيمم فيجب حل المطلق على المقيد انتهى قلت الجدار اذا كان من حجر لا يحتمل التراب لانه لا يثبت عليه خصوصا جدران المدينة لانها من صخرة سوداء وقوله مع انه ثبت الخ ممنوع لان حث الجدار بالعصارواه الشافعي عن ابراهيم بن محمد كاذكرناه عن قريب وهو حديث ضعيف فان قلت حسنه البغوي كاذكرنا قلت كيف حسنه وشيخ الشافعي وشيخ شيخه ضعيفان لا يحتج بهما قاله مالك وغيره وايضا فهو منقطع لان ما بين الاعرج وابي جهيم غير كما سبق من عند البخاري وغيره ونص عليه ايضا البيهقي وغيره وفيه عدة اخرى وهي زيادة حث الجدار لم يأت بها احد غير ابراهيم والحديث رواه جماعة كاذكرناه وليس في حديث احدثهم هذه الزيادة والزيادة انما تقبل من ثقة ولو وقف الكرمانى على ما ذكرناه لما قال مع انه قد ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم حث الجدار بالعصائم ومنها انه استدله الطحاوى على جواز التيمم للجنازة عند خوف فواتها وهو قول الكوفيين والديث والاوزاعي لانه صلى الله تعالى عليه وسلم تيمم لرد السلام في الحضر لاجل فوت الردوان كان ليس شرط او منع مالك والشافعي واحذ ذلك وهو حجة عليهم \* ومنها ان فيه دلالة على جواز التيمم للنوافل كالغرائض وقال صاحب التوضيح وابعده من خصه من اصحابنا بالغرائض \* ومنها ان التيمم مسح الوجه واليدين لقوله فمسح بوجهه ويديه فان قلت اطلق يديه فيتناول الى الكفين والى المرفقين والى ما وراء ذلك قلت المراد منه ذراعيه ويفسره رواية الدارقطني وغيره في هذا الحديث فمسح بوجهه وذراعيه وفيه خلاف بين العلماء وسيأتى بيانه ان شاء الله تعالى عن قريب **باب** \* التيمم هل ينفع فيهما شئ \* اى هذا باب يذكر فيه التيمم هل ينفع فيهما اى فى اليدين وقال الكرمانى وفى بعض النسخ هل ينفع فى يديه بعد ما يضرب بهما الصعيد للتيمم وانما اورده بلفظ الاستفهام على سبيل الاستفسار لان نفخه صلى الله عليه وسلم فى يديه فى التيمم على ما يأتى فى حديث الباب يحتمل وجوها ثلاثة \* الاول ان يكون بشئ علق بيديه فخشى عليه السلام ان يصيب وجهه الكريم فنفع لذلك \* والثانى ان يكون قد علق بيده من التراب ما يكرهه فلذلك نفخ فيهما \* والثالث ان يكون لبيان التشريع وهو الظاهر ولهذا احتج به ابو حنيفة ولم يشترط التصاق التراب بيد التيمم فعلى هذا الاحتمالات المذكورة التى ذهب اليها بعضهم غير سديدة بل ظاهر الحديث لبيان التشريع والحكمة فيه ازالة التلويث عن الوجه واليدين وتبويب البخارى ايضا بالاستفهام غير سديد ووجه المناسبة بين البابين ظاهر وهو ان المذكور فيما قبل هذا الباب احكام التيمم والنفع فيه ايضا من احكامه **ص** حدثنا آدم قال حدثنا شعبه قال حدثنا الخكم عن ذر عن سعيد بن عبد الرحمن بن ابريز عن ابيه قال جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقال انى اجنب فلم اصب الماء فقال عمار بن ياسر لعمر بن الخطاب اما تذكرنا كنا فى سفرانا واناوات فاما انت فلم تصل واما انا فتمعتك فصليت فذكرت ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال النبي عليه السلام انما كان يكفيك هذا فاضرب بكفيه الارض ونفع فيهما ثم مسح بهما وجهه وكفيه شئ \* الحديث يطابق الترجمة من حيث ذكر النفع ولكن ليس فى الحديث استفهام فيه ولهذا فلنا ان تبويه بالاستفهام ليس بسديد \* ذكر رجاله \* وهم ثمانية \* الاول آدم بن ابي اياس وقد تكرر ذكره \* الثانى شعبه بن الجراح كذلك \* الثالث الحكم بفحختين ابن عتبة بضم العين وفتح التاء المشاة من فوق



وسكون الباء آخر الحروف وقع الباء الموحدة مر في باب السمر بالعلم في الرابع ذكر بفتح الذال  
المجمة وتشديد الراء ابن عبد الله الهمداني بسكون الميم في الخامس سعيد بن عبد الرحمن بكسر  
العين في السادس ابو عبد الرحمن بن ابري بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وبالزاي المفتوحة  
وبالقصر وهو صحابي خزاعي كوفي استعمله على رضى الله تعالى عنه على خراسان في السابع عمر بن  
الخطاب في الثامن عمار بن ياسر في ذكر لطائف اسناده في التمهيد بصيغة الجمع في ثلاثة  
مواضع وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه ثلاثة من الصحابة وفيه ان رواه ما بين خراساني  
وكوفي في ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره في اخرجه البخاري ههنا عن آدم واخرجه  
ايضا في الطهارة عن سليمان بن حرب ومسلم بن ابراهيم ومحمد بن كثير وفرقه عن بن دار عن غندر عنهم  
عن شعبة عن الحكم واخرجه مسلم في حديث عن اسحق بن منصور عن النضر بن شميل وعن عبد الله بن هاشم  
واخرجه ابو داود فيه عن محمد بن كثير عن سفيان وعن محمد بن العلاء وعن محمد بن بشار وعن علي  
ابن سهل الرملي وعن مسدد وعن محمد بن المنهال وعن موسى بن اسمعيل واخرجه الترمذي فيه  
عن ابي حفص عمرو بن علي واخرجه النسائي فيه عن محمد بن بشار عن عبد الرحمن بن مهدي  
وعن عبد الله بن عبد الرحمن وعن عمرو بن يزيد وعن اسمعيل بن مسعود عن عبد الله بن محمد بن تميم  
واخرجه ابن ماجه في حديث عن بن دار عن غندر في ذكر ما فيه من الروايات واختلاف الالفاظ في لفظ  
للبخاري ثم ادناه ما من فيه وفي لفظ قال عمار كنا في سرية فاجنبنا وقال تفل فيهما وفي لفظ فايت النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم فقال بكفيك الوجه والكفاف وفي لفظ قال عمار ف ضرب رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم بيده الارض فسمع وجهه وكفيه وفي لفظ قال ابو موسى لابن مسعود اذا لم تجد الماء لاتصل قال  
عبد الله لورخصت لهم في هذا كان اذا وجد احدكم البرد قال هكذا يعني تيم وصلى قال ابو موسى  
قلت فابن قول عمار لعمر رضى الله تعالى عنهما قال اني لم ارفع يقول عمار وفي لفظ كيف تصنع  
يقول عمار حين قال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكفيك قال الم تر عمر لم يقع بذلك منه  
فقال ابو موسى فدعنا من قول عمار كيف تصنع بهذه الآية فادري عبد الله ما يقول وفي لفظ بعثني  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حاجة فاجنبت فلم اجد الماء فتمرغت في الصعيد كما تمرغ  
نذابة فذكرت ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انما كان يكفيك ان تصنع هكذا وضرب  
بكفه ضربة على الارض ثم نقضها ثم مسح بها ظهر كفيه بشماله او ظهر شماله بكفه ثم مسح  
بهما وجهه وفي لفظ مسح وجهه وكفيه واحدة انتهى وهو ظاهر في تقديم الكف على الوجه  
وهو شاهد لما يراء ابو حنيفة راي ذلك محمد بن ادريس ويقول ابي حنيفة قال ابن حزم وحكاة  
عن الاوزاعي وعند مسلم ثم مسح بهما وجهه وكفيه وعند ابن ماجه عن حديث محمد بن ابي ليلى  
القاضي عن الحكم وسلمة بن كهيل انهما سالا عبد الله بن ابي اوفى عن التيم فقال امر الله النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم عمارا ان يفعل هكذا وضرب بيديه الى الارض ثم نقضهما ومسح على  
وجهه قال الحكم ويديه وقال سلمة ومرفقيه وفي حديث عبيد الله بن عبد الله عن ابيه عن عمار فتمينا مع  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المناكب وسند صحيح ومن حديث عبيد الله عن عمار عنده وعند  
ابن داود حين تيمموا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامر المسلمين فضربوا باكفهم التراب  
ولم يقبضوا من التراب شيئا فمسحوا وجوههم مسحة واحدة ثم عادوا فضربوا باكفهم الصعيد

مرة اخرى فمسحوا بايديهم قال ابو داود وكذا رواه ابن اسحق قال به عن ابن عباس وذكر ضربتين  
كما ذكره يونس عن الزهري ورواه معمر بن ربيعة وعنده ايضا بسند صحيح متصل عن عبيد الله  
عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه فقام المسلمون مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فضربوا  
بايديهم الى الارض فمسحوا بها وجوههم وايديهم الى المناكب ومن بطون ايديهم الى الابطاط وفي  
لفظ بسند صحيح ثم مسح وجهه ويديه الى نصف الذراع وفي لفظ الى نصف الساعد ولم يبلغ المرفقين  
ضربة واحدة وفي رواية شك سلمة بن كهيل قال لا ادري فيه الى المرفقين يعني اوا الى الكفين  
ورواه شعبة عنه الى المرفقين او الذراعين قال شعبة كان سلمة يقول الى الكفين والوجه والذراعين  
فقال له منصور ذات يوم انظر ما تقول فانه لا يذكر الذراعين غيرك وفي حديث موسى بن اسمعيل  
حدثنا ابان عن قتادة عن حماد عن الشعبي عن عبد الرحمن بن ابري ان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال الى المرفقين وقال الطبراني في الاوسط لم يروه عن ابان بن يزيد العطار الاعفان وفي كتاب  
الدارقطني قال الحربي فذكر لاحد بن حنبل فحجب منه وقال ما احسنه وقال ابن حزم هو خير  
ساقط ورواه ابن ابى الذئب عن الزهري فذكر فيه ضربتين رواه ابن مردويه وعند  
الدارقطني لما تمرغ عمار وسأله صلى الله تعالى عليه وسلم ف ضرب بكفه ضربة الى الارض ثم نقضها  
وقال تمسح بها وجهك وكفيك الى الرسغين وقال لم يروه عن حصين مرفوعا غير ابراهيم بن  
طهمان ووافقه شعبة وزائدة وغيرهما وعند الاثر من رواية عنه ثم تمسح بوجهك وكفيك  
الى الرسغين وفي الاوسط للطبراني عن عمار تمسح بوجهك وكفيك بالتراب ضربة للوجه  
وضربة للكفين وقال لم يروه يعني عن سلمة بن كهيل عن سعيد بن ابري الا ابراهيم بن محمد الاسلمي وفي  
المعجم الكبير له وضربة لليدين الى المنكبين ظهر او بطن وفي لفظ ومن بطون ايديهم الى الابطاط وفي  
لفظ الى المناكب والابطاط وفي لفظ اما كان يكفيك من ذاك التيم فاذا قدرت على الماء اغتسلت  
وفي لفظ عزبت في الابل فاجنبت فامرني بالتيم وكنت تمسك في التراب وفي الكنى للنسائي انه قال  
لعمر رضى الله تعالى عنه اما تذكر انا كنا تناب وب رعية الابل فاجنبت وعند البيهقي بسند صحيح ان  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال له الى المرفقين في ذكر معناه واعمره **قوله** جاء رجل وفي  
رواية للطبراني من اهل البادية وفي رواية سليمان بن حرب الآتية ان عبد الرحمن بن ابري  
شهد ذلك **قوله** اني اجنبت بفتح الهمزة اي صرت جنبا وروي جنبت بضم الجيم وكسر النون **قوله**  
فلم اصب الماء بضم الهمزة من الاصابة اي لم اجد **قوله** اما تذكر الهمزة للاستفهام وكلمة ما للثني **قوله**  
في سفر وفي رواية مسلم في سرية **قوله** انا كنا في سفر في محل النصب لانه مفعول بذكر **قوله** انا وانت  
تفسير لضمير الجمع في كنا **قوله** فاما انت تفصيل لما وقع من عمار وعمر رضى الله تعالى عنهما ولم يذكر  
في هذه الرواية جواب عمرو كذلك روى البخاري هذا الحديث في الباب الذي يليه من رواية  
سنة انفس عن شعبة ولم يذكر فيها جواب عمرو وذكره مسلم من طريق يحيى بن سعيد والنسائي عن جاج  
ابن محمد فقال لاتصل وزاد السراج حتى تجد الماء وهذا مذهب مشهور عن عمر رضى الله تعالى عنه  
ووافقه عليه عبد الله بن مسعود وجرت فيه مناظرة بين ابي موسى وابن مسعود على ما سيأتي في باب  
التيم ضربة وقيل ان ابن مسعود رجع عن ذلك فان قلت كيف جاز لعمر رضى الله تعالى عنه ترك  
الصلاة قلت معناه انه لم يصل بالتيم لانه كان يتوقع الوصول الى الماء قبل خروج الوقت اوانه



جعل آية التيمم مختصة بالحدث الاصغر وأدى اجتهاده الى ان الجنب لا يتيمم قوله فتعمت  
وفي الرواية الآتية بعد فتمرغت بالغين المجمة اى تقلبت ذكر استنباط الاحكام  
الاول فيه ان عمر رضى الله تعالى عنه لم يكن يرى للجنب التيمم لقول عمار له فامانت فلم تصل وقد  
ذكرنا ان البخارى لم يسق هذا الحديث بتمامه والائمة الستة اخرجوه مطولا ومختصرا وروى  
ابوداود من حديث عبد الرحمن بن ابري قال كنت عند عمر رضى الله تعالى عنه فجاءه رجل فقال  
انا نكون بالمكان الشهر او الشهرين فقال عمر اما ان انا اكن اصلى اجد الماء قال فقال عمار يا امير المؤمنين  
اما تذكر اذ كنت انا وانت في الابل فاصابتنا جنبات فاما انا فتعمت فأتينا النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فذكرت ذلك له فقال انما كان يكفيك ان تقول هكذا وضرب بيديه الى الارض ثم نفخهما ثم  
مسح بهما وجهه ويديه الى نصف الذراع فقال عمر يا عمار اتق الله فقال يا امير المؤمنين ان شئت  
والله لم اذكره ابدا فقال عمر كلا والله لنولينك ما توليت \* الثاني فيه دليل على صحة القياس لقول  
عمار اما انا فتعمت فانه اجتهد في صفة التيمم ظاننه ان حالة الجنبات تخالف حالة الحدث الاصغر فقاسه  
القسل وهذا يدل على انه كان عنده علم من اصل التيمم ثم انه لما اخبر به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علمه  
صفة التيمم فانه للجنبات والحدث سواء \* الثالث فيه صفة التيمم وهي ضربة واحدة للوجه واليدين  
وبه قال عطاء والشعبي في رواية والاوزاعي في اشهر قوله وهو مذهب احمد واسحق والطبري  
وقال ابو عمر وهو أثبت ما روى في ذلك عن عمار وسائر احاديث عمار مختلف فيها واجابوا  
عن هذا بان المراد ههنا صورة الضرب للتعليم وليس المراد جميع ما يحصل به التيمم وقد اوجب الله  
غسل اليدين الى المرفقين في الوضوء ثم قال في التيمم فامسحوا بوجوهكم وايديكم والظاهر ان اليد  
المطلقة ههنا هي المقيدة في الوضوء من اول الآية فلا يترك هذا الصريح الا بدلالة صريح فان قلت  
ما تقول في حديثه تيمنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المناكب والابطال قلت ليس هو مخالفا  
لحديث الوجه والكفين ففي هذا دلالة انه انتهى الى ما علمه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابن  
ابى حازم لا يخلو ان يكون حديث عمار باسرا او لا فان يكن عن غير امر فقد صح عن النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم خلافا وان كان عن امر فهو منسوخ وناسخ حديث عمار ايضا \* ثم ان العلماء اختلفوا في كيفية التيمم  
فذهب ابو حنيفة ومالك والشافعي واصحابهم واليه بن سعد الى انه ضربة للوجه وضربة لليدين الى  
المرفقين غير ان عند مالك الى الكوعين فرض والى المرفقين اختيار وقال الحسن بن حي وابن ابى ليلى التيمم  
ضربتان مسح بكل ضربة منهما وجهه وذراعيه ومرفقيه وقال الخطابي لم يقل ذلك احد من اهل العلم  
غيرهما في علمي وقال الزهري يبلغ بالتيمم الابطال وفي شرح الاحكام لابن بريزة قالت طائفة من العلماء  
يضرب اربع ضربات ضربتان للوجه وضربتان لليدين وقال ابن بريزة وليس له اصل من السنة وقال  
بعض العلماء يتيمم الجنب الى المنكبين وغيره الى الكوعين قال وهو قول ضعيف وفي القواعد لابن رشد  
روى عن مالك الاستحباب الى ثلاث والفرض اثنتان وقال ابن سيرين ثلاث ضربات الثالثة لهما جميعا  
وفي رواية عنه ضربة للوجه وضربة للكف وضربة للذراعين انتهى ولما كانت لعمار في هذا  
الباب احاديث مختلفة مضطربة وذهب كل واحد من المذكورين الى حديث منها كان الرجوع  
في ذلك الى ظاهر الكتاب وهو يدل على ضربتين ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين قياسا  
على الوضوء واتباعا لما روى في ذلك من احاديث تدل على الضربتين احدهما للوجه والاخرى

لليدين الى المرفقين \* منها حديث الاسلم بن شريك التيمم خادم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وقد ذكرناه فيما مضى عن قريب وفيه ضربتان رواه الطحاوي والطبراني والدارقطني والبيهقي  
\* ومنها حديث ابن عمر رواه الدارقطني مرفوعا من حديث نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال التيمم ضربتان ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين قال الدارقطني كذا رواه علي بن  
طهمان مرفوعا ووقفه يحيى القطان وهشيم وغيرهما وهو الصواب ورواه الطحاوي ايضا من  
طرق موقوفة \* ومنها حديث جابر رضى الله عنه رواه الدارقطني من حديث ابى الزبير عن جابر  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال التيمم ضربة للوجه وضربة للذراعين الى المرفقين واخرجه  
البيهقي ايضا والحاكم ايضا من حديث اسحق الحاربي وقال هذا اسناد صحيح وقال الذهبي ايضا اسناده  
صحيح ولا يلتفت الى قول من يمنع صحته واخرجه الطحاوي وابن ابى شيبة موقوفة ووردت في ذلك آثار  
صحيحة منها ما رواه الطحاوي من حديث قتادة عن الحسن انه قال ضربة للوجه والكفين وضربة  
للذراعين الى المرفقين وروى عن ابراهيم وطاووس وسالم والشعبي وسعيد بن المسيب نحوه وروى  
محمد بن ابى حنيفة قال حدثنا حماد عن ابراهيم في التيمم قال تضع راحتيك في الصعيد فتمسح وجهك  
ثم تضعهما الثانية فتمسح يديك وذراعيك الى المرفقين قال محمد بن ابى شيبة في مصنفه  
اخبرنا ابن مهدي عن زبعة عن ابن طاووس عن ابيه قال التيمم ضربتان ضربة للوجه وضربة  
للذراعين الى المرفقين حدثنا ابن علية عن داود عن الشعبي قال التيمم ضربة للوجه  
وضربة لليدين الى المرفقين وروى في ذلك ايضا عن ابى امامة وعائشة رضى الله تعالى عنهما مرفوعا  
ولكنهما ضعيفان فحديث ابى امامة اخرجه الطبراني باسناده اليه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال التيمم ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين وفي اسناده جعفر بن الزبير قال شعبة وضع اربع  
مائة حديث وحديث عائشة اخرجه البزار باسناده عنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال في التيمم  
ضربتان ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين وفي اسناده الحريش بن حريث ضعفه ابو حاتم  
وابوزرعة \* الرابع اجتمع به ابو حنيفة على جواز التيمم من الصخرة التي لا غبار عليها لانه  
لو كان معتبرا لما نفخ صلى الله تعالى عليه وسلم في يديه \* الخامس فيه ان النفخ سنة او مستحب  
ص \* باب \* التيمم للوجه والكفين \* ش \* اى هذا باب فيه بيان ان التيمم ضربة  
واحدة للوجه والكفين ومعنى احاديث هذا الباب هو معنى الحديث الذي في الباب السابق  
غير انه روى هناك عن آدم عن شعبة مرفوعا وههنا اخرجه عن ستة مشايخ كلهم عن شعبة ثلاثة  
منها موقوفة وثلاثة مرفوعة كما ستقف عليها وههنا عن حجاج عن شعبة وحجاج هو ابن منهل  
بكسر الميم وقوله باب منون خبر مبتدأ محذوف كما ذكرنا وقوله التيمم للوجه مبتدأ  
والكفين عطף على الوجه اى والكفين وخبره محذوف اى التيمم ضربة واحدة للوجه  
والكفين كما قررناه الآن ثم يقدر بعد ذلك لفظة جوازا يعنى من حيث الجوازا ويقدر وجوبا  
يعنى من حيث الوجوب والمقصود منه اثبات ان التيمم ضربة واحدة سواء كان وجوبا  
او جوازا وقال بعضهم باب التيمم للوجه والكفين اى هو الواجب المجزى قلت تقييده بالوجوب  
لا يفهم منه لانه اعم من ذلك ثم قال هذا القائل واتى بذلك بصيغة الجزم مع شهرة الخلاف فيه  
لقوة دليله فان الاحاديث الواردة في صفة التيمم لم يصح منها سوى حديث ابى جهم وعمار



وما عداهما فضعيف او مختلف في رفعه ووقفه والراجح عدم رفعه واما حديث ابي جهيم فورد  
بذكر اليمين بجلا واما حديث عمار فورد بذكر الكفين في الصحيحين وبذكر المرفقين في السنن  
انتهى قلت قوله لم يصح منها سوى حديث ابي جهيم وعمار غير مسلم لانا قد ذكرنا انه روى فيه  
عن جابر مرفوعا ان التيم ضربة للوجه وضربة للذراعين الى المرفقين وان الحاكم قال اسناده  
صحح وان الذهبي قال اسناده صحيح ولا يلتفت الى قول من منع صحته فان قلت رواه جماعة موقوفا  
قلت الرفع اقوى واثبت لانه اسند من وجهين وقوله واما حديث ابي جهيم فورد بذكر اليمين بجلا  
غير صحيح ولا يطلق عليه حد الاجال بل هو مطلق يتناول الى الكفين والى المرفقين والى  
ما وراء ذلك ولكن رواية الدارقطني في هذا الحديث خصصته وفسرته بقوله فسمح بوجهه وذراعيه  
فان قلت هذا القائل لم يرد الاجال الاصطلاحي بل اراد الاجال اللغوي قلت ان كان كذلك  
فحديث الدارقطني اوضحه وكشفه كما ذكرنا **ص** حدثنا حجاج قال حدثنا شعبة اخبرني  
الحكم عن زر عن سعيد بن عبد الرحمن بن ابري عن ابيه قال عمار بهذا وضرب شعبة بيده الارض  
ثم ادناهما من فيه ثم مسح بهما وجهه وكفيه **ش** قد ذكرنا ان البخاري اخرج هذا  
الحديث في هذا الباب عن ستة من المشايخ **الاول** موقوف برويه عن حجاج بن منهال الى آخره  
واخرجه الطحاوي حدثنا محمد بن خزيمة قال حدثنا حجاج قال حدثنا شعبة قال اخبرني الحكم عن زر  
عن عبد الرحمن بن ابري عن ابيه عن عمار رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال له انما كان يكفيك هكذا وضرب شعبة بكفيه الى الارض وادناهما من فيه فنفخ فيهما ثم مسح  
وجهه وكفيه ثم قال الطحاوي هكذا قال محمد بن خزيمة في اسناده هذا الحديث عن عبد الرحمن  
ابن ابري عن ابيه وانما هو عن زر عن ابن عبد الرحمن عن ابيه قال بعضهم اشار الطحاوي الى انه  
وهم فيه لانه اسقط لفظة ابن ولا بد منها لان ابري والده عبد الرحمن لاروايه له في هذا الحديث  
قلت رواية محمد بن خزيمة المذكور تبني على صحة قول من يقول ان ابري والده عبد الرحمن  
صحابي وهو قول ابن منده فانه جعله من الصحابة وروى باسناده عن هشام عن عبيد الله الرازي  
عن بكير بن معروف عن مقاتل بن حبان عن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن ابري عن ابيه عن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم انه خطب للناس قائما ثم قال ما بال اقوام لا يعلمون جيرانهم ولا يفقهونهم  
ولا يعظونهم ولا يأمرهم ولا ينهونهم الحديث ورواه اسحق بن راهويه في المسند عن محمد بن  
ابن سهل عن بكير بن معروف عن مقاتل عن علقمة بن عبد الرحمن بن ابري عن ابيه عن جده عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا وقدره ابو نعيم عليه وقال ذكر ابن منده ان البخاري ذكره في كتاب  
الوحدان واخرج له حديث ابي سلمة عن ابن ابري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يقل فيه عن ابيه  
وقال ابن الاثير ابري والده عبد الرحمن بن ابري اخراعي ذكره البخاري في الوحدان ولا يصح له صحبة  
ولاروايه ولا يند عبد الرحمن صحبة ورواية قلت وكذلك لم يذكر ابو عمر ابري في الصحابة وانما ذكر  
عبد الرحمن لانه لم يصح عنده صحبة ابري ومع هذا وقع الاختلاف في صحبة عبد الرحمن ايضا فان ابن حبان  
ذكره في التابعين وقال ابو بكر بن ابي داود لم يحدث ابن ابي ليلى من التابعين الا عن ابن ابري وقال  
بخاري له صحبة وذكره غير واحد في الصحابة وقال ابو حاتم ادرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصلى  
خلفه روى عنه ابناء عبد الله وسعيد **ذكر رجاله** **وهم سبعة** **الاول** حجاج بن منهال

الثاني شعبة بن الجراح **الثالث** الحكم بن عتيبة **الرابع** زر بن عبد الله الهمداني **الخامس**  
سعيد بن عبد الرحمن **السادس** ابو عبد الرحمن بن ابري **السابع** عمار بن ياسر رضي الله تعالى عنه  
**ذكر لطائف اسناده** **في الحديث** بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد  
وهو قوله اخبرني الحكم وهو رواية كريمة والاصلي وابن المنذر وفي رواية غيرهم عن الحكم وفيه  
الغنية في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه عن سعيد بن عبد الرحمن وهو رواية ابي ذر وابي الوقت  
وفي رواية غيرهما عن ابن عبد الرحمن **ذكر معناه** **قوله** قال عمار بهذا اشار به الى سياق المتن  
الذي قبله من رواية آدم عن شعبة وهو كذلك الا انه ليس في رواية حجاج هذه قصة عمر رضي الله  
تعالى عنه **قوله** وضرب شعبة مقول الجراح **قوله** ثم ادناهما اي قربهما من فيه وهي كناية عن النفخ  
وفيه اشارة الى انه كان خفيفا وفي رواية سليمان بن حرب تفل فيهما قال اهل اللغة التفل دون البرق  
والنفث دونه وبقيّة الكلام قد مرّت مستوفاة **ص** وقال النضر اخبرنا شعبة عن الحكم  
قال سمعت ذرا يقول عن ابن عبد الرحمن بن ابري قال الحكم وسمعت عن ابن عبد الرحمن عن ابيه  
قال عمار الصعيد الطيب وضوء المسلم يكفيه من الماء **ش** الكلام فيه على انواع **الاول**  
انه تعليق وقد وصله مسلم عن اسحق بن منصور عن النضر واخرجه ابو نعيم في مستخرجيه من  
طريق اسحق بن راهويه عنه وقال الكرماني قال النضر من كلام البخاري والظاهر انه علق عن  
النضر لانه مات سنة ثلاث ومائتين بالعراق وكان البخاري حينئذ ابن سبع سنين بخاري **النوع**  
**الثاني** في رجاله **وهم تسعة** **الاول** النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل  
والبقية ذكرنا غير مرة وفيه القول او لا والاخبار بصيغة الجمع ثانيا والغنية ثالثا والقول رابعا  
وخامسا بينهما السماع والغنية سادسا والقول سابعا والسماع ثامنا والغنية تاسعا والقول عاشرا **قوله**  
قال الحكم الى آخره اشارة الى ان الحكم كاسمع هذا الخبر من زر سمعه ايضا من شيخ زر وهو سعيد بن عبد  
الرحمن فكأنه سمعه اولا من زر ثم لقي سعيدا فاخذه عنه ولكن سماعه من ذر اثبت لوروده كذا  
في اكثر الروايات ثم قوله وقال الحكم يحتمل ان يكون تعليقا من البخاري ويحتمل ان يكون من كلام  
شعبة فيكون داخلا في اسناده كذا قاله الكرماني قلت يحتمل ان يكون من كلام النضر وهو  
الظاهر **النوع الثالث** في معناه **قوله** الصعيد الطيب اي الارض الطاهرة وقدم مرة  
ان الصعيد وجه الارض فيل بمعنى مفعول اي مصعود عليه وقال قتادة الصعيد الارض  
التي لانبات فيها ولا شجر وقال ابو اسحق الطيب النظيف واكثر العلماء على انه الطاهر وقيل  
الحلال وقيل الطيب ما تستطيبه النفس وذكر في الهداية في استدلال الشافعي على ان التيم لا يجوز الا  
بالتراب بقوله تعالى فقيموا صعيدا طيبا اي ترابا منبتا قاله ابن عباس قلت في شرحه الذي قاله عبد الله  
ابن عباس رواه البيهقي من جهة قابوس بن ابي ظبيان عن ابيه عن ابن عباس قال اطيب الصعيد حرث  
الارض والاستدلال للشافعي بهذا غير موجه لانه غير قائل باشتراط الانبات في التراب الذي  
يجوز به التيم وقال النووي الانبات ليس بشرط في الاصح **قوله** يكفيه من الماء يعني يكفي المسلم  
اي يجزيه عند عدم الماء **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن الحكم عن زر عن ابن  
عبد الرحمن بن ابري عن ابيه انه شهد عمر رضي الله تعالى عنه وقال له عمار رضي الله تعالى عنه كنا  
في سرية فاجنبنا وقال تفل فيهما **ش** هذه رواية الثالثة في الخبر المذكور وهي عن سليمان



ابن حرب يروي عن شعبة الى آخره وافادت روايته هذه ان عمر رضى الله تعالى عنه كان قد اجنب والدليل عليه ان اجتهاده خالف اجتهاد عمار **قوله** شهداى حضر **قوله** وقال له عمار جلة وقعت حالا **قوله** في سرية تخفيف الرء وتشديد الباء آخر الحروف وهى القطعة من الجيش يبلغ اقصاها اربع مائة تبث الى العدو وجعها السرايا سموا بذلك لانهم يكونون خلاصة العسكر وخيارهم من الشئ السرى النفس وقيل سموا بذلك لانهم يبعثون سرا وخفية وليس بالوجه لان لام السرراء وهذه **قوله** فاجنبنا اى صرنا جنبنا والجنب يستوى فيه الواحد والمثنى والجمع والمؤنث وقد ذكرناه **قوله** وقال تفل فيهما اى في اليدين وهو بالتاء المثناة من فوق قال الجوهرى التفل شبيه بالبرق وهو اقل منه اوله البرق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والمقصود انه قال مكان نفخ فيهما تفل فيهما **ص** حدثنا محمد بن كثير قال اخبرنا شعبة عن الحكم عن زر عن ابن عبد الرحمن بن ابراهيم عن ابيه عبد الرحمن قال قال عمار لعمر رضى الله تعالى عنهما تمكنت فآيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يكفيك الوجه والكفين **ش** هذه روايت الرابعة عن محمد بن كثير عن شعبة الخ **قوله** تمكنت اى تمرغت وكذا هو في رواية **قوله** يكفيك الوجه اى يكفيك مسح الوجه والكفين في التيمم **قوله** والكفين بالنصب رواية ابي ذر وكرامة وفي رواية الاصيل وغيره والكفان بالرفع وهو الظاهر لانه معطوف على الوجه وهو مرفوع على الفاعلية والاحسن في وجه النصب ان يكون الواو بمعنى مع اى يكفيك الوجه مع الكفين وقال الكرماني الواو بمعنى مع اذا الاصل مسح الوجه والكفين فحذف المضاف وبقي المجرور به على ما كان عليه انتهى قلت على قوله هذا ينبغي ان يكون الوجه ايضا مجرورا كالكفين وهذا الوجهان صحت الرواية به وقال بعضهم في رواية ابي ذر يكفيك الوجه والكفين بالنصب فيهما على المفعولية اما باضمارا عنى او التقدير يكفيك ان تمسح الوجه والكفين انتهى قلت هذا كلام من ليس له مس من العربية لان في التقدير الاول يبقى الفعل بلا فاعل وهو لا يجوز وفي الثانى اخذ الفعل فاعله فلا يحتاج الى هذا التقدير لعدم الداعى الى ذلك والوجه ما ذكرناه ويستنبط منه ان التيمم هو مسح الوجه والكفين لا غير كاذكرناه واليه ذهب جماعة منهم احمد واسحق وقال النووي رواه ابو ثور وغيره عن الشافعى في القديم وانكره الماوردى وغيره قال هو انكار مردود لان باثورة وقال هذا القول وان كان مرجوحا عند اصحاب ولكنه قوى من حيث الدليل وقد ذكرنا ان المراد من هذا الحديث بيان صورة الضرب للتعليم لا لبيان جميع ما يحصل به التيمم وقال بعضهم ويعقب بان سياق الكلام يدل على التصريح ان المراد بيان جميع ما يحصل به التيمم لان ذلك هو الظاهر من قوله انما يكفيك انتهى قلت قال الطحاوى وغيره ان حديث عمار لا يصلح حجة في كون التيمم الى الكفين او الكوعين او المرفقين او المنكبين او الاطمين كاذبهت الى كل واحد طائفة من اهل العلم وذلك لا يضطرابه كما قد رأيت فلذلك قال الترمذى وقد ضعف بعض اهل العلم حديث عمار في التيمم للوجه والكفين لما روى عنه حديث المناكب والابطاط **ص** حدثنا مسلم قال حدثنا شعبة عن الحكم عن زر عن ابن عبد الرحمن بن ابراهيم عن ابيه عبد الرحمن قال شهدت عمر رضى الله تعالى عنه قال له عمار وساق الحديث **ش** هذه رواية الخامسة عن مسلم بن ابراهيم عن شعبة عن الحكم عن زر وفي هذه الطريق عن ابن عبد الرحمن بن ابراهيم عن عبد الرحمن وفي طريق ابن كثير عن ابيه عبد الرحمن وفي الطريق الاربعة الباقية عن ابن عبد الله بن ابراهيم عن ابيه فقط **قوله** شهدت عمر اى حضرته **قوله** قال له

عمار جلة حاله ويروى فقال له بقاء العطف **قوله** الحديث الالف واللام في المعهداى المذكور آنفا **ص** حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن الحكم عن زر عن ابن عبد الرحمن بن ابراهيم عن ابيه قال قال عمار فضرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بيده الارض فمسح وجهه وكفيه **ش** هذه روايته السادسة عن محمد بن بشار بالباء الموحدة وتشديد الشين المججمة وقدم غير مرة وغندر بضم الغين المججمة وسكون النون وقمع الدال المهملة على المشهور وهو لقب محمد بن جعفر البصرى وفي هذه الطريق بين البخارى وبين شعبة اثنان وفي بقية الطرق بينه وبينه واحد **ص** باب الصعيد الطيب وضوء المسلم بكفيه من الماء **ش** اى هذا باب بين فيه الصعيد الطيب الى آخره وباب التتوين **قوله** الصعيد مبتدأ والطيب صفة وقوله وضوء المسلم خبره وقد ذكرنا عن قريب معنى الصعيد الطيب **قوله** بكفيه اى يحزبه ويغنيه عن الماء عند عدمه حقيقة او حكما ومثل هذه الترجمة روى البزار من طريق هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة مرفوعا وصححه ابن القطان وقال الدارقطنى الصواب ارساله وروى ابو داود من حديث ابي قابلة عن عمرو بن محمد بن ابي ذر اجتمعت غنيمة عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث وفيه فقال الصعيد الطيب وضوء المسلم ولوالى عشر سنين ورواه الترمذى ايضا وقال حديث حسن صحيح ورواه النسائى وابن حبان في صحيحه والحاكم في مستدركه وقال حديث صحيح ولم يخرجاه ولا يلتفت الى تضعيف ابن القطان لهذا الحديث بعمرو بن محمدان لكون حاله لا يعرف ويكفى تصحيح الترمذى اياه في معرفة حال عمرو بن محمدان ومحمدان بضم الباء الموحدة وسكون الجيم بعدها دال مهملة وفي آخره نون قوله ولوالى عشر سنين المراد بها الكثرة لا العشرة بعينها وتخصيص العشرة لاجل الكثرة لانها تسمى عددا لا احاد والمعنى ان له ان يفعل التيمم مرة بعد اخرى وان بلغت مدة عدم الماء الى عشر سنين وليس معناه ان التيمم دفعة واحدة يكفيه عشر سنين **ص** وقال الحسن يحزبه التيمم مالم يحدث **ش** اى قال الحسن البصرى يكفيه التيمم الواحد مالم يحدث اى مدة عدم الحدث **قوله** يحزبه بضم الياء وبالهمزة في آخره من الاجزاء وهو لغة الكفاية واصطلاحا الاداء الكافى لسقوط التعبد به ويروى يحزبه بفتح الياء الاولى وسكون الثانية وقال الجوهرى جزأت بالشئ اكفيت به وجزى عنى هذا اى قضى فهو على التقديرين لازم فلعن التقدير يقضى عن الماء التيمم فحذف الجار واوصل الفعل والقصد ان التيمم حكمه حكم الوضوء في جواز اداء الفرائض المتعددة به والنوافل مالم يحدث باحد الحدين وهو قول اصحابنا وبه قال ابراهيم وعطاء وابن المسيب والزهرى والليث والحسن بن حي وداود بن علي وهو المنقول عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقال الشافعى يتيم لكل صلاة فرض وبه قال مالك واحد واسحق وهو قول قتادة وربيعه ويحيى بن سعيد الانصارى وشريك والليث وابي ثور وذكر البيهقى عن ابن عمر وابن عباس عن طريق ضعيفة ومن حديث قتادة عن عمرو بن العاص والحارث عن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنهم وعند الحاكم صحيحا من حديث ابي ذر وقد طول الكرماني في الاحتجاج للشافعى ومن تبعه في هذا من طريق العقل والنقل يبطله ثم ان البخارى ذكر عن الحسن معلقا ووصله ابن ابي شيبة حدثنا هشيم عن يونس عن الحسن قال لا ينقض التيمم الا الحدث وحكاه ايضا عن ابراهيم وعطاء ووصله ايضا عبدالرزاق ولفظه يحزى تيمم واحد مالم يحدث ووصله ابو منصور ايضا



ولفظه التيم بنزلة الوضوء اذا توضأت فانت على وضوء حتى تحدث وقال ابن حزم وروينا عن  
 جابر بن سلمة يعني من مصنفه عن يونس بن عبيد عن الحسن قال صلى الصلوات كلها بتيم واحد مثل  
 الوضوء ما لم يحدث **ص** وام ابن عباس وهو متيم **ش** هذا التعليق وصله ابن  
 ابي شيبة واليهي ايضا باسناد صحيح ثم وجه مناسبة هذا للترجمة من حيث ان التيم وضوء المسلم  
 فاذا كان كذلك تجوز امامة المتيم للتوضي كإمامة المتوضي فدل ذلك على ان التيم طهارة مطابقة غير  
 ضرورية اذ لو كان ضروريا لكان ضعيفا ولو كان ضعيفا لما ام ابن عباس وهو متيم عن كان متوضئا  
 وهذا مذهب اصحابنا وبه قال الثوري والشافعي واحمد واسحق وابوثور وعن محمد بن الحسن  
 لا يجوز وبه قال الحسن بن حي وكره مالك وعبد الله بن الحسن ذلك فان فعل اجزأه وقال ربيعة  
 لا يؤم المتيم من جنابته الا من هو مثله وبه قال يحيى بن سعيد الانصاري وقال الاوزاعي لا يؤمهم  
 الا اذا كان اميرا كذا قاله ابن حزم وقال ابو طالب سألت ابا عبد الله عن الجنب يؤم المتوضئين قال  
 نعم قدام ابن عباس اصحابه وفيهم عمر بن ياسر وهو جنب قديم وعمر بن العاص صلى باصحابه  
 وهو جنب فاخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فتبسم قلت حسان بن عطية سمعت من عمرو بن العاص قال  
 لا ولكن يقوى بحديث ابن عباس فان قلت قد روي عن جابر مرفوعا لا يؤم المتيم المتوضئين وعن  
 علي بن ابي طالب موقوفا لا يؤم المتيم المتوضئين ولا المقيدين المطلقين قلت هذا حديثان ضعفهما  
 الدارقطني وابن حزم وغيرهما فان قلت ذكر ابو حفص بن شاهين في كتاب النسخ والمنسوخ  
 من حديث الزهري عن ابن المسيب عن عمر بن الخطاب مرفوعا لا يؤم المتيم المتوضئين قلت لما  
 ذكره ابن شاهين ذكر بعده حديث عمرو بن العاص ثم قال يحتمل ان يكون هذا الحديث ناسخا  
 للاول وهذا الحديث اجود اسنادا من حديث الزهري وان صح فيحتمل ان يكون النهي في ذلك  
 لضرورة وقعت مع وجود الماء فان قلت يكون هذا رخصة لعمر واذ لم ينهه ولم يأمره بالاعادة  
 قلت لو كان رخصة له دون غيره لم يقل له احسنت وضحك في وجهه وقال بعضهم هذه المسألة  
 وافق فيها الكوفيون والجمهور على خلاف ذلك قلت هذا عكس القضية بل الجمهور على الموافقة  
 يتفق عليه من عن النظر في الكتب وقال هذا القائل ايضا واحتج المصنف لعدم الوجوب بعموم  
 قوله في حديث الباب فانه يكفيك اي ما لم تحدث او تجد الماء وحله الجمهور على اعم من ذلك  
 اي لفريضة واحدة وما شئت من النوافل انتهى قلت معنى قوله فانه يكفيك اي في كل الصلوات  
 فرضها ونفلها وهذا هو معنى الاعمية وليس في قوله لفريضة واحدة وما شئت من النوافل معنى الاعمية  
 لان معنى الاعمية في شيء ان يكون شاملا لجميع افراد ذلك الشيء وليس لقوله لفريضة واحدة افراد  
 واما النقل فانه نبع للفرض والتابع ليس له حكم مستقل بل حكمه حكم المتبوع فافهم **ص** وقال  
 يحيى بن سعيد لا بأس بالصلاة على السجدة والتيم بها **ش** يحيى بن سعيد هو الانصاري  
 ومطابقة هذا للترجمة من حيث ان معنى الطيب الطاهر والسجدة طاهرة فتدخل تحت الطيب ويحل  
 عليه ما رواه ابن خزيمة من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في شأن الهجرة انه قال صلى الله تعالى عليه  
 وسلم اريت دار هجرتمكم سجدة ذات نخيل يعني المدينة قال وقد سمى النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم المدينة نخيلة على ان السجدة داخلة في الطيب ولم يخالف في ذلك الاسحق ابن راهويه  
 ولم يجوز التيم بها والسجدة بفتح حروفها كلها واحدة السباخ فاذا قلت ارض سجدة كسرت الباء

وقال ابن سيدة هي ارض ذات ملح ونزوحها سباح وقد سبخت سبخا فهي سبخة واسبخت  
 وقال غيره هي ارض تعلوها ملوحة لانكاد تنبت الابعض الشجر وفي الباهر لابن عديس سبخت  
 بكسر الباء وقبحها وفي شرح الموطأ لعبد الملك بن حبيب السبخة الارض المالحة التي لا تنبت شيئا  
 وليست الردة ولا الرداغ كما يقول من لا يعرف **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى بن سعيد  
 قال حدثنا عوف قال حدثنا ابورجاء عن عمران قال كنا في سفر مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وانا اسرينا حتى كنا في آخر الليل وقفنا وقعة ولا وقعة احلى عند المسافرين منها فابقفنا الاحر  
 الشمس وكان اول من استيقظ فلان ثم فلان يسميهم ابورجاء ففسى عوف ثم عمر بن الخطاب رضي الله  
 تعالى عنه الرابع وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا نام لم يوقظه حتى يكون هو يستيقظ  
 لانا لا ندري ما يحدث له في نومه فلما استيقظ عمرو رأى ما اصاب الناس وكان رجلا جليدا فكبر ورفع  
 صوته بالتكبير فازال يكبر ورفع صوته حتى استيقظ لصوته النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما استيقظ  
 شكوا اليه الذي اصابهم قال لا ضرر ولا يضر ارتحلوا فارتحلوا فاسار غير بعيد ثم نزل فدعا بالوضوء  
 فتوضأ ونودي بالصلاة فصلى بالناس فلما انقضى من صلاته اذاهو برجل معتزل لم يصل مع القوم قال  
 ما منعك يا فلان ان تصلي مع القوم قال اصابني جنابة ولما قال عليك بالصعيد فانه يكفيك ثم سار  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاستنكى الناس اليه من العطش فنزل فدعا فلانا كان يسميه ابورجاء  
 تسميه عوف ودعا عليا فقال اذهب فابتغيا الماء فانطلقا فتلقيا امرأة بين مرادتين او سطيحتين من ماء  
 على بئر لها فقال لها اين الماء فقالت عهدي بالماء مس هذه الساعة ونفرا خلوفا قال لهما انطلقا اذا قالت الى  
 اين قال الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قالت الذي يقال له الصابي قال اهو الذي نمنين فانطلقا فجاء  
 بهما الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحدثاه الحديث فاستنزل لهما عن بئرهما فدعا النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم يا نساء ففرغ فيه من افواه المزدتين او السطيحتين وأوكأ افواههما واطلق الغزالي ونودي  
 في الناس اسقوا واسقوا فسقى من شاء وكان آخر ذلك ان اعطى الذي اصابته الجنابة اناء من ماء قال اذهب  
 فافرغه عليك وهي قائمة تنظر الى ما يفعل عائها وایم الله لقد اقلع عنها وانه ليخيل اليها انها اشد ملاة منها  
 حين ابتداء فيها فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجعوا لها فجمعوا لها من بين عجوة ودقيقة وسويقة حتى  
 جمعوا لها طعاما فجعلوه في ثوب وحملوها على بئرهما ووضعوا الثوب بين يديها قال لها تعلمين  
 ما رزئنا من ماءك شيئا ولكن الله هو الذي اسقانا فأتت اهلها وقد احتبست عنهم فقالوا ما حبسك  
 يا فلانة قالت العجب لقيت رجلا فذهبا بي الى هذا الرجل الذي يقال له الصابي ففعل كذا وكذا  
 فوالله انه لا سحر الناس من بين هذه وهذه وقالت باصعها السبابة والوسطى فرفعتما تعني السماء  
 والارض او انه لرسول الله حقا فكان المسلمون بعد ذلك ينفرون على من حولها من المشركين ولا  
 يصيبون الصرم الذي هي منه فقالت يوما لقومها ما رى ان هؤلاء القوم يدعونكم عمدا فهل لكم  
 في الاسلام فاطاعوها فدخلوا في الاسلام **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله عليك  
 بالصعيد فانه يكفيك **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة **و** الاول مسدد بن مسرهد تقدم **و** الثاني  
 يحيى بن سعيد القطان قال بن دار ما ظن انه عصي الله تعالى قط قد تقدم **و** الثالث عوف الاعرابي  
 يقال له عوف الصدوق تقدم في باب اتباع الجنائز من الايمان **و** الرابع ابورجاء بفتح الراء  
 وتخفيف الجيم و بالمد العطاردي اسمه عمران بن ملحان بكسر الميم وسكون اللام وبالحاء المهملة



قال البخاري الاصح انه ابن تيم ادرك زمان الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره واسلم بعد  
الفتح واتى عليه مائة وعشرون سنة مات في سنة بضع ومائة \* الخامس عمران بن حصين بضم  
الحاء المهملة وفتح المهملة ايضا اسلم عام خير وروى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مائة  
حديث وثمانون حديثا للبخاري منها اثني عشر بعثه عمر رضي الله تعالى عنه الى البصرة ليفقههم  
وكانت الملائكة تسلم عليه وكان قاضيا بالبصرة ومات بها سنة اثنين وخمسين \* ذكر لطائف  
اسناده \* فيه الحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه العنقة في موضع واحد وفيه القول وفيه  
حديثا يحيى وفي بعض النسخ حديث يحيى وفيه مسدد بن مسرهد في رواية ابي ذر وفي رواية غيره  
مسدد بن ذكره وحده وفيه ان رواه كلهم بصريون \* ذكر تعدد موضع ومن اخرجه غيره \*  
اخرجه البخاري ايضا في الامات النبوة عن ابي الوليد عن مسلم بن زهير واخرجه مسلم في الصلاة  
عن احمد بن سعيد الدارمي وعن اسحق بن ابراهيم وفي المستدرک من حديث الحسن عن عمران  
تتبع صلاة الفجر حتى طلعت الشمس فامر المؤذن فأذن ثم صلى الركعتين قبل الفجر ثم اقام المؤذن فصلى  
الفجر وقال صحيح على ما قدمنا ذكره في صحة سماع الحسن عن عمران وعند الدارقطني من حديث الحسن  
عنه فصلى ركعتي الفجر حتى اذا امكننا الصلاة صلينا وعند احمد فلما كان آخر الليل عرس فلم نستيقظ حتى  
ايقظنا حر الشمس فجعل الرجل يقوم دهشا الى طهوره قال فأمرهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يسكنوا  
ثم ارتحلوا فسرنا حتى اذا ارتفعت الشمس توشأ ثم امر بلالا فأذن ثم صلى الركعتين قبل الفجر  
ثم اقام فصلينا فقالوا يا رسول الله الانعدها في وقتها من الغد قال اينهاكم ربكم تبارك وتعالى  
عن الربا وبقبله منكم وفي صحيح ابن خزيمة فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انما التفريط في اليقظة  
وعند ابن حزم من حديث اسمعيل بن مسلم حدثنا ابو رجاء ثم ان الجنب وجد الماء بعد فأمره ان يغتسل  
ولا يعيد الصلاة وعند مسلم من حديث ابن شهاب عن سعيد عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم حين قفل من غزوة خيبر سار ليلة حتى اذا ادركه الكرى عرس قال لبلال اكلا لنا  
الليل فلما تقارب الفجر اسند بلال الى راحلته فغلبته عيناه فلم يستيقظ ولا احدا من اصحابه حتى ضربتهم  
الشمس فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اولهم استيقاظا فقال اي بلال فقال بلال اخذ  
بنفسى الذي اخذ بنفسك وعنده ايضا من حديث ابي قتادة كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
سبعة رهط فمال عن الطريق فوضع رأسه ثم قال احفظوا علينا صلاتنا فكان اول من استيقظ  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والشمس في ظهره وقنا فزعين فذكر حديث المضاة مطولا  
وان الناس فقدوا نبهم فقال ابو بكر وعمر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعدكم لم يكن ليخالفكم  
وقال الناس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين ايديكم وعند ابي داود من حديث خالد بن سمير عن  
عبد الله بن رباح حدثنا ابو قتادة قال بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جيش الامراء فذكره  
قال ابو عمر بن عبد البر وقول خالد جيش الامراء وهم عند الجميع لان جيش الامراء كان في مؤتة وهي  
سرية لم يشهدا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن حزم وقد خالف خالد من هو احفظ  
منه وعند ابي داود بسند صحيح من حديث جامع بن شداد سمعت عبد الرحمن بن ابي علقمة عن ابن مسعود  
قال اقبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديبية ليا فزنا دها من الارض فقال من يكلا فاقبل بلال انا  
قال اذا شام قال لا فام بلال حتى طلعت الشمس فاستيقظ فلان وفلان فيهم عمر رضي الله عنه فقال اهضبوا

اي تكلموا وامضوا فاستيقظ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث وذكر ابو مسلم الكجى في كتاب  
السنن عن عمرو بن مرزوق اخبرنا المسعودي عن جامع بلفظ قال عبد الله لما رجع النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم من الحديبية قال من يحرسنا قال عبد الله فقلت انا قال انك تشام مرتين او ثلاثا فقال انت  
فحرسنا حتى كان في وجه الصبح ادركني ما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فتمت الحديث وعند  
الطبراني وابي داود بسند لا بأس به عن عمرو بن امية الضمري كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
في سرية فتقدم الناس فقال هل لكم ان نجمع هجمة فن يكلؤ لنا الليلة قال ذو خبنا فاعطاء خطام  
ناقته وقال لا تكن لكم قال ذو خبنا فانطلقت غير بعيد فارسلتهما مع ناقتي ترعيان فغلبني عيني فاقبطني  
الاحر الشمس على وجهي فحنت ادنى القوم فايقظته وايقظ الناس بعضهم بعضا حتى استيقظ  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي الموطأ عن زيد بن اسلم قال هرس رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم ليلة بطريق مكة شرفها الله ووكل بلالا ان يوقظهم للصلاة الحديث وفي كتاب عبد الرزاق  
عن ابن جريج اخبرني سعد بن ابراهيم عن عطاء بن يسار ان التمرس في غزوة تبوك وكذا ذكره  
عقبة بن عامر قال خرجنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في غزوة تبوك فاسترقد لما كان منها على  
ليلة فاستيقظ حين كانت الشمس قيد رمح فقال الم اقل لك يا بلال وذكره البيهقي في كتاب الدلائل  
من حديث عبد الله بن مصعب بن منظور عن ابيه عنه \* ذكر معانيه ولغاته \* **قوله** كنانا في  
سفر مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اختلفوا في تعيين هذا السفر في صحيح مسلم من حديث ابي  
هريرة انه وقع عند رجوعهم من خيبر وفي حديث ابن مسعود رواه ابو داود اقبل النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم من الحديبية ليا فزنا دها من الارض فقال من يكلا فاقبل بلال انا  
اخرجه مالك في الموطأ عرس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليا بطريق مكة ووكل بلال وفي حديث  
عطاء بن يسار مرسل رواه عبد الرزاق ان ذلك كان بطريق تبوك وكذا في حديث عقبة بن عامر رواه  
البيهقي في الدلائل وفي رواية لابن داود كان ذلك في غزوة جيش الامراء وقد ذكرنا هذه كلها عن قريب  
**قوله** انا اسرينا وقال الكرمانى وفي بعضها سرينا يعني بدون الهمة قلت يقال سري واسري لغتان وقال  
الجوهري سريت واسريت بمعنى اذا سرت ليا وفي المحكم السري سير عامة الليل وقيل سير الليل كله  
والحديث يخالف هذا القول والسري يذكر ويؤتى ولم يعرف الحياتي الا التائيت وقد سري سري  
وسرية وسرية فهو سار وذكر ابن سيدة وقد سري به واسري به واسرا وفي الجامع سري يسري سريا  
اذا سار ليا وكل سائر ليا فهو سار **قوله** وقنا وقعة اي نمانومة كانوا سقوا عن الحركة **قوله** ولا  
وقعة كلمة حلى لاني الجنس ووقعة اسم وقوله احلى صفة للوقعة وخبر لا محذوف ويجوز ان  
يكون احلى خبرا **قوله** منها اي من الوقعة في آخر الليل وهو كما قال الشاعر \* واحلى الكرى عند  
الصباح يطيب **قوله** وكان اول من استيقظ فلان اعلم ان كان ههنا يجوز ان تكون نامة وان تكون ناقصة  
فان كانت ناقصة فقوله اول بالنصب مقدما خبرها واسمها هو قوله فلان وان كانت نامة بمعنى وجد  
فلا يحتاج الى خبر فقوله اول يكون اسمه ويكون قوله فلان بدلا من قوله بسمهم ابو رجاء جملة من الفعل  
والفاعل والمفعول اي يسمى المستيقظين وليس باخيار قبل الذكر لان قوله استيقظ يدل عليه فان قلت  
ما موقع هذه الجملة من الاعراب قلت الاقرب ان تكون حالا وهذه الجملة والتي بعدها وهي قوله  
ففسى عوف ليس من كلام عمران بن حصين وانما هي من كلام الراوى وعوف هو عوف الاعرابي



المذكور في الاسناد وقوله الرابع مرفوع لانه صلى الله تعالى عنه وعمر مرفوع لانه معطوف على مرفوع وهو قوله ثم فلان وقال بعضهم ويجوز نصبه على خبر كان قلت لم يبين هذا القائل اى كان هذا والا قرب ان يكون مقدر تقديره ثم كان عمر بن الخطاب الرابع يعنى من المستيقظين وقال الكرماني وفي بعضها هو الرابع وقد سمي البخاري في علامات النبوة اول من استيقظ ولفظه فكان اول من استيقظ ابو بكر رضي الله تعالى عنه فعلى هذا فابو بكر هو احد المستيقظين من الاربعة اولا والرابع هو عمر بن الخطاب وبقي اثنان من الذين عداهم ابو رجاء ونسبهم عوف الاعرابي وبعضهم عين الثاني والثالث بالاحتمال فقال يشبه ان يكون الثاني عمران راوى القصة والثالث من شارك عمران في رواية هذه القصة وهو ذو نجر فانه قال في حديث عمر بن امية رواه الطبراني فاستيقظني الاحمر الشمس وهذا تصرف بالحديث والتخمين وقوله وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا نام لم يوقظ بنون المتكلم والضمير المنصوب يرجع الى النبي عليه الصلاة والسلام وفي بعض النسخ لم يوقظ على صيغة المجهول المفرد فان قلت هذا النوم في هذه القصة هل كان مثل نوم غيره ام لا قلت قد يكون نومه كنوم البشر في بعض الاوقات ولكن لا يجوز عليه الاضغاث لان رؤيا الانبياء صلوات الله على نبينا وعليهم وحى فان قلت ما تقول في نومه يوم الوادي وقد قال ان عيني تمانان ولا ينام قلبي قلت هذا حكم قلبه عند نومه وعينه في غالب الاوقات وقد يندرمه غير ذلك كما يندرم من غيره بخلاف عادته والدليل على صحة هذا في الحديث نفسه ان الله قبض ارواحنا وفي الحديث الآخر لو شاء الله لا يقطننا ولكن اراد ان يكون لمن بعدكم ويكون هذا منه لا من ربه الله تعالى من اثبات حكم واظهار شرع وجواب آخر ان قلبه لا يستغرقه النوم حتى يكون منه الحديث فيه لما روى انه كان محروسا وانه كان ينام حتى ينفخ وحتى يسمع غطيته ثم يصلى ولا يتوضأ فان قلت في حديث ابن عباس المذكور فيه وضوءه عند قيامه من النوم قلت النوم فيه نومه مع اهله فلا يمكن الاحتجاج به على وضوءه بمجرد النوم اذا صل ذلك لمامسته الاهل او حدث آخر الا ترى في آخر الحديث نام حتى سمعت غطيته ثم اقيمت الصلاة فصلى ولم يتوضأ وقيل لا ينام قلبه من اجل الوحي وانه يوحى اليه في النوم وليس في قصة الوادي الا نوم عينية عن رؤية الشمس وليس هذا من فعل القلب وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الله قبض ارواحنا ولو شاء لردنا اليها في حين غير هذا فان قلت فلو لاعادته من استغرق النوم لما قال لبالا كلا لنا الصبح قلت كان من شأنه صلى الله تعالى عليه وسلم التغلب بالصبح ومراعاة اول الفجر ولا يصح هذا بمن نامت عينه اذ هو ظاهر يدرك بالجوارج الظاهرة فوكل بالالا بمراعاة اوله ليعلم بذلك كالمشغل بشغل غير النوم عن مراعاته فان قلت هل كان نومهم عن صلاة صبح مرة او اكثر قلت قد جزم الاصيل بان القصة واحدة ورد عليه القاضي عياض بان قصة بني قتادة مغيرة لقصة عمران بن حصين لان في قصة بني قتادة لم يكن ابو بكر وعمر رضي الله عنهما مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما نام وفي قصة عمران ان اول من استيقظ ابو بكر ولم يستيقظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى ايقظه عمر رضي الله تعالى عنه ومن الذي يدل على تعدد القصة اختلاف مواظبها كما ذكرناها ولقد تكلف ابو عمر في الجمع بينهما بقوله ان زمان رجوعهم كان قريب من زمان رجوعهم من الحديبية وان طريق مكة يصدق عليهما وفيه تعسف على ان رواية عبد الوزاق بتعيين غزوة تبوك رد عليه ثم ان ابو عمر زعم ان نوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان مرة واحدة وقال القاضي ابو بكر بن العربي ثلاث مرات احداها رواية بني قتادة ولم يحضرها

ابو بكر وعمر الثانية حديث عمران وحضرها والثلاثة حضرها ابو بكر وبلال وقال عياض حديث بني قتادة غير حديث ابي هريرة وكذلك حديث عمران ومن الدليل على ان ذلك وقع مرتين انه قد روى ان ذلك كان زمن الحديبية وفي رواية بطريق مكة والحديبية كانت في السنة السادسة واسلام عمران وابي هريرة الراوى حديث قفوله من خير كان في السنة السابعة بعد الحديبية وهما كانا حاضرين الواقعة قلت فيه نظر لان اسلام عمران كان بمكة ذكره ابو منصور الماوردي في كتاب الصحابة وقال ابن سعد وابو احمد العسكري والطبراني في آخرين كان اسلامه قديما **قوله** ما يحدث له بضم الدال من الحديث اى ما يحدث له من الوحي وكانوا يخافون انقطاعه بالايقظ **قوله** ما احاب الناس اى من فوات صلاة الصبح وكونهم على غير ماء **قوله** فلما استيقظ عمر جواب لما محذوف تقديره فلما استيقظ كبر وقوله فكبر يدل عليه **قوله** جليدا بفتح الجيم من جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد اى بين الجلادة بمعنى القوة والصلابة وزاد مسلم هنا جوف اى رفيع الصوت يخرج صوته من جوفه **قوله** فكبر اى عمر رضي الله تعالى عنه وانما رفع صوته بالتكبير لمعنيين احدهما ان استعمال التكبير لسلوك طريق الادب والجمع بين المصلحتين والاخر اختصاص لفظ التكبير لانه اصل الدعاء الى الصلاة **قوله** حتى استيقظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فالتبى مرفوع لانه فاعل استيقظ وهو لازم معنى تيقظ **قوله** لصوته اى لاجل صوته ويروى بصوته اى بسبب صوته **قوله** قال لاضرير وروى فقال لاضرير اى لاضرير من ضاره يضوره ويضيره ضرورا وضيرا اى ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا يعنى ذلك ولا يضورنى **قوله** او لا يضير شك من عوف الاعرابي وقد صرح بذلك البيهقي في روايته ولا ينعى في مستخرجه لا يسوء ولا يضير وانما قال ذلك صلى الله تعالى عليه وسلم لتأنيس قلوبهم لما عرض لهم من الاسف على فوات الصلاة من وقتها لانهم لم يتعمدوا ذلك **قوله** ارتحلوا بصيغة الامر للجماعة المخاطبين من الصحابة **قوله** فارتحلوا بصيغة الجمع من الماضي اى ارتحلوا عقيب امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك ويروى فارتحل اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت ما كان السبب في امره صلى الله تعالى عليه وسلم بالارتحال من ذلك المكان قلت بين ذلك في رواية مسلم عن ابي حازم عن ابي هريرة فان هذا منزل حضر فيه الشيطان وقيل كان ذلك لاجل الغفلة وقيل لكون ذلك وقت الكراهة وفيه نظر لان في حديث الباب لم يستيقظوا حتى وجدوا احرا الشمس وذلك لا يكون الا بعد ان يذهب وقت الكراهة وقيل الامر بذلك منسوخ بقوله عليه الصلاة والسلام من نام عن صلاة او نسيها فليصلها اذا ذكرها وفيه نظر لان الآية مكية والقصة بعد الهجرة **قوله** فصار غير بعيد يدل على ان الارتحال المذكور وقع على خلاف سيرهم المعتاد **قوله** فدعا بالوضوء بفتح الواو **قوله** ونودي بالصلاة المراد من النداء هو التأذين لانه صرح في رواية مسلم من حديث ابي قتادة التصريح بالتأذين **قوله** اذاهو برجل لم يعلم اسمه وقال صاحب التوضيح هو خالد بن رافع بن مالك الانصاري اخو رفاعته وفيه نظر لان ابن الكلبي قال هو شهد بدرًا وقتل يومئذ فوقعة بدر مقدمة على هذه القصة فاستحال ان يكون هو اياه وقيل له رواية فاذا صح هذا يكون قد عاش بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت لا يلزم من روايته عيشه بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاحتمال انقطاعها او نقلها عنه صحابي آخر **قوله** معتزل اى منفرد عن الناس **قوله** ولما قال بعضهم بفتح الهمزة اى عني قلت تفسيره تفسير من لم يحس شيئا من عار العريسة لان كلمة لا على قوله



لنفي جنس الماء فأي شيء يقدّر خبرها بقوله معى وعدم الماء عنده لا يستلزم عدمه عند غيره فينبذ  
لا يستقيم نفي جنس الماء ويجوز أن يكون لاهنها بمعنى ليس فيرفع الماء حينئذ ويكون المعنى ليس  
ماء عندي **قوله** عليك بالصعيد كلمة عليك من أسماء الأفعال ومعناه الزم والالف واللام في الصعيد  
للعهد المذكور في الآية الكريمة وفي رواية سلم بن زرير فأمره أن يتيم بالصعيد قلت سلم بفتح  
السين وسكون اللام وزرير بفتح الزاي المججمة وبرائين مهملتين بينهما ياء آخر الحروف وأولاهما  
مكسورة **قوله** يكفيك أي لا باحة الصلاة والمعنى يكفيك للصلاة ما لم تحدث **قوله** فاشتكى الناس  
إليه أي إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى فاشتكوا الناس من قبيل أكلوني البراغيث **قوله** فدعا  
فلان هو عمران بن الحصين راوى الحديث ويدل على ذلك قوله في رواية ابن زرير ثم عجلني  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ركب بين يديه فطلب الماء وهذه الرواية تدل على أنه كان هو وعلى  
رضي الله تعالى عنه فقط لأنهما خوطبا بلفظ التثنية وهو قوله اذهبا فاتنيا الماء فان قلت في رواية  
ابن زرير في ركب فهذا يدل على الجماعة قلت يحتمل أن يكون معهما غيرهما ولكنهما خصا بالخطاب لأنهما  
تعيان مقصودين بالارسال **قوله** فاتنيا من الابتداء وهو الطلب يقال بغيت الشيء وابتغيته وتبغيته إذا  
طلبت وابتغيت الشيء جعلتك طالبا وفي رواية الأصيلي فابنيا ولاجد فابنيانا **قوله** فتلقيها وروى  
فلقيها **قوله** بين مرادتين المزايدة بفتح الميم وتخفيف الزاي الرواية ويجمع على مراد ومرائد  
وسميت مزايدة لأنها يزداد فيها جلد آخر من غير هاول هذا قيل أنها أكبر من القربة وتسمى أيضا  
السطيحة بفتح السين وكسر الطاء وقال ابن سيدة السطيحة المزايدة التي بين الأديمين قول أحدهما  
بالآخر وفي الجامع هي أداة تتخذ من جلدين وهي أكبر من القربة **قوله** أو سطحتين شك من الراوى  
وقال بعضهم شك من عوف قلت تعيينه من ابن وفي رواية مسلم فإذا نحن بامرأة سادلة أي مولية  
رجليها بين مرادتين **قوله** أمس هو عندا لجازين مبنى على الكسر ومعرب غير منصرف للعدل  
والعلمية عند التميميين فعلى هذا هو بضم السين فان قلت ما موقعه من الاعراب قلت مرفوع على أنه  
خبر المبتدأ وهو قوله عهدى **قوله** هذه الساعة منصوب بالظرفية وقال ابن مالك أصله في مثل  
هذه الساعة فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه **قوله** ونفرنا وفي المحكم النفر  
والنفر والنفر والنفر مادون العشرة من الرجال والجمع انفار وفي الواعى النفر ما بين الثلاثة إلى  
العشرة والعرب تقول هؤلاء نفرك أي رهطك ورجالك الذين انت معهم وهؤلاء عشرة نفر أي عشرة  
رجال ولا يقولون عشرون نفرا ولا ثلاثون نفرا تقول العرب جاءنا في نفره ونفريته وكلها بمعنى  
سموا بذلك لأنهم إذا حاربهم امرأ جمعوا ثم نفرروا إلى عدوهم وقال الخطابي لا واحد له **قوله** خلوف  
بضم الخاء جمع الخالف أي المسافر نحو شاهد وشهود ويقال حي خلوف أي غيب وقال ابن عرفة الخي  
خلوف أي خرج الرجال وبقيت النساء وقال الخطابي هم الذين خرجوا للاستفار وخلقوا  
النساء والاتقال وارتفاع خلوف على أنه خبر وفي رواية المستملى والحوى خلوفا بالنصب وقال  
الكرماني أي كان نفرنا خلوفا وقال بعضهم منصوب على الحال السادة مسد الخبر قلت  
ما الخبر هنا حتى تسد الحال مسد والأوجه ما قاله الكرماني أنه منصوب بكان المقدر **قوله** الصابي  
بالحمزة وبغيرها فالأول من صبا إذا خرج من دين إلى دين والثاني من صبا يصبو إذا مال وسوسع  
الكلام فيه عند تفسير البخاري في آخر هذا الحديث **قوله** تعين أي تريد من عنى أي إذا قصد

**قوله** قال هو الذي تعين فيه حسن الأدب وحسن التخلص اذ لو قال لا لافات المقصود ولو قال نعم  
لم يحسن ذلك لأن فيه تقرير ذلك **قوله** فاستنزلوها من الاستنزال وهو طلب النزول وانما ذكر  
فيه بلفظ الجمع لأنه كان مع عمران وعلى من تبعهما ممن يعينهما ويخدمهما **قوله** ودعا النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فيه حذف تقديره فأتوا بها إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واحضروها بين يديه  
ودعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ففرغ من التفريغ وفي رواية الكشميهني فافرغ من الأفراغ  
وزاد الطبراني والبيهقي فمضض في الماء واعاده في أفواه المزداتين وهذه الزيادة تظهر الحكمة  
في ربط الأفواه بعد فتحها وبهذا حصلت البركة لا اختلاط ريقه المبارك للماء والأفواه جمع فم لأن  
أصله فوه فحذفوا الواو لأنها لا تحمل التنوين عند الأفراد وعوضوا من الهاء ميمًا فان قلت لكل  
مزايدة فم واحد فكيف جمع قلت هذا من قبيل قوله تعالى فتدصفت قلوبكم **قوله** واوكأ أي شد وهو  
فعل ماض من الأوكأ وهو شد الوكأ وهو ما يشد به رأس القربة **قوله** واطلق العزالي أي فتحها  
وهو جمع العزلاء بفتح العين وبالماء وهو فم المزايدة الأسفل قال الجوهرى العزالي بكسر اللام وإن  
شئت فحكت مثل الصخاري والصخاري ويقال العزلاء من نصب الماء من الرواية والقربة  
وفي الجامع عزلا القربة مصب يجعل في أحديها ليستفرغ منه ما فيها وانما سميت عزالي  
السحاب تشبيها بها وقال السفاقي رويناه بالفتح وهو أفواه المزايدة السفلى وقال الداودي العزالي  
الجوانب الخارجة لرجلي الزق الذي يرسل منها الماء وقال الداودي ليس في أكثر الروايات أنهم  
فتحوا أفواه المزداتين أو السطحتين ولا أنهم أطلقوا العزالي وانما شقوا المزداتين وهو معنى صوابهما  
قال ثم أعاده فيهما أن كان هو المحفوظ **قوله** اسقوا واستقوا كل منها امر فالأول من السقي والثاني  
من الاستقاء والفرق بينهما أن السقي لغيره والاستقاء لنفسه ويقال أيضا سقيته لنفسه واسقيته لما شئت **قوله**  
وكان آخر ذلك أن أعطى يجوز في آخر النصب والرفع اما النصب على أنه خبر كان مقدما على اسمها وهو  
أن أعطى لأن أن مصدرية تقديره وكان أعطاه للرجل الذي أصابته الجنباة آخر ذلك وروى  
ذاك واما الرفع فظاهر وهو أن يكون اسم كان وأن أعطى خبره والأمران جائزان وقال أبو البقاء  
والأول أولى قلت وجه الأولوية لكون آخر مضافا إلى المعرفة فهو أولى بالاسمية وعندى كلاهما  
سواء لأن كلا معرف **قوله** الذي أصابته الجنباة وهو الرجل المعتزل المذكور **قوله** فافرغ بقطع  
الهمزة **قوله** وهي قائمة أي المرأة المذكورة قائمة تشاهد ذلك وهي جلة اسمية وقعت حالا على  
الأصل **قوله** وإيم الله بوصول الهمزة وقال الجوهرى إيم الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون  
والفدالف الوصل عند أكثرين ولم يحجى في الأسماء الف وصل مفتوحة غير ها وهو مرفوع بالابتداء  
وخبره محذوف والتقدير إيم الله قسمي وربما حذفوا منه النون فقالوا إيم الله وقال أبو عبيد كانوا  
يحافون ويقولون إيم الله لا فعل فجمع اليين على إيم ثم كثر في كلامهم فحذفوا النون منه والفدالف قطع  
وهو جمع وانما طرحت الهمزة في الوصل لكثرة استعمالهم إياها قلت فيها لغات جمع منها النووى  
في تهذيبه سبع عشرة وبلغ بها غيره عشرين **قوله** ألقع بضم الهمزة من الأقلع يقال ألقع عن الأمر  
إذا كنت عنه **قوله** أشد ملاء بكسر الميم وفتحها وسكون اللام بعدها همزة مفتوحة وفي رواية  
للبهقي أملا منها معناه أنهم يظنون أن ما بقى فيهما من الماء أكثر مما كان أولا **قوله** من بين عجوة العجوة  
تمر من أجود التمر بالمدينة وقال ابن التين العجوة نوع من تمر المدينة أكبر من الصيحاني وتسمى اللينة



وهي من اجود تمر المدينة قوله ودقيقه وسويقه بفتح اولهما وفي رواية كريمة بضم الدال مصغرا  
وقال الكرمانى دقيقه وسويقه وروى مكبرين ومصرين قوله حتى جمعوا الهامزة ما وزاد احد في روايته  
كثيرا والطعام في اللغة ما يؤكل قاله الجوهرى وقال وربما خص الطعام بالبر وفي حديث ابي سعيد  
كننا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير  
وقال بعضهم في إطلاق لفظ الطعام على غير الحنطة والذرة خلافاً لما في ذلك قلت هذا القول مني يخالف  
قول اهل اللغة والمراد ههنا من الطعام غير ما ذكر من العجوة وهو اعم من ان يكون حنطة او شعيراً  
او كما كان ذلك قوله فجعلوه في ثوب ويروي فجعلوها قال الكرمانى الضمير في جعلوه يرجع  
الى الطعام وفي جعلوها الى الانواع المذكورة قلت لم يجعل الطعام وحده في الثوب حتى يرجع الضمير  
اليه وحده والصواب ان الضمير فيه يرجع الى كل واحد باعتبار المذكور قوله قال لها ويروي  
قالوا لها وهي رواية الاصيلي وفي رواية الاسمعيلى قال لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ووجه  
رواية الاصيلي انهم قالوا لها ذلك بامر الله تعالى عليه وسلم قوله وجعلوها الى المزايدة قوله  
اي بين يديها اي قدامها قوله تبين بفتح التاء والين وتشديد اللام كذا ضبطه بعضهم ثم قال اي  
اعلمى قلت لاحاجة الى هذا التفسير وانما هو مفرد مخاطب مؤنث من باب علم يعلم قوله مارزئنا  
من مائك شيئاً بفتح الراء وكسر الزاى اي ما نقصنا قال الكرمانى وفي بعضها بفتحها يعنى بفتح الزاى قلت  
الكسر هو الاشهر يقال مارزأته ماله ومارزئته بالكسر ماله اي ما نقصته وارزأ الشيء انتقص  
قوله استقانا ويروي ستانا قوله العجب مرفوع بفعل مقدر تقديره حبسنى العجب وهو الامر  
الذي يتعجب منه لغرابته وكذلك العجب والعجاب بالضم والتخفيف والعجاب بالتشديد اكثر منه  
وذلك العجوبة ولا يجمع عجب ولا عجب ويقال جمع عجيب عجائب مثل تبع وتبائع واعاجيب  
جمع اعجوبة كأحاديث جمع احذوثة وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت كلها بمعنى واعجبنى هذا  
الشيء لحسنه وعجبت غبرى تعجيبا والعجب بضم العين وسكون الجيم اسم من اعجب فلان  
بنفسه فهو محجب برأيه وبنفسه قوله من بين هذه وهذه تعنى من بين السماء والارض قيل كان  
المناسب ان يقول في بين بلفظة في واجب بأن من بيان مع جواز استعمال حروف الجر بعضها مكان بعض  
قوله وقالت باصبعها اي اشارت باصبعها وهو من اطلاق القول على الفعل وقدم نظير هذا  
غير مرة قوله السبابة يعنى المسبحة قوله يغيرون بضم الياء من الاغارة بالخليل في الحرب قوله  
الصرم بكسر الصاد المهملة وهو ابيات من الناس مجمعة والجمع اصرام وقال ابن سيدة الصرم  
الابيات المجتمعة المنقطعة من الناس والصرم ايضا الجماعة بين ذلك والجمع اصرام واصاريم  
وصرمان والاخيرة عن ميبويه قوله فقالت يوم القومها ما ارى ان هؤلاء يدعونكم عمدا هذه رواية  
الاكثرين وفي رواية ابي ذر ما ارى ان هؤلاء القوم وقال ابن مالك وقع في بعض النسخ ما درى  
ان هؤلاء كذا ارى بضم الهمزة بمعنى اظن وفتحها بمعنى اعلم وماء ووصولة قوله يدعونكم بفتح الدال  
اي يتركونكم والمعنى ظنى انهم يتركونكم عمدا لاستئلافكم لاسهوا منهم وغفلة عنكم وقيل ما  
ناقية وان معنى لعل وقيل مانافية وان بالكسر ومعناه لا اعلم حالكم في تخلفكم عن الاسلام مع انهم  
يدعونكم عمدا قوله فهل لكم اي رغبة ذكر استنباط الاحكام منه الاول فيه استحباب سلوك  
الادب الا كبركافى فعل عمر رضي الله تعالى عنه في ايقاظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الثاني فيه اظهار

التأسف لفوات امر من امور الدين \* الثالث فيه لاجرح على من تفوته صلاة لا بتقصير منه  
لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا خير \* الرابع فيه ان من اجنب ولم يجد ماء فانه يقيم لقوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم عليكم بالصعيد \* الخامس فيه ان العالم اذا رأى امرا بجلا يسأل فاعله عندي وضحه  
فيوضحه هو وجه الصواب \* السادس فيه استحباب الملاطفة والرفق في الانكار على احد فيما فعله  
\* السابع فيه التحريض على الصلاة بالجماعة \* الثامن فيه الانكار على ترك الشخص الصلاة بحضوره  
المصلين بغير عذر \* التاسع فيه ان قضاء الفوات واجب ولا يستعطف بالتأخير ويأثم بتأخيره بغير  
عذر \* العاشر فيه ان من حلت به فتنة في بلد فليخرج منه وليهرب من الفتنة بدينه كإفعل الشارع  
بارتحاله عن بطن الوادي الذي تشأم به لاجل الشيطان \* الحادى عشر فيه ان من ذكر صلاة فائمة  
له ان يأخذ ما يصلحه من وضوء وطهارة وابتداء بقعة تطمئن نفسه للصلاة عليها كإفعل الشارع بعد  
ان ذكر الفائمة فارتحل به والذكر ثم وضوء الناس \* الثاني عشر فيه استحباب الاذان للفائمة  
\* الثالث عشر فيه جواز اداء الفائمة بالجماعة \* الرابع عشر فيه طاب الماء للشرب والوضوء  
\* الخامس عشر فيه اخذ الماء المملوك لغيره لضرورة العطش بوضوء وفيه ان العطشان يقدم على الجنب  
عند صرف الماء الى الناس \* السادس عشر فيه جواز الملاطاة في الهبات والاباحات من غير لفظ  
من الجانبين \* السابع عشر فيه تقديم مصلحة شرب آدمى الحيوان على غيره كصالحته الطهارة  
بالماء فان قلت قد وقع في رواية مسلم بن زهير غير ان الممنوع يبرأ قلت هذا محمول على ان الابل  
لم تكن محتاجة اذ ذاك الى السقي \* الثامن عشر فيه جواز الخلوة بالاجنبية عند أمن الفتنة في  
حالة الضرورة الشرعية \* التاسع عشر فيه جواز استعمال اواني المشركين ما لم يتيقن فيها  
نجاسة \* العشرون فيه جواز اخذ مال الناس عند الضرورة ثم ان كانت له ثمن كذا  
استدل به بعضهم وفيه نظر \* الحادى والعشرون فيه جواز اجتهاد الصحابة بحضرة النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه خلاف مشهور وقد ذكرناه عن قريب \* الثاني والعشرون فيه  
جواز تأخير الفائمة عن وقت ذكرها اذا لم يكن عن تغافل او استهانة وذلك من قوله ارتحلوا  
بصفة الامر فافهم \* الثالث والعشرون فيه مراعاة ذمام الكافر والمحافظة به كما حفظ النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم هذه المرأة في قومها وبلادها فراعى في قومها ذمامها وان كانت من صميمهم  
\* الرابع والعشرون فيه جواز الحلف من غير الاستحلاف \* الخامس والعشرون فيه جواز  
الشكوى من الرعايا الى الامام عند حلول امر شديد \* السادس والعشرون فيه استحباب التعريس  
للسافر اذا غلب النوم \* السابع والعشرون فيه مشروعية قضاء الفاتات الواجب وانه لا يسقط  
بالتأخير \* الثامن والعشرون فيه جواز الاخذ للححتاج برضى المطلوب منه وبغير رضاه ان تعين  
\* التاسع والعشرون فيه جواز النوم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كنوم احد منافي بعض  
الافوات وقدم التحقيق فيه \* الثلاثون فيه اباحة السر من غير ان يعين يوما وشهرا \* فوائده \*  
فيه من دلائل النبوة حيث توضحوا وشربوا وسقوا واعتسل الجنب بمسقط من العزالي وبقيت  
المزادات مملوءة تان ببركته وعظيم برهانه صلى الله تعالى عليه وسلم وكانوا اربعين نص عليهم في رواية  
مسلم بن زهير وانهم ملأوا كلهم قربة معهم وقال القاضي عياض وظاهر هذه الرواية ان جملة  
من حضر هذه القصة كانوا اربعين ولا نعلم نخرجنا لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخرج



في هذا المدد فمل الركب الذين عجلهم بين يديه لطلب الماء وانهم وجدوا المرأة وانهم اسقوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الناس وشربوا ثم شرب الناس بعدهم \* وفيه ان جميع ما اخذوه من الماء نمازاده الله واوجده وانه لم يختلط فيه شيء من ماء تلك المرأة في الحقيقة وان كان في الظاهر مختلطاً وهذا ابداع واغرب في المجزة \* وفيه دلالة ان عمر رضي الله تعالى عنه اجلد المسلمين واصلبهم في امر الله تعالى \* وفيه اسئلة \* الاول ان الاستيلاء على الكفار بمجرد بيع رق نسائهم وصبيانهم واذا كان كذلك فقد دخلت المرأة في الرق باستيلائهم عليها وكيف وقع اطلاقها وتزويدها واجيب بانها اطلقت لمصلحة الاستتلاف الذي جر دخول قومها اجمعين في الاسلام ويحتمل انها كان لها امان قبل ذلك او كانت من قوم لهم عهد \* الثاني كيف جوزوا التصرف حينئذ في مالها واجيب بالنظر الى كفرها والضرورة الاحتياج اليه والضرورات تبج المحظورات \* الثالث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن التشاؤم وههنا ارتحل عن الوادي الذي تشاءم به واجيب بانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يعلم حال ذلك الوادي ولم يكن غيره يعلم به فيكون خاص به صلى الله تعالى عليه وسلم واخذ بعض العلماء بظاهر ما وقع منه عليه السلام من رحيله من ذلك الوادي ان من اتبه من نوم عن صلاة فاشة في سفر فانه يتحول عن موضعه وان كان بواد فليخرج عنه وقيل انما يلزم بذلك الوادي بعينه وقيل هو خاص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرنا \* قال ابو عبد الله صبا خرج من دين الى غيره وقال ابو العالية الصابئين فرقة من اهل الكتاب يقرؤون الزبور \* هذا الى آخره رواية المستمل وحده و ابو عبد الله هو البخاري نفسه واراد بابراد هذه الاشارة الى الفرق بين الصابي المراد في هذا الحديث والصابي المنسوب الى الطائفة الذين بينهم ابو العالية رفيع بن مهران الرباعي اما الصابي الذي هو المراد في هذا الحديث في قول المرأة المذكورة الذي يقال له الصابي فهو من صبا الى الشيء يصبو اذا مال وهو غير مهموز وكانت العرب تسمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الصابي لانه خرج من دين قريش الى دين الاسلام ويسمون من يدخل في دين الاسلام مصبوا لانهم كانوا لا يميزون ويسمون المسلمين الصباة بغير همزة جمع صاب غير مهموز كقاض وقضاة وغاز وغزاة وقديقال صبا الرجل اذا عشق وهوى وقديقال صابي بالهمز من صبا يصبوا بغير همز واما الصابئون الذين ذكرهم ابو العالية فاصله من صبا يصبو صبا وصبوا اذا خرج عن دين الى آخر وهذه الطائفة يسمون الصابئين واختلف في تفسيره فقال ابو العالية هم فرقة من اهل الكتاب يقرؤون الزبور وقد وصل هذا التعليق ابن ابي حاتم من طريق الربيع بن انس عندوه عن مجاهد ليسوا بيهود ولا نصاري ولا دين لهم ولا توكل ذبايحهم ولا تنكح نسائهم وكذا روى عن الحسن وابن نجيم وقال ابن زيد الصابئون اهل دين من الاديان كانوا بالجزيرة جزيرة الموصل يقولون لا اله الا الله وليس لهم عمل ولا كتاب ولا نبي ولم يؤمنوا بالنبي عليه الصلاة والسلام وعن الحسن قال اخبر زياد ان الصابئين يصلون الى القبلة ويصلون الخمس قال فارادان يضع عليهم الجزية فاخبر بعد انهم يعبدون الملائكة وعن قتادة وابي جعفر الرازي هم قوم يعبدون الملائكة ويصلون الى القبلة ويقرؤون الزبور وفي الكتاب الزاهر لابن التبراري هم قوم من النصاري قولهم الذين من قول النصاري قال الله تعالى (ان الذين امنوا والذين هم دوا والنصاري والصابئين) فيقال الذين امنوا هم المنافقون اظهروا الايمان واخبروا

الكفر والذين هادوا اليهود المغيرون المبدلون والنصارى المقيمون على الكفر بما يصفون به عيسى عليه الصلاة والسلام من المحال والصابئون الكفار ايضا المارقون للحق ويقال الذين آمنوا المؤمنون حقا والذين هادوا الذين تابوا ولم يغيروا والنصارى نصارى عيسى عليه الصلاة والسلام والصابئون الخارجون من الباطل الى الحق من آمن بالله معناه من دام منهم على الايمان بالله تعالى فله اجره وفي كتاب الرشاطي الصابي نسبة الى صابي بن متوشلح بن خنوخ بن برد بن مهليل بن قتين بن يانش بن شيث ابن آدم عليه الصلاة والسلام وقال ابو المعالي في كتابه المنتهى هم جنس من اهل الكتاب يزعمون انهم من ولد صاب بن ادريس النبي عليه الصلاة والسلام وقيل نسبهم الى الصابي بن ماري وكان في عصر ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقال النسفي في منظومته \* الصابييات كالكتابات \* في حكم حل العقد والذكاة \* وشرحه ان باحنيقة يقول انهم يعتقدون نياولهم كتاب فتحل منا حكة نسائهم وتوكل ذبايحهم وقال ابو يوسف ومحمد بن يعقودون الكواكب فلا تحل منا حكة نسائهم ولا توكل ذبايحهم \* باب \* اذا خاف الجنب على نفسه المرض او الموت او خاف العطش تيمم \* اي هذا باب يذكر فيه اذا خاف الجنب الخ وقد ذكر فيه حكم ثلاث مسائل \* الاولى اذا خاف الجنب على نفسه المرض يباح له التيمم مع وجود الماء وهل يلحق به خوف الزيادة فيه قولان للعلماء والشافعي والاصح عنده نعم وبه قال مالك وابو حنيفة والثوري وعن مالك رواية بالمنع وقال عطاء والحسن البصري في رواية لا يستباح التيمم بالمرض اصلا وكرهه طائوس وانما يجوز له التيمم عند عدم الماء وامامه وجوده فلا وهو قول ابي يوسف ومحمد ذكره في التوضيح وفي شرح الوجيز اما مرض يخاف منه زيادة العلة و بقاء البرء فقد ذكروا فيه ثلاث طرق اظهرها ان في جواز التيمم له قولان احدهما المنع وهو قول احمد و اظهرهما الجواز وهو قول الاصطخري وعامة اصحابه وهو قول مالك وابي حنيفة وفي الحلية وهو الاصح وان كان مرض لا يلحقه استعمال الماء ضرر كالصداع والحصى لا يجوز له التيمم وقال داود يجوز ويحكي ذلك عن مالك وعنه انه لا يجوز ولو خاف من استعمال الماء شيئا في المحل قال ابو العباس لا يجوز له التيمم على مذهب الشافعي وقال غيره ان كان الشين كثر الجدرى والجراحة ليس لهم التيمم وان كان يشوه من خلقه ويسود من وجهه كثيرا فيد قولان والثاني من الطرق انه لا يجوز قطعاً والثالث انه يجوز قطعاً \* الثانية اذا خاف الجنب على نفسه الموت يجوز له التيمم بالاخلاق وفي قاضيان الجنب الصحيح في المصر اذا خاف الهلاك للبرد جاز له التيمم واما المسافر اذا خاف الهلاك من الاغتسال جاز له التيمم بالاتفاق واما المحدث في المصر فاختلفوا فيه على قول ابي حنيفة فجوزه شيخ الاسلام ولم يجوز له الحلواني \* الثالثة انه اذا خاف على نفسه العطش يجوز له التيمم وكذا عندنا اذا خاف على رفيقه او على حيوان معه نحو دابته وكلبه وسنوره وطيره وفي شرح الوجيز لو خاف على نفسه او ماله من سبع او سارق فله التيمم ولو احتاج الى الماء لعطش في الحال او توقعه في المال او لعطش رفيقه او لعطش حيوان محترم جاز له التيمم وفي المعنى لابن قدامة او كان الماء عند جمع فساق فخافت المرأة على نفسها الزنا جاز لها التيمم قوله او خاف العطش غير مقتصر على الجنب الذي يخاف العطش بل الجنب والمحدث فيه سواء وجه المناسبة بين هذا الباب والذي قبله والذي بعده ظاهر لان هذه الابواب كلها في حكم التيمم \* ص \* ويذكر ان عمرو بن العاص اجنب في ليلة باردة فتميم وتلا ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيم فاذا ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يغفقه \* عمرو بن العاص القريشي السهمي



ابو عبد الله قدم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في سنة ثمان قبل الفتح مسلما وهو من زهاد قريش ولأه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عمان ولم يزل عليها حتى قبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم روى له سبعة وثلاثون حديثا البخاري ثلاثة مات عصر عاملا عليها سنة ثلاث وأربعين على المشهور يوم الفطر صلى عليه ابنه عبد الله ثم صلى العبد بالناس **قوله** ويذكر تعليق بصيغة القريض ووصله ابو داود وقال حدثنا ابن المنني قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا ابي قال سمعت يحيى بن ايوب يحدث عن يزيد بن ابي حبيب عن عمران بن ابي انس عن عبد الرحمن بن جبير عن عمرو بن العاص قال احتلت في ليلة باردة في غزوة ذات السلاسل فاشفت ان اغتسلت ان اهلك فتممت ثم صليت باصحابي الصبح فذكروا ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا عمر وصليت باصحابك وانت جنب فاجبرته بالذي منعني من الاغتسل وقلت اني سمعت الله تعالى يقول ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيم فضحك نبي الله عليه الصلاة والسلام ولم يقل شيئا ورواه الحاكم ايضا قوله في غزوة ذات السلاسل وهي وراء وادي القرى بينها وبين المدينة عشرة ايام وقيل سميت بها لانها بارض جدام يقال له السلاسل وكانت في جادى الاولى سنة ثمان من الهجرة قوله فاشفت اى خفت **قوله** فلم يعنفه اى لم يعنف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى لم ينكر عليه كذا لم يعنفه بالضمير في رواية الكشميهنى وفي رواية غيره فايغنف بدون الضمير حذف للعلم به وعدم تعنيفه اياه دليل الجواز والتقرير وبه علم عدم اعادة الصلاة التي صلاحها بالتميم في هذه الحالة وهو حجة على من يأمره بالاعادة ودل ايضا على جواز التيمم لمن يتوقع من استعمال الماء الهلاك سواء كان للبرد او لغيره وسواء كان في السفر او في الحضر وسواء كان جنبا او محدثا وفيه دلالة على جواز الاجتهاد في عصره صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا بشر بن خالد قال حدثنا محمد بن غندر عن شعبة عن سليمان عن ابي وائل قال قال ابو موسى لعبد الله ابن مسعود اذا لم يجد الماء لا يصلي قال عبد الله لو رخصت لهم في هذا كان اذا وجد احدهم البرد قال هكذا يعنى تيمم وصلى قلت فاین قول عمار لعمر رضي الله تعالى عنهما قال اني لم أر عمر قنع بقول عمارش **ص** مطابقة الحديث للترجمة في قوله يعنى تيمم وصلى **ذكر رجاله** وهم سبعة الاول بشر بن خالد العسكري ابو محمد الفرائضي مات سنة ثلاث وخسين ومائتين الثاني محمد بن جعفر البصري الملقب بفنن در بضم الفين المعجمة وسكون النون وقع الدال على الاشهر الثالث شعبة بن الجراح الرابع سليمان المشهور بالاعمش الخامس ابو وائل شقيق بن سلمة السادس ابو موسى الاشعري عبد الله بن قيس السابع عبد الله بن مسعود الكل تقدموا **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع مرتين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول وقوله هو غندر من عند البخاري وليس هو من لفظ شيخه وفيه ان الاعمش ذكر باسمه وشهرته بلبقه وقلت رواية يذكر فيها كذا سليمان مجردا وفيه مجاورة صحابين جليلين **ذكر معناه** **قوله** اذا لم يجد الماء هذا على سبيل الاستفهام والسؤال من ابي موسى الاشعري عن عبد الله بن مسعود يعنى اذا لم يجد الجنب الماء لا يصلي وقوله لم يجد بصيغة الغائب وكذلك لا يصلي بصيغة الغائب وهي رواية كريمة وفي رواية غيرها بصيغة الخطاب في الموضعين فابو موسى يخاطب عبد الله وكذا في رواية الاستمعيلى ما يدل على هذا ولفظه فقال عبد الله نعم اذا لم يجد الماء شهرا لا اصلي **قوله** لو رخصت اى قال عبد الله لابي موسى لو رخصت لهم في هذا اى في جواز التيمم الجنب اذا وجد احدهم البرد وفي رواية

الحوى اذا وجد احدهم البرد **قوله** قال هكذا في إطلاق القول على الفعل ثم فسر بقوله يعنى تيمم وصلى وهو مقول قول ابي موسى **قوله** قال قلت اى قال ابو موسى قات لعبد الله فاین قول عمار ابن ياسر لعمر بن الخطاب وهو قوله كنى في سفر فاجنبت فتممكت في التراب فذكرت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يكفيك الوجه والكفين **قوله** قال اى قال ابن مسعود اني لم أر عمر بن الخطاب قنع بقول عمار بن ياسر وانما لم يقنع عمر بقوله لانه كان حاضرا معه في تلك السفرة ولم يتذكر القصة فارتاب في ذلك ولم يقنع بقوله وهذا وقع هكذا مختصرا في رواية شعبة ويأتى الآن في رواية عمر بن حفص ثم في رواية ابي معاوية اتموا كمل **ص** حدثنا عمر بن حفص قال اخبرنا ابي عن الاعمش قال سمعت شقيق بن سلمة قال كنت عند عبد الله وابي موسى فقال له ابو موسى ارأيت يا ابا عبد الرحمن اذا اجنب فلم يجد ماء كيف يصنع فقال عبد الله لا يصلي حتى يجد الماء فقال ابو موسى فكيف تصنع بقول عمار حين قال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكفيك قال الم تر عمر لم يقنع بذلك منه فقال ابو موسى فدعنا من قول عمار كيف تصنع بهذه الآية فادري عبد الله ما يقول فقال انالورخصنا لهم في هذا لاوشك اذا برد على احدهم الماء ان يدعه ويتم قتل لشقيق فانما كره عبد الله لهذا قال نعم **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور عن عمر بن حفص بن غياث عن ابيه عن سليمان الاعمش وفي رواية ابي ذر وابي الوقت حدثنا الاعمش وفيه فائدة تصرح سمع الاعمش من شقيق **قوله** ارأيت اى اخبرني **قوله** يا ابا عبد الرحمن اصله يا ابا عبد الرحمن فحذفت الهمزة فيه تخفيفا و ابو عبد الرحمن كنية عبد الله بن مسعود **قوله** اذا اجنب اى الرجل فلم يجد الماء ويروى اذا اجنبت فلم يجد ماء الخطاب فيهما **قوله** كيف يصنع بياء الغيبة اى كيف يصنع الرجل وعلى رواية الخطابي كيف تصنع بقاء الخطاب ايضا والرواية بالغيبة اشهر واوجه بدليل قوله فقال عبد الله لا يصلي اى لا يصلي الرجل الذي لا يجد الماء حتى يجد اى ان يجد الماء **قوله** كان يكفيك اى مسح الوجه والكفين **قوله** فدعنا من قول عمار اى تركنا وكلمة دع امر من بدع وامات العرب ما ضيد والمعنى اقطع نظرك عن قول عمار فمات قول فيما ورد في القرآن هو قوله تعالى فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا وهو معنى قوله كيف تصنع بهذه الآية وهي قوله تعالى فلم تجدوا الآية **قوله** فادري عبد الله ما يقول اى لم يعرف عبد الله ما يقول في توجيد الآية على وفق فتواه ولعل المجلس ما كان يقتضى تطويل المناظرة والا فكان لعبد الله ان يقول المراد من الملامسة في الآية تلاقي البشريتين فيمادون الجماع وجعل التيمم بدلا من الوضوء فقط فلا يدل على جواز التيمم للجنب **قوله** في هذا اى في التيمم للجنب **قوله** لاوشك اى قرب واسرع وهذا رد على من زعم انه لايجب من باب يوشك او شك ما ضيا ولا يستعمل الامضار **قوله** اذا برد بفتح الباء والراء وقال الجوهري بضم الراء والمشهور الفتح وقال الكرماني فان قلت ما وجه الملازمة بين الرخصة في تيمم الجنب وتيمم المتبرد حتى صح ان يقال لو رخصنا لهم في ذلك لكان اذا وجد احدهم البرد تيمم قلت الجهة الجامعة بينهما اشترا كهما في عدم القدرة على استعمال الماء لان عدم القدرة اما بفقد الماء واما بتعذر الاستعمال **قوله** فقلت اى قال الاعمش قلت لشقيق **قوله** لهذا اى لاجل هذا المعنى وهو احتمال ان يتيمم المتبرد وقال الكرماني فان قلت الواو لا تدخل بين القول ومقوله فلم قال وانما كره قلت هو عطف على سائر مقولاته المقدرة اى قلت كذا وكذا ايضا



انتهى قلت كأنه اعتمد على نسخة فيها وانما ابو العطف والنسخ المشهورة فانما بالقاء ذكر ما فيه من الفوائد الاولى فيه جواز المناظرة وقال الخطابي هذه مناظرة والظاهر منهما يأتي على اهمال حكم الآية واي عذر لمن ترك العمل بما في هذه الآية من اجل ان بعض الناس عساه ان يستعملها على وجهها وفي غير جنسها وما الوجه فيما ذهب اليه عبد الله من ابطال هذه الرخصة مع ما فيه من اسقاط الصلاة عن هو مخاطب بها ومأمور باقامتها واجيب عن هذا بأن عبد الله لم يذهب بهذا المذهب الذي ظنه هذا القائل وانما كان يتأول الملامسة المذكورة في الآية على غير معنى الجماع اذ لو اراد الجماع لكان فيه مخالفة الآية صريحا وذلك مما لا يجوز من مثله في علمه وفهمه وفقهه \* الثانية فيه ان رأى عمرو عبد الله رضى الله عنهما انتقاض الطهارة بلامسة البشريتين وان الجنب لا يتيمم لقوله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا \* الثالثة قال ابن بطلان فيه جواز التيمم للحائض من البرد قلت يجوز التيمم للجنب المقيم اذا خاف البرد عند أبي حنيفة خلافا لصاحبه \* الرابعة فيه جواز الانتقال في الحاجة من دليل الى دليل آخر مما فيه الخلاف الى ما عليه الاتفاق وذلك جائز للمتأخرين عند تعجيل القطع والاحكام للتخصيم كافي بحاجة ابراهيم عليه الصلاة والسلام ونمرود عليه اللعنة الا ترى ان ابراهيم لما قال ربى الذى يحى ويميت وقال نمرود انا احى واميت لم يحتج الى ان يوقف على كيفية احيائه واماته بل انتقل الى قوله فان الله يأتى بالشمس من المشرق فأتى بها من المغرب فافهم نمرود عند ذلك **ص** باب \* التيمم ضربة ش \* اى هذا باب يقال فيه التيمم ضربة وقال الكرماني باب التيمم ضربة بالنصب وفي بعضها بالرفع قلت لم يبين وجه ذلك قلت رواية الكشميني باب ثلاثين بل بالاضافة الى التيمم وضربة منصوب على الحال والتقدير هذا باب في بيان صفة التيمم حال كونه ضربة واحدة وقد ذكرنا ان في صفة التيمم اقوالا وان رواية ضربة واحدة من رواية ضربتين عند البخارى فلذلك بوب عليه ورواية الاكثرين باب منون على انه خبر مبتدأ محذوف وقوله التيمم ضربة بالرفع لانه خبر والتيمم مبتدأ **ص** حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا ابو معاوية عن الاعمش عن شقيق قال كنت جالسا مع عبد الله وابى موسى الاشعري فقال له ابو موسى لو ان رجلا اجنب فلم يجد الماء شهرا اما كان يتيمم ويصلى فكيف تصنعون بهذه الآية في سورة المائدة فلم تجدوا ماء فقيموا صعيدا طيبا فقال عبد الله لو رخص لهم في هذا لا وشكوا اذا برد عليهم الماء ان يتيمموا الصعيد الطيب قلت وانما كرهتم هذا لانه قال نعم فقال ابو موسى لم تسمع قول عمار لعمر بن الخطاب بعثنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حاجة فاجتبت فلم يجد الماء فتمرغت في الصعيد كاتم رغ الدابة فذكر ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انما يكفيك ان تصنع هكذا وضرب بكفه ضربة على الارض ثم نقضها ثم مسح بها ظهر كفه بشماله او ظهر شماله بكفه ثم مسح بها وجهه فقال عبد الله لم تر عمر لم يقنع بقول عمار رضى الله عنهما **ش** هذه طريقة اخرى وهى اتم من الطريقتين المذكورتين عن محمد بن سلام وفي رواية الاصيلي هو محمد بن سلام تخفيف اللام اليكندى عن ابى معاوية الضمير محمد بن جازم بالمعجمتين عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة وهو ابو وائل المذكور في الباب السابق في الطريقة الاولى وهى رواية بشر بن خالد **قوله** اجنب اى اذا صار جنبا **قوله** اما كان يتيمم والهمزة فيه في رواية كريمة والاصلي وفي رواية سلم كيف تصنع بالصلاة قال عبد الله لا يتيمم وان لم يجد الماء شهرا

ونحوه لابي داود قال فقال ابو موسى فكيف تصنعون بهذه الآية ثم الهمزة فيه اما قحمة واما للتقرير وما نافية على اصلها وعلى التقديرين الاولين وقع جوابا للواما على تقدير الاقحام فان وجوده كعدمه واما على تقدير التقرير فانه لم يبق على معنى الاستفهام الذى هو المانع من وقوعه جزاء للشرط والقول مقدر قبل لو وحاصله يقولون لواجنب رجل ما يتيمم كيف تصنعون وعلى التقدير الثالث وقع جوابا للو بتقدير القول اى لواجنب رجل يقال في حقه اما يتيمم ويحتمل ان يكون جواب لو هو فكيف تصنعون **قوله** في سورة المائدة وفي رواية الكشميني فكيف تصنعون بهذه الآية في سورة المائدة وليس في رواية الاصيلي لفظ الآية وقوله فلم تجدوا هو بيان للمراد من الآية ووقع في رواية الاصيلي فان لم تجدوا وهو مغاير للتلاوة وقيل انه كان كذلك في رواية ابى ذر ثم اصلحها على وفق الآية وانما عين سورة المائدة لكونها اظهر في مشروعية تيمم الجنب من آية النساء لتقدم حكم الوضوء في المائدة وقال الخطابي وغيره فيه دليل على ان عبد الله كان يرى ان المراد باللامسة الجماع فلذلك لم يدفع دليل ابى موسى والالكان يقول له المراد من اللامسة التقاء البشريتين فيمادون الجماع وجعل التيمم بدلا من الوضوء لا يستلزم ان يكون بدلا من الغسل قلت لو اراد باللامسة الجماع لكان مخالفة للآية صريحا وانما تأولها على معنى غير الجماع كما ذكرنا عن قريب **قوله** ان يتيمموا الصعيد اى ان يقصدوه ويروى ان يتيمموا بالصعيد **قوله** قلت هو مقول شقيق كذا قاله الكرماني قلت ليس كذلك بل القائل ذلك هو الاعمش والمقول له هو شقيق كما صرح بذلك في رواية عمر بن حفص التي مضت قبل هذه **قوله** هذا اى تيمم الجنب **قوله** لذا اى لاجل تيمم صاحب البرد **قوله** كاتم رغ الدابة بالتشديد وضم الفين المججمة واصله تمرغ بالتائين فحذفت احداهما للتخفيف كافي قوله تعالى نار اتلظى اصله تلظى **قوله** بكفه ضربة يروى بكفيه وقال الكرماني اعلم ان هذه الكيفية مشكلة من جهات اولها ثمانية من الطريق الاخر انه ضربتان وقال النووى الاصمح المنصوص ضربتان \* وثانيها من جهة الاكتفاء بمسح ظهر كف واحدة والاتفاق مسح كلا ظهري الكفين واجب ولم يجوز احدا الاجتزاء باحدهما وثالثها من حيث ان الكف اذا استعمل ترابا في ظهر الشمال كيف مسح به الوجه وهو صار مستعملا ورابعها من جهة انه لم يمسح الذراعين وخامسا من عدم مراعاة الترتيب وتقديم الكف على الوجه انتهى قلت هذه خمسة اشكالات اوردها ثم تكلف في الجواب عنها ثم قال في آخره هذا غاية وسعنا في تقريره ولعل عند غير ناخير امنه اقول وبالله التوفيق لمخص جوابه عن الاول بالمنع باننا لانسلم ان هذا التيمم كان بضربة واحدة قلت منه ممنوع لانه كان بضربة واحدة لانه صرح بأن الضربة الواحدة كافية فيحمل هذا على الجواز وما ورد من الزيادة عليها على الكمال وقوله وقال النووى الاصمح المنصوص ضربتان اعتراض على الحديث بالمذهب وهو غير صحيح . واجاب عن الثاني بانه لا بد من تقدير ثم ضرب ضربة اخرى ومسح بها يديه قلت لا يحتاج الى هذا التقدير لان اصل الفرض يقوم بضربة واحدة كما في الوضوء على ان مذهب جمهور العلماء الاكتفاء بضربة واحدة كذا ذكره ابن المنذر واختاره هو ايضا والبخارى ايضا فلذلك بوب عليه . واجاب عن الثالث بما لا طائل تحته والجواب السديد لمخص ان التراب لا يأخذ حكم الاستعمال وهذا الحكم في الماء دون التراب . واجاب عن الرابع بمنع ايجاب مسح الذراعين واكد ذلك بقوله ولهذا قالوا مسح الكفين اصح في الرواية ومسح الذراعين اشبه بالاصول قلت فعلى هذا الاشكال الرابع غير وارد من الاول .



واجاب عن الخامس بمنع ايجاب الترتيب كما هو مذهب الخنفية قلت هذه استعانة برأى من هو  
بخالف رأيه **قوله** ثم مسح بها ظهر كفه ويروى مسح بها **قوله** او ظهر شماله بكفه كذا هو بالشك  
في جميع الروايات الا في رواية ابي داود فانه رواه ايضا من طريق ابي معاوية كارهوا البخاري  
ولفظه فقال انما يكفيك ان تصنع هكذا وضرب بيديه على الارض فنفضهما ثم ضرب بشماله  
على بطنه ويمينه على شماله على الكفين ثم مسح وجهه انتهى وهذا يحرر رواية غيره لان الحديث واحد  
واختلاف الالفاظ باختلاف الرواية وفيد دليل صريح على ان التيمم ضربة واحدة للوجه والكفين  
جميعا ولكن العامة اجابوا عن هذا ان هذا الضرب المذكور كان للتعليم وليس المراد به بيان جميع  
ما يحصل به التيمم لان الله تعالى اوجب غسل اليدين الى المرفقين في الوضوء في اول الآية ثم قال  
في التيمم فامسحوا بوجوهكم وايديكم والظاهر ان اليد المطلقة هنا هي المقيدة في الوضوء فافهم  
**قوله** فقال عبدالله ويروى قال عبدالله بدون انفاء **قوله** الم تر عرو في رواية الاصيلي وكريمة اقل تر  
زيادة النفاء فيه **قوله** لم يقع بقول عمار وجه عدم قناعته بقول عمار هو انه كان معه في تلك القضية ولم  
يتذكر عمر ذلك اصلا وهذا قال لعمار فيمارواه مسلم عن عبد الرحمن بن ابي رزق اتق الله يا عمار فيما ترويه  
وتتيت فيدفع لك نيت او اشتبه عليك فاني كنت معك ولا تذكر شيئا من هذا ومعنى قول عمار اني  
رايت المصلحة في الامساك عن الحديث به راجحة على التحديث وافقك واما كنت فاني قد بلغت ولم يبق  
على حرج فقال له عمر رضي الله تعالى عنه انما توليك ما توليت اى لا يلزم من كونى لا تذكره ان لا يكون  
حقا في نفس الامر فليس لي منعك من الحديث به **ص** زاد يعلى عن الاعمش عن شقيق  
قال كنت مع عبدالله وابي موسى رضي الله تعالى عنهما قتال ابو موسى الم تسمع قول عمار لعمران  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعثني انا وانت فاجنبت فتمعتك بالصعيد فأتينا رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فاخبرناه فقال انما كان يكفيك هكذا ومسح وجهه وكفيه واحدة **ش**  
يعلى بفتح الباء آخر الحروف وسكون العين المهملة وقع اللام ابن عبيد ابو يوسف الطنافسي الخنفي  
الكوفي مات سنة ثمان ومائتين قال الكرماني هذا اما داخل تحت اسناد محمد بن سلام واما تعليق  
من البخاري مع احتمال سماع البخاري منه لانه ادرك عصره قلت هذا تعليق وصله احد في مسنده  
ورضاه الاستيعلى عن ابن زيد ان حدثنا احمد بن جازم حدثنا يعلى حدثنا الاعمش فذكره **قوله** ان  
رسول الله ويروى ان النبي عليه الصلاة والسلام **قوله** بعثني انا وانت قيل كان القياس بعثني اياي  
واياك لاننا خير مرفوع فكيف وقع تأكيده للضمير المنصوب والمعطوف في حكم المعطوف عليه  
واجيب بان الضمائر يقام بعضها مقام البعض وتجري بينهما المناوبة **قوله** هكذا وفي رواية الكشميري  
هذا **قوله** واحدة يعني ضربة واحدة وهذا التقدير هو المناسب لغرض البخاري لانه ترجم الباب  
بقوله باب التيمم ضربة ويحتمل ان يقدر مسحة واحدة وهو الظاهر من اللفظ قال الكرماني  
فيكون التيمم بالضربتين قلت لا يدل شيء ههنا على ذلك ثم سأل فاذا جلته على الضربة  
واستعمل في الوجد فكيف مسح به الكفين واجب بان السؤال ساقط على مذهب من قال  
التراب لا يصير مستعملا واما على مذهبنا فوجهه انه مسح الوجه بكف واحدة ثم بنفض  
بعض الباقى الكف الغير المستعملة الى الاخرى او بذلك احداهما بالآخرى ثم مسح اليدين بهما  
قلت هذا الذي ذكره وجعله مذهبنا لا يفهم من هذا الحديث **ص** باب **ش** وقع

هكذا باب مجرد اعن الترجمة في رواية الاكثرين وليس موجودا صلا في رواية الاصيلي فعلى روايته يكون  
الحديث الذي فيه دخلا في الترجمة الماضية فعلى قول الاكثرين يكون باب منزلة فصل ولا يكون  
مع بالان الاعراب يكون بالعقد والتركيب **ص** حدثنا عبدان قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا عوف  
عن ابي رجاء حدثنا عمران بن الحصين الخزاعي رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم رأى رجلا معزلا لم يصل في القوم فقال يا فلان ما منعك ان تصلي في القوم فقال يا رسول الله  
اصابني جنابة ولا ماء قال عليك بالصعيد فانه يكفيك **ش** **ص** عبدان بفتح العين المهملة وسكون  
الباء الموحدة وعبد الله هو ابن المبارك وعوف هو ابن الاعرابي وابو رجاء العطاردي واسم عمران  
ابن ملحان والكل تقدموا **و** ومن لطائف هذا الاسناد ان فيه التحديث بصفة الجمع في موضعين  
والاخبار كذلك في الموضوعين وفيه العنفة في موضع واحد وهذا الحديث مختصر من الحديث الطويل  
الذي مضى في باب الصعيد الطيب فان قلت هذا لا يطابق الترجمة لانه ليس فيه التصريح بكون الضرب  
في التيمم مرة واحدة قلت ان كان لفظ باب موجودا على رأس الحديث فلا يحتاج الى الجواب لانه حينئذ  
لا اختصاص له بذلك بل للاشارة الى ان الصعيد كاف للجنب وغيره وان كان غير موجود فجوابه انه  
اطلق ولم يقيد بضربة ولا ضربتين واقوله يكون مرة واحدة فيدخل في الترجمة فافهم فانه دقيق

### **ص** بسم الله الرحمن الرحيم \* كتاب الصلاة **ش**

اي هذا كتاب في بيان احكام الصلاة وارتفاع كتاب على انه خير مبتداً محذوف كما قدرناه  
ويجوز ان يكون مبتداً محذوف الخبر اى كتاب الصلاة هذا ويجوز ان ينتصب على تقدير  
خذ كتاب الصلاة وقدمضى تفسير الكتاب مرة ولما فرغ من بيان الطهارة التي منها شروط  
الصلاة شرع في بيان الصلاة التي هي المشروطة فلذلك اخرها عن الطهارات لان شرط  
الشيء يسبقه وحكمه يعقبه ثم معنى الصلاة في اللغة الغالبة الدعاء قال تعالى (وصل عليهم) اى  
ادع لهم وفي الحديث في اجابة الدعوة وان كان صائماً فليصل اى فليدع لهم بالخير والبركة  
وقيل هي مشتقة من صليت العود على النار اذا قومه قال النووي هذا باطل لان لام الكلمة  
في الصلاة واو بدليل الصلوات وفي صليت ياء فكيف يصح الاشتقاق مع اختلاف الحروف الاصلية  
قلت دعوا بالبطان غير صحيحة لان اشتراط اتفاق الحروف الاصلية في الاشتقاق الصغير دون  
الكبير والا كبر فان قلت لو كانت واوية كان ينبغي ان يقال صلوت ولم يقل ذلك قلت هذا لا ينبغي ان يكون  
واوية لانهم يلقبون الواو ياء اذا وقعت رابعة وقيل الصلاة مشتقة من الصلوة الصلوة هو ما  
يمن الذنب وشماله قاله الجوهرى قلت هما العظمان النابتان عند العجيزة وذلك لان المصلي يحرك صلوة  
في الركوع والسجود وقيل مشتقة من المصلي وهو الفرس الثاني من خيل السباق لان رأسه تلى  
صلوى السابق وقيل اصلها من التعظيم وسميت العبادة لخصوصية صلاة لما فيها من تعظيم الرب  
وقيل من الرحمة وقيل من التقرب من قولهم شاة مصلية وهي قربت الى النار وقيل من اللزوم  
قال الزجاج يقال صلى واصطلى اذا لزم وقيل هي الاقبال على الشيء وانكر غير واحد بعض  
هذه الاشتقاقات لاختلاف لام الكلمة في بعض هذه الاقوال فلا يصح الاشتقاق مع اختلاف  
الحروف قلت قد اجبتنا الآن عن ذلك واما معناها الشرعى فهي عبارة عن الاركان المعهودة



والأفعال المخصوصة وقد ذكر بعضهم وجه المناسبة بين أبواب كتاب الصلاة وهي تزيد على  
عشرين نوعا في هذا الموضع ثم قال هذا آخر ما ظهر من مناسبة ترتيب كتاب الصلاة في هذا  
الجامع الصحيح ولم يتعرض أحد من الشراح لذلك قلت نحن نذكر وجه المناسبة بين كل بابين  
من هذه الأبواب بما يفوق على ما ذكره يظهر ذلك عند المقابلة وذكرها في مواضعها انب  
واوقع في الذهن واقرب الى الصواب وبالله التوفيق **ص** باب \* كيف فرضت  
الصلاة في الاسراء **ش** **ص** اي هذا باب في بيان كيفية فرضية الصلاة في ليلة الاسراء وفي  
رواية الكشيبي والمستمل كيف فرضت الصلوات بالجمع واختلفوا في المعراج والاسراء هل كانا  
في ليلة واحدة او في ليلتين وهل كانا جميعا في اليقظة او في المنام او احدهما في اليقظة والاخر  
في المنام فقيل ان الاسراء كان مرتين مرة بروحه منام ومرة بروحه وبدنه يقظة ومنهم من يدعي  
تعدد الاسراء في اليقظة ايضا حتى قال انه اربع اسراآت وزعم بعضهم ان بعضها كان بالمدينة  
ووفق ابو شامة في روايات حديث الاسراء بالجمع بالتعدد فجعل ثلاث اسراآت مرة من مكة  
الى بيت المقدس فقط على البراق ومرة من مكة الى السموات على البراق ايضا ومرة من مكة  
الى بيت المقدس ثم الى السموات وجهور السلف والخلف على ان الاسراء كان ببدنه وروحه  
واما من مكة الى بيت المقدس فنص القرآن وكان في السنة الثانية عشر من النبوة وفي رواية  
اليهقي من طريق موسى بن عقبة عن الزهري انه اسرى به قبل خروجه الى المدينة بسنة  
وعن السدي قبل مهاجرته بستة عشر شهرا فعلى قوله يكون الاسراء في شهر ذي القعدة  
وعلى قول الزهري يكون في ربيع الاول وقيل كان الاسراء ليلة السابع والعشرين من رجب  
وقد اختاره الحافظ عبد الغني بن سرور المقدسي في سيرته ومنهم من يزعم انه كان في اول ليلة  
جمعة من شهر رجب وهي ليلة الرغائب التي احدثت فيها الصلاة المشهورة ولا اصل لها ثم قيل  
كان قبل موت ابي طالب وذكر ابن الجوزي انه كان بعد موته في سنة اثنتي عشرة للنبوة ثم قيل  
كان في ليلة السبت لسبع عشرة ليلة خلت من رمضان في السنة الثالثة عشر للنبوة وقيل كان  
في ربيع الاول وقيل كان في رجب والله اعلم فان قلت ما وجه ذكر هذا الباب بعد قوله كتاب  
الصلاة وما وجه تنويع الابواب الآتية بهذا الباب قلت لان هذا الكتاب يشتمل على  
امور الصلاة واحوالها ومن جلتها معرفة كيفية فرضيتها لانها هي الاصل والباقي عارض  
عليه فبالذات مقدم على ما بالصفات **ص** وقال ابن عباس حدثني اوسفيان في حديث  
هرقل فقال يأمرنا يعني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالصلاة والصدق والعفاف **ش**  
الكلام فيد على انواع \* الاول ان ابن عباس هو عبدالله جبر هذه الامة وترجان القرآن وابو  
سفيان اسمه سخر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن مناف بن قصي القرشي الاموي المكي وهو  
والد معاوية واخوته اسم ليلة الفتح ومات بالمدينة سنة احدى وثلاثين وهو ابن ثمان وثمانين  
سنة وصلى عليه عثمان بن عفان وهرقل بكسر الهاء وفتح الراء على المشهور وحكي جماعة اسكان  
الراء وكسر القاف كخندق منهم الجوهرى وهو اسم عجمي تكلمت به العرب على انه غير منصرف  
للعلمية والجمجمة ملك احدى وثلاثين سنة وفي ملكه مات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولقبه  
قيصر كما ان من ملك الفرس يقال له كسرى والترك يقال له خاقان \* الثاني ان هذا تعليق

من البخارى وقطعة من حديث طويل ذكره في اول الكتاب مسندا وقال حدثنا ابو اليمان الحكم  
ابن نافع اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود ان عبدالله  
ابن عباس اخبره ان اباسفيان اخبره ان هرقل ارسل اليه في ركب من قريش الى ان قال  
وسألتك بما يأمركم فذكرت انه يأمركم ان تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وينهاكم عن عبادة  
الاوثان ويأمركم بالصلاة والصدق والعفاف الحديث \* الثالث في معنى قوله النبي منصوب  
لانه مفعول لقوله يعني وبالرفع فاعل لقوله يأمرنا والباء في الصلاة يتعلق بقوله يأمرنا  
وفي رواية للبخارى ويأمرنا بالصلاة والصدقة وفي رواية مسلم ويأمرنا بالصلاة والزكاة وكذا  
في رواية البخارى في التفسير والبخارى اخرج هذا الحديث في اربعة عشر موضعا واخرجه  
مسلم وابوداود والترمذى والنسائى ولم يخرجده ابن ماجه والصلاة هي العبادة المفتحة بالتكبير  
المختصة بالتسليم والصدق هو القول المطابق للواقع والعفاف الانكفاف عن المحرمات وخوارم  
المروآت \* الرابع في وجه مناسبة هذا للترجمة قال بعضهم مناسبتة لهذه الترجمة ان فيه اشارة  
الى ان الصلاة فرضت بمكة قبل الهجرة لان اباسفيان لم يلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد  
الهجرة الى الوقت الذي اجتمع فيه بهرقل لقاء يتهو له معان يكون أمراله بطريق الحقيقة والاسراء  
كان قبل الهجرة بلا خلاف فظهرت المناسبة انتهى قلت الترجمة في كيفية الفرضية بمعنى كيف  
فرضت لافي بيان وقت الفرض فكيف تظهر المناسبة حتى يقول هذا القائل فظهرت المناسبة وليس  
في هذا الحديث الذي رواه عبدالله بن عباس مطولا ما يشعر بكيفية فرضية الصلاة بل يذكر ذلك في حديث  
الاسراء الآتي ولكن يمكن ان يوجد ذكر هذا ههنا وجهه هو ان معرفة كيفية الشيء تستدعي معرفة ذاته  
قبلها فاشار بهذا الاشارة الى ذات الصلاة من حيث الفرضية ثم اشار الى كيفية فرضيتها بذكر حديث  
الاسراء فصارد كقول ابن عباس المذكور توطئة وتمهيد للبيان كيفية فدخل فيها بهذا الوجه دخل  
تحت الترجمة وهذا ما سنبينه خاطري من الانوار الالهية ولم يسبقني بهذا احد من الشراح  
**ص** حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن نونس عن ابن شهاب عن انس بن مالك قال كان  
ابوذر يحدث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فرج عن سقف بيتي وانا بمكة فتزل جبريل  
عليه السلام ففرج صدرى ثم غلبه بلاء زمزم ثم جاء بطست من ذهب ممتلئ حكمة وايمانا فاقرغه  
في صدرى ثم اطبقه ثم اخذ بيدي فخرج بي الى السماء فلما جئت الى السماء الدنيا قال جبريل لخازن  
السماء افتح قال من هذا قال جبريل قال هل معك احد قال نعم معي محمد فقال ارسل اليه قال نعم فلما فتح  
عالمنا السماء الدنيا فاذا رجل قاعد على عتبة اسودة وعلى يساره اسودة اذا نظر قبل يمينه  
ضحك واذا نظر قبل شماله بكى فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت لجبريل من هذا قال  
هذا آدم وهذه الاسودة عن يمينه وشماله نسمة بنيه فاهل اليمين منهم اهل الجنة والاسودة التي عن  
شماله اهل النار فاذا نظر عن يمينه ضحك واذا نظر قبل شماله بكى حتى عرج بي الى السماء الثانية فقال  
لخازنها افتح فقال له خازنها مثل ما قال الاول ففتح قال انس فذكر انه وجد في السموات آدم  
وادريس وموسى وعيسى وابراهيم عليهم الصلاة والسلام ولم يثبت كيف منا زلهم غير  
انه ذكر انه وجد آدم في السماء الدنيا وابراهيم في السماء السادسة قال انس فلما مر جبريل بالنبي  
عليه الصلاة والسلام بادريس عليه السلام قال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح فقلت من هذا قال هذا  
ادريس ثم مررت بموسى عليه الصلاة والسلام فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح فقلت من هذا



قال هذا موسى ثم مررت بعيسى عليه الصلاة والسلام فقال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح قلت من هذا قال عيسى عليه الصلاة والسلام ثم مررت بابراهيم عليه الصلاة والسلام فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت من هذا قال هذا ابراهيم عليه الصلاة والسلام قال ابن شهاب فاخبرني ابن حزم ان ابن عباس واباحبة الانصاري رضى الله تعالى عنهما كانا يقولان قال النبي عليه الصلاة والسلام ثم عرج بي حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام قال ابن حزم وانس بن مالك قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ففرض الله على امتي خمسين صلاة فرجعت بذلك حتى مررت على موسى عليه الصلاة والسلام فقال ما فرض الله على امتك قلت فرض خمسين صلاة قال فارجع الى ربك فان امتك لا تطيق ذلك فراجعت فوضع شطرها فرجعت الى موسى فقلت وضع شطرها فقال ارجع الى ربك فان امتك لا تطيق ذلك فراجعت فوضع شطرها فرجعت اليه فقال ارجع الى ربك فان امتك لا تطيق ذلك فراجعت فقال هن خمس وهن خمسون لا يبدل القول لدى فرجعت الى موسى فقال ارجع الى ربك قلت استحييت من ربي ثم اطلق بي حتى انتهيت الى السدرة المنتهى وغشيها الوان لا ادري ما هي ثم ادخلت الجنة فاذا فيها حبايل اللؤلؤ واذا ترابها المسك ثم مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان فيه بيان كيفية فرضية الصلاة (ذكر رجاله) وهم ستة يحيى بن بكير بضم الباء نكر رذكرة واليث بن سعد بن يونس بن يزيد ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري وانس بن مالك وابو ذر بن تشديد الراء واسمه جندب بن جنادة (ذكر لطائف اسناده) فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه ان رواه ما بين مصرى ومدنى وفيه رواية صحابي عن صحابي (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري ايضا في الحج مختصرا عن عبد الله عن يونس عن الزهري عن انس عن ابي ذر وخرجه ايضا في بدء الخلق عن هذبة بن خالد عن همام عن قتادة عن انس بن مالك عن مالك بن صعصعة وخرجه في الانبياء ايضا عن عبد الله عن يونس عن الزهري قال قال انس وعن احدهما عن صالح عن عتبة عن يونس عن ابن شهاب قال قال انس عن ابي ذر وخرجه ايضا في باب قوله وكل الله موسى تكليما في اواخر الكتاب عن عبد العزيز بن عبد الله عن سليمان عن شريك بن عبد الله عن انس بن مالك وخرجه مسلم في الايمان عن حرملة بن يحيى عن ابن وهب وعن ابي موسى عن ابن ابي عدي وعند عن معاذ بن هشام وخرجه الترمذي في التفسير عن محمد بن بشار عن غندر وخرجه النسائي في الصلاة عن يعقوب بن ابراهيم الدورقي وقدروى هذا الحديث جماعة من الصحابة لكن طريقه في الصحيحين دائرة على انس مع اختلاف اصحابه عنه فرواه الزهري عن ابي ذر كما في هذا الباب ورواه قتادة عنه عن مالك بن صعصعة ورواه شريك بن ابي نمر وثابت البناني عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بلا واسطة وفي سياق كل منهم ما ليس عند الآخر وخرجه النسائي ايضا من طرق كثيرة عن انس (ذكر لغته ومعانيه) قوله فرج عن سقف بيتي بضم الفاء وكسر الراء وبالجمجمة اي فتح فيدقح وروى فشق فان قلت كان البيت لام هائي فكيف قال بيتي باضافته الى نفسه قلت اضاف اليه بادنى ملابسة وهذا كثير في كلام العرب كما يقول احدنا على الخشبة للآخر خذ طرفك فان قلت روى ايضا انه كان في الحطيم فكيف الجمع بينهما قلت اما على كون العروج مرتين فظاهر واما على كونه مرة واحدة فلعله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد غسل صدره دخل بيت ام هاني ومنه عرج به الى السماء والحكمة في دخول الملائكة من وسط

السقف ولم يدخلوا من الباب كون ذلك اوقع صدقا في القلب فيما جاؤا به قوله ففرج صدرى بفتح الفاء والراء والجمجمة وهو فعل ماضى اي شقه ويروى شرح صدرى ومنه شرح الله صدره فان قلت ذكر في سير ابن اسحق شق صدره وهو مستتر في بني سعد عند حلية ورجحه عياض قلت اجاب السهيلي بان ذلك وقع مرتين والحكمة في الشق الاول نزع العلقة التي قيل له صلى الله تعالى عليه وسلم عند نزولها هذا حظ الشيطان منك وفي الثاني ليكون مستعدا للتلق لما حصل له في تلك الليلة وقدروى الطيالسي والحارث في مسندهما من حديث عائشة ان الشق وقع مرة اخرى عند مجي جبرائيل عليه السلام اليه بالوحي في غار حراء وفي الدلائل لابي نعيم والاحاديث الجياد للضياء محمد بن عبد الواحد ان صدره صلى الله تعالى عليه وسلم شق وعمره عشرين سنة قوله نعم غله بماء زمزم الغسل ظهور والظهور شطر الايمان وزمزم غير منصرف اسم للبر التي في المسجد الحرام قوله بطست بفتح الطاء وسكون السين المهملة وفي آخره تاء مثناة من فوق وقال ابن سيدة الطس والطسة والطسة معروف وجمع الطس اطساس وطسوس وطيس وجمع الطسة والطسة طساس ولا يمنع ان يجمع الطسة على طسيى بل ذلك قياسه والطساس بايع الطسوس والطساسة حرقندو عن ابي عبيدة الطست فارسى قلت هو في الفارسية بالشين المعجمة وقال الفراء طسى تقول طست وغيرهم يقول طس وهذا يرد ما حكاه ابن دحية قال الفراء يقال الطسة اكثر في كلام العرب والطس ولم يسمع من العرب الطست وفي كتاب التذكير والتأنيث لابن الانباري يقال الطست بفتح الطاء وكسرهما قاله ابو زيد وقال ابن قرقول طس بالفتح والكسر والفتح افسح وهي مؤنثة وخص الطست بذلك دون بقية الاواني لانه آلة الغسل عرفا قوله من ذهب ليس فيه ما يوههم استعمال آنية الذهب لنا فان ذلك فعل الملائكة واستعمالهم وليس بلازم ان يكون حكمهم حكما اولان ذلك كان اول الامر قبل استعمال الاواني من النقيدين لانه كان على اصل الاباحة والتحريم انما كان بالمدينة وانما كان من ذهب لانه اعلى اواني الجنة وهو رأس الايمان وله خواص منها انه لا تأكله النار في حال التعليق ولا تأكله الارض ولا تضره وهو انقى كل شئ واصفاه ويقال في المثل انقى من الذهب وهو بيت الفرح والسرور قال الشاعر صفراء لا تنزل الاحزان ساحتها • لومسها حجر مسته سراء • وهو انقى الاشياء فيجعل في الزبيق الذي هو انقى الاشياء فيرسب وهو موافق لثقل الوجى وهو عزيز وبه يتم الملك قوله ممتلى حكمة وايمانا الحكمة اسم من حكم بضم عين الفعل اي صار حكما وصاحب الحكمة المتقن للامور واما حكم بفتح عين الفعل فعناه قضى ومصدره حكم بالضم والحكم ايضا الحكمة بمعنى العلم والحكيم العالم وزعم النووي ان الحكمة فيها اقوال مضطربة صنف لنا منها ان الحكمة عبارة عن العلم المتصف بالاحكام المشتقة على المعرفة بالله تعالى المحسوب بنفاذ البصيرة وتهذيب النفس وتحقيق الحسن والعمل به والصد عن اتباع الهوى والباطل والحكيم من حاز ذلك كله وقال ابن دريد كل كلمة وعظمتك او زجرتك او دعمتك الى مكرومة او نهتكم عن قبيح فهي حكمة وقيل الحكمة المانعة من الجهل وقيل هي النبوة وقيل الفهم عن الله تعالى وقال ابن سيدة القرآن كفى به حكمة لان الامة صارت علما بعد الجهل وفي التوضيح وفي هذا الحديث دلالة صريحة ان شرح صدره عليه الصلاة والسلام كان ليلة المعراج وفعل به ذلك لزيادة الطمينة لما يرى من عظم المكوت ولانه يصلى بالملائكة عليهم السلام



**قوله** فافرغ في صدرى اى افرغ كل واحد من الحكمة والايمان اللذين كانا في الطست في صدرى  
**قوله** ثم اطبقه اى ثم اطبق صدره يقال اطبقت الشئ اذا غطيته وجعلته مطبقا وفي التوضيح لما فعل  
به ذلك ختم عليه كما يختم على الوعاء المملوء فجمع الله له اجزاء النبوة وختمها فهو خاتم النبيين وختم عليه فلم يجد  
عدوه سيلا اليه من اجل ذلك لان الشئ المختوم محروس وقد جاء انه استخرج منه علة وقال هذا حظ  
الشیطان منك وذكر عياض ان موضع الخاتم انما هو شق الملكين بين كتفيه ذكره القرطبي وقال  
هذه علة لان الشق انما كان ولم يبلغ بالسن حتى نفذ الى ظهره ورواه ابو داود والطيالسي والبخاري  
وغيرهما من حديث عروة عن ابى ذر ولم يسمع منه في حديث الملكين قال احدهما لصاحبه اغسل بطنه  
غسل الاناء واغسل قلبه غسل الملاء ثم خاط بطني وجعل الخاتم بين كتفي كما هو الآن وهذا دال مع حديث  
البخاري كاتبه عليه القرطبي وانه في الصدر دون الظهر وانما كان الخاتم في ظهره ليدل على ختم النبوة به وانه  
لا نبى بعده وكان تحت نقض كتفه لان ذلك الموضع منه يوسوس الشيطان **قوله** فخرج بي عنى صدور العروج  
الصعود يقال عرج عرجا من باب نصر ينصر وقال ابن سيدة عرج في الشئ وعليه يعرج وعرج  
يعرج عرجا جازى وعرج الشئ فهو عرج ارتفع وعلا والمعراج شبه سلم مفعال من العروج كما نه  
آله وقال ابن سيدة المعراج شبه سلم تخرج عليه الارواح وقيل هو حيث تصعد اعمال بنى آدم  
**قوله** الى السماء الدنيا وروى ابن حبان في صحيحه مرفوعا بين السماء والارض مسيرة خمسمائة  
عام وذكر في كتاب العظمة لابي سعيد احد بن محمد بن زياد الاعرابي عن عبد الله قال ما بين السماء  
الى الارض مسيرة خمسمائة عام وبين السماء الى السماء التي تليها مثل ذلك وما بين السماء  
السابعة الى الكرسي كذلك والماء على الكرسي والعرش على ذلك الماء وفي كتاب العرش لابي  
جعفر محمد بن عثمان بن ابي شيبة باسناده الى العباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
هل تدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما خمسمائة عام وكشف كل  
سماة خمسمائة سنة وفوق السماء السابعة بحر بين اسفله واعلاه كما بين السماء والارض وروى  
ايضا عن ابى ذر مرفوعا مثله **قوله** افتح اى افتح الباب وهذا يدل على ان الباب كان مغلقا  
والحكمة فيدان السماء لم تفتح الا لاجله بخلاف ما لو وجد مفتوحا وهذا يدل ايضا على ان عروجه  
صلى الله تعالى عليه وسلم كان بحسده اذ لو لم يكن بحسده لما استفتح **قوله** قال من هذا اى قال  
الخازن من هذا الذى يقرع الباب قال جبريل وفيه اثبات الاستيدان وان يقول فلان ولا يقول  
انا كانهى عند في حديث جابر **قوله** اسودة جمع سواد كالا زمنة جمع زمان والسواد الشخص  
وقيل الجماعات وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير ويقال هي الاشخاص من كل شئ قال  
ابو عبيد هو شخص كل شئ من متاع او غيره والجمع اسودة واسودة جمع الجمع **قوله** مرحبا  
بغناء اصبت رحبا وسهلا فاستأنس ولا تستوحش **قوله** بالنبي الصالح وهو القائم بحقوق الله وحقوق  
العباد وكلهم قالوا له بالنبي الصالح لثموله على سائر الخلال المحمود الممدوحة من الصدق والامانة  
والغنى والفضل ولم يقل له احدمرحبا بالنبي الصادق ولا بالنبي الامين لما ذكرنا ان الصالح شامل  
للسرائع الاخير **قوله** نسيم بنيد النسيم بفتح النون والسين والنسمة نفس الروح وما بها نسمة اى نفس  
والجمع نسيم قاله ابن سيدة وقال الخطابي هي النفس والمراد ارواح بنى آدم وقال ابن التين ورويتاه  
نسيم بنى آدم والاول اشبه وقال القاضي عياض فيدلالة ان نسيم اهل النار في السماء ثم قال قد جاء ان ارواح

الكفار في سبعين وان ارواح المؤمنين منعمة في الجنة فكيف تكون مجتمعة في السماء واجاب بانه  
يحتمل انها تعرض على آدم اوقانا فصاف وقت عرضها مرور النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت  
لا تفتح ابواب السماء لارواح الكفار كما هو نص القرآن قلت يحتمل ان الجنة كانت في جهة عين  
آدم والنار في جهة شماله وكان يكسب له عنهما ويحتمل ان يقال ان النسيم المرئية هي التي لم تدخل  
الاجساد بعد وهي مخلوقة قبل الاجساد ومستقرها عن عين آدم وشماله وقد اعلم الله بما يصيرون  
اليه فلذلك كان يستبشر اذا نظر الى من عن يمينه ويحزن اذا نظر الى من عن يساره **قوله** قال انس قد ذكر  
يروى فقال انس قد كراى ابوذر **قوله** انه اى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ولم يثبت من  
الاثبات اى لم يثبت ابوذر لكل نبى سماء معينة غير ما ذكرناه وجد آدم في السماء الدنيا وابراهيم  
في السادسة وفي الصحيحين من حديث انس عن مالك بن صعصعة انه وجد في السماء الدنيا آدم كما  
سلف في حديث ابى ذر وفي الثانية يحيى وعيسى وفي الثالثة يوسف وفي الرابعة ادريس وفي الخامسة  
هرون وفي السادسة موسى وفي السابعة ابراهيم وهو مخالف لرواية انس عن ابى ذر انه وجد  
ابراهيم في السادسة وكذا جاء في صحيح مسلم واجيب بان الاسراء ان كان مرتين فيكون رأى ابراهيم في  
احدهما في احدى السماين ويكون استقراره بها ووطئه وفي الثانية في سماء غير ووطئه وان كان مرة فيكون  
اولا رآه في السماء السادسة ثم ارتقى معه الى السابعة ويقال ان المعراج اذا كان مرة فالارحج رواية  
الجماعة بقوله فيها انه رآه مسندا ظهره الى البيت المعمور وهو في السابعة بالاخلاف وقول هذا التائل  
بالاخلاف غير صحيح لان فيه خلافا وروى عن ابن عباس ومجاهد والربيع انه في السماء الدنيا وروى عن على  
رضي الله عنه انه عند شجرة طوبى في السادسة وروى عن مجاهد والضحاك انه في السابعة فان قلت كيف يجمع  
بين هذه الاقوال وفيها منافاة قلت لا منافاة بينهما لانه يحتمل ان الله رفعه ليلة المعراج الى السماء السادسة عند  
سدره المنتهى ثم الى السابعة تعظيما للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى يراه في اما كن ثم اعاده الى السماء  
الدنيا وفي تفسير النسفي البيت المعمور حذاء العرش بحيال الكعبة يقال له الضراح حرمة في السماء  
حكمة الكعبة في الارض يدخله كل يوم سبعون الفا من الملائكة يطوفون به ويصلون فيه ثم  
لا يعودون اليه ابدا وخادمه ملك يقال له رزين وقيل كان في الجنة فحمل الى الارض لاجل آدم  
ثم رفع الى السماء ايام الطوفان قلت الضراح بضم الضاد المججمة وبالحاء المهملة وقال الصغاني ويقال  
له الضريح ايضا **قوله** قال انس ظاهره ان هذه القطعة لم يسمعها انس من ابى ذر **قوله** قال ابن شهاب  
هو محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **قوله** ابن حزم هو ابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصارى  
البحارى المدنى وابو محمد ولد في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وامر صلى الله عليه وسلم اياه ان  
يكنيه بأبى عبد الملك وكان فقيها فاضلا قتل يوم الحرة وهو ابن ثلاث وخسين سنة وهو تابعى  
وذكره ابن الاثير في الصحابة ولم يسمع الزهري منه لتقدم موته **قوله** واباحبة بفتح الحاء المهملة  
وتشديد الباء الموحدة وهو المشهور وقال القابسي بالياء آخر الحروف وغلطوه في ذلك وقال  
الواقدي بالنون واختلف في اسمه فقال ابو زرعة عامر وقيل ثابت وقال الواقدي مالك قالوا  
في هذا الاسناد وهم لان المراد بابن حزم اما ابو بكر فهو لم يدرك اباحبة واما محمد فهو لم يدركه  
الزهري واجيب بان حزم روى مرسل حيث نقل بكلمة ان عنهما ولم يقل نحو سمعت واخبرني  
فلا وهم فيه وهكذا ايضا في صحيح مسلم **قوله** حتى ظهرت اى علوت وارتفعت وند قوله والشمس



في جرتها لم تظهره قوله مستوي بفتح الواو وقال الخطابي المراد به المصعد وقال النضر بن شميل  
 آتت اباريصة الاعرابي وهو على السطح فقال استواى اصعد وقيل هو المكان المستوي **قوله** صريف  
 الاقلام بفتح الصاد المهملة وهو تصويتها حال الكتابة وقال الخطابي هو صوت ما تكتبه الملائكة  
 من اقضية الله تعالى ووحيه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ او ما شاء الله تعالى من في ذلك ان يكتب  
 ويرفع لما اراده من امره وتديره في خلقه سبحانه وتعالى لا يعلم الغيب الا هو الغنى عن الاستدكار  
 بتدوين الكتب والاستثبات بالحفظ احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا **قوله** قال ابن  
 حزم اى عن شيخه وانس بن مالك اى عن ابي ذر وقال الكرماني الظاهر انه من جملة مقول  
 ابن شهاب ويحتمل ان يكون تعليقا من البخارى وليس بين انس وبين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر ابي ذر ولا بين ابن حزم ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر ابن عباس وابي حبة  
 فهو اما من قيل المرسل واما انه ترك الواسطة اعتمادا على ما تقدم ان الظاهر من حال الصحابي انه اذا  
 قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يكون بدون الواسطة فلعل اناسم هذا البعض من الحديث  
 من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والباقي سمعه من ابي ذر **قوله** ففرض الله على امتي خمسين صلاة  
 وفي رواية ثابت عن انس عند مسلم ففرض الله على خمسين صلاة كل يوم وليلة ونحوه في رواية مالك  
 ابن صمصمة عند البخارى فيحتمل ان يقال في كل من رواية الباب والرواية الاخرى اختصارا  
 ويقال ذكر الفرض عليه يستلزم الفرض على الامة وبالعكس الا ما يستثنى من خصائصه **قوله** فارجع  
 الى ربك اى الموضع الذى ناجيت ربك او لا **قوله** فراجع هذا رواية الكشميني وفي رواية غيره  
 فراجعني والمعنى واحد **قوله** فوضع شطرهما وفي رواية مالك بن صمصمة فوضع عنى عشرة ومثله  
 اشريك وفي رواية ثابت فخط عنى خسا وقال الكرماني الشطر هو النصف في المراجعة الاولى وضع  
 خمس وعشرون وفي الثانية ثلاثة عشر يعنى بتكميل المتكرر اذا لمعنى لوضع بعض صلاة وفي الثالثة سبعة  
 قلت هذا كلام لا يتجه وهو يخالف ظاهر عبارة حديث الباب لان المراجعة المذكورة في ثلاث مرات  
 ولم يحصل الوضع الا في المرتين الاوليين وفي المرة الثالثة قال هن خمس وهن خمسون فلم يحصل  
 الوضع ههنا ويلزم من كلامه ان تكون المراجعة اربع مرات في الاولى الشطر وفي الثانية ثلاثة عشر  
 وفي الثالثة سبعة وفي الرابعة قال هن خمس وهن خمسون وايس الامر كذلك قال ابن المنذر ذكر الشطر اعم  
 من كونه وضع دفعة واحدة وقال بعضهم قلت وكذا العشر فكأنه وضع العشر في دفعتين والشطر  
 في خمس دفعات انتهى قلت على هذا يكون سبع دفعات في المراجعة الاولى دفعتان وهما عشرون كل  
 دفعة عشرة وفي الثانية تكون خمس دفعات كل دفعة خمس فتصير خمسة وعشرين ولكن هل  
 كل دفعة في مراجعة فتصير سبع مراجعات او دفعتان في المراجعة الاولى وخمس دفعات في الثانية  
 فلكل منهما وجه بالاحتمال ولكن ظواهر الروايات لاتساعد شيئا من ذلك الا بالتأويل وهو  
 ان يكون المراد من الشطر البعض وقد جاء في كلام العرب ذلك وقد جاء بمعنى الجهة ايضا  
 كما في قوله تعالى (قولوا وجوهكم شطره) اى جهته فاذا كان كذلك فيكون المراد من الشطر  
 في المراجعة الاولى العشر مرتين وفي الثانية الخمس خمس مرات فتكون الجملة خسا واربعين الى  
 ان قال هن خمس يعنى خمس صلوات في العمل وهن خمسون في الثواب لان لكل حسنة عشر  
 امثاليها كما في النص وكان الفرض في الاول خمسين ثم ان الله تعالى رحم عباده وجعله بخمس تخفيفا

لناورجة علينا ثم هل هذا نسخ ام لا يأتى الكلام فيد عن قريب ان شاء الله تعالى فان قلت اذا كان الفرض  
 اولاهو الخمسين كيف جاز وقوع التردد والمراجعة بين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبين موسى  
 كلهم الله عليه الصلاة والسلام قلت كانا يعرفان ان الاول غير واجب قطعاً ولو كان واجبا قطعاً  
 لما كان يقبل التخفيف ولا كان البيان العظيمان يفهم ذلك **قوله** هن خمس وهن خمسون وفي رواية  
 هي خمس وهي خمسون يعنى خمس من جهة العدد في الفعل وخمسون باعتبار الثواب كما ذكرناه  
 الآن **قوله** لا يبدل القول لدى اى قال تعالى لا يبدل القول لدى **قوله** ارجع الى ربك ويروى  
 راجع ربك **قوله** قلت ويروى فقلت **قوله** استحييت من ربي وجهه استحيائه من ربه انه لو سأل  
 الرفع بعد الخس لكان كأنه قد سأل رفع الخس بعينها فلذلك استحيى عن ان يراجع بعد ذلك ولا سيما  
 سمع من ربه لا يبدل القول لدى بعد قوله هن خمس وهن خمسون وقال بعضهم يحتمل ان يكون سبب  
 الاستحياء ان العشرة اخرجت القلة واول جمع الكثرة فخشى ان يدخل في الاحاح في السؤال قلت هذا  
 ليس بجواب في رواية هذا الباب واما في رواية مالك بن صمصمة وشريك فوضع عنى عشرة فقيه  
 الاحاح لان السؤال قد تكرر وكيف والاحاح في الطالب من الله تعالى مطلوب **قوله** الى السدرة المنتهى  
 السدر شجر النبق واحدة سدرة وجهها سدر وسدرور الاخيرة نادرة وقال ابو حنيفة عن  
 ابي زياد السدر من العضاة وهو لوان فنه عبرى ومنه ضال فالما العبرى فما لاشوك فيه الا ما  
 لا يضير واما الضال فهو ذو شوك وللسدر ورقة عريضة مدورة وربما كانت السدرة محل الاقلال  
 وورق الضال صغار قال واجود نبق يعلم بأرض العرب نبق شجر في بقعة واحدة تحمى  
 للسلطان وهو اشد نبق يعلم حلوة واطيبه رائحة يفوح فم آكله وثياب لابسها كما يفوح العطر  
 وفي نوادر البحري السدر يطبخ ويصنع به وفي كتاب النووى يجمع السدرة على سدرات باسكان  
 الدال ويقال بفتحها ويقال بكسرهما مع كسر السين فيها **قوله** المنتهى يعنى المنتهى فوق السماء السابعة  
 وقال الخليل في السابعة قد اطلت السموات والجنة وفي رواية هو في السماء السادسة والاولة اكثر  
 ويحمل على تقدير الصحة ان يكون اصلها في السادسة ومعظمها في السابعة وزعم عياض ان اصلها  
 في الارض لخروج النيل والفرات من اصلها انتهى وليس هذا بلازم بل معناه ان الانهار تخرج  
 من اصلها ثم تير حيث اراد الله تعالى حتى تخرج من الارض وتسير فيها وورد ان من اصلها تخرج  
 اربعة انهار نهران باطنان وهما السلسيل والكوتر ونهران ظاهران وهما النيل والفرات  
 وعن ابن عباس هي عن عين العرش وقال ابن قرقول انها اسفل العرش لا يجاوزها ملك ولا نبي  
 وفي الاثر اليها ينتهى ما يعرج من الارض وما ينزل من السماء فيفيض منها وقيل ينتهى اليها  
 علم كل ملك مقرب ونبي مرسل وقال كعب وما خلفها غيب لا يعلم الا الله وقيل ينتهى اليها ارواح  
 الشهداء وقيل ان روح المؤمن ينتهى به اليها فتصلى عليه هناك الملائكة المقربون قاله ابن سلام  
 في تفسيره قيل قوله عليه الصلاة والسلام ثم ادخلت الجنة يدل على ان السدرة ليست في الجنة  
 وقال ابن دحية ثم في هذا الحديث في مواضع ليست للترتيب كما في قوله تعالى ثم كان من الذين  
 آمنوا انما هي مثل الواو للجمع والاشترك فهي بذلك خارجة عن اصلها **قوله** حبايل اللؤلؤ  
 كذا وقع لجميع رواة البخارى في هذا الموضع بالحاء المهملة ثم الموحدة وبعد الالف ياء آخر الحروف  
 ساكنة ثم لام وذاكر جماعة منهم انه تصحيف وانما هو جناب بالجهيم وانون وبعد الالف باء موحدة



ثم ذال مجمعة كواقع عند المصنف في احاديث الانبياء عليهم السلام من رواية ابن المبارك وغيره عن  
يونس وكذا عند غيره من الائمة وقال ابن الاثير ان صحت رواية حبال فيكون اراد به مواضع  
مرتفعة كحبال الرمل كأنه جمع حباله وحباله جمع جبل على غير قياس وفي رواية الاصيلي عن الزهري  
دخل الجنة فرأت جنابها من اللؤلؤ وقال ابن قرقول كذا جميعهم في البخاري حبال ومن ذهب  
الى صحة الرواية قال ان الحبال القلائد والعقود او يكون من حبال الرمل اى فيها اللؤلؤ كحبال  
الرمل وهو جمع جبل وهو الرمل المستطيل او من الحبله وهو ضرب من الخلى معروف وقال صاحب  
التلويح وهذا كله تخيل ضعيف بل هو بلا شك تصحيف من الكاتب والحبال انما تكون جمع  
حباله او حبله والجناب جمع جنبه بضم الجيم وسكون النون وبالموحدة المضمومة وبالذال  
المجمعة وهو ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة والعمامة تقول بفتح الباء والاظهر انه فارسي  
معرب قلت هو في اسان العجم كنبه بضم الكاف الصماء وسكون النون وفتح الباء الموحدة وهى  
القبة ذكر اعرابه وما يتعلق بالبيان **قوله** وانا بمكة جملة اسمية وقعت حالا **قوله** تمتلى  
حكمة واما تمتلى بالجر صفة طست وتذكيره باعتبار الاناء لان الطاست مؤنثة وكلمة من في من ذهب  
بيانية وحكمة واما منصوبان على التمييز وجعل الايمان والحكمة في الاناء وافرا غمما مع انهما  
معنيان وهذه صفة الاجسام من احسن المجازات او انه من باب التثنية او تمثل له صلى الله تعالى عليه وسلم  
المعاني كما تمثل له ارواح الانبياء الدارجة بالصور التي كانوا عليها ومعنى المجاز فيه كانه جعل  
في الطست شيئا يحصل به كمال الايمان والحكمة وزيادتهما فسمى ذلك الشيء حكمة واما لكونه  
سبيلهما **قوله** فخرج في الى السماء ويروى فخرج به بضمير الغائب وهو من باب التجريد فكأن  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جرد من نفسه شخصا اشار اليه وفيدوجه آخر وهو ان الراوى نقل  
كلامه بالمعنى لا بلفظه بعينه وقال بعضهم فيه التفات قلت هو تجريد كما قلنا **قوله** ارسل اليه بهزتين  
اولاهما للاستفهام وهى مفتوحة والثانية همزة التعدى وهى مضمومة وفي رواية الكشميني  
أو ارسل اليه بواو مفتوحة بين الهمزتين وهذا السؤال من الملك الذي هو خازن السماء يحتمل وجهين  
احدهما الاستعجاب بما اتم الله عليه من هذا التعظيم والاجلال حتى اصعد الى السموات والثاني  
الاستبصار بعروجه اذ كان من البين عندهم ان احدا من البشر لا يترقى الى اسباب السماء من غير  
ان يأذن الله له ويأمر ملائكته باصعاده وقال بعضهم يحتمل ان يكون خفي عليه اصل رساله لاشتغاله  
بعبادته قلت كيف يخفى عليه ذلك لاشتغاله بعبادته وقد قال اولامن هذا حين قال جبريل اقم وقال ايضا  
هل معك احد قال جبريل نعم معي محمد وامن اخفى بعد ذلك وامن الاشتغال بالعبادة في هذا الوقت وهو  
وقت المحاورة والسؤال وامر نبوته كان مشهورا في الملكوت لانها لا تخفى على خزان السموات وحرائها  
فصح ان لا يكون السؤال عن اصل الرسالة وانما كان سؤالا عن انه ارسل اليه للعروج والاسراء فحينئذ  
احتمل سؤالهم الوجهين المذكورين فان قلت جاء في رواية شريك او قد بعث وهذا يؤيد ما قاله هذا  
القائل قلت معنى ارسل وبث سواء على ان المعنى ههنا ايضا او قد بعث الى هذا المكان وذلك استعجاب  
عندواستعظام لامر **قوله** علونا السماء الدنيا ضمير الجمع فيدل على انهما كان معهما ملائكة آخرون  
فكأنهما كلما عديا سماء تشيعن الملائكة الى ان يصلوا الى سماء أخرى والدينا صفة السماء في محل النصب  
بمعنى انه لا يظهر النصب **قوله** مرحبا منصوب بانه مفعول مطلق اى اصبحت سعة لاضيقا والنصب

فيه كما في قولهم اهلا وسهلا **قوله** فاذا رجع قاعد ويروى اذا بدون الفاء كما اذا ههنا المفاجأة وتخص  
بالجل الاسمية ولا محتاج الى الجواب وهى حرف عند الاخفش وظرف مكان عند المبرد وظرف  
زمان عند الزجاج **قوله** قبل شماله كلام اضافى منصوب بقوله نظر وهو بكسر القاف وفتح  
الباء بمعنى الجهة **قوله** بادريس الباء فيه وفي قوله بالنبي يتعلقان كلاهما بقوله مرفقا لولى المصاحبة  
والثانية للالصاق ويندفع بهذا سؤال من يقول لا يجوز تعلق حرفين من جنس واحد بتعلق  
واحد لانهما ليسا من جنس واحد **قوله** ثم مررت بموسى عليه الصلاة والسلام هذا قول  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه حذف تقديره قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم مررت  
بموسى لانه قال اولافلا مر جبريل فاوجه قوله بعد هذا ثم مررت فالذى قدرناه هو وجهه وفيد  
وجه آخر وهو ان يكون الاول تقلا بالمعنى والثاني يكون تقلا باللفظ بعينه **قوله** حتى ظهرت  
لمستوى اللام فيه للتعليل اى علوت لاجل استعلاء مستوى اولاجل رؤيته او يكون بمعنى الى كما في  
**قوله** تعالى ( اوحى لها ) اى اليها ويجوز ان يكون متعلقا بالمصدر اى ظهرت ظهورا لمستوى  
قلت اذا كان اللام بمعنى الى يكون المعنى انى اقلت مقاما بلغت فيه من رفعة المحل الى حيث اطلعت  
على الكواثر وظهر لي ما يراد من امر الله تعالى وتديره في خلقه وهذا هو المنتهى الذى لا يقدر  
احد عليه ويقال لام الغرض والى الغاية يلتقيان في المعنى قلت قال الزمخشري في قوله تعالى ( كل  
يجرى الى اجل مسمى ) فان قلت يجرى لاجل مسمى ويجرى الى اجل مسمى هو من تعاقب  
الحرفية قلت كلا ولن يسلك هذه الطريقة الابليد الطبع عنيق الطعن ولكن المعنيين اعنى الانتهاء  
والاختصاص كل واحد منهما ملائم لصحة الغرض لان قولك يجرى الى اجل مسمى معنى يبلغه  
ويتهى اليه وقولك يجرى لاجل مسمى يريد يجرى لادراك اجل مسمى **قوله** هن خمس الضمير فيه  
مبهم يفسره الخبر كقوله هى النفس ما جعلتها تتحمل **قوله** فاذا فيها كلمة اذا ههنا والى في قوله  
واذا ترابها للمفاجأة ذكر استنباط الاحكام والفوائد منها ان الذى يفهم من ترتيب البخاري ههنا  
ان الاسراء والمعراج واحد لانه قال اولاف كيف فرضت الصلاة في الاسراء ثم اوردا الحديث وفيه ثم  
عرج بي الى السماء وظاهر ابراده في احاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام يقتضى ان الاسراء غير المعراج فانه  
ترجم للاسراء ترجمة واخرج فيها حديثا ثم ترجم للمعراج ترجمة واخرج فيها حديثا \* ومنها ان قوله  
فنزله جبريل وقوله فخرج بي الى السماء يدلان على رسالة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى خصوصيته  
بأمور لم يعطها غيره \* ومنها ان جبريل عليه الصلاة والسلام هو الذى كان ينزل على النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم من عند الله وبأمره \* ومنها ان بعضهم استدلل بقوله ثم اخذ بيدي على ان  
المعراج وقع غير مرة لكون الاسراء الى بيت المقدس لم يذكر ههنا وقال بعضهم يمكن ان يقال  
هو من باب اختصار الراوى قلت هذا غير مقنع لان الراوى لا يختصر ما سمعه عمدا \* ومنها ان  
فيه اثبات الاستيذان وبيان الادب فيما اذا استأذن احد بدق الباب ونحوه فاذا قيل له من انت  
يقول زيد مثلا ولا يقول انا اذلا فائدة فيدليق بالابهام كذا قالوا قلت ولا يقتصر على قوله زيد مثلا  
لان المسمى يزيد قد يكون كثيرا فيشتبه عليه بل يذكر الشيء الذى هو مشهور بين الناس \*  
ومنها ان رسول الرجل يقوم مقام اذنه لان الخازن لم يتوقف على الفتح له على الوحي اليد بذلك بل عمل  
بالايم الارسال اليه \* ومنها انه لم يمتد ان السماء ابوابا حقيقة وحفظة موكلين بها \* ومنها انه



عن ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من نسل ابراهيم عليه الصلاة والسلام حيث قال والابن الصالح  
 بخلاف غيره من الانبياء المذكورين فيه فانهم قالوا الاخ الصالح \* ومنها جواز مدح الانسان  
 في وجهه اذا آمن عليه الاعجاب وغيره من اسباب الفتن \* ومنها ان في شفقة الوالد على  
 ولده وسروره بحسن حاله \* ومنها ما قالت الشافعية ان فيه عدم وجوب صلاة الوتر حيث  
 عين الخمس قلنا نحن ايضا نقول لم يجب الوتر في ذلك وانما كان وجوبه بعد ذلك بقوله عليه  
 الصلاة والسلام ان الله زادكم صلاة الحديث فلذلك انحطت درجته عن الفرض لان ثبوت  
 الفرض الخمس بدليل قطعي \* ومنها ان في ظاهره ان ارواح بني آدم من اهل الجنة والنار في السماء وقد  
 امعنا الكلام فيه فيما مضى \* ومنها ان الجنة والنار مخلوقتان قال ابن بطلان وفيه دليل ان الجنة  
 في السماء \* ومنها انه قد استدل به بعضهم على جواز تحلية المصحف وغيره بالذهب وهذا استدلال  
 بعيد لان ذلك كان فعل الملائكة واستعمالهم وليس بلازم ان يكون حكمهم حكما ويحتاج ايضا  
 الى ثبوت كونهم مكلفين بما كلفناه ومع هذا كان هذا على اصل الاباحة وتحريم استعمال التقدين كان  
 بالمدينة \* ومنها ان قوما استدلووا بالنسخ على انه يجوز نسخ العبادات قبل العمل بها وانكر ابو جعفر النحاس  
 هذا القول من وجهين \* احدهما البناء على اصله ومذهبه في ان العبادات لا يجوز نسخها قبل العمل بها لان  
 ذلك عنده من البداء والبداء على الله سبحانه وتعالى محال \* الثاني ان العبادات وان جاز نسخها قبل  
 العمل بها عند من براء فليس يجوز عند احد نسخها قبل هبوطها الى الارض ووصولها الى المخاطبين قال  
 واتما دعوى النسخ فيها القاشاني لتصح بذلك مذهب في ان البيان لا يتأخر قال ابو جعفر وهذا انما هي  
 شفاعته شفعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لامته ومراجعة راجعها ربه ليخفف  
 عن امته ولا يسمى نخفا وقال السهيلي قول ابي جعفر وذلك بداء ليس بصحيح لان حقيقة البداء  
 ان يبدو للامر رأى يتبين الصواب فيه بعد ان لم يكن تبينه وهذا محال في حق الله تعالى  
 والذي يظهر انه نسخ ما وجب على النبي عليه الصلاة والسلام من ادائها ورفع عند استمرار العزم  
 واعتقاد الوجوب وهذا نسخ على الحقيقة نسخ عنه ما وجب عليه من التبليغ فقد كان في كل مرة  
 نازما على تبليغ ما امر به ومراجعته وشفاعته لانتفي النسخ فان النسخ قد يكون عن سبب معلوم  
 فشفاعته صلى الله عليه وسلم كانت سببا للنسخ لا مبطلة لحقيقته ولكن المنسوخ ما ذكرناه من حكم التبليغ  
 الواجب عليه قبل النسخ وحكم الصلوات في خاصته واما امته فلم ينسخ عنهم حكم اذ لا يتصور نسخ  
 الحكم قبل وصوله الى المأمور \* والوجه الثاني ان يكون هذا خبرا لا تعبدا فاذا كان خبرا لا يدخله  
 النسخ ومعنى الخبر انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخبره ربه ان على امته خمسين صلاة ومعناه انها في اللوح  
 المحفوظ خمسون فتأولها عليه الصلاة والسلام على انها خمسون بالفعل فينبغي له ربه تعالى عند مراجعته  
 انها في الثواب لا في العمل \* ومنها وجوب الصلوات الخمس والباب معقود لهذا وقال ابن بطلان  
 اجعوا على ان فرض الصلاة كان ليلة الاسراء وقال ابن اسحق ثم ان جبريل عليه السلام اتى فهمز  
 بعقبه في ناحية الوادي فانفجرت عين ماء من فتوة جبريل عليه السلام ونحوه عليه السلام ينظر فرجع  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأخذ بيد خديجة رضي الله تعالى عنها ثم اتى بها العين فتوضأ كتوضأ  
 جبريل عليه السلام ثم صلى هو وخديجة ركعتين كما صلى جبريل عليه الصلاة والسلام وقال نافع بن  
 جبير اصحب النبي عليه الصلاة والسلام ليلة الاسراء فنزل جبريل حين زاعت الشمس فصلى به وقال

جعاعة لم تكن صلاة مفروضة قبلها الا ما كان امر به من قيام الليل من غير تحديد ركعات ووقت  
 حضور وكان يقوم ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلاثة \* ومنها ان ارواح المؤمنين يصعد بها الى السماء  
 \* ومنها ان اعمال بني آدم الصالحة تسر آدم واعمالهم السيئة تسوءه \* ومنها انه يجب ان يرحب  
 بكل احد من الناس في حين لقائه باكرام النازل وان يلاقيه باحسن صفاته واعمالها بحميد الشاء عليه  
 \* ومنها ان اوامر الله تعالى تكتب باقلام شتى وان العلم ينبغي ان يكتب باقلام كثيرة تلك سنة الله  
 في سمواته فكيف في ارضه \* ومنها ان ما قضاه واحكمه من آثار معلومة وآجال مكتوبة وشبه ذلك  
 مما لا يبدل لديه واما ما نسخناه وفقا لعباده فهو الذي قال فيديمحو الله ما يشاء ويثبت \* الاسئلة  
 والاجوبة \* فمنها ما قيل ما وجه اعتناء موسى عليه الصلاة والسلام بهذه الامه من بين سائر  
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام الذين رآهم النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء واجيب لما ورد  
 انه قال يارب اجعلني من امة محمد صلى الله عليه وسلم لما رأى من كرامتهم على ربهم فكان اعتناؤه  
 بامرهم واشفاقه عليهم كما يعتنى بالقوم من هو منهم وقال الداودي انما كان ذلك من موسى لانه اول  
 من سبق اليه حين فرضت الصلاة فجعل الله في قلب موسى عليه الصلاة والسلام ذلك ليم  
 ما سبق من علم الله تعالى \* ومنها ما قيل ما معنى نقص الصلاة عشرة ابدعشر واجيب ليس كل الخلق يحضر  
 قلبه في الصلاة من اولها الى آخرها وقد جاء انه يكتب له ما حضر قلبه منها وان يصلي فيكتب له نصفها  
 وربعا حتى انتهى الى عشرها ووقف فهي خمس في حق يكتب له عشرها وعشر في حق من يكتب له  
 اكثر من ذلك وخسون في حق من مكث صلاته بما يلزمه من تمام خشوعها وكمال سجودها وركوعها  
 \* ومنها ما قيل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كيف رأى الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
 في السموات ومقرهم في الارض واجيب بان الله تعالى شكل ارواحهم على هيئة صور اجسادهم  
 ذكره ابن عتيل وكذا ذكره ابن التين وقال واتما تعود الارواح الى الاجساد يوم البعث الا  
 عيسى عليه الصلاة والسلام فانه حي لم يموت وهو ينزل الى الارض قلت الانبياء احياء فقد رآهم  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حقيقة وقدم على موسى عليه الصلاة والسلام وهو قائم يصلي في قبره  
 ورآه في السماء السادسة \* ومنها ما قيل ما الحكمة في انه عليه الصلاة والسلام عين من الانبياء آدم  
 وادريس وابراهيم وموسى وعيسى في حديث هذا الباب وفي غيره ذكر ايضا يحيى ويوسف وهارون  
 وهم ثمانية واجيب \* اما آدم فانه خرج من الجنة بعد اذ ابليس عليه اللعنة له وتحيله فكذلك  
 نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم خرج من مكة بأذى قوم له ولمن اسلم معه وايضا فان الله تعالى اراد ان  
 يعرض على نبيه عليه الصلاة والسلام نسمة بنيه من اهل اليمن واهل الشمال ليعلم بذلك اهل الجنة  
 واهل النار وايضا فان آدم ابو البشر واول الانبياء المرسلين وكنيته ابو البشر ايضا وقيل ابو محمد  
 وروى ابن عساكر من حديث علي رضي الله تعالى عنه مرفوعا اهل الجنة ليس لهم كنى الا آدم  
 فانه يكنى ابا محمد ومن حديث كعب الاحبار ليس لاحد من اهل الجنة حية الا آدم فان له حية سوداء  
 الى سرته وذلك لانه لم يكن له حية في الدنيا وانما كانت اللحية بعد آدم ثم قيل ان اسم آدم سرياني  
 وقيل مشتق فقيل افضل من الادمية وقيل من لفظ الادم لان خلقه من اديم الارض وقال الضرير  
 شميل سمى آدم لبياضه وذكر محمد بن علي ان آدم من الطيباء الطويل القوائم وفي حديث ابي هريرة  
 مرفوعا ان الله خلق آدم على صورته طوله ستون ذراعا وكل من يدخل الجنة على صورة  
 وطوله وولده اربعون ولدا في عشرين بطنا وعمر الف سنة ولما هبط من الجنة هبط بسرياني



من الهند على جبل يقال له نودولا حضرته الوفاة انتهى قطب غيب فأنطلق بنوه ليطبوه  
فلقيتهم الملائكة فقالوا اين تريدون قالوا ان ابانا اشتهدى قطفا قالوا ارجعوا فقد كفيتموه  
فرجعوا فوجدوه قد قبض ففسلوه وحنطوه وكفنوه وصلى عليه جبريل عليه الصلاة والسلام  
والملائكة خلفه وبنوه خلفهم ودفنوه وقالوا هذه سنتكم في موتاكم ودفن في غاريقال له غار الكنز في  
ابي قيس فاستخرجه نوح عليه الصلاة والسلام في الطوفان واخذته وجعله في تابوت معه في السفينة فلما  
غضب الماء رده نوح عليه السلام الى مكانه واما ادريس عليه الصلاة والسلام فانه كان اول من كتب بالقلم  
وانتشر منه بعده في اهل الدنيا فكذلك نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كتب الى الآفاق وسمى بذلك لدرسه  
الصحف الثلاثين التي انزلت عليه فقيل انه خنوخ ويقال اخنوخ ويقال اخنوخ ويقال اخنوخ بن برد بن  
مهليل بن قين بن يانش بن شيث بن آدم وقال الحراني اسم امه بره وخنوخ سرياني وتفسيره بالعربي  
ادريس قال وهب هو جد نوح وقد قيل انه الياس وانه ليس بجد نوح ولا هو في عمود هذا النسب ونقله  
السهيلي عن ابن العربي واستشهد بحديث الاسراء حيث قال فيه مرحبا بالاخ الصالح ولو كان  
في عمود هذا النسب لقال له كما قال ابراهيم والابن الصالح وذكر بعضهم ان ادريس كان نبيا في بني  
اسرائيل فان كان كذلك فلا اعتراض وقال النووي يحتمل انه قاله تطلقا وتأدبا وهو اخ وان كان  
ابنا والابناء اخوة والمؤمنون اخوة وقال ابن المنير اكثر الطرق على انه خاطبه بالاخ قال وقال لي  
ابن ابي الفضل صحت لي طريق انه خاطبه فيها بالابن الصالح وقال المازري ذكر المورخون ان  
ادريس جد نوح فان قام دليل على ان ادريس ارسل لم يصح قول النسابين انه جد نوح لاختبار  
نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم في الحديث الصحيح ايتوا نوحا فانه اول رسول بعث الله الى اهل الارض  
وان لم يبق دليل جازم قال وصح ان ادريس كان نبيا ولم يرسل قال السهيلي وحديث ابي ذر  
الطويل يدل على ان آدم وادريس رسولان قلت حديث ابي ذر اخرجه ابن حبان في صحيحه رفع  
الى السماء الرابعة ورآه صلى الله تعالى عليه وسلم فيها ورفع وهو ابن ثلاث مائة وخمس وستين سنة واما  
ابراهيم عليه الصلاة والسلام فان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم رآه مسندا ظهره الى البيت المعمور فكذلك  
حال نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كان في جهة البيت واختتام عمره بذلك كان نظير لقائه ابراهيم في آخر  
السموات ومعنى ابراهيم اب رحيم وكنته ابو الضيفان قيل انه ولد بمقوطة دمشق ببرزة في جبل  
قاسيون والصحيح انه ولد بكوثا من اقليم بابل من العراق وكان بينه وبين نوح عدة قرون وقيل  
ولد على رأس النى سنة من خلق آدم عليه الصلاة والسلام وذكر الطبري ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام  
انما نطق بالعبرانية حين عبر النهر فارا من نمرود عليه اللعنة وقال نمرود للذين ارسلهم  
ورآه في طلبه اذا وجدتم فتي يتكلم بالسريانية فردوه فلما ادركوه استنطقوه فحول الله لسانه عبرانيا  
وذلك حين عبر النهر فسميت العبرانية بذلك قلت المراد من هذا النهر هو الفرات وبلغ ابراهيم  
عاشي سنة وقيل تنقص خمسة وعشرين ودفن بالبصرة المعروفة بالخليل واما موسى عليه الصلاة والسلام  
فان امره آل الى قهر الجبارة واخر اجهم من ارضهم فكذلك نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم حاله مثل  
ذلك حيث فتح مكة وقهر المتجبرين المستهزئين من قريش وموسى هو ابن عمران بن قاهث بن بصير ابن  
لاوي بن يعقوب عليه الصلاة والسلام واما عيسى عليه الصلاة والسلام فان اليهود راوا قتله حين سموا له الشاة فنجاه الله تعالى من ذلك  
اليه فكذلك نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فان اليهود ارادوا قتله حين سموا له الشاة فنجاه الله تعالى من ذلك

واسم عيسى عبراني وقيل سرياني واما يحيى عليه الصلاة والسلام فان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم رآه مع عيسى  
في السماء وان رأى من اليهود ما لا يوصف حتى ذبحوه فكذلك نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم رأى من قريش  
ما لا يوصف ولكن الله تعالى نجاه منهم واما يوسف عليه الصلاة والسلام فانه لما عفا عن اخوته حيث قال  
لا تريب عليكم الآية فكذلك نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم عفا عن قريش يوم فتح مكة واما هارون  
عليه الصلاة والسلام فانه كان محببا الى بني اسرائيل حتى ان قومه كانوا يؤثرونه على موسى عليه الصلاة  
والسلام فكذلك كان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم صار محببا عند سائر الخلق ومنها ما قيل ان قوله في الحديث  
لم يثبت كيف منازلهم يخالفه كلمة التي للترتيب واجيب بانه امان انسا لم يرو هذا عن ابي ذر واما  
ان يقال لا يلزم منه تعيين منازلهم لبقاء الابهام فيه لان بين آدم وابراهيم ثلاثة من الانبياء واربعة  
من السموات او خمسة اذ جاء في بعض الروايات وابراهيم في السماء السابعة ومنها ما قيل قوله  
تعالى (لا يبدل القول لدي) لم لا يجوز ان يكون معناه لا ينقص عن الخمس ولا يبدل الخمس الى اقل  
من ذلك واجيب بانه لا يناسب لفظ استحيت من ربي فان قيل الم يبدل القول لديه حيث جعل الحسين  
خسا اجيب بان معناه لا يبدل الاخبارات مثل ان ثواب الخمس خسون لا التكليفات او لا يبدل  
القضاء المبرم لا القضاء المعلق الذي يحو الله ما يشاء منه ويثبت منه او معناه لا يبدل القول بعد ذلك  
ومنها ما قيل ان الاسراء كان ليلا بالنص فالحكمة في كونه ليلا واجيب بأوجه الاول انه وقت  
الخلوة والاختصاص ومجالسة الملوك وهو اشرف من مجالستهم نهارا وهو وقت مناجاة الاحية  
الثاني ان الله تعالى اكرم جماعة من انبيائه بأنواع الكرامات ليلا قال تعالى في قصة ابراهيم  
عليه الصلاة والسلام فلما جن عليه الليل رأى كوكبا في قصة لوط عليه الصلاة والسلام فأسر باهلك بطلع  
من الليل وفي قصة يعقوب عليه الصلاة والسلام سوف استغفر لكم ربي وكان آخر دعاءه وقت السحر من  
ليلة الجمعة وقرب موسى عليه الصلاة والسلام نجيا ليلا وذلك قوله اذ قال لاهله امكثوا اني آتيت نارا وقال  
وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وقال له لما امره بخروجه من مصر ببني اسرائيل فأسر بعبادي ليلا انكم  
متبعون واكرم نبينا ايضا ليلا بأمر منها انشقاق القمر واما ابن حنبله ورأى الصحابة آثار نيرانهم  
كأثبت في صحيح مسلم وخرج الى القار ليلا الثالث ان الله تعالى قدم ذكر الليل على النهار في غير ما  
آية فقال وجعلنا الليل والنهار آيتين وقال ولا الليل سابق النهار وليلة النحر تغني عن الوقوف  
نهارا الرابع ان الليل اصل ولهذا كان اول الشهور وسواده يجمع ضوء البصر ويحد كليل النظر  
ويستلذ فيه بالسر ويحتل فيه وجد القمر الخامس انه لاليل الاومعة نهارا وقد يكون نهارا بالليل وهو  
يوم القيمة الذي مقداره خمسين الف سنة السادس ان الليل محل استجابة الدعاء والغفران والعطاء  
فان قلت ورد في الحديث خير يوم طلعت عليه الشمس يوم عرفة اي يوم الجمعة قلت قالوا ذلك بالنسبة  
الى الايام قلت ليلة القدر خير من الشهر وقد دخل في هذه الليلة اربعة آلاف جمعة بالحساب الجلي  
فتأمل هذا الفضل الخفي السابع ان اكثر سفاره صلى الله تعالى عليه وسلم كان ليلا وقال عليكم بالدرجة  
فان الارض تطوى بالليل والثامن ليتني عنده ما دعت النصارى في عيسى عليه الصلاة والسلام من النبوة  
لما رفع نهارا تعالى الله عن ذلك التاسع لان الليل وقت الاجتهاد للعبادة وكان صلى الله تعالى عليه وسلم  
قام حتى تورمت قدماءه وكان قيام الليل في حقه واجبا وقال في حقه (يا ايها المزمع ليل الاقليات)  
فلما كانت عبادته ايلا اكثر اكرم بالاسراء فيه وامره بقوله ومن الليل فتعبد به العاشر ليكون



اجر المصدق به اكثر ليدخل فيمن آمن بالغيب دون من عاينه نهارا \* ومنها ما قيل انه ذكر في هذا الحديث ان صدره غسل بماء زمزم وقلبه بالشح واجيب بانه غسل بالشح او بالشيح اليقين الى قلبه وهذه لدخول الحضرة القدسية وقيل فعل به ذلك في حال صغره ليصير قلبه مثل قلوب الانبياء عليهم الصلاة والسلام في الانشراح والثانية ليصير حاله مثل حال الملائكة \* ومنها ما قيل ما كانت الحكمة في الاسراء اجيب بأنه انما كان للمناجاة ولهذا كان من غير مواعدة وهذا وقع واعظم وكان التكليم في موسى عن مواعدة وموافاة فابن ذلك من هذا وشتان ما بين المقامين وبين من كلم على الطور وبين من دعى الى اعلى البيت المعمور وبين من سخرت له الريح مسيرة شهر وبين من ارتقى من الفرش الى العرش في ساعة زمانية \* ومنها ما قيل انه عليه الصلاة والسلام عرج به على دابة يقال لها البراق وثبت ذلك بالتواتر والحكمة في ذلك وكان الله قادرا على رفعه في طرفة عين بلا براق واجيب بان ذلك للتأنيس بالاعتاد والقلب الى ذلك اميل وعرج به لكرامة الراكب على غيره ولذلك لم ينزل عنه على ما جاء في حديث حذيفة ما زال على ظهر البراق حتى رجع واعلم ان ذكر في الرجوع للعلم به لقربة الصعود وسمى براقا لسرعة تشبهها برق السحاب وكانت بقلته عليه الصلاة والسلام بيضاء اى شهباء فكذلك كان البراق وفيه اسئلة \* الاول كون البراق على شكل البغل دون الخيل مع ان الخيل افضل واحسن والجواب كان الركوب في السلم والامن لا في الخوف والحرب ولا سرعه عادة ولتحقيق ثباته وصبره فلذلك كان صلى الله عليه وسلم يركب بقلته في الحرب في قصة حنين لتحقيق ثباته في مواطن الحرب واما ركوب الملائكة الخيل فلائمه المعهود بالخيل في الحروب ومالطفت من البقال واستدار احسن من الخيل في الرجوع التي ذكرناها \* الثاني استصعاب البراق لما اذا كان والجواب كان تبارزهوى لركوبه صلى الله تعالى عليه وسلم وقول جبريل ابحمد تستعصب تحقيق الحال وقدر فرض عرقا من تيه الجمل وقد قيل انه ركب الانبياء قبله ايضا وقيل ان جبريل ركب معه \* الثالث تشمس البراق حين قدم اليد للركوب قاله قتادة الجواب ان تشمسه ونفرتة كان لمدعته من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وطول الفترة بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام وقال قال جبريل عليه السلام لمحمد صلى الله عليه وسلم حين تشمس به البراق لعلك يا محمد مسست الصفراء اليوم يعنى الذهب فاخبر النبي صلى الله تعالى عليه انه مامسها الا انه مر بها فقال تب اني بعبدك من دون الله تعالى وما شمس الا لذلك ذكره السهيلي وسمعت من بعض استاذي الكبار انه انما شمس ليعده النبي عليه الصلاة والسلام بالركوب عليه او لا يوم القيامة فلما وعد له قر \* ومنها ما قيل ما معنى قوله وغشها الوان لا ادري ما هي اجيب بان هذا كقوله تعالى (اذ يغشى السدرة ما يمشي) في ان الابهام للتفخيم والتهويل وان كان معلوما وقيل فراش من ذهب وقيل لعله مثل ما يغشى من الانوار التي تنبعث منها وتساقط على موقعها بالفراش وجعلها من الذهب لصفائها وضاءتها في نفسها \* ومنها ما قيل كيف تصور الصعود الى السموات وما فوقها والجسم الانساني كيف قبل هذا اجيب بان الارواح اربعة اقسام \* الاول الارواح الكدرة بالصفات البشرية وهي ارواح العوام غلبت عليها القوى الحيوانية فلا تقبل العروج اصلا \* والثاني الارواح التي لها كمال القوة النظرية للبدن باكتساب العلوم وهذه ارواح العلماء \* والثالث الارواح التي لها كمال القوة المدبرة للبدن باكتساب الاخلاق الحميدة وهذه ارواح المرتاضين اذ كسروا قوى ابدانهم بالارتياض والمجاهدة \* والرابع الارواح التي حصل لها كمال القوتين فهذه غاية الارواح البشرية وهي ارواح الانبياء والصدّيقين فكما ازداد قوة ارواحهم ازداد ارتفاع

ابدانهم من الارض ولهذا لما كان الانبياء صلوات الله عليهم قويت فيهم هذه الارواح عرج بهم الى السماء واكملهم قوة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج به الى قاب قوسين او ادنى \* حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن صالح بن كيسان عن عمرو بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها قالت فرض الله الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين في السفر والحضر فاقرت صلاة السفر وزيد في صلاة الحضر \* مطابقتها للترجمة ظاهرة \* ذكر رجاله \* وهم خمسة كلهم قد ذكرنا وعبد الله بن يوسف التميمي ومالك ابن انس \* ذكر لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وكذلك الاخبار في موضع واحد وفيه العنفة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين مصرى ومدنى وهذا من مراسيل عائشة لانها لم تدرك القصة ويحتمل ان تكون اخذت ذلك من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او من صحابي آخر وعلى كل حال فهو حجة لان هذا مما لا مجال للرأى فيه \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في الهجرة عن مسدد عن يزيد بن زريع عن معمر عن الزهري عن عمرو عن عائشة قالت فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ففرضت اربعا واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وابو داود فيه عن القعني والنسائي فيه عن قتبية اربعتهم عن مالك عن صالح بن كيسان به \* ذكر معناه وما يستنبط منه \* قولها فرض الله اى قدر الله والفرض في اللغة التقدير هكذا فسر ابو عمر قولها الصلاة اى الصلاة الرباعية وذلك لان الثلاثة وتر صلاة النهار وشار الى ذلك في رواية احمد من حديث ابن اسحق قال حدثني صالح بن كيسان عن عمرو الى آخره وفيه المغرب فانها كانت ثلاثا وذكر الداودي ان الصلوات زيدت فيهما ركعتان ركعتان وزيدت في المغرب ركعة وفي سنن البيهقي من حديث داود بن ابي هند عن عامر عن مسروق عن عائشة قالت ان اول ما فرضت الصلاة ركعتين فلما قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة واطمان زاد ركعتين غير المغرب لانها وتر صلاة الغداة قالت وكان اذا سافر صلى الصلاة الاولى قولها ركعتين ركعتين بالترديد ليعيد عموم التثنية لكل صلاة لان قاعدة كلام العرب ان تكرر الاسم المراد تقسيم الشيء عليه ولولاه لكان فيديها ان الفريضة في السفر والحضر ما كانت الا فرد ركعتين فقط وانتصب ركعتين ركعتين على الحالية والتكرار في الحقيقة عبارة عن كلمة واحدة نحو منى ونظيرها قولك هذا مزاي قائم مقام الحلو والحامض قولها وزيد في صلاة الحضر يعنى زيد فيها حتى تكملت خسافتكون الزيادة في عدد الصلوات ويكون قولها فرضت الصلاة ركعتين اى قبل الاسراء لان الصلاة قبل الاسراء كانت صلاة قبل غروب الشمس وصلاة قبل طلوعها ويشهد له قوله تعالى ( وسبح بالعشي والابكار ) قاله ابو اسحق الحاربي ويحيى بن سلام وقال بعضهم يجوز ان يكون معنى فرضت الصلاة اى ليلة الاسراء حين فرضت الصلاة الخمس فرضت ركعتين ركعتين ثم زيد في صلاة الحضر بعد ذلك فتكون الزيادة في عدد الركعات وهذا هو المروي عن بعض رواة هذا الحديث عن عائشة وعن رواة هكذا الحسن والشعبي ان الزيادة في الحضر كانت بعد الهجرة بعام او نحوه وقد ذكر البخاري من رواية معمر عن الزهري عن عمرو عن عائشة قالت فرضت الصلاة الحديث وقد ذكرناه عن قريب وقال بعضهم فرضت الصلاة ركعتين يعنى ان اختار المسافر ان يكون فرضه ركعتين فله ذلك وان اختار ان يكون اربعا فله ذلك وقيل يحتمل ان تريد بقولها فرضت الصلاة اى قدرت ثم تركت صلاة السفر على هيئتها في المقدار لافي



الاجاب والفرض في اللغة التقدير وقال النووي يعني فرضت الصلاة ركعتين لمن اراد الاقتصار عليهما فزيد في صلاة الحضر ركعتان على سبيل التحميم واقربت صلاة السفر على جواز الاقتصار واجتمع اصحابنا بهذا الحديث اعني قول عائشة رضي الله تعالى عنها المذكور في هذا الباب على ان القصر في السفر عزيمة لا رخصة وبما رواه مسلم ايضا عن مجاهد عن ابن عباس قال فرض الله الصلاة على لسان نبيكم في الحضر اربع ركعات وفي السفر ركعتين وفي الخوف ركعة ورواه الطبراني في معجمه بلفظ افترض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ركعتين في السفر كما افترض في الحضر اربعا وبما رواه النسائي وابن ماجه عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن عمر رضي الله تعالى عنه قال صلاة السفر ركعتان وصلاة الاضحية ركعتان وصلاة الفطر ركعتان وصلاة الجمعة ركعتان تمام غير قصر على لسان نبيكم محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورواه ابن حبان في صحيحه ولم يقدحه بشئ فان قلت قال النسائي فيه انقطاع لان ابن ابي ليلى لم يسمعه من عمر قلت حكم مسلم في مقدمة كتابه بسماع ابن ابي ليلى من عمر وصرح في بعض طرقه فقال عن عبد الرحمن بن ابي ليلى قال سمعت عمر بن الخطاب فذكره ويؤيد ذلك ما أخرجه ابو يعلى الموصلي في مسنده عن الحسين بن واقد عن الاعشى عن حبيب بن ابي ثابت ان عبد الرحمن بن ابي ليلى حدثه قال خرجت مع عمر بن الخطاب فذكره وقال الشافعي ومالك واحد القصر رخصة واحتجوا بحديث أخرجه ابو داود باسناده عن يعلى بن امية قال قلت لعمر بن الخطاب عجت من اقتصار الناس الصلاة اليوم وانما قال الله تعالى ( ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا ) فقد ذهب ذلك اليوم فقال عجت بما عجت منه فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته واخرجه مسلم ايضا والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان وبما أخرجه الدارقطني عن عمر بن سعيد عن عطاء بن ابي رباح عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقصر في الصلاة ويتم ويفطر ويصوم وقال الدارقطني اسناده صحيح وقد رواه البيهقي عن طلحة بن عمرو وودلهي بن صالح والمغيرة بن زياد وثلاثهم ضعفاء عن عطاء عن عائشة قال والصحيح عن عائشة موقوف والجواب عن الحديث الاول انه حجة لنا لانه امر بالقبول فلا يبقى خيار الرد شرعا والامر للوجوب فان قلت المتصدق عليه يكون مختارا في قبول الصدقة كما في المتصدق عليه من العباد قلت اعني قوله تصدق الله بها عليكم حكم عليكم لان التصديق من الله فيما لا يحتمل التملك يكون عبارة عن الاسقاط كالمقو من الله والجواب عن الحديث الثاني انه معارض بحديث آخر أخرجه البخاري ومسلم عن حفص بن عاصم عن ابن عمر قال صحبت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في السفر فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله وصحبت ابا بكر فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله تعالى وصحبت عثمان فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله تعالى وقد قال الله تعالى ( لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ) واليه ذهب علماء اكثر السلف وفقهاء الامصار الى ان القصر واجب وهو قول عمرو بن دينار وابن عمر وجابر وابن عباس روي ذلك عن عمر بن عبد العزيز والحسن وقتادة وقال جابر بن ابي سليمان يعيد من صلى في السفر اربعا وعن مالك يعيد مادام في الوقت وقال احمد السنة ركعتان وقال مرة اخرى انا احب العافية من هذه المسئلة وقال الخطابي والاولى ان يقصر المسافر الصلاة لانهم اجعوا على جوازها اذا قصر واختلفوا فيما اذا تم والاجاع مقدم على الاختلاف وسقط بهذا كله ما قاله بعضهم ويدل على انه اى القصر رخصة ايضا قوله عليه الصلاة والسلام صدقة تصدق الله بها عليكم وقال ايضا احتج

مخالفةهم اى مخالف الحنفية بقوله تعالى فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة لان القصر انما يكون من شئ اطول منه قلت الجواب عند ان المراد من القصر المذكور فيها هو القصر في الاوصاف من ترك القيام الى القعود او ترك الركوع والسجود الى الائمة لخوف العدو وبديل انه علق ذلك بالخوف اذ قصر الاصل غير متعلق بالخوف بالاجاع بل متعلق بالسفر وعندنا قصر الاوصاف مباح لا واجب مع ان رفع الجناح في النص لدفع توهم النقصان في صلاتهم بسبب دوامهم على الاتمام في الحضر وذلك توهم النقصان فرفع ذلك عنهم وقال هذا القائل ايضا والزمو الحنفية على قاعدتهم فيما اذا عارض رأي الصحابي روايته بالعبرة بما روي بانه ثبت عن عائشة انها كانت تتم في السفر قلت قاعدة الحنفية على اصلها ولا يلزم من اتمام عائشة في السفر النقض على القاعدة لان عائشة كانت ترى القصر جائزا والاتمام جائزا فاخذت باحد الجائزين وانما يرد على قاعدتنا ما ذكره ان لو كانت عائشة تمتنع الاتمام وكذلك الجواب في اتمام عثمان رضي الله تعالى عنه وهذا هو الذي ذكره المحققون في تأويلهما وقيل لان عثمان امام المؤمنين وعائشة امهم فكانهما كانا في منازلهما وابطل بانه عليه الصلاة والسلام كان اولى بذلك منهما وقيل لان عثمان تأهل بمكة وابطل بانه صلى الله تعالى عليه وسلم سافرا باز واجد وقصر وقيل فعل ذلك من اجل الاعراب الذين حضروا معه لئلا يظنوا ان فرض الصلاة ركعتان ابداسفرا وحضرا وابطل بان هذا المعنى انما كان موجودا في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بل اشتهر امر الصلاة في زمن عثمان اكثر مما كان وقيل لان عثمان نوى الاقامة بمكة بعد الحج وابطل بان الاقامة بمكة حرام على المهاجر فوق ثلاث وقيل كان لثمان ارض يمنى وابطل بان ذلك لا يقتضي الاتمام والاقامة **ص** باب وجوب الصلاة في الثياب **ش** اى هذا باب في بيان وجوب الصلاة في الثياب والمراد ستر العورة وقال ابو الوليد بن رشد في القواعد اتفق العلماء على ان ستر العورة فرض باطلاق واختلفوا هل شرط من شروط صحة الصلاة ام لا وظاهر مذهب مالك انها من سنن الصلاة مستدلا بحديث عمرو بن سلمة لما تقلصت برده فقالت امرأة غطوا عنائست قارئكم وعند بعضهم شرط عند الذكر دون النسيان وعند ابي حنيفة والشافعي وعامة الفقهاء واهل الحديث ان ذلك شرط في صحة الصلاة فرضها ونفلها وانما قال في الثياب بلفظ الجمع نحو قولهم فلان يركب الخيول ويلبس البرود ووجه المناسبة بين البابين من حيث انه ذكر في الباب السابق فرضية الصلاة وذكر في هذا ان ذلك الفرض لا يقوم الا بستر العورة لانه فرض مثلها فان قلت للصلاة شروط غير هذا فواجه تخصيصه بالتقديم على غيره قلت لانه الزم من غيره وفي تركه بشاعة عظيمة بخلاف غيره من الشروط **ص** وقول الله عز وجل ( خذوا زينتكم عند كل مسجد **ش** هذا عطف على قول وجوب الصلاة والتقدير وفي بيان معنى قول الله تعالى اراد بالزينة ما يوارى العورة وبالمسجد الصلاة في الاول اطلاق اسم الحال على المحل وفي الثاني اطلاق اسم المحل على الحال لوجود الاتصال الذاتي بين الحال والمحل وهذا لان اخذ الزينة نفسها وهي عرض محال فاريدها محالها وهو الثوب مجازا وكانوا يطوفون عراة ويقولون لا نعبد الله في ثياب اذنبنا فيها فنزلت لا يقال نزول الآية في الطواف فكيف ثبت الحكم في الصلاة لانا نقول العبرة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب وهذا اللفظ عام لانه قال عند كل مسجد ولم يقل عند المسجد الحرام فيعمل بمومه ويقال خذوا زينتكم من قبيل اطلاق المسبب



على السبب لان الثوب سبب الزينة ومحل الزينة الشخص وقيل الزينة ما يتزين به من ثوب وغيره  
كأى قوله تعالى ولا يبدن زينتهن والستر لا يجب لعين المسجد بدليل جواز الطواف عريانا فعلم من هذا  
ان ستره للصلاة لا لاجل الناس حتى لو صلى وحده ولم يستر عورته لم تجز صلاته وان لم يكن عنده احد  
وقال بعضهم بعد قوله وقول الله عز وجل (خذوا زينتكم عند كل مسجد) يشير بذلك الى تفسير طائفة  
في قوله تعالى (خذوا زينتكم) قال الثياب قلت هذا تخمين وحسان وليس عليه برهان وقد  
اتفق العلماء على ان المراد منه ستر العورة وعن مجاهد وار عورتك ولو بعباءة وفي مسلم من حديث ابي  
سعيد مرفوعا لا ينظر الرجل الى عورة الرجل ولا المرأة الى عورة المرأة وعن المسور قال له النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ارجع الى ثوبك فخذ ولا تمس عراة وفي صحيح ابن خزيمة عن عائشة ترفعه لا يقبل الله صلاة  
امراة قد حاضت الا بخمار وقال ابن بطلان اجمع اهل التأويل على ان تزولها في الذين كانوا يطوفون بالبيت  
عراة وقال ابن رشد من حمله على التدب قال المراد بذلك الزينة الظاهرة من الرداء وغيره من الملابس  
التي هي زينة مستدل بها في الحديث انه كان رجال يصلون مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عاقدي  
ازرهم على اعناقهم كهيشة الصبيان ومن حمله على الوجوب استدل بحديث مسلم عن ابن عباس كانت المرأة  
تطوف بالبيت عريانة فتقول من يعيرني تطوفا وتقول اليوم يبدو بعضه او كله فنزلت خذوا زينتكم  
ص ويدكر عن سلمة بن الاكوع ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يزره ولو بشوكة  
ش هذا أخرجه ابوداود حدثنا القعنبى حدثنا عبدالعزيز يعني ابن محمد عن موسى بن  
ابراهيم عن سلمة بن الاكوع قال قلت يا رسول الله انى رجل اصيد فأصلى في القميص الواحد قال  
نعم وازره ولو بشوكة وأخرجه النسائي ايضا قوله فأصلى الهمزة فيه للاستفهام فلذلك قال  
في جوابه نعم اى صل قوله ولو بشوكة الباء فيه تعلق بمحذوف تقديره ولو ان يزره بشوكة  
وهذه اللفظة فيما ذكره البخارى بالادغام على صيغة المضارع وفي رواية ابى داود بالفك على  
صيغة الامر من زر يزرب من باب نصر ينصر ويجوز في الامر الحركات الثلاث في الراء ويجوز  
الفك ايضا فهي اربعة احوال كما في مد الامر ويجوز في مضارعه الضم والفتح والفك وقال  
ابن سيدة الزر الذي يوضع في القميص والجمع ازرا وزرور وأزر القميص جعل له زرا وأزره  
شد عليه ازراة وقال ابن الاعرابى زر القميص اذا كان محمولا فشد وزر الرجل شد زره  
واورد البخارى هذا للدلالة على وجوب ستر العورة وللإشارة الى ان المراد بأخذ الزينة  
في الآية السابقة لبس الثياب لاتزينها وتحسينها وانما امر بالزر ليأمن من الوقوع عن بدنه ومن  
وقوع نظره على عورته من زيقه حالة الركوع ومن هذا اخذ محمد بن شعاع من اصحابنا ان من  
نظر الى عورته من زيقه تفسد صلاته كما ذكرناه عن قريب ص وفي استاده نظر ش  
اى وفي اسناد الحديث المذكور نظر وجه النظر من موسى بن ابراهيم وزعم ابن القطان انه  
موسى بن محمد بن ابراهيم بن الحارث التميمي وهو منكر الحديث فلعل البخارى اراده فلذلك  
قال في استاده نظر وذكره معلقا بصيغة التريض ولكن أخرجه ابن خزيمة في صحيحه عن نصر  
ابن على عن عبدالعزيز عن موسى بن ابراهيم قال سمعت سلمة وفي رواية وليس على الاقيص  
واحد اوجبة واحدة فأزره قال نعم ولو بشوكة ورواه ابن حبان ايضا في صحيحه عن اسحق بن  
ابراهيم حدثنا ابن ابي عمر حدثنا عبدالعزيز بن محمد عن موسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن ربيعة

عن سلمة بن الاكوع قلت يا رسول الله انى اكون في الصيد وليس على الاقيص واحد قال فازر ولو  
بشوكة ورواه الحاكم في مستدركه قال وهذا حديث مدنى صحيح فظهر بهذه الرواية ان موسى بن شعاع  
موسى ذلك الذى ظنه ابن القطان وفيه ضعف ايضا لكنه دون ذلك وروى الطحاوى حدثنا ابن ابي داود  
قال حدثنا ابن قتيبة قال اخبرنا الدراوردي عن موسى بن محمد بن ابراهيم عن ابيد عن سلمة بن الاكوع  
وهذا اختلاف آخر وقال بعضهم من صحيح هذا الحديث فقد اعتمد على رواية الدراوردي قلت يجوز  
ان يكون وجه ذلك اعتمادا على رواية موسى بن ابراهيم الخزومي لا على رواية موسى بن ابراهيم التميمي  
والخزومي هو موسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي ربيعة بن عبد الله بن عمر بن  
مخزوم القرشي الخزومي وهذا هو الوجد في صحيح من صحيحه ويشهد لما قلناه رواية ابن حبان ولا يبعد  
ان يكون كل واحد من الخزومي والتميمي روى هذا الحديث عن سلمة بن الاكوع وحمل عنهما  
الدراوردي ورواه وقال هذا القائل ذكر محمد فيه شاذ قلت حكمه بشذوذه ان كان من جهة انفراد  
الطحاوى به فليس بشئ لان الشاذ من ثقة مقبول ص ومن صلى في الثوب الذى يجامع  
فيه ما لم يرفيه اذى ش قال الكرماني هو من ثمة الترجمة وقال صاحب التوضيح وهذا منه  
دال على الاكتفاء بالظن فيما يصلى فيه لا القطع وقال بعضهم يشير الى رواه ابوداود والنسائي وصححه  
ابن خزيمة وابن حبان من طريق معاوية بن ابي سفيان انه سأل اخته ام حبيبة هل كان رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم يصلى في الثوب الذى يجامع فيه قالت نعم اذ لم يرفيه اذى قلت لما قاله الكرماني وجد  
لانه اقتبس هذا من الحديث المذكور واراد به ادخاله في ترجمة الباب وهذا كما رأيت قد اخذ من  
ثلاثة احاديث وادخلها في ترجمة الباب الاول حديث سلمة بن الاكوع وقدمه \* والثاني حديث ام  
حبيبة أخرجه ابوداود وقال حدثنا عيسى بن حماد المصري قال حدثنا الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن  
سويد بن قيس عن معاوية بن خديج عن معاوية بن ابي سفيان انه سأل اخته ام حبيبة زوج النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم هل كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى في الثوب الذى يجامع فيه فقالت نعم اذ لم يرفيه  
اذى وأخرجه النسائي وابن ماجه والثالث حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه على ما ذكره عن قريب  
قوله ما لم يرفيه اذى سقط لفظه في رواية المستقلى والحموى وفي رواية اذ لم يرفيه دما والاذى  
النجاسة ص وامر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لا يطوف بالبيت عريان ش  
وفي بعض النسخ وامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا ايضا اقتباس من حديث ابى هريرة وقد  
وصله البخارى في الباب الثامن بعد هذا الباب قال بمثنى ابوبكر في تلك الحجة في مؤذين يوم النحر  
يؤذن بمعنى ان لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان واستدل به على اشتراط ستر العورة  
في الصلاة لانه اذا كان شرطا في الطواف الذى هو شبه الصلاة فاشتراطه في الصلاة اولى واجدر وقال  
بعضهم اشار بذلك الى حديث ابى هريرة ولكن ليس فيه التصريح بالامر قلت قد ذكرت لك ان هذا  
اقتباس والاقتباس ههنا اللغوى لا الاصطلاحى لان الاصطلاحى هو ان يتضمن الكلام شيئا من القرآن  
او الحديث لاعلى انه منه وههنا ليس كذلك بل المراد ههنا اخذ ش من الحديث والاستدلال به  
على حكم كما كان يستدل به من الحديث المأخوذ منه فحديث ابى هريرة المذكور يدل على اشتراط  
ستر العورة في الصلاة بالوجه الذى ذكرناه وهو ان ضمن امر ابى بكر وامر ابى بكر بذلك من امر النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم واخذ البخارى من ذلك المتضمن صورة امر فقال وامر رسول الله صلى الله



تعالى عليه وسلم ان لا يطوف بالبيت عريان واقتصر من الحديث على هذا لانه هو الذي يطابق ترجمة الباب فافهم فانه دقيق لم ينسبه عليه احد من الشراح **قوله** ان لا يطوف بالنصب لانه في الحديث المأخوذ منه عطف على المنصوب وهو قوله ان لا يحج بعد العام مشرك **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل قال حدثنا يزيد بن ابراهيم عن محمد بن عمار عن ام عطية قالت امرنا ان نخرج الحيض يوم العيدين وذوات الخدور فيشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم وتعتزل الحيض من مصلاهن قالت امرأة يارسول الله احدا منا ليس لها جلباب قال لتلبسها صاحبها من جلبابها **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله لتلبسها صاحبها من جلبابها لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اكد بالبس حتى بالعارية للخروج الى صلاة العيدين فاذا كان للخروج الى العيد هكذا فلاجل الفرض يكون بالطريق الاولى وقدم هذا الحديث في كتاب الطهارة في باب شهود الحائض العيدين بآتم من هذا وتقدم الكلام فيه مستوفي ويزيد بن ابراهيم هو التستري ابو سعيد البصري مات سنة احدى وستين ومائة ومحمد هو ابن سيرين ورجال الاسناد كلهم بصريون **قوله** امرنا بضم الهمزة ولمسلم من طريق هشام عن حفصة عن ام عطية قالت امرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** الحيض بضم الحاء وتشديد الياء جمع حائض **قوله** يوم العيدين وفي رواية المستقلى والكشميهني يوم العيد بالافراد **قوله** عن مصلاهن اي عن مصلى النساء اللاتي لسن بحيض وفي رواية المستقلى عن مصلاهم بالتذكير على التقلب وفي رواية الكشميهني عن المصلى بالافراد وهو بضم الميم وقمح اللام موضع الصلاة **قوله** قالت امرأة هذه المرأة هي ام عطية وكنت به عن نفسها وفي رواية قلت يارسول الله احدا منا **قوله** احدا منا مبتدا اي بعضنا وخبره قوله ليس لها جلباب وهو بكسر الجيم المخففة **قوله** لتلبسها بالجزم **ص** وقال عبد الله بن رجاء حدثنا عمران بن محمد بن سيرين حدثنا ام عطية سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا **ش** **ص** هذا التعليق وصله الطبراني حدثنا علي بن عبد العزيز عن عبد الله بن رجاء فذكره وفائدة تصریح محمد بن سيرين بتحديث ام عطية له وبطل بهذا زعم بعضهم من ان محمدا انما سمعه من اخته حفصة عن ام عطية لانه تقدم قبل روايته له عن حفصة اخته عنها ولهذا قال الداودي الصحيح رواية ابن سيرين عن ام عطية وعبد الله بن رجاء بالمد هو الغدائي بضم الغين المعجمة وتخفيف الدال المهملة وبعد الالف نون نسبة الى غدانة وهو اشرس ابن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم هكذا وقع في اكثر الروايات عبد الله بن رجاء بدون النسبة ولكن المراد منه الغدائي وقدمهم من قال انه عبد الله بن رجاء المكي وعمران المذكور هو القطان والله اعلم **ص** **باب** عقد الازار على التقاء في الصلاة **ش** **ص** اي هذا باب في بيان عقد المصلى ازاره على قفاه والحال انه داخل في الصلاة والقفا مقصور مؤخر العنق يذكروا يؤث والجمع في مثل عصى جمع عصا وقد جاء اقفية على غير قياس ووجه المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله وبين الابواب الخمسة عشر الذي بعده ظاهر لان الكل في احكام الثياب غير انه تخلل فيها خمسة ابواب ذكرها وهي غير متعلقة باحكام الثياب وهي باب ما يذكر في الفخذ وباب الصلاة في المنبر والسطوح والخشب وباب الصلاة على الحصى وباب الصلاة على الخمرة وباب الصلاة على الفراش اما مناسبة باب الفخذ بالباب الذي قبله هو ان المذكور فيه هو الصلاة في ثوب ملتحف بلستر العورة والمذكور في الذي بعده حكم الفخذ وهو انه عورة فاذا كان عورة يجب ستره والستر انما يكون بالثياب فتحقت المناسبة بينهما من هذا الوجه واما مناسبة باب الصلاة في المنبر بالباب الذي قبله هي ان الثوب فيه مستعمل

على الذي يصلى عليه فالمناسبة من حيث الاستعلاء متحققة وان كان الاستعلاء في نفسه مختلفا واما المناسبة بين الابواب الثلاثة وهي باب الصلاة على الحصى وباب الصلاة على الخمرة والفراش فظاهر جدا وبقي وجد تخلل باب اذا اصاب ثوب المصلى امرأته اذا سجد ووجه ذلك ان السجدة فيه كانت على الخمرة وفي الباب الذي قبله كان على المنبر والسطوح وكل منهما سجد بفتح الميم فالمناسبة من هذه الجهة موجودة على انا نقول ان هذه الوجوه التي ذكرناها اقناعية وليست ببرهانية والاستيناس في مثل هذا بأدنى شيء كاف **ص** وقال ابو حازم عن سهل صلوا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عاقدي ازرهم على عواتقهم **ش** **ص** هذا تعليق اخر جده المصنف مسندا في الباب الثالث وهو باب اذا كان الثوب ضيقا عن مسدود حدثنا يحيى عن سفيان قال حدثنا ابو حازم عن سهل ومطابقة للترجمة ظاهرة وانما ذكر بعض هذا الحديث ههنا معلقا مع انه ذكره بتمامه في الباب الثالث لاجل الترجمة المذكورة وذكر هذه الترجمة لتأكيده ترا العورة لانه اذا عقد ازاره في قفاه وركع لم تبد عورته وقال ابن بطال عقد الازار على القفا اذا لم يكن مع الازار سراويل وابو حازم بالحاء المهملة والزاي اسم سلمة بن دينار الاعرج الزاهد المدني وسهل هو ابن سعد الساعدي ابو العباس الانصاري الخزرجي وكان اسمه حزنا فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم سهلا مات سنة احدى وتسعين وهو آخر من مات من الصحابة في المدينة **قوله** صلوا فعل ماض وعاقدي ازرهم اصله عاقدين ازرهم فلما اضيف سقطت منه النون وهي جملة حالية وفي رواية الكشميهني عاقدوا ازرهم فعلى هذا هو خبر مبتدا محذوف اي صلوا وهم عاقدوا ازرهم والازر بضم الهمزة وسكون الزاي جمع ازار وفي المحكم الازار المخففة والجمع ازره وازر حجازية وازر تميمية وهو يذكروا يؤث وقال الداودي سمي ازارا لانه يشبه الظهر قال تعالى فآزره وهو المتزرو والحافء القرام والمقرم والعواقق جمع العائق وهو موضع الرداء من المنكبين فيذكر ويؤث **ص** **ص** حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا عاصم بن محمد حدثنا واقر ابن محمد عن محمد بن المنكدر قال صلى جابر في ازار قد عقده من قبل قفاه وثيابه موضوعة على المشجب فقال له قائل تصلى في ازار واحد فقال انما صنعت هذا ليراني احق مثلك وانا كان له ثوبان على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ص** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ص** ذكر رجاله **ص** وهم خمسة \* الاول احمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس بن عبد الله بن قيس التميمي اليربوعي ابو عبد الله الكوفي وينسب الى جده مات بالكوفة في ربيع الاول سنة سبع وعشرين ومائتين وهو ابن اربع وتسعين وقد تقدم ذكره في باب من قال ان الايمان هو العمل \* الثاني هو عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب \* الثالث واقد بن محمد اخو عاصم بن محمد وهو بكسر القاف وبالدال المهملة القريشي العدوي العمري المدني \* الرابع محمد ابن المنكدر التابعي المشهور تقدم في باب صب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وضوءه \* الخامس جابر بن عبد الله الانصاري **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في موضع واحد وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين كوفي ومدني وفيه رواية الاخ عن الاخ وهما عاصم واقد فانهما اخوان ابنا محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر كما ذكرناه وفيه رواية التابى عن التابى من طبقة واحدة وهما واقد ومحمد ابن المنكدر وهذا الطريق انفرد به البخاري **ص** ذكر لغاته واعرابه **ص** **قوله** من قبل



قفاه بكسر القاف وفتح الباء الموحدة بمعنى الجهة وكلية من تتعلق بقوله عقده وهذه  
الجملة في محل الجر لانها صفة لازار وقوله وثيابه موضوعة جملة اسمية وقعت حالا **قوله** المشجب  
بكسر الميم وسكون الشين المجمة وفتح الجيم وفي آخره باء موحدة وهو ثلاث عيدان يقدر رؤسها  
ويخرج بين قوائمها تعلق عليها الثياب وفي المحكم الشجائب خشبات موثقة منصوبة توضع عليها  
الثياب والجمع شجب والمشجب كالشجائب وهو الخشبات الثلاث التي يعلق عليها الراعي دلوه وسقاه  
وفي كتاب المنتهى في اللغة يقال فلان مثل المشجب من حيث امته وجدته قلت المشجب يقال له السيدة  
في لغة اهل الحضرة وهي بكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وفي آخره  
هاء **قوله** فقال له قائل ويروى قال له بدون الفاء وقع في مسلم انه عباد بن الوليد بن الصامت **قوله**  
تصلي في ازار واحد التقدير تصلي بهمزة الاستفهام على سبيل الانكار **قوله** انما صنعت هذا ويروى  
انما صنعت ذلك و اشار به الى صلاته وازاره معقود على قفاه وثيابه موضوعة على المشجب  
**قوله** ليراني اي لان يراني وقوله احق بالرفع فاعله ومعناه الجاهل وهو صفة مشبهة من الحق  
بضم الحاء وسكون الميم وهو قلة العقل وقد حق الرجل بالضم حاقة فهو احق وحق ايضا بالكسر  
بحق حقا مثل غم غمافه وحق وامرأة حقاء وقوم ونسوة حق وحق واحقت الرجل اذا  
وجدته احق وحقته تحميها نسبة الى الحق وحاقته اذا ساعدته على حقه واستحقته اي عدته  
احق وتحاق فلان اذا تكلف الحجة وقال ابن الاثير وحقته الحق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم  
بقبحه **قوله** مثلك بالرفع صفة احق ولفظة مثل وان اضيفت الى المعرفة لا يتعرف لتوغلها في التكرير  
الا اذا اضيفت بما اشتهر بالمثالة وههنا ليس كذلك فلذلك وقعت صفة لنكرة وهو قوله احق فان قلت  
اللام في قوله ليراني للتعليل والغرض فكيف وجد جعل اراءه الاحق غرضا قلت الغرض بيان جواز  
ذلك الفعل فكانه قال صنعت ليراني الجاهل فينكر على بجهله فظاهره جوازه وانما اغلظ عليه نسبة الى  
الحجامة لانكاره على فعله بقوله تصلي في ازار واحد لان همزة الانكار فيه مقدرة على ما ذكرنا **قوله** وانا  
استفهام يفيد النفي ومقصود بيان اسناد فعله الى ما تقر في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
﴿ذكر ما يستنبط منه﴾ فن ذلك جواز الصلاة في الثوب الواحد لمن يقدر على اكثر منه وهو قول جماعة  
الفقهاء وروى عن ابن عمر خلاف ذلك وكذا عن ابن مسعود فروى ابن ابي شيبة عند لا يصلين في  
ثوب وان كان اوسع مما بين السماء والارض وقال ابن بطلان ان ابن عمر لم يتابع على قوله قلت فيه نظر  
لانه روى عن ابن مسعود مثل قول ابن عمر كاذكرنا وروى عن مجاهد ايضا انه لا يصلي في ثوب  
وحداد لا يجد غيره نعم عامة الفقهاء على خلافه وفيه الاحاديث الصحيحة عن جماعة من الصحابة جابر  
وابن هريرة وعمر بن ابي سلمة وسلمة بن الاكوع رضي الله تعالى عنهم \* ومن ذلك ان العالم يأخذ  
بأيسر الشيء مع قدرته على اكثر منه توسعة على العامة ليقدر به \* ومن ذلك لا بأس للعالم ان يصف  
احدا بالحق اذا غاب عليه ما غاب عنه علمه من السنة \* وفيه جواز التغليظ في الانكار على الجاهل  
ص حدثنا مطرف ابو مصعب قال حدثنا عبد الرحمن بن ابي الموالي عن محمد بن المنكدر  
قال رأيت جابرا يصلي في ثوب واحد وقال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في ثوب ش \*  
هذه طريقة اخرى لحديث جابر رضي الله تعالى عنه وفيها الرفع الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وان الصلاة في ثوب واحد وقعت من النبي عليه الصلاة والسلام كاذكرها لانها اوقع في النفس

واصرح في الرفع من الطريقة الاولى وقال الكرماني فان قلت كيف دلالة هذا الحديث على الترجية  
قلت اما انه مخروم من الحديث السابق واما انه يدل عليه بحسب الغالب اذ لو لا عقده على القفا لما ستر  
العورة غالباً وانكر بعضهم على الكرماني في هذا السؤال وجوابه وقال ولولا تأمل لفظه وسياقه بعد ثمانية  
ابواب لعرف اندفاع احتماليه فانه طرف من الحديث المذكور هناك لامن السابق ولا ضرورة لما ادعاء  
من الغلبة فان لفظه وهو يصلي في ثوب ملتصقه وهي قصة اخرى كان الثوب فيها واسعا فالتخفيف به  
وكان في الاول ضيقا فعقده قلت لاهو مخروم من الحديث السابق ولا هو طرف من الحديث المذكور  
في الباب الثامن بل كل واحد حديث مستقل بذاته \* ومطرف بضم الميم وفتح الطاء وسر الراء  
المهملين وفي آخره فاء ابن عبد الله بن سليمان الاصم ابو مصعب المدني مولى  
وهو صاحب مالك مات سنة عشرين ومائتين وعبد الرحمن هو ابن زيد بن ابي الموالي بفتح الميم على  
وزن الجوارى وفي بعض النسخ الموالي بدون الياء ص باب الصلاة في الثوب الواحد ملتصقه  
ش اي هذا باب في بيان صلاة من يصلي في الثوب الواحد حال كونه ملتصقه بالتحاف لفة التغطى  
وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به وقال الليث التحف تغطيتك الشيء بالتحاف وقال غير لحفت الرجل  
الحفد لحفا اذا طرحت عليه اللحاف او غطيت به شيء وتلحفت اتخذت لنفسى لحافا ص قال  
الزهري في حديثه المتوشع وهو الخائف بين طرفيه على عاتقه وهو الاشتغال على منكبيه  
ش اي قال محمد بن مسلم بن شهاب الزهري في حديثه الذي رواه في الالتحاف عن سالم  
ابن عمر عن عبد الله بن عمر قال رأى عمر بن الخطاب رجلا يصلي ملتصقا فقال له عمر رضي الله تعالى عنه  
حين سلم لا يصلين احداكم ملتصقا ولا تشبهوا باليهود رواه الطحاوي عن ابن ابي داود عن عبد الله  
ابن صالح عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله ورواه ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا عبد  
الاعلى عن معمر عن الزهري عن سالم عن ابن عمر بن الخطاب رأى رجلا يصلي ملتصقا  
فقال لا تشبهوا باليهود ومن لم يجد منكم الاثوابا واحدا فليترربه وكذا في حديثه الذي رواه عن سعيد  
عن ابي هريرة رواه احمد وغيره **قوله** المتوشع اسم فاعل من باب التفعّل من توشع وتوشع  
بالثوب التوشع به والاصل فيه من الوشاح وهو شيء ينسج عريضا من اديم وربما رصع بالجواهر  
والحرز وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ويقال فيه وشاح وشاح وقال ابن سيدة التوشع ان  
يتوشع بالثوب ثم يخرج الايسر من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفها على صدره وقد وشحه الثوب  
**قوله** وهو المخالف اي المتوشع هو الذي يخالف بين طرفي الثوب واوضح ذلك بقوله وهو  
الاشتغال على منكبيه والضمير يرجع الى التوشع الذي يدل عليه قوله المتوشع كما في قوله تعالى  
اعدلوا هو اقرب والظاهر ان الزهري لما فسر المتخف بالمتوشع عند رواية حديثه فيه اوضحه  
البخاري بقوله وهو المخالف الى آخره ص وقالت ام هاني رضي الله تعالى عنها التحف  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بثوب وخالف بين طرفيه على عاتقه ش هذا التعليق  
رواه البخاري موصولا في هذا الباب ولكن ليس فيه وخالف بين طرفيه وفائدة ذكر هذا هي  
الاشارة الى ان ام هاني فسرت التحاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بثوب بقولها وخالف بين  
طرفيه وقال ابن بطلان وفائدة هذه المخالفة في الثوب ان لا ينظر المصلي الى عورة نفسه اذ اركم  
قلت يجوز ان يكون الفائدة ايضا ان لا يسقط اذ اركم واذا سجد وام هاني بالنون وبالفحة بنت



ابن طالب القرشي الهاشمية اخت علي بن ابي طالب ائمتها فاخته وقيل هند وقد تقدم ذكرها  
 ص حدثنا عبيد الله بن موسى قال حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عمر بن ابي سلمة ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم صلى في ثوب واحد قد خالف بين طرفيه ش **ص** مطابقة هذا الترجمة ظاهرة لان قوله قد  
 خالف بين طرفيه هو الالتخاف الذي هو التوشع والاشتمال على المتكئين **ص** ذكر رجاله **ص** وهم اربعة  
 الاول عبيد الله بن تصغير العبد ابن موسى بن اذام ابو محمد العباسي مولاهم الكوفي قال البخاري مات  
 في سنة ثلاث عشرة ومائتين وقدم في باب دعاؤكم ايمانكم **ص** الثاني هشام بن عروة **ص** الثالث عروة بن  
 الزبير بن العوام **ص** الرابع عمر بن ابي سلمة بضم الدين واسم ابي سلمة عبد الله المخزومي ابو حفص ربيب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد بأرض الحبشة في السنة الثانية من الهجرة وقبض زمان عبد الملك بن  
 مروان بالمدينة سنة ثلاث وثمانين **ص** ذكر لطائف استاده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه  
 العننة في موضعين وفيه ان رواه ما بين كوفي ومدني وفيدرواية التابى عن التابى عن الصحابي لان  
 هشام تابى روى عن ابيه وهو تابعي وروى هو عن صحابي وهذا سند عال جدا يشبه سند الثلاثيات  
 واو كان هشام يرويه عن صحابي لكان ثلاثيا حقيقة لانه يكون حينئذ بين البخاري وبين الصحابي اثنين  
 فيكون ثلاثيا وهما بينه وبين الصحابي ثلاثة فيشبه الثلاثي من جهة العلو وليس حقيقة **ص** ذكر تعدد موضعه  
 ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخاري من ثلاثة طرق عن عبيد الله بن موسى وعن محمد بن المثنى وعن  
 عبيد الله بن اسمعيل واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن يحيى بن يحيى وعن ابي كريب وعن ابي بكر بن  
 ابي شيبة واسحق بن ابراهيم واخرجه الترمذي في حديثه عن قتيبة عن الليث والنسائي عن قتيبة عن مالك  
 وابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع الكل عن هشام بن عروة عن ابيه **ص** وبقي الكلام ظاهرة  
 ص حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا يحيى عن هشام قال حدثني ابي عن عمر بن ابي سلمة انه رأى  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في ثوب واحد في بيت ام سلمة قد القى طرفيه على عاتقيه ش **ص**  
 هذه طريقة اخرى في الحديث المذكور ولكنها انزل درجة من الطريقة الاولى وفائدة هذه  
 الطريقة ان فيها التصريح عن عمر بن ابي سلمة انه رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في ثوب  
 واحد وفيها زيادة وهي قوله في بيت ام سلمة وفائدة هذه الزيادة تعيين المكان الذي يؤيد التصريح  
 المذكور **ص** ورجال المذكورون قدموا غير مرة ويحيى هو القطان وام سلمة ام المؤمنين واسمها هند  
 بنت ابي امية وقدمت غير مرة وهي ام عمر بن ابي سلمة المذكور **ص** ص حدثنا عبيد بن اسمعيل  
 قال حدثنا ابو اسامة عن هشام عن ابيه ان عمر بن ابي سلمة اخبره قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم يصلي في ثوب واحد مشتملا به في بيت ام سلمة والقي طرفيه على عاتقيه ش **ص** هذه طريقة اخرى  
 في الحديث المذكور بالنزول عن عبيد بضم العين مصفرا ابن اسمعيل ويقال اسمه عبد الله ويعرف بعبيد  
 ابو محمد الهباري بفتح الهاء وتشديد الباء الموحدة الكوفي مات سنة خمس ومائتين يروي عن ابي اسامة  
 حماد بن اسامة وقد تقدم في باب فضل من علم وفي هذه الطريقة فائدتان ليستا في الطريقتين الاوليين  
 احدهما ان فيها تصريح هشام عن ابيه بان عمر اخبره وفي الطريقتين الاوليين العننة والاخرى فيها  
 ذكر لفظ الاشتمال وهو في الحقيقة تفسير قوله قد خالف بين طرفيه والقي طرفيه على عاتقيه واخرج  
 الطحاوي هذا الحديث من اربع طرق صحاح **ص** الاولى عن ابي بكرة قال حدثنا روح بن عباد قال حدثنا  
 هشام بن حسان وشعبة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عمر بن ابي سلمة انه رأى رسول الله صلى الله

عليه وسلم يصلي في ثوب واحد في بيت أم سلمة \* الثانية عن يونس عن ابن وهب عن مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عمر بن أبي سلمة أنه رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في ثوب واحد في بيت أم سلمة واضعاً طرفيه على عاتقيه \* الثالثة عن ابن أبي داود قال حدثنا ابن أبي صريم وعبد الله بن صالح قال حدثنا الليث بن سعد عن يحيى بن سعيد عن أبي امامة بن سهل عن عمر بن أبي سلمة قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في ثوب واحد ملتخفاً و أخرجه أبو داود عن قتيبة بن سعيد قال حدثنا الليث عن يحيى بن سعيد إلى آخره ولفظه في آخره مخالفاً بين طرفيه على منكبيه \* الرابعة مثل رواية أبي داود عن علي بن عبد الرحمن حدثنا عبد الله بن صالح حدثني الليث قال حدثني يحيى بن سعيد عن أبي امامة بن سهل عن عمر بن أبي سلمة قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في ثوب واحد ملتخفاً مخالفاً بين طرفيه على منكبيه قوله يصلي في ثوب واحد جملة فعلية في محل نصب على أنها مفعول ثان لقوله رأيت قوله مشتملاً بالنصب على الحال من الرسول هذه رواية الأكثرين وفي رواية المستقلى والجوى بالجر أو الرفع فوجه الجر للمجاورة ووجه الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف والتقدير وهو مشتمل به قوله في بيت أم سلمة أما ظرف لقوله يصلي وأما للاستئمال وأما لهما وقال ابن بطال التوشع نوع من الاستئمال تجوز الصلاة به والفقهاء يجمعون على جواز الصلاة في ثوب واحد وقد روى عن ابن مسعود خلاف ذلك قلت ذهب طاوس وإبراهيم النخعي واحد في رواية وعبد الله بن وهب من أصحاب مالك ومحمد بن جرير الطبري إلى أن الصلاة في ثوب واحد مكروهة إذا كان قادراً على ثوبين وإن لم يكن قادراً الأعلى ثوب واحد يكره أيضاً أن يصلي به ملتخفاً مشتملاً به بل السنة أن يأزر به واحتجوا في ذلك بما رواه الطحاوي قال حدثنا ابن أبي داود قال حدثنا زهير بن عباد قال حدثنا حفص بن ميسرة عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا صلى أحدكم فليلبس ثوبه فإن الله أحق من يزين له فإن لم يكن له ثوبان فليترز إذا صلى ولا يشتمل أحدكم في صلاته استئمال اليهود ورواه البيهقي أيضاً وذهب جمهور أهل العلم من الصحابة والتابعين إلى أن الصلاة في ثوب واحد يجوز والذين ذهبوا إلى ذلك جماعة من الصحابة وهم ابن عباس وأبو هريرة وأبو سعيد الخدري وعلي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان وأنس بن مالك وخالد بن الوليد وجابر بن عبد الله وعمار ابن ياسر وأبي بن كعب وعائشة واسماء وأم هانئ رضي الله تعالى عنهم ومن التابعين الحسن البصري ومحمد بن سيرين والشعبي وسعيد بن المسيب وأبو سلمة بن عبد الرحمن ومحمد بن الحنفية وعطاء بن أبي رباح وعكرمة وأبو حنيفة رضي الله تعالى عنهم ومن الفقهاء أبو يوسف ومحمد ومالك والشافعي واحد في رواية وإسحاق بن راهويه وآخرون كثيرون واحتجوا في ذلك بالأحاديث المذكورة في هذا الباب وقال الطحاوي تواترت الأحاديث وتنابت بجواز الصلاة في الثوب الواحد متوشحاً به في حال وجود غيره من الثياب وأخرج في ذلك عن أحد عشر صحابياً وهم أبو هريرة وطلق بن علي وجابر بن عبد الله وعبد الله بن عمر وعمر بن أبي سلمة وسلمة ابن الأكوع وعبد الله بن عباس وأبي بن كعب وأبو سعيد الخدري وأنس بن مالك وأم هانئ رضي الله تعالى عنهم ولما أخرج الترمذي حديث عمر بن أبي سلمة في الصلاة في ثوب واحد قال وفي الكتاب عن أبي هريرة وجابر



وسلمة بن الاكوع وانس وعمر بن ابي اسد وابي سعيد وكيسان وابن عباس وعائشة وام هاني وعمار  
ابن ياسر وطلق بن علي وعادة بن الصامت رضي الله تعالى عنهم قلت وفي الباب ايضا عن حذيفة  
وعبد الله بن ابي امية وعبد الله بن ابي ايس وعبد الله بن سرجس وعبد الله بن عبد الله بن المغيرة الخزومي  
وعلي بن ابي طالب ومعاذ بن جبل ومعاوية بن ابي سفيان وابي امامة وابي عبد الرحمن حاضن عائشة  
وام حبيبة وام الفضل ورجل لم يسم فحدث ابي هريرة عند البخاري وابي داود وحدث طلق  
ابن علي عند ابي داود والطحاوي وحدث جابر عند الطحاوي والبرار وحدث عبد الله بن عمر  
عند الطحاوي وحدث عمر بن ابي سلمة عند البخاري وغيره وحدث سلمة بن الاكوع عند ابي داود  
والطحاوي وحدث ام هاني عند البخاري وغيره وحدث عبد الله بن عباس عند الطحاوي وحدث  
ابي بن كعب عند ابن ابي شيبة والطحاوي وحدث ابي سعيد الخدري عند ابن ماجه والطحاوي  
وحدث انس بن مالك عند احمد والطحاوي وحدث عمرو بن ابي اسد عند البغوي في معجم الصحابة  
والحسن بن سفيان في مسنده وحدث كيسان عند ابن ماجه وحدث عائشة عند ابي داود وحدث  
عمار بن ياسر عند  
وحدث حذيفة عند احمد وحدث عبد الله بن ابي امية عند الطبراني في الكبير وحدث عبد الله بن  
ابي ايس عند الطبراني ايضا وحدث عبد الله بن سرجس عنده ايضا وحدث عبد الله بن عبد الله بن المغيرة  
عند احمد وحدث علي بن ابي طالب عند الطبراني • وحدث معاذ عنده ايضا وحدث معاوية عنده  
ايضا وحدث ابي امامة عنده ايضا وحدث عبد الرحمن حاضن عائشة عنده ايضا في الاوسط وحدث  
ام حبيبة عند احمد وحدث ام الفضل عنده ايضا وحدث الرجل الذي لم يسم عنده ايضا في اراد ان  
يقف على متون احاديثهم باسانيد هائلة بشرح خافي الآثار واما الجواب عما احتج به الطائفة  
الاولى من حديث عبد الله بن عمر فهو ان ابن عمر روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اباحة الصلاة  
في ثوب واحد اخرج الطحاوي عن ابي بكرة عن روح عن زمعة بن صالح قال سمعت ابن شهاب  
يحدث عن سالم عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثل ما روى البخاري عن جابر  
رضي الله تعالى عنه فظهر من هذا ان حديثه ذاك في استعمال الفضل فهذا يرتفع الخلاف  
بين روايته وكذلك كل ما روى في هذا الباب من منع الصلاة في ثوب واحد فهو محمول على الفضل  
لا على عدم الجواز وقيل هو محمول على التنزيه لا على التحريم **ص** حدثنا اسماعيل بن ابي  
اويس قال حدثني مالك بن انس عن ابي النضر مولى عمر بن عبد الله ان ابامره مولى ام هاني بنت ابي  
طالب اخبره انه سمع ام هاني بنت ابي طالب تقول ذهبت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام الفتح  
فوجدته يقتل وفاطمة ابنته تستره قالت فسلمت عليه فقال من هذه فقلت انا ام هاني بنت ابي طالب  
فقال مرحبا بام هاني فلما فرغ من غسله قام فصلى ثمان ركعات ملتخفا في ثوب واحد فلما انصرف قلت  
يا رسول الله زعم ابن امي انه قاتل رجلا قدا جرت له هيرة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قدا جرتا من اجرت يا ام هاني قالت ام هاني وذلك ضحى ش **ص** مطابقا للترجمة ظاهرة **ص** ذكر  
رجاله **ص** وهم خمسة ذكرنا غير مرة وابو النضر بفتح النون وسكون الضاء المعجمة واسم سلم بن ابي  
امية مولى عمر بن عبد الله بن معمر القرشي التيمي مات سنة تسع وعشرين ومائة وابو مرة بضم الميم  
وتشديد الراء اسم يزيد **ص** ذكر الطائفة اسناد **ص** في الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد

وبصيغة الافراد في موضع وفيه الغتنة في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الافراد وفيه السماع  
وفي القبول وفيه ان رواه مديون وفيه ان ابامره مولى ام هاني وذكر في باب العلم مولى عقيل  
وهو في نفس الامر مولى ام هاني ونسب الى ولا عقيل مجاز الاكثره الملازمة لعقيل **ص** ذكر تعدد موضعه  
ومن اخرج غيره **ص** اخرج البخاري ايضا في الطهارة وفي الادب عن القعني واخرجه مسلم في الطهارة  
وفي الصلاة عن يحيى بن يحيى عن مالك بنه وفي الطهارة ايضا عن محمد بن ربح وعن ابي كريب وفي الصلاة  
ايضا عن حجاج بن الشاعر واخرجه الترمذي في الاستيذان عن اسحق بن موسى عن معن عن مالك بنه  
وفي السير عن ابي الوليد الدمشقي واخرجه النسائي في الطهارة عن يعقوب بن ابراهيم عن ابن  
مهدي عن مالك وفي السير عن اسماعيل بن مسعود واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن محمد بن ربح  
**ص** ذكر معانيه واعرابه **ص** قوله عام الفتح اي فتح مكة **ص** قوله يقتل جملة حالية وقوله وفاطمة تستره جملة  
اسمية حالية **ص** قوله فقلت انا وروى قلت بدون الفاء **ص** قوله مرحبا منصوب بفعل مقدر تقديره لقيت  
رحبا وسعة **ص** قوله ثمان ركعات بكسر النون وفتح الياء قال الكرمان ثمان ركعات بفتح النون قلت حيث  
يكون منصوبا بقوله فصلى وقال الجوهرى هو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة  
ثمانية فهو ثمنها ثم انهم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب وحذفوا منه احدي يائي النسبة وعوضوا  
منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمين فثبتت ياءه عند الاضافة كثبتت ياء القاضي تقول ثمانى نسوة وتسقط  
مع التنوين عند الرفع والجرو وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع **ص** قوله ملتخفا نصب على الحال من الضمير  
الذي في صلى **ص** قوله فلما انصرف اي من الصلاة **ص** قوله زعم معناه هنا قال او ادعى **ص** قوله ابن امي وفي رواية  
الجوى ابن ابي ولا تفاوت في المقصود لانها اخت على رضى الله تعالى عنه من الاب والام ولكن  
الوجه في رواية ابن امي تأكيد الحرمة والقربة والمشاركة في البان وذلك كما في قوله تعالى  
حكاية عن هارون لموسى عليهم الصلاة والسلام قال يا ابن امي لا تأخذ بلحيتي **ص** قوله انه قاتل لفظ  
قاتل اسم فاعل لاماض من باب المفاعلة والمعنى انه عازم لقتله لانه لم يكن قاتلا حقيقة في ذلك الوقت  
ولكن لما عزم على التلبس بالفعل اطلقت عليه القاتل **ص** قوله رجلا منصوب بقوله قاتل **ص** قوله  
قدا جرت له جملة في محل النصب لانها صفة لرجل وهو بفتح الهمزة بدون المد ولا يجوز فيه المد لانه  
امان الجور فتكون الهمزة فيه للسلب والازالة يعني لسلب الفاعل عن المفعول اصل الفعل نحو  
اشكيت اى ازلت شكايته واما من الجوار بمعنى المجاورة **ص** قوله فلان بن هيرة يجوز فيه الرفع والنصب  
اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف واما النصب فعلى انه بدل من رجلا او من الضمير المنصوب  
في اجرت وهيرة بضم الهاء وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالراء ابن ابي وهب بن عمر  
ابن عائذ بن عمران الخزومي زوج ام هاني بنت ابي طالب شقيقة علي بن ابي طالب كرم الله وجهه  
وهي اسلمت عام الفتح وكان له هيرة اولاد منها وهم عمر وبه كان يكنى وهاني وبوسف وجعدة وقد  
ذكرنا ان اسم ام هاني فاخته وكنيت بهاني احد اولادها المذكورين ثم قولها فلان بن هيرة فيه  
اختلاف كثير من جهة الرواية ومن جهة التفسير في التمهيد من حديث محمد بن عجلان عن سعيد بن ابي  
سعيد عن ابي مرة عن ام هاني قالت اتاني يوم الفتح جوان الى فاجرتهما فأتيت النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم وهو في قبة بالابطح بأعلى مكة الحديث وفيه اجرتا من اجرت وأمنان أمننت وفي معجم  
الطبراني اني اجرت جوى وفي رواية جوى ابن هيرة وفي رواية جوى ابني هيرة وقال ابو عمر  
في حديث ابي النضر ما يدل على ان الذي اجرت كان واحدا وفي هذا اثنين واما من جهة التفسير فقال



ابو العباس بن مريج الرجلان هما جعدة بن هيرة ورجل آخر وكانا من الشرذمة الذين قاتلوا  
خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه ولم يقبلوا الايمان ولا القوا السلاح فاجارتهما امهاني وكان من اجائها  
وروى الازرق بسند فيه الواقدي في حديث امهاني هذا انهما الحارث بن هشام وابن هيرة بن  
ابن وهب وجزم ابن هشام في تهذيب السيرة بان الذين اجرتهما امهاني هما الحارث بن هشام  
وزهير بن ابى امية المخزوميان وقال الكرماني ارادت امهاني ابنها من هيرة او ربيها كان الابهام  
فيه محتمل ان يكون من امهاني وان يكون الراوي نسي اسمه فذكره بلفظ فلان قال الزبير بن  
بكار فلان بن هيرة هو الحارث بن هشام المخزومي وقال بعضهم الذي يظهر لي ان في رواية  
الباب حذفاً لانه كان فيه فلان بن عم هيرة فسقط لفظ عم او كان فيه فلان قريب هيرة  
فتغير لفظ قريب بلفظ ابن وكل من الحارث بن هشام وزهير بن ابى امية وعبد الله بن  
ابى ربيعة يصح وصفه بانه ابن عم هيرة وقريبه لكون الجميع من بني المخزوم قلت الا صوب والا قرب  
ان يقول في توجيه رواية ابى النضر فلان بن هيرة ان يكون المراد من فلان هو ابن هيرة من غير ام  
هاني فتنسى الراوي اسمه وذكره بلفظ فلان ويدل على صحة هذا رواية ابن عجلان في التهديد وروايات  
الطبراني فانها تدل على ان الذي اجرته امهاني هو جوهان فان قلت المذكور في رواية ابى النضر واحد  
وفي هذه الروايات اثنان قلت لا يضر ذلك لانه محتمل ان يكون الراوي اقتصر على ذكر واحد منهما  
نسيانا كما هم اسمه نسيانا وقال ابن الجوزي ان كان ابن هيرة مناهف وجعدة وجوز ابو عمر ان يكون من  
غيرها وهو الا صوب لما ذكرنا فان قلت قال بعضهم نقل ابو عمر من اهل النسب انهم لم يذكروا لهيرة ولدا  
من غيرها قلت لا يلزم من عدم ذكرهم ذلك ان لا يكون له ابن من غيرها فان قلت قال هذا القائل جعدة  
معدود فيمن له رواية ولم يصح له صحبة وقد ذكره من حيث الرواية في التابعين البخاري وابن حبان  
 وغيرهما فكيف يتهوّل من هذه سبله في صغر السن ان يكون عام الفتح مقانلاً حتى يحتاج الى الامان ثم لو كان  
ولداً امهاني لم يهمل على رضي الله تعالى عنه بقتله لانها كانت قد اسلمت وهرب زوجها وترك ولداً عندها  
قلت كونه تابعياً او صحابياً على ما فيه الاختلاف لا ينافي ما ذكرناه فيما قبل ذلك وقوله فكيف يتهوّل  
الى آخره مجرد دعوى فيحتاج الى برهان فظهر بما ذكرنا ان قول الكرماني ارادت امهاني ابنها  
من هيرة او ربيها اقرب الى الصواب واوجه وقول بعضهم والذي يظهر لي الخ بعيد من ذلك  
وتصرف من عنده بغير وجه لان فيه ارتكاب الحذف والجواز والتقدير بشيء بعيد غير مناسب  
ومخالف لما ذكره هؤلاء المذكورون آنفاً وهذا كله خلاف الاصل وما يعجز عنه من له يد في التصرف  
في الكلام قوله وذلك ضحى ويروى وذلك ضحى وهو اشارة لما ذكرته من قولها فصلى ثماني  
ركعات اي كان ذلك وقت ضحى والدليل عليه ما في رواية احمد في هذا الحديث وذلك يوم فتح  
مكة ضحى ويجوز ايضا ان يقال وذلك صلاة ضحى والدليل عليه ما في رواية ابى حفص بن شاهين  
ان امهاني قالت يا رسول الله ما هذه الصلاة قال الضحى ومارواه ابن ابى شيبة ثم صلى الضحى ثماني  
ركعات وهذا الوجه هو الاصح وهذا ايضا يمنع التحرض في ذلك بأن قال بعضهم هي صلاة الفتح  
وبعضهم صلاة الاشراف والدليل على ذلك ما في رواية مسلم ثم صلى ثماني ركعات سجدة الضحى  
ذكر استنباط الاحكام منه منها جواز تستر الرجال بالنساء ومنها جواز السلام من وراء  
حجاب ومنها عدم الاكتفاء بلفظ اتاني الجواب بل يوضح غاية التوضيح كما في ذكر الكنية والنسب  
ههنا ومنها استحباب الترحيب بالزائر وذكر كنيته ومنها انه يدل على صلاة الضحى وانها

ثماني ركعات ومنها جواز امان رجل حراً وامرأة حرة لكافر واحد او جماعة ولم يحز بعد ذلك قتالهم  
الا ان يكون في ذلك مفسدة ولا يجوز امان ذمي لانه منهم بهم ولا امير ولا تاجر يدخل عليهم ولا امان  
عبد عند ابى حنيفة الا ان يأذن له مولاه في القتال وقال محمد يجوز وهو قول الشافعي وابى يوسف  
في رواية وفي رواية اخرى عند مثل قول ابى حنيفة ولو أمن الصبي وهو لا يعقل لا يصح كالمجنون وان كان  
يعقل وهو محجور عن القتال فعلى الخلاف وان كان مأذوناً له في القتال فالاصح انه يصح بالاتفاق  
ص حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابى  
هريرة ان سائلاً سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الصلاة في ثوب واحد فقال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم اولكلكم ثوبان ش **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة لان السؤال فيه عن  
الصلاة في الثوب الواحد والجواب في الحقيقة ان الصلاة في الثوب الواحد جائزة على ما تقرر  
عن قريب **ذكر رجاله** وهم خمسة قد ذكرنا غير مرة ومالك هو ابن انس وابن شهاب  
وهو محمد بن مسلم الزهري **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد  
والاخبار كذلك وفيه العنونة في ثلاثة مواضع **ذكر من اخرجته غيره** اخرجته مسلم عن  
يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن ابن شهاب الى آخره نحوه وقال حدثني حرملة بن يحيى قال  
اخبرنا ابن وهب قال اخبرني يونس وحدثني عبد الملك بن شعيب بن الليث قال حدثني ابى عن جدي  
قال حدثني عقيل بن خالد كلاهما عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب وابى سلمة عن ابى هريرة عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه ابو داود عن القعني عن مالك والنسائي عن قتيبة بن سعيد عن  
مالك واخرجه ابن ماجه عن ابى بكر بن ابى شيبة وهشام بن عمار كلاهما عن سفيان بن عيينة عن  
الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة واخرجه الطحاوي من ستة طرق واحد والدارمي  
والبيهقي وروى ابن حبان هذا الحديث من طريق الاوزاعي عن ابن شهاب لكن قال في الجواب  
ليتوضح به ثم ليصل فيه واخرجه ابو داود عن مسدد حدثنا ملازم بن عمر والحنفى حدثنا عبد الله بن  
بدر عن قيس بن طلق عن ابيه قال قدمنا على نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجاء رجل فقال يا نبي الله ماترى  
في الصلاة في الثوب الواحد قال فاطلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ازاره وطارق له رداءه  
فاستلم بهما ثم قام فصلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما ان قضى الصلاة قال اولكلكم  
يحدثون واخرجه الطبراني وفي روايته طابق قوله طارق من قولهم طارق الرجل بين  
الثوبين اذا ظاهر بينهما اي لبس احدهما على الآخر وكذلك معنى طابق واخرج الطحاوي  
حديث طاق بن علي هذا من طريقين احدهما نحو حديث ابى هريرة سواء **ذكر معناه** قوله  
ان سائلاً وفي رواية الطحاوي عن ابى هريرة قال قام رجل فقال يا رسول الله او نصلي في ثوب واحد  
قال نعم فقال اولكلكم يحدثون وفي رواية ابى شيبة عن ابى هريرة قال سئل النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم عن الصلاة في الثوب الواحد فقال اولكلكم ثوبان وعلى كل تقدير السائل مجهول  
قوله اولكلكم ثوبان الهمة فيه للاستفهام وقال الكرماني فان قلت ما المعطوف عليه بالواو قلت  
مقدر اي انت سائل عن مثل هذا الظاهر ومعناه لا سؤال عن امثاله ولا ثوبين لكلكم اذا استفهام  
مفيد لمعنى النبي بقرينة المقام وهذا التقدير على سبيل التمثيل قلت اللفظ وان كان لفظ الاستفهام ولكن  
المعنى الاخبار عما كان يعلمه صلى الله تعالى عليه وسلم من حالهم في العدم وضيق الثياب يقول فاذا ذكرته



الصفة وليس لكل واحد منكم ثوبان والصلاة واجبة عليكم فاعلموا ان الصلاة في الثوب الواحد جائزة وقال  
القاضي عياض وقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او لكلكم ثوبان او يجد ثوبين صيغة  
الاستفهام ومعناه التقرير والاخبار عن معهود حالهم وفي ضمنه دليل على الرخصة وتنبه على ان  
الثوب افضل واتم وهو المفهوم منه عند اكثر العلماء قلت ذهب الطحاوي والبايجي ايضا الى ان  
مفهومه التسوية بين الصلاة في الثوب الواحد مع وجود غيره وعدمه في الاجزاء وقال الخطابي  
لفظه استخبار ومعناه الاخبار عن الحال التي كانوا عليها من ضيق الثياب والتقير لما عندهم وقد وقعت  
في ضمنه الفتوى من طريق الفحوى كانه استزادهم في هذا علما وفقها يقول اذا كان ستر العورة  
واجبا على كل واحد منكم وكانت الصلاة لازمة له وليس لكل واحد منكم ثوبان فكيف لم تعلموا  
ان الصلاة في الثوب الواحد جائزة وقال الطحاوي لو كانت الصلاة مكروهة في الثوب الواحد  
لكرهت لمن لا يكون له الا ثوب واحد لان حكم الصلاة في الثوب الواحد لم يجد ثوبين كهي في الصلاة  
لمن لا يجد غيره وقال بعضهم وهذه الملازمة في مقام المنع للفرق بين القادر وغيره والسؤال انما كان  
عن الجواز وعدمه لا عن الكراهة قلت اخذ هذا القائل صدر الكلام من كلام الطحاوي ثم غر فيه لو اخذ  
جميع كلامه لما كان يجد الى ما قاله سيلا **ص** باب **ع** اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على عاتقه  
**ش** اي هذا باب فيه اذا صلى الرجل الى آخره اي فليجعل بعضه على عاتقه وفي بعض النسخ  
على عاتقه بالا فرادى في بعضها فليجعل على عاتقه شيئا وفي المخصص ومن المنكين الى اسل العنق عاتقان وقال  
ابو عبيد هو مذكر وقد ائت وقد قال ابو حاتم وليس ثبت وزعموا ان هذا البيت معنوع وهو لا صلح بيني  
فاعلموه ولا بينكم ما جلت عاتقي والجمع عتق وعواتق وزاد في المحكم وعتق وعن الليثاني هو  
مذكر لا غير وفي الموعب صفح العنق من موضع الرداء من الجانبين جميعا يقاله العاتق وقال  
ابو حاتم روى من لا تأت به التأنيث وسألت بعض الفصحاء فانكر التأنيث وقد انشدني من لا تأت  
به يتأليس بمعروف ولا عن ثقة لا صلح بيني الى آخره وقال ابن التياتي قال ابو عبيد قال الاجر العاتق  
يذكر ويؤنث وانشدنا لا صلح بيني الخ وقال ابن الانباري عن الفراء مثله وفي الجامع هو مذكر  
وبعض العرب يؤنث وانكره بعضهم وقال هذا لا يعرف واما يعقوب بن السكيت فذكره مذكرا  
ومؤنثا من غير تردد وتبعه على ذلك جماعة منهم ابو نصر الجوهري وقد انشد ابن عصفور  
في ذكر الاعضاء التي تذكر وتؤنث \* وهاك من الاعضاء ما قد عدته \* يؤنث احيانا وحيثما  
يذكر \* لسان الفتي والعنق والابط والقف \* وعاتقه واليمن والفرس يذكر \* وعندى ذراع  
والكرع مع المعاء وعجز الفتي ثم القريض المحبر \* كذا كل نحوي حكى في كتابه \* سوى سيوبه  
وهو فيهم مكبر \* يرى ان تأنيث الذراع هو الذي \* أتى وهو للتذكير في ذلك منكر \* وقال  
صاحب دستور اللغة بديع الزمان باب الاسماء الخالية من علامات التأنيث والاسماء التي اشترك فيها  
التذكير والتأنيث وهي حدود مائتي اسم ونيف وعلامة المشترك بجمعها قوله نظما \* عين عمن  
عضد كف شكاهل اذن سن معا رجل يد \* قتب ذراع اصبع ناب عجو \* ز عجز ساق كراع كبد  
\* وحش جراء رجلها اروي سعي \* ر زندها ذكاء طاغوت بد \* ذود طباع خنصر روح شبا  
\* خيل اقان وصم اتى المفرد \* وذكر بعد هذا احد عشر بيتا على قافية الباء الموحدة وسبعة  
بيات اخرى على قافية اللام **ص** حدثنا ابو عاصم عن مالك عن ابي الزناد عن عبد الرحمن

الاعرج عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يصلي احدكم في الثوب الواحد  
ليس على عاتقه شيء **ش** **ع** مطابقته للترجمة ظاهرة **ع** ورجاله قد تقدموا **ع** غير مرة  
وابو عاصم هو الضحاك بن مخلد بفتح الميم البصري المشهور بالنيل وابو الزناد بكسر الزاي  
وتخفيف النون وهو عبد الله بن ذكوان **قوله** لا يصلي باثبات الياء لانه في لان لانا في ولا النافية  
لا تسقط شيئا ولكن معناه النهي ونص ابن الاثير على اثبات الياء في الصحيحين ورواه الدارقطني  
في غرائب مالك بلفظ لا يصلي بغير ياء على ان كلمة لانا هي ورواه النسائي وقال اخبرنا محمد بن منصور  
قال حدثنا سفيان قال حدثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لا يصلي احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء بزيادة نون التوكيد في  
لا يصلي ورواه الاسمعيلى من طريق الثوري عن ابي الزناد بلفظ نهى رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ورواه ابو داود قال حدثنا مسدد حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة  
قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يصلي احدكم في الثوب الواحد ليس على منكبيه منه  
شيء واخرج الطحاوي هذا الحديث من اربع طرق وذلك بعد ان قال تواترت الآثار عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم بالصلاة في الثوب الواحد متوشحاه في حال وجود غيره ثم قال فقد  
يجوز ان يكون ذلك على ما اتسع من الثياب خاصة لاعلى ماضاق منها ويجوز ان يكون على كل  
الثياب ماضاق منها وما اتسع فنظرنا في ذلك فاذا عبد الرحمن بن عمر الدمشقي قد حدثنا قال حدثنا  
ابو نعيم قال حدثنا فطر بن خليفة عن شرحبيل بن سعد قال حدثنا جابر ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان يقول اذا اتسع الثوب فتعطف به على عاتقك واذا ضاق فاتزر به ثم صل فثبت  
بهذا الحديث ان الاشتغال هو المقصود وانه هو الذي ينبغي ان يفعل في الثياب التي يصلي فيها فاذا  
لم يقدر عليه لضيق الثوب اتزر به **ع** واحتجنا ان ننظر في حكم الثوب الواسع الذي يستطيع  
ان يتزر به ويشتمل هل يشتمل به او يتزر فكيف يفعل فاذا يونس قد حدثنا قال حدثنا سفيان  
عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يصلي احدكم في الثوب  
الواحد ليس على عاتقه منه شيء فنهى عليه الصلاة والسلام في حديث ابي الزناد عن الصلاة في الثوب  
الواحد تزرابه وقد جاء عند صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا انه نهى ان يصلي الرجل في السراويل وحده  
ليس عليه غيره حدثنا عيسى بن ابراهيم الغافقي قال حدثنا عبد الله بن وهب قال اخبرني زيد بن الحباب  
عن ابي المنيب عن عبد الله بن بريدة عن ابيد عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك فهذا مثل ذلك  
وهذا عندنا على الوجود معه غيره وان كان لا يجد غيره فلا بأس بالصلاة فيه كالأبأس بالصلاة  
في الثوب الصغير متزرابه فهذا تصحيح معاني هذه الآثار المروية عن رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم في هذا الباب **قوله** ليس على عاتقه شيء جلة حاله بدون الواو ويجوز في مثل هذا الواو وتركه  
قال الكرمانى هذا النهى للتحريم ام لا قلت ظاهر النهى يقتضى التحريم لكن الاجماع منعقد على جواز تركه  
اذ المقصود ستر العورة فبأى وجه حصل جاز قلت في نظر لان الاجماع ما انعقد على جواز تركه وهذا  
اجدر لا يجوز صلاة من قدر على ذلك وتركه ونقل ابن المنذر عن محمد بن علي عدم الجواز ونقل بعضهم  
وجوب ذلك عن نص الشافعي رحمه الله واختاره معان المعروف في كتب الشافعية خلافة وقال  
الخطابي هذا نهى احتجاب وليس على سبيل الاجاب قد ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في ثوب



كان بعض طرفيه على بعض نسائه وهي نائمة ومعلوم ان الطرف الذي هو لابس من الثوب غير متسع لان يتربيه ويفضل منه ما يكون لعاقبة اذ لو كان لا بد ان يبقى من الطرف الآخر منه القدر الذي يسترها وفي حديث جابر الذي يتلو هذا الحديث ايضا جواز الصلاة من غير شيء على العاتق

**ص** حدثنا ابو نعيم قال حدثنا شيبان عن يحيى بن ابي كثير عن عكرمة قال سمعت ابا بكر بن ابي نعيم قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه **ش** وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث ان المخالفة بين طرفي الثوب لا يتيسر الا بجعل شيء من الثوب على العاتق وقال بعضهم في بعض طرق هذا الحديث فليخالف بين طرفيه على عاتقيه وهو عند احد من طريق معمر عن يحيى وعند الاسمعيلى وابى نعيم من طريق حسين عن شيبان ثم ادعى ان هذا اولى في مطابقة الترجمة لان فيه التصريح بالمراد فالمصنف اشار اليه كعادته قلت دعوى الاولوية غير صحيحة لان الدلالة على المراد من الطريق الذي للمصنف من نفس الكلام المسوق اولى من الكلام الاجنبى عنه **ش** ذكر رجاله **وهم** خمسة **الاول** ابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين بضم الدال **الثاني** شيبان بن عبد الرحمن **الثالث** يحيى بن ابي كثير ضد قليل **الرابع** عكرمة مولى ابن عباس **الخامس** ابو هريرة رضى الله تعالى عنه **ش** ذكر لطائف اسناده **فيه** التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضعين وفيه الشك عن يحيى بين السماع والسؤال حيث قال او لا سمعته اى سمعت عكرمة ثم قال او كنت سألته يعنى سمعت منه اما بسؤال او بغير سؤال لا احفظ كيفية الحال واخرجه الاسمعيلى عن مكر بن عبدان عن جردان السلمى عن ابي نعيم باللفظ سمعته او كتب به الى والشك هنا بين السماع والكتابة وقال الاسمعيلى لا اعلم احدا ذكر فيه سماع يحيى عن عكرمة ورواه هشام وحسين المعلم ومعمر وزيد بن سنان كل قال عن عكرمة لم يذكر خبرا ولا سماعا واخرجه ابو داود من حديث يحيى عن عكرمة عن ابي هريرة بالعنقة من غير شك ولفظه اذا صلى احدكم في ثوب فليخالف بطرفيه على عاتقيه وفيه الشهادة والسماع من ابي هريرة حيث قال اشهد انى سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك اشارة الى حفظه واتقانه واستحضاره **ش** ذكر معناه **قوله** في ثوب واحد لفظ واحد في رواية الكشيهمى وفي رواية غيره في ثوب بدون ذكر لفظ واحد **قوله** فليخالف بين طرفيه اى بين طرفي الثوب والمخالفة بطرفيه على عاتقيه هو التوشع وهو الاشتغال على منكبيه وانما امر بذلك لستره على البدن وموضع الزينة وقال ابن بطلان وفائدة المخالفة في الثوب ان لا ينظر المصلى الى عورة نفسه اذ اركع قلت فائدة اخرى وهي ان لا يسقط اذ اركع وهذا الامر للندب عند الجمهور حتى لو صلى وليس على عاتقه شيء صحته صلاته ويقال اذا لم يخالف بين طرفيه ربما يحتاج الى اسماكه بيده فيشتغل بذلك وتفوته سنة وضع اليد اليمنى على اليسرى واحتج احد بظاهر الحديث وشرط الوضع على عاتقه عند القدرة وعند انه تصنع صلاته ولكنه يأمم بتركه **ص** باب **اذا كان الثوب ضيقا** **ش** اى هذا باب فيه كيف يفعل المصلى اذا كان الثوب ضيقا والضيق بفتح الضاد وتشديد الياء وجاز فيه تخفيف الياء وهو صفة مشبهة واسم الفاعل من هذه المادة ضائق على وزن فاعل والفرق بينهما ان الصفة المشبهة تنقل على الثبوت واسم الفاعل يدل على الحدوث **ص** حدثني يحيى بن صالح قال حدثنا فليح بن سليمان عن سعيد بن الحارث قال سألنا جابر بن عبد الله عن الصلاة في الثوب الواحد فقال خرجت

مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في بعض اسفاره فحنت ليلة لبعض امرى فوجدته يصلى وعلى ثوب واحد فاشتكت به وصليت الى جانبه فلما انصرف قال ما السرى يا جابر فاخبرته بما جئني فلما فرغت قال ما هذا الاشتغال الذي رأيت قلت كان ثوبا قال وان كان واسعا فالتحف به وان كان ضيقا فترربه **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فان كان واضيقا الى آخره **ش** ذكر رجاله **وهم** اربعة **الاول** يحيى بن صالح ابو زكريا الوحاظى بضم الواو وتخفيف الحاء المهملة وبالطاء المججمة الحصى الحافظ الفقيه مات سنة اثنين وعشرين ومائتين **الثاني** فليح بضم الفاء وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وبالحاء المهملة تقدم في اول كتاب العلم **الثالث** سعيد بن الحارث الانصارى قاضى المدينة **الرابع** جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنه **ش** ذكر لطائف اسناده **فيه** التحديث بصيغة الافراد في موضع وبصيغة الجمع في موضع وفيه العنقة في موضع وفيه السؤال وفيه ان رواه ما بين حصى ومدنى **ش** ذكر من اخرجه غيره **ش** هذا الحديث من افراد البخارى من طريق سعيد بن الحارث واخرجه مسلم من حديث عبادة عن جابر مطولا وفيه اذا كان واسعا فالتحف بين طرفيه وان كان ضيقا فالتحف على حقوق واخرجه ابو داود كذلك قوله على حقوق بفتح الحاء المهملة وكسرهما الازار والاصل فيه معقد الازار ثم سمي به الازار للمجاورة وجعله احق واحق **ش** ذكر معناه واعرابه **قوله** في بعض اسفاره عينه مسلم في روايته غزوة بواط بضم الباء الموحدة وتخفيف الواو وبعد الالف طاء مهملة قال الصنعاني بواط جبال جهينة من ناحية ذى خشب وبين بواط والمدينة ثلاثة برد او اكثر وقال ابن اسحق جميع ما غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه الكريمة سبع وعشرون غزوة ودان وهي غزوة ابواء وغزوة بواط من ناحية رضوى ثم عد الجميع **قوله** فحنت اى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** لبعض امرى اى لاجل بعض حوائجى والامر هو واحد الامور لا واحد الاوامر **قوله** يصلى في محل النصب على انه مفعول ثان لوجدت **قوله** وعلى ثوب واحد جملة اسمية في محل النصب على الحال **قوله** وصليت الى جانبه كلمة الى في الاصل للانتهاء فالمعنى صليت منتبها الى جانبه ويجوز ان تكون بمعنى في لان حروف الجر يقوم بعضها مقام بعض ويجوز ان يقال فيه تضمين معنى الانضمام اى صليت منضمما الى جانبه **قوله** فلما انصرف اى من الصلاة واستقبال القبلة **قوله** فقال ما السرى بضم السين مقصورا وهو السير بالليل وهو استفهام عن سبب سره بالليل والسؤال ليس عن نفس السرى بل عن سببه **قوله** ما هذا الاشتغال كأنه استفهام انكار وسبب الانكار ان الثوب كان ضيقا وانه خالف بين طرفيه وتواقص اى انحنى عليه حتى لا يسقط فكأنه عند المخالفة بين طرفي الثوب لم يصرسا ترا اذا انحنى ليستر فاعلم عليه الصلاة والسلام بان محل ذلك فيما اذا كان الثوب واسعا واما اذا كان ضيقا فانه يجزئه ان يتربيه لان المقصود هو ستر العورة وهو يحصل بالاتزار ولا يحتاج الى الانحناء المفاير للاعتدال المأمور به **قوله** كان ثوبا اى كان المشتمل به ثوبا فيكون انتصاب ثوبا على انه خبر كان وفي رواية ابي ذر وكرامة كان ثوب بالرفع ووجهه ان يكون كان تامة فلا يحتاج الى الخبر وفي رواية الاسمعيلى كان ثوبا ضيقا **قوله** فترربه بضم الراء وقال الكرماني بادغام الهمزة المقلوبة تاء في التاء وقول التصريفين اترر خطأ هو الخطأ قلت تحقيق هذه المادة ان اصل الفعل ازر على ثلاثة احرف فلما نقل الى باب الافتعال صاراء ترر على وزن افتعل بهمزتين او لا هما مكسورة وهي همزة الافتعال والاخرى ساكنة وهي همزة الفعل ثم يجوز فيد الوجهان احدهما ان تقلب الهمزة ياء آخر الحروف فيقال اتررو والآخران



تقلب ثاء مشاة من فوق وتدغم الثاء في التاء وهو معنى قول الكرماني بادغام الهمزة المقلوبة ثاء في التاء  
ولفظ الحديث على الوجه الاول ذكر استنباط الحكم منه قال الخطابي الاشتغال الذي انكره  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هو اشتغال الصماء وهو ان يحمل نفسه بثوبه ولا يرفع شيئاً من جوانبه  
ولا يمكنه اخراج يديه الا من اسفله فيخاف ان تبدو عورته عند ذلك وقال ابن بطال حديث جابر هذا تفسير  
حديث ابي هريرة الذي في الباب المتقدم وهو لا يصلين احداً في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء  
في انه اراد الثوب الواسع الذي يمكن ان يشتمله واما اذا كان ضيقاً فلم يمكنه ان يشتمل به فليترربه  
وقال الكرماني فان قيل الحديث السابق فيه نهى عن الصلاة في الثوب الواحد متررباً وظاهره يعارض  
وان كان ضيقاً فتررباً واجاب الطحاوي بان النهي عنه لو اجد لغيره واما من لم يجد غيره فلا بأس بالصلاة  
فيه كما لا بأس بالصلاة في الثوب الضيق مترزاً وما يستنبط منه جواز طلب الحوايج بالليل من السلطان  
خلالاً موضعه وجواز محي الرجل الى غيره بالليل لحاجته ومن ذلك ان الثوب اذا كان واسعاً  
يخالف بين طرفيه وان كان ضيقاً يترربه **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن سفيان  
قال حدثنا ابو حازم عن سهل قال كان رجال يصلون مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عاقدي ازرهم  
على اعناقهم كهنية الصبيان **ش** ذكر البخاري هذا الحديث في اول باب عقد الازار على  
القفا معلقاً حيث قال وقال ابو حازم عن سهل صلوا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عاقدي  
ازرهم على عواتقهم واخرجه ههنا مسنداً عن مسدد بن مسرهد عن يحيى القطان عن سفيان  
الثوري عن ابي حازم بالحاء المهملة سلمة بن دينار عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله  
تعالى عنه الى آخره واخرجه ايضا عن محمد بن كثير واخرجه مسلم في الصلاة عن ابي بكر بن ابي شيبة  
عن وكيع به واخرجه ابو داود فيه عن محمد بن سليمان الانباري عن وكيع به واخرجه  
النسائي فيه عن عبيد الله بن سعيد عن يحيى به ولفظ ابي داود عن سهل بن سعد قال رأيت الرجال  
عاقدي ازرهم في اعناقهم من ضيق الازر خلف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الصلاة  
كأمثال الصبيان فقال قائل يا معشر النساء لا ترفعن رؤسكن حتى يرفع الرجال **ش** ذكر معناه  
واعرابه **قوله** عن سفيان قد ذكرنا انه الثوري وقال الكرماني يحتمل ان يكون سفيان بن  
عيينة لانهما يرويان عن ابي حازم قلت نص المزي في الاطراف انه سفيان الثوري **قوله** كان  
رجال قال الكرماني التكرير فيه للتويع والتبويض اي بعض الرجال ولو عرفه لافاد الاستغراق  
وهو خلاف المقصود وتبعه بعضهم في شرحه فقال التكرير فيه للتويع وهو يقتضي ان بعضهم كان  
بخلاف ذلك وهو كذلك قلت ما في رواية ابي داود المذكورة ردماً ذكره لان في روايته رأيت  
الرجال بالتعريف **قوله** يصلون خبر كان **قوله** عاقدي ازرهم اصله عاقدين ازرهم فلما ضيف  
سقطت النون وهي حال ويجوز ان يكون انتصابه على انه خبر كان ويكون **قوله** يصلون  
في محل نصب على الحال **قوله** كهنية الصبيان وفي رواية ابي داود كأمثال الصبيان كما ذكرنا  
والمعنى قريب وما يستنبط منه ان الثوب اذا كان يمكن الالتفاف به كان اولى من الاتزار به لانه ابلغ  
في الستر **ص** وقال للنساء لا ترفعن رؤسكن حتى يستوي الرجال جلوساً **ش**  
قال الكرماني اي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية ابي داود فقال قائل يا معشر  
النساء كما ذكرناه الآن وهذا القائل اعم من ان يكون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او غيره ويؤيده

رواية الكشميهني ويقال للنساء وفي رواية النسائي فقيل للنساء وروى ابو داود ثم البيهقي  
من حديث اسماء بنت ابي بكر سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من كان منك ثوب من  
بالله واليوم الآخر فلا ترفع رأسها حتى يرفع الرجال رؤسهم كراهية ان ترفع عورات الرجال وهذا  
فيه التصريح بان القائل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** لا ترفعن اي من السجود **قوله** جلوساً  
اما جمع جالس كما لركوع جمع راكم واما مصدر بمعنى جالسين وعلى كل حال انتصابه على الحال وانما  
نهى عن رفع رؤسهن قبل جلوس الرجال خشية ان يلصحن شيئاً من عورات الرجال عند الرفع منه  
**ص** باب الصلاة في الحجة الشامية **ش** اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في الحجة  
الشامية والحجة بضم الجيم وتشديد الباء الموحدة هي التي تلبس وجمعها جباب والشامية نسبة  
الى الشام وهو الاقليم المعروف دار الانبياء عليهم السلام ويجوز فيه الالف والهمزة الساكنة  
والمراد بالحجة الشامية هي التي تنسجها الكفار وانما ذكره بلفظ الشامية مراعاة للفظ الحديث وكان  
هذا في غزوة تبوك والشام اذ ذاك كانت بلاد كفرو لم تقع بعد وانما اولنا بهذا لان الباب معقود  
لجواز الصلاة في الثياب التي تنسجها الكفار ما لم تتحقق نجاستها **ص** وقال الحسن في الثياب  
ينسجها الجوس لم يربها بأش **ش** الحسن هو البصري ووصله نعيم بن حاد وعن معمر عن  
هشام عند لفظه لا بأس بالصلاة في الثوب الذي ينسجها الجوس قبل ان يغسل وروى ابو نعيم الفضل بن  
دكين في كتاب الصلاة تأليفه عن الربيع عن الحسن لا بأس بالصلاة في رداء اليهودي والنصراني **قوله**  
الجوس جمع الجوسى وهو معرفة سواء كان محلي بالالف واللام ام لا والاكثر على انه مجرى مجرى  
التبيلة لا مجرى الحى في باب الصرف وفي بعض النسخ ينسجها الجوسى بالياء والحجة صفة للثياب  
والمسافة بين النكرة والمعرفة بلام الجنس قصيرة فلذلك وصفت المعرفة بالنكرة كما وصف النائم  
بقوله يسبني في قول الشاعر \* ولقد امر على اللثيم يسبني \* وفي بعض النسخ في ثياب ينسجها  
الجوس بتكرير الثياب وعلى هذه النسخة لا يحتاج الى ما ذكرناه ونسج من باب ضرب يضرب ومن باب  
نصر ينصرون وقال ابن التين قرأناه بكسر السين **قوله** لم ير على صيغة المعلوم اى لم ير الحسن وقال  
الكرماني لم ير بلفظ الجهول اى القوم فعلى الاول يكون من باب التجريد كانه مجرد عن نفسه شخصاً فاستند  
اليه **ص** وقال معمر رأيت الزهرى يلبس من ثياب اليمن ما صبغ بالبول **ش** معمر بفتح  
الميم هو ابن الراشد الزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب ووصله عبد الرزاق في مصنفه عند **قوله**  
بالبول ان كان المراد منه جنس البول فهو محمول على انه كان يغسله قبل لبسه وان كان المراد منه البول  
المعهود وهو بول ما يؤكل لحمه فهو طاهر عند الزهرى **ص** وصلى على رضى الله تعالى عنه  
في ثوب غير مقصور **ش** على هو ابن ابي طالب واراد بغير مقصور الخاتم والمراد انه كان  
جديداً لم يغسل وقال ابن التين غير مقصور اى غير مدقوق يقال قصرت الثوب اذا دقت  
ومنه القصار قلت القصير ليس مجرد الدق والدق لا يكون الا بعد الغسل الذي يبلغ فيه وقال  
الداودى اى لم يلبس بعد وروى ابن سعد من طريق عطاء ابي محمد قال رأيت علياً رضي الله  
تعالى عنه صلى وعليه قميص كرايس غير مفسول وعلم من هذه الآثار الثلاثة جواز لبس  
الثياب التي تنسجها الكفار وجواز لبس الثياب التي تصنع بالبول بعد الغسل وجواز لبس الثياب  
الخاتم قبل الغسل وقال ابن بطال اختلفوا في الصلاة في ثياب الكفار فاجاز الشافعي والكوفيون لبسها  
وان لم تغسل حتى يتبين فيها النجاسة وقال مالك يستحب ان لا يصل على الثياب الا من حر او برد



او نجاسة بالموضع وقال مالك ايضا تكره الصلاة في الثياب التي ينسجها المشركون وفيما لبسوه فان فعل بعد في الوقت وقال اسحق جميع ثيابهم طاهر فان قلت ما مناسبة اثر الزهري وعلى الترجمة قلت لما ذكر اثر الحسن المطابق للترجمة ذكر الاثرين الآخرين استطرادا **ص** حدثنا يحيى قال حدثنا ابو معاوية عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن مغيرة بن شعبة قال كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر فقال يا مغيرة خذ الادوية فاخذتها فانطلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى تواري عنى ففضي حاجته وعليه جبة شامية فذهب ليخرج يده من كمها فضافت فاخرج يده من اسفلها فصبت عليه فتوضأ وضوء للصلاة ومسح على خفيه ثم صلى **ش** **ص** مطابقت للترجمة ظاهرة **ص** ذكر رجالة **ص** وهم ستة **ص** الاول يحيى بن موسى ابو زكريا البلخي يعرف بخت بفتح الخاء المججمة وتشديد التاء المثناة من فوق وقال القسائي في التقييد قال البخاري في باب الصلاة في الجبة الشامية وفي الجنائز وفي تفسير سورة الدخان حدثنا يحيى حدثنا ابو معاوية فنسب ابن اسكن الذي في الجنائز بانه يحيى بن موسى البلخي واهمل الموضعين الآخرين ولم اجد هما منسوبين لاحد من شيوخنا وقال الكرماني وانا وجدته في بعض النسخ منسوبا الى جعفر بن ابي زكريا البخاري البكندي ويحتمل ان يكون يحيى بن معين لانه روى عن ابي معاوية والبخاري يروى عنه **ص** الثاني ابو معاوية محمد بن خازم بالمجتمتين **ص** الثالث سليمان بن مهران الاعمش **ص** الرابع مسلم بن صبيح بضم الصاد ابو الضحى الطار وتردد الكرماني في هذا فقال مسلم بن عمران البطين بفتح الباء الموحدة او مسلم بن صبيح وكذا تردد في ابي معاوية وقال محمد بن خازم ويحتمل ان يراد به ابو معاوية شيبان النخوي ثم قال وامثال هذه الترددات لا يقدح في صحة الحديث ولا في اسناده لان ايا كان منهم فهو عدل ضابط بشرط البخاري بدليل انه قد روى في الجامع عن كل منهم وقال بعضهم لم يرو يحيى عن شيبان قلت هذا نفي لا يعارض الاثبات **ص** الخامس مسروق بن الاجدع الهمداني سمي به لانه سرق في صغره **ص** السادس المغيرة بن شعبة رضي الله تعالى عنه **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنة في موضعين وفيه ان رواه ما بين بلخي وكوفي **ص** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخاري ايضا في الجهاد عن موسى بن اسمعيل وفي اللباس عن قيس بن حنص كلاهما عن عبد الواحد بن زياد وعن اسحق بن نصر عن ابي اسامة مختصرا واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر وابي كريب كلاهما عن ابي معاوية وعن اسحق بن ابراهيم وعلي بن خشرم كلاهما عن عيسى بن يونس اربعتهم عن الاعمش عن ابي الضحى مسلم بن صبيح عنده واخرجه النسائي فيه عن علي بن خشرم وفي الزينة عن احدهن حرب عن ابي معاوية نحوه واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن هشام بن عمار عن عيسى بن **ص** ذكر معناه **ص** قوله الادوية بكسر الهمزة المطهرة **قوله** حتى تواري اي غاب وخفي **قوله** فضافت اي الجبة وفيه جواز امر الرئيس غيره بالخدمة والتستر عن اعين الناس عند قضاء الحاجة والاعانة على الوضوء والمسح على الخف وقدم الكلام فيه مستوفي في باب المسح على الخفين **ص** **ص** باب **ص** كراهية التعري في الصلاة **ش** **ص** وفي رواية الكشميني والحموي باب كراهية التعري في الصلاة وغيرها اي هذا باب في بيان كراهية التعري في نفس الصلاة وغيرها اي غير الصلاة **ص** حدثنا مطر بن الفضل قال حدثنا روح قال حدثنا زكريا ابن اسحق قال حدثنا عمرو بن دينار قال سمعت جابر بن عبد الله يحدث ان رسول الله صلى الله

عليه وسلم كان ينقل معهم الحجارة للكعبة وعليه ازاره فقال له العباس عمي يا ابن اخي او حالت ازارك فجعلت على منكبيك دون الحجارة قال فخله فجعله على منكبيه فسقط مغشيا عليه فارؤى بعد ذلك عريانا **ش** مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث عموم قوله فارؤى بعد ذلك عريانا لان ذلك يتناول ما بعد النبوة كما يتناول ما قبلها بمومه يتناول حالة الصلاة وغيرها **ص** ذكر رجالة **ص** وهم خمسة **ص** الاول مطر بن الفضل المروزي **ص** الثاني روح بن فتح الراء وسكون الواو ابن عبادة التنيسي **ص** في باب اتباع الجنائز من الايمان **ص** الثالث زكريا بن اسحق المكي **ص** الرابع عمرو بن دينار الجمحي تقدم في باب كتابة العلم **ص** الخامس جابر بن عبد الله **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه السماع وفيه التحديث بصيغة الافراد والمضارع وفيه ان رواه ما بين تنيسي ومروزي ومكي وهذا الحديث من مراسيل الصحابة رضي الله تعالى عنهم فان جابرا لم يحضر القضية وهي حجة خلافا لطائفة قد شدوا فيه في نفس الامر لا يخلو اما ان يكون سمع ذلك من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ذلك او من بعض من حضر ذلك من الصحابة والاقرب انه سمعه من العباس لانه حدث به عنه ايضا وسياقه اتم اخرجه الطبراني وفيه فقام واخذ ازاره وقال نهيت ان امشي عريانا **ص** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخاري ايضا في بنان الكعبة واخرجه مسلم في الطهارة عن زهير بن حرب عن روح بن عبادة عنده **ص** ذكر معناه **ص** قوله كان ينقل معهم اي مع قريش **قوله** للكعبة اي لبناء الكعبة وقال الزهري لما بنت قريش الكعبة لم يبلغ النبي عليه الصلاة والسلام الحلم وقال ابن بطال وابن التين كان عمره خمس عشرة سنة وقال هشام بين بناء الكعبة والمبعث خمس سنين وقيل ان بناء الكعبة كان في سنة ست وثلاثين من مولده صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر البيهقي بناء الكعبة قبل تزوجه صلى الله تعالى عليه وسلم خديجة رضي الله تعالى عنها والمشهور ان بناء قريش الكعبة بعد تزوج خديجة بعشر سنين فيكون عمره صلى الله تعالى عليه وسلم اذ ذاك خمسة وثلاثين سنة وهو الذي نص عليه محمد بن اسحاق وقال موسى بن عقبة كان بناء الكعبة قبل المبعث بخمس عشرة سنة وهكذا قاله مجاهد وغيره وفي سيرة ابن اسحق انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحدث عما كان الله يحفظه في صغره انه قال لقد رأيتني في غلمان قريش ينقل الحجارة لبعض ما تلعب به الغلمان كلنا قد تعري واخذ ازاره وجعل على رقبته يحمل عليها الحجارة فاني لا قبل معهم بذلك وادبر اذ لكنني لا كم ما اراه الالكمة وجبهة ثم قال شد عليك ازارك فاخذته فشددته على ثم جعلت احل الحجارة على رقبتي واذا رى على من بن اصحابي وقال السهيلي وحديث ابن اسحق هذا ان صح فهو محمول على ان هذا الامر كان مرتين في حال صغره وعند بنان الكعبة **قوله** وعليه ازار ويروى عليه ازاره بالضمير وهذه الجملة حال بالواو وفي بعض النسخ بلا واو وقوله عمه مرفوع لانه عطف ببيان **قوله** لو حالت جواب لو محذوف ان كانت شرطية وتقديره لو حالت ازارك لكان اسهل عليك ويجوز ان تكون اول للتمني فلا تحتاج الى جواب حينئذ **قوله** فجعلت اي الازار وفي رواية الكشميني فجعلته بالضمير وجاء في رواية غير الصحيحين ان الملك نزل عليه فشد ازاره **قوله** قال فخله يحتمل ان يكون مقول جابرا ومقول من حديثه **قوله** فسقط اي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مغشيا عليه اي منمى عليه وذلك لانكشاف عورته **قوله** فارؤى بضم الراء بعدها همزة مكسورة ويجوز كسر الراء



بعدها ياء آخر الحروف ساكنة ثم همزة مفتوحة وفي رواية الاسمعي فلم يتعر بعد ذلك قوله  
 عريانا نصب على انه مفعول ثان لرؤى ذكر ما فيه من الفوائد منها ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم كان في صفه حياء عن القبايح واخلاق الجاهلية منزها عن الرذائل والمعاييب قبل النبوة  
 وبعدها ومنها انه كان صلى الله تعالى عليه وسلم جيله الله تعالى على احسن الاخلاق والحياء الكامل  
 حتى كان اشدها من العذراء في خدرها فلذلك غشي عليه وما رؤى بعد ذلك عريانا \* ومنها  
 انه لا يجوز التعري للبرء بحيث تبدو عورته لعين الناظر اليها والمشي عريانا بحيث لا يأمن عين  
 الآدميين الا ما رخص فيه من رؤية الحلائل لازواجهن عراة قالوا وقد دل حديث العباس  
 المذكور انه لا يجوز التعري في الخلوة ولا لعين الناس وقيل انما خرج القول منه للحال التي كان  
 عليها فحيث كانت قريش رجالها ونساؤها تنقل معها الجارة فقال نيت ان امشي عريانا في مثل هذا  
 الحالة ولو كان ذلك نية عن التعري في كل مكان لكان قد نهاه عنه في غسل الجنابة في الموضع الذي  
 قد ان يراه فيه احد ولكنه نهاه عن التعري بحيث يراه فيه احد والقعود بحيث يراه من لا يحل له  
 ان يرى عورته في معنى المشي عريانا ولذلك نهى الشارع عن دخول الحمام بغير ازار فان قلت روى  
 انقاسم عن ابي امامة مرفوعا لو استطع ان اوارى عورتى من شعاري لو اريتها وقال على  
 رضي الله تعالى عنه اذا كشف الرجل عورته اعرض عنه الملك وقال ابو موسى الاشعري اني  
 لا غتسل في البيت المظلم فاقيم صلي حياء من ربي قلت كل ذلك محمول على الاستحباب لاستعمال  
 الستر لا على الحرمة وفي التوضيح اذا اوجبت الستر في الخلوة فهل يجوز ان ينزل في ماء النهر والعين  
 بغير مئزر وجهان احدهما لا انتهى عنه والثاني نعم لان الماء يقوم مقام المئزر في ستر العورة  
 والله اعلم **ص** \* باب \* الصلاة في القميص والسراويل والتبان والقباء **ش** \*  
 اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في القميص الى آخره القميص معروف وجمعه قمصان واقصة وقصده  
 قميصا وقمصاة اي لبسه والسراويل اجمعى اعرب نقله سيويه عن يونس وزعم ابن سيده انه  
 فارسي معرب يذكر ويؤنث ولم يعرف الاصمعي فيها الا التانيث والجمع سراويلات وقال سيويه  
 بكسر لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فترك ويقال هو جمع سراويل وقال ابو حاتم  
 السجستاني السراويل مؤنث لا يذكرها احد علمناه وبعض العرب يظن السراويل جاعة وسمعت  
 من الاعراب من يقول الشر والبالشين المجمة قلت ولما استعملته العرب بدلوا الشين سيناء ثم جمعوه على  
 سراويل وقد يقال فيه سراويل بالنون موضع اللام وفي الجامع للقراري سراويل وسروال وسرويل  
 ثلاث لغات والتبان بضم التاء المشاة من فوق وتشديد الباء الموحدة قال في المحكم التبان يشبه السراويل  
 يذكر وفي الصحاح التبان سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلغة فقد يكون للملاحين قلت وهو  
 عند العجم من جلد بلارجلين يلبسه المصارعون والقبايح فتح القاف والباء الموحدة المخففة قال الكرماني  
 محدود وتبعه على ذلك بعضهم قلت لم يذكر غيره بل الظاهر انه مقصور وفي كتاب الجواليقي  
 قال بعضهم هو فارسي معرب وقيل عربي واشتقاقه من القبو وهو الضم والجمع وقال ابو علي  
 سمى قباء لتقبضه وقبوت الشيء جمعه وقال ابو عبيد هو البلق فارسي معرب والقردماني وقال  
 السيرافي قباء محشو وقال في الجامع سمى قباء لانه يضم لابسده وفي الصحاح تقيت اذا لبست قباء  
 وفي المحكم قباء الشيء قبوا جمعه باصابعه والقبة انضمام ما بين الشفتين والقباء من الثياب مشتق

من ذلك لانضمام اطرافه والجمع اقبية وفي مجمع الفرائد للفارسي عن كعب اول من لبس القباء  
 سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام فكان اذا ادخل رأسه في الثياب نصت الشياطين يعني فصلت  
 انوفها وزعم ابو موسى في المغيث بالسین لست **ص** حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا  
 جاد بن زيد عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة قال قام رجل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فسأله عن الصلاة في الثوب الواحد فقال اوكلكم يحدثنكم ثم سأل رجل عمر رضي الله تعالى عنه فقال  
 اذا وسع الله فلو سوا جمع رجل عليه ثيابه صلى رجل في ازار ورداء في ازار وقيص في ازار وقباء  
 في سراويل ورداء في سراويل وقيص في سراويل وقباء في تبان وقيص وقيص واحسبه  
 قال في تبان ورداء **ش** \* مطابقة هذا للترجمة ظاهرة لانها في ذكر الصلاة في الاشياء الاربعة  
 المذكورة وصدر هذا الحديث اعني المرفوع منه قد تقدم الكلام فيه في اخبار باب الصلاة في الثوب  
 الواحد ملتصقا به لانه رواه هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب  
 عن ابي هريرة ان سائلا سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الصلاة في ثوب واحد فقال  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اوكلكم ثوبان وهما عن سليمان بن حرب الخ وايوب هو المختلني  
 ومحمد هو ابن سيرين وقد تقدموا غير مرة **قوله** اوكلكم **بهمزة** الاستفهام وواو العطف اي  
 لا يجوز كل واحد ثوبين فلهذا تصح الصلاة في الثوب الواحد **قوله** ثم سأل رجل عمر اي سأل عن الصلاة  
 في ثوب واحد ولم يسم الرجل في الموضعين وقال بعضهم يحتمل ان يكون ابن مسعود لانه اختلف هو  
 وابي بن كعب رضي الله عنهما فقال ابي الصلاة في الثوب الواحد يعني لا تكره وقال ابن مسعود انما  
 كان ذلك وفي الثياب قلة فقال عمر القول ما قال ابي ولم يأل ابن مسعود اي لم يقصر قلت اختلف  
 ابي وابن مسعود في ذلك لا يدل على ان السائل من عمر هو ابن مسعود بعينه ويحتمل ان يكون ابي  
 والاحتمال موجود فيهما مع انه حدس وتخمين واما اختلافهما في ذلك فقد اخرج عبد الرزاق  
 عن ابن عينة عن عمرو عن الحسن قال اختلف ابي بن كعب وابن مسعود في الصلاة في ثوب واحد فقال  
 ابي لا بأس به وقال ابن مسعود انما كان ذلك اذ كان الناس لا يجحدون ثيابا فاما اذا وجدوها فالصلاة  
 في ثوبين فقام عمر على المنبر فقال الصواب ما قال ابي لا ما قال ابن مسعود **قوله** فقال اذا وسع الله اي فقال  
 عمر في جواب الرجل الذي سأله عن الصلاة في الثوب الواحد **قوله** جمع رجل عليه الخ من  
 بقية قول عمر وتمة كلامه والضمير في عليه يرجع الى الرجل اي جمع رجل على نفسه ثيابه ولفظة  
 جمع وان كانت صيغة الماضي ولكن المراد منها الامر وكذلك قوله صلى فلذلك قال ابن بال  
 يريد ليجمع عليه ثيابه وليصل فيها ذكره بلفظ الماضي ومراده المستقبل كقوله تعالى واذا قال الله  
 يا عيسى بن مريم ائتني بقول للناس والمعنى يقول الله يبدل عليه قول عيسى عليه الصلاة والسلام ما قلت لهم  
 الا ما امرتني به **قوله** صلى رجل اي ليصل رجل في ازار ورداء وهذه تسع صور \* الاولى  
 هذه والفرق بين الازار والرداء بحسب العرف لان الازار للنصف الاسفل والرداء للنصف الاعلى \*  
 الثانية من الصور هي قوله في ازار وقيص اي ليصل في ازار وقيص \* الثالثة قوله في ازار وقباء اي ليصل  
 فيهما وانما قدم هذه الثلاثة لانها استروا كثيرا استعمالا \* الرابعة قوله في سراويل ورداء اي ليصل  
 فيهما \* الخامسة في سراويل وقيص \* السادسة قوله في سراويل وقباء \* السابعة قوله في تبان  
 وقباء \* الثامنة قوله في تبان وقيص \* التاسعة قوله في تبان ورداء ولم يقصد بذلك العدد



الحضر بل الحق بذلك ما يقوم مقامه فان قلت كان المناسب ان يقول او كذا وكذا بحرف العطف  
فلم ترك حرف العطف قلت اخرج هذا على سبيل التعداد فلا حاجة الى ذكر حرف العطف كما في قوله  
عليه الصلاة والسلام تصدق امرؤ من ديناره من درهمه من صاع تمره ويجوز ان يقال حذف حرف  
العطف على قول من يجوز ذلك من النجاة والتقدير حينئذ صلى رجل في ازار ورداء او في ازار وقصص  
او في ازار وبقاء الى آخره كذلك وقال الكرماني هو من باب الابدال قلت كأنه اشار بذلك الى ما قاله  
ابن المنير انه كلام في معنى الشرط كأنه قال ان جمع رجل عليه ثيابه فحسن ثم فصل الجمع بصور على  
البديلة **قوله** قال واحسبه اي قال ابو هريرة واحسب عمر قال في ثياب ورداء فان قلت كيف يدخل  
حرف العطف بين قوله ومقوله قلت هو عطف على مقدر تقديره بقی شيء من الصور المذكورة  
واحسبه قال في بيان ورداء فان قلت كيف لم يحزم به ابو هريرة بل ذكره بالحسبان قلت لا مكان  
ان عمر اعمل ذلك لان الثياب لا يستر العورة كلها بناء على ان الفخذ من العورة فالستر به حاصل مع  
القباء ومع القميص واما الرداء فقد لا يحصل ورأى ابو هريرة ان انحصار القسمة يقتضي ذكر هذه  
الصور وان الستر قد يحصل بها اذا كان الرداء سابغا وقال ابن بطلان اللازم من الثياب في الصلاة  
ثوب واحد ساتر للعورة وقول عمر رضي الله تعالى عنه اذا وسع الله بديل عليه وجع الثياب فيها اختيار  
واستحسان ويقال ذكر صوراً تسعاً ثلاثة منها سابعة الرداء ثم القميص ثم القباء وثلاثة ناقصة الازار  
ثم السراويل ثم الثياب وافضلها الازار ثم السراويل ومنهم من عكس واختلف اصحاب مالك فيمن  
صلى في سراويل وهو قادر على الثياب في المدونة لا يبعد في الوقت ولا في غيره وعن ابن القاسم  
مثله وعن اشهب عليه الاعادة في الوقت وعنه ان صلاته تامة ان كان ضيقا واخرج ابوداود  
عن حديث عبد الله بن بريدة عن ابيه قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يصلى في لحاف  
ولا يوشع به ولا يخرن تصلى في سراويل ليس عليك رداء وبظاهره اخذ بعض اصحابنا وقال تكره  
الصلاة في السراويل وحدها والصحيح انه اذا ستر عورته لا تكره الصلاة فيه **ص** حدثنا عاصم بن  
على قال حدثنا ابن ابي ذئب عن الزهري عن سالم عن ابن عمر قال سأل رجل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فقال ما يلبس المحرم فقال لا يلبس القميص ولا السراويل ولا البرنس ولا ثوباً يسه زعفران ولا ورس  
فن لم يجد الثعلين فلبس الخفين وليقطعهما حتى يكونا اسفل من الكعبين **ش** **ص** مطابقة هذا الحديث  
للترجمة من حيث جواز الصلاة بدون القميص والسراويل واخرج البخاري هذا الحديث في آخر  
العلم عن عاصم بن على ايضا واخرجه في العلم وفي اللباس ايضا عن آدم عنده واخرجه ايضا في الحج  
عن احمد بن عبد الله بن يونس عنده وسيجي البحث فيه في كتاب الحج مستوفى ان شاء الله تعالى  
وعاصم بن على بن عاصم ابو الحسين الواسطي مات سنة احدى وعشرين ومائتين بواسط وابن  
ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن بن ابي ذئب والزهري هو محمد بن مسلم **قوله** فقال الفاء فيه تفسيرية  
اذ هو نفس سأل **قوله** ولا ثوبا روى بالنصب والرفع وتقدم بيان جوازه في آخر كتاب العلم  
**قوله** حتى يكونا بصورة التنية وفي رواية الجوى والمستقلى حتى يكون بالافراد على تقدير كل  
واحد منهما **ص** وعن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** **ص**  
اي روى عن نافع مولى ابن عمر عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثل حديث سالم وقال  
الكرماني هذا تعليق من البخاري ويحتمل ان يكون عطفاً على سالم فيكون متصلاً وشنع بعضهم

عليه وقال التجوزات العقلية لا يجوز استعمالها في الامور النقلية قلت هذا تشنيع غير موجه  
لان الكرماني انما قال هذا تعليق بالنظر الى ظاهر الصورة ولم يحزم بذلك ولهذا قال ويحتمل  
الى آخره ثم انه قال عطفاً على سالم وقال بعضهم وعن نافع عطف على قوله عن الزهري قلت  
قصده بذلك اظهار المخالفة بأى وجه يكون والافلا فساد في المعنى بل كلاهما بمعنى واحد ورواية نافع هذا  
اخرجه البخاري في آخر كتاب العلم عن آدم عن ابن ابي ذئب عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وعن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان رجلاً سأل  
ما يلبس المحرم الحديث فتقدم طريق نافع وعطف عليه طريق الزهري وههنا عكس ذلك حيث  
قدم طريق الزهري وعطف عليه طريق نافع **ص** **باب** ما يستر من العورة **ش** **ص**  
اي هذا باب في بيان ستر العورة وكلمة مامصدرية ويجوز ان تكون موصولة والتقدير باب  
في بيان الشيء الذي يستر اي الذي يجب ستره وكلمة من بيانية في الوجهين ثم هذا اعم من ان يكون  
في الصلاة او خارجها وقيد بعضهم بقوله اي خارج الصلاة فكانه اخذ ذلك من لفظ الاحتباء  
الذي في حديث الباب فانه قيد النهي فيه بقوله ليس على فرجه منه شيء وهذا ليس فيه تخصيص  
بخارج الصلاة بل النهي اعم من ان يكون في الصلاة او خارج الصلاة ثم قول هذا القائل والظاهر من  
تصرف المصنف انه يرى ان الواجب ستر السوءتين ليس بشيء لان الذي يدل على ذلك اي تصرف منه ههنا  
وان كان مذهبه ذلك والعورة سوءة الانسان وكل ما يستحي منه **ص** **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا  
الليث بن سعد عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه قال  
نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اشتمال الصماء وان يحتبى الرجل في ثوب واحد ليس على  
فرجه منه شيء **ش** **ص** مطابقة للترجمة في قوله ليس على فرجه منه شيء فان النهي في ان يكون  
الفرج مكشوقاً فهو يدل على ان ستر العورة واجب والباب في ستر العورة **ص** ذكر رجاله **ص** وهم  
خسة قد ذكرنا غير مرة وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وابو سعيد اسمه سعد بن مالك **ص** ذكر  
لطائف اسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغننة في ثلاثة مواضع وفيه قول  
الصحابي عن نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه ان رواه ما بين بلخي وبصري ومدني **ص** ذكر  
تعدد موضعه ومن اخرج غيره **ص** اخرج البخاري ايضا في اللباس عن محمد بن محمد عن نخلد عن ابن جريج  
عن الزهري عنه به واخرجه في البيوع عن سعد بن عفير عن الليث وفي اللباس ايضا عن يحيى بن بكير  
عن الليث واخرجه ايضا في البيوع عن عباس عن عبد الاعلى عن معمر وفي الاستيذان عن علي بن عبد الله عن  
سفيان واخرجه مسلم في البيوع عن سعد بن عفير عن الليث وفي اللباس عن يحيى بن بكير عن الليث  
وعن عمرو الناقد عن يعقوب بن ابراهيم واخرجه ابوداود في البيوع عن احمد بن صالح وعن  
قتيبة وابي الطاهر بن السرح كلاهما عن سفيان به واخرجه النسائي في البيوع عن يونس بن عبد الاعلى  
وعن ابي داود الحارثي وعن ابراهيم بن يعقوب واخرجه في الزينة ايضا عن قتيبة به واخرجه  
في البيوع ايضا عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق به وعن الحسين بن حريث عن سفيان بالنهي عن  
البيعتين فيه وبالنهي عن اللبستين في الزينة واخرجه ابن ماجه في التجارات عن ابي بكر بن ابي شيبة  
وسهل بن ابي سهل الرازي كلاهما عن سفيان **ص** **قوله** عن اشتمال الصماء بالصا والمهمة  
والمدواختلف في تفسيره ففي الصحاح هو ان يحلل جسده كله بالازار او بالكساء فيرده من قبل يمينه



على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم برده ثانيا من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيها جميعا  
وفي النهاية لابن الاثير هو التجلل بالثوب وارساله من غير ان يرفع جانبه وفي كتاب اللباس هو ان  
يجعل ثوبه على احد عاتقيه فيبدو احد عاتقيه ليس عليه ثوب وعن الاصمعي هو ان يشتمل بالثوب حتى يجل  
به جسده لا يرفع منه جانباً فلابق ما يخرج منه يده وعن ابى عبيدان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب  
واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضمد على احد منكبيه فيبدو منه فرجه وقال الكرماني  
فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال  
انتهى قلت تحقيق هذه الكلمة ان الاشتمال مضاف الى الصماء والصماء في الاصل صفة يقال صخرة صماء  
اذ لم يكن فيها خرق ولا منفذ ومعنى النهى عن اشتمال الصماء نهى عن اشتمال الثوب كاشتمال الصخرة الصماء  
واشتمالها كون عدم الخرق والمنافذ فيها وتشبيه الاشتمال المنهى بها كونه يسد المنافذ كلها والذي  
ذكره الكرماني ليس تفسير ما في لفظ الحديث على ما لا يخفى **قوله** وان يحتج الرجل اى ونهى ايضا  
عن ان يحتج الرجل وكلمة ان مصدرية والتقدير وعن احتباء الرجل في ثوب واحد والاحتباء  
ان يقعد الانسان على التيه وينصب ساقيه ويحتج عليهما بثوب او نحوه او بيده واسم هذه القعدة  
تسمى الحبوطة بضم الحاء وكسر ها وكان هذا الاحتباء عادة العرب في انديتهم ومجالسهم وان انكشف  
معه شيء من عورته فهو حرام وقال الخطابي هو ان يحتج الرجل بالثوب ورجلاه متجايفتان عن بطنه  
فيبقى هناك اذ لم يكن الثوب واسعا قد اسبل شئانته وعلى فرجه فرجة تبدو منها عورته قال وهو  
منهى عنه اذا كان كاشفا عن فرجه وقال في موضع آخر الاحتباء ان يجمع ظهروه ورجليه بثوب  
**ذكر ما يستنبط منه** وهو حكمان **الاول** اشتمال الصماء وقد نهى عنه رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم قالوا على تفسير اهل اللغة اشتمال الصماء انما يكره لثلاث عرض له حاجة من دفع بعض الهوام  
ونحوها او غير ذلك فيعسر او يتعذر عليه اخراج يده فيلحقه الضرر وعلى تفسير الفقهاء يحرم  
الاشتمال المذكور ان انكشف به بعض العورة والافيكركه **والثاني** النهى عن الاحتباء الذي  
فيه كشف العورة وهو حرام مطلقا سواء كان في الصلاة او خارجها **ص** حدثنا قبيصة  
ابن عقبة قال حدثنا سفيان عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه نهى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم عن بيعتين عن اللباس والنباذ وان يشتمل الصماء وان يحتج الرجل في ثوب  
واحد **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **ذكر رجاله** وهم خمسة **الاول** قبيصة بفتح  
القاف ابن عقبة بضم العين وسكون القاف **الثاني** سفيان الثوري **الثالث** ابو الزناد بكسر الزاى  
وبالنون عبد الله بن ذكوان **الرابع** عبد الرحمن بن هرم بن الاعرج **الخامس** ابو هريرة **ذكر**  
**لطائف اسناده** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول  
بالحكاية وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابي وابو الزناد راوية الاعرج وعن البخاري اصح  
الاسانيد كلها مالك عن نافع عن ابن عمر واصح اسانيد ابى هريرة ابو الزناد عن الاعرج عن ابى  
هريرة وفيه ان رواه ما بين كوفي ومدني **ذكر تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **اخرجه**  
البخاري في مواضع هنا عن قبيصة وفي الصلاة عن عبيد بن اسماعيل عن ابى اسامة وعن محمد بن  
عبد بن سفيان وفي اللباس عن محمد بن بشار عن عبد الرحمن الثقفي ثلاثهم عن عبيد الله بن عمر عن  
حبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب عن ابى هريرة واخرجه مسلم بهذا

الطريق عن ابى بكر بن ابى شيبة عن عبد الله بن عمر وابى اسامة وعن محمد بن عبد الله بن عمر عن ابى  
وعن محمد بن المثني عن عبد الوهاب الثقفي ثلاثهم عن عبيد الله بن عمر واخرجه ايضا في السويع عن  
ابى كريب وابن ابى عمر كلاهما عن وكيع عن سفيان به واخرجه الترمذي فيه عن ابى كريب  
ومحمد بن غيلان واخرجه النسائي ايضا فيه من طريق حفص بن عاصم واخرجه ابن ماجه  
عن ابى بكر بن ابى شيبة به متقطعا في الصلاة وفي التجارات وفي اللباس **ذكر معناه**  
**قوله** عن بيعتين ثنية بيعة بفتح الباء الموحدة وكسر ها والفرق بينهما ان الفعلة بالفتح  
للمرة وبالکسر للحالة والهيئة **قوله** عن اللباس بكسر اللام وهو مصدر من لاس من باب فاعل  
وقد علم ان مصدره يأتي على مقابلة مثل ملاسة وعلى فعال مثل لباس وكذلك الكلام في النباذ بكسر  
النون وبالذال المحجمة يأتي من بابه فعال مثل نباذ ومقابلة مثل منبذة وفسر اللباس في كتاب  
البيع بانه لمس الثوب بلانظر اليه والنباذ بأن الرجل يطرح ثوبه بالبيع قبل ان يقلبه او ينظر  
اليه وقال النووي ان لاصحابنا في الملامسة تأويلات **ا** احدها ان يأتي بثوب مطوى او في ظلمة  
فيلمسه المستام فيقول صاحبه بعثك بكذا بشرط ان يقوم لمسك مقام نظرك ولا خيار لك اذا رأته  
**ب** الثاني ان يجعل نفس اللبس بيما فيقول اذا لمست فهو مبيع لك **ج** الثالث ان يبيعه شيئا على انه  
متى لمسه انقطع خيار المجلس **د** وفي المناذبة ايضا ثلاثة اوجه ان يجعل نفس النذ بيما وان يقول  
اذا نبذته اليك انقطع الخيار **هـ** وان يراد به نبذ الحصوله ايضا تأويلات ان يقول بعثك من هذه  
الاثواب ما وقعت عليه الحصة التي ارميها وان يقول لك الخيار الى ان ارمى بهذه الحصة وان  
يجعل نفس الرمي بالحصة بيما فيقول اذا رميت هذا الثوب بالحصة فهو مبيع بكذا وقال اصحابنا  
الملامسة والمناذبة والقاء الحجر كانت يموعا في الجاهلية وكان الرجلان يتساو مان المبيع واذا التي  
المشتري عليه حصة او نبذ البائع الى المشتري او لمسه المشتري لم يبيعه وقد نهى الشارع عن ذلك **قوله**  
وان يشتمل عطف على قوله عن بيعتين اى ونهى ايضا ان يشتمل وان مصدرية اى وعن اشتمال  
الصماء وكذلك الكلام في وان يحتج وتفسيرهما قد مر والمطلق في الاحتباء هنا محمول على المقيد  
في الحديث الذي قبله **ص** حدثنا اسحق بن ابراهيم قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال  
حدثنا ابن اخي ابن شهاب عن عمه قال اخبرني جدي بن عبد الرحمن بن عوف عن ابى هريرة قال بعثني ابو بكر  
في تلك الحجة في مؤذنين يوم النحر يؤذن بمنى الا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان  
قال حميد بن عبد الرحمن ثم اردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليا فأمره ان يؤذن براءة قال  
ابو هريرة فأذن معنا على في اهل منى يوم النحر الا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان  
**ش** مطابقتها للترجمة في قوله ولا يطوف بالبيت عريان فان منع الطواف عاريا يدل  
على وجوب ستر العورة وقد تقدم الكلام في هذا الجزء من هذا الحديث في باب وجوب  
الصلاة في الثياب **ذكر رجاله** وهم ستة **الاول** اسحق بن ابراهيم ووقع في رواية  
الاكثرين اسحق بن محمد بن اسحق بن منصور فلذلك تردد فيه الحفاظ فنهى من قال اسحق بن منصور  
ومنهم من قال اسحق بن ابراهيم المشهور بابن راهويه لان كلا منهما يروى عن يعقوب بن  
ابراهيم والنسخة التي فيها اسحق بن ابراهيم هي الاصح وقال الكرماني قوله اسحق بن ابراهيم  
المشهور بابن راهويه في آخر باب فضل من علم وقال بعضهم ووقع في نسختي من طريق ابى ذر اسحق



ابن ابراهيم فتعين انه ابن راهويه اذ لم يرو البخاري عن اسحق بن ابي اسرائيل واسمه ابراهيم شيئا قلت وقوع اسحق منسوباً في نسخته اعلم انه ابن راهويه من جهة ابي ذر لا من جهة نسخته وايضا فانه قال اولاً وورده الحفاظ بين ابن منصور وبين ابن راهويه فكيف يعلل بعد هذا بقوله اذ لم يرو البخاري عن اسحق بن ابي اسرائيل \* الثاني يعقوب بن ابراهيم بن سعد سبط عبدالرحمن ابن عوف \* الثالث ابن اخي ابن شهاب هو محمد بن عبدالله بن اخي الزهري والزهري محمد بن مسلم ابن شهاب \* الرابع عمه وهو الزهري \* الخامس جيد بضم الحاء ابن عبدالرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه \* السادس ابو هريرة \* ذكر لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد وفيه اربعة زهريون وهم يعقوب الى ابي هريرة وفيه رواية التابى عن التابى عن الصحابي \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في الجزية عن ابي اليمان وفي المغازي عن ابي الربيع الزهراني وفي الحج عن يحيى بن بكير وفي التفسير عن سعيد بن عفيرة وعن عبدالله بن يوسف وعن اسحق بن منصور وعن يعقوب بن ابراهيم عن ابيه عن صالح بن كيسان واخرجه مسلم في الحج عن هرون بن سعيد وعن حرمة بن يحيى واخرجه ابو داود فيه عن محمد بن يحيى بن فارس واخرجه النسائي عن ابن داود الحراني \* ذكر معانيه \* قوله في تلك الحجة اي التي امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الصديق على الحاج وهي قبل حجة الوداع سنة وهي السنة التاسعة كما ذكر في المغازي قوله في مؤذنين اي في رهط يؤذنون في الناس يوم النحر كأنه مقتبس مما قال الله تعالى (وأذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر) وفي رواية ابي داود يوم الحج الاكبر يوم النحر والحج الاكبر الحج قلت الحج الاصغر العمرة قوله لا يحج اصله ان لا يحج فادغمت النون في لافصارا لا بفتح الهزة وتشديد اللام وهذه رواية الاكثرين وفي رواية الكشميني لا لا يحج باداة الاستفتاح قبل حرف النفي وقال بعضهم بحرف النهى وليس كذلك بل هو حرف النفي وقال الكرماني هل يكون ذلك العام داخلا في ذلك الحكم ام لا قلت الظاهر ان المراد بعد خروج هذا العام لا بعد دخوله قلت ينبغي ان يدخل هذا العام ايضا بالنظر الى التعليل قوله قال جيد بن عبدالرحمن ثم اردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا مرسل من قبيل مراسيل التابعين لان جيد ليس بصحابي حتى يقال انه شاهده بنفسه وقال الكرماني ولفظ قال جيد وقال ابو هريرة يحتمل ان يكون كل منهما تعليقا من البخاري وان يكونا داخليين تحت الاسناد لكن ظاهر ان مسألة الاردا ف لم يسندها جيد وفي التوضيح وقول جيد ثم اردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره يحتمل ان يكون لقائه من ابي هريرة وان يكون الزهري رواه عنه موصولا عند البخاري قلت الوجه هو الذي ذكرته كأنص عليه المزي وغيره قوله ثم اردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليا اي ثم ارسل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم علي بن ابي طالب وراء ابي بكر فامر ان يؤذن براءة قال ابن عبدالبر امر رسول الله صلى الله تعالى عليه ابا بكر بالخروج الى الحج واقامته للناس فخرج ابو بكر ونزل صدر براءة بعده فقبل يارسول الله لو بعت بها الى ابي بكر يقرؤها على الناس في الموسم فقال انه لا يؤذيها عنى الارجل من اهل بيتي ثم دعا عليا فقال اخرج بهذه النصة من صدر براءة وأذن بها في الناس يوم النحر اذا اجتمعوا في منى

فخرج على ناقته رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العضاء حتى ادرك ابا بكر الصديق فقيل بنى الخليفة وقيل بالعرج فوصل بالسحر فسمع ابا بكر رغاء ناقته رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا على فقال ابو بكر استحك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الحج قال لا ولكن بعثني ان اقرأ براءة على الناس فقال ابو بكر اميراً ومأموراً فقال بل مأمور وذكرا جدي في فضائل علي رضي الله عنه لما بلغ ابو بكر ذا الخليفة وفي لفظ بالجحفة بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى ابي بكر فردده وقال لا يذهب بها الارجل من اهل بيتي وفي لفظ فرجع ابو بكر فقال يارسول الله نزل في شيء قال لا ولكن جبريل عليه الصلاة والسلام جاءني فقال ان يؤدى عنك الا انت اورجل منك فان قلت ما الحكمة في اعطاء علي براءة قلت لان براءة تضمنت نقض العهد وكانت سيرة العرب ان لا يحل العقد الا الذي عقده اورجل من اهل بيته فاراد عليه الصلاة والسلام ان ينقطع السنة العرب بالجمد وارسل ابن عمه المهاشمي حتى لا يبقى لهم متكلم وقيل ان في سورة براءة ذكر الصديق يعني قوله تعالى (ثاني اثنين اذ هما في الغار) فاراد صلى الله تعالى عليه وسلم ان غيره يقرؤها فان قلت على كان مأموراً بالتأذين براءة فكيف قال فاذن معنا بأنه لا يحج قلت اما لان ذلك داخل في سورة براءة واما ان دعاه انه اذن فيه ايضا معناه بعد تأذنيه براءة \* ذكر ما يستنبط منه \* هو انه صلى الله تعالى عليه وسلم ابطال ما كانت الجاهلية عليه من الطواف عمرة واستدله على ان ستر العورة واجب وهو الموافق لدرجة الباب وقال الكرماني واستدله على ان الطواف بشرط له ستر العورة قلت اذا طاف الحج عريانا لا يعتد به عندهم وعندنا يعتد ولكن بكرة \* باب \* الصلاة بغير رداء \* في بيان حكم الصلاة بغير رداء \* حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله قال حدثني ابن ابي الموالي عن محمد بن المنكدر قال دخلت على جابر بن عبدالله وهو يصلي في ثوب ملتحفاه وردائه موضوع فلما انصرف قلنا يا ابا عبدالله تصلي وردائك موضوع قال نعم احببت ان يراني الجاهل مثلكم رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي كذا \* مطابقتها لدرجة ظاهرة وتقدم في حديث جابر هذا في باب عقد الازار على القفاه هناك اخرجه عن احمد بن يونس عن عامر بن محمد عن واقد بن محمد عن محمد بن المنكدر قال صلى جابر في ازار الخ واخرجه ايضا هناك عن مطرف عن عبدالرحمن بن ابي الموالي عن محمد بن المنكدر قال رأيت جابر يصلي في ثوب الحديث وههنا اخرجه عن عبدالعزيز بن عبدالله الا وبسى عن عبدالرحمن بن ابي الموالي بفتح الميم وقد تكلمنا هناك بكفاية الكفاية ولنتكلم ههنا بما لم نتكلم هناك فقوله وهو يصلي جلة حاله قوله ملتخفا بالنصب حال وهو رواية الاكثرين وفي رواية المستمل والجوى ملتخف بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو ملتخف وقال بعضهم وفي نسختي عنهما بالجر على المجاورة قلت نسخته ليست بعمدة حتى يسلم الجر ثم يقال للمجاورة قوله وردائه موضوع جلة اسمية وقعت حالا اي موضوع على شيء وهناك موضوع على المشجب قوله فلما انصرف اي من الصلاة قوله قلنا يا ابا عبدالله اصله يا ابا عبدالله بالهمزة فحذفت تخفيفا وهو كنية جابر رضي الله تعالى عنه قوله احببت ان يراني الجاهل وهناك ليراني احق مثلك وسبب تغليظه القول فيه كونه فهم من كلام السائل انكاره عليه والفرض في محبته لرؤية الجاهل ان يقع السؤال والجواب فيستفاد منه بيان الجواز قوله مثلكم بالرفع صفة للجاهل وهو بضم الجيم وتشديد الهاء جمع جاهل وهناك ذكرنا ان لفظ مثل متوغل في النكرة فلا يتعرف وان اضيف الى المعرفة فلذلك وقع



صفة للنكرة وهو قوله احق واما ههنا فانه وقع صفة للمعرفة فوجهه انه اذا اضيف الى ما هو مشهور بالمثالة يتعرف وههنا كذلك على ان التعريف في الجهال للجنس فهو في حكم النكرة والمثل بمعنى المثل على وزن فعيل فيسنوي فبهذا المذكر والمؤنث والمفرد والجمع فذلك ما يطابق الجهال مع ان التطابق بين الصفة والموصوف في الافراد والجمع شرط او تقول هو اكتسب الجمعية من المضاف اليه او هو جنس يطلق على المفرد والمثنى والجمع قوله يصلي كذا وفي رواية الكشيبي هكذا **ص** باب ما يذكر في الفخذ **ش** اي هذا باب ما يذكر في حكم الفخذ يجوز في خاء الفخذ الكسر والسكون معا وقد ذكرنا وجه ادخال هذا الباب بين الابواب التي في حكم الثياب ووجه مناسبتها بما قبله **ص** قال ابو عبد الله **ش** هو البخاري وذكر نفسه بكنيته وايس هذا بوجود في غالب النسخ **ص** وروى عن ابن عباس وجده ومحمد بن جحش عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الفخذ عورة **ش** هذا تعليق بصيغة التقرير ذكره عن ثلاثة انفس الاول عن عبد الله بن عباس وهو عند الترمذي موصول اخرجه عن واصل بن عبد الأعلى عن يحيى بن آدم عن اسرايل بن يونس عن ابي يحيى الققات عن مجاهد عن ابن عباس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفخذ عورة وقال هذا حديث حسن غريب واوبى الققات ضعيف وهو مشهور بكنيته واختلف في اسمه على سبعة اقوال قيل مسلم وقيل زاذان وقيل عبد الرحمن ابن دينار وقيل يزيد وقيل ريان وقيل عمران وقيل دينار وهو المشهور والققات بفتح القاف وتشديد التاء المثناة من فوقه واما حديث جرهد فاخرجه مالك في الموطأ عن ابي النضر عن زرعة بن عبد الرحمن بن جرهد عن ابيه عن جده قال وكان جدى من اهل الصفة قال جلس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عندي وفخذى مكشوفة فقال خر عليك اما علمت ان الفخذ عورة قال الدارقطني روى هذا الحديث اصحاب الموطأ ابن بكير وابن وهب ومعن وعبد الله بن يوسف وهو عند القعنبى خارج الموطأ في الزيادات عن مالك ولم يذكره ابن القاسم في الموطأ ولا ابن عفير ولا ابو مصعب ورواه عن مالك بن مهدى وابراهيم بن طهمان وعمر بن مرزوق وابو قرة واسحق بن عدى ومطرف واسماعيل بن ابي اويس وفي رواية ابن بكير وابن طهمان ومطرف وغيرهم زرعة بن عبد الرحمن عن ابيه عن جده وعند ابن عساكر روى عبد الله بن نافع عن مالك عن ابي النضر عن زرعة بن عبد الرحمن بن جرهد عن ابيه عن جده ورواه قبيصة عن الثوري عن ابي النضر عن زرعة بن عبد الرحمن بن جرهد عن ابيه عن جده لم يذكر اياه ورواه ابن ابي عمر عن ابن عينة عن ابي النضر عن زرعة بن مسلم بن جرهد عن ابيه عن جده واخرجه ابن حبان في صحيحه من حديث ابي عاصم عن سفيان عن ابي الزناد عن زرعة بن عبد الرحمن عن ابيه عن جده ورواه الترمذي عن ابن ابي عمر قال حدثنا سفيان عن ابي النضر مولى عمر بن عبيد الله عن زرعة بن مسلم بن جرهد الاسلمى عن جده جرهد قال مر النبي عليه الصلاة والسلام بجرهد في المسجد وقد انكشف فخذاه وقال ان الفخذ عورة هذا حديث حسن ما رى اسناده متصل وقال حدثنا الحسن بن علي قال حدثني عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن ابي الزناد قال اخبرني ابن جرهد عن ابيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر به وهو كاشف عن فخذاه فقال النبي عليه الصلاة والسلام غط فخذك فانها من العورة هذا حديث حسن صحيح واخرجه عن واصل من حديث ابن عباس ايضا وقد ذكرناه ورواه الشافعي عن سفيان

عن ابي الزناد عن آل جرهد ولما ذكره ابن القطان اعلاه بالاضطراب وبجهالة حال الراوى عن جرهد ولما ذكره البخاري في تاريخه من حديث ابن ابي الزناد عن زرعة عن عبد الرحمن عن جده قال ورواه زرعة عن ابن عينة عن ابي الزناد عن آل جرهد وعن سالم بن ابي النضر عن زرعة بن مسلم بن جرهد عن جرهد قال البخاري ولا يصح وقال ابن الحذاء انما يخرج به البخاري في مصنفه لهذا الاختلاف وهو جرهد بفتح الجيم وسكون الراء وفتح الهاء وفي آخره دال مهملة وفي التهذيب جرهد الاسلمى هو ابن رزاح بن عدى وقيل غير ذلك له صحبة عداده في اهل المدينة له عن النبي عليه الصلاة والسلام حديث واحد الفخذ عورة وفي اسناد حديثه اختلاف كثير يقال انه مات سنة احدى وستين وقال ابو عمر جعل ابن ابي حاتم جرهد بن خويلد غير جرهد بن رزاح ثم قال هذا وهم وهو رجل واحد من اسلم لا يكاد يسلم له صحبة واما حديث محمد بن جحش فرواه الطبراني عن يحيى بن ايوب عن سعيد بن ابي مريم عن محمد بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابي كثير مولى محمد بن جحش عنده قال كنت اصلى مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فر على معمر وهو جالس عند داره بالسوق وفخذاه مكشوفتان فقال يا معمر غط فخذيك فان الفخذين عورة وقال ابن حزم رواية ابي كثير مجهول وذكره البخاري في تاريخه و اشار الى الاختلاف فيه ورواه احمد في مسنده والحاكم في مستدركه من طريق اسمعيل بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابي كثير مولى محمد بن جحش عنده ومحمد بن جحش هو محمد بن عبد الله بن جحش نسب الى جده له ولابيه عبد الله صحبة وزينب بنت جحش ام المؤمنين هي عمته وكان محمد صغيرا في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد حفظ عنه وقال الواقدي كان مولده قبل الهجرة لخمس سنين هاجر مع ابيه الى المدينة له صحبة والله اعلم واما معمر المذكور في الحديث المذكور فهو ابن عبد الله بن فضالة العدوي وقد اخرج ابن قانع هذا الحديث من طريقه ايضا **ص** وقال انس حسر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن فخذاه **ش** هذا ايضا تعليق ولكنه قد وصله في هذا الباب كما يأتي قريبا وحسر بفتح حروفها المهملات ومعناه كشف وستكلم فيه مستقصى عن قريب **ص** وحديث انس اسند وحديث جرهد احوط حتى نخرج من اختلافهم **ش** لما وقع الخلاف في الفخذ هل هو عورة ام لا فذهب قوم الى انه ليس بعورة واحتجوا بحديث انس وذهب آخرون الى انه عورة واحتجوا بحديث جرهد وبما روى مثله في هذا الباب كأن قائلنا قال ان الاصل انه اذا روى حديثان في حكم احدهما اصح من الآخر فالعمل يكون بالاصح فههنا حديث انس اصح من حديث جرهد ونحوه فكيف وقع الاختلاف فأجاب البخاري عن هذا بقوله وحديث انس اسند الى آخره تقديره ان يقال نعم حديث انس اسند يعنى اقوى واحسن سنداً من حديث جرهد الا ان العمل بحديث جرهد لانه الاحوط يعنى اكثر احتياطاً في امر الدين واقرب الى التقوى للخروج عن الاختلاف وهو معنى قوله حتى نخرج من اختلافهم اى من اختلاف العلماء وهو على صيغة جاعة المتكلم من المضارع بفتح النون وضم الراء ولاجل هذه النكتة لم يقل البخاري باب الفخذ عورة ولا قال ايضا باب الفخذ ليس بعورة بل قال باب ما يذكر في الفخذ اما القوم الذين ذهبوا الى ان الفخذ ليس بعورة فهم محمد بن عبد الرحمن بن ابي ذئب واسماعيل بن علية ومحمد بن جرير الطبري وداود الظاهري واحمد بن حنبل وروى ذلك ايضا عن الاصطخري من اصحاب الشافعي حكاه الرافعي عنه وقال ابن حزم في المحلى والعورة المفروض سترها



عن الناظر وفي الصلاة من الرجال الذكر وحلقة الدبر فقط وليس الفخذ منه عورة وهي من المرأة جميع جسد لها حاشا الوجه والكفين فقط الحرة والعبد والامة سواء في ذلك ولا فرق ثم قال بعد ان روى حديث انس الذي اخرج به البخاري ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غزا خيبر وفيه ثم حصر الازار عن فخذ حتى أتى انظر الى بياض فخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فصيح ان الفخذ من الرجل ليس بعورة ولو كان عورة لما كشفها الله تعالى من رسوله المطهر المعصوم من الناس في حال النبوة والرسالة ولا أراها انس بن مالك ولا غيره وهو تعالى عصمه من كشف العورة في حال الصبا وقبل النبوة واما الآخرون الذين هم خالفوهم وقالوا الفخذ عورة فهم جمهور العلماء من التابعين ومن بعدهم منهم ابو حنيفة ومالك في اصح اقواله والشافعي واجد في اصح روايته وابو يوسف ومحمد وزفر بن الهذيل حتى قال اصحابنا ان الصلاة مكشوف العورة فاسدة وقال الاوزاعي الفخذ عورة الا في الحمام وقال ابن بطال اجعوا على ان من صلى مكشوف العورة لا اعاده عليه قلت دعوى الاجماع غير صحيحة فيكون مراده اجاع اهل مذهبه وفي التوضيح حاصل ما في عورة الرجل عندنا خمسة اوجه \* اصحابها وهو المنصوص انها ما بين السرة والركبة وهما ليستا بعورة وهو صحيح مذهب احمد بن حنبل وقال به زفر ومالك \* وثانيها انها عورة كاهور رواية عن ابي حنيفة \* وثالثها السرة من العورة \* ورابعها عكسه \* وخامسها للاصطخري القبل والدبر وهو شاذ انتهى وفي الوبري السرة من العورة عند ابي حنيفة وفي المفيد الركبة مركبة من عظم الفخذ والساق فاجتمع الحظر والاباحة فقلب الحظر احتياطا واما الجواب عن حديث انس فهو انه محمول على غير اختيار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فيه بسبب ازدحام الناس يدل عليه مس ركبة انس فخذ صلى الله تعالى عليه وسلم وقال القرطبي ويرجع حديث جرهد وهو ان تلك الاحاديث المعارضة له قضايا معينة في اوقات واحوال مخصوصة تطرق اليها الاحتمال مالا يتطرق لحديث جرهد فانه اعطى حكما كليا فكان اولى وبيان ذلك ان تلك الوقائع تحتمل خصوصية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك او البقاء على البراءة الاصلية او كان لم يحكم عليه في ذلك الوقت بشئ ثم بعد ذلك حكم عليه بأنه عورة فان قلت روى الطحاوي وقال حدثنا ابن مرزوق قال حدثنا ابو عاصم عن ابن جريج قال اخبرني ابو خالد عن عبد الله بن سعيد المدني قال حدثني حفصة بنت عمر قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم قد وضع ثوبه بين فخذيه فجاء ابوبكر فاستأذن فأذن له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على هيئته ثم جاء عمر بن الخطاب هذه الصفة ثم جاء انس من اصحابه والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم على هيئته ثم جاء عثمان فاستأذن عليه فأذن له ثم اخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثوبه فجعله فحدثوا ثم خرجوا فقلت يا رسول الله جاء ابوبكر وعمر وعلي واناس من اصحابك وانت على هيئتكم فلما جاء عثمان جلالت بشوبك فقال اولاستحي ممن تستحي منه الملائكة قالت وسمعت ابي وغيره يحدثون نحو ما من هذا واخرجه احمد والطبراني ايضا قلت اجاب الطحاوي عنه بان هذا الحديث على هذا الوجه غريب لان جماعة من اهل البيت رووه على غير هذا الوجه المذكور وليس فيه ذكر كشف الفخذين فحينئذ لا يثبت به الجملة وقال ابو عمر الحديث الذي رووه عن حفصة فيه اضطراب وقال البيهقي قال الشافعي والذي روى في قصة عثمان من كشف الفخذين مشكوك فيه وقال الطبري في كتاب تهذيب الآثار والاختيار

التي رويت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه دخل عليه ابوبكر وعمر وهو كاشف فخذيه واهية الاسانيد لا يثبت بثبوتها في الدين والاختبار الواردة بالامر بتغطية الفخذ والنهي عن كشفها اخبار صحاح وقول الطحاوي لان جماعة من اهل البيت رووه على غير هذا الوجه حديث عائشة وعثمان اخرجهم مسلم حدثنا عبد الملك بن شعيب بن الليث بن سعد قال حدثنا ابي عن جدي قال حدثنا عقيل بن خالد عن ابن شهاب عن يحيى بن سعيد بن العاص ان سعيد بن العاص اخبره ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعثمان رضي الله تعالى عنه حدثاه ان ابابكر استأذن على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مضطجع على فراشه لا يس مرط عائشة فاذن لابي بكر وهو كذلك فقضى اليه حاجته ثم انصرف ثم استأذن عمر رضي الله تعالى عنه فاذن له وهو على تلك الحالة فقضى اليه حاجته ثم انصرف قال عثمان ثم استأذنت عليه فجلس وقال لعائشة اجبي عليك ثيابك فقضيت اليه حاجتي ثم انصرفت فقالت عائشة يا رسول الله مالي لم أرك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان عثمان رجل حيواني خشيت ان اذنت له على تلك الحالة ان لا يبلغ الي في حاجته واخرجه الطحاوي ايضا وقال فهذا اصل هذا الحديث ايس فيه ذكر كشف الفخذين اصلا فان قلت قد روى مسلم ايضا في صحيحه وابو يعلى في مسنده والبيهقي في سننه هذا الحديث وفيه ذكر كشف الفخذين فقال مسلم حدثنا يحيى بن يحيى ويحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر قال يحيى بن يحيى اخبرنا وقال الآخرون حدثنا اسمعيل يعقوب بن جعفر عن محمد بن ابي حرملة عن عطاء وسليمان ابني يسار وابي سلمة بن عبد الرحمن ان عائشة قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مضطجعا في بيته كاشفا عن فخذيه اوساقيه فاستأذن ابوبكر فاذن له وهو على تلك الحال فحدث ثم استأذن عمر فاذن له وهو كذلك فحدث ثم استأذن عثمان فجلس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وسوى ثيابه قال محمد ولا أقول ذلك في يوم واحد فدخل فحدث فلما خرج قالت عائشة دخل ابوبكر فلم يمتش له ثم دخل عمر فلم يمتش له ولم تباله فلما دخل عثمان فجلست وسويت ثيابك فقال الاستحي من رجل تستحي منه الملائكة قلت لما اخرجته البيهقي قال لا جنة فيه وقال الشافعي ان هذا مشكوك فيه لان الراوي قال فخذيه اوساقيه فدل ذلك على ما قاله الطحاوي ان اصل الحديث ليس فيه ذكر كشف الفخذين وقال ابو عمر هذا حديث مضطرب **ح** وقال ابو موسى غطي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ركبتي لما دخل عثمان ش **ح** وجه مطابقة هذا للترجمة من حيث ان الركبة اذا كانت عورة فالفخذ بالطريق الاولى لانه اقرب الى الفرج الذي هو عورة اجاعا وابو موسى هو الاشعري واسمه عبد الله بن قيس وهذا طرف حديث ذكره البخاري في مناقب عثمان من رواية عاصم الاحول عن ابي عثمان النهدي عنه وفيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان قاعدا في مكان فيه ماء قد انكشف عن ركبته اوركبته فلما دخل عثمان غطاها وزعم الداودي الشارح ان هذه الرواية المعلقة عن ابي موسى وهم وانها ليست من هذا الحديث وقد ادخل بعض الرواة حديثا في حديث انما أتى ابوبكر الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في بيته منكشف فخذيه فلما استأذن عثمان غطي فخذيه فقيل له في ذلك فقال ان عثمان رجل حيواني فان وجدني على تلك الحالة لم يبلغ حاجته قلت الذي ذكرنا من رواية عاصم برده عليه بيان ذلك اننا قد ذكرنا ان في حديث عائشة كاشفا عن فخذيه اوساقيه وعند احمد بلفظ كاشفا عن فخذيه من غير شك وعنده من حديث حفصة مثله وقد ظهر من ذلك ان البخاري لم يدخل حديثا في حديث بل هما قضيتان



متفارتان في احدهما كشف الركبة وفي الاخرى كشف الفخذ وفي رواية ابى موسى التي علقها البخارى كشف الركبة ورواية عائشة في كشف الفخذ ووافقه اخفصة ولم يذكر البخارى روايتهما وانما ذكر مسلم رواية عائشة كاذكرنا وقال الكرمانى الركبة لا تخلو اما ان تكون عورة او لافان كانت عورة فلم كشفها قبل دخول عثمان وان لم تكن فلم عطاها عنه قلت الشق الثاني هو المختار واما التغطية فكانت للادب والاستحياء منه وقال ابن بطلان فان قلت فلم غطي حين دخوله قلت قديين صلى الله تعالى عليه وسلم معناه بقوله الاستحيى عن تسخى منه ملائكة السماء وكان يصف كل واحد من الصحابة بما هو الغالب عليه من اخلاقه وهو مشهور فيه فلما كان الحياء الغالب على عثمان استحيى منه وذكر ان الملك يستحيى منه فكانت المجازاة له من جنس فعله **ص** وقال زيد بن ثابت انزل الله على رسوله وفخذه على فخذي فقلت على حتى خفت ان ترض فخذي **ش** هذا ايضا تعليق وطرف من حديث وصلة البخارى في تفسير سورة النساء في نزول قوله تعالى (لا يستوى القاعدون من المؤمنين) الآية حدثنا اسمعيل بن عبد الله حدثني ابراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب حدثني سهل بن سعد الساعدي الحديث وفيه فانزل الله على رسوله وفخذه على فخذي الى آخره واخرجه ايضا في الجهاد عن عبد العزيز بن عبد الله واخرجه الترمذي في التفسير عن عبد بن جريد وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في الجهاد عن محمد بن يحيى وعن محمد بن عبد الله قوله ما انزل الله على رسوله اى قوله تعالى لا يستوى القاعدون من المؤمنين قوله وفخذه على فخذي جملة اسمية حاله قوله ان ترض بضم التاء المثناة من فوق وفتح الراء على صيغة المجهول ويجوز ان يكون على صيغة المعلوم ايضا من الرض وهو الدق وكل شئ كسرتة فقد رضضته وايراد البخارى هذا الحديث ههنا ليس له وجه لانه لا يدل على ان الفخذ عورة ولا يدل ايضا على انه ليس بعورة فاقى شق ما اليه لا يدل عليه على انه مال الى ان الفخذ عورة حيث قال وحديث جرهد احوط نعم لو كان فيه التصريح بعدم الحائل لدل على انه ليس بعورة اذ لو كان عورة في هذه الحالة لمامكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخذه على فخذي زيد وقال بعضهم والظاهر ان المصنف تمسك بالاصل قلت لم يبين ما مراده من الاصل فعلى كل حال لا يدل الحديث على مراده صريحا **ص** حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال حدثنا اسمعيل بن علية قال حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن انس رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غزا خيبر فصلينا عندها صلاة الغداة بغلس فركب نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم وركب ابو طلحة وانا رديف ابى طلحة فاجرى نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم في زقاق خيبر وان ركبتى لتس فخذي نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم حصر الازار عن فخذه حتى انى انظر الى بياض فخذي نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما دخل القرية قال الله اكبر خربت خيبر انا اذ انزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين قالها ثلاثا قال وخرج القوم الى اعمالهم فقالوا محمد قال عبد العزيز وقال بعض اصحابنا والخمس يعنى الجيش قال فاصبنا هاعنوه فجمع السبي فجاء دحية فقال يا نبي الله اعطني جارية من السبي فقال اذهب فخذي جارية فاخذ صفية بنت حيي فجاء رجل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا نبي الله اعطيت دحية صفية بنت حيي سيدة قرىظة والنضير لا تصلح الا لك قال ادعوه بها فاجاء بها فلما نظر اليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال خذي جارية من السبي غيرها قال فاعتمها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتزوجها فقال له ثابت يا اباجزة ما اصدقها قال نفسها اعتمها وتزوجها حتى اذا كان بالطريق جهزتماله ام سليم فاهديته له من الليل فاصبح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عروسا فقال من كان عنده شئ فليجي

به وبسط نطعا فجعل الرجل يحجي بالتمر وجعل الرجل يحجي باليمن قال واحسبه قد ذكر السويق  
قال فحاسوا حيسا فكانت وليمة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ش هذا وصل الحديث  
الذي علقه فيما قبل قريبا وهو قوله وقال انس حسر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن فتحه فان قلت  
ما كانت فائدة هذا التعليق بذكر قطعة من هذا الحديث المتصل قبل ان يذكر الحديث بكماله قلت  
يحتمل انه اراد به الاشارة الى ما ذهب اليه انس من ان الفخذ ليس بعورة فلهذا ذكره بعد ذكر  
ما ذهب اليه ابن عباس وجرحه ومحمد بن جحش انه عورة ذكر رجلاه وهم اربعة الاول  
يعقوب بن ابراهيم الدورقي الثاني اسماعيل بن علية بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد الياء  
آخر الحروف الثالث عبدالعزيز بن صهيب البنائي البصري الاعمى الرابع انس بن مالك  
رضي الله تعالى عنه ذكر لطائف اسناده هذا الاسناد بعينه تقدم في باب حب الرسول من الايمان  
وفيد الحديث بصفة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنفة في موضع واحد وفيه من هو مشهور باسم  
امدوه واسماعيل ابن ابراهيم بن سهم بن مقسم البصري ابو بشر الاسدي اسد خزعة مولا هم  
المعروف بابن علية وهي امدات سنة ثلاث وتسعين ومائة وفيه ان رواه ما بين كوفي وبصري  
واصل الدورقي من الكوفة وليس هو من بلد دورق وانما كان يلبس قلنسوة دورقية فنسب اليها  
ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرج البخاري حديث اعتق صفة وجعل عتقها  
صداقها في النكاح عن قتيبة من حديث ثابت وشعيب بن الحجاب كلاهما عن انس به وعن مسدد عن  
ثابت وعبد العزيز كلاهما عن انس به في حديث خير وحديث الباب أخرجه مسلم ايضا في النكاح  
وفي المغازي عن زهير بن حرب واخرجه ابو داود في الخراج عن يعقوب بن ابراهيم واخرجه  
النسائي في النكاح وفي الوليعة عن زياد بن ايوب وفي التفسير عن اسحق بن ابراهيم ذكر معانيه  
واعرابه قوله غزا خير يعني غزا بلدة تسمى خير وخير بلغة اليهود حصن وقيل اول ما سكن  
فيها رجل من بني اسرائيل يسمى خير فسميت به وهي بلد عترة في جهة الشمال والشرق  
من المدينة النبوية على ستة مراحل وكانت لها نخيل كثير وكانت في صدر الاسلام دارا لبني  
قريظة والنضير وكانت غزوة خير في جادى الاولى سنة سبع من الهجرة قاله ابن سعد وقال  
ابن اسحق اقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد رجوعه من المدينة ذالجة وبعض المحرم  
وخرج في بقيته غازيا الى خير ولم يبق من السنة السادسة الا شهر وايام وهو غير منصرف للعلمية  
والتأنيث قوله بغلس بفتح الغين واللام وهو ظلمة آخر الليل قوله فركب نبي الله اى ركب  
مركوبه وعن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم قريظة والنضير على جار  
ويوم خير على جار مخطوم برسن ليف وتحتة اكاف من ليف رواء البيهقي والترمذي وقال  
ابن كثير والذي ثبت في الصحيح عند البخاري عن انس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجرى  
في زقاق خير حتى انحسر الازار عن فتحه فالظاهر انه كان يومئذ على فرس لاعلى جار ولعل هذا  
الحديث ان كان صحيحا فهو محمول على انه ركب في بعض الايام وهو محاصر ها قوله وركب ابو  
طلحة هوزيد بن سهل الانصارى شهد العقبة والمشاهد كلها وهو احد الثقباء روى له اثنان  
وتسعون حديثا روى له البخاري منها ثلاثة مات سنة اثنين اواربع وثلاثين بالمدينة او بالشام  
او في البحر وكان انس ربيبه قوله وانا رديف ابى طلحة جلة اسمية وقعت حالا قوله فأجرى على



وزن اقل من الاجراء وفاعله النبي عليه الصلاة والسلام والمفعول محذوف اي اجري مركوبه  
**قوله** في زقاق خير بضم الزاي وبالفتحة وهو السكة يذكر ويؤنث والجمع ازقة وزقان بضم  
 الزاي وتشديد القاف وبالنون وفي الصحاح قال الاخفش اهل الجحاز يؤنثون الطريق والصراط  
 والسيل والسوق والزقاق وينوئيم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران  
 واحورة **قوله** عن فخذ يتعلق بقوله حسر على صيغة المجهول والدليل على صحة هذا ما وقع  
 في رواية احمد في مسنده من رواية اسمعيل بن علي فأنحسر وكذا وقع في رواية مسلم وكذا روى  
 الطبري عن يعقوب بن ابراهيم شيخ البخاري في هذا الموضع وروى الاسمعيلى هذا الحديث عن القاسم  
 ابن زكريا عن يعقوب بن ابراهيم ولفظه فاجرى نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم في زقاق خير اذخر  
 الازار ولاشك ان الخروز هنا بمعنى الوقوع فيكون لازما وكذلك الانحسار في رواية مسلم وهذا  
 هو الاصول لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكشف ازاره عن فخذ قصدا وانما انكشف عن فخذ  
 لاجل الزحام او كان ذلك من قوة اجرائه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم الصواب انه عند  
 البخاري بفتحين يعني ان حسر على صيغة الفاعل ثم استدل عليه بقول انس في اوائل الباب حسر  
 النبي عليه الصلاة والسلام عن فخذ قلت للاتي بحاله الكريمة ان لا ينسب اليه كشف فخذ قصدا  
 مع ثبوت قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الفخذ عورة على ما تقدم وقال هذا القائل ايضا لا يلزم من  
 وقوعه كذلك في رواية مسلم ان لا يقع عند البخاري على خلافه قلت منع الملازمة ممنوع ولئن سلمنا  
 فيحتمل ان انسا لما رأى فخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مكشوفاً ظن انه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم كشفه فأسند الفعل اليه وفي نفس الامر لم يكن ذلك الا من اجل الزحام او من قوة  
 الجري على ما ذكرناه وقال الكرماني وفي بعضها اي وفي بعض النسخ او في بعض الرواية على  
 فخذ اي الازار الكائن على فخذ فلا يتعلق بحسر الا ان يقال حروف الجر يقام بعضها مقام  
 بعض قلت ان صحت هذه الرواية يكون متعلق على محذوف كما قاله لانه حينئذ لا يجوز ان يتعلق  
 على بقوله حسر لفساد المعنى ويجوز ان تكون على بمعنى من كافي قوله تعالى (اذا كئالوا على الناس)  
 اي من الناس لان على تأتي لتسعة معان منها ان يكون بمعنى من **قوله** حتى اني انظر وفي رواية  
 الكشميهني حتى اني لا انظر بزيادة لام التأكيد **قوله** فلما دخل القرية اي خير وهذا مشعر بان  
 ذلك الزقان كان خارج القرية **قوله** خربت خير اي صارت خرابا وهل ذلك على سبيل  
 الخيرية فيكون ذلك من باب الاخبار بالغيب او يكون ذلك على جهة الدعاء عليهم او على جهة  
 التفاؤل لما رآهم خرجوا بمساحيم ومكائهم وذلك من آلات الحراث ويجوز ان يكون اخذ من اسمها  
 وقيل ان الله اعلم بذلك **قوله** بساحة قوم قال الجوهرى ساحة الدار باحتها والجمع ساحات وسواح  
 وساح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب قلت على هذا اصل ساحة سوحة قلت  
 الواء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها واصل الساحة الفضاء بين المنازل ويطلق على الباحة  
 والجهة والبناء **قوله** وخرج القوم الى اعمالهم قال الكرماني اي مواضع اعمالهم قلت بل معناه  
 خرج القوم لاعمالهم التي كانوا يعملونها وكلمة الى تأتي بمعنى اللام **قوله** فقالوا محمد اي جاء محمد  
 وارتقاعه على انه فاعل لفعل محذوف ويجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي هذا محمد **قوله**  
 قال عبد العزيز وهو عبد العزيز بن صهيب احد رواة الحديث عن انس **قوله** وقال بعض

اصحابنا اشار بهذا الى انه لم يسمع هذه اللفظة من انس وانما سمعه من بعض اصحابه عند هذه  
 رواية عن المجهول اذ لم يعين هذا البعض من هو وقال بعضهم يحتمل ان يكون بعض اصحاب  
 عبد العزيز محمد بن سيرين لان البخاري اخرج من طريقه ايضا او يكون ثابتا البناني لان مسلما  
 اخرجه من طريقه ايضا قلت يحتمل ان يكون غيرهما فملى كل حال لا يخرج عن الجهالة  
 والحاصل ان عبد العزيز قال سمعت من انس قالوا جاء محمد فقط وقال بعض اصحابه قالوا محمد  
 والخميس ثم فسر عبد العزيز الخميس بقوله يعني الجيش ويجوز ان يكون التفسير ممن دونه  
 وعلى كل حال هو مدرج **قوله** والخميس بفتح الحاء وسمى الجيش خميسا لانه خمسة اقسام مقدمة  
 وساقة وقلب وجناحان ويقال مينة وميسرة وقلب وجناحان وقال ابن سيدة لانه يخمس ما وجدته  
 وقال الازهرى الخمس انما ثبت بالشرع وكانت الجاهلية يسمونه بذلك ولم يكونوا يعرفون الخمس ثم  
 ارتفع الخميس بكونه عطفا على محمد ويجوز ان تكون الواو فيه بمعنى مع على معنى جاء محمد مع الجيش **قوله**  
 عنوة بفتح العين وهو القهر يقال اخذته عنوة اي قهرا وقيل اخذته عنوة اي عن غير طاعة وقال ثعلب  
 اخذت الشيء عنوة اي قهرا في عنف واخذته عنوة اي صلحا في رفق وقال ابن التين ويجوز ان يكون  
 عن تسليم من اهلها وطاعة بالاقبال ونقله عن القزاز في جامعه قلت فيحيى هذا اللفظ من الاضداد  
 وقال ابو عمر الصحح في ارض خير كلها عنوة وقال المنذرى اختلفوا في فتح خير كانت عنوة او صلحا  
 او جلاء اهلها عنها بغير قتال او بعضها صلحا وبعضها عنوة وبعضها جلاء اهلها عنها قال وهذا هو الصحح  
 وبهذا ايضا يدفع التضاد بين الآثار **قوله** فجاءه دحية بفتح الدال وكسر هاء ابن خليفة بن فروة الكلابي  
 وكان اجل الناس وجهه وكان جبريل عليه الصلاة والسلام يأتي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في صورته وتقدم ذكره مستوفى في قصة هرقل **قوله** فقال اذهب وروى قال بدون الفاء **قوله**  
 فخذ جارية وقال الكرماني فان قلت كيف جاز للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم اعطاؤها له دحية  
 قبل القسمة قلت صفي المغنم لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فله ان يعطيه لمن شاء صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قلت هذا غير مقنع لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال له ذلك قبل ان يعين الصفي وهما  
 اجوبة جيدة الاول يجوز ان يكون اذن له في اخذ الجارية على سبيل التنفيل له اما من اصل الغنيمة  
 او من خمس الخمس سواء كان قبل التميز او بعده الثاني يجوز ان يكون اذن له على انه يحسب من الخمس  
 اذا ميز الثالث يجوز ان يكون اذن له ليقوم عليه بعد ذلك ويحسب من سهمه **قوله** فأخذ صفية  
 بنت حيي بفتح الصاد المهملة وحيي بضم الحاء المهملة وكسر هاء وقع الياء الاولى المخففة وتشديد الثانية  
 ابن الخطيب بن سعية بفتح السين المهملة وسكون العين المهملة وفتح الياء آخر الحروف ابن ثعلبة وهي  
 من بنات هرون عليه الصلاة والسلام وامها برة بنت سمل قال الواقدي ماتت في خلافة معاوية سنة  
 خمسين وقال غيره ماتت في خلافة علي رضي الله تعالى عنه سنة ست وثلاثين ودفنت بالبقيع وكانت تحت  
 كنانة بن ابي الحقيق بضم الحاء المهملة وفتح القاف الاولى قتل يوم خير **قوله** فجاء رجل مجهول  
 لم يعرف **قوله** قريظة بضم القاف وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالناء المحجمة والنضير  
 بفتح النون وكسر الضاد المحجمة وهما قريظتان عظيمتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم  
 الى هارون عليه الصلاة والسلام **قوله** خذ جارية من السبي غيرها اي غير صفية وقال الكرماني  
 فان قلت لما وهبها من دحية فكيف رجع عنها قلت امالانه لم يتم عقد الهبة بعد وامالانه ابو المؤمنين



ولوالد ان يرجع عن هبة الولد واما لانه اشتراها منه قلت اجاب بثلاثة اجوبة \* الاول  
فيه نظر لانه لم يجر عقد هبته حتى يقال انه رجع عنها وانما كان اعطاؤها اياه بوجه من الوجوه  
التي ذكرناها عن قريب \* الثاني فيه نظر ايضا لانه لا يعنى ما ذكره في مذهب غيره \* الثالث  
ذكر انه اشتراها منه اى من دحية ولم يجر بينهما عقد بيع اولا فكيف اشتراها منه بعد ذلك فان  
قلت وقع في رواية مسلم ان النبي عليه الصلاة والسلام اشترى صفة منه بسبعة ارؤس قلت اطلاق  
الشراء على ذلك على سبيل المجاز لانه لما اخذها منه على الوجه الذي نذكره الآن وعوضه عنها  
بسبعة ارؤس على سبيل التكرم والفضل اطلق الراوى الشراء عليه لوجود معنى المبادلة فيه  
واما وجه الاخذ فهو انه لما قيل له انها لا تصلح له من حيث انها من بيت النبوة فانها من ولد هارون  
اخى موسى عليهما الصلاة والسلام ومن بيت الرياسة فانها من بيت سيد قريظة والنضير مع ما كانت عليه  
من الجلال الباعث على كثرة النكاح المؤدية الى كثرة النسل والى جلال الولد للشهوة النفسانية  
فانه صلى الله تعالى عليه وسلم معصوم منها وعن المازرى يحمل ما جرى مع دحية على وجهين احدهما  
ان يكون رد الجارية برضا واذن له في غيرها الثاني انه انما اذن له في جارية من حشو السبي لا  
في اخذ افضلهن ولما رأى انه اخذ نفسهن واجودهن نسبا وشرقا وجالا استرجعها لثلاثين  
دحية بها على باقى الجيش مع ان فيهم من هو افضل منه فقطع هذه المفاصد وعوضه عنها وفي سير  
الواقدي انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعطاء اخت كنانة بن الربيع بن ابي الحقيق وكان كنانة  
زوج صفة فكان صلى الله تعالى عليه وسلم طيب خاطره لما استرجع منه صفة بأن اعطاء اخت  
زوجها وقال القاضي الاول عندي ان صفة كانت فيا لانها كانت زوجة كنانة بن الربيع  
وهو واهله من بنى الحقيق كانوا صالحوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشرط عليهم  
ان لا يكتوا كزرا فان كتموه فلا ذمة لهم وسألهم عن كزحي بن اخطب فكتموا فقالوا اذهبته النفقات  
ثم عثر عليه عندهم فانتقض عهدهم فبأهم وصفية من سبيهم فهي في لا ينجس بل يفعل فيه الامام  
مارأى قلت هذا تبرع على مذهبه ان النبي لا ينجس ومذهب غيره انه ينجس قوله فاعتقها  
اى فاعتق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صفة وسند كثر تحقيقه في الاحكام قوله فقال له ثابت اى  
قال لانس رضى الله عنه ثابت البناني يا باحزة اصله يا باحزة حذفت الالف تخفيفا قوله وابو  
حزة كنية انس قوله ام سليم بضم السين المهملة وهى ام انس قوله حتى اذا كان بالطريق جاء  
في الصحيح فخرج بها حتى اذا بلغنا سد الروحاء والسد بفتح السين وضمها وهو جبل الروحاء وهى قرية  
جامعة من عمل الفرع لمزينة على نحو اربعين ميلا من المدينة او نحوها والروحاء بفتح الراء وبالحاء  
المهملة ممدود وفي رواية اقام عليها بطريق خير ثلاثة ايام حين أعرس بها وكانت فيمن ضرب  
عليها الجباب وفي رواية اقام بين خير والمدينة ثلاثة ايام فبنى بصفية قوله فاهديها اى اعدت ام  
سليم صفة لرسول الله تعالى عليه وسلم ومنه زفها وقال الكرماني وفي بعضها فهدتها وقيل هذا  
هو الصواب وقال الجوهرى الهداء مصدر قولك اهديت انا المرأة الى زوجها هداء قوله  
عروسا على وزن فعول يستوى فيه الرجل والمرأة ماداما في اعراسهما يقال رجل عروس  
وامرأة عروس وجع الرجل عروس وجع المرأة عرائس وفي المثل كاد العروس ان يكون  
ملكاً والعروس اسم حصن باليمن وقول العامة العروس للمرأة والعريس للرجل ليس له اصل

قوله من كان عنده شيء فليجيء به كذا هو في البخارى قال النووي وهو رواية وفي بعضها فليجيئ به  
بنون الوقاية قوله نلعا بكسر النون وفتح الطاء وعن ابى عبيد هو الذي اختاره ثعلب في الفصح  
وفي المخصص فيه اربع لغات نطع بفتح النون وسكون الطاء ونطع بفتح النون ونطع بكسر النون  
وفتح الطاء ونطع بكسر النون وسكون الطاء ووجه انطاع ونطوع وزاد في المحكم انطع وقال ابو عمرو  
الشيبياني في نوادره النطع هو المنة والسنة وقال ابن قتيبة المنة والمناء النطع قوله قال  
واحسبه قد ذكر السويق اى قال عبدالعزيز بن صهيب احسب انسا ذكر السويق ايضا وجزم  
عبد الوارث في روايته بذكر السويق وقال الكرماني اى قال وجعل الرجل يجيئ بالسويق ويحتمل  
ان يكون فاعل قال هو البخارى ويكون مقولا للفربرى ومفعول احسب يعقوب والاول هو الظاهر  
قوله فحسوا حيسا الحيس بفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره سين مهملة  
هو تمر يخلط ثمن واقط يقال حاس الحيس يحسبه اى يخلطه وقال ابن سيدة الحيس هو الاقط يخلط باليمن  
والتمر وحاسه حيسا وحيسة خلطه قال الشاعر \* واذا تكون كريمة ادعى لها ، واذا يحاس  
الحيس يدعى جندب \* قال الجوهرى الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وفي المخصص قال الشاعر \*  
التمر والسمن جميعا والاقط \* الحيس الا انه لم يخلط \* وفي الفريرين هو تريد من اخلاط قال  
الفارسي في مجمع الغرائب الله اعلم بصحة قوله فكانت وليمة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسم  
كانت الضمير الذي فيه يرجع الى الاشياء الثلاثة التي اتخذ منها الحيس قوله وليمة النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم بالنصب خبره \* ذكر الاحكام التي تستنبط منه \* منها جواز اطلاق صلاة الغداة على  
صلاة الصبح خلافا لمن كرهه من بعض الشافعية \* ومنها جواز الازداف اذا كانت الدابة مطيقة  
وفيه غير ما حديث \* ومنها استحباب التكبير والذكر عند الحرب وهو موافق لقوله تعالى  
يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم فئة فابتنوا واذكروا الله كثيرا \* ومنها استحباب التثنية في التكبير  
لقوله قالها ثلاثا اى ثلاث مرات \* ومنها ان فيه دلالة على ان الفخذ ليس بعورة وقد ذكرنا الجواب  
عنه \* ومنها ان اجراء الفرس يجوز ولا يخل بمراتب الكبار لاسيما عند الحاجة اول رياضة الدابة  
اول تدريب النفس على القتال \* ومنها استحباب عتق السيد امته وتزوجها وقد صرح ان لداجرين  
كاجاء في حديث ابى موسى وسياق ان شاء الله تعالى وقال ابن حزم اتفق ثابت وقتادة وعبد العزيز بن  
صهيب عن انس انه صلى الله تعالى عليه وسلم عتق صفة وجعل عتقها صداقها وبه قال قتادة في رواية  
واخذ بظاهره احمد والحسن وابن المسيب ولا يجب لها مهر غيره وتبعهم ابن حزم فقال هو سنة  
فاضلة ونكاح صحيح وصداق صحيح فان طلقها قبل الدخول فهي حرة فلا يرجع عليها بشيء ولو أبت  
ان تزوجه بطل عتقها وفي هذا خلاف متأخر ومقدم قال الطحاوى حدثنا محمد بن خزيمة قال حدثنا مسلم  
ابن ابراهيم قال حدثنا ابان وحاجد بن زيد قال حدثنا شبيب بن الحجاب عن انس بن مالك ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم اعتق صفة وجعل عتقها صداقها واخرجته مسلم واخرجته الترمذى وابو  
داود والنسائي ثم قال الطحاوى فذهب قوم الى ان الرجل اذا اعتق امته على ان عتقها صداقها جاز  
ذلك فان تزوجت فلا مهر لها غير العتاق قلت اراد بهؤلاء القوم سعيد بن المسيب والحسن البصرى  
وابراهيم النخعي وعامر الشعبي والاوزاعي ومحمد بن مسلم الزهرى وعطاء بن ابي رباح وقتادة وطاوس  
والحسن بن حي واحمد واسحق فانهم قالوا اذا اعتق الرجل امته على ان يكون عتقها صداقها جاز ذلك



إذا عقد عليها لا يستحق عليه مهر غير ذلك العتاق ومن قال بذلك سفيان الثوري وأبو يوسف  
يعقوب بن إبراهيم وذكر الترمذي أنه مذهب الشافعي أيضا وقال عياض وقال الشافعي هي  
بالخيار إذا اعتقها فإن امتعت من تزويجه فله عليها قيمتها إن لم يمكن الرجوع فيها وهذه لا يمكن الرجوع فيها  
وإن تزوجت بالقيمة الواجبة له عليها صح بذلك عنده وفي الأحكام لابن بزرة في هذه المسألة اختلف سلف  
الصحابه وكان ابن عمر لا يراه وقد روينا جوازها عن علي وآنس وابن مسعود وروينا عن ابن سيرين  
أنه استحب أن يجعل مع عتقها شيئا ما كان وصح كراهة ذلك أيضا عن الحسن البصري وجابر بن  
زيد والنخعي وقال النخعي كانوا يكرهون أن يعتق الرجل جاريته لله ثم يتزوجها وجعلوه كالزنا  
بدته وقال الليث بن سعد وابن شبرمة وجابر بن زيد وأبو حنيفة ومحمد وزفر ومالك ليس لأحد  
غير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن يفعل هذا فيتم له النكاح بغير صداق وإنما كان ذلك  
لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة لأن الله تعالى لما جعل له أن يتزوج بغير صداق كان  
له أن يتزوج على العتاق الذي ليس بصداق ثم إن فعل هذا وقع العتاق ولها عليه مهر المثل  
فإن أبت أن تتزوج تسمى له في قيمتها عند أبي حنيفة ومحمد وقال مالك وزفر لا شيء له عليها وفي  
الأحكام لابن بزرة وقال الشافعي وأبو حنيفة ومحمد بن الحسن أن كرهت نكاحه غرمت له قيمتها  
ومضى النكاح فإن كانت معسرة استسعت في ذلك وقال مالك وزفر أن كرهت فهي حرة ولا شيء له  
عليها إلا أن يقول لا اعتق إلا على هذا الشرط فإن كرهت لم تعتق لأنه من باب الشرط والمشروط  
ثم إن الطحاوي استدل على الخصوصية بقوله تعالى (وامرأة مؤمنة إن وهبت) الآية وجه  
الاستدلال أن الله تعالى لما أباح لنبه صلى الله تعالى عليه وسلم أن يتزوج بغير صداق كان له أن يتزوج  
على العتاق الذي ليس بصداق وما يؤيد ذلك أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أخذ جويرة بنت  
الحارث في غزوة بني المصطلق فاعتقها وتزوجها وجعل عتقها صداقها رواء الطحاوي من حديث  
ابن عمر ثم روى عن عائشة كيف كان عتاقه صلى الله تعالى عليه وسلم جويرة التي تزوجها عليه  
وجعله صداقها قالت لما أصاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سبايا بني المصطلق وقعت  
جويرة بنت الحارث في سهم ثابت بن قيس بن شماس أول ابن عم له فكانت على نفسها قالت وكانت  
امرأة حلوة ملاحه لا يكاد يراها أحد إلا أخذت بنفسه فأنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
تستعين في كتابتها فوالله ما هي إلا أن رأيتها على باب الحجر وعرفت أنه سيرى منها مثل ما رأيت  
فقلت يا رسول الله أنا جويرة بنت الحارث بن أبي ضرار سيد قومك وقد أصابني من الأمر ما لم يخف  
عليك فوقع في سهم ثابت بن قيس بن شماس أو ابن عم له فكانت ففجئت رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم استعند على كتابتي فقال فهل لك في خير من ذلك قالت وما هو يا رسول الله قال اقضي  
عنك كتابتك واتزوجك قالت نعم قال فقد فعلت وخرج الخبر إلى الناس أن رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم تزوج جويرة بنت الحارث فقالوا صهر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فرسلوا ما في أيديهم قالت فلقد اعتقت تزويجه أياها مائة من أهل بيت من بني المصطلق فلانعم امرأة  
كانت أعظم بركة على قومها ورواه أيضا أبو داود وفيه أيضا حكم يختص بالنبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم دون غيره وهو أن يؤدي كتابة مكتوبة غيره لتعتق بذلك ويكون عتقه مهره لتكون  
زوجته فهذا لا يجوز لأحد غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا إذا كان جائرا للنبي صلى الله

تعالى عليه وسلم فجعله عتق الذي تولى عتقه هو مهر المن اعتقه أولى وأحرى أن يجوز وقال البيهقي قال  
القاضي البرقي قال لي يحيى بن أكرم هذا كان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة وكذا روى عن الشافعي أنه  
جعله على التخصيص وموضع التخصيص أنه اعتقها مطلقا ثم تزوجها على غير مهر قوله حلوة بالضم من  
الحلاوة قوله ملاحه بضم الميم وتشديد اللام معناه شديدة الملاحه وهو من أبنية المبالغة وقال الزنجشري  
وكانت امرأة ملاحه بتخفيف اللام أي ذات ملاحه وفعال مبالغة في فعل نحو كرم وكرام وكبير وكبار  
وفعال بالتشديد أبلغ منه وقد ناقش ابن حزم في هذا الموضوع مناقشة عظيمة وخلاصة ما ذكره أنه  
قال دعوى الخصوصية بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا الموضوع كذب والاحاديث التي  
ذكرت ههنا غير صحيحة وقد ردينا عليه في جميع ذلك في شرحنا لمعاني الآثار للطحاوي فمن  
أراد الوقوف فعليه بالمراجعة إليه \* ومنها الزفاف في الليل وقد جاء أنه صلى الله تعالى عليه وسلم  
دخل عليها نهارا ففیه جواز الأمرين \* ومنها أن فيه دلالة على مطلوبة الولية للعرس وأنها  
بعد الدخول وقال الثوري ويجوز قبله وبعده والمشهور عندنا أنها سنة وقيل واجبة وعندنا  
اجابة الدعوة سنة سواء كانت وليمة أو غيرها وبه قال أحمد ومالك في رواية وقال الشافعي اجابة  
وليمة العرس واجبة وغيرها مسحبة وبه قال مالك في رواية والولية عبارة عن الطعام المتخذ  
للعرس مشتقة من الولم وهو الجمع لأن الزوجين يجتمعان فتكون الولية خاصا بطعام العرس لأنه  
طعام الزفاف والوكيرة طعام البناء والخرس طعام الولادة وما تطعمه النساء نفسها خرسية  
والاعذار طعام الختان والنقيعة طعام القادم من سفره وكل طعام صنع لدعوة مأدبة ومأدبة  
جميعا والدعوة الخاصة التقري والعامة الجفلى والاجفلى \* ومنها أن فيه ادلال الكبير لأصحابه  
وطلب طعامهم في نحو هذا ويستحب لأصحاب الزوج وجيرانه مساعدته في الولية بطعام من عندهم  
\* ومنها أن فيه الولية تحصل بأي طعام كان ولا يتوقف على شاة والسنة تقوم بغير لحم **ص**  
باب \* في كم تصلى المرأة من الثياب **ش** باب منون خبر مبتدأ محذوف أي هذا باب  
ولفظ كم لها صدارة سواء كانت استفهامية أو خبرية ولم تبطل صدارتها ههنا لأن الجار والمجرور  
في حكم كلمة واحدة وميزكم محذوف تقديره كم ثوبا **ص** وقال عكرمة لو وارت جسدها  
في ثوب جاز **ش** عكرمة هذا هو مولى ابن عباس أحد فقهاء مكة هذا التعليق وصله عبد الرزاق  
ولفظه لو أخذت المرأة ثوبا فتقننت به حتى لا يرى من جسدها شيء أجزأ عنها وروى ابن أبي  
شيبه حدثنا أبو أسامة عن الجريري عن عكرمة قال تصلى المرأة في درع وخمار خفيف وحدثنا  
ابن سماعة عن عكرمة عن ابن عباس قال لا بأس بالصلاة في القميص الواحد إذا كان صفيقا وذكر  
عن ميمونة أنها صلت في درع وخمار ومن طريق أخرى صحيحة أنها صلت في درع واحد فضلا وقد  
وضعت بعض كمها على رأسها ومن طريق مكحول عن عائشة وعلى تصلى في درع سابغ وخمار وكذا  
روى عن أم سلمة من طريق أم محمد بن زيد بن مهاجر بن قنفذ ومن حديث ليث عن مجاهد لا تصلى المرأة  
في أقل من أربعة أثواب وعن الحكم في درع وخمار وعن جاد درع وملحفة تغطي رأسها **قوله**  
لو وارت أي سترت وغطت جاز وفي رواية الكشميني لاجزته بفتح لام التأكيد وسكون الجيم  
من الأجزاء **ص** حدثنا أبو اليمان قال حدثنا شعيب عن الزهري قال أخبرني عروة  
أن عائشة قالت لقد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى الفجر فيشهد معه نساء من المؤمنات



متلفعات في مروطن ثم يرجعن الى بيوتهن ما يعرفهن احد ش وجد مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله متلفعات في مروطن لان المستفاد منه صلاتهن في مروط والمرط ثوب واحد كما تنفسه عن قريب ذكر رجاله وهم خمسة ابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب بن ابي حزة والزهرى بن محمد بن مسلم وعروة بن الزبير والكل تقدموا ذكر لطائف استاده فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في موضع واحد والاخبار بصيغة الافراد في موضع واحد وفيه القول وفيه ان رواية ما بين حصي ومدني وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة ذكر تعدد موضع ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن عبد الله بن يوسف والقنبي واخرجه مسلم فيه عن نصر بن علي واسحق بن موسى كلاهما عن معن بن عيسى ثلاثتهم عن مالك عن يحيى بن سعيد عن عروة بن واخرجه ابو داود فيه عن القنبي به واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة عن مالك به وعن اسحق بن موسى به واخرجه النسائي فيه عن قتيبة به واخرجه ابن ماجه من حديث عروة ذكر معناه قوله لقد كان اللام فيه جواب قسم محذوف قوله تشهد اي تحضر والنساء من الجمع الذي لا واحد له من لفظه وهو جمع امرأة قوله متلفعات نصب على الحال من النساء من التلغع بالفاء والعين المهملة اي ملتحفات وروى بالفاء المكررة بدل العين والاكثر على خلافه قال الاصمعي التلغع بالثوب ان يشتمل به حتى يحلل به جسده وهو اشتغال الصماء عند العرب لانه لم يرفع جانبها منه فيكون فيه فرجة وهو عند الفقهاء مثل الاصطباغ الا انه في ثوب واحد وعن يعقوب اللغاع الثوب تلغع به المرأة اي تلغف به فيغيبها عن كراع وهو المفلع ايضا وعن ابن دريد الاناع الملحفة او الكساء وقال ابو عمرو هو الكساء وعن صاحب العين تلغع بثوبه اذا اضطجع به وتلغع الرجل بالشيب كأنه غطى سواد رأسه وخيسته وفي شرح الموطأ التلغع ان يلقى الثوب على رأسه ثم يلف به لا يكون الالتغاع الاتغطية الرأس وقد اخطأ من قال الالتغاع مثل الاشتغال واما التلغف فيكون مع تغطية الرأس وكشفه وفي المحكم الملتغعة ما يلفع به من رداء او خفاف او قناع وفي المغيث وقيل اللغاع النطم وقيل الكساء الغليظ وفي الصحاح لفع رأسه تلغيعا اي غطاء قوله في مروطن المروط جمع مرط بكسر الميم قال القزاز المرط ملحفة يتر بها والجمع امراط ومروط وقيل يكون المرط كساء من خز او صوف او كتان وفي الصحاح المرط بالكسر وفي المحكم وقيل هو الثوب الاخضر وفي مجمع الفرائد اكسية من شعر اسودد وعن الخليل هي اكسية معملة وقال ابن الاعرابي هو الازار وقال النضر بن شميل لا يكون المرط الادرعا وهو من خز اخضر ولا يسمى المرط الا اخضر ولا يلبسه النساء وقال عبد الملك في شرح الموطأ هو كساء صوف رقيق خفيف مربع كن النساء في ذلك الزمان يتررن به ويلتغعن قوله ما يعرفهن احد وفي سنن ابن ماجه يعني من الفلاس وعند مسلم ما يعرفن من الفلاس ثم عدم معرفتهن يحتمل ان يكون لبقاء ظلمة من الليل او لتغطيةهن بالمروط غاية التعطى وقيل معنى ما يعرفهن احد يعني ما يعرف اعيانهن وهذا بعيد والاوجد فيه ان يقال ما يعرفهن احد اي أنساء هن ام رجال وانما يظهر للرأى الاشباح خاصة ذكر ما يستنبط منه من الاحكام منها هو الذي ترجم له وهو ان المرأة اذا صلت في ثوب واحد بالاتفاق جازت صلاتها لانه استدلل به على ذلك فان قلت لم لا يجوز ان يكون التلغاعهن في مروطن فوق ثياب اخرى فلا يتم له الاستدلال به قلت الحديث ساكت عن هذا بحسب الظاهر ولكن الاصل عدم الزيادة واختياره يؤخذ في عاداته من الآثار التي يترجم بها وهذا الباب مختلف فيه قال ابن بطال اختلفوا في عدد ما تغطي به المرأة من الثياب فقال مالك وابو حنيفة

والشافعي تغطي في درع وخمار وقال عطاء في ثلاثة درع وازار وخمار وقال ابن سيرين في اربعة الثلاثة المذكورة وملحفة وقال ابن المنذر عليها ان تستر جميع بدنهما الا وجهها وكفها سواء سترته بثوب واحد او اكثر ولا حسب ما روى من المتقدمين من الامر بثلاثة او اربعة الا من طريق الاستحباب وزعم ابو بكر بن عبد الرحمن ان كل شيء من المرأة عورة حتى ظفرها وهي رواية عن احمد وقال مالك والشافعي قدم المرأة عورة فان صلت وقدمها مكشوفة اعادت في الوقت عند مالك وكذلك اذا صلت وشعرها مكشوف وعند الشافعي تعيد ابدا وقال ابو حنيفة والثوري قدم المرأة ليست بعورة فان صلت وقدمها مكشوفة صححت صلاتها ولكن فيه روايتان عن ابي حنيفة ومنها انه احتج به مالك والشافعي واحد واسحق ان افضل في صلاة الصبح التقليل ولنا احاديث كثيرة في هذا الباب رويت عن جماعة من الصحابة منهم رافع بن خديج روى ابو داود من حديث محمود بن لبيد عن قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اصبحوا بالصبح فانه اعظم لاجركم او اعظم الاجر ورواه الترمذي ايضا وقال حديث حسن صحيح ورواه النسائي وابن ماجه ايضا قوله اصبحوا بالصبح اي ثوروا به ويروى اصبحوا بالفجر ورواه ابن حبان في صحيحه ولفظه اسفروا بصلاة الصبح فانه اعظم لاجركم وفي لفظ له فكلما اصبحتم بالصبح فانه اعظم لاجركم وفي لفظ للطبراني فكلما اسفروا بالفجر فانه اعظم الاجر ومنهم محمود بن لبيد روى حديثه احمد في مسنده نحوه رواية ابي داود ولم يذكر فيه رافع بن خديج ومحمود بن لبيد صحابي مشهور كذا قيل قلت قال المزني محمود بن لبيد بن عصمة بن رافع ابن امرئ القيس الاوسي ثم الاشعري ولد علي عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي صحبه خلاف انتهى قلت ذكره مسلم في التابعين في الطبقة الثانية وذكر ابن ابي حاتم ان البخاري قال له صحبة قال وقال ابي لا يعرف له صحبة وقال ابو عمر قول البخاري اولى فعلى هذا يحتمل انه سمع هذا الحديث من رافع اولا فرواه عند ثم سمعه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرواه عنه الا ان في طريق احمد عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم فيه ضعف ومنهم بلال روى حديثه البزار في مسنده نحوه حديث رافع وفيه ايوب بن يسار وقال البزار فيه ضعف ومنهم انس روى حديثه البزار ايضا عند مرفوعا ولفظه اسفروا بصلاة الصبح فانه اعظم لاجركم ومنهم قتادة بن النعمان روى حديثه الطبراني في مجمله من حديث عاصم بن عمر بن قتادة بن النعمان عن ابيه عن جده مرفوعا نحوه ورواه البزار ايضا ومنهم ابن مسعود روى حديثه الطبراني ايضا عند مرفوعا نحوه ومنهم ابو هريرة روى حديثه ابن حبان عنه مرفوعا ومنهم رجال من الانصار اخرج حديثهم النسائي من حديث محمود بن لبيد عن رجال من قومه من الانصار ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اسفروا بالصبح فانه اعظم لاجركم ومنهم ابو هريرة وابن عباس رضي الله عنهما اخرج حديثهما الطبراني من حديث حفص بن سليمان عن ابن عباس وابي هريرة لا تزال امتي على الفطرة ما اسفروا بالفجر ومنهم ابو الدرداء اخرجه ابو اسحاق وابراهيم بن محمد بن عبيد من حديث ابي الزاهرية عن ابي الدرداء عن النبي عليه السلام قال اسفروا بالفجر تفقهوا ومنهم حواء الانصاري اخرج حديثها الطبراني من حديث ابن بجيد الحارثي عن جدته الانصارية وكانت من المايعات قالت سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اسفروا بالفجر فانه اعظم لاجركم وابن بجيد بضم الباء الموحدة وقبح الحليم بعدها ياء آخر الحروف ساكنة ذكره ابن حبان في الثقات وجدته حواء بنت زيد بن السكن اخت اسماء بنت زيد ابن السكن فان قلت كان ينبغي ان يكون الاسفار واجبا لمقتضى الاوامر فيدقت الامرا تاويل على الوجوب



إذا كان مطلقا مجردا عن القرائن الصارفة الى غيره وهذه الاوامر ليست كذلك فلا تدل الاعلى الاستحباب  
فان قلت قد يؤول الاستحباب في هذه الاحاديث بظهور الفجر وقد قال الترمذي وقال الشافعي واحد  
واسحق معنى الاسفار ان يصبح الفجر ولا يشك فيه ولم يروا ان الاسفار تأخير الصلاة قلت هذا  
التأويل غير صحيح فان الفلاس الذي يقولون به هو اختلاط ظلام الليل بنور النهار كما ذكره اهل اللغة  
وقبل ظهور الفجر لا تصح صلاة الصبح فثبت ان المراد بالاسفار انما هو التؤيل وهو التأخير عن الفلاس  
وزوال الظلمة وايضا فقله اعظم الاجر يقتضى حصول الاجر في الصلاة بالفلاس فلو كان الاسفار  
هو وضوح الفجر وظهوره لم يكن في وقت الفلاس اجر لخروجه عن الوقت وايضا يبطل تأويلهم  
ذلك ما رواه ابن ابي شيبة واسحق بن راهويه وابوداود والطحاوي في مسانيدهم والطبراني في معجمه  
من حديث رافع بن خديج قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لبلال يا بلال نور صلاة  
الصبح حتى يبصر القوم مواقع نبلمهم من الاسفار وحديث آخر يبطل تأويلهم رواه الامام  
ابو محمد القاسم بن ثابت السري قسطنطين في مسنده غريب الحديث حدثنا موسى بن هارون  
حدثنا محمد بن عبد الاعلى حدثنا المعتمر سمعت بيانا اخبرنا سعيد قال سمعت انس يقول كان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي الصبح حين يفسح البصر انتهى يقال فصح البصر وانفسح  
اذا رأى الشيء عن بعد يعنى به اسفار الصبح فان قلت قد قيل ان الامر بالاسفار انما جاء في الليالي  
المقمرة لان الصبح لا يستبين فيها جدا فامرهم بزيادة التبين استظهار باليقين في الصلاة قلت هذا  
تخصيص بلا تخصص وهو باطل ويرده ايضا ما أخرجه ابن ابي شيبة عن ابراهيم النخعي ما اجتمع  
اصحاب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم على شيء ما اجتمعوا على التؤيل بالفجر واخرجه الطحاوي  
في شرح الآثار بسند صحيح ثم قال ولا يصح ان يجتمعوا على خلاف ما كان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فان قلت قد قال ابن حزم خبر الامر بالاسفار صحيح الا انه لا حجة لكم فيه اذا اضيف  
الى الثابت من فعله صلى الله تعالى عليه وسلم في التغليس حتى انه لينصرف والنساء لا يعرفن قلت  
الثابت من فعله صلى الله تعالى عليه وسلم في التغليس لا يدل على الافضلية لانه يجوز ان يكون غيره  
افضل منه وانما فعل ذلك للتوسعة على امته بخلاف الخبر الذي فيه الامر لان قوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم اعظم للاجر اقل التنزيل فيقتضى اجرين احدهما اكل من الآخر لان صيغة اقل  
تقتضى المشاركة في الاصل مع رجحان احد الطرفين فحينئذ يقتضى هذا الكلام حصول الاجر  
في الصلاة بالفلاس ولكن حصوله في الاسفار اعظم واكمل منه فلو كان الاسفار لاجل تقصى  
طلوع الفجر لم يكن في وقت الفلاس اجر لخروجه عن الوقت فان قلت روى ابو داود من حديث  
ابن مسعود انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى الصبح بفلاس ثم صلى مرة اخرى فاسفر بها ثم كانت صلاته بعد  
ذلك بالفلاس حتى مات صلى الله تعالى عليه وسلم لم يعد الى ان يسفر ورواه ابن حبان ايضا في صحيحه كلاهما  
من حديث اسامة بن زيد الليثي قلت يرد هذا ما أخرجه البخاري ومسلم من حديث عبد الرحمن بن زيد  
عن ابن مسعود قال ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى صلاة لغير وقتها الا يجمع فانه يجمع  
بين المغرب والعشاء يجمع وصلى صلاة الصبح من القدر قبل وقتها انتهى قالت العلماء يعنى وقتها  
المعتاد في كل يوم لانه صلاها قبل الفجر وانما غلب بها جدا ويوضحه رواية البخاري والفجر حين  
برز وهذا دليل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يسفر بالفجر دائما وقل ما صلاها بفلاس وبه  
استدل الشيخ في الامام لاصحابنا على ان اسامة بن زيد قد تكلم فيه فقال احمد ليس بشيء وقال

ابو حاتم يكتب حديثه ولا يحتج به وقال النسائي والدارقطني ليس بالقوى فان قلت قد قال البيهقي  
رجح الشافعي حديث عائشة بانه اشبه بكتاب الله تعالى لان الله تعالى يقول حافظوا على الصلوات فاذا  
دخل الوقت فاولى المصلين بالمحافظة المقدم للصلاة وان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يأمر  
بان يصلى صلاة في وقت يصليها هو في غيره وهذا اشبه بن رسول الله تعالى صلى الله عليه وسلم قلت  
المراد من المحافظة هو المداومة على اقامة الصلوات في اوقاتها وليس فيها دليل على ان اول  
الوقت افضل بل الآية دليل لنا لان الذي يسفر بالفجر يترقب الاسفار في اول الوقت فيكون هو  
المحافظ المداوم على الصلاة ولانه ربما تقع صلاته في التغليس قبل الفجر فلا يكون محافظا للصلاة  
في وقتها فان قلت جاء في الحديث اول الوقت رضوان الله وآخرة عفو الله وهو لا يؤثر على رضوان الله  
شيئا والعفو لا يكون الا عن تقصير قلت المراد من العفو الفضل كافي قوله تعالى (ويسألونك ماذا ينفقون  
قل العفو) اى الفضل فكان معنى الحديث والله اعلم ان من أدى الصلاة في اول الوقت فقد نال رضوان الله  
وأمن من سخطه وعذابه لامثال امره وادائه ما وجب عليه ومن أدى في آخر الوقت فقد نال فضل الله  
ونيل فضل الله لا يكون بدون الرضوان فكانت هذه الدرجة افضل من تلك فان قلت جاء في الحديث  
وسئل اى الاعمال افضل فقال الصلاة في اول وقتها وهو لا يدع موضع الفضل ولا يأمر الناس  
الا به قلت ذكر الاول للحث والتخصيص والتاكيد على اقامة الصلوات في اوقاتها والا فالدلى  
يؤدى في ثاني الوقت او في ثالثه او رابعه كالذى يؤدى بها في اوله لان الجزء الاول له منزلة على الجزء  
الثاني او الثالث او الرابع فحاصل المعنى الصلاة في وقتها افضل الاعمال ثم يتميز الجزء الثاني في صلاة  
الصبح عن الجزء الاول بالامر الذى فيه الاسفار الذى يقتضى التأخير عن الجزء الاول فان قلت  
قال البيهقي قال الشافعي في حديث رافع له وجد لا يوافق حديث عائشة ولا يخالفه وذلك ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم لما حض الناس على تقديم الصلاة واخبر بالفضل فيها احتمل ان يكون  
من الراغبين من يقدمها قبل الفجر الآخر فقال اسفروا بالفجر حتى يتبين الفجر الآخر معترضا  
فاراد عليه الصلاة والسلام فيما يرى الخروج من الشك حتى يصلى المصلى بعدتين الفجر فامرهم  
بالاسفار اى بالتبين قلت يرد هذا التأويل ويطلبه ما رواه ابو داود والطحاوي عن رافع قال قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم لبلال يا بلال نور صلاة الصبح حتى تبصر القوم مواقع نبلمهم من الاسفار  
وقدم هذا عن قريب فان قلت قال ابن حازم في كتاب التماسخ والمنسوخ قد اختلف اهل العلم  
في الاسفار بصلاة الصبح والتغليس بها فرأى بعضهم الاسفار هو الافضل وذهب الى قوله اصبحوا  
بالصبح ورواه محكما وزعم الطحاوي ان حديث الاسفار ناسخ لحديث التغليس وانهم كانوا  
يدخلون بفلاسهم ويخرجون مسافرين وليس الامر كما ذهب اليه لان حديث التغليس ثابت وان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم داوم عليه حتى فارق الدنيا قلت يرد هذا ما رواه من حديث ابن مسعود  
الذى أخرجه البخاري ومسلم وقد ذكرناه عن قريب وذكرنا ان في دليل الاعلى انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
كان يسفر بالفجر دائما والامر مثل ما ذكره الطحاوي وليس مثل ما ذكره ابن حازم بل ان الاسفار  
الحكاية رضى الله تعالى عنهم بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الاسفار بالصبح على ما ذكره  
الطحاوي باسناد صحيح عن ابراهيم النخعي انه قال ما اجتمع اصحاب محمد على شيء ما اجتمعوا على  
التؤيل دليل واضح على نسخ حديث التغليس لان ابراهيم اخبر انهم كانوا اجتمعوا على ذلك



فلا يجوز عندنا والله أعلم اجتماعهم على خلاف ما قد فعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا بعد نسخ ذلك وثبوت خلافه والعجب من بعض شراح البخاري انه يقول ووهم الطحاوي حيث ادعى ان حديث اسفروا ناسخ لحديث التخليل وليس الواهم الا هو ولو كان عنده ادراك مدارك المعاني لما اجترأ على مثل هذا الكلام \* ومنها ان فيه دلالة على خروج النساء وهو جائز بشرط أمن الفتنة عليهن او يمين وكرهه بعضهم للشواب وعند أبي حنيفة تخرج الجائز لغير الظهر والعصر وعندهما يخرج للجميع واليوم يكره للجميع للجائز والشواب لظهور الفساد وعموم الفتنة والله أعلم ص باب \* اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى اعلامه ش \* اي هذا باب يذكر فيه اذا صلى شخص وهو لا يلبس ثوبا وله اعلام ونظر الى اعلامه هل يكره ذلك ام لا وقال الكرماني ونظر الى علمه وفي بعضها الى علمها والتأنيث فيه باعتبار الخيصة ونقله بعضهم عنه بالعكس حيث قال الكرماني في رواية ونظر الى علمه والاعلام جمع علم بفتح اللام ص حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا ابراهيم ابن سعد قال حدثنا ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في خيصة لها اعلام فنظر الى اعلامها نظرة فلما انصرف قال اذهبوا بخصيتي هذه الى ابي جهم وأتوني بانجانية ابي جهم فانها الهنتي آتفاعن صلاتي ش \* مطابقة للترجمة ظاهرة \* ذكر رجاله \* وهم خمسة ذكروا غير مرة واحمد بن عبد الله بن يونس وينسب الى جده و ابراهيم ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعروة ابن الزبير بن العوام \* ذكر لطائف استاده \* في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنسة في موضعين وفيه ان رواه كوفيون ومديون وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة \* ذكر تعدد موضعين من اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في اللباس عن موسى بن اسمعيل واخرجه ابو داود ايضا في عن موسى بن اسمعيل به واخرجه مسلم في الصلاة عن عمرو الناقد وزهير بن حرب وابي بكر بن ابي شيبة عن سفيان بن عيينة واخرجه النسائي فيه عن اسحق بن ابراهيم ومحمد بن منصور عن سفيان واخرجه ابن ماجه في اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبة عن سفيان به \* ذكر لغاته ومعانيه \* قوله في خيصة بفتح الخاء المججمة وكسر الميم وبالصاد المهملة وهي كساء اسود مربع له علان او اعلام ويكون من خز او صوف ولا يسمى خيصة الا ان تكون سوداء معللة سميت بذلك لونها ورقها وصفر حجمها اذا طويت مأخوذ من الخوص وهو ضمور البطن وقال ابن حبيب في شرح الموطأ الخيصة كساء صوف او من عري معلم الصنعة قوله لها اعلام جملة وقعت صفة لخيصة والاعلام جمع علم بفتح عين وقد فسره ناه عن قريب قوله فلما انصرف اي من صلاته واستقبال القبلة قوله الى ابي جهم بفتح الجيم وسكون الهاء واسمه عامر بن حذيفة المدوي القرشي المدني الصحابي وقيل اسمه عبيد اسم يوم الفتح وكان معظما في قريش وعالما بالنسب شهد بنيان الكعبة مرتين مات في آخر خلافة معاوية وهو غير ابي جهم المصغر المذكور في المرور قوله بانجانية ابي جهم قد اختلفوا في ضبط هذا اللفظ ومعناه قليل بفتح الهمزة وسكون النون وكسر الباء الموحدة وتخفيف الجيم وبعد النون ياء النسبة وقال ثعلب يقال كبش انجاني بكسر الباء وقبح اذا كان ملثما كثير الصوف وكساء انجاني كذلك وقال الجوهري اذا نسبت الى منج ففتحت الباء فتحت كساء منجاني اخرجه مخرج مخرجناي ونظرائي وقال ابو جاتم في لحن العامة لا يقال

كساء انجاني وهذا مما تخطى في العامة وانما يقال منجاني بفتح الميم والباء قال وقتب للاصمعي لم فتحت الباء وانما نسب الى منج بالكسر قال خرج مخرج منجاني ونجبراني قال والنسب مما يغير البناء وقال القزاز في الجامع والنباج موضع ينسب اليه الثياب المنجانية وفي الجمهرة ومنج موضع اعجمي وقد تكلمت به العرب ونسبوا اليه الثياب المنجانية وفي المحكم ان منج موضع قال سيديويه الميم فيه زائدة بمنزلة الالف لانها انما كثرت مزيدة اولا فوضع زيادتها كوضع الالف وكثرتها ككثرتها اذا كانت اولا في الاسم والصفة وكذلك النباج وهما نباجان نباج بقل ونباج بن عامر وكساء منجاني منسوب اليه على غير قياس وفي المغيث المحفوظ كسراء الانجانية وقال ابن الحصار في تقريب المدارك من زعم انه منسوب الى منج فقد وهم قلت منج بفتح الميم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وفي آخره جيم بلدة من كور قنسر بن بناها بعض الاكسرة الذي غلب على الشام وسماها منبه وبني بها بيت نار وكلها رجلا فمرت قليل منج والنسبة اليها منجى على الاصل ومنجاني على غير القياس والباء تفتح في النسبة كما يقال في النسبة الى صدف بكسر الدال صدفى بفتحها وعن هذا قال ابن قرقول نسبة الى منج بفتح الميم وكسر الباء ويقال نسبة الى موضع يقال له انجان وعن هذا قال ثعلب يقال كساء انجاني وهذا هو الاقرب الى الصواب في لفظ الحديث واما تفسيرها فقال عبد الملك بن حبيب في شرح الموطأ هي كساء غليظ تشبه الشملة يكون سداه قطننا غليظا او كتانا غليظا ولحمته صوف ليس بالمبرم في قتلته لين غليظ يلتحف به في الفراش وقد يشتمل به في شدة البرد وقيل هي من ادوان الثياب الغليظة تتخذ من الصوف ويقال هو كساء غليظ لاعلمه فاذا كان للكساء علم فهو خيصة وان لم يكن فهو انجانية قوله الهنتي اي اشغلتني وهو من الالهة وثلاثه الهى الرجل عن الشيء يلهى عند اغفل وهو من باب علم يعلم وامالها يلهو اذا لعب فهو من باب نصر بنصر وفي الموعب وقد لهما يلهو والتهى والبهاني عند كذا اي انساني وشغلني قوله آتفاع اي قريبا واشتقاقه من الاثفاف بالشيء اي الابتداء به وكذلك الاستئناف ومنه أنت كل شيء وهو اوله ويقال قلت آتفاعا وسالفا وانتصابه على المظرفية قال ابن الاثير قلت الشيء آتفاعا في اول وقت يقرب مني قوله عن صلاتي اي عن كمال الحضور فيها وتدبير اركانها واذكارها والاستقصاء في التوجه الى جناب الجبروت \* ذكر ما يستنبط منه من الاحكام \* فيه جواز لبس الثوب المعلم وجواز الصلاة فيه \* وفيه ان اشتغال الفكر اليسير في الصلاة غير قاذح فيها وهو مجمع عليه وقال ابن بطلان وفيه ان الصلاة تصح وان حصل فيها فكر مما ليس متعلقا بالصلاة والذي حكى عن بعض السلف انه مما يضر غير معتد به \* وفيه طلب الخشوع في الصلاة والاقبال عليها ونفي كل ما يشغل القلب ويلهى عنه ولهذا قال اصحابنا المستحب ان يكون نظره الى موضع سجوده لانه اقرب الى التعظيم من ارسال الطرف يمينا وشمالا \* وفيه المبادرة الى ترك كل ما يلهى ويشغل القلب عن الطاعة والاعراض عن زينة الدنيا والفتنة بها \* وفيه منع النظر وجهه عما لا حاجة بالشخص اليه في الصلاة وغيرها وقد كان السلف لا يخطئ احدهم موضع قدميه اذا مشى \* وفيه تكتية العالم لمن دونه وكذلك الامام \* وفيه كراهة تزويق الخراب في المسجد وحائطه ونقشه وغير ذلك من الشاغل \* وفيه قبول الهدية من الاصحاب والارسال اليهم واستئذنه بالاجى على صحة المعاطاة في العقود بعدم ذكر الصيغة وقال الطبري انما ارسل اليه لانه كان اهداها اياه فلما الهاء عليها اي شغله اياه عن الصلاة بوقوع نظره على



تقوش العلم ردها او تفكر في ان مثل ذلك للرعونة التي لا تليق به ردها اليه واستبدل منه  
انجانية كيلا يتأذى قلبه بردها اليه وفيه كراهية الاعلام التي يتعاطاه الناس على اردانهم  
وفيه ان لصور الاشياء الظاهرة تأثيرا في النفوس الطاهرة والقلوب الزكية **الاسئلة**  
والاجوبة **س** منها ما قيل كيف بعث صلى الله تعالى عليه وسلم بشيء يكرهه لنفسه الى غيره واجيب  
بان بعثها الى ابي جهم لم يكن لما ذكر وانما كان لانها كانت سبب غفلته وسفله عن الخشوع وعن  
ذكر الله كما قال اخرجوا عن هذا الوادي الذي اصابكم فيه الغفلة فانه وادبه شيطان الاترى  
الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لعائشة في الضب ان لا تصدق بما لا تأكل وهو عليه الصلاة  
والسلام اقوى خلق الله لرفع الوسوسة ولكن كرهها لدفع الوسوسة وقال ابن بطلان واما بعث  
صلى الله تعالى عليه وسلم بالخبيصة الى ابي جهم وطلب انجانيته فهو من باب الادلال عليه لعلمه بانه  
يفرح به **س** ومنها ما قيل ما وجه تعيين ابي جهم في الارسال اليه واجيب بأن ابا جهم هو الذي  
اهداها له صلى الله تعالى عليه وسلم فلذلك ردها عليه وروى الطحاوي عن المزني عن الشافعي قال  
حدثنا مالك عن علقمة بن ابي علقمة عن امه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت اهدى ابو جهم الى النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم خبيصة شامية لها علم فشهد فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الصلاة فلما انصرف  
قال ردى هذه الخبيصة الى ابي جهم فانها كادت تقتني **س** ومنها ما قيل اليس فيه تغيير خاطره بالرد  
عليه واجيب بما ذكرناه الآن عن ابن بطلان والاولى من هذا ما دلت عليه رواية ابي موسى المدني  
ردوها عليه وخذوا انجانيته لئلا يؤثر رد الهدية في قلبه وعند ابي داود شغلني اعلام هذه  
واخذ كرديا كان لابي جهم فقيل يارسول الله الخبيصة كانت خيرا من الكردي **س** ومنها ما قيل اليس  
فيه اشارة الى استعمال ابي جهم اياها في الصلاة واجيب بانه لا يلزم منه ذلك ومثله قوله في حلة عطار  
حيث بعث بها الى عمراني لم ابعث بها اليك لتلبسها وانما اباح له الانتفاع بها من جهة بيع او اكساء  
لغيره من النساء فان قلت ليست قضية ابي جهم مثل قضية عمر رضي الله تعالى عنه لانه صلى الله عليه وسلم  
قال لم ابعث بها اليك لكذا وكذا وهي اذا الهت سيد الخلق مع عصمته فكيف لا تلهي ابا جهم على انه  
قيل انه كان اعمى فالالهاء مفقود عند قلت لعنه صلى الله تعالى عليه وسلم علم انه لا يصلي فيها ويحتمل  
ان يكون خاصا بالشارع كما قال كل فاني اناجي من لا ناجي **س** ومنها ما قيل كيف يخاف الاقتتان  
من لا يلتفت الى الاكوان مازاغ البصر وما طغى واجيب بانه كان في تلك الليلة خارجا عن طباعه  
فأشبه ذلك نظره من ورائه فاما اذا رد الى طبعه البشري فانه يؤثر فيه ما يؤثر في البشر **س** ومنها ما قيل ان  
المراقبة شغلت خلقا من اتباعه حتى انه وقع السقف الى جانب مسلم بن يسار ولم يعلم واجيب بان اولئك  
يؤخذون عن طباعهم فيغيبون عن وجودهم وكان الشارع يسلك طريق الخواص وغيرهم فاذا  
سلك طريق الخواص غير الكل فقال لست كاحدكم واذا سلك طريق غيرهم قال انما انا بشر فرد  
الى حاله الطبع فترع الخبيصة ليس به من ترك كل شاغل **ص** وقال هشام بن عروة عن ابيه عن  
عائشة قالت قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كنت انظر الى علمها وانما في الصلاة فاخاف ان تقتني **ش**  
قال الكرمانى هذا عطف على قوله قال ابن شهاب وهو من جملة شيوخ ابراهيم ويحتمل ان يكون  
تعليقا قلت هذا تعليق رواء مسلم في صحيحه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع عن هشام ورواه ابو داود  
عن عبيد الله عن معاذ عن ابيه عن عبد الرحمن بن ابي الزناد عنه ورواه ابو معمر فقال عمرة عن عائشة

قال الاسمعيلى ولعله غلط منه والصحيح عروة ولم يذكر ابو مسعود هذه التعليق وذكره خلف قوله وانا  
في الصلاة جملة حاله قوله ان تقتني بفتح التاء من قسته يفتن من باب ضرب يضرب ويجوز ان تكون  
بالادغام وان تكون بضم التاء من الثلاثى المزيد فيه يقال فتنه وافتندوا نكرو الاصمعيلى **س** واعلم ان  
في هذه الرواية لم يقع له شيء من الخوف من الالهة لانه قال فأخاف وهذا مستقبل ويدل عليه  
ايضا رواية مالك فكاذا يفتني فهذا يدل على انه لم يقع والرواية الاولى تدل على انه قد وقع لانه  
صرح بقوله فانها الهتني والتوفيق بينهما يمكن بأن يقال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حالتان حالة  
بشرية وحالة تختص بها خارجة عن ذلك فبالنظر الى الحالة البشرية قال الهتني وبالنظر الى الحالة  
الثانية لم يجزم به بل قال اخاف ولا يلزم من ذلك الوقوع وايضا فيه تنبيه لامتد ليحترزوا عن مثل  
ذلك في صلاتهم لان الصلاة المعتبرة ان يكون فيها خشوع وما يلهمي المصلي يتأني الخشوع والخضوع  
**ص** **باب** ان صلى في ثوب مصلب او تصاوير هل تقسد صلاته وما ينهي من ذلك  
**ش** **باب** منون خبر مبتدأ محذوف اي هذا باب يذكر فيه ان صلى شخص حال كونه  
في ثوب مصلب بضم الميم وفتح اللام المشددة قال بعضهم اي فيه صلبان قلت ليس المعنى كذلك  
بل معناه ان صلى في ثوب منقوش بصور الصليان **قوله** او تصاوير قال الكرمانى او تصاوير عطف  
على ثوب لاعلى مصلب والمصدر بمعنى المفعول او على مصلب لكن بتقدير انه في معنى ثوب مصور  
بالصليب فكأنه قال مصور بالصليب او بتصاوير غيره وقال بعضهم او تصاوير اي في ثوب  
ذو تصاوير كأنه حذف المضاف لدلالة المعنى عليه قلت جعل الكرمانى تصاوير مصدرا بمعنى  
المفعول غير صحيح لان التصاوير اسم للتمثيل كذا قال اهل اللغة قال الجوهري التصاوير التماثيل  
وقد جاء التصاوير والتمثيل والتصاليب فكأنها في الاصل جمع تصوير وتمثال وتصليب ولئن  
سلمنا كون التصاوير مصدرا في الاصل جمع تصوير فلا يصح ان يقال عند كونه عطفًا على ثوب ان  
يقدر او ان صلى في ثوب مصورة لعدم التطابق حينئذ بين الصفة والموصوف مع انه شرط  
والظاهر انه عطف على مصلب مع حذف حرف الصلاة تقديره ان صلى في ثوب مصور بصليان او ثوب  
مصور بتصاوير التي هي التماثيل وقول بعضهم لدلالة المعنى عليه ولم يبين ان المعنى الدال عليه ما هو  
والقول بحذف حرف الصلاة اولى من القول بحذف المضاف لان ذاك شائع ذائع وفرق بعض العلماء بين  
الصورة والتمثال فقال الصورة تكون في الحيوان والتمثال تكون فيه وفي غيره ويقال التمثال ما له جرم  
وشخص والصورة ما كان رقًا او تزويقًا في ثوب او حائط وقال المنذرى قيل التماثيل الصور  
وقيل في قوله تعالى وتماثيل انما صور العقبان والطواويس على كرسى سليمان عليه الصلاة والسلام وكان  
مباحا وقيل صور الانبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام من رخام او شيدلية شطوا في العبادة بالنظر اليهم  
وقيل صور الآدميين من نحاس والله تعالى اعلم **قوله** هل تقسد صلاته استفهام على سبيل الاستفسار جرى  
البحارى في ذلك على عادته في ترك القطع في الشيء الذي فيه اختلاف لان العلماء اختلفوا في النهي الوارد  
في الشيء فان كان لمعنى في نفسه فهو يقتضى الفساد فيه وان كان لمعنى في غيره فهو يقتضى الكراهة  
او الفساد فيه خلاف وما ينهى من ذلك اي والذي ينهى عنه عن المذكور وهو الصلاة في ثوب  
مصور بصليان او بتصاوير وفي بعض النسخ لفظة عنه موجودة وفي رواية عن مالك بكلمة عن  
موضع من والاول اصح **ص** حدثنا ابو ممر عبد الله بن عمرو قال حدثنا عبد الوارث قال



حدثنا عبدالعزيز بن صهيب عن انس قال كان قرام لعائشة سترت به جانب يديها فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اميطي عنا قرامك هذا فانه لا تزال تصاوير تعرض في صلاتي ش **قوله** وجد مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان الستر الذي فيه التصاوير اذا نهى عنه الشارع فنع لبسه بالطريق الاولى فان قلت الترجمة شيان والحديث لا يدل الاعلى شيء واحد وهو الثوب الذي فيه الصورة قلت يلحق به الثوب الذي فيه صور الصليان لاشتراكهما في ان كلا منهما عبد من دونه الله عز وجل **ذكر رجاله** وهم اربعة الكل قد ذكروا ومعمر بفتح الميم وعبد الوارث هو ابن سعيد وفي الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع والمنعنة في موضع واحد ورجاله كلهم بصريون **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرججه غيره **قوله** اخرججه البخاري ايضا في اللباس واخرججه النسائي بالفاظ في لفظ ياعائشة اخرججه هذا فاني اذا رأيت ذكرت الدنيا وفي لفظ فان فيه تمثال طير مستقبل البيت اذا دخل الداخل وفي لفظ فيه تصاوير فتزعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقطعه وسادين فكان يرتقق عليهما وفي لفظ كان في بيتي ثوب فيه تصاوير فجعلته الى سهوة في البيت فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي اليه ثم قال ياعائشة اخرججه عن فتزعه فجعلته وسائد وفي لفظ دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد اشترت بقرام في تماثيل فلما رآه تلون وجهه ثم هتكه بيده وقال ان اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يشبهون بخلق الله وفي لفظ قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من سفر وقد اشترت بقرام على سهوة لي فيه تماثيل فتزعه وفي لفظ خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خروجه ثم دخل وقد علق قراما فيه الخيل اولات الاجنحة فلما رآه قال انزعه **ذكر معانيه** **قوله** قرام بكسر القاف وتخفيف الراء وهو ستر رقيق من صوف ذو الوان وقال ابو سعد القرام صوف غليظ جداً يفرش في اليهودج وفي المحكم هو ثوب من صوف ملون والجمع قرم وعن ابن الاعرابي جمعه قروم وهو ثوب من صوف فيه الوان من عهن فاذا خيط صار كأنه بيت فهو كلة وقال القزاز وابن دريد هو الستر الرقيق وراء الستر الغليظ على اليهودج وغيره وقال الخليل يتخذ ستر او يغشي به هودج او كلة وزعم الجوهرى انه ستر فيه رقم ونقوش وقال وكذلك المقرم والمقرمة **قوله** اميطي اي ازيلى وهو امر من اماط يميظ قال ابن سيدة يقال ما ط عنى ميظا ومياطا واماط تخى وبعد ما طه عنى واماطه نحاه ودفعه قال بعضهم مطلته وامطته على حكم ما يتعدى اليه الافعال غير المتعدية بالنقل في الغالب وما ط الاذى ميظا واماطه نحاه ودفعه **قوله** لا تزال تصاوير بدون الضمير وفي بعض الرواية تصاويره باضافته الى الضمير والضمير في فانه لسان وفي الرواية التي بالضمير يحتمل ان يرجع الى الثوب **قوله** تعرض بفتح التاء وكسر الراء اي تلوح وفي رواية الاسميلى تعرض بفتح العين وتشديد الراء واصله تعرض فحذفت احدى التائين كما في نارا تلظى **ذكر** ما يستنبط منه **قال** الخطابي فيه دليل على ان الصور كلها منهي عنده سواء كانت اشخاصا ماثلة او غير ماثلة كانت في ستر او بساط او في وجه جدار او غير ذلك وقال ابن بطال عم من الحديث النهى عن اللباس الذي فيه التصاوير بالطريق الاولى وهذا كله على الكراهة فان من صلى فيه فصلاته بحرية لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يعد الصلاة ولانه صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر انها عرضت له ولم يقل انها قطعتها ومن صلى بذلك

او نظر اليه فصلاته بحرية عند العلماء وقال المهلب وانما امر باجتناب هذا لاحضار الخشوع في الصلاة وقطع دواعي الشغل وقيل انه منسوخ بحديث سهل بن حنيف رواء مالك بن انس عن ابي النضر عن عبيد الله بن عبد الله انه دخل على ابي طلحة الانصاري يعوده فوجد عنده سهل بن حنيف فامر ابو طلحة انسا ينزعه نمطاً تحتة فقال له سهل لم تنزعه قال لان فيه تصاوير وقد قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما قد علمت قال الم يقل الاما كان رقاً في ثوب قال بلى ولكنك اطيب لنفسى واخرججه النسائي عن علي بن شعيب عن معن عن مالك به واحتج اصحابنا بهذا ان الصور التي تكون فيما تبسط وتقترش وتمتن خارجة عن النهى الوارد في هذا الباب وبه قال الثوري والنخعي ومالك واحمد في رواية وقال ابو عمر ذكر ابو القاسم قال كان مالك يكره التماثيل في الاسرة والقباب واما البسط والوسائد والثياب فلا بأس به وكره ان يصلى الى قبة فيها تماثيل وقال الثوري لا بأس بالصور في الوسائد لانها توطأ ويجلس عليها وكان ابو حنيفة واصحابه يكرهون التصاوير في البيوت بتمثال ولا يكرهون فيما يبسط ولم يختلفوا ان التصاوير في الستور المعلقة مكروهة وقال ابو عمر وكره الليث التماثيل في البيوت والاسرة والقباب والطاس والمنارات الاما كان رقاً في ثوب واما الشافعية فانهم كرهوا الصور مطلقا سواء كانت على الثياب او على الفرش والبسط ونحوها واحتجوا بمجموع الاحاديث الواردة في النهى عن ذلك ولم يفرقوا في ذلك والله تعالى اعلم **ص** **باب** من صلى في فروج حرير ثم نزعه ش **قوله** اي هذا باب يذكر فيه من صلى وهو لا بأس فروجاً من حرير ثم نزعه وهو حكاية ما وقع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك والفروج بفتح الفاء وضم الراء المشددة وفي آخره جيم وقال ابو عبد الله هو القبا الذي شق من خلفه وقال يحيى بن بكير سألت الليث بن سعد عن الفروج فقال القبا وعن الجوزي باسناده عن ابي العلاء المعرى يقال فيه بضم الفاء من غير تشديد على وزن خروج وقال القرطبي قيد بفتح الفاء وضمها والضم المعروف واما الراء فمضمومة على كل حال مشددة وقد تخفف وقال ابن قرقول بفتح الفاء والتشديد في الراء ويقال بتخفيفها ايضا وقال القرطبي القبا والفروج كلاهما ثوب ضيق الكمين ضيق الوسط مشقوق من خلف يشمر فيه للحرب والاسفار وقوله حرير بالجر صفة الفروج **ص** **قوله** حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا الليث بن يزيد عن ابي الخير عن عقبة بن عامر قال اهدى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فروج حرير فلبسه فصلى فيه ثم انصرف فتزعه نزاعاً شديداً كالكاره له وقال لا ينبغي هذا للمتيقن ش **قوله** مطا بقته للترجمة ظاهرة **ذكر رجاله** وهم خمسة الاول عبد الله بن يوسف التنيسي تكرر ذكره الثاني الليث بن سعد وقال الكرماني عرض عليه المنصور ولاية مصر فاستغنى قلت قد قيل انهولى مدة يسيرة وكان على مذهب ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه الثالث يزيد بن حبيب الرابع ابو الخير مرثد بفتح الميم وبالياء المثناة الزنى بفتح الياء آخر الحروف والزاي بعدها النون المكسورة الخامس عقبة بن عامر الجهمي رضى الله تعالى عنه روى له خمسة وخمسون حديثاً للبخاري منها ثمانية كان واليا على مصر لمعاوية مات بها سنة ثمان وخسين **ذكر** لطائف اسناده **قوله** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه المنعنة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه بعد قوله عن يزيد هو ابن ابي حبيب في رواية الاسميلى وفيه ان رواه كلهم مصر يون **ذكر** تعدد



موضعه ومن أخرجه غيره ﴿ أخرجه البخاري أيضا في اللباس عن قتيبة عن الليث وأخرجه مسلم عن قتيبة وعن أبي موسى وأخرجه النسائي في الصلاة عن قتيبة وعيسى بن جاد كلاهما عن الليث به ﴿ ذكر معناه ﴿ قوله أهدى على صيغة المجهول من الماضي وكان الذي أهداه إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل وذكر أبو نعيم أنه أسلم وأهدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم حلة سيرة وقال ابن الأثير أهدى لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصاحبه ولم يسلم وهذا لا خلاف فيه بين أهل السير ومن قال أنه أسلم فقد أخطأ خطأ ظاهرا وكان نصرانيا ولما صالحه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عاد إلى حصنه وبقى فيه ثم إن خالدًا أسره لما حاصر دومة الجندل أيام أبي بكر رضي الله تعالى عنه فقتله مشركا نصرانيا واكيدر بضم الهمزة ودومة الجندل اسم حصن قال الجوهرى أصحاب اللغة يقولون بضم الدال وأهل الحديث يفتحونها وهو اسم موضع فاصل بين الشام والعراق على سبعة مراحل من دمشق وعلى ثلاثة عشر مرحلة من المدينة **قوله** فروج حرير بالإضافة كافي ثوب خز وخاتم فضة ويجوز أن يكون حرير صفة لفروج والأعراب يحتمل ذلك والكلام في الرواية والظاهر أنها الأولى **قوله** ثم أنصرف أي من صلاته واستقبال القبلة **قوله** لا ينبغي هذا للمتقين أي للمتقين عن الكفر أي المؤمنين أو عن المعاصي كلها أي الصالحين فإن قلت النساء المتقيات يدخلن فيهم مع أن الحرير حلال لهن قلت هذه مسألة تختلف فيها والأصح أن جمع المذكر السالم لا يدخل فيه النساء فلا يقتضي فيه الاشتراك ولئن سلمنا دخولهن فالحل لهن علم بدليل آخر ﴿ ذكر ما يستنبط منه من الأحكام ﴿ منها حرمة لبس الحرير للرجال في كل الأحوال الأفي صور تستثنى منها في الحرب يجوز لبسها للرجال عند أبي يوسف ومحمد ومنها للجرب ﴿ ومنها لأجل البرد إذا لم يجد غيره وقد جوز طائفة من الظاهرية لبسه للرجال مطلقا واليه ذهب عبد الله بن أبي مليكة واحتجوا في ذلك بحديث مسور بن مخرمة أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي على ما ذكره في موضعه وحج الجمهور في ذلك كثيرة ﴿ منها الحديث المذكور وأخرج الطحاوي في هذا الباب عن خمسة عشر نفرا من الصحابة وهم عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو ومعاوية بن أبي سفيان وحذيفة بن اليمان وعمران ابن الحصين والبراء بن عازب وعبد الله بن الزبير وأبو سعيد الخدري وأنس بن مالك ومسلمة بن مخلد وعقبة بن عامر الجهني وأبو أمامة وأبو هريرة رضي الله تعالى عنهم وفي الباب عن أم هانئ عن أبي يعلى الموصلي وأبي ريمانة عن أبي داود واسم أبي ريمانة شمعون وأبي موسى الأشعري عنه الترمذي وأحاديث هؤلاء نسخت ما فيه الإباحة لبسه فإن قلت إذا كان حراما على الرجال فكيف لبسه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت كان ذلك قبل التحريم وقال النووي ولعل أول النهي والتحريم كان حين نزعه ولهذا قال في حديث جابر الذي عند مسلم صلى في قبا ديباج ثم نزعه وقال نهاني عنه جبريل عليه الصلاة والسلام فيكون أول التحريم بهذا وجعل الكرماني هذا تخصيصا ولم يجعله نسخا حيث قال شرط النسخ أن يكون المنسوخ حكما شرعيا ثم قال ولئن سلم أنه شرعي فالنسخ هو رفع الحكم عن كل المكلفين وهذا إنما هو عن البعض فهو تخصيص قلت لبسه صلى الله تعالى عليه وسلم حكم ثم نزعه حكم آخر ينسخ الأول فكما أن الثاني حكم شرعي كان الأول كذلك ولكنه نسخ وكان الثاني يعم الرجال والنساء لكن خرجت النساء بدليل آخر وذهبت طائفة إلى تحريم الحرير للرجال والنساء.

جميعا واحتجوا في ذلك بما رواه الطحاوي قال حدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو داود قال حدثنا هشيم عن أبي بشر عن يوسف بن ماهك قال سألت امرأة ابن عمر قالت انحلى بالذهب قال نعم قالت ما تقول في الحرير فقال يكره ذلك قالت ما يكره أخبرني أحلال أم حرام قال كنا نتحدث أن من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة وبما رواه أيضا عن يحيى بن نصر حدثنا ابن وهب أخبرني عمرو بن الحارث أن أبا عشانة المعافري حدثه أنه سمع عقبة بن عامر الجهني يخبر أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يمنع أهله الحلية والحرير ويقول أن كنتن تحبين حلية الجنة وحريرها فلا تلبسوها في الدنيا وبما رواه من حديث الأزرق بن قيس قال سمعت عبد الله بن الزبير يخطب يوم التروية وهو يقول يا أيها الناس لا تلبسوا الحرير ولا تلبسوه النساءكم ولا أبناءكم فإنه من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة وأخرجه مسلم أيضا ﴿ وأجاب الجمهور عن ذلك بأن ما روى عن ابن عمر محمول على الرجال خاصة يدل عليه ما روى عن زيد بن أرقم قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذهب والحرير حل لآثامتي وحرام على ذكورها رواه الطحاوي والطبراني وما روى أيضا عن علي بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أخذ حريرا فجعله في عينه وأخذ ذهباً فجعله في شماله ثم قال إن هذين حرام على ذكور امتي أخرجه الطحاوي وابن ماجه وما روى أيضا عن أبي موسى الأشعري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال الحرير والذهب حلال لآثامتي وحرام على ذكورها أخرجه الطحاوي والترمذي وقال حديث حسن صحيح وفي الباب أيضا عن عبد الله بن عمرو وعقبة بن عامر وبأن ما روى عن عقبة تحالفه روايته الأخرى وهي سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الحرير والذهب حرام على ذكور امتي حل لآثامهم \* وبأن ما روى عن ابن الزبير بأنه لم يبلغه الحديث المتخصص لعموم الحرمة في قوله من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة \* وقال ابن العربي اختلف العلماء في لباس الحرير على عشرة أقوال. الأول محرم بكل حال. والثاني محرم إلا في الحرب. والثالث يحرم إلا في السفر. والرابع يحرم إلا في المرض. والخامس يحرم إلا في الغزو. والسادس يحرم إلا في العلم. والسابع يحرم على الرجال والنساء. والثامن يحرم لبسه من فوق دون لبسه من أسفل وهو الفرش قاله أبو حنيفة وابن الماجشون. والتاسع مباح بكل حال. والعاشر يحرم وإن خلط مع غيره كالخز \* ومنها ما احتج به بعضهم في جواز الصلاة في الثياب الحرير لكونه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يعد تلك الصلاة ولاجة لهم في ذلك لأن ترك أعادتها لكونها وقعت قبل التحريم أمارة فقيه اختلاف العلماء فقال أصحابنا تصح صلاته ولكنها تكره ويأثم لارتكابه الحرام وبه قال السافعي وأبو ثور وقال ابن القاسم عن مالك من صلى في ثوب حرير بعيد في الوقت أن وجد ثوبا غيره وعليه جل أصحابه وقال أشهب لا إعادة عليه في الوقت ولا في غيره وهو قول أصبغ وخفف ابن الماجشون لبسه في الحرب والصلاة للترهيب على العدو والمباهاة وقال آخرون أن صلى فيه وهو يعلم أن ذلك لا يجوز بعيد \* ومنها أن فيه جواز قبول هدية المشرك للإمام لمصلحة يراها **باب** الصلاة في الثوب الأجر شس أي هذا باب في بيان حكم الصلاة في الثوب الأجر يعني تجوز وقال بعضهم يشير إلى الجواز والخلاف في ذلك مع الحنفية قلت لا خلاف للحنفية في جواز ذلك ولو عرف هذا القائل مذهب الحنفية لما قال ذلك ولم يكتف بهذا حتى



فلو كانوا حريصين لكانت حلة من برود فيها خطوط حجر ولا يحتاج الى هذا التأويل  
لانهم لم يقولوا بحرمة لبس الاجر حتى تأولوا هذا وانما قالوا مكروه لحديث آخر وهو نهى  
صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس المعصر والمعمل بما روى من الحديثين اولى من العمل باحدهما  
فاحتجوا بالاول على الجواز وبالثاني على الكراهة وقال ايضا ومن ادلتهم ما اخرج ابو داود  
من حديث عبد الله بن عمر وقال مر بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل وعلي ثوبان احمران فسلم  
عليه فلي رد عليه وهو حديث ضعيف الاسناد قلت عرق العصية حين تحرك حله على ان سكت عن قول  
الترمذي عقيب اخراجه هذا الحديث هذا حديث حسن **ص** حدثنا محمد بن عرعرة  
قال حدثني عمر بن ابي زائدة عن عون بن ابي جحيفة عن ابيه قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم في قبة حراء من ادم ورأيت بلالا اخذ وضوء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورأيت  
الناس يتدرون ذلك الوضوء فمن اصاب منه شيئا سمح به ومن لم يصب منه شيئا اخذ من بلل يد صاحبه  
ثم رأيت بلالا اخذ عنزة فركزها وخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حلة حراء مشمرا فصلى  
الى العنزة بالناس ركعتين ورأيت الناس والدواب يمرون بين يدي العنزة **ش** مطابقة  
الحديث للترجمة ظاهرة **ذكر رجاله** **وهم** اربعة **الاول** محمد بن عرعرة بالمهملة المفتوحين  
وسكون الراء الاولى **م** في باب خوف المؤمن ان يحبط عمله **الثاني** عمر بن ابي زائدة اخو زكريا  
الهمداني الكوفي وعمر بدون الواو **الثالث** عون بالنون في آخره ابن ابي جحيفة **الرابع** ابو  
ابو جحيفة بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الفاء وفي آخره هاء واسمه وهب  
ابن عبد الله السوائي بضم السين المهملة وتخفيف الواو وبالهجرة بعد الالف الكوفي مرفي كتاب العلم  
**ذكر لطائف اسناده** **فيما** التحديث بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الافراد في موضع وفيه العنزة في  
موضعين وفيه القول وفيه رواه ما بين كوفيين وبصري **ذكر** تعدد موضع ومن اخرج  
غيره **اخرجه** البخاري ايضا في اللباس عن محمد بن عرعرة عن عون به وفي اللباس ايضا عن  
اسحق عن النضر بن شميل عند بعضه واخرجه ايضا في باب سترة الامام سترة من خلفه وبعده بقليل  
في باب الصلاة الى العنزة واخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن حاتم عن بهز عند واخرجه ايضا  
عن محمد بن مثنى ومحمد بن بشار وعن زهير بن حرب واخرجه ابو داود فيه عن محمد بن سليمان  
الانباري عن وكيع واخرجه الترمذي فيه عن محمود بن غيلان عن عبد الرزاق واخرجه النسائي  
في الزينة عن عبد الرحمن بن محمد بن سلام عن اسحق الزرق واخرجه ابن ماجه في الصلاة عن  
ابو بن محمد الهاشمي عن عبد الواحد بن زياد **ذكر معانيه** **قوله** في قبة حراء من ادم قال  
الجوهري القبة من البناء والجمع قيب وقباب قلت المراد من القبة هنا هي التي تعمل من الجلد  
وقد فسر ذلك بكلمة من البيانية والادم بفتح الهمزة والادال جمع الادم وفي الحكم الادم  
الجلد ما سكن وقيل الاجر وقيل هو المدبوغ وقيل هو بعد الافيق وذلك اذا تم واجر  
والافيق هو الجلد الذي لم يتم دبغه وقيل هو مادبغ بغير القرظ قاله ابن الاثير والادم اسم  
الجمع عند سيويه والادام جمع اديم كيتيم وايتام وان كان هذا في الصفة اكثر وقد يجوز ان  
يكون جمع ادم وفي النخص عن ابي حنيفة اذا رشف الجلد وبسط حتى يبلغ فيه ما قبل من الدباغ  
فهو حينئذ اديم وادم وادمة وفي نوادر النحوي من خط الحافظ الادم والادم جمع الادم وهو

الجلد وفي الجامع الادم باطن الجلد ورؤية ابي جحيفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانت  
بالابطح بمكة صرح بذلك في رواية مسلم آتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة وهو بالابطح  
وهو الموضع المعروف ويقال له البطحاء ويقال انه الى منى اقرب وهو المحصب وهو خيف بني  
كنانة وزعم بعضهم انه ذو طوى وليس كذلك كانه عليه ابن فرقول وعند النسائي وهو في قبة  
حراء في نحو من اربعين رجلا **قوله** وضوء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بفتح الواو هو  
الماء الذي يتوضؤ به وقوله يتدرون اي يتسارعون ويتسابقون اليه تبركا بآثاره الشريفة وفي  
رواية مسلم وقام الناس فاجلوا يأخذون يديه فيمسحون بها وجوههم قال فأخذت بيده فوضعتها  
على وجهي فاذا هي ابرد من الثلج واطيب رائحة من المسك وفي رواية فأخرج فضل وضوء  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فابتدره الناس فملت منه شيئا **قوله** ذلك وروى ذلك  
الوضوء **قوله** من بلل يد صاحبه وروى من بلل يد صاحبه **قوله** عنزة بفتح العين المهملة والنون  
والزاي وهي مثل نصف الرمح او اكبر شيئا وفيها سنان مثل سنان الرمح والعكازة قريب منها **قوله**  
في حلة حراء في موضع النصب على الحال والحلة ثوبان ازار ورداء وقيل ان يكون ثوبين من جنس واحد  
سميا بذلك لان كل واحد منهما يحل على الآخر وقيل اصل تسميتهما بهذا اذا كان الثوبان جديدين كاحل  
طيهما فليل لهما حلة لهذا ثم استمر عليهما الاسم وقال ابن الاثير الحلة واحدة الحال وهي برودا لئلا  
ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد وقال غيره والجمع حال وحلال وحللة الحلة البس  
اياها وفي رواية ابي داود وعليه حلة حراء برود عمانية قطري **قوله** برود جمع برود مرفوع لانه صفة للحلة  
وقوله عمانية صفة للبرود اي منسوبة الى اليمن **قوله** قطري بكسر القاف وسكون الطاء والاصل  
قطري بفتح القاف والطاء لانه نسبة الى قطر بلدين عمان وسيف البحر في النسبة خففوها وكسروا  
القاف وسكنوا الطاء ويقال القطري ضرب من البرود فيها حرة ويقال ثياب جر لها اعلام  
فيها بعض الخشونة وقيل حلل جياذ تحمل من قبل البحرين وانما لم يقل قطرية مع ان التقاطع بين الصفة  
والموصوف شرط لانه بكثرة الاستعمال صار كالاسم لذلك النوع من الحال ووصف الحلة بثلاث صفات  
الاولى صفة الذات وهي قوله حراء **والثانية** صفة الجنس وهي قوله برود بين به ان جنس هذه الحلة  
الحراء من البرود اليمنية **والثالثة** صفة النوع وهي قوله قطري لان البرود اليمنية انواع نوع  
منها قطري بينه بقوله قطري وقيل انما لبس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحلة الحراء في السفر  
ايتأهب للعدو ويجوز ان يلبس في الغزو ما لا يلبس في غيره قلت فيه نظر لانه صلى الله تعالى عليه  
وسلم لم يكن في هذا السفر للغزو لانه كان عقيب حجة الوداع ولم يبق له غزو اذ كان هذا  
القائل نقل عن بعض الحنفية انه ذهب الى عدم جواز لبس الثوب الاجر ثم لما وردوا عليه  
ماروى في هذا الحديث اجاب بما ذكرنا قلت لا النقل عنه صحيح ولا هو مذهب الحنفية فلا يحتاج  
الى الجواب المذكور **قوله** مشمرا بكسر الميم الثانية نصب على الحال من النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم يقال شمر ازاره تشميرا اي رفعه وشمر عن ساقه وشمر في امره اي خف والمعنى رفعها  
الى انصاف ساقه كما جاء في رواية مسلم كأي انظر الى بياض ساقه **قوله** صلى بالناس صلاته  
هذه هي صلاة الظهر وفي رواية مسلم فتقدم فصلى الظهر ركعتين ثم صلى العصر ركعتين ثم لم يزل  
يصلي ركعتين حتى رجع الى المدينة **قوله** يمرون بين يدي العنزة وفي رواية تمر من رائها



المرأة وفي لفظ يبرين يديه الحمار والكلب لا يمنع ذكر استنباط الاحكام منه فيه جواز لبس الثوب الاخر والصلاة فيه والباب معقود عليه وقدم الكلام فيه عن قريب \* وفيه جواز ضرب الخيام والقباب \* وفيه التبرك بآثار الصالحين \* وفيه نصب علامة بين يدي المصلي في الصحراء \* وفيه جواز قصر الصلاة في السفر وهو الافضل عند اصحابنا والذي في مسلم يدل عليه \* وفيه جواز المرور وراء ستر المصلي وقال ابن بطال فيه انه يجوز لبس الثياب الملونة للسيد الكبير والزاهد في الدنيا والحرة اشهر الملونات واجل الزينة في الدنيا \* وفيه طهارة الماء المستعمل قيل فيه حجة على الحنفية في قولهم نجاسة الماء المستعمل قلت ليس كذلك فان المذهب ان الماء المستعمل طاهر حتى يجوز شربه والتجيم به غير انه ليس بطهور فلا يجوز به الوضوء ولا الاغتسال وكونه نجسا رواية عن ابي حنيفة وليس العمل عليها على ان حكم النجاسة في هذه الرواية باعتبار ازالة الآثام النجسة عن البدن المذهب فيتنجس حكما بخلاف فضل وضوء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه طاهر من بدن طاهر وهو طهور ايضا طاهر من كل طاهر واطيب ص باب الصلاة في المنبر والسطوح والخشب ش اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في المنبر الى آخره يعني يجوز ولما كان فيه خلاف لبعض التابعين وللمالكية في المكان المرتفع لمن كان اما ما لم يصرح بالجواز وعدمه ولكن مراده الجواز قوله في المنبر كان ينبغي ان يقول على المنبر وحديث الباب يدل عليه ولكن كلمة في تجي بمعنى على كافي قوله تعالى (ولا صلبنكم في جنوب النخل) والمنبر بكسر الميم من نبرت الشيء اذا رفعت والقياس فيه فتح الميم لان الكسرة علامة الآلة ولكنه سماه والسطوح جمع سطح البيت والخشب بفتحين وبضمين ايضا ص قال ابو عبد الله ش هو البخاري نفسه ص ولم ير الحسن بأسا ان يصلي على الجمد والقناطر وان جرى تحتها بول او فوقها او امامها اذا كان بينهما ستر ش مطابقة هذا الاثر للترجمة يأتي في القناطر والمراد من الحسن هو البصري قوله على الجمد بفتح الجيم وسكون الميم وفي آخره دال مهمة قال السفاقي الجمد بفتح الجيم وضمها مكان صلب مرتفع وزعم ابن فرقول ان في كتاب الاصيلي وابي ذر بفتح الميم قال والصواب سكونها وهو الماء الجليد من شدة البرد وفي المحكم الجمد الثلج وفي المثني لابن عديس الجمد بالفتح والاسكان الثلج قال ابو عبد الله موسى بن جعفر الجمد محرك الميم الثلج الذي يسقط من السماء وقال غيره الجمد والجمد بالفتح والضم والجمد بضمين ما ارتفع من الارض وفي ديوان الادب للفارابي الجمد ما جمد من الماء وهو تقيض الذوب وهو مصدر في الاصل وفي الصحاح الجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع والجمع اجاد وجاد مثل رمح وارماح ورماح قوله والقناطر جمع قنطرة قال ابن سيدة هي ما ارتفع من البنيان وقال التراز القنطرة معروفة عند العرب قال الجوهري هي الجسر قلت القنطرة ما بيني بالجارية والجسر يعمل من الخشب او التراب قوله وان جرى تحتها بول يتعلق بالقناطر فقط ظاهر اقاله الكرمانى قلت يجوز ان يتعلق بالجمد لان الجمد في الاصل ماء فبشدة البرد يجمد دور بما يكون ماء النهر يجمد فيصير كالخجر حتى يمشي عليه الناس فلو صلى شخص عليه وكان تحت بول او نحوه لا يضر صلاته فان قلت على هذا كيف يرجع الضمير في تحتها الى الجمد وهو غير مؤنث قلت قدم ان الجوهري قال ان الجمد جمع جامد فاذا كان جمعا يجوز اعادة ضمير المؤنث اليه وكذلك الضمير في فوقها وامامها يجوز ان يرجع الى القناطر بحسب الظاهر

والى الجمد بالاعتبار المذكور والمراد من امامها قدامها وقال بعضهم الجمد الماء اذا جمد وهو مناسب لاثرا بن عمر الآتي انه صلى على الثلج قلت ان لم يقيد الثلج بكونه متجمدا متلبدا لا يجوز الصلاة عليه فلا يكون مناسبا له وفي المجتبى سجد على الثلج او الحشيش الكثير او القطن المحلوج يجوز ان اعتمد حتى استقرت جبهته ووجد حجم الارض والا فلا وفي فتاوى ابي حفص لا بأس ان يصلي على الجمد والبر والشعر والتين والذرة ولا يجوز على الارز لانه لا يستمسك ولا يجوز على الثلج المتخافى والحشيش وما شبهه حتى يلبده فيجمد جمده قوله اذا كان بينهما ستر قال الكرمانى اى بين القناطر والبول او بين المصلي والبول وهذا التقييد مختص بلفظ بأمامها دون اخويها قلت المصلي غير مذكور الا ان يقال ان قوله ان يصلي يدل على المصلي والمراد من السترة ان يكون المانع بينه وبين النجاسة اذا كانت قد امد ولم يعين حد ذلك والظاهر ان المراد منه ان لا يلاقي النجاسة سواء كانت قريبة منه او بعيدة وقال ابن حبيب من المالكية ان تعمد الصلاة الى نجاسة وهي امامه اعاد الا ان تكون بعيدة جدا وفي المدونة من صلى وامامه جدار او مرحاض اجزاء ص وصلى ابو هريرة رضى الله تعالى عنه على ظهر المسجد بصلاة الامام ش مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة وهي في قوله والسطوح وقوله على ظهر المسجد رواية الاكثرين وفي رواية المستمل على سقف المسجد وصل ابن ابي شيبة هذا الاثر عن وكيع عن ابن ابي ذئب عن صالح مولى التوءمة قال صليت مع ابي هريرة فوق المسجد بصلاة الامام وهو اسفل وصالح تكلم فيه غير واحد من الأئمة ولكن رواء سعيد ابن منصور من وجه آخر عن ابي هريرة فتقوى بذلك فلاجل ذلك ذكره البخاري بصيغة الجزم وروى ابن ابي شيبة عن ابي عامر عن سعيد بن مسلم قال رأيت سالم بن عبد الله يصلي فوق ظهر المسجد صلاة المغرب ومعه رجل آخر يعني ويأتم بالامام وروى عن محمد بن عدي عن ابن عون قال سئل محمد عن الرجل يكون على ظهر بيت يصلي بصلاة الامام في رمضان فقال لا اعلم به بأسا الا ان يكون بين يدي الامام وقال الشافعي يكره ان يكون موضع الامام او المأموم اعلى من موضع الآخر الا اذا اراد تعليم افعال الصلاة او اراد المأموم تبليغ القوم وقال في المذهب اذا كره ان يعلم الامام فالمأموم اولى وعندنا ايضا يكره ان يكون القوم اعلى من الامام وقال ابن حزم وقال مالك وابو حنيفة لا يجوز قلت لبس مذهب ابي حنيفة هذا ومذهبه انه يجوز ولكنه يكره وقال شيخ الاسلام انما يكره اذا لم يكن من عذر اما اذا كان من عذر فلا يكره كما في الجمعة اذا كان القوم على الرف وبعضهم على الارض والرف بتشديد الفاء شبه الطاق قاله الجوهري وعن الطحاوى انه لا يكره وعليه عامة المشايخ ص وصلى ابن عمر على الثلج ش وكان الثلج متلبدا لانه اذا كان متجاويا لا يجوز كذا كرنا وليس لهذا الاثر مطابقة للترجمة الا اذا شرطنا التلبد لانه حينئذ يكون متجمعا فيشبه السطح او الخشب ص حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا سفيان قال اخبرنا ابو حازم قال سئل ابو سبل بن سعد عن أى شيء المنبر فقال ما بقي بالناس اعلم منى هو من ائله الغاية عمله فلان مولى فلانة لرسول الله صلى الله عليه وسلم حين عمل فقام عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين عمل ووضع فاستقبل القبلة كبر وقام الناس خلفه فقرأ ورأى كرم الناس خلفه ثم رفع رأسه ثم رجع القهقري فسجد على الارض ثم عاد الى المنبر ثم قرأ ثم رفع رأسه ثم رجع القهقري حتى سجد على الارض فهذا شأنه ش



مطابقة لترجمة ظاهرة ذكر رجاله وهم اربعة الاول علي بن عبد الله هو ابن المديني  
 الثاني سفيان بن عيينة الثالث ابو حازم بالخاء المعجمة وبالزاي سبعة بن دينار الرابع سهل بن  
 سعد الساعدي آخر من مات من الصحابة بالمدينة ذكر لطائف اسناده فيه الحديث بصيغة  
 الجمع في موضعين وصيغة الاخبار كذلك في موضع وفيه السؤال وفيه ان رواه ما بين بصرى  
 ومكي ومدني ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في الصلاة  
 عن قتيبة وكذلك اخرجه مسلم وابوداود والنسائي عن قتيبة واخرجه مسلم ايضا في الصلاة عن ابي  
 بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب عن علي بن المديني واخرجه ابن ماجه فيه عن احمد بن ثابت الجعدي  
 عنه ذكر لغاه ومعانيه قوله من اي شيء اي من اي عود واللام في المنبر للهداية عن منبره  
 عليه الصلاة والسلام وفي رواية ابي داود ان رجلا أتوا سهل بن سعد الساعدي وقد  
 امثروا في المنبرم عوده اي وقد شكوا في منبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اي شيء كان عوده  
 قوله ما بين الناس اي في الناس وروي كذلك عن الكشي عن قوله هو مبتدأ وقوله من ائبل  
 الغابة خبره وفي رواية ابي داود من طرفاء الغابة وفسر الخطابي الاثل بالطرفاء وقال ابن سيده  
 الاثل يشبه الطرفاء الا انه اعظم منه وقال ابو زياد من الغضاء اثل وهو طوال في السماء ليس له  
 ورق ينبت مستقيم الخشبة وخشب جيد يحمل الى القرى فيبنى عليه بيوت المدر ورقه ديب  
 رفاق وليس له شوك ومنه تصنع القصاع والاواني الصغار والكبار والمكايل الابواب  
 وهو النضار وقال ابو عمر وهو اجود الخشب للآنية واجود النضار الورس لصفرته ومنبر  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نضار وفي الواعي الاثلة خصه مثل الاثنان ولها حب مثل حب  
 التوم ولا رق لها وانما هي اثنتان يفسل بها القصارون غير انها الين من الاثنان وقال القزاز  
 هو ضرب من الشجر يشبه الطرفاء وليس به وهو اجود منه عودا ومنه تصنع قدامح الميسر  
 والتوم بفتح التاء المثانة من فوق وضم التون المشددة وبعد الواو الساكنة ميم وهو نوع من نبات  
 الارض فيدمر وفي ثمره سواد قليل والغابة بفتح ميم وموحدة ارض على تسعة اميال من المدينة كانت  
 ابل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مقيمة بها للرعي وبها وقعت قصة العرينين الذين اغاروا على سر حه صلى  
 الله تعالى عليه وسلم وقال ياقوت بننا وبين المدينة اربعة اميال وقال البكري هما غابتان عليا وسفلى وقال  
 الرخمري الغابة يريد من المدينة من طريق الشام قال الواقدي ومنها صنع المنبر وفي الجامع كل شجر ملتف  
 فهو غابة وفي المحكم الغابة الاجاة التي طالت ولها اطراف مرتفعة باسقة وقال ابو حنيفة هي اجاة القصب  
 قال وقد جعلت جماعة الشجر غابا مأخوذ من الغيابة والجمع غابات وغياب والطرفاء بفتح الطاء وسكون الراء  
 المحملين بمدودة شجر من شجر البادية واحدها طرفة مثل قصبة وقصبا وقال سيويه الطرفاء واحد  
 وجع قوله عمله فلان بالتوين لانه منصرف لانه كتابة عن علم المذكر بخلاف فلانة فانه كتابة عن علم المؤنث  
 والملاع من معرفة وجود الثنتين وهما العلمية والتأنيث واختلفوا في اسم فلان الذي هو نجار منبره صلى  
 الله تعالى عليه وسلم ففي كتاب الصحابة لابن الامين الطليطلي ان اسم هذا النجار قبيصة المخزومي قال  
 وشال يونس قال وقيل صلاح غلام العباس بن عبد المطلب وقال ابن بشكو والوقيل مينا وقيل ابراهيم وقيل  
 باقوم بالميم في آخره وقال ابن الاثير كان روميا غلاما لسعيد بن العاص مات في حياة النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وروى ابو سعد في شرف المصطفى عن طريق ابن لهيعة عن عمارة بن غزيرة عن عباس  
 ابن سهل عن ابيه قال كان بالمدينة نجار واحد يقال له ميمون فذكر قصة المنبر وقال ابن النين

عمله غلام لسعد بن عباد وقيل لامرأة من الانصار وقال ابوداود حدثنا الحسن بن علي قال حدثنا  
 ابراهيم بن ابي دواود عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما بدا قال له تميم الداري  
 الا اتخذ لك منبرا يا رسول الله تجمع او تحمل عظامك قال بلى فاتخذ له منبرا مرقاين وفي طبقات  
 ابن سعد من حديث ابي هريرة وغيره قالوا كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب يوم الجمعة الى  
 جذع فقال ان القيام يشق على فقال تميم الداري الا عمل لك منبرا كما رأيت بالشام فشاود النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم المسلمين في ذلك فرأوا ان يتخذ فقال العباس بن عبد المطلب ان لي غلاما  
 يقال له كلاب اعلم الناس فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مره ان يعمل فعمله در جين  
 ومقعدا ثم جاء به فوضعه في موضعه وعند ابن سعد ايضا بسند صحيح ان الصحابة قالوا يا رسول  
 الله ان الناس قد كثروا فلواتخذت شيئا تقوم عليه اذا خطبت قال ما شئتم قال سهل ولم يكن بالمدينة  
 الانجار واحد فذهبت انا وذاك النجار الى الغابتين فقطعت هذا المنبر من اثلة وفي لفظ وسهل  
 سهل منهن خشبة قوله مولى فلانة لم يعرف اسمها ولكنها انصارية ووقع في الدلائل لابي موسى  
 المديني تقلا عن جعفر المستغفري انه قال في اسماء النساء من الصحابة ثلاثة بالعين المعجمة وبالثاء المثانة  
 ثم ساق هذا الحديث من طريق يعقوب بن عبد الرحمن عن ابي حازم وقال فيه ارسل الى ثلاثة امراء  
 قد سماها سهل ثم قال ابو موسى صحف فید جعفر او شيخه وانما هي فلانة وقال الحافظ الذهبي  
 ثلاثة في حديث سهل ان مرى غلامك النجار ان يعمل لي اعوادا وانما هي فلانة وقال الكرماني  
 قيل في فلانة اسمها عائشة الانصارية وقال بعضهم واظنه صحف المصحف قلت هذا الطبراني روى  
 في مجمله الاوسط من حديث جابر رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كان يصلي الى سارية المسجد ويخطب اليها ويعتمد عليها وامرت عائشة فصنعت له منبره هذا انتهى  
 وبه يستأنس ان فلانة هي عائشة المذكورة ولا سيما قال قائله الانصارية ولا يستبعد هذا وان كان  
 اسناد الحديث ضعيفا فحينئذ ان المصحف من قال ثلاثة لامن قال عائشة الانصارية وقد جاء في رواية  
 في الصحيح ارسل النبي اي صلى الله تعالى عليه وسلم الى فلانة سماها سهل مرى غلامك النجار  
 ان يعمل لي اعوادا اجلس عليهن اذا كلمت الناس فأمرته فعملها من طرفاء الغابة ثم جاء بها فارسلت  
 بها الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأمر بها فوضعت ههنا وعن جابر ان امرأة قالت  
 يا رسول الله الا جعل لك شيئا تقعد عليه فان لي غلاما نجارا الحديث وفي الاكليل للحاكم عن يزيد  
 ابن رومان كان المنبر ثلاث درجات فزاد به معاوية لعله قال جعله ست درجات وحوله عن مكانه  
 فكسفت الشمس يومئذ قال الحاكم وقد احرق المنبر الذي عمله معاوية ورد منبر النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم الى المكان الذي وضع فيه وفي الطبقات كان يندوين الحائط ممر الشاة وقيل في الاكليل  
 ايضا من حديث المبارك بن فضالة عن الحسن بن انس رضي الله تعالى عنه لما كثر الناس قال النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ابنوا لي منبرا فينواله عتبتين وقد ذكرنا عن ابي داود في حديث ابن عمر  
 مرقاين وهي تنية مرقاة وهي الدرجة فان قلت في الصحيح ثلاث درجات فالنوفيق بينهما قلت  
 الذي قال مرقاين كان لم يعتبر الدرجة التي كان يجلس عليها والذي روى له ثلاثا اعتبرها قوله  
 تمام عليه ويروى فرقي عليه قوله حين عمل ووضع كلاهما مجهولان قوله كبر بنون الواد  
 لانه جواب عن سؤال كانه قيل ما عمل بعد الاستقبال قال كبر ويروى في بعض النسخ وكبر



بالواو قوله ثم رجع القهقري أي رجع إلى ورائه فاذا قلت رجعت القهقري فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لأن القهقري ضرب من الرجوع فيكون انتصابه على أنه مفعول مطلق لكنه من غير لفظه كما تقول قدمت جلوسا قوله على الأرض وذكر بعضه بالأرض وذكر الفرق بينهما من حيث أن في الأول لوحظ معنى الاستعلاء وفي الثاني معنى الالتصاق ذكر استنباط الأحكام منه منها أن فيه الدلالة على ما ترجمه وهي الصلاة على المنبر وقد علل صلى الله تعالى عليه وسلم صلاته عليه وارتفاعه على المؤمنين بالاتباع والتعليل فإذا ارتفع الإمام على المأموم فهو مكروه الحاجة كمثله هذا فيستحب وبه قال الشافعي وأحمد والليث وعن مالك والشافعي المنع وبه قال الأوزاعي وحكي ابن حزم عن أبي حنيفة المنع وهو غير صحيح بل مذهب الجواز مع الكراهة وقدم الكلام فيه عن قريب وعن أصحابنا عن أبي حنيفة جوازه إذا كان الإمام مرتفعا مقدارا قائمة وعن مالك تجوز في الارتفاع اليسير ومنها أن المشي اليسير في الصلاة لا يفسدها وقال صاحب المحيط المشي في الصلاة خطوة لا يبطلها وخطوتين أو أكثر يبطلها فعلى هذا ينبغي أن تفسد هذه الصلاة على هذه الكيفية ولكننا نقول إذا كان المصلحة ينبغي أن لا تفسد صلاته ولا تتركه أيضا كافي مسألة من انفرد خلف الصف وحده فإن له أن يجذب واحدا من الصف إليه ويصطفان فإن المجذوب لا تفسد صلاته ولو مشى خطوة أو خطوتين وقال الخطابي فيه أن العمل اليسير لا يفسد الصلاة وكان المنبر ثلاث مرافق ولعله إنما قام على الثانية منها فليس في نزوله وصعوده الاخطوتان ومنها أن فيه استحباب اتخاذ المنبر وكون الخطيب على مرتفع كمنبر أو غيره ومنها أن فيه تعليم الإمام المأمومين أفعال الصلاة وأنه لا يقدح ذلك في صلاته وليس من باب التشريك في العبادة بل هو كرفع صوته بالتكبير ليسمعهم ومنها أن فيه أن العالم إذا انفرد بعلم شيء يقول ذلك ليؤديه إلى حفظه

ص قال أبو عبد الله قال علي بن المديني سألتني أحمد بن حنبل عن هذا الحديث قال فأنما اردت أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان أعلى من الناس فلا بأس أن يكون الإمام أعلى من الناس بهذا الحديث قال قلت أن سفيان بن عيينة كان يسأل عن هذا كثيرا فلم يسمعه منه قال لا شيء

أبو عبد الله هو البخاري تفسد وعلى بن المديني الإمام الحجّة شيخه وأحمد بن حنبل الإمام الجليل المشهور آثاره في الإسلام المذكورة مقاماته في الدين قال ابن راهويه هو حجة بين الله وبين عباده في أرضه مات ببغداد سنة إحدى وأربعين ومائتين قوله بهذا الحديث أي بدلالة هذا الحديث وجوز العلو بقدر درجات المنبر وقال بعض الشافعية لو كان الإمام على رأس منارة المسجد والمأموم في قعر بئر صح الاقتداء قوله قال قلت أي قال علي بن المديني لأحمد بن حنبل وفي بعض النسخ قال قلت بدون الفاء قوله أن سفيان وفي بعض النسخ فأن سفيان بالفاء قوله يسأل على صيغة المجهول قوله فلم يسمعه متضمن للاستفهام بدليل الجواب بكلمة لا ثم إن المنفي هو جميع الحديث لأنه صريح في ذلك ولا يلزم من ذلك عدم سماع البعض والدليل على ذلك أن أحمد قد أخرج في مسنده عن ابن عيينة بهذا الإسناد من هذا الحديث قول سهل كان المنبر من اثل الغابة فقط

ص حدثنا محمد بن عبد الرحيم قال حدثنا يزيد بن هارون قال حدثنا حميد الطويل عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سقط عن فرس فجحشت ساقه أو كتفه وآلى من نسائه شهرا فجلس في مشربة له درجتها من جذوع النخل فأثناء أصحابه

يعودونه فصلي بهم جالسا وهم قيام فلما سلم قال إنما جعل الإمام ليؤتم به فإذا كبر فكبروا وإذا ركع فاركعوا وإذا سجد فاسجدوا وإن صلى قائما فصلوا قياما ونزل لتسع وعشرين فقالوا يا رسول الله أنك آليت شهرا فقال إن الشهر تسع وعشرون شي

مطابقة الحديث للترجمة في صلاته عليه الصلاة والسلام بأصحابه على الواح المشربة وخشبها والخشب مذكور في الترجمة قاله ابن بطال واعترض عليه الكرماني بقوله ليس في الحديث ما يدل على أنه صلى على الخشب إذا المعلوم منه أن درجتهما من جذوع النخل لأنفسهما قال ويحتمل أنه ذكره لغرض بيان الصلاة على السطح إذ يطلق السطح على أرض الغرفة قلت الظاهر أن الغرفة كانت من خشب فذكر كون درجتهما من النخل لا يستلزم أن تكون البقية من البناء فالاحتمال الذي ذكره ليس بأقوى من الاحتمال الذي ذكرناه ذكر رجاله وهم أربعة الأول محمد بن عبد الرحيم البغدادي الحافظ المعروف بصاعة الثاني يزيد بن هارون تكرر ذكره الثالث حميد بن بضم الحاء الطويل الرابع أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه ذكر لطائف أسناده فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغفلة في موضع واحد وفيه أن رواه ما بين بغدادى وواسطى وبصرى ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره أخرجه البخاري أيضا عن عبد الله بن المثنى وفي المظالم عن محمد بن هارون بن سلام وفي الصوم وفي النذور عن عبد العزيز بن عبد الله وفي النكاح عن خالد بن مخلد وفي الطلاق عن اسمعيل بن أبي أويس عن أخيه وهو عبد الحميد وأخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن يحيى وأخرجه أبو داود في حديثه عن النسائي في حديثه عن قتبية وأخرجه ابن ماجه ذكر لغاته ومعانيه وأعرابه قوله سقط عن فرس وفي رواية أبي داود فصرع عنه ومعناه سقط أيضا وكان ذلك في ذي الحجة سنة خمس من الهجرة قوله فجحشت بضم الجيم وكسر الحاء المهملة من الجحش وهو سجع الجلد وهو الخدش يقال جحشه يحجشه جحشا خدشه وقيل إن يصيبه شيء ينسجج كالخدش أو أكثر من ذلك وقيل الجحش فوق الخدش وقال الخطابي معناه أنه قد انسجج جلده وقد يكون ما أصاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك السقوط مع الخدش رض في الأعضاء وتوجه فلذلك منعه القيام إلى الصلاة قوله أو كتفه على الشك من الراوى ويروى بالواو الواصلة وفي رواية البخاري فجحش شقه الأيمن وفي لفظ عند أحمد عن حميد عن أنس بسند صحيح انفكت قدمه قوله وآلى من نسائه أي حلف أن لا يدخل عليهن شهرا وليس المراد منه الإيلاء المتعارف بين الفقهاء وهو الحلف على ترك قربان امرأته أربعة أشهر أو أكثر منها وعند مالك والشافعي واحد لا بد من أكثر والمولى من لا يمكنه قربان امرأته إلا بشيء يلزمه فإن وطئها في المدة كفر لأنه حث في عيने وسقط الإيلاء والابانة بتطبيق واحدة وكان الإيلاء طلاقا في الجاهلية فغير الشرع حكمه ويأتي حكمه في باب إن شاء الله تعالى والإيلاء على وزن أفعال هو الحلف يقال آلى يؤلى إيلاء وتآلى تأليا والآلية اليمين والجمع الإياكة طية وعطايا وإنما عدى آلى بكلمة من وهو لا يعدى إلا بكلمة على لأنه ضمن فيه معنى البعد ويجوز أن يكون من التعليل مع أن الأصل فيه أن يكون للاقتداء أي آلى من نسائه أي بسبب نسائه ومن أجله قوله في مشربة بفتح الميم وسكون الشين المحجمة وفتح الراء وضمها وهي الغرفة وقيل هي أعلى البيت شبه الغرفة وقيل الخزانة وهي بمنزلة السطح لما تحتها قوله من جذوع النخل جمع جذع بكسر الجيم وسكون الذال وجعه جذوع واجداع قاله ابن دريد وقال الأزهرى في التهذيب ولا يتبين للنخل جذع حتى يتبين ساقها وفي الحكم الجذع



ساق النخلة قوله جالساً حال وقوله وهم قيام جلة اسمية حالية والقيام جمع قائم أو مصدر بمعنى اسم الفاعل  
قوله إنما جعل الإمام كذا إنما للحصر لأجل الاحتكام والمبالغة والمفعول الثاني لقوله جعل محذوف تقديره  
إنما جعل الإمام إماماً والمفعول الأول قائم مقام الفاعل قوله يؤتم به أي ليقترن به ويتبع أفعاله قوله  
أن صلى قائماً فصلوا إماماً مفهوماً أن صلى قائداً يصلي المأموم أيضاً قاعداً وهو غير جائز ولا يعمل به لانه  
منسوخ لما ثبت أنه صلى الله تعالى عليه وسلم في آخر عمره صلى قاعداً وصلى القوم قائمين فإن قلت جاء  
في بعض الروايات فإن صلى قاعداً فصلوا قعوداً قلت معناه فصلوا قعوداً إذا كنتم عاجزين عن  
القيام مثل الإمام فهو من باب التخصيص وهو منسوخ كما ذكرنا قوله أن الشهر اللام فيه للعهد عن  
ذلك الشهر المعين إذ كل الشهر لا يلزم أن يكون تسعاً وعشرين \* وذكر استنباط الأحكام منه \*  
منها جواز الصلاة على السطح وعلى الخشب لأن المشربة بمنزلة السطح لما تحتها والصلاة فيها  
كالصلاة على السطح وبذلك قال جمهور العلماء وكراه الحسن وابن سيرين الصلاة على الألواح  
والأخشاب وكذلك روى عن ابن مسعود وابن عمر رضي الله تعالى عنهم رواه ابن أبي شيبة بسند  
صحيح وذكره أيضاً عن مسروق أنه كان يحمل لبنة في السفينة ليجعل عليها وحكاه أيضاً عن ابن  
سيرين بسند صحيح \* ومنها أن فيه مشروعية اليمين لانه عليه الصلاة والسلام آلى أن لا يدخل على  
نساء شهره \* ومنها أن الشهر لا يأتي كاملاً دائماً وأن من حلف على فعل شيء أو تركه في شهر كذا  
وجاء الشهر تسعاً وعشرين يوماً يخرج عن يمينه فلو نذر صوم شهر بعينه فجاء الشهر تسعة وعشرين  
يوماً لم يلزمه أكثر من ذلك وإذا قال لله على صوم شهر من غير تعيين كان عليه إكمال عدد ثلاثين  
يوماً \* ومنها ما احتج أحدنا واسحق وابن حزم والأوزاعي ونفر من أدل الحديث أن الإمام  
إذا صلى قاعداً يصلي من خلفه قعوداً وقال مالك لا يجوز صلاة القادر على القيام خلف القاعد  
لأقاماً ولا قاعداً وقال أبو حنيفة والشافعي والثوري وأبو ثور وجمهور السلف لا يجوز للقادر  
على القيام أن يصلي خلف القاعد الأقاماً وقال المرغيناني الفرض والفعل سواء والجواب عن الحديث  
من وجوه \* الأول أنه منسوخ وناسخه صلاة النبي عليه الصلاة والسلام بالناس في مرض موته  
قاعداً وهم قيام وأبو بكر رضي الله تعالى عنه قائم يعلمهم بأفعال صلاته بنساء على أن النبي عليه الصلاة  
والسلام كان الإمام وأن أبوبكر كان مأموماً في تلك الصلاة فإن قلت كيف وجه هذا النسخ وقد وقع  
في ذلك خلاف وذلك أن هذا الحديث النسخ وهو حديث عائشة فيه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
إماماً وأبو بكر مأموماً وقد ورد فيه العكس كما أخرجه الترمذي والنسائي عن نعيم بن أبي هند عن أبي  
وائل عن مسروق عن عائشة قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي توفي فيه خلف أبي بكر  
قاعداً وقال الترمذي حديث حسن صحيح وأخرجه النسائي أيضاً عن حميد عن أنس قال آخر  
صلاة صلاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع القوم صلى في ثوب واحد متوشحاً خلف أبي بكر  
رضي الله تعالى عنه قلت مثل هذا ما يعارض ما وقع في الصحيح مع أن العلماء جمعوا بينهما فقال البيهقي  
في المعرفة ولا تعارض بين الحديثين فإن الصلاة التي كان فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
إماماً هي صلاة الظهر يوم السبت أو الأحد والتي كان فيها مأموماً هي صلاة الصبح من يوم  
الاثنين وهي آخر صلاة صلاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى خرج من الدنيا قال وهذا لا يخالف  
ما ثبت عن الزهري عن أنس في صلاتهم يوم الاثنين وكشفه صلى الله تعالى عليه وسلم الستر ثم أرخاه

فإن ذلك إنما كان في الركعة الأولى ثم أنه صلى الله تعالى عليه وسلم وجرد في نفسه خفة فخرج فادرك  
معه الركعة الثانية وقال القاضي عياض نسخ إمامة القاعد بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يؤمن  
أحد بعدى جالساً وبفعل الخلفاء بعده وأنه لم يؤم أحد منهم قاعداً وإن كان النسخ لا يمكن بعد النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فتأثر بهم على ذلك يشهد بصحة نهيه صلى الله تعالى عليه وسلم عن إمامة القاعد بعده  
قلت هذا الحديث أخرجه الدارقطني ثم البيهقي في سنينهما عن جابر الجعفي عن الشعبي وقال الدارقطني  
لم يروه عن الشعبي غير جابر الجعفي وهو متروك والحديث مرسل لا تقوم به حجة وقال عبدالحق  
في أحكامه ورواه عن الجعفي بحالده وهو أيضاً ضعيف \* الثاني أنه كان مخصوصاً بالنبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وفيه نظر لأن الأصل عدم التخصيص حتى يدل عليه دليل كاعرف في الأصول \* الثالث  
يحمل قوله فإذا صلى جالساً فصلوا جالساً على أنه إذا كان الإمام في حالة الجلوس فاجلسوا ولا تخالفوه  
بالقيام وإذا صلى قائماً فصلوا قياماً يعني إذا كان في حالة القيام فقوموا ولا تخالفوه بالتقعود وكذلك  
في قوله فإذا ركع فاركعوا وإذا سجد فاسجدوا ولتقابل أن يقول لا يقوى الاحتجاج على أحد  
بحديث عائشة المذكور أنه عليه الصلاة والسلام صلى جالساً والناس خلفه قياماً بل ولا يصلح لانه  
يجوز صلاة القائم خلف من شرع في صلاته قائماً ثم قد لعذر ويجعلون هذا مندسياً وقد ورد في  
بعض طرق الحديث أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أخذ في القراءة من حيث انتهى إليه أبو بكر  
رضي الله تعالى عنه رواه الدارقطني في سننه وأحد في مسنده فإن قلت قال ابن القطان في كتابه الوهم  
والإيهام وهي رواية مرسله فأنه ليست من رواية ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وإنما  
رواها ابن عباس عن أبيه العباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا رواه الزار في مسنده  
بسند فيه قيس بن الربيع وهو ضعيف ثم ذكر له مثالب في دينه قال وكان ابن عباس كثيراً ما يرسل  
قلت رواه ابن ماجه من غير طريق قيس فقال حدثنا علي بن محمد حدثنا وكيع عن إسرائيل عن أبي  
اسحق عن الأرقم بن شرحبيل عن ابن عباس لما مرض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكره  
إلى أن قال قال ابن عباس وأخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في القراءة من حيث كان  
بلغ أبو بكر رضي الله تعالى عنه وقال الخطابي وذكر أبو داود هذا الحديث من رواية جابر  
وأبي هريرة وعائشة ولم يذكر صلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم آخر ما صلاها  
بالناس وهو قاعد والناس خلفه قيام وهذا آخر الأمرين من فعله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ومن عادة أبي داود فيما أنشأه من أبواب هذا الكتاب أن يذكر الحديث في باب ويذكر الذي  
يعارضه في باب آخر على أثره ولم أجده في شيء من النسخ فليست أدري كيف غفل عن ذكر هذه القصة  
وهي من أمهات السنن وإليه ذهب أكثر الفقهاء قلت أماركها سهواً وغفلة أو كان رايه في هذا  
الحكم مثل ما ذهب إليه الإمام أحمد فلذلك لم يذكر ما ينقضه والله تعالى أعلم \* ومنها أن قوله إنما جعل  
الإمام ليؤتم به دليلاً على وجوب المتابعة للإمام في الأفعال حتى في الموقف والنية وقال الشافعي  
وطائفة لا يضر اختلاف النية وجعل الحديث مخصوصاً بالأفعال الظاهرة وقال أبو حنيفة ومالك  
يضر اختلافهما وجعل اختلاف النيات تحت الحصر في الحديث وقال مالك لا يضر الاختلاف  
بالهيئة بالتقدم في الموقف وجعل الحديث عاماً فيما عدا ذلك \* ومنها أن إباحة احتج بقوله  
فكبروا على أن المقتدى يكبر مقارناً للتكبير الإمام لا يتقدم ولا يتأخر عنه لأن الفاء الحال وقال أبو يوسف



ومحمد افضل ان يكبر بعد فراغ الامام من التكبير لان الفاء للتعقيب وان كبر مع الامام اجزاء عند  
محمد رواية واحدة وقد اساء كذلك في اصح الروايتين عن ابي يوسف وفي رواية لا يصير شارعا  
ثم ينبغي ان يكون اقتراهما في التكبير على قوله كأقتران حركة الخاتم والاصبع والبعدية على  
قولهما ان يوصل الفاء لله براء اكبر وقال شيخ الاسلام خواهر زاده قول ابي حنيفة اذق واجود  
وقولهما ارفق واحوط وقول الشافعي كقولهما وقال الماوردي في تكبيرة الاحرام قبل فراغ  
الامام منها لم تنعقد صلاته واوركع بعد شروع الامام في الركوع فان قارنه او سابقه فقد اساء ولا تبطل  
صلاته فان سلم قبل امامه بطلت صلاته الا ان ينوي المفارقة ففيه خلاف مشهور \* ومنها ان الفاء  
في قوله فاركعوا وفي قوله فاسجدوا تدل على التعقيب وتدل على ان المقتدى لا يجوز له ان يسبق الامام  
بالركوع والسجود حتى اذا سبقه فيهما ولم يلحقه الامام فسدت صلاته \* ومنها ان فدا - تحباب  
العبادة عند حصول الخدشة ونحوها \* ومنها ان فيه جواز الصلاة جالساً عند العجز والله اعلم  
**ص** \* باب \* اذا اصاب ثوب المصلي امرأته في السجود **ش** - اي هذا باب  
يذكر فيه اذا اصاب ثوب المصلي امرأته وهو في حالة السجود هل تفسد صلاته ام لا وظاهر  
حديث الباب يدل على صحة الصلاة وكانت عادة البخاري ان يأتي بمثل هذه العبارة في التراجم  
اذا كان في الحكم اختلاف وهذا الحكم ليس فيه اختلاف فان قلت روى عن عمر بن عبد العزيز  
رضي الله تعالى عنه انه كان يؤتي بتراب فيوضع على الخمرة فيسجد عليه قلت كان هذا منه على تقدير  
الصحة للمبالغة في التواضع والخشوع لا على انه كان لا يرى الصلاة على الخمرة وكيف هذا وقد صلى  
صلى الله تعالى عليه وسلم عليها وهو اكثر تواضعاً واشد خضوعاً فان قلت روى ابن ابي شيبة  
عن عروة انه كان يكره على كل شيء دون الارض قلت لاجبة لاحد في خلاف ما فعله النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ويمكن ان يقال ان مراده من الكراهة التنزيه وكذا يقال في كل  
من روى عنده مثله **ص** حدثنا مسدد عن خالد قال حدثنا سليمان الشيباني عن عبد الله  
ابن شداد عن ميمونة رضي الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وانا احذاه  
وانا حائض وربما اصابني ثوبه اذا سجد قالت وكان يصلي على الخمرة **ش** - مطابقته  
لترجمة ظاهرة **ذكر رجاله** \* وهم خمسة تقدم ذكرهم وخالد هو ابن عبد الله الواسطي  
الطحان ابو الهيثم وسليمان هو ابو اسحق التميمي وعبد الله بن شداد ابن الهادي ميمونة بنت الحارث  
ام المؤمنين **ذكر لطائف اسناده** \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الضعفة في ثلاثة  
مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وواسطي وكوفي ومدني وفيه رواية التابعي عن التابعي  
عن الصحابي **ذكر تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في الطهارة عن الحسن  
ابن مدركة وفي الصلاة ايضا عن عمرو بن زرارة وعن ابي النعمان واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى  
ابن يحيى وعن ابي بكر بن ابي شيبة واخرجه ابوداود فيمن عمرو بن عون واخرجه ابن ماجه في  
عن ابي بكر بن ابي شيبة **ذكر معناه واعرابه** \* **قوله** يصلي جلة في محل النصب على انها خبر كان  
**قوله** وانا احذاه جلة اسمية وقعت حالا اي والحال انا باذائه ومحاذيه والخذوة والخذة كلاهما  
بمعنى قل الكرماني حذاء نصب على الظرفية ويروى حذاء بالرفع قلت الصحيح الرفع على الخبرية  
**قوله** وانا حائض ايضا جلة اسمية وقعت حالا اي من الاحوال المترادفة او من الاحوال المتداخلة

الاولى بالواو والضمير والثانية بالواو فقط **قوله** وربما كلمة ربما تحتمل التقليل حقيقة والتكثير  
مجازا **قوله** على الخمرة بضم الخاء المججمة وسكون الميم سجادة صغيرة تعمل من سف النخل وترمل  
بالخيوط قيل سميت خمرة لانها تستر وجه المصلي عن الارض ومنه سمي الخمر الذي يستر الرأس  
وقال ابن بطال الخمرة مصلى صغير ينسج من السف فان كان كبيرا قدر طول الرجل او اكثر فانه  
يقال له حينئذ حصير ولا يقال له خمرة وجمعها خمر وفي حديث ابن عباس جاءت فارة فاخذت  
تجر الفتيلة فجاءت بها فالتقيتا بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الخمرة التي كان قاعدا  
عليها فاحترقت منها مثل موضع درهم وهذا ظاهر في اطلاق الخمرة على الكبيرة من نوعها **ذكر**  
ما يستنبط منه من الاحكام **الاول** فيه جواز مخالطة الحائض \* الثاني فيه طهارة بدن الحائض \* الثالث  
اذا اصاب ثوب المصلي المرأة لا يضر ذلك صلاته ولو كانت المرأة حائضا \* الرابع جواز الصلاة على الخمرة  
من غير كراهة وعن ابن المسيب الصلاة على الخمرة سنة وقد فعل ذلك جابر وابودرو زبدين ثابت وابن  
عمر رضي الله عنهم وقال الكرماني وفيه ان الصلاة لا تبطل بمحاذاة المصلي وتبعه بعضهم فقال وفيه ان  
محاذاة المرأة لا تفسد الصلاة قلت قصد ههنا بذلك الغمز في مذهب ابي حنيفة في ان محاذاة المرأة للمصلي مفسدة  
لصلاة الرجل ولكن هيهاهنا لما قال لان المحاذاة المفسدة عنده ان يكون الرجل والمرأة مشتركين في الصلاة  
اداء وتحريمه وهو ايضا يقول ان المحاذاة المذكورة في هذا الحديث غير مفسدة فحينئذ اطلاقهما  
الحكم فيه غير صحيح وهو من ضربان هرق العصية **ص** \* باب \* الصلاة على الحصير  
**ش** - اي هذا باب في بيان الصلاة على الحصير يعني جائزة والحصير بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين  
وذكر ابن سيدة في الحكم والمحيط الاعظم انها سفيفة تصنع من بردي واسل ثم تفرش سمي بذلك  
لانه على وجد الارض ووجد الارض يسمى حصيرا والسفيفة بفتح السين المهملة وبالفاء بن شيء يعمل  
من الخوص كالزنبيل والاسل بفتح الهمزة والسين المهملة وفي آخره لام نبات له اغصان كثيرة  
دقاق لا ورق لها وفي الجمهرة والحصير عربي سمي حصيرا لانضمام بعضها الى بعض وقال  
الجوهري الحصير البارية فان قلت ما المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله قلت قد ذكرت  
عند قوله باب عقد الازار على القفاء ان الابواب المتعلقة بالثياب سبعة عشر بالواو المناسبة بينها ظاهرة  
غير انه تخلل بين هذه الابواب خمسة ابواب ليس لها تعلق باحكام الثياب وقد ذكرنا وجه تخللها  
والمناسبة بينها هناك فراجع اليه تظفر بجوابك **ص** \* **صلى جابر بن عبد الله وابو سعيد** في  
السفينة قياما **ش** - الكلام فيه من وجوه \* الاول في معناه واسم ابي سعيد سعد بن مالك  
الخدري **قوله** في السفينة هي الفلك لانها تسفن وجد الماء اي تقشره فعبارة بمعنى فاعلة والجمع  
سفائن وسفن وسفين **قوله** قياما جمع قائم واراد به التثنية اي قائمين نصب على الحال وفي بعض  
النسخ قائما بالافراد بتأويل كل منهما قائما \* الثاني ان هذا تعليق وصله ابو بكر بن ابي شيبة  
بسند صحيح عن عبيد الله بن ابي عتبة مولى انس قال سافرت مع ابي الدرداء وابي سعيد الخدري  
وجابر بن عبد الله واناس قد سمعهم قال فكان امامنا يصلي بنا في السفينة قائما ونصلي خلفه قياما  
ولو شئنا لارفيننا اي لارسينا يقال ارسى السفينة بالسفن المهملة وارفي بالفاء اذا وقف بها على  
السطح والبخاري اقتصر هنا على ذكر الاثنين وهما جابر وابو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنهما  
\* الثالث في وجه مناسبة ادخال هذا الاثر في باب الصلاة على الحصير فقال ابن المنير لانهما



ابن ابراهيم حدثنا المثنى بن سعيد حدثنا قتادة عن انس بن مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يزور  
 ام سليم فتدركه الصلاة احيانا فيصلي على بساط لنا وهو حصر تنضح بالماء وام سليم هي ام انس واهما  
 مايكة بنت مالك بن عدى وهي جدة انس واختلف في اسم ام سليم فقيل سهلة وقيل ربيعة وقيل  
 رمثة وقيل الرميضاء وقيل الغميضاء وقيل انيفة بالنون والفاء مصغرة وتزوج ام سليم مالك بن  
 النضر فولدت له انس بن مالك ثم خلف عليها ابو طلحة فولدت له عبدالله وابا عمير وعبدالله هو  
 والدا اسحق راوى هذا الحديث عن عمه اخى ابيه لأمه انس بن مالك وقال ابن سعد وابن منده  
 وابن الحصار يعود الضمير في جدته على انس نفسه ويؤيده ما ذكره ابو الشيخ الاصبهاني في الحادى  
 عشر من فوائد العراقيين حدثنا ابو بكر محمد بن جعفر قال حدثنا مقدم بن محمد بن يحيى عن عمه القاسم بن  
 يحيى عن عبيد الله بن عمر عن اسحق بن ابي طلحة عن انس قال ارسلت جدتي الى النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم واسمها ملكة فجاءنا فحضرت الصلاة فقامت الى حصر لنا الحديث ولا تافى بين كون ملكة  
 جدة انس وبين كونها جدة اسحق ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخارى  
 ايضا في الصلاة عن اسمعيل بن ابي اويس وعن ابي يعيم وعن عبدالله بن محمد المسندى واخرجه  
 مسلم فيه عن يحيى بن يحيى وابوداود فيه عن القعنبي والترمذى فيه عن اسحق بن موسى عن معن  
 ابن عيسى والنسائي فيه عن قتيبة ذكر اختلاف الفاظ هذا الحديث وعند مسلم فربما  
 تحضر الصلاة وهو في بيتنا فامر بالبساط الذي تحته فيكنس ثم ينضع ثم يؤمر رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فنقوم خلفه وكان بساطهم من جريد النخل وعند ابن ابي شيبة عن انس بن مالك قال صنع  
 بعض عمومتى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم طعاما فقال انى احب ان تأكل في بيتي وتصلى فيه قال فأتاه  
 وفي البيت فحل من تلك الفحول فامر بجانب منه فكنس ورش فصلى وصلينا معه وعند النسائي  
 ان ام سليم سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يأتيها فيصلى في بيتها فتخذه مصلى فأتاها  
 فعمدت الى حصر فنضحت فصلى عليه وصلينا معه وفي الغرائب للدار قطنى عن انس قال  
 صنعت ملكة طعاما لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكل منه وانامه ثم دعا بوضوء فتوضأ  
 ثم قال لى قم فتوضأ ومر الجوز فلتوضأ ومر هذا اليتيم فليتوضأ فلا صلى لكم قال فعمدت  
 الى حصر عندنا خلق قد اسود وفي رواية قطعة حصر عندنا خلق وفي سنن البيهقي من حديث  
 ابي قلابة عن انس ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يأتي ام سليم يقبل عندها وكان يصلى على النخلة  
 وكان كثير العرق فتبع العرق من النطع فجعله في القوارير مع الطيب وكان يصلى على النخلة  
 ذكره معناه قوله لطعام اى لاجل طعام وقال بعضهم وهو مشربان يجيئهم كان لذلك  
 لا ليصلى بهم ليتخذوا مكان صلاته مصلى لهم كافي قصة عتيان بن مالك الآتية وهذا هو السر  
 في كونه بدأ في قصة عتيان بالصلاة قبل الطعام وههنا بالطعام قبل الصلاة فبدأ في كل منهما  
 بأصل مادعى له قلت لمانع في الجمع بين الدعاء للطعام وبين الدعاء للصلاة ولهذا صلى رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا الحديث والظاهر ان قصد ملكة من دعوتها كان للصلاة  
 ولكنها جعلت الطعام مقدمة لها وقوله وهذا هو السر الى آخره فيه نظر لانه يحتمل ان الطعام  
 كان قد حضر وتبها في دعوة ملكة والطعام اذا حضر لا يؤخر فيقدم على الصلاة وبدأ بالصلاة  
 في قصة عتيان لعدم حضور الطعام قوله فنضحت من النضح وهو الرش وذلك اما لاجل تليين

ابن ابراهيم حدثنا المثنى بن سعيد حدثنا قتادة عن انس بن مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يزور  
 ام سليم فتدركه الصلاة احيانا فيصلي على بساط لنا وهو حصر تنضح بالماء وام سليم هي ام انس واهما  
 مايكة بنت مالك بن عدى وهي جدة انس واختلف في اسم ام سليم فقيل سهلة وقيل ربيعة وقيل  
 رمثة وقيل الرميضاء وقيل الغميضاء وقيل انيفة بالنون والفاء مصغرة وتزوج ام سليم مالك بن  
 النضر فولدت له انس بن مالك ثم خلف عليها ابو طلحة فولدت له عبدالله وابا عمير وعبدالله هو  
 والدا اسحق راوى هذا الحديث عن عمه اخى ابيه لأمه انس بن مالك وقال ابن سعد وابن منده  
 وابن الحصار يعود الضمير في جدته على انس نفسه ويؤيده ما ذكره ابو الشيخ الاصبهاني في الحادى  
 عشر من فوائد العراقيين حدثنا ابو بكر محمد بن جعفر قال حدثنا مقدم بن محمد بن يحيى عن عمه القاسم بن  
 يحيى عن عبيد الله بن عمر عن اسحق بن ابي طلحة عن انس قال ارسلت جدتي الى النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم واسمها ملكة فجاءنا فحضرت الصلاة فقامت الى حصر لنا الحديث ولا تافى بين كون ملكة  
 جدة انس وبين كونها جدة اسحق ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخارى  
 ايضا في الصلاة عن اسمعيل بن ابي اويس وعن ابي يعيم وعن عبدالله بن محمد المسندى واخرجه  
 مسلم فيه عن يحيى بن يحيى وابوداود فيه عن القعنبي والترمذى فيه عن اسحق بن موسى عن معن  
 ابن عيسى والنسائي فيه عن قتيبة ذكر اختلاف الفاظ هذا الحديث وعند مسلم فربما  
 تحضر الصلاة وهو في بيتنا فامر بالبساط الذي تحته فيكنس ثم ينضع ثم يؤمر رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فنقوم خلفه وكان بساطهم من جريد النخل وعند ابن ابي شيبة عن انس بن مالك قال صنع  
 بعض عمومتى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم طعاما فقال انى احب ان تأكل في بيتي وتصلى فيه قال فأتاه  
 وفي البيت فحل من تلك الفحول فامر بجانب منه فكنس ورش فصلى وصلينا معه وعند النسائي  
 ان ام سليم سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يأتيها فيصلى في بيتها فتخذه مصلى فأتاها  
 فعمدت الى حصر فنضحت فصلى عليه وصلينا معه وفي الغرائب للدار قطنى عن انس قال  
 صنعت ملكة طعاما لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكل منه وانامه ثم دعا بوضوء فتوضأ  
 ثم قال لى قم فتوضأ ومر الجوز فلتوضأ ومر هذا اليتيم فليتوضأ فلا صلى لكم قال فعمدت  
 الى حصر عندنا خلق قد اسود وفي رواية قطعة حصر عندنا خلق وفي سنن البيهقي من حديث  
 ابي قلابة عن انس ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يأتي ام سليم يقبل عندها وكان يصلى على النخلة  
 وكان كثير العرق فتبع العرق من النطع فجعله في القوارير مع الطيب وكان يصلى على النخلة  
 ذكره معناه قوله لطعام اى لاجل طعام وقال بعضهم وهو مشربان يجيئهم كان لذلك  
 لا ليصلى بهم ليتخذوا مكان صلاته مصلى لهم كافي قصة عتيان بن مالك الآتية وهذا هو السر  
 في كونه بدأ في قصة عتيان بالصلاة قبل الطعام وههنا بالطعام قبل الصلاة فبدأ في كل منهما  
 بأصل مادعى له قلت لمانع في الجمع بين الدعاء للطعام وبين الدعاء للصلاة ولهذا صلى رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا الحديث والظاهر ان قصد ملكة من دعوتها كان للصلاة  
 ولكنها جعلت الطعام مقدمة لها وقوله وهذا هو السر الى آخره فيه نظر لانه يحتمل ان الطعام  
 كان قد حضر وتبها في دعوة ملكة والطعام اذا حضر لا يؤخر فيقدم على الصلاة وبدأ بالصلاة  
 في قصة عتيان لعدم حضور الطعام قوله فنضحت من النضح وهو الرش وذلك اما لاجل تليين



الحصير اولاً زالة الاوساخ منه لانه اسود من كثرة الاستعمال وقوله من طول ما لبس كناية عنها  
واصل هذه المادة يدل على مخالطة ومداخلة وليس ههنا لبس من لبست الثوب وانما هو من قولهم  
لبست امرأة اي تمتعت بها زماناً فحينئذ يكون معناه قد اسود من كثرة تمتع به طول الزمان ومن هذا  
يظهر لك بطلان قول بعضهم وقد استدلل به على منع افتراض الحرير لعموم النهي عن لبس الحرير  
وقصد هذا القائل الغمز فيما قال ابو حنيفة من جواز افتراض الحرير وتسوده ولكن الذي  
يدرك دقائق المعاني ومدارك الالفاظ العربية يعرف ذلك ويقربان ابا حنيفة لا يذهب الى شيء  
سدى **قوله** واليتيم هو ضميرة بن ابي ضميرة وابو ضميرة مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذا  
قاله الذهبي في تجريد الصحابة ثم قال له ولا يسه صحبة وقال في الكنى ابو ضميرة مولى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم كان من حبر اسمه سعد وكذا قال البخاري ان اسمه سعد الحميري من آل  
ذي بن وقال ابو حاتم سعيد الحميري هو جد حسين بن عبد الله بن ضميرة بن ابي ضميرة انتهى ويقال  
اسم ابي ضميرة روح بن سندر وقيل روح بن شيرزاد وضميرة بضم الصاد المججمة وفتح الميم وسكون  
الياء آخر الحروف وفتح الراء في آخره هاء **قوله** والجوز هي ملكية المذكورة اولاً **قوله** ثم  
انصرف اي من الصلاة وذهب الى بيته ذكر اعرابه **قوله** صنعت جملة فعلية في محل  
الجر لانها صفة لطعام **قوله** فلا صلى لكم فيه ستة اوجه من الاعراب . الاول  
فلا صلى بكسر اللام وضم الهزة وفتح الياء ووجهه ان اللام في دلام كي والفعل بعدها منصوب بان  
المقدرة تقديره فلان صلى لكم قال القرطبي رويناه كذا والفاء زائدة او الفاء جواب الامر  
ومدخل الفاء محذوف تقديره قوموا فقيامكم لا صلى لكم ويجوز ان تكون الفاء زائدة  
على رأى الاخفس واللام متعلق بقوموا . الوجه الثاني فلا صلى مثلها الا انها ساكنة  
الياء ووجهه ان تسكين الياء المفتوحة للتخفيف في مثل هذا لغة مشهورة . الثالث فلاصل  
بحدف الياء لكون اللام لام الامر وهي رواية الاصيلي . الرابع فاصلى على صيغة الاخبار  
عن نفسه وهو خبر مبتدأ محذوف تقديره فانا اصلى والجملة جواب الامر . الخامس فلتصل  
بكسر اللام في الاصل وبنون الجمع ووجهه ان اللام لام الامر والفعل مجزوم بها وعلامة الجزم  
سقوط الياء . السادس فلاصل بفتح اللام وروى هكذا في بعض الروايات ووجهه ان تكون اللام  
لام الابتداء للتأكيد او تكون جواب قسم محذوف والفاء جواب شرط محذوف تقديره ان قم  
فوالله لا صلى لكم **قوله** فصفت انا واليتيم كذا رواية الاكثرين وفي رواية السمتي والحموي  
فصفت واليتيم بغير لفظ انا وفي مثل هذا خلاف بين البصريين والكوفيين فعند البصريين لا يعطف  
على الضمير المرفوع الابدان يؤكد بضمير منفصل ليحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل باركان  
او مستترا كقوله تعالى (اسكن انت وزوجك الجنة) وعند الكوفيين يجوز ذلك بدون التأكد  
والاول هو الافصح **قوله** واليتيم يجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع فلانه معطوف على الضمير  
المرفوع وقال الكرماني بالنصب ولو صح رواية الرفع فهو مبتدأ ووراءه خبره والجملة حال  
قلت وجه النصب هو ان تكون الواو فيدوا والمصاحبة والتقدير فصفت انا واليتيم **قوله** والجوز  
من ورائنا جملة اسمية وقعت حالا وفي حالة الرفع تكون معطوفاً فافهم **قوله** صلى اي النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم لنا اي لاجلنا **قوله** ذكر استنباط الاحكام في جواب الدعوة وان لم تكن وليمة عرس

والاكل من طعامها وفيه جواز النافلة جاعة فان قلت قد جاء في رواية ابي الشيخ الحافظ  
فحضرت الصلاة قلت لا يلزم من حضور وقت الصلاة ان صلاته صلى الله تعالى عليه وسلم في بيت  
ملكه كانت للفرض الاترى ان في رواية مسلم قوموا فلا صلى لكم في غير وقت صلاة فصلى بنا فان  
قلت قد جاء في رواية اخرى لمسلم قوماً تحضر الصلاة وهو في بيتنا قلت الجواب ما ذكرناه الا ان  
ومع هذا كره اصحابنا وجاعة آخرون التفتل بالجماعة في غير رمضان وقال ابن حبيب عن مالك  
لا بأس ان يفعله الناس اليوم في الخاصة من غير ان يكون مشتهراً مخافة ان يظنها الجهال من الفرائض  
وفيده ان الافضل ان تكون النوافل في البيت لان المساجد تبنى لاداء الفرائض وفيه الصلاة  
في دار الداعي وتبركه بها وقال به غيرهم وله على الله تعالى عليه وسلم اراد تعليم افعال الصلاة  
مشاهدة مع تبركهم فان المرأة قلما تشاهد افعالهم صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد فإراد ان تشاهدها  
وتعلمها وتعلمها غيرها وفيه تنظيف مكان المصلي من الاوساخ ومثله التنظيف من الكسائات  
والزبالات وفيه قيام الطفل مع الرجال في صف واحد وفيه تأخر النساء عن الرجال ويستبسط  
منه ان امامة المرأة للرجال لا تصح لانه اذا كان مقامهما متأخراً عن مرتبة الصبي فبالاولى ان لا تقدمهم  
وهو قول الجمهور خلافاً للطبري وابي ثور في اجازتهما امامة النساء مطلقاً وحكي عنهما ايضا اجازة  
ذلك في التراويح اذ لم يوجد قارئ غيرها وفيه ان الافضل في نوافل النهار ان تكون  
ركعتين وقال بعضهم وفيه الاقتصار في نافلة النهار على ركعتين خلافاً لمن اشترط اربعاً قلت  
ان كان مراده ابا حنيفة فليس كذلك لانه لم يشترط ذلك بل قال الاربع افضل سواء  
كان في الليل او في النهار وفيه صحة صلاة الصبي المميز وقال النووي احتج بقوله  
من طول ما لبس اصحاب مالك في المسئلة المشهورة بالخلاف وهي اذا حلف لا يلبس ثوباً ففرشه  
فغندهم يحث واجاب اصحابنا بان لبس كل شيء بحسبه فحملنا اللبس في الحديث على الافتراض  
للقرينة ولانه المفهوم منه بخلاف من حلف لا يلبس ثوباً فان اهل العرف لا يفهمون من لبسه الافتراض  
انتهى قلت ليس معنى اللبس في الحديث الافتراض وانما معناه التمتع كما قال صاحب اللغة يقال لبست امرأة  
اي تمتعت بها زماناً طويلاً وليس هو من اللبس الذي من لبست الثياب وقد ذكرناه عن قريب  
وفي الصلاة على الحصير وسائر ما تلبسه الارض وهو اجاع الامن شذ بحديث انه لم يصل  
عليه وهو لا يصح قلت كذا ذكره صاحب التلويح واراد بقوله لا يصح الحديث الذي رواه  
ابن ابي شيبة من حديث يزيد بن المقدم عن ابيه شريح بن هانئ انه سأل عائشة رضي الله تعالى عنها  
اكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي على الحصير والله تعالى يقول (وجعلنا جهنم للكافرين  
حصيراً) فقالت لا لم يكن يصلي على الحصير وقالوا هذا غير صحيح لضعف يزيد بن المقدم  
ولهذا بوب البخاري باب الصلاة على الحصير فان هذا الحديث لم يثبت عنده وورده لمعارضه ما عوى  
منه والذي شذ فيه هو عمر بن عبد العزيز فانه كان يسجد على التراب ولكن يحمل فعله هذا  
على التواضع وفيه ان الاصل في الحصير ونحوه الطهارة ولكن النضج فيه انما كان لاجل التلويح  
اولاً زالة الوسخ كما ذكرنا وقال القاضي عياض الاظهر انه كان للشك في نجاسته قلنا هذا على  
مذهبه في ان النجاسة المشكوك فيها تطهر بنضجها من غير غسل وعندنا الطهارة لا تحصل الا بغسل  
وفيده ان الاثنين يكونان صفا وراء الامام وهو مذهب العلماء كافة الا ابن مسعود فانه قال يكون



الامام بينهما وفي التوضيح وبه قال ابو حنيفة والكوفيون قلت مذهب ابي حنيفة ليس كذلك بل مذهبه انه اذا ام اثنين يتقدم عليهما وبه قال محمد واحجا في ذلك بهذا الحديث المذكور في الباب نعم عن ابي يوسف رواية انه توسطهما قال صاحب الهداية ونقل ذلك عن ابن مسعود قلت هذا موقوف عليه وقدرناه مسلم من ثلاث طرق ولم يرفعه في الاولين ورفعنا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الثالثة وقال هكذا فعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو عمر هذا الحديث لا يصح رفعه واما فعله هو فانما كان لضيق المسجد رواء الطحاوي في شرح الآثار بسنده عن ابن سيرين انه قال لا اري ابن مسعود فعل ذلك الا لضيق المسجد اولهذر آخر لا على انه من السنة وفيه ان المنفرد خلف الصف تصح صلاته بدليل وقوف العجوز في الاخير وبه قال ابو حنيفة واصحابه والشافعي ومالك وقال احمد واصحاب الحديث لا يصح لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا صلاة للمنفرد خلف الصف قلنا يريد به في الكمال وفيه ان السلام ليس بواجب في الخروج من الصلاة لقوله ثم انصرف ولم يذكر سلاما فان قلت المراد منه الانصراف من البيت الذي فيه قلت ظاهره الانصراف من الصلاة وان كان يحتمل الانصراف من البيت وبهذا الاحتمال لا تقوم الجملة **ص** باب الصلاة على الخمرة **ش** اي هذا باب في بيان الصلاة على الخمرة يعني تجوز فان قلت قد ذكر ذلك في حديث ميمونة في الباب الذي قبل باب الصلاة على الحصى فافائدة اعادته قلت لانه روى هناك عن مسدد مطولا وههنا روى عن ابي الوليد مختصرا فاعاده موافقة له وقد مر تفسير الخمرة عن قريب **ص** حديثنا ابو الوليد قال حدثنا شعبة قال حدثنا سليمان الشيباني عن عبد الله بن شداد عن ميمونة رضي الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي على الخمرة **ش** هذا طريق آخر في حديث ميمونة والطريق الاول ذكره في باب اذا اصاب ثوب المصلي امرأته اذا سجد لكن هناك عن مسدد عن خالد عن سليمان الشيباني وههنا عن ابي الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي عن شعبة بن الجراح عن سليمان الشيباني وفائدة تكراره اختلاف بعض رجال الاسناد كاترى وبيان مقصد شيخه عند نقله الحديث واختلاف استخراج الاحكام منه ولكل من شاخه مقصود غير مقصود الآخر **ص** باب الصلاة على الفراش **ش** اي هذا باب في بيان الصلاة على الفراش يعني تجوز والفراش هنا اسم لما يفرش من اي نوع كان من انواع ما يبسط ويجمع على فرش ويحكي مصدرا من فرشت الشيء افرشته فراشا بسلطته وهو من باب نصر ينصر والمناسبة بين البابين ظاهرة **ص** وصلى انس على فراشه **ش** هذا التعليق وصله ابن ابي شيبة وسعيد بن منصور كلاهما عن ابن المبارك عن حيد قال كان انس يصلي على فراشه **ص** وقال انس كنا نصلي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيسجد احدا على ثوبه **ش** هذا التعليق وصله البخاري ايضا فيما بعد في الباب الذي يليه قوله احدا اي بعضنا قوله على ثوبه يحتمل ان يكون المراد منه بعض ثوبه الذي كان لابسه نحو الفضل من كفه او ذنبه ويحتمل ان يكون ثوبه الذي يلقه من جسمه فيسجد عليه وحديثه المسند يصرح بان المراد منه بعض ثوبه حيث قال فيه فيضع احدا طرف الثوب من شدة الحر في مكان السجود على ما ياتي ان شاء الله تعالى ووجه مناسبة هذا الاثر للترجمة ظاهرة وهو انه اذا سجد على ثوبه يكون ساجدا على الفراش

لانهم لما بسطوا كذا كرنا **ص** حديثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبيد الله عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انها قالت كنت انام بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورجلاي في قبلته فاذا سجد غمزني فقبضت رجلي واذا قام بسطتهما قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح **ش** وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة في قولها كنت انام لان نومها كان على الفراش وقد صرح في حديثها الآخر بقولها على الفراش الذي ينال عليه **ش** ذكر رجاله وهم خمسة اسمعيل بن عبد الله بن ابي اويس المدني ابن اخت مالك بن انس وابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المجمة اسمه سالم مولى عمر بدون الواو ابن عبيد الله التيمي وابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف **ش** ذكر لطائف اسناده فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد في آخر وفيه الغفنة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه ان رواه مديون **ش** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ش** اخرجه البخاري ايضا عن القعني وعبد الله بن يوسف كلاهما عن مالك واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن يحيى بن يحيى عن مالك عن ابي النضر واخرجه ابوداود فيه عن عامر بن النضر عن المعتمر بن سليمان عن عبيد الله بن عمر عن ابي النضر واخرجه النسائي في حديثه عن مالك **ش** ذكر معناه **ش** قوله ورجلاي في قبلته جملة وقعت حالا اي في مكان سجوده **ش** قوله غمزني من الغمز باليد قال الجوهرى غمزت الشيء بيدي وغمزته بمعنى قال تعالى (واذا مروا بهم يتغامزون) والمراد ههنا الغمز باليد وروى ابوداود من حديث ابي سلمة عن عائشة انها قالت كنت اكون نائمة ورجلاي بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يصلي من الليل فاذا اراد ان يسجد ضرب رجلي فقبضتهما فسجد **ش** قوله فقبضت رجلي بفتح اللام وتشديد الباء بصيغة التثنية وهذه رواية الاكثرين وفي رواية المستملى والحوى رجلى بكسر اللام وسكون الباء بصيغة الافراد **ش** قوله بسطتهما بتثنية الضمير على رواية الاكثرين وبلافراد على رواية المستملى **ش** قوله والبيوت مبتدأ وقوله ليس فيها مصابيح خبره والجملة حال والمصابيح جمع مصباح وهذا اعتذار من عائشة رضي الله تعالى عنها عن نومها على هذه الهيئة والمعنى لو كانت المصابيح لقبضت رجلي عند ارادته السجود ولما احوجت الى غمزي وهذا يدل على انها كانت راقدة غير مستغرقة في النوم اذ لو كانت مستغرقة لما كانت تدرك شيئا سواء كانت مصابيح او لم تكن **ش** قوله يومئذ معناه وقتئذ اي وقت اذ كان الرسول حيا وانما فسرناه هكذا لان المصابيح من وظائف الليل فلا يمكن اجراء اليوم على حقيقته معناه وقديما كر اليوم ويراد به الوقت كما في قوله تعالى (ومن يولهم يومئذ براء الامتحر فالقتال او متخيرا الى فئة فقد باء بغضب من الله وماؤاهم جهنم وبئس المصير **ش** ذكر استنباط الاحكام منه **ش** الاول فيه جواز صلاة الرجل الى المرأة وانها لا تقطع صلاته وكرهه بعضهم لغير الشارع لخوف الفتنة بها واشتغال القلب بالنظر اليها واما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخره عن هذا كله مع انه كان في الليل ولا مصابيح فيه **ش** الثاني في استحباب ايقاظ النائم للصلاة **ش** الثالث ان المرأة لا تبطل صلاة من صلى اليها ولا من مرت بين يديه وهو قول جمهور الفقهاء سلفا وخلفا منهم ابو حنيفة ومالك والشافعي ومعلوم ان اعتراضها بين يديه اشد من مرورها وذهب بعضهم الى انه يقطع مرور المرأة والحار والكلب وقال احمد يقطعها الكلب الاسود وفي قلبي من الحار والمرأة شيء والجواب عن



حديث قطع الصلاة بهؤلاء من وجهين ان المراد من القطع النقص لشغل القلب بهذه الاشياء وليس المراد ابطالها لان المرأة تغير الفكر فيها والجمار ينهق والكلب يهوش فلما كانت هذه الاشياء آتلة الى القطع اطلق عليها القطع والثاني انها منسوخة بحديث لا يقطع الصلاة شيء وادروا اما استطعتم وصلى الشارع وبينه وبين القبلة عائشة رضي الله تعالى عنها وكانت الاتان ترتع بين يديه ولم ينكره احد لكن النسخ لا يصار اليه الا بامور منها التاريخ واتي به وذهب ابن عباس وعطاء الى ان المرأة التي تقطع الصلاة انما هي الخائض ورد بانها جاء في روايات هذا الحديث قال شعبة واحسبها قالت وانا خائض قال فان قلت ورد في الحديث يقطع الصلاة اليهودي والنصراني والمجوسي والخزير قلت هذا حديث ضعيف \* الرابع ان العمل اليسير في الصلاة غير قاذح \* الخامس جواز الصلاة الى النائم وكرهه بعضهم واحتجوا بحديث ابن عباس انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تصلوا خلف النائم ولا المتحدث قلت قال ابو داود وروى هذا الحديث من غير وجه عن محمد بن كعب كلها واهية وهذا امثلها وهو ايضا ضعيف وصرح به الخطابي وغيره وكان ابن عمر لا يصلي خلف رجل يتكلم الا يوم الجمعة رواء ابو داود بسند منقطع وفي مراسيله بسند ضعيف نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتحدث الرجلان وبينهما احد يصلي وفي كامل ابن عدي بسند واه عن ابن عمر نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يصلي الانسان الى نائم او متحدث وفي الاوسط للطبراني من حديث ابي هريرة باسناد ضعيف مرفوعا نهى ان يصلي خلف النائم والمتحدثين وفي كتاب الصلاة لابي نعيم حدثنا سفيان عن ابن اسحق عن معدي كرب عن عبد الله قال لا يصلي بين يدي قوم يمترون وعن سعيد بن جبير اذا كانوا يذكرون الله فلا بأس وفي رواية كره ميدان يصلي وبين يديه متحدث وضرب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه رجلين احدهما يستقبل الآخر وهو يصلي \* السادس قال بعضهم وقد استدلل بقولها غمزي على ان لمس المرأة لا ينقض الوضوء وتعب باحتمال الحائل او بالخصوصية قلت هذا القائل اخذ بعض هذا من الكرماني فانه قال فان قلت هل هو دليل على ان لمس المرأة لا ينقض الوضوء قلت لا لاحتمال ان يكون بينهما حائل من ثوب ونحوه بل هو الظاهر من حال النائم قلت هذا غير موجه قال ابن بطال الاصل في الرجل ان يكون بغير حائل عرفا وكذلك اليد وقول الشافعي كان غمزه اياها على ثوب فيه بعد وقوله او بالخصوصية غير صحيح لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا المقام في مقام التشريع لا بالخصوصية اذ من المعلوم ان الله عصمه في جميع افعاله واقواله وايضا مجرد دعوى الخصوصية بلا دليل باطل فاذا كان الامر كذلك قام لنا الدليل من الحديث ان لمس المرأة غير ناقض للوضوء والعناد بعد ذلك مكابرة \* السابع فيه جواز الصلاة على الفراش وعقد البخاري الباب المذكور لذلك وفي التلويح واختلف في الصلاة على الفراش وشبه فعند ابي حنيفة والشافعي يصلي على البساط والطنفسة وحكي عن ابي شيبة ذلك عن ابي الدرداء بلفظ ما بالي لوصليت على ست طنافس بعضها فوق بعض قال وصلى ابن عباس على مسح وعلى طنفسة قد طبقت البيت صلاة المغرب وفعله ابو وائل وعمر بن الخطاب وعطاء وسعيد بن جبير وقال الحسن لا بأس بالصلاة على الطنفسة وصلى قيس بن عباد على لبد ابتدو كذلك قرأ الهمداني وصلى على المسح عمر بن عبد العزيز وجابر بن عبد الله وعلى بن ابي طالب وابو الدرداء وعبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنهم وقال مالك البساط الصوف والشعر

وشبه اذا وضع المصلي جبهته ويديه على الارض فلا يرى بالقيام عليها بأسا كأنه يريد ما ذكره ابن ابي شيبة عن جرير عن مغيرة عن ابراهيم عن الاسود واصحابه انهم كانوا يكرهون ان يصلوا على الطنافس والفرا والمسوح وقال ابن ابي شيبة حدثنا ابن علية عن يونس عن الحسن انه كان يصلي على طنفسة وقدماء وركبته عليها ويدها وجبهته على الارض ابو روي وعن ابن سيرين وابن المسيب وقتادة الصلاة على الطنفسة محدث وكره الصلاة على غير الارض عروة بن الزبير وجابر بن زيد وابن مسعود ونهى ابو بكر عن الصلاة على البرادع وقال ابو نعيم في كتاب الصلاة تأليفه حدثنا زمعة بن صالح عن سلمة بن وهرام عن عكرمة عن ابن عباس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى على بساط وحدثنا زمعة عن عمرو بن دينار عن كريب عن ابي معبد عن ابن عباس قال قد صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على بساط \* ص حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني عروة ان عائشة رضي الله تعالى عنها اخبرته ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي وهي بينه وبين القبلة على فراش اهله اعترض الجنابة ش \* مطابقتها للترجمة ظاهرة \* ذكر رجاله \* وهم ستة بكبر بضم الباء والليث هو ابن سعد وعقيل بضم العين ابن خالد بن عقيل بفتح العين وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعروة ابن الزبير بن العوام \* ذكر لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفي الاخبار بصيغة الافراد في موضع وبصيغة الماضي في موضع وفيه العنعنة في موضعين وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة وفيه ان رواه ما بين مصري ومدني \* ذكر من اخرجه غيره \* اخرجه مسلم عن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي صلاته كلها من الليل وانا معترضة بينه وبين القبلة على فراش اهله اعترض الجنابة وفي لفظ وسط السرير وانا مضطجعة بينه وبين القبلة تكون لي الحاجة فاكره ان اقوم فاستقبله فانسلا من قبل رجليه وفي لفظ وانا حذاء وانا خائض وربما قالت اصابني ثوبه اذا سجد وفي لفظ على مرط وعليه بعضه واخرجه ابو داود عن احدين يونس عن زهير بن معاوية عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي صلاة من الليل وهي معترضة بينه وبين القبلة راقدة على الفراش الذي يرقد عليه حتى اذا اراد ان يوتر ايقظها فوترت وفي لفظ فاذا اراد ان يسجد ضرب رجلي فقبضتهما وفي لفظ فاذا اراد ان يوتر قال تحي واخرجه ابن ماجه ايضا من حديث الزهري عن عروة به \* ذكر معناه \* قوله وهي بينه وبين القبلة اي والحال ان عائشة بين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبين موضع سجوده \* قوله اعترض الجنابة كلام اضافي منصوب بنزع الخائض اي كاعترض الجنابة وهو في الحقيقة صفة لمصدر محذوف تقديره وهي معترضة بينه وبين القبلة اعترضا كاعترض الجنابة والمراد انها تكون نائمة بين يديه من جهة يمينه الى جهة شماله كما تكون الجنابة بين يدي المصلي والجنابة بكسر الجيم وهو اختيار ثعلب في فصيحه وحكي في نوادره عن ابي زيد الجنابة مكسورة الجيم لا تفتح وكذا ذكره ابو علي احدين جعفر الدينوري في كتابه اصلاح المنطق وحكي المطرزي عن الاصمعي الجنابة والجنابة لغتان بمعنى واحد وكذا قاله كراع في المنتخب وقال ابن الاعرابي الجنابة النعش والجنابة الميت وفي الصحاح العامة تقول الجنابة بالفتح والمعنى الميت على السرير وفي شرح الفصيح لابن علي احدين محمد بن الحسن المرزوقي الجنابة



اسم المتوفى في الاصل وقال بعضهم بفتح الجيم في المتوفى وقال الخليل الجنازة بكسر الجيم الشرجع  
يعني سرير الميت وقال ابو جعفر لا يقال الميت جنازة حتى يكون على نعش ولا يقال للنعش جنازة  
حتى يكون عليها ميت وفي المحكم جزا الشيء يجزئه جزا ستره وقال ابن دريد عن قوم ان اشتقاق  
الجنازة من ذلك قال ولا ادري ما صحته وقد قيل هو بنطى **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف  
قال حدثنا الليث عن يزيد عن عمارك عن عروة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي  
وعائشة معترضة بينه وبين القبلة على الفراش الذي ينمان عليه **ش** هذا مرسل  
لكنه محمول على ان عروة سمع ذلك عن عائشة يدل على ذلك الرواية التي قبل هذه وكذا ذكر هذا  
مرسل الاسمعيلى وابونعيم والحميدى واصحاب الاطراف وقائدة ذكر البخارى اياه التنبيه على تقييد  
الفراش بكونه الذي ينمان عليه بخلاف الرواية السابقة فان فيها على فراش اهله وهو اعم  
من ان يكون هو الذي ناما عليه او غيره كذا قال بعضهم قلت ليس فيه زيادة فائدة لان مقصود  
البخارى بيان جواز الصلاة على الفراش مطلقا وليس المراد تقييده بكونه الذي ينمان عليه  
او غيره وانما النكتة في ايراد الاشعار بان هذا الحديث روى مسندا ومرسلا **ص** ذكر رجاله **ص** وهم  
عبد الله بن يوسف التميمي والليث بن سعد ويزيد بن ابى حبيب وعمر بن مالك وعروة بن الزبير  
ابن العوام **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغفنة في ثلاثة  
مواضع وفيه ان رواه ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض وهم يزيد وعمارك وعروة وفيه  
ان رواه ما بين مصرى ومدنى وبقيته الكلام عرفت فيما مضى **ص** **باب** سجود السجود  
على الثوب في شدة الحر **ش** اى هذا باب في بيان سجود المصلى على طرف ثوبه مثل كاه  
وذيله لاجل شدة الحر ولفظ الحر ليس بقيد لان حكم البرد كذلك وانما ذكره وافقة للفظ الحديث  
والمناسبة بين البابين ظاهرة **ص** وقال الحسن كان القوم يسجدون على العمامة والقلنسوة  
ويدها في كاه **ش** مطابقة هذا الاثر للترجمة غير ظاهرة الا بالنسبة لان الترجمة في السجود  
على الثوب وهذا لا يطلق على العمامة ولا على القلنسوة ولكن كان هذا الباب والابواب الثلاثة  
التي قبله في السجود على غير وجه الارض بل كان على شيء هو على الارض وهو اعم من ان يكون  
حصيرا او خرة او فراشا او عمامة او قلنسوة او نحو ذلك فهذه الحثية تدخل العمامة والقلنسوة  
في الباب والحسن هو البصرى واراد بالقوم الصحابة والقلنسوة غشاء مبطن تلبس على الرأس  
قاله القزاز في شرح الفصح وعن ابن خالويه العرب تسمى القلنسوة برنسا وفي التخصيص لابي  
هلال العسكري البرنس القلنسوة الواسعة التي تغطي بها العمامة تستر من الشمس والمطر وفي المحكم  
هي من ملابس الرأس معروف وقال ابن هشام في شرحه هي التي تقول لها العامة الشاشية وذكر ثعلب  
في فصح اللغة اخرى وهي القليسية بضم القاف وقمح اللام وسكون الياء وكسر السين وفتح الياء  
وفي آخره هاء وفي المحكم وعندى ان قليسية ليست بلغة وانما هي مصغرة وفي شرح الفريابي  
سيدة وهي قلنسوة قلساء وجهها قلائس وقلاسي وقلاسي وقلنسوي ثم يجمع على قلنس وفيه قلب حيث  
جعل الواو قبل النون وعن يونس اهل الجاز يقولون قلنسوة ويم يقولون قلنسوة وفي شرح المزينى  
قلنسوة الشيء اذا غطيته قوله ويدها في كاه هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهنى ويدها في كاه  
وجه الاول ان يدها كلام اضافى مبتدأ وقوله في كاه خبره والجملة حال والتقدير ويدها كل واحد

في كاه فلاجل ذلك قال ويدها في كاه وذلك لان المقام يقتضى ان يقال وايديهم في اكافهم ووجه الثاني  
ان يديه منصوب بفعل مقدر تقديره ويجعل كل واحد يديه في كاه وهذا التعليق وصله ابن ابي شيبة  
في مصنفه عن ابي اسامة عن هشام عن الحسن قال ان اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانوا يسجدون  
وايديهم في ثيابهم ويسجد الرجل منهم على قلنسوته وعمامة واخرجه ايضا عبد الرزاق في مصنفه  
عن هشام بن حسان عن الحسن نحوه واخرج ابن ابي شيبة عن هشيم عن يونس عن الحسن انه كان  
يسجد في طيلسانه واخرج عن محمد بن عدى عن جابر بن عبد الله عن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن  
ويصلى فيه ولا يخرج يديه وكان عبد الرحمن بن زيد يسجد على كور عمامته وكذلك الحسن  
وسعيد بن المسيب وبكر بن عبد الله ومكحول والزهرى وعبد الله بن ابي اوفى وعبد الرحمن بن  
يزيد وكان عبادة بن الصامت وعلى بن ابي طالب وابن عمر وابوعبيدة وابراهيم النخعي وابن سيرين  
وميمون بن مهران وعروة بن الزبير وعمر بن عبد العزيز وجمدة بن هيرة يكرهون السجود  
على العمامة وذكر محمد بن اسلم الطوسي في كتابه تعظيم قدر الصلاة عن خالد بن يحيى  
عن عبد الله بن المحرز عن يزيد بن الاصم عن ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
سجد على كور عمامته قال ابن اسلم هذا سند ضعيف **ص** حدثنا ابو الوليد هشام بن  
عبد الملك قال حدثنا بشر بن المفضل قال حدثني غالب القطان عن بكر بن عبد الله عن انس بن مالك  
قال كنا نصلى مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيضع احدا طرف الثوب من شدة الحر في مكان  
السجود **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة **ص** ذكر رجاله **ص** وهم خمسة ذكرنا وبشر بكسر  
الباء الموحدة وسكون المعجمة ابن المفضل بضم الميم وفتح الفاء وتشديد المعجمة المفتوحة الرقاشي  
بفتح الراء العثماني كان يصلى كل يوم اربعمائة ركعة وغالب بالعين المعجمة وكسر اللام ابن خطاف  
بضم الخاء المعجمة وفتحها وتشديد الطاء المهملة القطان بالقاف **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه  
التحديث بصيغة الجمع في ابي الوليد وفي بشر وبالافراد في غالب عند الاكثرين وفي رواية كلهم  
بصريون وفيه الغفنة في موضعين وفيه حكاية قول الصحابي عما فعله والنبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم يشاهده ولا ينكره فيكون تقريراً منه صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت كان انس خلف  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت ما كان يخفى عليه شيء من احوال من كان خلفه في الصلاة  
لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قد كان يرى من خلفه كاي يرى من قدامه فيكون قول الصحابي كنا نفعل  
كذا من قبيل المرفوع ولا سيما اتفق الشيخان على تخريج هذا الحديث في صحيحيهما وغيرهما  
كذلك **ص** ذكر تعدد موضعه ومن اخرج غير **ص** اخرج البخارى ايضا في الصلاة عن مسدد  
وعن محمد بن مقاتل واخرجه مسلم فيه عن يحيى بن يحيى واخرجه ابو داود فيه عن احمد بن حنبل  
واخرجه الترمذى فيه عن احمد بن محمد عن ابن المبارك واخرجه النسائي عن سويد بن نصر عن  
ابن المبارك واخرجه ابن ماجه فيه عن اسحق بن ابراهيم **ص** ذكر مناه **ص** قوله فيضع احدا جملة  
معطوفة على قوله كنا نصلى قوله طرف ثوبه كلام اضافى منصوب لانه مفعول يضع وفي رواية مسلم  
وابن داود بسط ثوبه فسجد عليه وفي رواية النسائي كنا اذا صلينا خلف رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم بالظهار سجدنا على ثيابنا اتقاء الحر وعند ابن ابي شيبة كنا نصلى مع النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم في شدة الحر والبرد فيسجد على ثوبه **ص** ذكر ما يستنبط منه **ص** احتج به ابو حنيفة ومالك



والجود وهو محقق على جواز السجود على الثوب في شدة الحر والبرد وهو قول عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه رواه ابن أبي شيبة من حديث ابراهيم قال صلى عمر ذات يوم بالناس الجمعة في يوم شديد الحر فطرح طرف ثوبه بالارض فجعل يسجد عليه ثم قال يا ايها الناس اذا وجد احدكم الحر فليسجد على طرف ثوبه ورواه زيد بن وهب عن عمر بنحوه وامره ابراهيم ايضا وعطاء وفعله مجاهد وقال الحسن لا بأس به وحكاه ابن المنذر ايضا عن الشعبي وطاووس والاوزاعي والنخعي والزهرى ومكحول ومسروق وشرمح وقال صاحب التهذيب من الشافعية وبه قال اكثر العلماء والحديث حجة على الشافعي حيث لم يجوز ذلك وقال النووي حله الشافعي على الثوب المنفصل قلنا لفظ ثوبه دل على المتصل به من حيث اللفظ وهو تعقيب السجود بالبسط كافي رواية مسلم وابي داود وكذا دل على المتصل به من خارج اللفظ وهو قلة الثياب عندهم فان قلت ابد البيهقي حل الشافعي على الثوب المنفصل بما رواه الاسمعيلى في هذا الحديث بلفظ فيأخذ احدا الحصى في يده فاذا برد وضعه وسجد عليه قال فلوجاز السجود على شئ متصل به لما احتاجوا الى تبريد الحصى مع طول الامر فيه قلت ورد هذا باحتمال ان يكون الذي كان يبرد الحصى لم يكن في ثوبه فضلة يسجد عليها مع بقاء ستره له فان قلت احتج الشافعي بحديث حباب قال شكونا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حر الرضاء في جباهنا فلم يشكنا اى فلم يزل شكوانا وبما روى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ترب جبينك يارباج قلت حديث حباب ليس فيه ذكر الجباه والاكف في المسانيد المشهورة ولو ثبت فهو محمول على التأخير الكثير حتى تبرد الرضاء وذلك يكون في ارض الحجاز بعد العصر ويقال انه منسوخ بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ابردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم ويدل عليه ما رواه عبدالله بن عبد الرحمن قال جاءنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فصلى بنا في مسجد بني عبد الاشهل فرأيت واضعا يديه في ثوبه اذا سجد رواه احمد وابن ماجه فان قلت هذا محمول على الثوب المنفصل الذي لا يتحرك بحركته قلت هذا بعيد لقوله بسط ثوبه فسجد عليه اذا لفاه في التعقيب وكل حديث احتج به الشافعي في هذا الباب فهو محتمل وما احتج به غيره من الائمة المذكورين فهو محكم فيحمل المحتمل على المحكم على انه قد روى عن جماعة من الصحابة انهم رأوا سجدوا عليه الصلاة والسلام على كور عمامته منهم ابو هريرة اخرج حديثه عبد الرزاق في مصنفه وابن عباس اخرج حديثه ابو نعيم في الحلية وعبد الله بن ابي اوفى اخرج حديثه الطبراني في الاوسط وجابر اخرج حديثه ابن عدى في الكامل وانس اخرج حديثه ابن ابي حاتم في كتابه العلل وابن عمر اخرج حديثه الحافظ ابو القاسم تمام بن محمد الرازي في فوائده فان قلت قال البيهقي في المعرفة اما ما روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يسجد على كور عمامته فلا ثبت منه شئ قلت حديث ابن عمر وابن عباس وابن ابي اوفى في جياذ وما كان منه من الضعيف يشتد بالقوى وقدم الكلام فيه مستوفى في هذا الباب وبما ذكرناه هنا يحصل الجواب عما قاله الكرماني في هذا الباب من فرقه بين المحمول المتحرك وغيره والاستدلال بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ترب وجهك وحديث الباب ايضا يرد ما ذكره من قوله والقياس على سائر الاعضاء قياس بالفارق وقياس في مقابلة النص قلنا لان سلم ذلك لانا عملنا اولا بالحديث الذي ورد في هذا الباب وبالقياس ايضا فهذا

اقوى وقوله ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يبشر الارض بوجهه في سجوده فنقول بآشر ايضا ثوبه في سجوده كما هو وبدليل ما لو سجد على البساط يجوز بالايجاع فان احتج بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم مكن جبهتك وانفك من الارض فنقول بموجبه وهو وجد ان حجم الارض حتى اذا امتنع حجمها لا يجوز وقال بعضهم فيه اى في حديث الباب تقديم الظهر في اول الوقت قلنا ظاهر الاحاديث الواردة في الامر بالابراد بالظهر يعارضه ودفعها اما بان تقول ان التقديم رخصة والابراد سنة فاذا قلنا احاديث الامر بالابراد ناسخة لابقى تعارض فافهم وما يستنبط من الحديث المذكور ان العمل اليسير في الصلاة عفولان وضع طرف الثوب في موضع السجود عمل والله اعلم **ص** **باب** الصلاة في النعال **ش** اى هذا باب في بيان حكم الصلاة في النعال اى على النعال او بالنعال لان الظرفية غير صحيحة والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب السابق تغطية الوجه في الثوب الذي يسجد عليه وفي هذا الباب تغطية بعض القدمين **ص** حدثنا آدم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة قال اخبرنا ابو مسلمة سعيد بن يزيد الازدي قال سألت انس بن مالك اكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى في نعليه قال نعم **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ذكر رجاله** وهم اربعة مر ذكرهم وابو مسلمة بفتح الميم وسكون السين المهملة وفتح اللام وسعيد بالياء ويزيد من الزيادة **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه السؤال وفيه ان رواه ما بين عسقلاني وكوفي وبصري **ذكر تعدد موضعه** ومن أخرجه غيره **اخرجه البخاري** ايضا في اللباس عن سليمان ابن حرب عن جاد بن زيد واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى عن بشر بن المفضل وعن ابي الربيع الزهراني عن عباد بن العوام واخرجه الترمذي فيه عن علي بن حجر عن اسمعيل بن ابراهيم واخرجه النسائي فيه عن عمرو بن علي عن يزيد بن زريع وعن غسان بن مضر **ذكر معناه** واستنباط الحكم منه **قوله** اكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم استقيهم على سبيل الاستفسار **قوله** يصلى في نعليه اى على نعليه او بنعليه كما ذكرنا والنعل الخذاء مؤنثة وتصغير هانيلة وقال ابن بطال معنى هذا الحديث عند العلماء اذا لم يكن في النعلين نجاسة فلا بأس بالصلاة فيهما وان كان فيهما نجاسة فليمسحهما ويصلى فيهما واختلفوا في تطهير النعال من النجاسات فقالت طائفة اذا وطئ القدر الرطب يجزى به ان مسحهما بالتراب ويصلى فيه وقال مالك وابو حنيفة لا يجزى به ان يطهر الرطب الابلاء وان كان يابسا اجزاء حكه وقال الشافعي لا يطهر النجاسات الا الماء في الخف والنعل وغيرهما وقال ابن دقيق العيد الصلاة في النعال من الرخص لا من المستحبات لان ذلك لا يدخل في المعنى المطلوب من الصلاة قلت كيف لا تكون من المستحبات بل ينبغي ان تكون من السنن لان ابا داود روى في سننه حديثا قتيبة بن سعيد حدثنا مروان بن معاوية الفزاري عن هلال بن ميمون الرملي عن يعلى بن شداد بن اوس عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خالفوا اليهود فانهم لا يصلون في نعالهم ولا في خفافهم ورواه الحاكم ايضا فيكون مستحبا من جهة قصد مخالفة اليهود وليست بسنة لان الصلاة في النعال ليست بمقصودة بالذات وقد روى ابو داود ايضا من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حافيا ومتعلا وهذا يدل على الجواز من غير كراهة وحكي الغزالي في الاحياء عن بعضهم ان الصلاة فيه افضل **وما يستنبط منه** جواز



المشي في المسجد بالنعل **ص** باب الصلاة في الخفاف **ش** اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في الخفاف اي بالخفاف وهو جمع خف والمناسبة بين البابين ظاهرة **ص** حدثنا آدم قال حدثنا شعبة عن الاعمش قال سمعت ابراهيم يحدث عن همام بن الحارث قال رأيت جرير بن عبد الله رضي الله تعالى عنه بال ثم توضأ ومسح على خفيه ثم قام فصلى فسل فقال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صنع مثل هذا قال ابراهيم فكان يعجبهم لان جريرا كان من آخر من اسلم **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ومسح على خفيه ثم قام فصلى لانه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى وهو لابس خفيه اذ لو نزعهما بعد الفسل لوجب غسل رجله ولو غسلهما لنقل في الحديث **ذكر رجاله** وهم ستة آدم بن ابي اياس وشعبة بن الحجاج وسليمان الاعمش وابراهيم بن يزيد النخعي وهمام على وزن فعال بالفتح والتشديد كان من العباد مات في زمن الحجاج وجرير بفتح الجيم ابن عبد الله الجعفي الصحابي رضي الله تعالى عنه **ذكر لطائف استلذه** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والتحديث بصيغة الافراد من المضارع وفيه السماع في موضع وفيه الغنة في موضعين وفيه القول والرواية وفيه ان رواه ما بين بغدادى وكوفي وفيه ثلاثة من التابعين الاعمش وابراهيم وهمام يروى بعضهم عن بعض عن الصحابي **ذكر** من اخرجه غيره **ذكر** اخرجه مسلم في الطهارة عن اسحاق بن ابراهيم وعلى بن خشرم وعن يحيى بن يحيى واسحاق وابي كريب وعن ابى بكر بن ابى شيبة وعن ابن ابى عمرو عن منجاب بن الحارث واخرجه الترمذى فيه عن هناد عن وكيع واخرجه النسائي فيه عن قتيبة وفي الصلاة عن محمد بن عبد الاعلى واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن علي بن محمد الكل عن الاعمش عن ابراهيم به ومعنى حديثهم واحد واخرجه ابو داود عن علي بن الحسين عن عبد الله بن داود عن بكير بن عامر عن ابى زرعة بن عمرو بن جرير ان جريرا بال ثم توضأ ومسح على خفيه قال ما معنى ان اسلم وقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمسح قالوا انما كان ذلك قبل نزول المائدة قال ما سلمت الا بعد نزول المائدة ورواه الطبراني في الاوسط من حديث ربيع بن خراش عنه قال وضأت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فمسح على خفيه بعد ما نزلت سورة المائدة ثم قال لم يروه عن حماد بن ابى سليمان عن ربيع الايسين الزيات تفرد به عبد الرزاق وياسين متكلم فيه وفي رواية له من حديث ابن سيرين عنه انه كان مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حجة الوداع فذهب النبي عليه الصلاة والسلام يتبرز فرجع فتوضأ ومسح على خفيه ثم قال لم يروه عن محمد بن سيرين الا خالدا الحذاء ولا عن خالد الاحارث بن شريح تفرد به سنان بن فروخ **ذكر معناه** **قوله** ثم قام فصلى ظاهره انه صلى في خفيه كما ذكرناه الآن **قوله** فسل على صيغة المجهول اي سئل جرير عن المسح على الخفين والصلاة فيهما وقدين الطبراني في حديثه من طريق جعفر بن الحارث عن الاعمش ان السائل له عن ذلك هو همام بن الحارث المذكور وله من طريق زائدة عن الاعمش فصاب عليه ذلك رجل من القوم **قوله** مثل هذا اي من المسح على خفيه والصلاة فيهما **قوله** قال ابراهيم اي المذكور وهو النخعي **قوله** وكان اي فكان حديث جرير يعجبهم اي يعجب القوم لانه من جملة الذين اسلموا في آخر حياة رسول الله صلى الله الى عليه وسلم وقد اسلم في السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية مسلم من طريق ابى معاوية عن الاعمش كان يعجبهم هذا الحديث ومن طريق عيسى بن يونس فكان

اصحاب عبد الله بن مسعود **يعجبهم قوله** من آخر من اسلم وفي رواية مسلم لان اسلام جرير كان بعد نزول المائدة وفي رواية ابى داود انما كان ذلك اي مسح النبي عليه الصلاة والسلام على الخفين بعد نزول المائدة فقال جرير ما سلمت الا بعد نزول المائدة وقد ذكرناه عن قريب وفي رواية الترمذى من طريق شهر بن حوشب رأيت قال جرير بن عبد الله فذكر نحو حديث الباب قال فقلت له اقبل المائدة ام بعدها قال ما سلمت الا بعد المائدة قال الترمذى هذا حديث مفسر لان بعض من انكر المسح على الخفين تأول ان مسح النبي عليه الصلاة والسلام على الخفين كان قبل نزول آية الوضوء التي في المائدة فيكون منسوخا فذكر جرير في حديثه انه رأى مسح بعد نزول المائدة فكان اصحاب ابن مسعود يعجبهم حديث جرير لان فيه رد على اصحاب التأويل المذكور قلت قال الله تعالى في سورة المائدة ( فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق ) الآية فلو كان اسلام جرير متقدما على نزول المائدة لاحتمل كون حديثه في مسح الخف منسوخا بآية المائدة فلما كان اسلامه متأخرا علمنا ان حديثه يعمل به وهو مبين ان المراد بآية المائدة غير صاحب الخف فتكون السنة مخصصة للآية وفي سنن البيهقي عن ابراهيم بن ادهم رضي الله تعالى عنه قال ما سمعت في المسح على الخفين احسن من حديث جرير رضي الله تعالى عنه وقد ورد مورخا بحجة الوداع في حديث الطبراني كما ذكرناه **واعلم** انه قد وردت في المسح على الخفين عدة احاديث تبلغ التواتر على رأى كثير من العلماء قال الميموني عن احمد فيها سبعة وثلاثون صحابيا وفي رواية الحسن بن محمد عنه اربعون كذا قاله البزار في مسنده وقال ابن ابى حاتم احد واربعون صحابيا وفي الاشراف عن الحسن حديثي به سبعون صحابيا وقال ابن عبد البر مسح على الخفين سائر اهل بدر والحديبية وغيرهم من المهاجرين والانصار وسائر الصحابة والتابعين وفقهاء الامصار وعامة اهل العلم والاثر ولا ينكره الاخذول مبتدع خارج عن جماعة المسلمين وفي البدائع المسح على الخفين جائز عند عامة الفقهاء وعامة الصحابة الاماروى عن عباس انه لا يجوز وهو قول الرافضة ثم قال روى عن الحسن البصري انه قال ادركت سبعين بدريا من الصحابة رضي الله تعالى عنهم كلهم يرون المسح على الخفين ولهذا رواه ابو حنيفة من شرائط السنة والجماعة فقال منها ان تفضل الشيخين وتحب الختين وترى المسح على الخفين وان لا تحرم نبيذ الجر يعني المثلث وروى عنه انه قال ما قلت بالمسح حتى جافى مثل ضوء النهار فكان الجودردا على كبار الصحابة ونسبته اياهم الى الخطأ فكان بدعة ولهذا قال الكرخي اخاف الكفر على من لا يرى المسح على الخفين **ذكر** ما يستنبط منه **قوله** فيه جواز البول بعشده الرجل وان كانت السنة الاستئثار عنه **وفيه** المسح على الخفين جائز وقد مر الكلام فيه مستوفى في باب المسح على الخفين **وفيه** الاعجاب ببقاء حكم من الاحكام وهو يدل على عدم التسخ وقال ابن بطلان وهذا الباب كالباب الذي قبله في ان الخف لو كان فيه قدر فحكمه حكم النعل **ص** حدثنا اسحق بن نصر قال حدثنا ابو اسامة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن المغيرة بن شعبة قال وضأت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فمسح على خفيه وصلى **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **ذكر رجاله** وهم ستة اسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم بن نصر ينسب الى جده وابو اسامة جاد والاعمش سليمان ومسلم بن صبيح بضم الصاد ويكنى ابا الضحى مشهور باسمه وكنيته وقال الكرماني ومسلم اما المشهور بالبطين واما ابن صبيح ابي الضحى لكن الظاهر الاول قلت



كل واحد منهما يروى عن مسروق والاعمش يروى عن كل واحد منهما وليس دعوى الظهور  
للاول بظاهر بل الظهور للثاني وهو ابو الضحى نص عليه المزي في الاطراف في رواية مسلم ومسروق  
على وزن مفعول هو ابن الاجدع ﴿ ذكر لطائف اسناده ﴾ فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين  
وفيه الغنة في اربعة مواضع وفيه القول والحكاية عن الفعل وفيه ان رجال اسناده كلهم كوفيون  
وفيه ثلاثة من التابعين وهم الاعمش ومسلم ومسروق يروى بعضهم عن بعض عن الصحابي ﴿ ذكر  
تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ﴾ اخرجه البخاري ههنا عن اسحق بن نصر مختصرا واخرجه  
في الجهاد ايضا عن موسى بن اسماعيل وفي اللباس عن قيس بن حفص وفي الصلاة عن يحيى عن ابي  
معاوية واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر وابي كريب وعن اسحق بن ابراهيم وعن علي بن خشرم  
واخرجه النسائي فيه عن علي بن خشرم به وفي الزينة عن احمد بن حرب واخرجه ابن ماجه  
في الطهارة عن هشام بن عمار عن عيسى بن بريق الكلام مرت عن قريب وفي كتاب الوضوء ايضا  
﴿ ص ﴾ باب ﴿ اذالم يتم السجود ﴾ ش ﴿ اي هذا باب في حكم المصلي اذالم يتم سجوده في  
صلاته يعني انه لا يجوز لترتب الوعيد الشديد في حق هذا الباب والباب الذي يليه لم يقعا ههنا اصلا عند  
المستلي لان محلها في ابواب صفة الوضوء وانما وقع عند الاصيل ولكن قبل باب الصلاة في النعال وقال  
بعضهم عادة هاتين الترتيبين ههنا في باب السجود الحل فيه عندى على النسخ دليل سلامة رواية المستلي  
من ذلك وهو حافظهم قلت تكرار هذا الباب واعادته لوجه لان عادته التكرار عند وجود الفائدة  
وهي موجودة فيه لانه ترجم ههنا بقوله باب اذالم يتم السجود وهناك ترجم بقوله باب اذالم يتم  
الركوع وشيخ ههنا الصلت بن محمد يروى عن مهدي عن واصل عن ابي وائل عن حذيفة انه رأى  
رجلا وهناك شيخه حفص بن عمر عن شعبة عن سليمان قال سمعت زيدا بن وهب قال رأى حذيفة  
رجلا وفي بقية المتن ايضا تغاير واما الباب الثاني فليس لذكره محل ههنا لانه كما هو مذكور  
ههنا مذكور هناك كذلك ترجمة ورواة ومتا فان قلت على ما ذكره الاصيل ما وجد المناسبة  
بين هذا الباب وبين باب السجود على الثوب في شدة الحر قلت ظاهر لان كلا منهما في حكم  
السجود ﴿ ص ﴾ حدثنا الصلت بن محمد قال حدثنا مهدي عن واصل عن ابي وائل عن  
حذيفة رضى الله تعالى عنه انه رأى رجلا لا يتم ركوعه ولا سجوده فلما قضى صلاته  
قال له حذيفة ماصليت قال احسبه قال لومت مت على غير سنة محمد صلى الله تعالى  
عليه وسلم ﴿ ش ﴾ مطابقة للترجمة ظاهرة ﴿ ذكر رجاله ﴾ وهم خمسة ﴿ الاول الصلت  
ابن محمد بن عبد الرحمن الخاركي البصري ونسبته الى خارك بالخاء المعجمة والراء والكاف  
وهو من سواحل البصرة ﴾ الثاني مهدي بلفظ المفعول بن ميمون ابو يحيى الازدي مات سنة  
اثنين وسبعين ومائة ﴿ الثالث واصل ابن حبان الاحدب ﴾ الرابع ابو وائل شقيق بن سلمة  
﴿ الخامس حذيفة بن اليمان رضى الله تعالى عنه ﴾ ﴿ ذكر لطائف اسناده ﴾ فيه التحديث بصيغة  
الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفي النصف الاول  
بصرى والنصف الثاني كوفي وحديث حذيفة هذا معلق من افراد البخاري قوله لا يتم ركوعه  
جملة وقعت حقة لقوله رجلا قوله فلما قضى صلاته اي فلما ادى صلاته والقضاء يعني  
الاداء كما في قوله تعالى ( فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض ) قوله ماصليت قد نفي الصلاة

عنه لان الكل ينتفي بانتفاء الجزء فانتفاء اتمام الركوع مستلزم لانتفاء الركوع المستلزم لانتفاء  
الصلاة وكذا حكم السجود قوله واحسبه اي قال ابو وائل واحسب حذيفة قال ايضا لومت  
ويروى فيه كسر الميم من مات يمات وضمها من مات يموت والمراد من السنة الطريقة المتناولة  
للفرض والنفل وقال ابن بطل ماصليت يعني صلاة كاملة ونفي عنه العمل لقلة التجويد فيها كما  
تقول للصانع اذا لم يجد ماصنت شيئا تريد نفي الكمال وهو يدل على ان الطمانينة سنة قلت هذا  
التأويل لمن يدعى ان الطمانينة في الركوع والسجود سنة وهو مذهب ابي حنيفة ومحمد وعند  
ابي يوسف والشافعي فرض على ما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى ﴿ ص ﴾ باب ﴿ بيدي ﴾  
ضبعيه ويحافى جنبه في السجود ﴿ ش ﴾ اي هذا باب في بيان ان السنة للمصلي ان يبدى  
ضبعيه قوله بيدي بضم الياء من الابداء وهو الاظهار قوله ضبعيه تنبيه ضبع بفتح الضاد وسكون  
الياء وفي الموعب الضبع مثال صقر العضد مذكور ويقال الابط وقيل ما بين الابط الى نصف  
العضد من اعلاه وفي الخخص قيل الضبع هو اذا ادخلت يدك تحت ابطيه من خلفه واحتملته  
والعضدين كرو يؤثت وفي المحكم الضبع يكون للانسان وغيره وفي الجامع للقراز والجمهرة لابن دريد  
الضبعان رأس المنكين الواحد ضبع ساكن الباء وفي الجامع والصحاح الجمع اصابع وقال السفاقي  
الضبع ماتحت الابط ومعنى بيدي ضبعيه لا يلبس عضديه بجنبه قوله ويحافى اي يباعده عضديه عن  
جنبه ويرفعهما ويحافى من الجفاء وهو البعد عن الشيء يقال جفاه اذا بعد عنه واجفاه اذا بعده  
ويحافى بمعنى يحفى اي يبعد جنبه وليست المفاعلة ههنا على بابها كما في قوله تعالى وسارعوا اي اسرعوا  
فان قلت ما المناسبة بين البابين على تقدير ثبوت هذا الباب ههنا قلت من حيث ان المذكور في  
السابق حكم الطمانينة في السجود وههنا ابداء الضبعين ومجافاة الجنبين في السجود وكلها من  
احكام السجود ﴿ ص ﴾ حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا بكر بن مضر عن جعفر عن ابن  
هرمز عن عبد الله بن مالك ابن بحينة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا صلى فرج بين  
يديه حتى يبدو بياض ابطيه ﴿ ش ﴾ مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله كان اذا صلى  
لان المراد من قوله صلى سجد من قيل اطلاق الكل وارادة الجزء واذا فرج بين يديه لابد من ابداء  
ضبعيه والمجافاة ﴿ ذكر رجاله ﴾ وهم خمسة يحيى بن بكير بضم الباء الموحدة وبكر بفتح الباء  
الموحدة ابن مضر بضم الميم وفتح الضاد المعجمة وروى غير منصرف للعلمية والعدل مثل عمر  
وقال الكرمانى اما باعتبار العجمة قلت هذا بعيد لانه لفظ عربى خالص من مضر اللين يعضر  
مضورا وهو الذى يحدى اللسان قبل ان يروب وقال ابو عبيد قال ابو ليلى اسم مضر مشتق منه وهو  
مضر بن نزار بن معد بن عدنان وجعفر هو ابن ربيعة بن شرحبيل المصري توفى سنة خمس وثلاثين  
ومائة وابن هرمز بضم الهاء والميم هو عبد الرحمن الاعرج المشهور بالرواية عن ابي هريرة وعبد الله بن  
مالك القشربكر القاف وسكون الشين المعجمة وبالباء الموحدة الازدي وبحينة بضم الباء الموحدة  
وفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الخروف وفتح النون وهو اسم ام عبد الله فهو منسوب الى الوالدين  
اسم قديم وصحب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان ناسكا فاضلا يصوم الدهر مات زمن معاوية  
وقال النووي الصواب فيه ان شيون مالك ويكتب ابن بالالف لان ابن بحينة ليس صفة لمالك بل صفة  
لعبد الله اسم ابيه مالك واسم امه بحينة فبحينة امرأة مالك وام عبد الله فليس الابن واقعا بين عليين تابعين



ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه المنعنة في ثلاثة مواضع وفيه ان  
 رواه ما بين مصري ومدني ذكر تعدد موضعه من اخرجه غيره **قوله** اخرجه البخاري ايضا في صفة  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن قتيبة عن بكر بن مضر واخرجه مسلم في الصلاة عن قتيبة وعنه عمرو  
 ابن سواد عن ابن وهب واخرجه النسائي فيه عن قتيبة **قوله** ذكر معناه وما اختلف من الفاظه  
**قوله** فرج بين يديه معناه فرج بين يديه وجنبه وفرج الله الفم بالتشديد والتخفيف وهو من باب  
 ضرب يضرب وهو لفظ مشترك الفرج العورة والثغر وموضع الخفاة والحكمة فيه انه اشبه  
 بالتواضع وابلغ في تحكين الجبهة من الارض وابعدها من هيئات الكسالى **قوله** بين يديه على حقيقته يعني  
 قدماه واراد يبعد قدماه من الارض حتى يبدو بياض ابطيه ويؤيد هذا ما في رواية مسلم اذا  
 سجد يجتمع في سجوده حتى يرى وضوح ابطيه وفي رواية الليث كان اذا سجد فرج بين يديه عن ابطيه  
 حتى اني لارى بياض ابطيه وعنده ايضا من حديث ميمونة كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سجد  
 لو شئت بهمة ان تمر بين يديه لمرت وفي رواية خوى بيديه يعني جنح حتى يرى وضوح ابطيه  
 من ورائه وعند الترمذي محسنا وعند الحاكم صحيحا عن عبد الله بن اكرم فكنت انظر الى عفرتي ابطيه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سجد وعند الحاكم صحيحا عن ابن عباس آتيت النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم من خلفه فرأيت بياض ابطيه وهو يحجج قد فرج بين يديه وعند الدارقطني ملزما للبخاري  
 تخريجهم عن احمد بن جزء انه قال كنا لناوى لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مما يحجج في مرفقيه  
 عن جنبه اذا سجد وعند احمد وصححه ابو زرعة الرازي وابن خزيمة عن جابر كان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم اذا سجد جاف حتى يرى بياض ابطيه وعند ابن خزيمة عن عدي بن عميرة كان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم اذا سجد يرى بياض ابطيه وفي صحيح ابن خزيمة ايضا عن البراء كان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سجد جحجج وعند الحاكم على شرطهما عن هريرة اذا سجد يرى وضوح  
 ابطيه وعند مسلم من حديث ابي حنيفة في عشرة من الصحابة اذا سجد جاف بين يديه وعند ابي داود  
 عن ابي مسعود ووصف صلاته صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه ثم جاف بين مرفقيه حتى استقر كل  
 شيء منه قوله يجحجج من التجحجج وهو ان يرفع ساعديه في السجود عن الارض فيصيران له مثل جناحي الطير  
 فكذلك التجحجج قوله وضوح ابطيه اي بياضهما وهو بفتح الواو والضاد المججمة قوله بهمة بفتح الباء الموحدة  
 قال الجوهرى البهمة من اولاد الضأن خاصة وتطلق على الذكر والانثى والسخال المعزى وقال ابو  
 عبيد وغيره البهمة واحد البهم وهي اولاد الغنم من الذكور والاناث وجع البهم البهام بكسر الباء  
 وفي رواية الحاكم والطبراني بهمة بالتصغير وقيل هو الصواب وقع الباء خطأ قوله خوى بالخاء المججمة  
 وتشديد الواو المفتوحة اي جاف بطنه عن الارض ورفعها وجاف عضديه عن جنبه حتى يخوى ما بين  
 ذلك **قوله** مجحج بضم الميم وكسر الجيم والخاء المججمة المشددة من جحجج بفتح الجيم والخاء المججمة المشددة  
 اذا فتح عضديه عن جنبه ويروى جحجج بالياء وهو اشهر وهو مثل جحجج وقيل كان اذا صلى جحجج يعني  
 تحول من مكانه الى مكان **قوله** لناوى اي رزق له وزرئ يقال أويت الرجل اوى له اذا اصاب شيء  
 فرئت له والعفرة بضم العين المهملة وسكون الفاء البياض وزعم ابو نعيم في دلائل النبوة ان بياض ابطيه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم من علامات نبوته **قوله** ذكر ما يستنبط منه **قوله** فيه التفريق بين يديه وهو  
 سنة للرجال والمرأة والخنثى تضمنان لان المطلوب في حقهما الستر وحكي عن بعضهم ان السنة في

حق النساء التربع وبعضهم خيرها بين الانفراج والانضمام وقال ابن بطلال وشرعت المجافاة في  
 المرفق ليخفف على الارض ولا يثقل عليها كاروى ابو عبيدة عن عطاء انه قال خففوا على الارض  
 وفي المصنف ومن كان يجافي انس بن مالك وابو سعيد الخدرى وقاله الحسن وابراهيم وعلى بن ابي  
 طالب قال ومن رخص ان يعتمد المصلي بمرفقيه ابو ذر وابن مسعود وابن عمرو وابن سيرين وقيس  
 بن سعد قال وحدثنا ابن عينة عن سمى عن النعمان بن ابي عياش قال شكونا الى النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم الادغام والاعتماد في الصلاة فرخص لهم ان يستعين الرجل بمرفقيه على ركبتيه  
 او فخذه وعند الترمذي عن ابي هريرة انه اشكى اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مشقة  
 السجود عليهم فقال استعينوا بالركب وروى ابو داود ايضا ولفظه اشكى اصحاب النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم الى النبي عليه السلام مشقة السجود عليهم اذا انفرجوا فقال استعينوا بالركب وفي المصنف  
 حدثنا يزيد بن هرون عن ابن عون قال قلت لمحمد الرجل يسجد اذا اعتمد بمرفقيه على ركبتيه قال ما  
 اعلم به بأسا حدثنا عاصم عن ابن جريح عن نافع قال كان ابن عمر يضم يديه الى جنبه اذا سجد حدثنا ابن خزيمة  
 حدثنا الاعمش عن حبيب قال سأل رجل ابن عمر اضع مرفقي على فخذي اذا سجدت فقال اسجد كيف  
 تيسر عليك حدثنا وكيع عن ابيه عن اشعث بن ابي الشفاء عن قيس بن السكن قال كل ذلك قد كانوا يفعلون  
 وتضمنون ويتجافون كان بعضهم يضم وبعضهم يتجاف وفي الام للشافعي يسن للرجل ان يجافي  
 مرفقيه عن جنبه ويرفع بطنه عن فخذه وتضم المرأة بعضها الى بعض وقال القرطبي وحكم  
 الفرائض والنوافل في هذا سواء **قوله** وقال الليث حدثني جعفر بن ربيعة نحوه **قوله**  
 هذا التعليق خرجه مسلم في صحيحه فقال حدثنا عمرو بن سواد عن ابن وهب عن عمرو بن الحارث  
 والليث بن سعد كلاهما عن جعفر بن ربيعة به وفي رواية عمرو بن الحارث اذا سجد يجحجج في  
 سجوده حتى يرى وضوح ابطيه وفي رواية الليث كان اذا سجد فرج بين يديه عن ابطيه حتى اني  
 لارى بياض ابطيه وقال الكرماني وقال الليث عطف على بكرى حدثنا يحيى قال الليث حدثني  
 جعفر بلفظ الحديث وماروى بكر عنه بطريق المنعنة **قوله** باب فضل استقبال  
 القبلة **قوله** لما فرغ من بيان احكام ستر العورة بانواعها شرع في بيان استقبال القبلة  
 على الترتيب لان الذي يريد الشروع في الصلاة يحتاج اولا الى ستر العورة ثم الى استقبال القبلة  
 وذكر ما يتبعها من احكام المساجد **قوله** يستقبل باطراف رجله القبلة قال ابو حنيفة عن  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** اي يستقبل المصلي برؤس اصابع رجله نحو  
 القبلة هذا تعليق قطعة من حديث طويل في صفة الصلاة رواه ابو حنيفة عن النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وخرجه البخاري مسندا فيما بعد في باب سنة الجلوس في التشهد وجعل هذه  
 القطعة ترجمة لباب آخر فيما بعد حيث قال باب يستقبل القبلة باطراف رجله قاله ابو حنيفة عن  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسم ابي حنيفة عبد الرحمن بن سعد الساعدي الانصاري  
 المدني قيل اسمه المنذر غلبت عليه كنيته مات في آخر زمن معاوية فان قلت ما مطابقة هذه القطعة  
 للترجمة قلت اذا عرف فرض الاستقبال وعرف فضله عرفت المطابقة اما فرضه فهو توجده  
 المصلي بكليته الى القبلة واما فضله فهو استقباله بجميع ما يمكن من اعضائه حتى باطراف اصابع  
 رجله في التشهد وبوب عليه النسائي فقال الاستقبال باطراف اصابع القدم القبلة عند التعود



للتشهد ثم روى حديث عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال من سنة الصلاة ان تنصب القدم اليمنى واستقباله باصبعها القبلة والجلوس على اليسرى وقال بعضهم اراد بذكره بيان مشروعية الاستقبال بجميع ما يمكن من الاعضاء قلت ليس كذلك لان الترجة في فضل الاستقبال لافي مشروعيته على ما لا يخفى **ص** حدثنا عمرو بن عباس قال حدثنا ابن مهدي قال حدثنا منصور بن سعد عن ميمون بن سياه عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا واكل ذبيحتنا فذلك المسلم الذي له ذمة الله وذمة رسوله فلا تخفروا الله في ذمته **ش** مطابقة هذا الحديث للترجة في قوله واستقبل قبلتنا بيانه انه صلى الله تعالى عليه وسلم افرد بذكر استقبال القبلة بعد قوله من صلى صلاتنا مع كونه داخلا فيها لانه من شرائطها وذلك للتنبيه على تعظيم شأن القبلة وعظم فضل استقبالها وهو غير مقتصر على حالة الصلاة بل اعم من ذلك على ما لا يخفى **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة **و** الاول عمرو بن الوائلي بن عباس بتشديد الباء الموحدة ابو عثمان الاهوازي البصري مات سنة خمس وثلاثين ومائتين **و** الثاني عبد الرحمن بن مهدي بن حسان ابو سعيد البصري اللؤلؤي **و** الثالث منصور بن سعد وهو صاحب اللؤلؤي البصري **و** الرابع ميمون بن سياه بكسر السين المهملة وتخفيف الياء آخر الحروف وبعدها الفاء وهو بالفارسية ومعناه الاسود ويجوز فيه الصرف ومنعه امانعه فلمعية والجمعة واما صرفه فلمع شرط المنع وهو ان يكون علما في العجم ولفظ سياه ليس بعلم في العجم فلذلك يكون صرفه اولى وقال بعضهم وهو فارسي وقيل عربي قلت قوله وقيل عربي غير صحيح لعدم تصرف وجوه الاشتقاق فيه **و** الخامس انس بن مالك **و** ذكر لطائف اسناده **و** فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في موضعين وفيه ان رواه كلهم بصريون **و** ذكر من اخرجه غيره **و** اخرجه النسائي في الايمان عن حفص بن عمر عن عبد الرحمن بن **و** ذكر لفاته ومعناه واعرابه **و** قوله من صلى صلاتنا اي صلى كما نصلى ولا يوجد الامن معترف بالتوحيد والنبوة ومن اعترف بنبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فقد اعترف بجميع ما جاء به عن الله تعالى فلهذا جعل الصلاة علما لاسلامه ولم يذكر الشهادتين لانها داخلتان في الصلاة وانما ذكر استقبال القبلة والصلاة متضمنة له مشروطة به لان القبلة اعرف من الصلاة فان كل احد يعرف قبلته وان كان لا يعرف صلاته ولان من اعمال صلاتنا ما هو يوجد في صلاة غيرنا كالقيام والقراءة واستقبال قبلتنا مخصوص بنا ثم لما ذكر من العبادات ما يميز المسلم من غيره اعقبه بذكر ما يميزه عادة وعبادة فقال واكل ذبيحتنا فان التوقف عن اكل الذبايح كما هو من العادات فكذلك هو من العبادات الثابتة في كل ملة قال الطيبي واقول والله اعلم اذا جرى الكلام على اليهود سهل تعاطى عطف الاستقبال على الصلاة بعد الدخول فيها وبعضه اختصاص ذكر الذبيحة لان اليهود خصوصا يتمتعون من اكل ذبيحتنا وهم الذين حين تحولت القبلة شنعوا بقولهم ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها اي صلوا صلاتنا وتركوا المنازعة في امر القبلة والامتناع عن اكل الذبيحة لانه من باب عطف الخاص على العام فلما ذكر الصلاة عطف ما كان الكلام فيه وما هو مهم بشانه عليها كما انه يجب عليهم ايضا عند الدخول في الاسلام ان يقرؤا ببطلان ما يخالفون به المسلمين في الاعتقاد بعد اقرارهم بالشهادتين **قوله** صلاتنا منصوب برفع الخافض وهو في نفس الامر صفة لمصدر محذوف اي

من صلى صلاة كصلاتنا كما ذكرناه **قوله** فذلك المسلم جواب الشرط وذلك مبتدأ وخبره المسلم وقوله الذي صفته وقوله ذمة الله كلام اضافي مبتدأ وخبره هو قوله له والجملة صلة الموصول **قوله** ذمة الله الذمة الامان والعهد ومعناه في امان الله وضمانه ويجوز ان يراد بها الذمام وهو الحرمة ويقال الذمة الحرمة ايضا قال القزاز الذمام كل حرمة تلزمك منها مذمة تقول لفلان ذمام وذمة ومذمة هذا بكسر الذال وكذا لزمني له ذمامة مفتوح الاول وفي الحكم الذمام والمذمة الحق والجمع اذمة والذمة العهد والكفالة والجمع ذم وفي الغريبين قال ابن عرفة الذمة الضمان وبه سمي اهل الذمة لدخولهم في ضمان المسلمين قال الازهرى في قوله تعالى (الا ذمة) اي ولا امانا **قوله** فلا تخفروا الله قال ثعلب في فصيحه خفرت الرجل اذا اجرتة واخفرتة اذا نقضت عهده وقال كراع في المجرد وابن القطاع في كتاب الافعال اخفرتة بعثت معه خفيرا وقال القزاز خفرتان بفلان واخفرتة اذا غدر به وقال ابن سيدة خفرتة خفرا وخفرا واخفرتة نقض عهده وغدره واخفرتة لم يف بها قلت لا تخفروا بضم التاء من الاخفار والهمزة فيه للسلب اي لسلب الفاعل عن المفعول اصل الفعل نحو اسكتك اي ازلت شكايته وكذلك اخفرتة اي ازلت خفارتة وقال الخطابي فلا تخفروا الله معناه ولا تخونوا الله في تضييع حق من هذا سبيله وانما كتني في النبي بذمة الله وحده ولم يذكر الرسول كما ذكر اولالا انه ذكر الاصل لحصول المقصود به ولاستلزامه عدم اخفار ذمة الرسول واما ذكره اولالا فالتأكيدي وتحقيق عصمته مطلقا والضمير في ذمته يرجع الى المسلم او الى الله تعالى فافهم **و** ذكر ما يستنبط منه **و** فيه ان امور الناس محمولة على الظاهر دون باطنها فن اظهر شعائر الدين اجريت عليه احكام اهله ما لم يظهر منه خلاف ذلك فاذا دخل رجل غريب في بلد من بلاد المسلمين يدين او مذهب في الباطن غير انه عليه زى المسلمين جل على ظاهر امره على انه مسلم حتى يظهر خلاف ذلك **و** وفيه ما يدل على تعظيم شأن القبلة وهي من فرائض الصلاة والصلاة اعظم قربات الدين ومن ترك القبلة متمدا فلا صلاة له ومن لا صلاة له فلا دين له **و** وفيه ان استقبال القبلة شرط للصلاة مطلقا لا في حالة الخوف ثم من كان بمكة شرفها الله تعالى فالقرب في حقه اصابة عينها سواء كان بين المصلي وبين الكعبة حائل بجدار او لم يكن حتى لو اجتهد وصلى فبان خطأه فقال الرازي يعيد وتقل ابن رستم عن محمد بن الحسن لا يعيد اذا بان خطأه بمكة او بالمدينة قال وهو الاقيس لانه اتى بما في وسعه وذكروا ابو البقاء ان جبريل عليه الصلاة والسلام وضع محراب رسول الله صلى الله تعالى وسلم مسامت الكعبة وقيل كان ذلك بالمعينة بان كشف الحال وازيلت الحوائل فرأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الكعبة فوضع قبله مسجده عليها واما من كان غائبا عن الكعبة ففرضه جهة الكعبة لا عينها وهو قول الكرخي وابي بكر الرازي وعامة مشايخ الحنفية وقال ابو عبد الله الجرجاني شيخ ابى الحسن القدوري الفرض اصابة عينها في حق الحاضر والغائب وهو مذهب الشافعي قال النووي الصحيح عن الشافعي فرض المجتهد مطلوبة عينها وفي تعلم ادلة القبلة ثلاثة اوجه **و** احدها انه فرض كفاية **و** الثاني فرض عين ولا يصح **و** الثالث فرض كفاية الا ان يريد سفرا وقال البيهقي في المعرفة والذي روى مرفوعا الكعبة قبله من يصلي في المسجد الحرام والمسجد الحرام قبله اهل مكة من يصلي في بيتد او في البطحاء ومكة قبله اهل الحرم والحرم قبله لاهل الافاق فهو حديث



ضعيف لا يحتج به وفيه ان من جلة الشواهد بحال المسلم اكل ذبيحة المسلمين وذلك ان طوائف من الكتابيين والوثنيين يخرجون من اكل ذبايح المسلمين والوثني الذي يعبد الوثن اى الضم **ص** حدثنا نعيم قال ابن المبارك عن جيد الطويل عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها وصلوا صلاتنا واستقبلوا قبلتنا وذبحوا ذبيحتنا فقد حرمت علينا دماؤهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله **ش** **ص** حديث انس هذا اخرج به البخارى في هذا الباب من ثلثة اوجه الاول مسند عن عمرو بن عباس الخ وقدمر **ص** والثاني فيه خلاف بين الرواة من اربعة اوجه الاول حدثه البخارى عن نعيم بن حسان الخزامى ونعيم اخرج به معلقا من حيث قال قال ابن المبارك وهو عبد الله بن المبارك وهذا هو المذكور في نسختنا الثاني قال ابن سنان راوى البخارى عنه قال نعيم بن حسان البخارى علقه **ص** والثالث رواية الاصيلي وكريمة قال ابن المبارك بغير ذكر نعيم فالبخارى ايضا علقه والرابع وقع مسندا حيث قال في بعض النسخ حدثنا نعيم حدثنا ابن المبارك الخ **ص** والثالث من الاوجه التي ذكرها البخارى معلق موقوف على ما يأتى عن قريب واخرج ابوداود هذا الحديث في الجهاد والترمذي في الايمان عن سعيد بن يعقوب عن ابن المبارك واخرجه النسائي في المحاربة عن محمد بن حاتم عن حبان عن ابن المبارك **قوله** امرت اى امرنى الله تعالى وانما طوى ذكر القاتل لشهرته ولتظهير **قوله** ان اقاتل الناس اى بان اقاتل وكلمة ان مصدرية واراد بالناس المشركين **قوله** حتى يقولوا لا اله الا الله انما اكتفى بذكر هذا الشرط من غير انضمام محمد رسول الله لانه عبر على طريق الكناية عن الاقرار برسالته بالصلاة والاستقبال والذبح لان هذه الثلاثة من خواص دينه صلى الله تعالى عليه وسلم لان القائلين لا اله الا الله كاليهود فصلاتهم بدون الركوع وقبلتهم غير الكعبة وذبيحتهم ليست كذبيحتنا وقد يجاب بان هذا الشرط الاول من كلمة الشهادة شعار لمجموعها كما يقال قرأت الم ذلك الكتاب والمراد كل السورة لا يقال فعلى هذا لا يحتاج الى الامور الثلاثة لان مجرد هذه الكلمة التي هي شعار الاسلام محرمه للدماء والاموال لانا نقول الغرض منه بان تحقيق القول بالفعل وتأكيده امره فكأنه قال اذا قالوها وحققوا معناها بما وافقة الفعل لها فتكون محرمة واما تخصيص هذه الثلاثة من بين سائر الاركان وواجبات الدين فلكونها اظهرها واعظمها واسرعها علما بها اذ في اليوم الاول من الملاقاة مع الشخص يعلم صلاته وطعامه غالبا بخلاف نحو الصوم فانه لا يظهر الامتياز بيننا وبينهم به ونحو الحج فانه قديما آخر الى شهور وسنين وقد لا يجب عليه اصلا **قوله** وذبحوا ذبيحتنا اى ذبحوا المذبوح مثل مذبحنا والذبيحة على وزن فعيلة بمعنى المذبوح فان قلت فعيل اذا كان بمعنى المفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث فلا تدخله التاء قلت لما زال عنه معنى الوصفية وغلبت الاسمية عليه واستوى فيه المذكر والمؤنث فدخله التاء وقد يقال ان الاستواء فيه عند ذكر الموصوف معه واما اذا انفرد عنه فلا **قوله** الا بحقها اى الا بحق الدماء والاموال وفي حديث ابن عمر فاذا فعلوا ذلك عصموا منى دماءهم واموالهم الا بحق الاسلام **قوله** وحسابهم على الله على سبيل التشديد اى هو كالواجب على الله في تحقق الوقوع والا فلا يجب على الله شئ وكان الاصل فيه ان يقال وحسابهم لله او الى الله وقد مر تحقيق الكلام في هذا الباب مستوفى في باب (فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة **ص** قال وقال علي بن عبد الله حدثنا خالد بن الحارث قال حدثنا جيد قال سأل ميمون بن سياه انس بن مالك فقال يا باجرة وما يحرم دم

العبد وماله فقال من شهد ان لا اله الا الله واستقبل قبلتنا وصلى صلاتنا واكل ذبيحتنا فهو المسلم بالمسلم وعليه ما على المسلم **ش** **ص** هذا معلق وموقوف اما التعليق فانه قال قال علي بن عبد الله هو ابن المديني وفاعل قال الاول هو البخارى وفاعل قال الثاني ظاهر وهو شيخه علي بن المديني واما الوقف فان انس لم يرفعه **قوله** يا باجرة اصله يا باجرة فحذفت الهمزة للتخفيف وابو جرة كنية انس **قوله** وما يحرم بالتشديد من التحريم وكلمة ما استفهامية فان قلت وما يحرم عطف على ما ذقلت على شئ محذوف كأنه سأل عن شئ قبل هذا ثم قال وما يحرم ولم تقع الواو في رواية الاصيلي وكريمة وقال بعضهم الواو استينافية قلت الاستيناف كلام مبتدأ فعلى هذا لا يبقى مقول لقال فيحتاج الى تقدير فان قلت الجواب ينبغي ان يكون مطابقا للسؤال والسؤال هنا عن سبب التحريم فالجواب كيف يطابقه قلت المطابقة ظاهرة لان قوله من شهد الخ هو الجواب وزيادة لانه لما ذكر الشهادة وما عطف عليها علم ان الذي يفعل هذا هو المسلم والمسلم يحرم دمه وماله الا بحقه **قوله** له اى من النفع وعليه اى من المضرة والتقديم يفيد الحصر اى له ذلك لا غيره **ص** وقال ابن ابي مريم اخبرنا يحيى بن ايوب قال حدثنا جيد قال حدثنا انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ص** هذا ايضا معلق رواه ابن ابي مريم وهو سعيد بن الحكم المصري عن يحيى بن ايوب الغافقي المصري عن جيد الطويل عن انس بن مالك وقد وصله ابو نعيم حدثنا ابو احمد الجرجاني حدثنا ابراهيم بن هاني حدثنا عمرو بن الربيع ح وحدثنا ابراهيم بن محمد حدثنا ابو عروبة حدثنا عمر بن الخطاب حدثنا ابن ابي مريم قال حدثنا يحيى بن ايوب اخبرني جيد سمع انس فذكره وفي هذا فائدة وهي تصريح جيد بسماعه اياه من انس ولكن طعن فيه الاسماعيلى وقال الحديث حديث ميمون وانما سمعه جيد منه ولا يحتج به يحيى بن ايوب في قوله عن جيد حدثنا انس قال ويدل على ذلك ما اخبرنا يحيى بن محمد بن البعري حدثنا عبيد الله بن معاذ حدثنا ابي عن جيد عن ميمون قال سألت انس ما يحرم مال المسلم ودمه الحديث قلت رواية معاذ لا دليل فيها على ان جيدا لم يسمعه من انس لانه يجوز ان يكون سمعه من انس ثم استثبت فيه عن ميمون فكأنه تارة يحدث به عن انس لاجل العلو وتارة عن ميمون للاستببات وقد جرى عادة جيد وغيره بهذه الطريقة فان قلت جاء عن ابي هريرة امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا منى دماءهم واموالهم الا بحقها وجاء عن ابن عمر امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة فاذا قالوها عصموا منى دماءهم واموالهم وجاء عن انس المذكور في هذا الباب فالتوفيق بين هذه الروايات الثلاث قلت انما اختلفت هذه الالفاظ فزادت ونقصت لاختلاف الاحوال والاوقات التي وقعت هذه الاقوال فيها وكانت امور الشريعة تشرع شيئا فشيئا فخرج كل قول فيها على شرط المفروض في حينه فصار كل منها في زمانه شرطا لحقن الدم وحرمة المال ولا منافاة بين الروايات ولا اختلاف **ص** **ص** باب **ص** قبله اهل المدينة واهل الشام والمشرق ليس في المشرق ولا في المغرب قبله **ش** **ص** هذا الموضوع يحتاج الى تحرير قوى فان اكثر من تصدى لشرحه لم يغن شيئا بل بعضهم ركب البعاد وخرط القصاد فنقول وبالله التوفيق ان قوله باب اما ان يضاف الى ما بعده او يقطع عنه وان لفظة قبله بعد قوله ولا في المغرب اما ان تكون موجودة او لا ولكل واحد من ذلك وجه **ص** في القطع وعدم وجود لفظة قبله يكون لفظة باب



منونا على تقدير هذا باب ويجوز ان يكون ساكنا مثل تعداد الاسماء لان الاعراب لا يكون  
 الا بالعقد والتركيب ويكون قوله قبلة اهل المدينة الذي هو كلام اضافي مبتدأ وقوله واهل الشام  
 بالجر عطف على المضاف اليه وكذلك قوله والمشرق بالجر وقوله ليس في المشرق خبر المبتدأ  
 ولكن لا بد فيه من تقديرين احدهما ان يقدر لفظ قبلة الذي هو المبتدأ بلفظ مستقبل اهل  
 الشام لوجوب التطابق بين المبتدأ والخبر في التذكير والتأنيث والثاني ان يؤول لفظ  
 المشرق بالتشريق ولفظ المغرب بالتغريب والعرب تطلق المشرق والمغرب بمعنى التشريق  
 والتغريب قاله ثعلب وانشد ابعد مغربهم بغداد ساحتها وقال ثعلب معناه ابعد تغريبهم  
 فان قلت لم لم يذكر المغرب بعد قوله والمشرق مع ان العلة فيهما مشتركة قلت اكتفى بذلك عنه كافي  
 قوله تعالى (سرايل تقيكم الحر) اي والبرد واما تخصيص المشرق فلا ان اكثر بلاد الاسلام في جهة  
 المشرق واما في الاضافة وتقدير وجود لفظ قبلة بعد قوله ولا في المغرب فتقديره هذا باب  
 في بيان قبلة اهل المدينة وقبلة اهل الشام وقبلة اهل المشرق ثم بين ذلك بالجملة الاستثنائية وهي قوله ليس  
 في المشرق ولا في المغرب قبلة ولهذا ترك العاطف والجملة الاستثنائية في الحقيقة جواب عن سؤال  
 مقدر وهو انه لما قال باب قبلة اهل المدينة واهل الشام والمشرق انتصب سائل فقال كيف  
 قبلة هذه المواضع فقال ليس في المشرق ولا في المغرب قبلة وقال السفاقي يريد ان قبلة هؤلاء  
 المسلمين ليست في المشرق منهم ولا في المغرب بدليل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اباح لهم قضاء الحاجة  
 في جهة المشرق منهم والمغرب قلت معناه القبلة ما بينهما لما روى الترمذي باسناده عن ابي هريرة  
 قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما بين المشرق والمغرب قبلة ثم قال وقدرى عن غير  
 واحد من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما بين المشرق والمغرب قبلة منهم عمر بن الخطاب  
 وعلي بن ابي طالب وابن عباس وقال ابن عمر اذا جعلت المغرب عن يمينك والمشرق عن يسارك فافا  
 بينهما قبلة اذا استقبلت القبلة وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما بين المشرق والمغرب قبلة ليس  
 عاما في سائر البلاد وانما هو بالنسبة الى المدينة الشريفة وما وافق قبلتها وقال البيهقي في الخلافات  
 والمراد والله اعلم اهل المدينة ومن كانت قبلته على سمت اهل المدينة وقال احدهم خالد الذهبي  
 قول عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ما بين المشرق والمغرب قبلة قاله بالمدينة فمن كانت قبلته  
 مثل قبلة المدينة فهو في سعة ما بين المشرق والمغرب وسائر البلدان من السعة في القبلة مثل ذلك  
 بين الجنوب والشمال ونحو ذلك وقال ابن بطال وتفسير هذه الترجمة يعني وقبلة مشرق الارض كلها  
 الا ما قبل مشرق مكة من البلاد التي تكون تحت الخط المار عليها من المشرق الى المغرب فحكم مشرق الارض  
 كلها حكم مشرق اهل المدينة والشام في الامر بالانحراف عند الفائط لانهم اذا شرعوا او غربوا  
 لم يستقبلوا القبلة ولم يستدبروها قال واما ما قبل مشرق مكة من البلاد التي تكون تحت الخط المار  
 عليها من مشرقها الى مغربها فلا يجوز لهم استعمال هذا الحديث ولا يصح لهم ان يشرعوا ولا ان  
 يغبوا لانهم اذا شرعوا استدبروا القبلة واذا غربوا استقبلوها وكذلك من كان موازيا بمغرب  
 مكة ان غرب استدبر القبلة وان شرق استقبلها وانما ينحرف الى الجنوب او الشمال فهذا  
 هو تغريبه وتشريقه قال وتقدير الترجمة باب قبلة اهل المدينة واهل الشام والمشرق والمغرب  
 ليس في التشريق ولا في التغريب يعني انهم عند الانحراف للتشريق والتغريب ليسوا مواجعين  
 للقبلة ولا مستدبرين لها ص لقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تستقبلوا القبلة بفائط

او بول ولكن شرعوا او غربوا ش هذا التعليق رواه النسائي موصولا فقال اخبرنا  
 منصور قال حدثنا سفيان عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن ابي ايوب الانصاري ان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قال لا تستقبلوا القبلة بفائط ولا بول ولكن شرعوا او غربوا واحتج البخاري  
 بعموم هذا الحديث وسوى بين الصحاري والابنية وجعله دليلا للترجمة التي وضعها واعترض  
 عليه بان في نفس حديثه الذي ذكره ابو داود في سننه والبخاري ايضا على ما يحكي الآن ما يدل  
 على عكس ما اراده وذلك ان ابا ايوب رضي الله تعالى عنه قال في حديثه فقدنا الشام فوجدنا مراحيض  
 قد بنيت نحو الكعبة لكننا نتحرف عنها ونستغفر الله عز وجل قلت لا يرد عليه هذا اصلا لان  
 المنع لاجل تعظيم القبلة وهو موجود في الصحراء والبيسان ولهذا قال ابو ايوب لكننا نتحرف  
 عنها ونستغفر الله عز وجل وهذا هو الذي ذهب اليه ابو حنيفة وبه قال احد في رواية وذهب  
 الشافعي ومالك الى انه يحرم استقبال القبلة في الصحراء بالبول والغائط ولا يحرم ذلك  
 في البنيان وقد استقصينا الكلام فيه في كتاب الوضوء ص حدثنا علي بن عبد الله قال  
 حدثنا سفيان عن الزهري عن عطاء بن زيد الليثي عن ابي ايوب الانصاري ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قال اذا اقيم الفائط فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرعوا او غربوا قال ابو  
 ايوب فقدنا الشام فوجدنا مراحيض بنيت قبل القبلة فنحرف ونستغفر الله عز وجل ش  
 مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله شرعوا او غربوا لانه قال فيها ليس في المشرق ولا في المغرب  
 قبلة فاذا لم تكن فيهما قبلة يتوجه المستحجي اليها اما يشرق واما يغرب ذكر رجاله وهم خمسة  
 على بن عبد الله المدني وسفيان هو ابن عينة والزهري هو محمد بن مسلم بن شهاب واسم ابي ايوب  
 خالد بن زيد رضي الله تعالى عنه ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضعين  
 وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى ومكي ومدني ذكر تعدد موضعه ومن  
 اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في الطهارة عن آدم بن ابي اياس عن ابن ابي ذئب عن الزهري  
 واخرجه مسلم فيهما عن يحيى بن يحيى وزهير بن واين بن نعيم وابوداود فيها ايضا عن مسدد والترمذي ايضا عن  
 سعيد بن عبد الرحمن الخزومي خستهم عن سفيان بن عيينة والنسائي ايضا عن محمد بن منصور عن سفيان به وابن  
 ماجه كذلك عن ابي الطاهر بن السرح عن ابن وهب عن يونس عن الزهري نحوه ذكر معناه قوله  
 الفائط اسم للارض المطمئنة لقضاء الحاجة قوله فقدنا الشام وهو اقليم مشهور بذكر ويوث ويقال  
 ميموزا ومسهلا وسميت بسام بن نوح عليه الصلاة والسلام لانه اول من نزلها فجعلت السين شيئا معجما  
 تغيرا للفظ الاعجمي وقيل سميت بذلك لكثرة قراها وتداني بعضها من بعض فشبهت بالشامات  
 قوله مراحيض بفتح الميم وبالهاء المهملة والضاد المعجمة جمع مرحاض بكسر الميم وهو البيت  
 المتخذ لقضاء حاجة الانسان اي التغوط قوله قبل الكعبة بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اي مقابلها  
 قوله فنحرف اي عن جهة القبلة من الانحراف ويروى فتحرف من التحرف قوله ونستغفر الله  
 تعالى قيل نستغفر الله لمن بناها فان الاستغفار للمذنبين سنة وقيل نستغفر الله من الاستقبال وقيل نستغفر الله  
 من ذنوبه ويقال لعل ابا ايوب لم يبلغه حديث ابن عمر في ذلك ولم يره نخصاصا وجل ما رواه على العموم وهذا  
 الاستغفار لنفسه للناس على هذه الهيئة فان قلت الغائط والساهي لم يفعل انما فلا حاجة فيه الى الاستغفار  
 قلت اهل الورع والمناصب العلية في التقوى قد يفعلون مثل هذا بناء على نسبتهم التقصير الى انفسهم



في الحفظ ابتداء وقد مر ما يستنبط منه فيما مضى في كتاب الوضوء **ش** وعن الزهري عن عطاء  
سمعت ابا ايوب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ص** **قوله** وعن الزهري عطف على  
قوله حديثنا سفيان عن الزهري يعني بالاسناد المذکور ايضا عن الزهري عن عطاء بن يزيد المذکور سمعت  
ابا ايوب وفائدة ذكره مكررا ان في الطريق الاول عن الزهري عن عطاء عن ابي ايوب وفي هذا الطريق  
صرح عطاء بالسماع عن ابي ايوب والسماع اقوى من العنونة وقال الكرماني السماع اقوى من العنونة  
وهي اقوى من ان لكن فيه ضعف من جهة التعليق عن الزهري قلت الظاهر مع الكرماني ولكن  
الحديث بهذا الطريق مسندا في مسند اسحق بن راهويه عن سفيان الى آخره والله اعلم **ص**  
**باب** قول الله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى **ش** اي هذا باب قول الله تعالى انما ايوب  
بهذه الآية الكريمة لان فيها بيان القبلة على ما ذكره وهذا ايضا هو وجه المناسبة في ذكر هذا الباب بين  
هذه الابواب المذكورة ههنا المتعلقة بالقبلة واحكامها **قوله** واتخذوا بلفظ الامر على القراءة  
المشهورة وقال الزمخشري واتخذوا على ارادة القول اي وقلنا اتخذوا منه موضع صلاة يصلون فيه  
وهو على وجه الاختيار والاستحباب دون الوجوب وقال غيره وقرئ بلفظ الماضي عطفًا على جعلنا  
البيت مثابة للناس وأمنوا واتخذوا وقد اختلف المفسرون في المراد بالمقام ما هو فقال ابن ابي حاتم حديثنا  
عمرو بن شبة التميمي حديثنا ابو خلف يعني عبدالله بن عيسى حديثنا داود بن ابي هند عن مجاهد  
عن ابن عباس واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى قال مقام ابراهيم الحرم كله وروى عن مجاهد وعطاء  
مثل ذلك وقال السدي المقام الحجر الذي وضعته زوجة اسماعيل تحت قدم ابراهيم عليه السلام حتى  
غسلت رأسه حكاك القرطي وضعفه ورجع غيره وحكاك الرازي في تفسيره عن الحسن البصري وقتادة  
والربيع بن انس وقال ابن ابي حاتم حديثنا الحسن بن محمد بن الصباح حديثنا عبد الوهاب بن عطاء  
عن ابن جريج عن جعفر بن محمد عن ابيه سمع جابر يحدث عن حجة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
ما طاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال له عمر رضي الله تعالى عنه هذا مقام ايونا ابراهيم عليه السلام قال نعم  
قال افلا اتخذناه مصلى فانزل الله عز وجل واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وقال عثمان بن ابي شيبة حديثنا  
ابو اسامة عن زكريا عن ابي اسحق عن ابي ميسرة قال قال عمر قلت يا رسول الله هذا مقام خليل  
ربنا قال نعم قال افلا اتخذناه مصلى فترات واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وقال ابن مردويه حديثنا  
دعبل بن اسجد حديثنا غيلان بن عبد الصمد حديثنا مسروق بن المرزبان حديثنا زكريا بن ابي زائدة عن  
ابي اسحق عن عمرو بن ميمون عن عمر بن الخطاب انه مر بمقام ابراهيم عليه السلام فقال يا رسول الله  
اليس تقوم مقام خليل الله قال بلى قال افلا اتخذناه مصلى فلم يلبث الا يسيرا حتى نزلت واتخذوا  
من مقام ابراهيم مصلى وحكي ابن بطال عن ابن عباس انه قال الحج كله مقام ابراهيم وقال مجاهد الحرم  
كله مقام ابراهيم وروى عبد الرزاق عن معمر بن ابن ابي نجیح عنه قال هو عرفة وجمع ومنى وقال  
عطاء مقام ابراهيم عرفة والمزدلفة والجمر واختلفوا في قوله مصلى فقال مجاهد مدعى كانه اخذ  
من صليت بمعنى دعوت وقال الحسن قبله وقال السدي وقتادة امروا ان يصلوا عنده ولا شك  
ن من صلى الى الكعبة من غير الجهات الثلاث التي لا تقابل مقام ابراهيم فقد ادى فرضه والفرض  
اذا لیت لا المقام وقد صلى الشارع خارجها وقال هذه القبلة ولم يستقبل المقام حين صلى  
داخلها ثم استقبل المقام فان المقام انما يكون قبلة اذا جعله المصلى بينه وبين القبلة **ص** حديثنا

الحمدى قال حديثنا سفيان قال حدثنا عمرو بن دينار قال سألت ابن عمر عن رجل طاف بالبيت للعمرة ولم  
يطف بين الصفا والمروة اياتى امرأته فقال قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فطاف بالبيت  
سبعًا وصلى خلف المقام ركعتين وطاف بين الصفا والمروة وقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وسألتنا  
جابر بن عبدالله فقال لا يقربها حتى يطوف بين الصفا والمروة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله  
وصلى خلف الامام **ص** ذكر رجاله **ص** وهم خمسة الاول الحمدى بضم الحاء وفتح الميم وسكون الياء  
آخر الحروف واسمه عبدالله بن زبير القرشي الاسدي ابو بكر المكي ونسبته الى بطن من قريش يقال له  
حيد بن زهير بن الحارث بن اسد بن عبد العزى **ص** الثاني سفيان بن عيينة **ص** الثالث عمرو بن دينار المكي **ص**  
الرابع عبدالله بن عمر بن الخطاب **ص** الخامس جابر بن عبدالله الانصاري رضي الله تعالى عنهم  
**ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه السؤال في موضعين  
وفيه ان رواه الثلاثة مكيون ولا يدخل هذا الحديث في مسند جابر لانه لم يرفعه انما هو من مسند  
ابن عمر قاله خلف **ص** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخارى ههنا وفي الحج  
عن الحمدى وفي الحج ايضا عن قتيبة وعلى بن عبدالله فرقههم ثلاثهم عن سفيان وعن آدم عن شعبة  
وعن مكي بن ابراهيم عن ابن جريج واخرجه مسلم في الحج عن زهير بن حرب عن سفيان وعن يحيى  
ابن يحيى وعن ابي الربيع الزهراني كلاهما عن جاد بن زيد وعن عبدالله بن حيد عن محمد بن بكر عن  
ابن جريج واخرجه النسائي فيه عن قتيبة ومحمد بن منصور وعبدالله بن محمد بن عبد الرحمن  
الزهري فرقههم ثلاثهم عن سفيان وعن محمد بن بشار عن غندر عن شعبة واخرجه ابن ماجه فيه  
عن علي بن محمد وعمرو بن عبدالله كلاهما عن وكيع **ص** ذكر معناه **ص** **قوله** طاف بالبيت للعمرة كذا  
هو في رواية الاكثرين وفي رواية المستملى والحوى طاف بالبيت العمرة بمحذف اللام من قوله للعمرة  
ولا بد من تقديره اذ المعنى لا يصح بدونه **قوله** ولم يطف اي لم يسع بين الصفا والمروة فاطق الطواف  
على السعي اما لان السعي نوع من الطواف واما للمشكلة ولو وقع في مصاحبة طواف البيت **قوله** اياتى  
امرأته الهمة فيه للاستفهام على سبيل الاستفسار اي يجوز له الجماع يعني حصل له التحلل من الاحرام  
قبل السعي بين الصفا والمروة ام لا **قوله** فقال اي ابن عمر في جوابه قدم النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم الى آخره فأجاب ابن عمر بالاشارة الى وجوب اتباع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاسيما  
في امر الناس لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم خذوا عني مناسككم والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ما تحلل قبل السعي فيجب التأسي به وهو معنى قوله وقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة والاسوة  
بضم الهمزة وكسرهما اي قدوة **قوله** لا يقربها جلة فعليه مضارعة مؤكدة بالنون الثقيلة وهذا  
جواب جابر بن عبدالله بصريح النهي عنه وانما خص اتيان المرأة بالذكر وان كان الحكم سواء  
في جميع المحرمات لان اتيان المرأة من اعظم المحرمات **ص** ذكر ما يستنبط منه **ص** فيه ان السعي واجب  
في العمرة وهو مذهب العلماء كافة الا ما حكاك عياض عن ابن عباس انه اجاز التحلل بعد الطواف  
وان لم يسع وهو ضعيف ومخالف للسنة **ص** وفيه ان الطواف لا بد فيه من سبعة اشواط **ص** وفيه الصلاة  
ركعتين خلف المقام فليل انها سنة وقيل واجبة وقيل تابعة للطواف ان كان الطواف سنة فالصلاة سنة  
وان كان واجبا فالصلاة واجبة **ص** حديثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن سيف قال سمعت مجاهدا  
قال اتى ابن عمر فقيل له هذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دخل الكعبة فقال ابن عمر فاقبلت والنبي عليه  
السلام قد خرج واجدا بالاقامتين البابين فالت بالاقبلت صلى الله تعالى عليه الصلاة والسلام في الكعبة قال



نعم ركعتين بين الساريتين اللتين على يساره اذا دخلت ثم خرج فصل في وجه الكعبة ركعتين ش  
مطابقته للترجة في قوله فصل في وجه الكعبة اي مواجه باب الكعبة وهو مقام ابراهيم عليه الصلاة  
والسلام ذكر رجاله وهم خمسة الاول مسدد بن مسرهد الثاني يحيى القطان الثالث سيف  
بفتح السين الممثلة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره فاه ابن سليمان او ابن ابي سليمان المخزومي  
المكي ثبت صدوق مات سنة احدى وخسين ومائة الرابع مجاهد الامام المفسر تكرر ذكره  
الخامس عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع  
في موضعين وفيه الغنة في موضع واحد وفيه السماع وفيه ان رواه ما بين بصرى ومكي ذكر  
تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري في مواضع هنا عن مسدد عن يحيى واخرجه ايضا  
عن ابي نعيم عن يحيى عن سيف وفي الحج عن قتيبة عن الليث عن ابن شهاب عن سالم وحديث ان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بين العمودين اخرجه البخاري ايضا في الصلاة وفي الاطراف للزبي  
في المغازي عن ابراهيم بن المنذر وعن ابن محمد عن ابن المبارك وعن عبد الله بن يوسف عن مالك وعن  
موسى بن اسمعيل وعن محمد بن شريح بن النعمان وفي الجهاد عن يحيى بن بكير عن الليث وفي الصلاة  
عن ابي النعمان وقتيبة كلاهما عن جاد بن زيد واخرجه مسلم في الحج عن قتيبة ومحمد بن ربيع كلاهما عن  
الليث وعن حرمله وعن يحيى بن يحيى وعن ابي الربيع وعن ابن ابي عمر وعن ابي بكر بن ابي شيبة  
وعن محمد بن عبد الله بن نمير وعن زهير بن حرب وعن حميد بن مسعدة واخرجه ابوداود في الحج  
عن القنبري وعن عبد الله بن محمد بن اسحق وعن عثمان بن ابي شيبة واخرجه النسائي فيه عن قتيبة  
وعن محمد بن سلمة والحارث بن مسكين وعن يعقوب بن ابراهيم وعن احمد بن سليمان وعن عمر بن  
علي وعن محمد بن عبد الله بن علي وعن ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم ذكر معناه  
**قوله** اتى ابن عمر بضم الهمزة على صيغة المجهول **قوله** خرج اي من الكعبة **قوله** واجد على  
صيغة المتكلم وحده من المضارع وكان المناسب ان يقول ووجدت بعد قوله فاقبلت لكنه عدل  
عن الماضي الى المضارع حكاية عن الحال الماضية واستحضارا لتلك الحالة **قوله** بالالا منصوب  
لانه مفعول اجد وقائما منصوب لانه حال من بلال **قوله** بين البابين قال الكرمانى اي مصر اعى  
الباب اذ الكعبة لم يكن لها حينئذ الابواب واحد او اطلق ذلك باعتبار ما كان من البابين لها في زمن  
ابراهيم عليه السلام او انه كان في زمان رواية الراوى لها بايان لان ابن الزبير رضي الله تعالى عنه  
جعل لها بابين وقال بعضهم بين البابين اي المصرعين ووجه الكرمانى على حقيقة التثنية وقال  
اراد بالباب الثاني الباب الذي لم تقف قريش حين بنت الكعبة وهذا يلزم منه ان يكون ابن عمر  
وجد بالالا في وسط الكعبة وفيه بعد قلت الكرمانى فسر قوله بين البابين بثلاثة اوجه فاحذ هذا  
القاتل الوجه الاول من تفسيره ولم يعز اليه ثم نسب اليه ما لم يشهد به عبارته لان عبارة الكرمانى  
في شرحه ما ذكرته الآن ثم قال وهذا يلزم منه ان يكون ابن عمر وجد بالالا في وسط الكعبة قلت  
عنه ان لازمة متنوعة لان عبارة الكلام لا تقتضى ذلك ثم قال وفيه بعد قلت ما فيه بعد بل البعد  
في الذي اختاره من التفسير وهو ظاهر لا يخفى وفي رواية الجوى واجد بالالا قائما بين  
الناس بالنون والسين الممثلة **قوله** صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الهمزة فيه للاستفهام **قوله**  
قال نعم ركعتين اي نعم صلى ركعتين **قوله** بين الساريتين تنية سارية وهي الاسطوانة **قوله** على

يساره الضمير فيه يرجع الى الداخل بقرينة اذا دخلت وفي بعض النسخ يسارك وهذا هو المناسب  
او كان يقول اذا دخل ووجه الاول ان يكون من الالتفات او يكون الضمير فيه عائدا الى البيت **قوله**  
ثم خرج اي من البيت **قوله** في وجه الكعبة اي مواجه باب الكعبة وهو مقام ابراهيم عليه السلام  
او يكون المعنى في جهة الكعبة فيكون اعم من جهة الباب **قوله** ركعتين مفعول قوله فصل  
ذكر ما يستنبط منه في جواز الدخول في البيت وفي المغنى ويستحب لمن حج ان يدخل  
البيت ويصلي فيه ركعتين كما فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يدخل البيت بنعله ولا خفيه  
ولا يدخل الحجر ايضا لان الحجر من البيت وفيه استحباب الصلاة ركعتين في البيت فان بالالا  
اخبر في هذا الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى فيه ركعتين قال النووي اجمع اهل الحديث  
على الاخذ برواية بلال لانه مثبت ومعه زيادة علم فوجب ترجيحه وامانتي من نفي كاسامة فسيبه انهم لما  
دخلوا الكعبة اغلقوا الباب واشتغلوا بالدعاء قرأى اسامة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو  
فاستغل هو ايضا بالدعاء في ناحية من نواحي البيت والرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ناحية  
اخرى وبلال قريب منه ثم صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرآه بلال لقربه ولم يره اسامة  
لبعد مع خفة الصلاة واغلاق الباب واشتغاله بالدعاء وجازله نفيهما عملا بظنه وقال بعض العلماء  
يحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم دخل البيت مرتين مرة صلى فيه ومرة دعا فلم يصل ولم تضاد  
الاخبار قلت روى الدارقطني من حديث ابن عباس قال دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
البيت فصلى بين الساريتين ركعتين ثم خرج فصل بين الباب والحجر ركعتين ثم قال هذه القبلة  
ثم دخل مرة اخرى فقام فيه يدعو ثم خرج ولم يصل فان قلت روى الطبراني من حديث  
ابن عباس قال ما احب ان اصلي في الكعبة من صلى فيها فقد ترك شيئا خلفه ولكن حدثني اخي  
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين دخلها خربين العمودين ساجدا ثم قعد فدعا ولم يصل  
قلت هذان نفي واثبات في روايتين فرواية الاثبات مقدمة كما ذكرنا وكيف وقد صرح بلال  
في الحديث المذكور بقوله نعم ركعتين فان قلت قال الاسمعيلى المشهور عن ابن عمر من طريق نافع  
وغیره عنه انه قال ونسيت ان اسأله كم صلى فدل على انه اخبره بالكيفية وهي تعيين الموقف في  
الكعبة ولم يخبره بالكمية ونسى هو ان يسأله عنها قلت اجيب بان المراد من قوله صلى  
الصلاة المعهودة واقلها ركعتان لانه لم ينقل عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه تنفل  
في النهار باقل من ركعتين فكانت الركعتان متحققا وقوعهما واصرح من هذا ما رواه عمرو بن ابي  
شيبة في كتاب مكة من طريق عبد العزيز بن ابي داود عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما  
في هذا الحديث فاستقبلني بلال فقلت ما صنع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ههنا فاشار بيده  
ان صلى ركعتين بالسبابة والوسطى فعلى هذا يحمل قوله نسيت ان اسأله كم صلى على انه لم يسأله  
باللفظ وانما استفيد منه صلاته الركعتين بالاشارة بالانطق وقد قيل يجمع بين الحديثين بأن ابن عمر  
نسى ان يسأل بالالا ثم تيقنه مرة اخرى فسأل وقال بعضهم فيه نظرا من وجهين احدهما ان القصة  
لم تعدد لانه اتى في السؤال بالفاء المعقبة في الروايتين معا فقال في هذه فاقبلت ثم قال فسألت بالالا  
وقال في الاخرى فبدرت فسألت بالالا فدل على ان السؤال عن ذلك كان واحدا في وقت واحد وانما  
ان راوى قول ابن عمر ونسيت هو نافع مولاة وبعد مع طول ملازمته له الى وقت موته ان يستمر



على حكاية النسيان ولا يتعرض لحكاية الذكر اصلا قلت في نظره نظر من وجوه الاول  
ان قوله ان القصة لم تعدد دعوى بلا برهان فما المانع من تعددها والثاني انه علل على ذلك  
بالقاء لكونها للتعقيب ولقائل ان يقول له فلم لا يجوز ان تكون الفاء ههنا بمعنى ثم كافي قوله تعالى  
(ثم خلقنا النطفةعلقة فخلقنا العلقه مضغة) فان الفاء في فخلقنا المضغة وفي فكسونا بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها  
وتارة تكون بمعنى الواو كافي قول الشاعر بين الدخول فحومل • ولئن سلمنا انها للتعقيب وهو  
في كل شيء بحسبه ألا ترى انه يقال تزوج فلان فولد له اذالم يكن بينهما الامدة الحمل وان كانت  
مدة متطاولة ودخلت البصرة فبغداد اذالم يقم في البصرة ولا بين البلدين • والثالث ان قوله وسعد  
مع طول ملازمته الى آخره غير بعيد فان الانسان مأخوذ من النسيان فان قلت قال عياض ان قوله  
ركعتين غلط من يحيى بن سعيد القطان لان ابن عمر قد قال نسيت ان اسأله كم صلى وانما دخل  
الوهم عليه من ذكر الركعتين قلت لم ينفر يحيى بن سعيد بذلك حتى يغلط فقد تابعه ابو نعيم عند البخاري  
والنسائي وابو عاصم عند ابن خزيمة وعمر بن علي عند الاسمعيلى وعبد الله بن نعيم عند احمد عندهم عن  
سيف ولم ينفر دبه سيف ايضا فقد تابعه عليه خفيف عن مجاهد عند احمد ولم ينفر دبه مجاهد عن ابن  
عمر فقد تابعه عليه ابن ابي مليكة عند احمد والنسائي وعمر بن دينار عند احمد ايضا باختصار  
ومن حديث عثمان بن طلحة عند احمد والطبراني باسناد قوى ومن حديث ابي هريرة عند البزار  
ومن حديث عبد الرحمن بن صفوان قال فلما خرج سألت من كان معه فقالوا صلى ركعتين عند  
السارية الوسطى اخرجه الطبراني باسناد صحيح ومن حديث شعبة بن عثمان قال لقد صلى ركعتين  
عند العمودين اخرجه الطبراني باسناد جيد فاذا كان الامر كذلك فكيف يقدم عياض على تعاطي  
حافظ جهنم من غير تأمل في بابه • وفيه حجة لمن يقول الاولى في نفل النهار ركعتان والشافعي يقول  
الافضل في النوافل مثنى مثنى في الليل والنهار وهو قول مالك واحمد وقال ابو يوسف ومحمد  
مثنى افضل بالليل وقال ابو حنيفة الاربعة افضل في الليل والنهار واحتج في ذلك بحديث ابن عباس  
حين بات عند خالته ميمونة رقب صلاة النبي عليه الصلاة والسلام وفيه كان يصلي اربعاً لسأل عن حسنهن  
وطولهن • وفيه حجة على ابن جرير الطبري حيث قال بعدم جواز الصلاة في الكعبة فرضا كان  
او نفلا وقال مالك لا تصلي فيه الفريضة ولا ركعتا الطواف الواجب فان صلى اعاد في الوقت  
ونجوز ان يصلي فيه النافلة وفي المسالك لابن العربي روى محمد عن اصبع ان من صلى في البيت اعاد  
ابداً وقال محمد لا اعادة عليه وقال اشهب من صلى على ظهر البيت اعاد ابداً وعند ابى حنيفة يجوز  
الفرض والنفل فيه وبه قال الشافعي • ص حدثنا اسحق بن نصر قال حدثنا عبد الرزاق  
قال اخبرنا ابن جريج عن عطاء قال سمعت ابن عباس قال لما دخل النبي عليه الصلاة والسلام البيت دعا في  
واحد ولم يصل حتى خرج منه فلما خرج ركع ركعتين في قبل الكعبة وقال هذه القبلة • مطابقتها  
لترجمة في قوله قبل الكعبة والمراد مقابل الكعبة وهو مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام • ذكر  
رجال • وهم خمسة • الاول اسحق بن نصر ذكر في اسماء رجال الصحيحين اسحق بن ابراهيم بن نصر  
ابو ابراهيم السعدي وكان ينزل المدينة وروى عن البخاري في غير موضع في كتابه مرة يقول حدثنا  
اسحق بن ابراهيم بن سعد ومرة يقول حدثنا اسحق بن نصر فينسب الى جده • الثاني عبد  
الرزاق بن همام • الثالث عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج • الرابع عطاء بن ابي رباح • الخامس

عبد الله بن عباس • ذكر لطائف اسناده • في الحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار بصيغة  
الجمع في موضع واحد وفيه العننة في موضع واحد وفيه السماع وفيه اسحق وقعه منسوبة في الروايات  
كلها وبذلك جزم الاسمعيلى وابو نعيم وابن مسعود وآخرون وذكر ابو العباس في الاطراف له ان البخاري  
اخرجه عن اسحق غير منسوب واخرجه الاسمعيلى وابو نعيم في مستخرجيهما من طريق اسحق بن  
راهويه عن عبد الرزاق شيخ اسحق بن نصر في باسناد هذا فجعله من رواية ابن عباس عن  
اسامة بن زيد وكذلك رواه مسلم من طريق محمد بن بكر عن ابن جريج وهو الارجم قلت  
هذا يدل على ان هذا الحديث من مراسيل ابن عباس وايضا لم يثبت ان ابن عباس دخل الكعبة مع  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه ان رواه ما بين مدني وصنعاني ومكي • ذكر من اخرجه  
غيره • اخرجه مسلم في المناسك عن اسحق بن ابراهيم وعبد بن حديد كلاهما عن محمد بن بكر عن  
ابن جريج عن عطاء به وفيه قصة واخرجه النسائي عن خشيش بن اصرم عن عبد الرزاق عن  
ابن جريج باسناده ورواه عبد المجيد بن عبد العزيز بن ابي داود عن ابن جريج عن عطاء عن اسامة  
ولم يذكر ابن عباس • ذكر معانيه • قوله في نواحيه جمع ناحية وهي الجهة قوله ركع اي  
صلى اطلق الجزء واراد الكل قوله في قبل الكعبة بضم القاف والباء الموحدة وتضم الباء  
وتسكن اي مقابلها وما استقبلك منها قوله هذه القبلة الاشارة الى الكعبة وقال الخطابي معناه  
ان امر القبلة قد استقر على استقبال هذا البيت فلا ينسخ بعد اليوم فصلوا اليه ابداً ويحتمل انه  
علمهم سنة موقف الامام فانه يقف في وجهه دون اركانها وجوانبها الثلاثة وان كانت الصلاة في جميع  
جهاتها مجزية ويحتمل انه دل بهذا القول على ان حكم من شاهد البيت وعينه خلاف حكم  
الفائب عنه فيما يلزمه من مواجهته عيانا دون الاقتصار على الاجتهاد وذلك فائدة ما قال هذه  
القبلة وان كانوا قد عرفوها قديما واحاطوا بها علما وقال النووي ويحتمل معنى آخر وهو ان  
معناه هذه الكعبة هي المسجد الحرام امرتم باستقباله لاكل الحرم ولا مكة ولا المسجد الذي  
هو حول الكعبة بل هي الكعبة نفسها فقط فان قلت روى البزار من حديث عبد الله بن حبشي  
الخنعمي قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي الى باب الكعبة وهو يقول ايها  
الناس ان الباب قبلة البيت قلت هذا محمول على التدب لقيام الاجماع على جواز استقبال البيت  
من جميع جهاته كما اشرنا اليه ووجد التوفيق بين هذه الرواية والتي قبلها قدمر مستوفي  
• ص • باب • التوجه نحو القبلة حيث كان ش • اي هذا باب في بيان التوجه  
الى جهة القبلة حيث كان المصلي اي حيث وجد في سفر او حضر وكان تامة فلذلك اقتصر  
على اسمه والمراد به في صلاة الفريضة وذلك لقوله تعالى وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم  
شطره والمناسبة بين البابين ظاهرة • ص • وقال ابو هريرة قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
استقبل القبلة وكبر ش • هذا التعليق طرف من حديث ابي هريرة في قصة المصلي في صلاته  
ساقه البخاري بهذا اللفظ في كتاب الاستيذان • ص • حدثنا عبد الله بن رجاء قال حدثني  
اسرائيل عن ابى اسحق عن البراء قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بيت المقدس  
سنة عشر شهرا اوسبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحب ان يوجه الى  
الكعبة فانزل الله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء فتوجه نحو الكعبة وقال السفهاء من



الناس وهم اليهود ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فصلي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل ثم خرج بعدما صلى فمر على قوم من الانصار في صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال هو يشهد انه صلى مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانه توجه نحو الكعبة فحرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة ثم مضى مطابقتها للترجمة في قوله فتوجه نحو الكعبة التي استقرت قبلة ابدا في اي حالة كان المصلي صلاة الفرض ذكر رجالة وهم اربعة الاول عبدالله بن رجاء بخفيف الجيم الغداني بضم الغين المعجمة الثاني اسرائيل بن يونس بن ابي اسحق الثالث ابو اسحق السبيعي جد اسرائيل واسمه عمرو بن عبدالله الكوفي الرابع البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه ذكر لطائف اسناده فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الافراد في موضع وفيه العنقة في موضعين وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفي ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في باب الصلاة من الايمان عن عمرو بن خالد عن زهير عن ابي اسحق عن البراء واخرجه في التفسير ايضا عن ابي نعيم وعن محمد بن المثنى وفي خبر الواحد عن يحيى عن وكيع واخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن المثنى وابي بكر بن خالد واخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه وقد ذكرنا جميع ذلك في باب الصلاة من الايمان ذكر معناه قوله صلى نحو بيت المقدس اي بالمدينة صلى جهة بيت المقدس ستة عشر شهرا او سبعة عشر شهرا فالتك من البراء وكذا وقع الشك عند البخاري في رواية زهير وابي نعيم ورواه ابو عوانة في صحيحه من رواية ابي نعيم فقال ستة عشر من غير شك وكذا في رواية مسلم رواية الاحوص والنسائي من رواية زكريا بن ابي زائدة ووقع في رواية احمد والطبراني عن ابن عباس سبعة عشر ونص النووي على صحة ستة عشر والقاضي على صحة سبعة عشر وهو قول ابي اسحق وابن المسيب ومالك بن انس والجمع بينهما ان من جزم بستة عشر اخذ من شهر القدوم وشهر التحويل شهرا والنبي الايام الزائدة فيه ومن جزم بسبعة عشر عداهما معا ومن شك تردد فيهما وذلك ان قدوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة كان في شهر ربيع الاول بلا خلاف وكان التحويل في نصف شهر رجب في السنة الثانية على الصحيح وبه جزم الجمهور وجاءت فيه روايات اخرى في سنن ابي داود وابن ماجه ثمانية عشر شهرا وحكي الحجي الطبري ثلاثة عشر شهرا وفي رواية اخرى سنتين واغرب منهما تسعة اشهر وعشرة اشهر وهما اذا كان قوله ان يوجد على صيغة المجهول قوله وصلى مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا واسمه عباد بن بشر قاله ابن بشكوال وقال ابو عمر عباد بن نسيك بفتح النون وكسر الهاء ووقع في رواية المسنن والحاوي فصلي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا بالجمع وقال الكرماني فعلى هذه الرواية الى ما يرجع الضمير في قوله ثم خرج قلت الى ما دل عليه رجال وهو مفرد او معناه ثم خرج خارج قلت معناه على هذا ثم خرج خارج منهم فيكون الفاعل محذوفا قوله بعد ما صلى كلمة ما مصدرية واما موصولة قوله في صلاة العصر نحو بيت المقدس كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميني في صلاة العصر يصلون نحو بيت المقدس اي جهته قوله فقال اي الرجل قوله هو يشهد اراد به نفسه ولكن عبر عنها بلفظ الغيبة على سبيل التجريد او على طريقة الالتفات ونقل كلامه بالمعنى ويؤيده الرواية المذكورة في باب الايمان من الصلاة بلفظ اشهد ووقع هنا صلاة العصر وجاء في رواية

اخرى عن ابن عمر في البخاري ومسلم والنسائي صلاة الصبح والتوفيق بينهما ان هذا الخبر وصل الى قوم كانوا يصلون في نفس المدينة صلاة العصر ثم وصل الى اهل قبا في صبح اليوم الثاني لانهم كانوا خارجين عن المدينة لان قبا من جملة سوادها وفي حكم رساتيقها وقد استقصينا الكلام فيه في باب الصلاة من الايمان ذكر ما يستنبط منه فيه جواز نسخ الاحكام عند الجمهور الاطائفة لا يقولون به ولا يعيهم وفيه الدليل على نسخ السنة بالقرآن عند الجمهور وللشافعي فيه قولان وفيه دليل على قبول خبر الواحد وفيه وجوب الصلاة الى القبلة والاجاع على انها الكعبة وفيه جواز الصلاة الواحدة الى جهتين وفيه ان النسخ لا يثبت في حق المكلف حتى يبلغه وفي هذا الباب ابحاث طويلة فمن اراد الوقوف عليها فعليه بالمراجعة الى ما ذكرنا في شرح باب الصلاة من الايمان ص حدثنا مسلم قال حدثنا هشام قال حدثنا يحيى بن ابي كثير عن محمد بن عبد الرحمن عن جابر رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي على راحلته حيث توجهت به فاذا اراد الفريضة نزل فاستقبل القبلة ثم مضى مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله فاستقبل القبلة ذكر رجالة وهم خمسة الاول مسلم بن ابراهيم القصاب الثاني هشام الدستوائي الثالث يحيى بن ابي كثير بالشاء المثلثة الرابع محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان العاصري المدني الخامس جابر بن عبدالله الانصاري ذكر لطائف اسناده فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في موضعين وفيه ذكر مسلم شيخ البخاري غير منسوب وفي رواية الاصيلي مسلم بن ابراهيم وفيه ذكر هشام ايضا غير منسوب وفي رواية الاصيلي هشام بن ابي عبدالله وفيه محمد بن عبد الرحمن ابن ثوبان وليس له في الصحيح عن جابر غير هذا الحديث وفي طبقته محمد بن عبد الرحمن بن نوفل ولم يخرج له البخاري عن جابر شيئا وفيه ان رواه ما بين بصرى ومديني ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في تقصير الصلاة عن معاذ بن فضالة عن هشام وعن ابي نعيم عن شيبان عن يحيى بن ابي كثير به واخرجه ايضا في المغازي عن آدم عن ابن ابي ذئب عن عثمان ابن عبدالله بن سراقه عن جابر رضي الله تعالى عنه واخرجه مسلم وابوداود والنسائي من حديث ابن عمر قال رايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي على جاره وهو متوجه الى خير واخرج ابوداود والترمذي من حديث جابر يعني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حاجة فحسب وهو يصلي على راحلته نحو المشرق السجود اخفض قال الترمذي حسن صحيح وفي الباب عن انس عند الدارقطني في غرائب مالك وعاصم بن ابي ربيعة عند البخاري ومسلم وابي سعيد عند الراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكر اكان او اتى قوله حيث توجهت به هذه رواية الكشميني وفي رواية غيره توجهت بدون لفظه به قوله فاذا اراد الفريضة اي اذا اراد ان يصلي صلاة الفرض نزل عن الراحلة واستقبل القبلة ذكر ما يستنبط منه فيه الدلالة على عدم ترك استقبال القبلة في الفريضة وهو اجاع ولكن رخص في شدة الخوف وفي خلاصة الفتاوى اما صلاة الفرض على الدابة بالعدر فخائرة ومن الاعذار المطر وعن محمد اذا كان الرجل في السفر فامطرت السماء فلم يجد مكانا يابس ينزل للصلاة فانه يقف على الدابة مستقبل القبلة ويصلي بالايحاء اذا امكنه ايفاف الدابة فان لم يمكنه يصلي مستدبر القبلة وهذا اذا كان الطين بحال يغيب وجهه فان لم يكن بهذه المثابة الكن الارض ندية صلى هنالك



قال هذا اذا كانت الدابة تسير فليس عليها ركعة ولا يجوز التطوع ولا الفرض  
 من الاعتذار كون الدابة جوارحاً لو نزل لا يمكنه الركوب ومنها اللص والمرض وكونه شيخاً  
 كبيراً لا يجتمع من ركعة ومنها خوف من السب وفي المحيط تجوز الصلاة على الدابة في هذه  
 الاحوال ولا يلزمه الاعادة بعد زوال العذر وهذا كله اذا كان خارج المصر وفي المحيط من الناس  
 من يقول انما يجوز التطوع على الدابة اذا توجهت الى القبلة عند تساحتها لم يترك التوجه وانحرف  
 عن القبلة اما لو اتجهت الى غير القبلة لا تجوز وعند العامة تجوز كيف ما كان وصرح في الايضاح  
 ان القائل به الشافعي وقال ابن بطلان استحب ابن حنبل وابو ثور ان يتجهن متوجهات الى القبلة ثم لا يبالي  
 حيث توجهت وقالت الشافعية المنفرد في الركوب على الدابة ان كانت سهلة يلزمه ان يدير رأسها  
 عند الاحرام الى القبلة في اصح الوجهين وهو رواية ابن المبارك ذكرها في جوامع الفقه وفي الوجه  
 الثاني لا يلزمه وفي القطار والدابة الصعبة لا يلزمه وفي العمادية وفي الجمل الواسع يلزمه التوجه  
 كالسنة وقيل في الدابة يلزمه في السلام ايضا والاصح ان الماشي يتم ركوعه وسجوده ويستقبل  
 فيهما وفي احرامه ولا يمشي الا في قيامه ومذهب اصحابنا قول الجمهور وهو قول علي وابن الزبير  
 وابي ذر وانس وابن عمر وبه قال طاووس وعطاء والاوزاعي والثوري ومالك والليث ولا يشترط  
 ان يكون السطر طويلاً عند الجمهور بل لكل من كان خارج المصر فله الصلاة على الدابة واشترط مالك  
 مسافة القصر ويحكي هذا ايضا عن بعض الشافعية ومذهب ابن عمر منع النقل في السفر بالنهار  
 جملة وجوازها ليلا على الارض والراحلة حكاه ابن المنذر في حواشيه واما النقل على الدابة في الحضر  
 فلا يجوز عند ابي حنيفة ومحمد والاصطخري من الشافعية ويجوز عند ابي يوسف وعن محمد بن حنبل ولا يكره  
 بكرة والاحاديث الدالة على جواز النقل على الدابة وردت في السفر في رواية جابر كانت في غزوة امار  
 وهي غزوة ذات الرقاع وفي رواية ارساني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو منطلق  
 الى بني المصطلق فأتينته وهو يصلي على بعيره وفي رواية ابن عمر بطريق مكة وفي رواية متوجه الى المدينة  
 وفي رواية متوجه الى خيبر والحاصل انها كانت مرات كلها في السفر فان قلت روى عن ابي يوسف في  
 جوارحه في المدينة ايضا فقال حدثني فلان ورفع الاسناد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ركب الحمار في المدينة بعود سعد بن عباد وكان يصلي قلت هذا شاذ وهو فيما نعلم به البلوى لا  
 يكون حجة ولكن لقائل ان يقول لابي يوسف على ما ذهب اليه ان يخرج بما رواه انس انه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم صلى على حمار في ازمة المدينة يومى ايماء ذكره ابن بطلان ص حديثنا عثمان  
 قال حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن علقمة قال قال عبد الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قال ابراهيم لا ادري زاد او نقص فلما سلم قيل له يا رسول الله احدث في الصلاة شيء قال وما  
 ذاك قالوا صليت كذا وكذا فثنى رجله واستقبل القبلة وسجد سجدة ثم سلم فلما اقبل علينا  
 بوجهه قال انه لو حدث في الصلاة شيء لنبأكم به ولكن انما انا بشر مثلكم انسى كما تنسون فاذا  
 نسيت فذكروني واذا شك احدكم في صلاته فليتحل الصواب فليتم عليه ثم يسلم ثم يسجد سجدة ثم يسلم  
 مطابقة هذا الحديث لترجمة في قوله فثنى رجله واستقبل القبلة لانه استقبلها بعد ان سلم سلام  
 الخروج من الصلاة وذكر رجلاه وهم ستة الاول عثمان بن ابي شيبة والثاني جرير بن عبد  
 الحميد الثالث منصور بن المعتمر الرابع ابراهيم بن يزيد النخعي الخامس علقمة بن قيس

النخعي \* السادس عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ذكر لطائف اسناده فيه الحديث  
 بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة واضع وفيه القول وفيه ان رواه كلهم كوفيون وائمة اجلاء  
 واسناده من اصح الاسانيد ذكر تعدده وضعه ومن اخرجه غيره كما اخرجه البخاري ايضا في النذور  
 عن اسحق واخرجه مسلم عن عثمان بن ابي شيبة وابي بكر بن ابي شيبة واسحق بن ابراهيم ومحمد  
 ابن يحيى وابي كريب ومحمد بن حاتم وعبد الله بن عبد الرحمن الدارمي ومحمد بن اثنى ويحيى بن  
 يحيى واخرجه ابو داود وفيه عن عثمان بن ابي شيبة واخرجه النسائي وفيه عن محمد بن عبد الله المخزومي وعن  
 الحسن بن اسمعيل وعن سويد بن نصر وعن محمد بن رافع واخرجه ابن ماجه وفيه عن بنسدار  
 وعن علي بن محمد عن وكيع به ذكر معناه واعرابه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 هذه الصلاة قيل الظهر وقيل العصر وروى الطبراني من حديث طلحة بن مصرف عن ابراهيم  
 به انها العصر فتقص في الرابعة ولم يجلس حتى صلى الخامسة ومن حديث شعبة عن جاد عن  
 ابراهيم انها الظهر وانه صلاها خسا قوله قال ابراهيم اي النخعي المذكور قوله لا ادري زاد او  
 نقص مدرج وفي رواية ابي داود فلا ادري اي فلا اعلم هل زاد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في صلاته او نقص والمقصود ان ابراهيم شك في سبب سجود السهو المذكور هل كان لاجل  
 الزيادة او النقصان وهو مشتق من النقص المتعدى لامن النقصان اللازم والصحيح كما قال الحميدي  
 انه زاد قوله احدث الهمة فيد للاستفهام ومعناه السؤال عن حدوث شيء من الوحي بوجب  
 تغيير حكم الصلاة بالزيادة على ما كانت معهودة او بالنقصان عنه قوله حدث بفتح الدال معناه وقع واما  
 حدث بضم الدال فلا يستعمل في شيء من الكلام الا في قولهم اخذني ما قدم وما حدث للازدواج قوله  
 وما ذاك سؤال من لم يشعر بما وقع منه ولا يقين عنده ولا غلبة ظن وهو خلاف ما عندهم حيث  
 قال صليت كذا وكذا فانه اخبار من يتحقق ما وقع وقوله كذا وكذا كناية عما وقع اما زائد اعلى  
 المعهود او ناقصا قوله فثنى بتخفيف النون مشتق من الثني اي عطف والمقصود منه مجلس كما هو  
 هيئة القعود للشهد قوله رجله بالافراد وفي رواية الكشميني والاصيلي رجليه بالثنائية قوله  
 لنبأكم به اي لاخبركم به وهذا من باب نبأ بتشديد الباء وهو ما ينصب ثلاثة مفاعيل وكذلك انبأ من باب  
 افعل والثلاثي نبأ والمصدر النبأ معناه الخبر تقول نبأ ونبأ اي اخبر ومنه اخذ النبي  
 لانه انبأ عن الله تعالى واللام فيه لام الجواب وتقيد التأكيذا ايضا وزعم بعضهم ان اللام بعد لولام  
 جواب قسم مقدر فان قلت اين المفاعيل الثلاثة فهنا قلت الاول ضمير المخاطبين والثاني الجار  
 والمجرور راعني لفظة به والضمير في يرجع الى الحدوث الذي يدل عليه قوله لو حدث في الصلاة شيء كما  
 في قوله (اعدلوا هو اقرب للتقوى) والثالث محذوف قوله ولكن انما انا بشر مثلكم لانزع ان كلمة انما  
 للحصر لكن تارة تقتضي الحصر المطلق وتارة حصر مخصوصا ويفهم ذلك بالقرائن والسياق ومعنى  
 الحصر في الحديث بالنسبة الى الاطلاع على بواطن المخاطبين لا بالنسبة الى كل شيء فان رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم او صافا اخر كثيرة قوله انسى كما تنسون النسيان في اللغة خلاف الذكر  
 والحفظ وفي الاصطلاح غفلة القلب عن الشيء ويحكي النسيان بمعنى الترك كما في قوله تعالى  
 (نسوا الله ونسيتهم ولا تنسوا الفضل بينكم) قوله فذكروني اي في الصلاة بالتسبيح ونحو قوله  
 وذا شك احدكم الشك في اللغة خلاف اليقين وفي الاصطلاح الشك ما يستوي فيه طرف العلم



والجهل وهو الوقوف بين الشئين بحيث لا يميل الى احدهما فاذا قوى احدهما وترجع على الآخر ولم يأخذ بما رجح ولم يطرح الآخر فهو الظن واذا عقد القلب على احدهما وترك الآخر فهو اكبر الظن وغالب الرأي فيكون الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان **قوله** فليتحري الصواب التحري القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول وفي رواية لمسلم فينظر احري ذلك الى الصواب وفي رواية فليتحري اقرب ذلك الى الصواب وفي رواية فليتحري الذي يرى انه صواب ويعلم من هذا ان التحري طلب احد الامرين واو لا هما بالصواب **قوله** فليتم عليه اي فليتم بانبا عليه ولولا تضمين الاتمام معنى البناء لما جاز استعماله بكلمة الاستعلاء وقصد الصواب في البناء على غالب الظن عند ابي حنيفة وعند الشافعي الاخذ باليقين **قوله** ثم يسجد سجدتين ويروي ثم ليسجد سجدتين يعني للسهو ذكر استنباط الاحكام منها ان فيه دليلا على جواز النسخ وجواز توقع الصحابة ذلك دل على ذلك استفهامهم حيث قيل له صلى الله تعالى عليه وسلم احدث في الصلاة شيء \* ومنها ان فيه جواز وقوع السهو من الانبياء عليهم الصلاة والسلام في الافعال وقال ابن دقيق العيد وهو قول عامة العلماء والنظار وشذت طائفة فقالوا لا يجوز على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم السهو وهذا الحديث يرد عليهم قلت هم منعوا السهو عليه في الافعال البلاغية واجابوا عن الظواهر الواردة في ذلك بان السهو لا يناقض النبوة واذا لم يقر عليه لم تحصل منه مفسدة بل تحصل فيه فائدة وهو بيان احكام الناس وتقرير الاحكام واليه مال ابو اسحق الاسفرائني وقال القاضي عياض واختلفوا في جواز السهو عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في الامور التي لا تتعلق بالبلاغ وبيان احكام الشرع من افعاله وعاداته وادكار قلبه فجزوه الجمهور واما السهو في الاقوال البلاغية فاجعوا على منعه كما اجعوا على امتناع تعمده واما السهو في الاقوال الدنياوية وفيما ليس سبيله البلاغ من الكلام الذي لا يتعلق بالاحكام ولا اخبار القيمة وما يتعلق بها ولا يضاف الى وحى فجزوه قوم اذ لا مفسدة فيه قال القاضي عياض والحق الذي لا شك فيه ترجيح قول من منع ذلك على الانبياء في كل خبر من الاخبار كما لا يجوز عليهم خلف في خبر لا عمدا ولا سهوا في صحة ولا في مرض ولا رضى ولا غضب واما جواز السهو في الاعتقادات في امور الدنيا فيجوز \* ومنها ان فيه جواز النسيان في الافعال على الانبياء عليهم الصلاة والسلام واقفوا على انهم لا يقرون عليه بل يعلمهم الله تعالى به وقال الاكثرون شرطه تنبيهه صلى الله تعالى عليه وسلم على الفور اى متصلا بالحادثة وجوزت طائفة تأخير مدة حياته \* فان قلت ما الفرق بين السهو والنسيان قيل النسيان غفلة القلب عن الشيء والسهو غفلة الشيء عن القلب ففي هذا قال قوم كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يسهو ولا ينسى فلذلك نفى عن نفسه النسيان في حديث ذي الدين بقوله لم انس لان فيه غفلة ولم يغفل وقال القشيري يبعد الفرق بينهما في استعمال اللغة وكأنه يتلوح من اللفظ على ان النسيان عدم الذكر لا ملاما لاعتقالات الصلاة والسهو عدم الذكر لاجل الاعراض وقال القرطبي لا نسلم الفرق ولئن سلم فقد اضاف صلى الله تعالى عليه وسلم النسيان الى نفسه في غير ما موضع كقوله انما ابشر انسى كما تنسون فاذا نسيت فذكروني وقال القاضي انما انكر صلى الله تعالى عليه وسلم نسيت المضاعف اليه وهو قد نهى عن هذا بقوله بشما لا حدكم ان شئول نسيت كذا ولكنه نسي وقد قال ايضا لا انسى على النفي ولكن انسى وقد شك بعض الرواة في روايته فقال

انسى او انسى وان اولئك اولئك التفسير وان هذا يكون منه مرة من قبل شغله ومرة يغلب ويجبر عليه فلما سأل السائل بذلك في حديث ذي الدين انكره وقال كل ذلك لم يكن وفي الرواية الاخرى لم أنس ولم تقصر اما التقصر فبين وكذا لم أنس حذيفة من قبل تقصير ولكن الله انسى وسنتكلم في هذا كما هو المطلوب في موضعه ان شاء الله تعالى \* ومنها ان بعضهم احتج به على ان كلام الناس لا يبطل الصلاة وقال ابو عمر ذهب الشافعي واصحابه الى ان الكلام والسلام ساهيا في الصلاة لا يبطلها كقول مالك واصحابه سواء وانما الخلاف بينهما ان مالك يقول لا تقصد الصلاة لعدم الكلام فيها اذا كان في شأنها واصلاحها وهو قول ربيعة وابن القاسم الاماروي عنه في المنفرد وهو قول احمد ذكر الاثر عنه انه قال ما تكلم به الانسان في صلاته لاصلاحها لم يفسد عليه صلاته فان تكلم لغير ذلك فسدت عليه وذكر الخرقى عنه ان مذهبه نهي عن تكلم عامدا او ساهيا بطلت صلاته الا اماما خاصة فانه اذا تكلم لمصلحة صلاته لم تبطل صلاته وقال الشافعي واصحابه ومن تابعهم من اصحاب مالك وغيرهم ان من تعمدا الكلام وهو يعلم انه لم يتم الصلاة وانه فيها افسد صلاته فان تكلم ناسيا او تكلم وهو يظن انه ليس في الصلاة لا تبطل واجعوا على ان الكلام عامدا اذا كان المصلي يعلم انه في الصلاة ولم يكن ذلك لاصلاح صلاته انه يفسد الصلاة الاماروي عن الازاعي انه من تكلم لاحياء نفس او مثل ذلك من الامور الجسام لم تقصد بذلك صلاته وهو قول ضعيف في النظر وفي المغنى وقال ابن المنذر ما ملخصه ان الكلام لغير مصلحة الصلاة ينقسم خمسة اقسام \* الاول الكلام جاهلا بتحرمة فيها قال القاضي في الجامع لا يعرف عن احد نصافيه ويحتمل ان لا تبطل \* الثاني الكلام ناسيا وهو على نوعين احدهما ان ينسى انه في الصلاة ففيه روايتان احدهما لا تبطل وهو قول مالك والشافعي والاخرى تبطل وهو قول النخعي وقتادة وحاج بن ابي سليمان واصحاب الرأي والنوع الآخر ان يظن ان صلاته تمت فيتكلم فان كان سلاما لا تبطل رواية واحدة والا فان لم يصر عن احد ان كان لامر الصلاة لا تبطل وان كان لغير امرها مثل اسقنى يا غلام ماء تبطل وعنده رواية ثانية انها تفسد بكل حال وهذا مذهب اصحاب الرأي وفيه رواية ثالثة انها لا تبطل بالكلام في تلك الحال بحال سواء كان من شأن الصلاة او لم يكن اما ما كان او ما موما وهذا مذهب مالك والشافعي وتخرج رواية اربعة وهو ان المتكلم ان كان اما ما تكلم لمصلحة الصلاة لم تقصد وان تكلم غيره فسدت \* القسم الثالث ان يتكلم مغلوبا على الكلام وهو على ثلاثة انواع \* احدها ان تخرج الحروف من فيه بغير اختياره مثل ان تشاوب فقال اه او تنفس فقال اه او يسعل فينطق في السعلة بحرفين وما اشبه هذا او يغلط في القراءة فيعدل الى كلمة من غير القرآن او يحينه بكاء فيبكي ولا يقدر على رده فهذا لا تفسد صلاته نص عليه احمد وقال القاضي فيمن تشاوب فقال اه اه فسدت صلاته \* النوع الثاني ان ينام فيتكلم فقد توقف احمد عن الجواب فيه وينبغي ان لا تبطل \* النوع الثالث ان يكره على الكلام فيحتمل ان يخرج على كلام الناس والصحيح ان شاء الله ان هذا تفسد صلاته \* القسم الرابع ان يتكلم بكلام واجب مثل ان يخشى على صبي او ضرير الوقوع في هلكة او يرى حية ونحوها تقصد قاتلا او تائما او يرى نارا يخاف ان تشتعل في شيء ونحو هذا فلا يمكنه التنبه بالتسبيح فقال اصحابنا تبطل الصلاة بهذا وهو قول بعض اصحاب الشافعي ويحتمل ان لا تبطل وهو ظاهر قول احمد وهو ظاهر مذهب الشافعي \* القسم الخامس ان يتكلم لاصلاح الصلاة وجلته ان من سلم من نقص



في صلاته يظن انها قدمت ثم تكلم فيه ثلاث روايات . احداها لا تقصد اذا كان لشان الصلاة . والثانية تقصد وهو قول اخطال واصحاب الرأي . والثالثة صلاة الامام لا تقصد وصلاة المأموم الذي تكلم تقصد انتهى ومذهب اصحابنا انه لا يجوز الكلام في الصلاة الا بالتكبير والتسبيح والتهليل وقراءة القرآن ولا يجوز ان يتكلم فيها لاجل شيء حدث من الامام في الصلاة والكلام يبطل الصلاة سواء كان عمدا او ناسيا او جاهلا وسواء كان اماما او منفردا وهو مذهب ابراهيم النخعي وقادة وجاد بن ابي سليمان وعبد الله بن وهب وابن نافع من اصحاب مالك واحتجوا في ذلك بحديث معاوية بن الحكم السلمي اخرجه مسلم مطولا وفيه ان هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس انما هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن واخرجه ابو داود والنسائي ايضا وهذا نص صريح على تحريم الكلام في الصلاة سواء كان عمدا او ناسيا الحاجة او غيرها وسواء كان لمصلحة الصلاة او غيرها فان احتاج الى تنبيه امام ونحوه سجد ان كان رجلا وصفت ان كانت امرأة وذلك لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من نابه شيء في الصلاة فليقل سبحان الله وانما التصفيق للنساء والتسبيح للرجال رواه سهل بن سعد اخرجه الطحاوي عنه واخرجه البخاري مطولا ونظفه ايها الناس مالكم حين نابهكم شيء في الصلاة اخذتم في التصفيق انما التصفيق للنساء من نابه شيء في صلاته فليقل سبحان الله فانه لا يسمع احد حين يقول سبحان الله الا التفت واخرجه مسلم وابوداود والنسائي قوله من نابه اي من نزل به شيء من الامور المهمة والمراد من التصفيق ضرب ظاهر احدي يديه على باطن الاخرى وقيل باصبعين من احدهما على صفحة الاخرى للانذار والتنبيه وقال الطحاوي ان هذا الحديث دل على ان كلام ذي اليمين لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بما كلف به في حديث عمران وابن عمر وابي هريرة رضي الله تعالى عنهم كان قبل تحريم الكلام في الصلاة . ومنها ان فيه دليلا على ان سجود السهو سجدتان وهو قول عامة الفقهاء وحكى عن الاوزاعي انه يلزمه لكل سهو سجدتان وكذا حكي عن ابن ابي ليلى وقال النووي وفيه حديث ضعيف . ومنها ان فيه دليلا على ان سجدتي السهو بعد السلام وهو حجة على الشافعي ومن تبعه في انها قبل السلام وفي المغي السجود كله عند احد قبل السلام الا في الموضعين اللذين ورد النص بسجودهما بعد السلام وهما اذا سلم من نقص في صلاته او تحرى الامام فبني على غالب ظنه وماعداهما يسجد له قبل السلام نص على هذا في رواية الاثرم وبه قال سليمان بن داود وابو خيثمة وابن المنذر وحكى ابو الخطاب عن احد روايتين اخريين احدهما ان السجود كله قبل السلام والثانية انها قبل السلام ان كانت لتقص وبعد السلام ان كانت لزيادة وهذا مذهب مالك وابي ثور وبما قال اصحابنا الحنفية قال ابراهيم النخعي وابن ابي ليلى والحسن البصري وسفيان الثوري وهو مروي عن علي بن ابي طالب وسعد بن وقاص وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس وعمار بن ياسر وعبد الله بن الزبير وانس بن مالك رضي الله عنهم فان قلت لو سجد للسهو قبل السلام كيف يكون حكمه عند الحنفية قلت قال القدوري لو سجد للسهو قبل السلام جاز عندنا هذا في رواية الاصول وروى عنهم انه لا يجوز لانه اداء قبل وقته وفي الهداية وهذا الخلاف في الاولوية وكذا قاله الماوردي في الحاوي وابن عبد البر وغيرهم . ومنها ان فيه الرجوع الى المأمومين وفيه اشكال على مذهب الشافعي لان عندهم انه لا يجوز للمصلي الرجوع في قدر صلاته الى قول غيره اما ما كان او مأموما ولا يعمل الاعلى يقين نفسه

(واعذر)

واعذر النووي عن هذا بانه صلى الله تعالى عليه وسلم سألهم ليتذكر فلما ذكره تذكروا فاعلم السهو فبني عليه لانه رجع الى مجرد قولهم ولو جاز ترك يقين نفسه والرجوع الى قول غيره لرجع ذو اليمين حين قال صلى الله تعالى عليه وسلم لم تقصر ولم انس قلت هذا ليس بحجواب مخلص لانه لا يتخلو عن الرجوع سواء كان رجوعه للتذكر او لغيره وعدم رجوع ذي اليمين كان لاجل كلام الرسول لا لاجل يقين نفسه فافهم وقال ابن القصار اختلفت الرواية في هذا عن مالك فمرة قال يرجع الى قولهم وهو قول ابي حنيفة لانه قال يبنى على غالب ظنه وقال مرة اخرى يعمل على يقينه ولا يرجع الى قولهم كقول الشافعي . ومنها ان فيه دلالة على ان البيان لا يؤخر عن وقت الحاجة لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لو حدثت في الصلاة شيء لبأتكم به . ومنها ان فيه حجة لابي حنيفة ولغيره من اهل الكوفة على ان من شك في صلاته في عدد ركعاتها تحرى لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم فليتحرك الصواب وبين على غالب ظنه ولا يلزمه الاقتصار على الاقل وهو حجة على الشافعي ومن تبعه في قولهم فيمن شك هل صلى ثلاثا ام اربعا مثلا لم يزد البناء على اليقين وهو الاقل فيأتي بما بقي ويسجد للسهو فان قلت امر الشارع بالتحري وهو القصد بالصواب وهو لا يكون الا بالاخذ بالاقل الذي هو اليقين على ما بينه في حديث ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا صلى احدكم فلم يدرك اثلاثا صلى ام اربعا فليكن على اليقين ويدع الشك الحديث اخرجه مسلم وابو داود والنسائي وابن ماجه قلت هذا محمول على ما اذا تحرى ولم يقع تحريه على شيء ففي هذا نقول يبنى على الاقل لان حديثه ورد في الشك وهو ما استوى طرفاه ولم يترجح له احد الطرفين ففي هذا يبنى على الاقل بالاجماع فان قلت قال النووي في دفع هذا ان تفسير الشك هكذا اصطلاح طار للاصوليين واما في اللغة فالتردد بين وجود الشيء وعدمه كله يسمى شكاً سواء المستوى والراجع والمرجوح والحديث يحمل على اللغة ما لم يكن هناك حقيقة شرعية او عرفية فلا يجوز حمله على ما يطروا للتأخيرين من الاصطلاح قلت هذا غير مجرب ولا دافع لان المراد الحقيقة العرفية وهي ان الشك ما استوى طرفاه ولئن سلمنا ان يكون المراد معناه اللغوي فليس معنى الشك في اللغة ما ذكره لان صاحب الصحاح فسر الشك في باب الكاف فقال الشك خلاف اليقين ثم فسر اليقين في باب النون فقال اليقين العلم فيكون الشك ضد العلم وضد العلم الجهل ولا يسمى المترددين وجود الشيء وعدمه جاهلا بل يسمى شاكاً فعلم ان قوله واما في اللغة فالتردد بين وجود الشيء وعدمه يسمى شكاً هو الحقيقة العرفية لا اللغوية . ومنها ان فيه دليلا على ان سجود السهو يتداخل ولا يتعدد بتعدد اسبابه فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تكلم بعد ان سها واكتفى فيه بسجدتين وهذا مذهب الجمهور من الفقهاء ومنهم من قال يتعدد السجود بتعدد السهو . ومنها ان فيه دليلا على ان سجود السهو في آخر الصلاة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يفعل الا كذلك وقيل في حكمته انه اخر لاحتقال سهو آخر فيكون جابرا لكل وفرع الفقهاء على انه لو سجد ثم تبين انه لم يكن آخر الصلاة لم يزد اعادته في آخرها وحسبوا ذلك في صورتين . احدهما ان يسجد للسهو في الجمعة ثم يخرج الوقت وهو في السجود الاخير فيلزمه اتمام الظهر ويعيد السجود . والثانية ان يكون مسافرا فيسجد للسهو وتصل به السفينة الى الوطن او ينوي الإقامة فيه ثم يعيد السجود . الاسئلة والاجوبة . منها ما قاله



الكرمانى فان قلت قوله وسجد سجدتين دليل على انه لم ينقص شيئا من الركعات ولا من السجديات والالتزام بها فكيف صح ان يقول ابراهيم لا يرى بل تعين انه زاد اذ النقصان لا يجبر بالسجدين بل لا بد من الاتيان بالمتروك ايضا قلت كل نقصان لا يستلزم الاتيان به بل كثير منه يجبر بمجرد السجدين ولفظ نقص لا يوجب النقص في الركعة ونحوها قلت قد ذكرنا فيما مضى عن الحميدى انه قال بل زاد وكانت زيادته انه صلى الظهر خمسا كذا ذكره الطبراني فحينئذ كان سجوده لتأخير السلام ولزيادته من جنس الصلاة وقوله اذ النقصان لا يجبر بالسجدين غير مسلم لان النقصان اذا كان في الواجبات او في تأخيرها عن محلها او في تأخير ركن من الاركان يجبر بالسجدين وقوله بل لا بد من الاتيان بالمتروك انما يجب اذا كان المتروك ركنا واما اذا كان من الواجبات او من السنن التي هي في قوة الواجب فلا يلزمه الاتيان بمثله وانما يجبر بالسجدين \* ومنها ما قاله الكرماني ايضا فان قلت الصواب غير معلوم والا لما كان ثمة شك فكيف يجبر بالصواب قلت المراد من ادلتهم والمتيقن اى فليأخذ باليقين قلت هذا الذي قاله بناء على مذهب امامه فانه فسر الصواب بالاخذ باليقين واما عند ابي حنيفة المراد منه البناء على غالب الظن واليقين في ابي حنيفة \* ومنها ما قاله الكرماني ايضا فان قلت كيف رجع الى الصلاة بانها عليها وقد تكلم بقوله وماذا قلت انه كان قبل تحريم الكلام في الصلاة او انه كان خطا بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجوابا بذلك لا يثبت الصلاة وكان قليلا وهو صلى الله تعالى عليه وسلم في حكم الساعى او الناسى لانه كان يظن انه ليس فيها قلت مذهب امامه ان الكلام في الصلاة اذا كان ناسيا او ساهيا لا يبطلها فلا فائدة حينئذ في قوله انه كان قبل تحريم الكلام في الصلاة والجواب الثاني لا يعنى بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والجواب الثالث غير موجه لان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم وماذا كان غير قليل على ما لا يخفى \* ومنها ما قاله الكرماني ايضا فان قيل كيف رجع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى قول غيره ولا يجوز للمصلي الرجوع في حال صلاته الا الى علمه ويقين نفسه فجوابه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سألهم ليتذكروا فلما ذكروه تذكر فعل السهو فبنى عليه لانه رجع الى مجرد قول الغير او ان قول السائل احدث شكاً عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسجد بسبب حصول الشك له فلا يكون رجوعا الا الى حال نفسه قلت هذا كلام فيه تناقض لان قوله سألهم الى قوله فبنى عليه رجوع الى قوله لانه رجع الى مجرد قول الغير يناقض ذلك وقوله فسجد بسبب حصول الشك غير مسلم لان سجوده انما كان للزيادة لا للشك الحاصل من كلامهم لانه لو شك لكان ترددا لمقتضى الشك التردد فحين سمع قولهم صليت كذا وكذا تخجل عليه واستقبل القبلة وسجد سجدتين \* ومنها ما قاله الكرماني ايضا فان قلت آخر الحديث يدل على ان سجود السهو بعد السلام واوله على عكس ذلك مذهب الشافعى انه يسن قبل السلام وتأول آخر الحديث بانه قول والاول فعل والفعل مقدم على القول لانه ادل على المقصود او انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر بان يسجد بعد السلام بيانا للجواز وفعل نفسه قبل السلام لانه افضل قلت لانسلم ان الفعل مقدم على القول لان مطلق القول يدل على الوجوب على اننا نقول يحتمل ان يكون سلم قبل ان يسجد سجدتين ثم سلم سلام سجود السهو فالراوى اختصره ولان في السجود بعد السلام تضاعف الاجر وهو الاجر الحاصل من سلام الصلاة ومن سلام سجود السهو ولانه شرع جبر النقص اذ الزيادة التي في غير محلها وهي ايضا نقص كالاصح الزائدة والجبر لا يكون

الا بعد تمام المجبور وما بقى عليه سلام الصلاة فهو في الصلاة \* ومنها ما قاله الكرماني ايضا فان قلت لم عدل عن لفظ الامر الى الخبر وغير اسلوب الكلام قلت لعل السلام والسجود كانا ثابتين يومئذ فلهذا اخبر عنهما وجاء بلفظ الخبر بخلاف التحرى والاتمام فانهما ثبتا بهذا الامر اول الاشعار بانهم ليسا بواجبين كالتحرى والاتمام قلت الفصاحة من التفنن في اساليب الكلام والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم افصح الناس لا يجارى في فصاحته وقوله اول الاشعار بانهم ليسا بواجبين غير مسلم بل هما واجبان لمقتضى الامر المطلق وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من شك في صلاته فليسجد سجدتين بعدما سلم والصحيح من المذهب هو الوجوب ذكره في المحيط والمبسوط والذخيرة والبدائع وبه قال مالك واحد وعند الكرخي من اصحابنا انه سنة وهو قول الشافعى وعلى رواية فليتحرك الصواب فليتم عليه ثم ليسلم ثم ليسجد سجدتين لا يرد هذا السؤال فلا يحتاج الى الجواب \* ومنها ما قاله الكرماني ايضا فان قلت السجدة مسلم انها ليست بواجبة لكن السلام واجب قلت وجوبه بوصف كونه قبل السجدين ممنوع وامانفس وجوبه فعلم من موضع آخر قلت قوله مسلم غير مسلم لما ذكرنا الآن وقوله ممنوع غير ممنوع ايضا لان محل السلام الذي هو للصلاة في آخرها متصلا بها فوجب بهذا الوصف ولا يمتنع ان يكون الشيء واجبا من جهتين \* ومنها ما قيل ان التحرى في حديث الباب محمول على الاخذ بالاقل الذي هو اليقين لان التحرى هو القصد ومنه قوله تعالى (تحروا رشدا) ومعنى قوله فليتحرك الصواب فليقصد الصواب فليعمل به وقصد الصواب هو ما بينه في حديث ابي سعيد الخدري الذي رواه عنه مسلم قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا شك احدكم في صلاته فلا يدري كم صلى ثلاثا ام اربعا فليطرح الشك ولين على اليقين الحديث واجيب بانه محمول على ما اذا تحرى ولم يقع تحريه على شيء فحينئذ تقول انه يبنى على الاقل ولا يخالف هذا لما قلنا \* ومنها ما قيل المصير الى التحرى لضرورة ولا ضرورة ههنا لانه يمكن ادراك اليقين بدونه بان يبنى على الاقل فلا حاجة الى التحرى واجيب بانه قد يتعذر عليه الوصول الى ما اشتبه عليه بدليل من الدلائل والتحرى عند عدم الادلة مشروع كافي امر القبلة فان قيل يستقبل قلت لا وجه لذلك لانه عسى ان يقع له ثانيا وثانيا الى ما لا يتناهى فان قيل يبنى على الاقل قلت لا وجه لذلك ايضا لان ذلك لا يوصله الى ما عليه فلا يبنى على الاقل الا عند عدم وقوع تحريه على شيء كذا ذكرنا ص باب \* ما جاء في القبلة ومن لم ير الاعادة على من سها فصلى الى غير القبلة ش \* اى هذا باب في بيان ما جاء في امر القبلة وهو بخلاف ما تقدم قبل هذا الباب فان ذاك في حكم التوجه الى القبلة وهذا في حكم من سها فصلى الى غير القبلة وأشار الى حكم هذا بقوله ومن لم ير الاعادة الى آخره وهذا باب فيه الخلاف وهو ان الرجل اذا اجتهد في القبلة فصلى الى غيرها فهل يعيد ام لا فقال ابراهيم النخعي والشعبي وعطاء وسعيد بن المسيب وحماد لا يعيد وبه قال الثوري وابو حنيفة واصحابه واليه ذهب البخارى وعن مالك كذلك وعنه يعيد في الوقت اثناسا وقال ابن المنذر وهو قول الحسن والزهرى وقال المغيرة يعيد ابا داود عن جابر بن عبد الرحمن وطائوس والزهرى يعيد في الوقت وقال الشافعى ان فرغ من صلاته ثم بان له انه صلى الى المغرب استأنف الصلاة وان لم يبين له ذلك الا باجتهاده فلا إعادة عليه وفي التوضيح وقال الشافعى ان لم ييقن الخطأ فلا إعادة عليه والا إعادة وروى الترمذى وابن ماجه عن حديث انه قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر ففيت السماء واشكلت علينا القبلة



فصلناه واعلمنا طلعت الشمس اذا نحن قد صلينا الى غير القبلة فذكرنا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالى فانيما تولوا فتم وجه الله وروى البيهقي في المعرفة من حديث جابر انهم صلوا في ليلة مظلمة كل رجل منهم على حياله فذكروا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال مضت صلاتكم ونزلت فانيما تولوا فتم وجه الله ويخرج بهذين الحديثين لما ذهب اليه ابو حنيفة ومن تبعه في المسألة المذكورة فان قلت قال الترمذي ليس اسناده بذلك وقال البيهقي حديث جابر ضعيف قلت روى حديث جابر من ثلاث طرق احداها اخرجه الحاكم في المستدرک عن محمد بن سالم عن عطاء بن ابي رباح عنده ثم قال هذا حديث صحيح ومحمد بن سالم لا يعرفه بعدالة ولا جرح وقال الواحدى مذهب ابن عمر ان الآية نازلة في التطوع بالنافلة وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لما توفي النجاشي جاء جبريل عليه السلام الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان النجاشي توفي فصل عليه فقال الصحابة في انفسهم كيف نصلى على رجل مات ولم يصل الى قبلتنا وكان النجاشي يصلى الى بيت المقدس الى ان مات فنزلت الآية وقال قتادة هذه الآية منسوخة بقوله (وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم) شطره وهي رواية عن ابن عباس **قوله** ومن لم ير الا عادة وفي بعض النسخ ومن لا يرى الاعادة وهو عطف على قوله في القبلة اي وباب ما جاء فيمن لم ير اعادة الصلاة على من صلي الى غير القبلة وقال الكرماني فصل في تفسير لقوله سها والفاء تفسيرية قلت وفيد بعد والاولى ان يكون للسيبة كافي لقوله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ولو قال بالواو لكان احسن على ما لا يخفى **ص** وقدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ركعتي الظهر فاقبل على الناس بوجهه ثم اتم ما بقى **ش** مطابقة هذا الحديث لترجمة من حيث عدم وجوب الاعادة على من صلي ساهيا الى غير القبلة وهو ظاهر لانه صلى الله تعالى عليه وسلم في حال اقباله على الناس داخل في حكم الصلاة وانه في ذلك الزمان ساه مصل الى غير القبلة وهذا التعليق قطعة من حديث ابي هريرة في قصة ذي اليمين وزعم ابن بطلان وابن التين انه طرف من حديث ابن مسعود الذي سلف وهذا وهم فهما لان حديث ابن مسعود ليس في شيء من طرق انه سلم من ركعتين **ص** حدثنا عمرو بن عون قال حدثني هشيم عن جريد عن انس رضي الله تعالى عنه قال قال عمر رضي الله تعالى عنه وافقت ربي في ثلاث قلت يا رسول الله لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى فنزلت واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وآية الجباب قلت يا رسول الله لو امرت نساءك ان يتحجبين فانه يكلمهن البر والفاجر فنزلت آية الجباب واجتمع نساء النبي في الغيرة عليه فقلت لهن عسى ربه ان طلقن ان يبدلهن ازواجا خيرا **ص** فنزلت هذه الآية **ش** مطابقة هذا الحديث لترجمة في الجزء الاول وهو قوله لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى والمراد من مقام ابراهيم تكبته على قول وهي قبلة والباب فيما جاء في القبلة وعلى قول من فسر مقام ابراهيم بالحرم فاخرم كله قبلة في حق الاقايين والباب في امور القبلة واما على قول من فسر المقام بالحجر انتهى وقف عليه ابراهيم عليه السلام فتكون المطابقة لترجمة متعلقة بالمتعلق بالقبلة لانفس القبلة **و** ذكر رجاله وهم خمسة الاول عمرو بن عون ابو عثمان الواسطي البرازيل المكررة نزيل البصرة مات سنة خمس وعشرين ومائتين الثاني هشيم بنهم الهاء وقع الشين المججمة وسكون الياء آخر الحروف ابن بشر يفتح الباء الموحدة وقدم ذكره في اول كتاب التيميم الثالث

حيد الطويل وقد تكرر ذكره الرابع انس بن مالك الخامس عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ذكر لدلائل اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العمدة في موضعين وفيه القول وفيه ان رواه ما بين واسطى وبصري وفيد رواية صحابي عن صحابي ذكر تعدد موضع ومن اخر جديده **و** اخر جديده البخاري ايضا في التفسير عن عمرو بن عون وفي التفسير ايضا عن مسدد عن يحيى عن جريد بقصة الجباب فقط واخر جديده الترمذي في التفسير عن احمد بن منيع عن هشيم بالقصة الاولى وعن عبد بن جريد عن ججاج واخر جديده النسائي في حديثه عن هشيم بن زائدة عن جريد بالقصة الاولى وعن محمد بن المنني عن خالد بن الحارث عن جريد بالقصة الثانية قصة الجباب وعن يعقوب بن ابراهيم الدورقي عن هشيم بالقصة الثالثة اجماع نساءه في الغيرة واخر جديده ما جدي في الصلاة عن محمد بن الصباح عن هشيم بالقصة الاولى **و** ذكر معناه واعرابه **قوله** وافقت ربي من الموافقة من باب المفاعلة التي تمل على مشاركة اثنين في فعل ينسب الى احدهما متعلقا بالآخر والمعنى في الاصل وافقتني ربي فانزل القرآن على وفق ما رأيت ولكنه راعى الادب فاستند الموافقة الى نفسه لا الى الرب **قوله** في ثلاث اي في ثلاثة امور وانما لم يؤنث الثلاث مع ان الامر مذكر لان المميز اذا لم يكن مذكورا جاز في لفظ العدد التذكير والتأنيث فان قلت حصلت الموافقة له في اشياء غير هذه الثلاث منها في اسارى بدر حيث كان رايه ان لا يفدون فنزل ما كان لني ان يكون له اسرى ومنها في منع الصلاة على المنافقين فنزل ولا تصل على احدهم مات ابداه ومنها في تحريم الخمر ومنها ما رواه ابو داود الطيالسي من حديث جابر بن سلمة حدثنا علي بن زيد عن انس قال عمرو وافقت ربي في اربع وذكر ما في البخاري قال ونزلت (ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين) الى قوله ثم انشأناه خلقا آخر فقلت اننا تبارك الله احسن الخالقين فنزلت كذلك ومنها في شأن عائشة رضي الله تعالى عنها لما قال اهل الافك ما قالوا فقال يا رسول الله من زوجكمها فقال الله تعالى قال اقتنظ ان ربك دلس عليك فيها سبحانه هذا بهتان عظيم فانزل الله ذلك ذكره المحب الطبري في احكامه وقد ذكر ابو بكر ابن العربي ان الموافقة في احد عشر موضعا قلت يشهد لذلك ما رواه الترمذي صحيحا من حديث ابن عمر ما نزل بالناس امر قط فقالوا فيه وقال فيه عمر رضي الله تعالى عنه الانزل فيه القرآن على نحو ما قال عمر رضي الله تعالى عنه وهذا يدل على كثرة موافقته فاذا كان كذلك فكيف نص على الثلاث في العدد قلت التخصيص بالعدد لا يدل على نفى الزائد وقيل يحتمل انه ذكر ذلك قبل ان يوافق في اربع وما زاد وفيه نظر لان عمر اخبر بهذا بعد موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يجز ما ذكر من ذلك ويقال يحتمل ان الراوى اعنى بذكر الثلاث دون ما سواها لغرضه **قوله** قلت ويروي فقلت **قوله** لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى جواب لو محذوف ويجوز ان يكون لو للمتنى فلا يحتاج الى جواب واختلفوا فيه فقال ابن الصائغ وابن هشام هي قسم برأسها لا يحتاج الى جواب كجواب الشرط ولكن قد يؤتى لها بجواب منصوب كجواب ليت وقال بعضهم هي لو الشرطية اشربت معنى التني وقال ابن مالك هي لو المصدرية اغنت عن فعل التني **قوله** وآية الجباب هي قوله تعالى (يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيقهن) وآية الجباب كلام اضافي يجوز فيه الرفع والنصب والجرا اما الرفع فيحتمل وجهين احدهما بالابتداء محذوف الخبر تقديره وآية الجباب كذلك والاخر ان يكون معطوفا على تقدير



تفسيره هو أخذ النسي و آية الحجاب وما نصب في لاختصاصه من ربه جوف على  
بحرور وهو من ثلاث والتقدم في ثلاث اتخاذ المصلى وآية الحجاب قوله البر بفتح الباء  
موصلة متبوعة من بررت ابر من باب عليم فاعلم فاعلم وبار ويجمع البر على ابرار والبار  
عنى البررة والبر مقابل الفاجر من التجور قال الجوهري جرجر جرجرا اى فسق وجرجراى  
كفب واصله ائيل وتجر المائل قوله في الفيرة بفتح الفين المجمة وهى الحية والانفة يقال  
رجل غيور وامرأة غيور بلاهاء لان فعولا يتكرر فيه الذكر والاتي يقال غرت على اهلى  
غرة غيرة فاعلم غاور وغور للباقة ذكر استنباط الاحكام وهى على ثلاثة انواع كما صرح  
في حديث الاول سؤال عمر رضى الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ان اتخذ من ثيابه ابراهيم مصلى وقال الخطابي سأل عمر رضى الله تعالى عنه ان يحمل ذلك الحجر  
الى يده اثم يمسح مصلى بين يديه القيلة يقوم الامام عنده فنزلت الآية وقال ابن الجوزى  
قيل قيل ما السر في ان عمر رضى الله تعالى عنه لم يقع بما في شرعنا حتى طلب الاستئذان بملء  
ابراهيم عليه السلام وقد نهاه صلى الله تعالى عليه وسلم عن مثل هذا حين اتى باشيء من التورية  
في جواب ان عمر لما سمع قوله تعالى في ابراهيم انى جاءك للناس اماما ثم سمع ان اتبع ملة  
ابراهيم عى ان لا يتم به مشروع في شرعنا دون غيره ثم رأى ان اليت مضاف اليه وان اثر  
فمنه في انتقام كرمه الباتى في البناء لذكره بعد موته فرأى الصلاة عند المقام كقراءة الطائف  
باليت اسم من بناء اتى ولم تزل آثار قدمي ابراهيم عليه السلام ظاهرة فيه معروفة عند  
العرب في جاهليتها ولهذا قال ابو طالب في قصيدته اللامية المعروفة وهو طوى ابراهيم في الصخر  
وطبة على قدميه حافيا غير ناعل وقد ادرك المسلمون ذلك فيه ايضا كما قال عبد الله بن  
وهب اخبرني يونس بن يزيد عن ابن شهاب ان انس بن مالك حدثهم قال رأيت المقام فيه اصابه  
صلى الله تعالى عليه وسلم اخض قدس غير انه اذهب مسيح الناس بأيديهم وقال ابن جرير حدثنا  
بشر بن معاذ حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد عن قتادة واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى انما  
امروا ان يصلوا عنده ولم يؤمروا بمسحه ولقد تكلفت هذه الامة شيئا ما تكلفته الامم قبلها ولقد  
ذكر لنا من رأى اثر عقبه واسابعد فيها فالزال الامة يسبحونه حتى اخذوا قواهم والى الثاني الحجاب  
فكان صلى الله تعالى عليه وسلم جاريا فيه على عادة العرب ولم يكن يخفى عليه صلى الله تعالى عليه وسلم ان حجب  
خير من غيره لكنه كان ينتظر الوحي بدليل انه لم يوافق عمر حين اشار بذلك قاله القرطبي وكان  
الحجاب في السنة الخامسة في قول قتادة وقيل في السنة الثالثة قاله ابو عبيدة معمر بن المثنى وعند  
ابن سعد في ذى القعدة سنة اربع وكان السبب في ذلك انه لما تزوج زينب بنت جحش أولم عليها فاكل  
جاعة وهى مولىة بوجهها الى الحائط ولم يخرجوا فخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يخرجوا  
وعادوا ولم يخرجوا فأنزلت آية الحجاب وقال عياض اما الحجاب الذى خص به زوجات النبي عليه الصلاة  
والسلام فهو فرض عليهن بلا خلاف في الوجه والكفين فلا يجوز لهن كشف ذلك لشهادة ولا  
غيرها ولا اظهار شخصهن اذا خرجن كافعلت حفصة يوم مات ابوها ستر شخصها حين خرجت  
وبنيت عليها قبة لما توفيت قال تعالى (واذا سألتوهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب) الثالث  
اجتماع نساء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الفيرة عليه وهو ما ذكره البخارى في تفسير سورة البقرة

حدثنا مسدد عن يحيى بن سعيد عن حميد عن انس قال قال عمر رضى الله تعالى عنه وافقت ربي  
في ثلاث او وافقت ربي في ثلاث فقلت يا رسول الله لو اتخذت من مقام ابراهيم مصلى وقلت يا رسول الله  
يدخل عليك البر والفاجر فلو امرت امهات المؤمنين بالحجاب فانزل الله آية الحجاب قال وبلغنى  
معاتبه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعض نساءه فدخلت عليهن قلت ان اتيتن اوليدين الله رسوله  
خير امنكن حتى آيت احدى نساءه فقالت يا عمر اما في رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما يعظ نساءه حتى  
تعظن انت فانزل الله تعالى (عسى ربه ان يطلقكن ان يبدلهن ازواجا خيرا منكن مسلمات) الآية  
واخرج في سورة التحريم وقال حدثنا عمرو بن عون حدثنا هشيم عن حميد عن انس قال قال  
عمر رضى الله تعالى عنه اجتمع نساء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الفيرة عليه فقلت لهن عسى ربه ان يطلقكن  
ان يبدلهن ازواجا خيرا منكن فنزلت الآية واصل هذه القضية ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
وسلم كان اذا صلى الغداة دخل على نساءه امرأة امرأة وكانت قد اهديت لحفصة بنت عمر رضى الله  
تعالى عنهما عكة من عسل فكانت اذا دخل عليها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مسلما حبسته  
وسقته منها وان عاتشة رضى الله تعالى عنها انكرت احتباسه عندها فقالت لجويرية عندها حبسية  
يقال لها خضرة اذا دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على حفصة فادخل عليها فانظري ماذا  
تصنع فاخبرتها الخبر وسان العسل فقارت فأرسلت الى صواحبها وقالت اذا دخل عليكم رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فقلن انا نحمدك ربح مغاير وهو صمغ العرفط كريح الرائحة وكان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يكره ويشق عليه ان يوجد منه ربح منته لانه يأتيه الملك فدخل رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم على سودة قالت فما اردت ان اقول ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ثم انى فرقت من عاتشة فقلت يا رسول الله ما هذه الريح التي اجدها منك اكلت المغافر قال لا ولكن  
حفصة سقتنى عسلا ثم دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على امرأة امرأة وهن يقبلن له ذلك  
ثم دخل على عاتشة فاخذت بأنفها فقال لها النبي عليه الصلاة والسلام ما شانك قالت اجد ربح  
المغافر اكلتها يا رسول الله قال لابل سقتنى حفصة عسلا قالت جرت اذا نحل العرفط فقال  
لها والله لا اطعم ايدا فخرمه على نفسه قالوا وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قسم الايام  
بين نساءه فلما كان يوم حفصة قالت يا رسول الله انى ابي حاجة نفقة لى عنده فأذن لى ان ازوره  
وأتى بها فأذن لها فلما خرجت ارسل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى جاريته مارية القبطية  
ام ابراهيم وكان قد اهداها له المقوقس فادخلها بيت حفصة فوقع عليها فأتت حفصة فوجدت  
الباب مغلقا فجلست عند الباب فخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ووجهه يقطر عرقا وحفصة  
تبكى فقال ما يبكيك فقالت انما اذنت لى من اجل هذا ادخلت امك بيتى ثم وقعت عليها في يومى  
وعلى فراشى اما رأيت لى حرمة وحقا ما كنت تصنع هذا بامرأة منهن فقال رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم اليس هى جاريتى قد احلها الله لى اسكتى فهى على حرام التمس بذلك رضاك فلا تخبرى  
بهذا امرأة منهن وهو عندك امانة فلما خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قرعت حفصة  
الجدار الذى بينا وبين عاتشة فقالت الا ابشرك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد حرم عليه  
امته مارية فقد اراحنا الله منها واخبرت عاتشة بما رأيت وكانتا متصافيتين متظاهرتين على سائر ازواج النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يزل نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى حلف ان لا يقربها فانزل الله تعالى يا ايها النبي



لم تحرم ما أحل الله تعالى يعني العسل ومارية ثم إن عمر رضي الله تعالى عنه لما بلغه ذلك دخل على نساء  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فوعظهن وزجرهن ومن جلة ما قال عسى ربه أن يبدله أزواجا خيرا  
 منكن فانزل الله هذه الآية فهذا من جلة ما وافق عمر ربه عز وجل ووافقه ربه وقال صاحب الكشف  
 فإن قلت كيف يكون المبدلات خيرا منهن ولم يكن على وجه الأرض نساء خيرا من أمهات المؤمنين قلت  
 إذا طلقهن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعصيانهن له وإيذاءهن إياه لم يبقن على تلك الصفة  
 وكان غيرهن من الموصوفات بهذه الأوصاف مع الطاعة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والنزول  
 على هواه ورضاء خيرا منهن وإنما خلت الصفات كلها عن العاطف ووسط بين الثيبات والابكار  
 لأنهما صفتان متافيتان لا يجتمعن فيهما اجتماعهن في سائر الصفات فلا يمكن بد من الواو وقال النسفي  
 الآية واردة في الاخبار عن القدرة لا عن الكون في الوقت لأنه تعالى قال ان طلقكن وقد  
 علم انه لا يطلقهن وهذا كقوله (وان تولوا يستبدل قوما غيركم) الآية فهذا اخبار عن القدرة  
 وتخويف لهم لان في الوجود من هو خير من امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** قال  
 ابو عبد الله وقال ابن ابي مريم اخبرنا يحيى بن ايوب قال حدثني حميد قال سمعت ابا هذا ش **ص**  
 ابو عبد الله هو البخاري نفسه وابن ابي مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم المعروف بابن ابي مريم  
 ويحيى بن ايوب القافقي او جيد الطويل وهذا ذكره البخاري معلقا ههنا وفي التفسير ايضا ونص عليه  
 ايضا خائف وصاحب المستخرج وهو الظاهر ووقع في رواية كريمة حدثنا ابن ابي مريم وهو غير  
 ظاهر لان البخاري لم يحتج يحيى بن ايوب وانما ذكره في الاستشهاد والمتابعة فان قلت قال ابن بطال  
 خرج له الشيخان قلت فيه نظر لانه نقض كلام نفسه بنفسه بذكره له ترجمة في افراد مسلم فان  
 قلت ما فائدة ذكر البخاري له اذا كان الامر كما ذكرت قلت ليفيد تصريح حميد فيه بسماعه إياه  
 من انس فحصل الامن من تدليس وقال الكرماني انما استشهد بهذا الطريق للتقوية دفعا لما في الاسناد  
 السابق من ضعف عننة هشيم اذ قيل انه مدلس قلت فيه نظر لان معنات الصحيحين كلها مقبولة  
 بحمولة على السماع وكلامه يدل على هذا فحينئذ ذكره كذا كرنا هو الواقع في محله ثم قال الكرماني  
 فان قلت لم ما عكس بان يجعل هذا الاسناد اصلا قلت لما في يحيى من سوء الحفظ ولان ابن ابي مريم ما  
 نقله بلفظ النقل والتحديث بل ذكره على سبيل المذاكرة ولهذا قال البخاري قال ابن ابي مريم قلت  
 يعكر على ما قاله رواية كريمة حدثنا ابن ابي مريم كذا كرهناه والظاهر ان الكرماني لو اطالع على هذه  
 الرواية لما قال ما ذكره **قوله** بهذا اي بالحديث المذكور سند ومتنا فهو من رواية انس عن عمر  
 لامن رواية انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فافهم **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال  
 اخبرنا مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر قال بينا الناس بقاء في صلاة الصبح اذ جاءهم آت  
 فقال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد انزل عليه الليلة قرآن وقد امر ان يستقبل الكعبة فاستقبلوها  
 وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة **ش** **ص** مطابقتها لارجمة ظاهرة من حيث  
 دلالة عليهما من الجزء الاول وهو قوله وقد امر ان يستقبل الكعبة ومن الجزء الثاني ايضا وذلك لانهم  
 صفوا في اول تلك الصلاة الى القبلة المنسوخة التي هي غير القبلة الواجب استقبالها جاهلين بوجوبه  
 والجاهل كالناسي حيث لم يؤمروا باعادة صلاتهم **ص** ورجاله ائمة مشهورون وفيه التحديث  
 بصيغة الجمع في موضع واحد والاخبار كذلك والعننة في موضعين وفيه القول **ص** ذكر تعدد موضع

ومن اخرج غير **ص** اخرج البخاري ايضا في التفسير عن يحيى بن قزعة وقيبة فرقهما وفي خبر  
 الواحد عن اسمعيل بن ابي اويس واخرج مسلم في الصلاة والنسائي في التفسير جميعا عن قتيبة  
 اربعمائة عنده **ص** ذكر معناه **قوله** بينا اصله بين فاشبعت الفتحة فصارت الفا يقال بينا وبيننا  
 وهما ظرف زمان بمعنى المفاجأة ويضافان الى جملة من فعل وفاعل مبتدأ وخبر ويحتاجان الى جواب يتم به  
 المعنى والافصح في جوابهما ان لا يكون فيهما اذواذا وقد جاء كثيرا تقول بينا زيد جالس دخل  
 عليه عمرو واذ دخل عليه عمرو واذ دخل عليه وبيننا ههنا ضيف الى المبتدأ والخبر وجوابه  
 قوله اذ جاءهم آت وفي بقاء ست لغات المد والقصر والتذكير والتأنيث والصرف والمنع وافتحهما  
 المد وهو موضع معروف ظاهر المدينة والمعنى هنا بينا الناس في مسجد بقاء وهم في صلاة الصبح واللام  
 في الناس للعهد الذهني لان المراد اهل بقاء ومن حضر معهم في الصلاة **قوله** آت فاعل من آتى يأتي  
 فاعل اعلال قاض وهذا الآتي هو عباد بالتشديد ابن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المحجمة  
 وفي حديث البراء المتقدم في صلاة العصر ولا منافاة بين الخبرين وقد ذكرنا وجهه في حديث البراء  
 وهو ان الخبر وصل وقت العصر الى من هو داخل المدينة ووقت الصبح في اليوم الثاني الى  
 من هو خارجها **قوله** وقد انزل عليه الليلة قرآن اطلق الليلة على بعض اليوم الماضي وما يليه  
 مجازا وارا دبالقرآن قوله تعالى (قد نرى قلب وجهك في السماء) الآيات وفيه ايضا مجاز حيث ذكر الكل  
 واراد الجزء وفي بعض النسخ القرآن بالالف واللام التي هي للعهد **قوله** وقد امر على صيغة المجهول  
 اي امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ان يستقبل الكعبة اي بان يستقبل وان مصدرية والمعنى  
 باستقبال الكعبة **قوله** فاستقبلوها على صيغة الجمع من الماضي والضمير فيد يرجع الى النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم واصحابه ويحتمل ان يكون الضمير لاهل بقاء يعني حين سمعوا من الآتي ما بلغهم استقبلوها  
 الكعبة وفي رواية الاصيلي فاستقبلوها بكسر الباء على صيغة الامر للجمع والامر لاهل بقاء  
 من الآتي **قوله** وكانت وجوههم هو من كلام ابن عمر لا كلام الرجل المخبر بتغير القبلة قاله  
 الكرماني قلت لا مانع ان يكون من كلام المخبر فعلى هذا يكون الواو للحال فتكون جملة حالية على رواية  
 الاكثرين وهو ان يكون صيغة الجمع من الماضي وعلى رواية الاصيلي تكون الواو للعطف وجاء  
 عطف الجملة الخبرية على الانشائية والضمير في وجوههم يحتمل الوجهين ان ذكرين وقال  
 بعضهم عوده الى اهل بقاء اظهر ويرجع رواية الكسر انه عند المصنف في التفسير وقد امر ان  
 يستقبل الكعبة الا فاستقبلوها فدخل حرف الاستفتاح يشعر بان الذي بعده امر لانه بقية الخبر  
 الذي قبله قلت الا في مثل هذا الموضع تكون للتنبيه لتدل على تحقق ما بعدها ولا يسمى حرف  
 استفتاح الا في مكان يهمل معناها وفي ترجيعه الكسر بهذا نظر لانه يعكر عليه قوله فاستداروا  
 اذا جعل وكانت وجوههم من كلام ابن عمر **ص** ذكر ما يستنبط منه **ص** قد مر اكثره في حديث  
 البراء بن عازب **ص** وفيه ما يؤمر به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يلزم منه وفيه ان افعاله يجب الاتيان  
 بها عند قيام الدليل على الوجوب ويسن ولا يحب بحسب المقام والقرائن **ص** وفيه قبول خبر  
 الواحد **ص** وفيه جواز تعليم من ليس في الصلاة من هو فيها **ص** وفيه استماع المصلي لكلام من  
 ليس في الصلاة لا يضر صلاته **ص** وفيه ان من بلغه الدعوة ولم يمكنه استعمال ذلك فالفرض غير لازم له  
 فكذا استنبطه الطحاوي منه **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن شعبة عن



الحكم عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله قال صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الظهر خسا فقالوا ازيد في الصلاة قال وما ذاك قالوا صليت خسا فتني رجليه وسجد سجدتين **ش** مطابقة للترجمة التي هي قوله ومن لم ير الامادة على من سها فصلى ظاهرة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم سهي فصلى ولم يعد تلك الصلاة وهذا الحديث مضى عن قريب في الباب الذي قبل هذا الباب ويحيى هو القطان وشعبة ابن الجراح والحكم ابن عينية وابراهيم النخعي وعلقمة ابن قيس النخعي وعبد الله ابن مسعود فان قلت ما وجه احتجاج البخاري بهذا الحديث قلت هو ان اقباله على الناس بوجهه بعد انصرفه بعد السلام كان في غير صلاة فلما بنى على صلاته بان انه كان في وقت استدبار القبلة في حكم المصلي لانه لو خرج من الصلاة لم يجزله ان يبني على ما مضى منها فظهر بهذا ان من اخطأ القبلة لا يعيد **ص** **باب** حك البزاق باليد من المسجد **ش** اي هذا باب في بيان حك البزاق في اليد سواء كان بآلة او لا فان قلت في حديث الباب الحك باليد من غير ذكر آلة وكذلك في الترجمة قلت قوله باليد اعم من ان يكون فيها آلة او لا على ان ابا داود روى عن جابر قال اتانا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مسجدنا وفي يده عرجون ابن طاب فظفر فرأى في قبلة المسجد نخامة فاقبل عليها فحتها بالعرجون الحديث فهذا يدل على انه باشر بيده بعرجون فيها والعرجون بضم العين هو العود الاصغر الذي فيه الشماريح اذا يس واعوج وهو من الانعراج وهو الانعطاف وجمعه عراجين والواو والنون فيه زائدتان وابن طاب رجل من اهل المدينة ينسب اليه نوع من تمر المدينة ومن عاداتهم انهم ينسبون اللون التمر كل لون الى احد ومع هذا يحتمل تعدد القصة وفي البزاق ثلاث لغات بالزاي والصاد والسين والاوليان مشهورتان ولما فرغ من بيان احكام القبلة شرع في بيان احكام المساجد والمناسبة ظاهرة **ص** حدثنا قتيبة قال حدثنا اسمعيل بن جعفر عن جيد عن انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فشق ذلك عليه حتى رأى في وجهه فقام فحكه بيده فقال ان احذركم اذا قام في صلاته فانه ينجى ربه او ان ربه بينه وبين القبلة فلا يبرقن احذركم قبل قبلته ولكن عن يساره او تحت قدمه ثم اخذ طرف رداءه فبصق فيه ثم رد بعضه على بعض فقال او يفعل هكذا **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وهذا الاسناد بعينه تقدم في باب خوف المؤمن ان يحبط عمله **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرج غير **ش** اخرج البخاري ايضا في باب كفارة البزاق في المسجد وفي باب اذا بدره البزاق وفي باب لا يبصق عن يمينه في الصلاة وفي باب ليبصق عن يساره وفي باب ما يجوز من البزاق وفي باب المصلي ينجى ربه واخرجه مسلم ايضا واخرجه الترمذي وابو داود والنسائي وفي هذا الباب عن ابي هريرة وابي سعيد وعائشة يأتي عن قريب وحدث النسائي عن انس قال رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نخامة في قبلة المسجد فغضب حتى احمر وجهه فقامت امرأة من الانصار فحكتها وجعلت مكانها خلوقا قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما احسن هذا وفي كتاب المساجد لابي نعيم من ابتلع ريقه اعظما للمسجد ولم يمح اسمها من اسماء الله تعالى بزاق كان من خيار عباد الله وفي سننه ضرار بن عمرو وفيه كلام وذكر ابن خالويه في هذا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما رأى النخامة في الحراب قال من امام هذا المسجد قالوا افلان قال قد علمته فقالت امرأته لم عزل النبي صلى الله تعالى عليه

وسلم زوجي عن الامامة فقال رأى نخامة في المسجد فعمدت الى خلوق طيب فخلقت به الحراب فاجتاز عليه الصلاة والسلام بالمسجد فقال من فعل هذا قال امرأة الامام قال قد وهبت ذنبيه لامرأته ووردته الى الامامة فكان هذا اول خلوق كان في الاسلام **ذكر** معناه **قوله** نخامة بضم النون النخاعة وقد ذكره البخاري بهذا اللفظ في باب الالتفات يقال تخم الرجل اذا تخع وفي المطالع النخامة ما يخرج من الصدر وهو البلغم اللزج وفي النهاية النخامة البرقة التي تخرج من الرأس ويقال النخامة ما يخرج من الصدر والبصاق ما يخرج من الفم والمخاط ما يسيل من اللسان **قوله** في القبلة اي في حائط من جهة قبلة المسجد **قوله** حتى رأى في وجهه بضم الراء وكسر الهمزة وقع الياء اي شوهد اثر المشقة في وجهه صلى الله عليه وسلم وقد ذكرنا في رواية النسائي فغضب حتى احمر وجهه والبخاري في الادب من حديث ابن عمر ففقط على اهل المسجد **قوله** اذا قام في صلاته الفرق بين قام في الصلاة وقام الى الصلاة ان الاول يكون بعد الشروع والثاني عند الشروع **قوله** فانه الفاء فيه جواب اذا او الجملة الشرطية قائمة مقام خبر المبتدأ **قوله** ينجى ربه من المناجاة قال النووي المناجاة اشارة الى اخلاص القلب وحضوره وتقريفه لذكر الله تعالى قلت المناجاة والتجوى هو السريين الاثنين يقال ناجيته اذا سار ربه وكذلك تجوت تجوى ومناجاة الرب مجاز لان القرينة صارفة عن ارادة الحقيقة اذ لا كلام محسوسا الا من طرف العبد فيكون المراد لازم المناجاة وهو ارادة الخير ويجوز ان تكون من باب التشبيه اي كأنه ربه ينادي والتحقيق فيه انه شيد العبد وتوجهه الى الله تعالى في الصلاة وما فيها من القراءة والاذكار وكشف الاسرار واستئصال رجته ورأفته مع الخضوع والخشوع بمن ينجى مولاه ومالكه فمن شرائط حسن الادب ان يقف محاذيه ويترك رأسه ولا يمد بصره اليه ويراعى جهة امامه حتى لا يصدر من تلك الهيئات شيء وان كان الله تعالى منزها عن الجهات لان الادب الظاهرة والباطنة مرتبط بعضها ببعض **قوله** او ان ربه بينه وبين القبلة كذا هو بانك في رواية الاكثرين وفي رواية المستملى والحوى بواو العطف ولا يصح حل هذا الكلام على ظاهره لان الله تعالى منزه عن الحلول في المكان فالمعنى على التشبيه اي كأنه بينه وبين القبلة وكذا معنى قوله في الحديث الذي بعده فان الله قبل وجهه وقال الخطابي معناه ان توجهه الى القبلة مفضل بالقصد منه الى ربه فصار في التقدير كان مقصوده بينه وبين قبلته فامر ان تصان تلك الجهة عن البزاق ونحوه من افعال البدن **قوله** قبل بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اي جهة القبلة **قوله** او تحت قدمه اليسرى كما في حديث ابي هريرة اي في الباب الذي بعده وزاد ايضا من طريق همام عن ابي هريرة في دفعها كما سيأتي ان شاء الله تعالى **قوله** ثم اخذ طرف رداءه الخ فيه البيان بالفعل ليكون اوقع في نفس السامع **قوله** او يفعل هكذا عطف على المقدر بعد حرف الاستدراك اي ولكن يبرق عن يساره او يفعل هكذا وليست كلمة أو ههنا للشك بل للتنويع ومعناه انه مخير بين هذا وهذا **ذكر** ما يستنبط منه **ش** في تعظيم المساجد عن افعال البدن وعن القاذورات بالطريق الاولى وفيه احترام جهة القبلة **ش** وفيه ازالة البزاق وغيره من الاقذار من المسجد **ش** وفيه اذا برق يبرق عن يساره ولا يبرق امامه تشريفا للقبلة ولا عن يمينه تشريفا لليمين وجاء في رواية البخاري فان عن يمينه ملكا وعند ابي شيبه بسند صحيح لا يبرق عن يمينه فمن يمينه كاتب الحسنات ولكن يبرق عن شماله او خلف ظهره وقوله فان عن يمينه ملكا دليل على انه لا يكون جالسا عن يساره ملكا لانه في طاعة فان قلت نخدش في هذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الكرام الكاتبين لا يشارقان



العبد الاعبد الخلاء واجتماع قلت هذا حديث ضعيف لا يحتج به قال النووي هذا في غير المسجد  
امافيه فلا يزق الا في ثوبه قلت وسياق الحديث على انه في المسجد واعلم ان البصاق في المسجد خطيئة  
مطلقا سواء احتاج اليه ام لا فان احتاج يزق في ثوبه فان بزق في المسجد يكون خطيئة وعليه  
ان يكفر هذه الخطيئة بدفته وقال القاضي عياض البزاق ليس بخطيئة الا في حق من لم يدفنه فاما من  
اراد دفنه فليس بخطيئة وهذا غير صحيح والحق ما ذكرناه واختلفوا في المراد بدفته فالجمهور  
على انه الدفن في تراب المسجد ورمله وحصياته ان كانت فيه هذه الاشياء والا يخرجها وعن  
اصحاب الشافعي قولان احدهما اخراجه مطلقا وهو المنقول عن الروياني فان لم تكن المساجد  
تربة وكانت ذات حصير فلا يجوز احترامها المالية وفيه ان البزاق طاهر وكذا النخامة طاهرة  
وليس فيه خلاف الا ما حكى عن ابراهيم النخعي انه يقول البزاق نجس وقال القرطبي الحديث دال  
على تحريم البصاق في القبلة فان الدفن لا يكفيه قيل هو كما قال وقيل دفنه كفارته وقيل النهي  
فيه للتنزيه والاصح انه للتحريم وفي صحيح ابن خزيمة وابن حبان من حديث حذيفة مرفوعا  
من ثقل تجاه القبلة جاء يوم القيمة وتقله بين عيني وفي رواية لابن خزيمة من حديث ابن عمر مرفوعا  
يبعث صاحب النخامة في القبلة يوم القيامة وهي في وجهه وروى ابو داود من حديث ابي سهلة  
السائب بن خلاد قال قال احد من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان رجلا ام قوما فبصق في  
القبلة ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينظر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين  
فرغ لا يصلي لكم فاراد بعد ذلك ان يصلي لهم فنعوه واخبروه بقول رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فذكر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال نعم وحسبت انه قال انك  
آذيت الله ورسوله والمعنى انه فعل فعلا لا يرضى الله ورسوله وروى ابو داود ايضا من حديث  
جابر انه قال اتانا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مسجدنا هذا وفي يده عرجون ابن طاب  
ذكرناه في اول الباب وفي رواية مسلم ما بال احدكم يقوم يستقبل ربه عز وجل فيتنقع امامه يحب  
ان يستقبل فيتنقع في وجهه الحديث **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع  
عن عبد الله بن عمران رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى بصاقا في جدار القبلة فحكه  
ثم اقبل على الناس فقال اذا كان احدكم يصلي فلا يبصق قبل وجهه فان الله قبل وجهه اذا  
صلى **ش** مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث ان المتبادر الى الفهم من اسناد الحك  
اليه انه كان بيده وان المعهود من جدار القبلة جدار قبلة مسجد رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم وبهذا التقدير يسقط سؤال من يقول ان هذا الحديث لا يدل الاعلى بعض الترجمة  
ولا يعلم ان الحك كان بيده ولا من المسجد فافهم **و** وهذا الحديث اخرجه البخاري ايضا في  
الادب وغيره واخرجه مسلم عن يحيى بن يحيى واخرجه النسائي عن قتيبة ثلاثتهم عنه به  
**قوله** في جدار القبلة وفي رواية المستقلى في جدار المسجد وفي رواية للبخاري في او اخر  
في حالة الخطيئة وصرح الاسمي بذلك في رواية من طريق شيخ البخاري وزاد فيه ايضا قال  
واحد من اصحابنا في رواية فلان فلان في رواية عن ميمر عن ابوب فلان صنع الزعفران  
في المسجد **قوله** فان الله قبل وجهه بكسر القاف وفتح الباء اي جهة وجهه وهذا ايضا على

سبل التشبيه اي كأن الله تعالى في مقابل وجهه وقال النووي فان الله قبل الجهة التي عظمها وقيل  
فان قبلة الله وقبلة ثوابه ونحو ذلك فلا يقابل هذه الجهة بالبزاق الذي هو الاستخفاف لمن يزق  
اليه وتحقيره **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن  
عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى في جدار القبلة مخاطا  
او بصاقا او نخامة فحكه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وهذا الحديث اخرجه البخاري  
في الصلاة ايضا واخرجه مسلم ايضا **قوله** او بصاقا او نخامة كذا هو وقع في الموطأ بالشك وفي رواية  
الاسمي على من طريق معن عن مالك او نخامة بدل مخاطا وقد ذكرنا الفرق بين هذه الثلاثة **ص**  
**باب** **ح** حك المخاط بالحصى من المسجد **ش** اي هذا باب في بيان حك المخاط بالحصى  
من المسجد فان قلت ذكر في الباب السابق حك البصاق باليد وذكره هنا حك المخاط بالحصى  
فهو فيه زيادة فائدة قلت نعم وذلك ان المخاط غالبا يكون له جرم لزج فيحتاج في قلعه الى معالجة  
وهي بالحصى ونحوه والبصاق ليس له ذلك فيمكن نزع بلا آلة اللهم الا ان يخاطله بلغم فيحتاج الى حق  
بالمخاط فان قلت الباب معقود على حك المخاط والحديث يدل على حك النخامة قلت لما كانا  
فضلتين طاهرتين لم يفرق بينهما اشعارا بان حكمهما واحد هذا الذي ذكره الكرماني والاوجه  
ان يقال وان كان بينهما فرق وهو ان المخاط يكون من الالف والنخامة من الصدر كذا ذكرناه  
عن المطالع لكنه ذكر المخاط في الترجمة والنخامة في الحديث اشعارا بان بينهما اتحادا  
في الزوجية وان حكمهما واحد من هذه الحيثية ايضا **ص** قال ابن عباس  
رضي الله عنهما ان وطئت على قدر رطب فاغسله وان كان يابسا فلا **ش** قال بعضهم  
مطابقته للترجمة الاشارة الى ان العلة في النهي احترام القبلة لا مجرد التأذي بالبزاق فلهذا لم يفرق  
فيه بين رطب ويابس بخلاف ما علة النهي فيه مجرد الاستقذار فلا يضر وطء اليابس منه قلت هذا  
نعم وبعد عظيم لان قوله العلة في النهي احترام القبلة لا مجرد التأذي بالبزاق غير موجه لان علة  
النهي فيه احترام القبلة وحصول التأذي منه كذا ذكر في حديث ابي سهلة انك آذيت الله ورسوله  
وحصول الاذى فيه هو ما ذكره في الحديث فان الله قبل وجهه اذا صلى وبزاقه الى تلك الجهة تاذي  
كبير وهو من باب ذكر اللازم واردة المزوم ومعناه لا يرضى الله به ولا يرضى به رسوله ايضا وتأذيه  
صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك هو انه نهاه عنه ولم ينه فيه وفيه ما فيه من الاذى فعلم من ذلك ان  
العلة العظمى هي حصول الاذى مع ترك احترام القبلة والحكم ثبت بعلة شتى وقوله بخلاف  
ما علة النهي فيه مجرد الاستقذار فلا يضره وطء اليابس غير صحيح لان علة النهي فيه كونه نجسا  
ولم يسقط عنه صفة النجاسة غير ان وطء يابسه لا يضره لعدم التصاقه بالجسم وعدم التلوث  
للمجرد كونه يابسا حتى لو صلى على مكان عليه نجس يابس لا تجوز صلاته ولو كان على بدنه  
او ثوبه نجاسة يابسة لا تجوز ايضا فلم ان النجاسة المائعة تضره مطلقا غير انه عفي عن يابسها في الوطء  
ويمكن ان يوجد له تناسب بوجه وهو ان يقال المذكور في حديث الباب حك النخامة بالحصى  
وفي الترجمة حك المخاط بالحصى وذال يدل على انه كان يابسا اذا حكه لا يفسد في رطبه لانه يتشربه  
ويزداد التلوث فظهر الفرق بين رطبه ويابسه وان لم يصرح به في ظاهر الحديث ففي الرطب يزال  
عما تمكن ازالته به وفي اليابس بالحصى ونحوها فكذلك في اثر ابن عباس الفرق حيث قال ان كان



رطباً فاعسله وان كان يابساً فلا يضر له وطؤه فتكون المناسبة بينهما من هذه الحثية وهذا القدر كاف  
لانه اقتاعى غير برهاني ثم ان ابن عباس ذكره البخاري معلقاً ووصله ابن ابي شيبة بسند صحيح  
وقال في آخره وان كان يابساً لم يضره **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل قال حدثنا ابراهيم  
ابن سعد قال اخبرنا ابن شهاب عن جند بن عبد الرحمن ان ابا هريرة واباسعيد رضي الله تعالى عنهما  
حدثاه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى نخامة في جدار المسجد فتناول حصاة  
فحكها فقال اذا تنخمت احكمم فلا يتنخمن قبل وجهه ولا عن عينه وليصق عن يساره او تحت قدمه  
**ش** مطابقتة للترجمة في قوله فتناول حصاة فحكها **ذكر رجاله** **وهم ستة** الاول  
موسى بن اسمعيل النخري البصري المعروف بالتبوكي **الثاني** ابراهيم بن سعد بن عبد الرحمن  
ابن عوف القرشي المدني **الثالث** محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **الرابع** جند بن عبد الرحمن  
ابن عوف القرشي الزهري **الخامس** ابو هريرة **السادس** ابوسعيد الخدري واسمه سعد بن  
مالك رضي الله تعالى عنه **ذكر لطائف اسناده** **فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة**  
**الثنية في موضع واحد وفي الاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وفي المعننة في موضع واحد وفيه**  
**رواية كلهم مدنيون ما خلا موسى بن ابراهيم فانه بصري** **ذكر تعدد موضعه من اخرجه غيره**  
اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن علي بن عبد الله عن سفيان بن عيينة وعن يحيى بن بكير عن الليث  
عن عقيل عن الزهري ولم يذكر سفيان ابا هريرة واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن يحيى بن يحيى  
وابي بكر بن ابي شيبة وعمر والناسد ثلاثتهم عن سفيان بن عيينة به وعن زهير بن حرب عن يعقوب  
ابن ابراهيم بن سعد عن ابيه وعن ابي الطاهر بن السرح والحارث بن مسكين كلاهما عن ابن وهب به  
واخرجه ابن ماجه في الصلاة ايضا عن ابي مروان محمد بن عثمان العثماني عن ابراهيم بن سعد به  
**ذكر معناه** **قوله** فحكها اي حك النخامة وفي رواية الكشي فحها بالناء المشاة من فوق  
ومعناها واحد **قوله** اذا تنخمت اي اذا رمى بالنخامة وبقيّة الكلام تقدمت **ص** **باب**  
لا يبصق عن يمينه في الصلاة **ش** اي هذا باب فيذكر لا يبصق المصلي عن يمينه في الصلاة  
**ص** حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن جند بن عبد الرحمن  
ان ابا هريرة واباسعيد اخبراه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى نخامة في حائط المسجد  
فتناول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حصاة فحها ثم قال اذا تنخمت احكمم فلا يتنخمن قبل وجهه  
ولا عن يمينه وليصق عن يساره او تحت قدمه اليسرى **ش** مطابقتة للترجمة في قوله فلا  
يتنخمن قبل وجهه ولا عن يمينه اي ولا يتنخمن عن يمينه فان قلت الترجمة لا يبصق عن يمينه ولفظ حديث  
الباب لا يتنخمن قلت جعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حكم النخامة والبصاق واحدا الاترى انه قال  
في حديث انس الآتي لا يبرقن في قبلته ولكن عن يساره بعد ان رأى نخامة في القبلة فدل ذلك على  
تساويهما في الحكم وهذا الحديث هو عين الحديث الذي مضى في الباب الذي قبله غير انه من  
طريق اخرى عن ابن شهاب في البخاري وبين ابن شهاب ثلاثة انفس وهم يحيى بن بكير بضم  
الباء انوحدة واليثة بن سعد وعقيل بن خالد وفي ذلك الحديث بينهما اثنان وهما موسى بن اسمعيل  
وابراهيم بن سعد وهناك ان ابا هريرة واباسعيد حدثاه وهما اخبراه وهناك في جدار المسجد وهما  
في حائط المسجد وهناك فحكها وهما فحها فلا يتنخمن بالنون المؤكدة وهما فلا يتنخمن

بدون التأكيد وهناك تحت قدمه وهما تحت قدمه اليسرى وقوله هناك تحت قدمه اعم من ان  
يكون قدمه اليمنى او اليسرى وهما فسر ان المراد من القدم هو اليسرى لان اليمين له فضل على  
اليسار ثم هذا الحديث غير مقيد بحالة الصلاة الا في حديث انس المتقدم الذي رواه عن قتيبة  
وفي حديث ابن عمر المتقدم الذي رواه عن عبد الله بن يوسف وفي حديث انس الآتي الذي رواه  
عن آدم ومن ذلك جزم النووي بالمنع في كل حالة داخل الصلاة وخارجها وسواء كان في المسجد  
او غيره ونقل عن مالك انه قال لا بأس به خارج الصلاة وروى عبد الرزاق عن ابن مسعود انه كره  
ان يبصق عن يمينه وليس في الصلاة وعن معاذ بن جبل قال ما بصقت عن يميني منذ اسلمت وعن عمر  
ابن عبد العزيز انه نهى ابنه عنه مطلقاً وهذه كلها تشهد بالمنع مطلقاً وقال القاضي عياض النهي  
عن البصاق عن اليمين في الصلاة انما هو مع امكان غيره فان تعذر فله ذلك وقال الخطابي ان كان عن  
يساره واحد فلا يبرقه في واحد من الجهتين لكن تحت قدمه او ثوبه وقد روى ابو داود عن طارق  
ابن عبد الله المحاربي قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام الرجل الى الصلاة او اذا صلى  
احكمم فلا يبرق امامه ولا عن يمينه ولكن عن تلقاء يساره ان كان فارغا او تحت قدمه اليسرى  
ثم ليقل به وهذا الحديث يؤيد ما قاله الخطابي ومعنى قوله ان كان فارغا اي متمكنا من البرق في يساره  
قوله ثم ليقل به اي ليدفعه اذا برقه تحت قدمه اليسرى وقد ذكرنا ان لفظ القول يستعمل عند العرب  
في معان كثيرة **ص** حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة قال اخبرني قتادة قال سمعت  
انسا قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتفلن احكمم بين يديه ولا عن يمينه ولكن عن يساره  
او تحت رجله **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة لان معنى لا يتفلن لا يبرقن وهو بالناء المشاة من  
فوق وبضم الفاء وكسر هاو التفل شبيه بالبرق وهو اقل منه اوله البرق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ  
وقد ذكر المصنف حديث انس هذا في مواضع وقد ذكرناها **ص** **باب** لا يبصق عن يساره  
او تحت قدمه اليسرى **ش** اي هذا باب فيه يذكر لا يبصق عن يساره وفي بعض النسخ لا يبرق  
ومعناها واحد وذكر في هذا الباب حديثين احدهما عن انس بن مالك وقد تكرر ذكره وفيه  
القيد بالصلاة والآخر عن ابي سعيد الخدري وليس فيه القيد بالصلاة على ما يحكي بياناً والمناسبة  
بين البابين ظاهرة **ص** حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا قتادة قال سمعت انس بن  
مالك رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان المؤمن اذا كان في الصلاة فاعلم انما جى ربه  
فلا يبرقن بين يديه ولا عن يمينه ولكن عن يساره او تحت قدمه **ش** مطابقتة للترجمة في قوله  
ولكن عن يساره ومعناه ولكن لا يبصق عن يساره وقد ذكر هذا في باب حك البزاق باليد  
من المسجد بازيد منه وقد تقدم ما فيه من الكلام وفي اسناده التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه  
التصريح بسماع قتادة عن انس رضي الله عنه **ص** حدثنا علي قال حدثنا سفيان قال حدثنا الزهري  
عن جند بن عبد الرحمن عن ابي سعيد ان النبي عليه الصلاة والسلام ابصر نخامة في قبلة المسجد فحكها بحصاة  
ثم نهى ان يبرق الرجل بين يديه او عن يمينه ولكن عن يساره او تحت قدمه اليسرى **ش** مطابقتة  
لترجمة مثل مطابقة الحديث السابق وعلى هو ابن عبد الله المدني ووقع في رواية الاصيلي بتصريح  
عبد الله وهذا الحديث تقدم ذكره من وجهين آخرين عن الزهري وهو محمد بن مسلم بن شهاب ولم يذكر  
سفيان وهو ابن عيينة فيهما وانما ذكرهنا ووقع في رواية ابن عساكر عن ابي هريرة بدل ابي سعيد



والظاهر انه وهم ووافقه في هذا ما ذكره البخاري في آخر الحديث وعن الزهري سمع حمدا عن  
ابي سعيد فظن انه عن ابي هريرة وابي سعيد معا وفرقهما وقال الكرماني فان قلت هذه الترجمة مقيدة  
بالقدم اليسرى ولفظ القدم في الحديث لا يقيد فيه قلت يقيد به عملا بالقاعدة المقررة من تقييد  
المطلق قلت لفظ الحديث او تحت قدمه اليسرى وكان نسخته قد سقطت منها لفظة اليسرى فبني  
هذا السؤال والجواب على هذا ومع هذا سأل ايضا بقوله فان قلت لفظة عن يساره شامل لقدمه  
اليسرى فافانته تخصيصها بالذكر قلت ليس شاملها اذ جهة اليمين والشمال غير جهة التحت  
والفوق وبين كلاميه تناقض قوله ولكن عن يساره او تحت قدمه كذا هو في اكثر الروايات  
وفي رواية ابي الوقت وتحت قدمه بواو العطف من غير شك ووقع في رواية مسلم من طريق ابي  
رافع عن ابي هريرة ولكن عن يساره تحت قدمه بمحذف كلمة او وكذا للبخاري من حديث انس  
في اواخر الصلاة ورواية كلمة او اعم واشمل **ص** وعن الزهري سمع حمدا عن  
ابي سعيد نحوه **ش** اشار البخاري بهذا ان محمد بن مسلم الزهري روى ان سفيان بن  
عينة روى هذا الحديث من وجهين احدهما بالفتنة والآخر صرح فيه بسماعه من حميد قال الكرماني  
هذا تعليق وقال بعضهم ووهم بعض الشراح في زعمه ان قوله وعن الزهري معلق بل هو موصول قلت  
اراد البعض الكرماني وظاهر الامر معه وهو ادعى انه موصول ولم يبين وجه ذلك **ص** باب  
كفارة البزاق في المسجد **ش** اي هذا باب في بيان كفارة البزاق في المسجد والكفارة على وزن فعالة  
للمبالغة كقتالة وضاربة وهي من الصفات الغالبة في باب الاسمية وهي عبارة عن الفتلة والخصلة التي من  
شأنها ان تكفر الخطيئة اي نثرها وتحوها واصل المادة من الكفر وهو الستر ومنه سمي الزارع كافرا  
لانه يستر الحب في الارض وسمى المخالف لدين الاسلام كافرا لانه يستر الدين الحق والتكفير هو فعل  
ما يجب بالحنث والاسم منه الكفارة **ص** حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا قتادة قال سمعت انس بن  
مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم البزاق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها **ش** مطابقته  
لترجمة ظاهره **و** رجاله قد ذكر واغبر مرة وفيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه التصريح  
بسماع قتادة عن انس وفيه القول **و** اخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن حبيب عن خالد بن الحارث  
واخرجه ابو داود وفيه عن مسلم بن ابراهيم قوله البزاق في المسجد وفي رواية مسلم التفل في المسجد  
بالتاء المثناة من فوق وفي رواية ابي داود وكفارته ان تواربه اي ان تقيسه يعني تدفنه قوله في المسجد  
ظرف للفعل فلا يشترط كون الفاعل فيه حتى لو بصرق من هو خارج المسجد فيه يتناوله النهي  
قوله خطيئة اي اثم واصلها بالهمزة ولكن يجوز تشديد الياء واختلاف العلماء في المراد بدفن  
البزاق فالجمهور على انه الدفن في تراب المسجد ورملة وحصائه ان كانت فيه هذه الاشياء والاخرجه  
وروى ابو داود من حديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من دخل هذا المسجد  
فبزق فيه او تنخم فليحفر فليدفنه فان لم يفعل فليزق في ثوبه ثم ليخرج به قوله فان لم يفعل اي فان لم يحفر او لم  
يمكن الحفر فليزق في ثوبه وروى الطبراني في الاوسط عن ابن عباس يرفعه البزاق في المسجد خطيئة  
وكفارته دفنه واسناده ضعيف وقال النووي هذا في غير المسجد واما المصلي في المسجد فلا يزق الا في ثوبه  
ورد عليه باحاديث كثيرة ان ذلك كان في المسجد وروى احمد في مسنده من حديث سعد بن ابي وقاص  
مرفوعا باسناد حسن من تنخم في المسجد فليغيب نخامته ان تصيب جلد مؤمن او ثوبه فتؤذيه

وروى احمد ايضا والطبراني باسناد حسن من حديث ابي امامة مرفوعا قال من تنخم في المسجد  
فليدفنه فسيئة وان دفنه فحسنة وفي حديث مسلم عن ابي ذر ووجدت في مساوي اعمال امي  
النخامة تكون في المسجد لا تدفن وقال القرطبي فلم يثبت لها حكم السيئة بمجرد ابقائها في المسجد  
بل به وبتركها غير مدفونة وروى سعيد بن منصور عن ابي عبيدة انه تنخم في المسجد ليلة فنتسى  
ان يدفنها حتى رجع الى منزله فاخذ شعلة من نار ثم جاء فطلبها حتى دفنها ثم قال الحمد لله الذي  
لم يكتب على خطيئة الليلة **ص** باب دفن النخامة في المسجد **ش** اي هذا  
باب في بيان دفن النخامة في المسجد يعني جواز ذلك والمناسبة بين البابين ظاهرة **ص**  
حدثنا اسحق بن نصر قال اخبرنا عبد الرزاق عن معمر عن همام سمع ابا هريرة عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يبصق امامه فانما ينجي الله مادام  
في مصلاه ولا عن يمينه فان عن يمينه ملكا وليبصق عن يساره او تحت قدمه فيدفنها **ش**  
مطابقته لترجمة في قوله فيدفنها **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة الاول اسحق بن نصر هو اسحق  
ابن ابراهيم بن نصر وقد تقدم الثاني عبد الرزاق صاحب المصنف الثالث معمر بن راشد الرابع  
همام على وزن فعال بالتشديد ابن منبه الخامس ابو هريرة **و** ذكر لطائف اسناده **و** فيه  
التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والاخبار كذلك وفيه الفتنة في موضعين وفيه التصريح  
بسماع همام عن ابي هريرة وفيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه ان رواه  
مايين بخاري بالياء الموحدة والهاء المحجمة وصنعاني وبصري **و** ذكر معناه **و** قوله فلا يبصق  
نهي الغائب قوله فانما ينجي الله وفي رواية الكشي فانه ينجي قوله مادام في مصلاه اي مدة  
دوامه في مصلاه فان قلت هذا تخصيص المنع بما اذا كان في الصلاة ورواية ابي المسلم يقتضي المنع  
مطلقا ولو لم يكن في الصلاة قلت هذه مراتب فكونه في الصلاة اشد دائما مطلقا وكونه في جدار القبلة اشد  
اثما من كونه في غيرها من جدر المسجد قوله فيدفنها بنصب النون لانه جواب الامر ويجوز  
رفعها على ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي فهو يدفنها ويجوز الجزم عطفا على الامر وتأيت الضمير  
في فيدفنها على تأويل البصقة التي يدل عليها قوله وليبصق وقيل اعلم بقل يهطيه لان التقطية يستمر  
الضرر بها اذا لا يؤمن ان يجلس غيره عليها فتؤذيه بخلاف الدفن فانه يفهم منه التعميق في باطن  
الارض قلت يؤيد هذا ما رواه الطبراني فليحفره وليدفنه وعند ابن ابي شيبة مرفوعا اذا بزق في المسجد  
فليحفر وليعمن وفي صحيح ابن خزيمة فليبعد لا يقال ان الباب معقود على دفن النخامة والحديث يدل  
على دفن البزاق لانا نقول قد قلنا فيما مضى انه لا تفاوت بينهما في الحكم فان قلت قوله فان عن يمينه  
ملك يقتضي اختصاص منع البزاق عن يمينه لاجل الملك وفي يساره ايضا ملك قلت اجيب باننا لو سلمنا  
ذلك فليمن شرف وفيه نظر لا يخفى وقيل بان الصلاة ام الحسنات الدينية فلا دخل لكاتب السينات  
فيها وفيه نظر ايضا لانه ولو لم يكتب لا يوجب عنه فاحسن ما يجاب به ان يقال ان لكل واحد قرينا  
وموقفه يساره كآورد في حديث ابي امامة رواه الطبراني فانه يقوم بين يدي الله وملكه عن يمينه  
وقرينه عن يساره فلعل المصلي اذا تفل عن يساره يقع على قرينه وهو الشيطان ولا يصيب الملك منه  
شيء **ص** باب اذا بدره البزاق فليأخذ بطرف ثوبه **ش** اي هذا باب يذكر  
فيه اذا بدره البزاق يعني اذا غلب عليه ولم يقدر على دفعه لكن لا يقال بدره بل يقال بدريه قال



الجوهري بدرت الى الشئ ابد بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا  
واجاب بعضهم عن هذا نصرة للخاري بأنه يستعمل في المغالبة فيقال بادرت كذا فبدرني اي  
سبقني قلت هذا كلام من لم يحس شيئا من علم التصريف فان في المغالبة يقال بادرتني فبدرته ولا يقال  
بادرت كذا فبدرني والفعل اللازم في باب المغالبة يجعل متعديا بلا حرف صلة يقال كادمني فكرمته  
وليس ههنا باب المغالبة حتى يقال بدره **ص** حدثنا مالك بن اسمعيل قال حدثنا زهير قال  
حدثنا جريد عن انس رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى نخامة في القبلة  
فحكها بيده ورؤى كراهية اورؤى كراهيته لذلك وشدته عليه وقال ان احذركم اذا قام في صلاته  
فانما ناجى ربه اوربه بينه وبين القبلة فلا يزقن في قلبه ولكن عن يساره او تحت قدمه ثم اخذ  
طرف رداءه فزق فيه وردبضه على بعض قال او يفعل هكذا **ش** الترجمة مشتملة على شيئين  
اولها مبادرة الزاق والآخر هو اخذ المصلي بزاقه بطرف ثوبه وفي الحديث ما يطابق الثاني  
وهو قوله ثم اخذ طرف رداءه فزق فيه وليس للجزء الاول ذكر في الحديث اصلا ولهذا  
اعترض عليه في ذلك ولكن يمكن ان يقال وان كان فيه تصف كانه اشار بذلك الى ما في بعض طرق  
الحديث وهو ما رواه مسلم من حديث جابر بلفظ وليصق عن يساره تحت رجله اليسرى فان  
عجلت به باردة فليقل بثوبه هكذا ثم طوى بعضه على بعض وروى ابو داود فان عجلت به باردة  
فليقل بثوبه هكذا وضعه على فيه ثم دلكه قوله بادرة اي حدة وبادرة الامر حدثه والمعنى اذا غلب  
عليه البصاق والنخامة فليقل بثوبه هكذا وقوله وضعه على فيه تفسير لقوله فليقل به ولاجل ذلك  
ترك العاطف اي وضع ثوبه على فيه حتى يتلاشى الزاق فيه **ذ** ذكر رجاله **و** هم اربعة **الاول**  
مالك بن اسمعيل ابو غسان الشهدى وقدم في باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان **الثاني** زهير  
بالتصغير ابن معاوية الكوفي **الثالث** جريد الطويل **الرابع** انس بن مالك وقد تقدم هذا  
الحديث في باب حك الزاق باليد من المسجد وذكرنا هناك ما يتعلق به من الابحاث ولذا ذكر ههنا  
ما لم نذكره هناك **قوله** كراهية مرفوع بقوله رؤى على صيغة المجهول **قوله** اورؤى كراهيته شك  
من الراوى **قوله** لذلك اي لاجل رؤية النخامة في القبلة **قوله** وشدته عليه يجوز فيه الرفع والجر  
عظفا على الكراهية او على لذلك **قوله** اوربه مبتدا وخبره هو قوله بينه وبين القبلة والجملة  
معطوفة على يناجى ربه عطف الجملة الاسمية على الفعلية **قوله** وقال في بعض النسخ فقال بالفاء **و**  
فيه من الفوائد استحباب ازالة ما يستقذر او يتزهر عنه من المسجد **و** فيه تفقد الامام احوال  
المساجد وتظيمها وصيانتها **و** فيه ان للمصلي ان يبصق في الصلاة ولا تفسد صلاته **و** فيه انه اذا نفخ  
او تنحج جاز كذا قالوا ولكن هذا بالتفصيل وهو ان التنحج لا يخلو اما ان يكون بغير اختياره فلا شيء  
عليه وان كان باختياره فان حصلت منه حروف ثلاثة تفسد صلاته وفي الحرفين قولان وعن ابي  
حنيفة ان النفخ اذا كان يسمع فهو بمنزلة الكلام يقطع الصلاة **و** فيه ان البصاق طاهر وكذا النخامة  
والخطا خلافا لمن يقول كل ما تستقذره النفس حرام **و** من فوائده ان التحسين والتقبيح انما هو  
بالشرع لكون البين مفضلة على اليسار واليد مفضلة على القدم **ص** باب **عظة**  
الامام الناس في اتمام الصلاة وذكر القبلة **ش** اي هذا باب في بيان وعظ الامام  
الناس بأن يمتواصلاتهم ولا يتركوا منها شيئا والعظة على وزن علة مصدر من وعظ يعظ وعظا

وعظة وموعظة واصل عظة وعظا فلما حذفت منه الواو عوضت منها التاء في آخره اما الحذف فلو جوده  
في فعله واما كسر العين فن الواو فافهم والوعظ النصيح والتذكير بالعواقب ويقال وعظته فاعظ  
اي قبل الموعظة وجه المناسبة في ذكر هذا الباب عقيب الابواب المذكورة من حيث انه كان  
فيها امر ونهي وتشديد فيهما وهي كلها وعظ ونصح وهذا الباب ايضا في الوعظ والنصح **قوله**  
وذكر القبلة بالجر عطف على عظة اي وفي بيان القبلة **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف  
قال اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاصم ج عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال هل ترون قبلي ههنا فوالله ما يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم اني لا اراكم من  
وراء ظهري **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان في هذا الحديث وعظا لهم وتذكيرا وتنبها  
بانه لا يخفى عليه ركوعهم وسجودهم ولا يظنون انه لا يراهم لكونه مستديرا لهم وليس الامر كذلك  
لانه يرى من خلفه مثل ما يرى من بين يديه **ذ** ذكر رجاله **و** قد تكرر ذكرهم وابو الزناد بكسر  
الزاي وخفة النون عبدالله بن ذكوان والاصم ج عبدالرحمن بن هرم **ذ** ذكر تعدد موضعه  
ومن اخرجه غيره **و** اخرجه البخاري ايضا ههنا عن اسمعيل عن مالك واخرجه مسلم ايضا  
في الصلاة عن قتيبة عن مالك **ذ** ذكر معناه **قوله** هل ترون قبلي استفهام على سبيل انكار ما  
يلزمه منه المعنى انتم تحسبون قبلي ههنا واتي لا اري الا ما في هذه الجهة فوالله ان رؤيتي لا تختص  
بجهة قبلي هذه فاني ارى من خلفي كما ارى من جهة قبلي **و** ثم العلماء اختلفوا ههنا في موضعين الاول  
في معنى هذه الرؤية فقال قوم المراد بها العلم اما بطريق انه كان يوحى اليه بيان كيفية فعلهم واما  
بطريق الالهام وهذا ليس بشيء لانه لو كان ذلك بطريق العلم ما كانت فائدة في التقيد بقوله من وراء  
ظهري وقال قوم المراد به انه يرى من عن يمينه ومن عن يساره ممن تدركه عينه مع التفات يسير في بعض  
الاحوال وهذا ايضا ليس بشيء وهو ظاهر وقال الجمهور وهو الصواب انه من خصائصه عليه  
الصلاة والسلام وان ابصاره ادراك حقيقى انخرقت له فيه العادة ولهذا اخرج البخاري هذا  
الحديث في علامات النبوة وفيه دلالة للاشاعة حيث لا يشترطون في الرؤية مواجهة ولا مقابلة  
وجوزوا ابصار اعمى الصين بقة اندلس قلت هو الحق عند اهل السنة ان الرؤية لا يشترط لها  
عقلا عضو مخصوص ولا مقابلة ولا قرب فلذلك حكموا بجواز رؤية الله تعالى في الدار الآخرة  
خلافا للمعتزلة في الرؤية مطلقا وللمشبهة والكرامية في خلوها عن المواجهة والمكان فانهم انما جوزوا  
رؤية الله تعالى لاعتقادهم كونه تعالى في الجهة والمكان واهل السنة اثبتوا رؤية الله تعالى بالنقل  
والعقل كما ذكر في موضعه وبنوا بالبرهان على ان تلك الرؤية مبررة عن الانطباع والمواجهة  
واتصال الشعاع بالمرئي **و** الموضع الثاني اختلفوا في كيفية رؤية النبي عليه الصلاة والسلام من خلف  
ظهره فقيل كانت له عين خلف ظهره يرى بها من وراءه دائما وقيل كانت له بين كفيه عينان مثل سم الخياط  
يعنى مثل خرق الابرة يبصر بهما لا يحجبهما ثوب ولا غيره وقيل بل كانت صورهم تنطبع في حائط قلبه كما  
تنطبع في المرأة امثلتهم فيها فيشاهد بذلك افعالهم **قوله** لا يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم يعنى  
اذا كنت في الصلاة مستديرا لكم ويجوز ان يكون المراد من الخشوع السجود لانه غاية الخشوع  
وقد صرح في رواية مسلم بالسجود ويجوز ان يراد به اعم من ذلك فيتناول جميع افعالهم في صلاتهم فان قلت  
اذا كان الخشوع بمعنى الاعم يتناول الركوع ايضا فافائدة ذكره قلت لكونه من اكبر عمد



الصلاة وذلك لان الرجل مادام في القيام لا يتحقق انه في الصلاة فاذا ركع تحقق انه في الصلاة ويكون فيه عطف العام على الخاص **قوله** فوالله قسم منه صلى الله تعالى عليه وسلم وجوابه قوله لا يخفى وقوله اني لا اراكم اماميان واما بديل **قوله** ركوعكم بالرفع فاعل لا يخفى وقوله ولا خشوعكم عطف عليه اي لا يخفى على خشوعكم والهمزة في لا اراكم مفتوحة واللام للتأكيد وما يستفاد منه انه ينبغي للامام اذا رأى احدا مقصرا في شيء من امور دينه او ناقصا للكمال منه ان ينهه عن فعله ويحضه على ما فيه جزيل الحظ الا ترى انه صلى الله تعالى عليه وسلم كيف ونح من نقص كال الركوع والسجود وو عظمهم في ذلك بانه يراهم من وراء ظهره كما يراهم من بين يديه وفي تفسير سنيد حدثنا حجاج عن ابن ابي ذئب حدثنا يحيى بن صالح حدثنا فليح عن هلال بن علي عن انس قال صلى لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة ثم رقى المنبر فقال في الصلاة وفي الركوع اني لا اراكم من ورائي كما اراكم وفي لفظ اقيمت الصلاة فاقبل علينا بوجهه فقال اقيموا صفوفكم وتراصوا فاني اراكم من وراء ظهري وفي لفظ اقيموا الركوع والسجود فوالله اني لا اراكم من بعدي وربما قال من بعد ظهري اذا ركعت واذا سجدتم وعند مسلم صلى بنا ذات يوم فلما قضى صلاته اقبل علينا بوجهه فقال ايها الناس اني امامكم فلا تسبقوني بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف فاني اراكم امامي ومن خلفي ثم قال والذي نفس محمد بيده لو رأيتم ما رأيتم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا قالوا وما رأيتم يا رسول الله قال رأيت الجنة والنار **ص** حدثنا يحيى بن صالح قال حدثنا فليح بن سليمان عن هلال بن علي عن انس بن مالك قال صلى لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة ثم رقى المنبر فقال في الصلاة وفي الركوع اني لا اراكم من ورائي كما اراكم امامي **ش** مطابقتها للترجمة مثل مطابقة الحديث الذي قبله **و** ذكر رجاله وهم اربعة يحيى بن صالح الوحاظي بضم الواو **و** الثاني فليح بضم الفاء وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة وقدم ذكره **و** الثالث هلال بن علي ويقال هلال بن ابي هلال ابن علي ويقال ابن اسامة الفهري المديني مات في آخر خلافة هشام بن عبد الملك **و** الرابع انس بن مالك **و** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **و** اخرجه البخاري ايضا عن محمد بن سليمان عن فليح واخرجه في الرقاق عن ابراهيم بن المنذر عن محمد بن فليح عن ابيه **و** ذكر معناه **قوله** صلى لنا لاجلنا **قوله** صلاة بالتكثير للايهام **قوله** ثم رقى المنبر بكسر القاف ويجوز فتحها على لغة طي **قوله** فقال في الصلاة فيه حذف تقديره فقال في شأن الصلاة وفي امرها او يكون متعلقا محذوفا تقديره اراكم في الصلاة وقال بعضهم هو متعلق بقوله بعد لا اراكم قلت هذا غلط لان ما في حيزان لا يتقدم عليها **قوله** وفي الركوع انما افرد به بالذكروان كان داخلا في الصلاة للاهتمام بشأنه امالانه اعظم اركانها بدليل ان المسبوق لو ادرك الركوع ادرك تلك الركعة تمامها واما لانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم انهم قصرُوا في حال الركوع فذكره لزيادة التنبيه **قوله** من ورائي وفي بعض الروايات من وراء حذف الياء منه واكتفى بالكسرة عنها وقال الكرمانى فان قلت الرؤية من وراء كانت مخصوصة بحال الصلاة ام هي عامة لجميع الاحوال قلت اللفظ سيما في الحديث السابق يقتضى العموم والسياق يقتضى الخصوص قلت نقل عن مجاهد انه كان في جميع احواله **قوله** كما اراكم اي كما اراكم من امامي وصرح به في رواية اخرى كما سيأتي ان شاء الله تعالى وفي رواية مسلم اني لا بصر من ورائي

من بين يدي وعن يميني بن مخلد انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يبصر في الظلمة كما يبصر في الضوء والكاف في كالأراكم للتشبيه فالمشبه به الرؤية المقيدة بالوراء وبقيّة الكلام مرّت في الحديث السابق **ص** **باب** هل يقال مسجد بني فلان **ش** اي هذا باب في بيان اضافة مسجد من المساجد الى قبيلة او الى احد مثل بانيه او الملازم للصلاة فيه هل يجوز ان يقال ذلك نعم يجوز والدليل عليه حديث ابن عمر الا ترى ذكره وانما ترجم الباب بلفظة هل التي للاستفهام لان في هذا خلاف ابراهيم النخعي فانه كان يكره ان يقال مسجد بني فلان او مضى فلان لقوله تعالى وان المساجد لله ذكره ابن ابي شيبة عنه وحديث الباب يرد عليه والجواب عن تحكه بالآية ان الاضافة فيها حقيقية واصنافها الى غيره اضافة تمييز وتعرّيف فان قلت ما وجه ذكر هذا الباب ههنا وما وجه المناسبة بينه وبين الابواب المتقدمة قلت المذكور في الابواب السابقة احكام تتعلق بالمساجد والمذكور في هذا الباب ايضا حكم من احكامها وهذا المقدار كاف **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سابق بين الخيل التي اضمرت من الحفيا واما ثنية الوداع وسابق بين الخيل التي لم تضمر من الثنية الى مسجد بني زريق وان عبد الله بن عمر كان فيمن سابق بها **ش** مطابقة الحديث للترجمة في قوله الى مسجد بني زريق **و** رجاله تكرروا غير مرة **و** الحديث اخرجه البخاري ايضا في المغازي عن يحيى بن يحيى عن مالك واخرجه ابو داود في الجهاد عن القعنبى عن مالك واخرجه النيسائي في الخيل عن محمد بن مسلمة والحارث بن مسكين كلاهما عن ابن القاسم عن مالك **و** ذكر معناه **قوله** سابق من المسابقة وهي السبق الذي يشترك فيه الاثنان وباب المسابقة يقتضى ذلك والخيل التي اضمرت هي التي كانت المسابقة بينها وكان فرس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بينها يسمى السكب وكان اغر بحجلا طلق اليمين له مسحة وهو اول فرس ملكه واول فرس غزا عليه واشتراه من اعرابي من بني فزارة بعشرا واق وكان اسمه عند الاهرابي الضرم فسماه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم السكب وسابق عليه فسبق وفرح به وهو اول فرس سابق عليه فسبق وفرح المسلمون به **قوله** اضمرت بضم الهمزة على صيغة المجهول من الاضمار يقال ضم الفرس بالفتح واضمرته انا والضمير بضم الضاد وسكون الميم الهزال وكذلك الضمور وتضمير الفرس ان يعلف حتى يضمن ثم يرد الى القوت وذلك في اربعين يوما وفي النهاية وتضمير الخيل هو ان تظاهر عليها بالعلف حتى تضمن ثم لا تعلق الاقوت التحف وقيل تشد عليها سرجا وتجلل بالاجلة حتى تفرق تحتها فيذهب رهلها ويشد لها قولها رهاها بفتح الراء والهاء وباللام من رهل لجه بالكسر اضطرب واسترخى قاله الجوهرى والمضمر الذي يضم خيله لفزو او سابق والمضمار الموضع الذي يضم فيه الخيل وتكون وقتا للايام التي يضم فيها **قوله** من الحفيا بفتح الحاء المهملة وسكون الفاء وبالياء آخر الحروف والالف المدودة وقدم بعضهم الياء على الفاء وهو اسم موضع بينه وبين ثنية الوداع خمسة اميال او ستة او سبعة وثنية الوداع عند المدينة سميت بذلك لان الخارج من المدينة يمشي معه المودعون اليها والثنية لغة الطريقة الى العقبة فاللام فيه للمهد **قوله** واما ثنية الوداع بفتح الهمزة وفتح الميم الغاية **قوله** بني زريق بضم الزاي المعجمة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره قاف وبنو زريق ابن عامر حارثة بن غضب بن جشم بن الخزرج وقال صاحب التوضيح وبنو زريق بطن من الخزارج



قلت تفسيره بهذا هنا غلط والصحيح هو الذي ذكرناه **قوله** وان عبد الله يجوز ان يكون مقول  
عبد الله بن عمر بطريق الحكاية عن نفسه باسمه على لفظ الغيبة كما تقول عن نفسك العبد فعل كذا  
ويجوز ان يكون مقول نافع **قوله** بها اي بالخليل او بهذه المسابقة **ذكر** ما يستنبط منه **في**  
جواز المسابقة بين الخيول وجواز تضييرها وتزويرها على الجري واعدادها لذلك لينتفع  
بها عند الحاجة في القتال كرا وفرا وهذا اجاع وعن الشافعية انها سنة وقيل مباح وكانت  
الجاهلية يفعلونها فاقرها الاسلام ولا يختص جوازها بالخليل خلافا لقوم والحديث محمول على  
ما اذا كان بغير رهان والفقهاء شرطوا فيها شروطا منها جواز الرهان من جانب واحد  
ومن الجانبين قار الا بمحمل وقد علم في موضعه وليس في الحديث دلالة على جواز ذلك ولا على  
منعه وقال ابن التين انه صلى الله تعالى عليه وسلم سابق بين الخيل على حبل اتته من اليمن فاعطى السابق ثلاث  
حلل واعطى الثاني حلين والثالث حلته والرابع دينار او الخامس درهم او السادس فضة وقال بركة الله  
فيك وفي كلكم وفي السابق والفصل قلت الفصل بكسر الفاء وسكون السين المهملة بينهما وفي آخره  
اللام وهو الذي يجيء في الجلبة آخر الخيل **وفيه** تجويع البهايم على وجه الصلاح وليس من باب  
التعذيب **وفيه** بيان الغاية ومقدار امدها **وفيه** جواز اضافة المسجد الى بانيه والى مصل فيه كما  
ذكرنا وكذلك تجوز اضافة اعمال البر الى اربابها ونسبتها اليهم وليس في ذلك تركية لهم **باب**  
**القسمه** وتعلق القنوق في المسجد **ش** اي هذا باب في بيان قسمه الشيء في المسجد يعني يجوز  
لانه صلى الله تعالى عليه وسلم فعلها كافي حديث الباب في المسجد يتعلق بالقسمه وتعلق القنوق عطف  
على القسمه والمناسبة بين هذه الابواب ظاهرة لانها في احكام تتعلق بالمسجد **ص** قال ابو عبد الله  
القنوق العنق والاثنان قنوان والجماعة ايضا قنوان مثل صنو وصنوان **ش** ابو عبد الله هو البخاري  
نفسه وفسر القنوق بالعنق والقنوق بكسر القاف وسكون النون وقال ابن سيدة القنوق والقنالكيسه والقنوا  
بالفتح لغة فيه عن ابي حنيفة والجمع في كل ذلك اقناء وقنوان وقنيان وفي الجامع في القنوان لقنان بكسر القاف  
وضمها وكل العرب تقول قنوق وقنوق في الواحد **قوله** العنق بكسر العين المهملة وسكون الذال  
المججمة هو كالعنقود للعب والعنق بفتح العين النخلة **قوله** والاثنان قنوان على وزن فعلان بكسر الفاء  
وكذلك الجمع على هذا الوزن فان قلت فباي شيء يفرق بين التثنية والجمع قلت بسقوط النون في التثنية  
عند الاضافة وثبوتها في الجمع وبكسرها في التثنية واعرابها في الجمع **قوله** مثل صنو يعني في الحركات  
والسكنات وفي التثنية والجمع والصنوه النخلتان او ثلاث تخرج من اصل واحد وكل واحدة منهن صنو  
والاثنان صنوان بكسر النون والجمع صنوان باعرابها والبخاري لم يذكر جمعه لظهوره من الاول  
**ص** وقال ابراهيم يعني ابن طهمان عن عبد العزيز بن صهيب عن انس قال اني النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم بمال من البحرين فقال انثروه في المسجد وكان اكثر مال انبياء رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى الصلاة ولم يلتفت اليه فلما قضى الصلاة جاء  
فجلس اليه فاكان يرى احدا الاعطاء اذ جاءه العباس فقال يا رسول الله اعطني فاني فاديت نفسي  
وقاديت عقلا فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خذ فحيتي في ثوبه ثم ذهب يقبله فلم يستطع فقال  
يا رسول الله من بعضهم يرفعه على قال لا قال فارفعه انت على قال لا فثمرته ثم ذهب يقبله فقال يا رسول الله  
من بعضهم يرفعه على قال لا قال فارفعه انت على قال لا فثمرته ثم احتمله فالفاه على كاهله ثم انطلق

فازال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتبعه بصره حتى خفي علينا نجيبا من حرمه فقام رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ومعه منتهادرهم **ش** هذا تعليق من البخاري قال الاستيعالي ذكره  
البخاري عن ابراهيم وهو ابن طهمان فيما احسب بغير اسناد يعني تعليقا وفي بعض الرواية قال ابراهيم  
بغير ذكر ابيه والاول هو الاصح وطهمان بفتح الطاء المهملة وسكون الباء ابن شعبة الخراساني  
ابو سعيد مات سنة ثلاث وستين ومائة بمكة واخرجه البخاري ايضا معلقا في الجهاد وفي الجزية وقال  
الحافظ المزني هكذا هو في البخاري ابراهيم غير منسوب وذكره ابو مسعود الدمشقي وخلف الواسطي  
في ترجمة عبد العزيز بن صهيب عن انس وكذلك رواه عمر بن محمد بن بجير بضم الباء الموحدة وفتح الجيم  
ونسبه عمر الى جده البخيري في صحيحه من رواية ابراهيم بن طهمان عن عبد العزيز بن صهيب عن انس  
وقيل انه عبد العزيز بن رفيع وقد روى ابو عوانة في صحيحه حديثا من رواية ابراهيم بن طهمان عن  
عبد العزيز بن رفيع عن انس تسخروا فان في السخور بركة وروى ابو داود والنسائي حديثا من رواية  
ابراهيم بن طهمان عن عبد العزيز بن رفيع عن عبيد بن عمير عن عائشة رضي الله تعالى عنها حديث لا يحل  
دم امرئ مسلم الا في احدى ثلاث الحديث فيحتمل ان يكون هذا او يحتمل ان يكون هذا والله اعلم ايها هو  
وقال بعضهم قال المزني في الاطراف قيل انه عبد العزيز بن رفيع وليس بشيء قلت قوله ليس بشيء راجع  
الى قول صاحب هذا القيل لان المزني قال بالاحتمال كما ذكرنا ثم ان هذا المعلق وصله ابو نعيم الحافظ  
حدثنا محمد بن ابراهيم بن علي حدثنا احمد بن محمد بن يزيد حدثنا احمد بن حفص بن عبد الله بن راشد حدثني  
ابي حدثني ابراهيم بن طهمان عن عبد العزيز بن صهيب عن انس قال اني رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم بمال من البحرين الحديث فان قلت الترجمة مشتقة على شيئين احدهما القسمه في المسجد والآخر  
تعلق القنوقه وليس في حديث الباب الا ما يطابق الجزء الاول قلت ذكر ابو محمد بن قتيبة في غريب  
الحديث تأليفه في هذا انه لما خرج رأى اقناء معلقة في المسجد وكان امر بين كل حائط بقنوق يعلق  
في المسجد ليأكل منه من لاشيء له وقال ثابت في كتاب الدلائل وكان عليها على عهده صلى الله تعالى  
عليه وسلم معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه انتهى ومن عادة البخاري الاحالة على اصل الحديث  
وما شبه والمناسبة ما بينهما ان كل واحد منهما وضع في المسجد للاخذ منه لا للاخبار وعدم  
التفات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليه استقلا لا للنداء وما فيها فسط بما ذكرنا قول ابن بطال في عدم  
ذكر البخاري حديثا في تعليق القنوان اغفله وكذلك سقط كلام ابن التين ان شاء **ذكر** معناه **قوله**  
**قوله** اني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بضم همزة على صيغة المجهول **قوله** بمال من البحرين وقد تعين  
المال فيمار واه ابن ابي شيبة من طريق حميد مرسل انه كان مائة الف وانه ارسل به العلاء بن الحضرمي  
من خراج البحرين قال وهو اول خراج حل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد روى البخاري  
في المغازي من حديث عمرو بن عوف ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صالح اهل البحرين وامر عليه  
العلاء بن الحضرمي وبعث ابا عبيدة بن الجراح اليهم فقدم ابو عبيدة بمال فسمعت الانصار يقولون هذا الحديث  
ان قلت ذكر الواقدي في الردة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمال هو العلاء بن حارثة الثقفي قلت  
يحتمل انه كان رفيق ابي عبيدة فاختصر في رواية الواقدي عليه فان قلت في صحيح البخاري من حديث  
جابر رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال له لو جاء مال البحرين اعطيتك وفيه يقدم  
مال البحرين حتى مات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا معارض الحديث الباب قلت لامعارضه لان



المراد انه لم يقدم في السنة التي مات فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه كان مال خراج او جزية  
فكان يقدم من سنة الى سنة واما البحرين فهو تسمية بحر في الاصل وهي بلدة مشهورة بين البصرة  
وعمان وهي هجر واهلها عبد القيس بن اقصى بن دعوى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن  
معد بن عدنان وقال القاضي عياض قيل بينها وبين البصرة اربعة ومائون فرسخا وقال ابو عبيد  
البكري لمصالح اهل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر عليهم العلاء بن الحضرمي وزعم ابو الفرج  
في تاريخه انها ربيعة وان ساكنيها معظمهم مطحولون وان شدة ومن يسكن البحرين يعظم طحا له ويغبط بما في  
جوفه وهو سابع وزعم ابن سعد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما انصرف من الجعرانة يعني بعد  
قسمة غنائم حنين ارسل العلاء بن الحضرمي الى المنذر بن ساوى العبدى وهو بالبحرين بدعوه الى الاسلام  
فكتب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالامه وتصدق **قوله** انثروه اى صبوه **قوله** اليه اى الى  
المال الذى قدم **قوله** اذ جاء العباس وهو عم النبي عليه الصلاة والسلام ابن عبد المطلب وكلمة اذ ظرف  
في الغالب والعامل فيه يجوز ان يكون قوله فجلس اليه ويجوز ان يكون قوله يرى **قوله** فاديت نفسى يعنى  
يوم بدر حيث اخذ اسير او فاديت من المفاداة يقال فاداه يفاديه اذا اعطى فداءه وانقذ نفسه ويقال فدى  
وافدى وفادى فدى اذا اعطى المال خلاص غيره وفادى اذا افك الاسير باسير مثله خلاص نفسه  
وافدى اذا اعطى المال **قوله** وفاديت عقيل بفتح العين وهو ابن ابي طالب وكان هو ايضا اسير يوم بدر مع  
عم العباس **قوله** حتى بفتح الحاء المهملة والثاء المثناة والضمير فيه يرجع الى العباس يقال حثوت  
له اذا اعطيت شيئا سير **قوله** في ثوبه اى في ثوب العباس **قوله** يقبله بضم الياء من الاقبال وهو الرفع والجل  
**قوله** فليستطع اى حله **قوله** من بعضهم يرفع على اى من بعض الحاضرين برفع المال الذى اخذته على  
وانما قال ذلك لانه لم يستطع حله فان قلت ما وزن مرقلت عل لان المحذوف منه فاء الفعل لان اصله  
اؤمر لانه من امر يأمر ميموز الفاء فحذفت همزة الكلمة لاجتماع المثليين في اول الكلمة المؤدى الى  
الاستتقال فبقى امر فاستغنى عن همزة الوصل لتحرك ما بعدها فحذفت فصار مر على وزن عل  
وفي رواية اؤمر على الاصل **قوله** يرفعه بياء المضارع والضمير المستتر فيه يرجع الى البعض والبارز  
الى المال الذى حثاه العباس في ثوبه ويجوز فيه الرفع والجزم اما الرفع فعلى الاستيناف والتقدير  
هو يرفعه واما الجزم فعلى انه جواب الامر ويروى برفعه بالياء الموحدة فان قلت كيف ما امر النبي  
عليه الصلاة والسلام باعائه في الرفع ولا اعائه بنفسي قلت زجره عن الاستكثار من المال وان لا يأخذ  
الا قدر حاجته او لينبهه على ان احدا لا يحمل عن احدينا **قوله** فالتقاء اى العباس على كاهله والكاهل  
ما بين الكتفين **قوله** يتبعه بصره بضم الياء من الاتباع اى لم يزل صلى الله تعالى عليه وسلم يتبع العباس  
بصره حتى خفي عليه وذلك تعجباً من حرصه وهو معنى قوله تعجباً من حرصه وانتصابه على انه مفعول  
مطلق من قبيل ما يجب حذف عامله ويجوز ان يكون منصوباً على انه مفعول **قوله** ونم بفتح الناء المثناة  
اى هنالك وقوله درهم مبتدا وخبره قوله منها مقدم ما والجملة وقعت حالا والمقصود منه اثبات القيام  
عند انتفاء الدرهم اذا حال قيد للثني والتمني والمجموع منتقب بانتفاع المقيد وان كان ظاهره نفي القيام  
حال ثبوت الدرهم ذكر ما يستنبط منه من الاحكام ومنها ان القسمة الى الامام على قدر اجتهاده  
وهو منها ما قاله ابن بطال ان العطاء لاحد الاصناف الثمانية الذين ذكرهم الله في كتابه دون غيرهم  
وانه اعطى العباس لما شكى اليه من الغرم ولم يسوء في القسمة مع الثمانية الاصناف فلو قسم ذلك

على التساوى لما اعطى العباس بغير مكيال ولا ميزان وقال الكرماني لا يصح هذا الكلام لان الثمانية  
هى مصارف الزكاة والزكاة حرام على العباس بل كان هذا المال اماً فياً او غنيمة قلت لم يكن  
هذا المال فياً وانما كان خراجاً ولو وقف الكرماني على ما ذكرناه عن ابن ابي شيبة فيامضى عن قريب  
لما قال هذا الذى قاله وكذلك ابن بطال وهم فيما قاله حيث جعل المال من الزكاة وتبعه صاحب  
التلويح حيث قال وفيه دلالة لابي حنيفة ومن قال بقوله انه يجوز الاقتصار على بعض الاصناف  
المذكورين في الآية الكريمة لانه اعطى العباس لما شكى الغرم بغير وزن ولم يسوء في القسم  
مع الاصناف الثمانية ولم ينقل انه اعطى احدا مثله قلت هذا ايضا كلام صادر من غير تأمل لانه ليس  
للاصناف الثمانية دخل في هذا ولا المال كان من مال الزكاة ومنها ان السلطان اذا علم حاجة لاحد  
الى المال لا يحل له ان يدخر منه شيئاً ومنها ان فيه كرم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزهده في الدنيا  
وانه لم يمنع شيئاً له اذا كان عنده ومنها ان للسلطان ان يرتفع عما يدعى اليه من المهنة والعمل  
بيده وله ان يمتنع من تكليف ذلك غيره اذا لم يكن للسلطان في ذلك حاجة ومنها ان فيه وضع  
مال الناس مشتركون فيه من صدقة وغيرها في المسجد لان المسجد لا يحجب من احد من ذوى الحاجة  
من دخوله والناس فيه سواء وقال ابن القاسم وسئل مالك عن الافتاء في المسجد وما يشبه ذلك  
فقال لا بأس بها وسئل عن الماء الذى يسقى في المسجد اترى انه يشرب منه قال نعم انما جعل للعطش  
ولم يرد به اهل المسكن فلا يرى انه يترك شربه ولم يزل هذا من امر الناس **باب**  
من دعا لطعام في المسجد ومن اجاب منه **ش** اى هذا باب في بيان حكم من دعى الى  
آخره وقوله في المسجد يتعلق بقوله دعا لا بقوله لطعام فان قلت صلة دعا بكلمة الى نحو (والله  
يدعو الى دار السلام) وبالباء في نحو دعا هرقل بكتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واللام  
للاختصاص فواجه هذا قلت تختلف صلوات الفعل بحسب اختلاف المعاني فاذا قصد بيان  
الانتهاء جئ بكلمة الى واذا قصد معنى الطلب جئ بالياء واذا قصد معنى الاختصاص جئ باللام  
وهنا قصد معنى الاختصاص **قوله** ومن اجاب منه في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميين ومن  
اجاب اليه فان قلت ما الفرق بين الرويتين قلت كلمة من في رواية منه للابتداء والضمير يعود على  
المسجد وفي رواية الى يعود الضمير الى الطعام فان قلت ما قصد البخارى من هذا التوبيخ قلت  
الاشارة الى ان هذا من الامور المباحة وليس من اللغو الذى يمنع في المساجد فان قلت ما وجه المناسبة  
بين هذا الباب والذى قبله قلت من قوله باب حك البزاق باليد من المسجد الى قوله باب ستر الامام خمسة  
وخسون بابا كلها فيما يتعلق باحكام المساجد فلا يحتاج الى ذكر وجه المناسبة بينها على الخصوص  
**ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة سمع انسا  
رضى الله تعالى عنه وجدت النبي عليه الصلاة والسلام في المسجد معه ناس فتمت فقال لي ارسلك ابو طلحة  
فقلت نعم قال لطعام قلت نعم قال لمن حوله قوموا فانطلق وانطلقت بين ايديهم **ش**  
مطابقة هذا الحديث للترجمة كلها ظاهرة اما الشق الاول فلانا قد ذكرنا ان في المسجد يتعلق بقوله  
دعا لا بقوله لطعام فحصل الدعاء الى الطعام في المسجد واما الشق الثاني فهو اجابة النبي عليه الصلاة  
والسلام بقوله لمن حوله قوموا فبهذا التقرير يندفع اعتراض من يقول ان المطابقة للترجمة في الشق الثاني  
فقط فافهم **و** رجال الحديث قد تكرروا ذكرهم واسحق بن عبد الله بن اخي انس من جهة الام



وأخرجه البخاري أيضا عن اسمعيل بن أبي أويس وفرقه ما أخرجه أيضا في علامات النبوة مطولا وفي الأصحمة والإعلان والذود وأخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وفي الإطمة وأبو داود فيه عن يحيى والترمذي فيه عن اسحق بن موسى عن معن بن عيسى وفي المناقب والنسائي فيه عن قتيبة بن سعيد عن مالك به وأخرجه في الوليمة أيضا ذكر معناه **قوله** وجدت أي أصبت ولهذا كنى بشعور واحد **قوله** في المسجد حال من النبي وقوله ومعناه من جلة اسمية وقعت حالا **قوله** رسلك ويروي أرسلك بهمة الاستفهام **قوله** أبو طلحة هو زيد بن سهل الأنصاري أحد نقباء العقبة شهدنا شاهد كلها روى له اثنتان وتسعون حديثا منها للبخاري ثلاثة وهو زوج أم انس مات بالمدينة سنة اثنين وثلاثين على الأصح **قوله** قال لطعام ويروي للطعام **قوله** قال لمن حوله منصوب بالظرفية أي لمن كان حوله **قوله** فانطلق أي إلى بيت أبي طلحة وفي بعض النسخ فانطلقوا أي انطلق النبي عليه الصلاة والسلام ومن كان معه ذكر ما يستنبط منه فيه جواز الجأبة وهو ان يتقدم بعض الخدم بين يدي الإمام ونحوه وفيه الدعاء إلى الطعام وان لم يكن وليمة وفيه ان الدعاء إلى ذلك من المسجد وغيره سواء لان ذلك من أعمال البر وليس ثواب الجلوس في المسجد باقل من ثواب الاطعام وفيه دعاء السلطان إلى الطعام القليل وفيه ان الرجل الكبير اذا دعى إلى طعام وعلم ان صاحبه لا يكره ان يجلب معه غيره وان الطعام يكفيهم انه لا بأس بان يحمل معه من حضره وانما جعلهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلى طعام أبي طلحة وهو قليل لعله انه يكتفي جميعهم ببركته وما خصه الله تعالى به من الكرامة والفضيلة وهو من علامات النبوة **ص** باب القضاء واللعان في المسجد بين الرجل والنساء **ش** أي هذا باب في بيان القضاء وهو الحكم وحكم اللعان في المسجد وعطف اللعان على القضاء من عطف الخاص على العام لان القضاء اعم من ان يكون في اللعان او غيره واللعان مصدر لاعن من اللعن وهو الطرد والابعاد وسمى به لما فيه من لعن نفسه في الخامسة وهي من تسمية الكل باسم البعض كالصلاة تسمى ركوعا وسجودا واللعان عندنا شهادات مؤكدة بالايان مقرونة باللعن قائمة مقام القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها وعند الشافعي ومالك واحمد هو ايمان مؤكدة بلفظ الشهادة بشرط اهلية اليمين وصفة اللعان ما نطق به نص القرآن في سورة النور وهو ان يتدعى القاضي بالزوج فيشهد اربع شهادات يقول في كل مرة اشهد بالله اني لمن الصادقين فيما رميتها به من الزنا يشير اليها في كل مرة ويقول في الخامسة لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين فيما رماها به من الزنا ثم تشهد المرأة اربع شهادات تقول في كل مرة اشهد بالله انه لمن الكاذبين فيما رماها به من الزنا وتقول في الخامسة غضب الله عليها ان كان من الصادقين فيما رماها به من الزنا **قوله** بين الرجال والنساء حسو ولهذا لم يثبت الا في رواية المستمل **ص** حديثنا يحيى حديثنا عبد الرزاق قال اخبرنا ابن جريج قال اخبرني ابن شهاب عن سهل بن سعد ان رجلا قال يا رسول الله ارايت رجلا وجد مع امرأته رجلا ايقضه فتلاعنا في المسجد وانما شاهد **ش** مطلبقة للترجمة تؤخذ من قوله ايقضه لانه لم يرب مباشرة تامة لما سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن جواز قتل الرجل والافجود وجدان الرجل مع امرأته من غير مباشرة لا يقتضي سؤال القتل فيه ففي الجملة ليس فيه اشعار بالزنا ولا يقتضيه الا ما يفهم من قوله ايقضه **ذكر** رجاله **وعم** خمسة **الاول** يحيى بن موسى ابو زكريا يعرف بالخت بفتح الخاء المعجمة

وتشديد التاء المثناة من فوق **الثاني** عبد الرزاق بن همام الصنعاني **الثالث** عبد الملك بن جريج **الرابع** محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **الخامس** سهل بن سعد بن مالك بن خالد الخزرجي الساعدي ابو العباس وقيل ابو يحيى **ذكر** لطائف اسناده **في** الحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الافراد في موضع وفيه العنقة في موضع وفيه حديثنا يحيى مجردا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني يحيى بن موسى وقال ابن السكن هو يحيى بن موسى وقيل هو يحيى بن جعفر اليكندي وقال الكرماني ويحتمل ان يراد به يحيى ابن معين لانه سمع من عبد الرزاق قلت الاصح ما قاله ابن السكن وفيه ان رواه ما بين يحيى وصنعاني ومكي ومدني **ذكر** تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **أخرجه** البخاري ايضا في الطلاق عن اسمعيل بن عبد الله وفي التفسير عن عبد الله ابن يوسف كلاهما عن مالك وفي الاعتصام عن آدم عن ابن ابي ذئب وفي الاحكام وفي المحاريب عن علي بن عبد الله عن سفيان وفي التفسير عن ابي الربيع الزهراني عن فليح وعن اسحق عن الفريابي عن الاوزاعي وفي الطلاق ايضا عن يحيى بن عبد الرزاق وأخرجه مسلم في اللعان عن يحيى بن يحيى عن مالك وعن حرمة عن ابن وهب وعن محمد بن رافع عن عبد الرزاق وأخرجه ابو داود في الطلاق عن القعنبي عن مالك مطولا وعن ابي الربيع الزهراني بمعه وعن مسدد ووهب بن بيان واحمد بن عمرو بن السرح وعمرو بن عثمان وعن محمود بن خالد وعن احمد بن صالح وعن محمد بن جعفر الوركاني وأخرجه النسائي فيه عن محمد بن سلمة عن ابن القاسم عن مالك به وأخرجه ابن ماجه فيه عن ابي مروان محمد بن عثمان **ذكر** معناه وما يستنبط منه **قوله** ان رجلا اختلفوا فيه فقبل انه هلال بن امية وقيل غاصم بن عدى وقيل عويمر العجلاني قلت روى الطحاوي من حديث الزهري عن سهل بن سعد الساعدي ان عويمرا جاء الى غاصم بن عدى فقال ارايت رجلا وجد مع امرأته رجلا فقتله اتقتلونه سل يا غاصم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي حديث انس رضي الله تعالى عنه هلال بن امية روى الطحاوي من حديث ابن سيرين عن انس بن مالك ان هلال بن امية قذف شريك بن سحمة بامرأته فرفع ذلك الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ائت باربعة شهداء والا فحد في ظهرك الحديث وفيه قزلت آية اللعان وأخرجه مسلم والنسائي ايضا وفي حديث ابن عباس عويمر العجلاني ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاعن بين العجلاني وامرأته الحديث رواه الطحاوي واحمد في مسنده والبيهقي في سننه ووقع في حديث عبد الله بن مسعود وكان رجلا من الانصار جاء الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلاعن امرأته وقال المهلب الصحيح ان القاذف عويمر والذي ذكر في حديث ابن عباس من قوله العجلاني هو عويمر وكذا في قول عبد الله بن مسعود وكان رجلا وهلال بن امية خطأ واظنه غلطا من هشام بن حسان وذلك لانها قصة واحدة والدليل على ذلك توقفه صلى الله تعالى عليه وسلم فيها حتى نزلت الآية الكريمة ولوانهما قضيتان لم يتوقف على الحكم في الثانية بما نزل عليه في الاولى قلت كما نه تبع في هذا الكلام محمد بن جبر فانه قال في التهذيب يستذكر قوله في الحديث هلال بن امية وانما القاذف عويمر بن الحارث بن زيد بن الجدي بن عجلان وفيما قاله نظر لان قضية هلال وقذفه زوجته بشريك ثابتة في صحيح البخاري في موضعين الشهادات والتفسير وفي صحيح مسلم من حديث انس وقال ابن التين الصحيح ان هلالا لاعن قبل عويمر وقال الماوردي في الخاوي الاكثرين على ان قصة هلال اسبق من قصة عويمر وفي الشامل لابن الصباغ



قصة هلال تبين ان الآية الكرعة نزلت فيه اولا قوله ارايت رجلا همزة فيه للاستفهام اى  
اخبرني بحكمه في انه هل يجوز قتله اولا قوله قتلا عنافيد حذف كثير وقدين ذلك في غيره  
من الاحاديث التي اخرجها البخارى مكررة كاذكرنا والمخدوف بعد قوله ايقتله ام كيف يفعل  
فانزل الله في شأنه ما ذكر في القرآن من امر المتلاعنين فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد قضى الله فيك  
وفي امرئك قال قتلا عنافا في المسجد وانا شاهد فلما فرغ قال كذبت عليها يا رسول الله ان امسكتها فطلقها  
ثلاثا قبل ان يامر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين فرغا من التلاع عن فقارقتها عند النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقال ذلك تقرير بين كل متلاعنين الحديث وسيأتي احكام اللعان مستقصاة في كتاب  
اللعان وانما ذكر البخارى هذا الحديث مختصرا لاجل جواز القضاء في المسجد وهو عند عامة  
النساء وقال مالك جلوس القاضي في المسجد للقضاء من الامر القديم المعمول به وقال ابن حبيب  
وكان من مضى من القضاء لا يجلسون الا في رحاب المساجد خارجا وقال اشهب لابأس ان يقضى  
في بيته او حيث احب واستحب بعضهم الرحاب وفي المعونة الاولى ان يقضى في المسجد وكان شريح  
وابن ابي ليلى يقضيان فيه وروى عن سعيد بن المسيب كراهية ذلك قال لو كان لي من الامر شيء  
تركته اثنين يختصمان في المسجد وعن الشافعي كراهيته في المسجد اذا اعد له ذلك دون ما اذا  
تحت حكمه في اذفيه حديث جنبوا مساجدكم رفع اصواتكم وخصوصا تكلم ولا يعترض  
على هذا بل لعان لانها ايمان ويراد بها الترهيب ليرجع المبطل قلت قال اصحابنا جميعا والمستحب  
ان يجلس في مجلس الحكم في الجامع فان كان مسجدا بجنب داره فله ذلك وان قضى في داره  
جاز والجامع ارفق المواضع بالناس واجدر ان لا يخفى على احد جلوسه ولا يوم حكمه  
وقد كان الشعبي يقضى في الجامع وشريح يقضى في المسجد ويخطب بالسواد وقد قضى  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مسجده بين الانصار في موارد تقادمت وكانت الائمة يقضون  
في المساجد وعثمان رضي الله تعالى عنه في الحر يقيم في المسجد وقضى بين سقا وخصم له في المسجد  
وان حضر في المسجد لغير الحكم فحضر خصمان لم يكره له ان يحكم بينهما وعن عمر بن عبد العزيز  
لا يقعد القاضي في المسجد يدخل فيه المشركون فانهم نجس وتلا الآية وكان يحيى بن يمر في  
الطريق وقصده رجل الى منزله فقال القاضي لا يؤتى في منزله **ص** باب **ص** اذا  
دخل بيتا يصلي حيث شاء او حيث امر ولا يتجسس **ش** اى هذا باب يذكر فيه اذا  
دخل رجل بيتا احد يصلي فيه حيث شاء وهمزة الاستفهام مقدرة فيه تقديره يصلي حيث شاء  
او حيث امر او يصلي حيث امره صاحب البيت وفي بعض النسخ هكذا بهمزة الاستفهام والمعنى على  
هذا والا لا يطابق الحديث الترجمة جميعا ولا يطابق الا الشق الثاني وهو قوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ان تحب ان اصلي لك من بيتك وعن هذا قال ابن بطال لا يقتضى لفظ الحديث ان يصلي  
حيث شاء وانما يقتضى ان يصلي حيث امر لقوله ابن تحب ان اصلي لك فكأنه قال باب اذا  
دخل بيتا هل يصلي حيث شاء او حيث امر لانه صلى الله تعالى عليه وسلم استأذنه في موضع الصلاة ولم يصل  
حيث شاء فيطل حكم حيث شاء ويؤيد هذا قوله ولا يتجسس اى ولا يتفحص موضعا يصلي فيه  
وهو بالتجسس وقيل بالخاء والمعنى متقارب والاول اظهر واكثر **ص** حديثنا عبد الله بن  
مسلم قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن محمود بن الربيع عن عتيان بن مالك ان رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم اتاه في منزله فقال ابن تحب ان اصلي لك من بيتك قال فاشترته الى مكان  
فكبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فصفقنا خلفه وصلى ركعتين **ش** وجد مطابقة الحديث  
للترجمة قد ذكرناه **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة **و** الاول عبد الله بن مسلمة القنبي **و** الثاني  
ابراهيم بن سعد سبط عبد الرحمن بن عوف **و** الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **و** الرابع  
محمود بن الربيع بفتح الراء الخزرجي الانصارى الصحابي **و** الخامس عتيان بكسر العين المهملة  
وضمها وسكون الثاء المثناة من فوق بعدها الباء الموحدة الانصارى السالمى المدني الاعمى  
وكان امام قومه على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم روى له عشرة احاديث للبخارى  
منها واحد قاله في الكمال مات بالمدينة زمن معاوية **و** ذكر لطائف اسناده **و** في الحديث  
بصفة الجمع في موضعين وفيه العنفة في ثلاثة مواضع وصرح ابو داود الطيالسي في مسنده بسماع  
ابراهيم بن سعد من ابن شهاب وفيه ان رواه كلهم مدينون وفيه رواية الصحابي عن الصحابي  
**و** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **و** هذا الحديث اخرج البخارى مطولا ومختصرا  
في اكثر من عشرة مواضع في الصلاة عن هناد عن عبد الله بن مسلمة وعن حبان بن موسى وعن معاذ  
ابن اسد وعن اسمعيل عن مالك وعن اسحق عن يعقوب وعن سعيد بن عفير وفي الرقاق عن معاذ بن اسد  
وفي استنابة المرتدين عن عتيان وفي المغازي عن القنبي وعن سعيد بن عفير وعن يحيى بن كثير وعن  
احمد بن صالح وفي الاطعمة عن يحيى بن كثير واخرجه مسلم ايضا في عدة مواضع في الصلاة عن  
حرملة وعن محمد بن رافع وعبد بن جيد وعن اسحق بن ابراهيم وفي الايمان عن شيان بن فروخ  
عن سليمان بن المغيرة عن ثابت عن انس وعن ابي بكر بن نافع واخرجه النسائي ايضا في مواضع في  
الصلاة عن هارون بن عبد الله وعن الحارث بن مسكين وعن نصر بن علي وفي اليوم واليلة عن ابي  
بكر بن نافع وعن محمد بن سلمة وعن عمرو بن علي وعن محمد بن علي بن ميمون واخرجه ابن ماجه في الصلاة  
عن ابي مروان محمد بن عثمان عن ابراهيم بن سعد بطوله **و** ذكر معناه وما يستنبط منه **و** قوله اتاه  
في منزله وعند المبراني ان النبي عليه الصلاة والسلام اتاه يوم السبت ومعه ابو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما  
وفي لفظ ابن عتيان لقي النبي عليه الصلاة والسلام يوم الجمعة فقال اني احب ان تأتيني وفي بعضها ان عتيان  
بعث اليه ورواه ابو الشيخ الاصبهاني من حديث النضر بن انس عن ابيه قال لما اصيب عتيان فجعله من مسند  
انس بن مالك وعند ابن حبان في صحيحه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رجلا من الانصار  
ارسل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان تعال فخط لي مسجدا في دارى اصلي فيه وذلك بعد  
ما عمي فجاء ففعل انتهى هذا كانه عتيان والله تعالى اعلم **قوله** ان اصلي لك هكذا في رواية المستملى  
وفي رواية الاكثرين ان اصلي من بيتك وفي رواية الكشميني في بيتك فان قلت الصلاة لله فكيف قال  
لك قلت نفس الصلاة لله تعالى والاداء في الموضع الخصوص له **قوله** فصفقنا وروى وصفقنا  
بالواو ويروى فصفقنا بالتشديد اى صفقا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى جعلنا صفقا خلفه  
**و** وما يستنبط منه استحباب تعيين مصلى في البيت اذا عجز عن حضور المساجد **و** فيه جواز  
الجماعة في البيوت **و** فيه جواز التوافل بالجماعة **و** وفيه ايمان الرئيس الى بيت الرئيس **و** وفيه تسوية  
الصف خلف الامام **و** وفيه ما يدل على حسن خلقه وتواضعه مع جلالته وعظم منزلته صلى الله  
عليه وسلم **ص** باب **و** المساجد في البيوت **ش** اى هذا باب في بيان جواز



اتخاذ المساجد في البيوت هذا الباب والذي قبله في الحقيقة باب واحد لان البخاري حديثا واحدا عن عتيان وانما اخرج في عدة مواضع كما ذكرنا مفردا مطولا ومختصرا لاجل التراجع **ص** وصلى البراء بن عازب في مسجد في داره في جماعة **ش** هذا تعليق روى معناه ابن ابي شيبة في قصة قوله في جماعة هكذا رواية الكشيحي وفي رواية غيره جماعة بدونه كما في منصوبة **ص** حدثنا سعيد بن عفير قال حدثني الليث قال حدثني عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني محمود بن الربيع الانصاري ان عتيان بن مالك وهو من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ممن شهد بدرا من الانصار انه اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله قد انكرت بصرى وانا اصلى لقومي فاذا كانت الامطار سال الوادي الذي بيني وبينهم لم استطع ان آتي مسجدكم فأصلي بهم ووددت يا رسول الله انك تأتيني فتصلي في بيتي فاتخذني مصلى قال فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سأفعل ان شاء الله تعالى قال عتيان ففدا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابوبكر رضي الله تعالى عنه حين ارتفع النهار فاستأذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأذنت له فلم يجلس حين دخل البيت فقال ابن حجب ان اصلى من بيتك قال فاشرت له الى ناحية من البيت فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكبر فقمنا فصفقنا فصلى ركعتين ثم سلم قال وحسناء على خزيمة من البيت صنعنا هاله قال فثاب في البيت رجال من اهل الدار ذروا عدد فاجتمعوا فقال قائل منهم ابن مالك بن الدخيشن او ابن الدخشن فقال بعضهم ذلك منافق لا يحبه الله ورسوله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تقل ذلك الا تراه قد قال لا اله الا الله يريد بذلك وجد الله قال الله ورسوله اعلم قال فان اترى وجهه ونصيحته للمنافقين قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان الله تعالى قد حرم على النار من قال لا اله الا الله يتبني بذلك وجد الله قال ابن شهاب ثم سألت الحصين بن محمد الانصاري وهو احد بني سالم وهو من سراهم عن حديث محمود بن الربيع فصدقه بذلك **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة **ص** ذكر رجاله وهم ستة سعيد بن عفير بضم العين المهملة وفتح الفاء وهو سعيد بن كثير بن عفير المصري والليث ابن سعد المصري وعقيل بضم العين بن خالد الابلي ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في موضع واحد وفيه العنفة في موضع واحد وفيه ان رواه ما بين مصري وابلي ومدني وفيه رواية الصحابي عن الصحابي فان قلت من قوله ان عتيان بن مالك الى قوله قال عتيان من رواية محمود بن الربيع بغير واسطة فيكون هذا القدر مرسل فلا يكون رواية الصحابي عن الصحابي ومن هذا قال الكرمانى الظاهر انه مرسل لانه لا يجزم ان محمودا سمع من عتيان ولا انه رأى بعينه ذلك لانه كان صغيرا عند وفاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت قد وقع تصريحه بالسماع عند البخاري من طريق معمر بن طريق ابراهيم بن سعد كما مر في الباب الماضي ووقع التصريح بالحديث ايضا بين عتيان ومحمود من رواية الاوزاعي عن ابن شهاب عند ابى عوانة فتكون رواية الصحابي عن الصحابي فيحمل قوله قال عتيان على ان محمودا اعاد اسم شيخه اهما ما بذلك لطول الحديث وقد ذكرنا تعدد موضعه ومن اخرج غيره **ص** ذكر معناه **ص** قوله ان عتيان بن مالك ظاهرا الارسل وقد حقه الآن واختلفوا فيما اذا قال حدثنا فلان ان فلانا قال كذا او فعل كذا فقال الامام احمد وجماعة يكون منقطعاً حتى يبين السماع وقال الجمهور هو كمن يحمل على السماع بشرط ان يكون الراوى غير مدلس وبشرط ثبوت اللقاء على الاصح **قوله** ممن شهد بدرا من الانصار

وفائدة ذكر قوله من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تقوية الرواية وتعظيمه والافتخار والتلذذ به والا كان هو مشهور بذلك او غرضه تعريف الجاهل به **قوله** ان عتيان بن مالك في محل النصب على انه مفعول ثان لقوله اخبرني **قوله** انه اتى بدل من ان عتيان وفي رواية ثابت عن انس عن عتيان فان قلت جاء في رواية مسلم انه بعث الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يطلب منه ذلك فاجده الروايتين قلت يحتمل ان يكون جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنفسه مرة وبعث اليه رسوله مرة اخرى لاجل التذكير وقال بعضهم يحتمل ان يكون نسب اتيان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى نفسه مجازا قلت الاصل الحقيقة والدليل عليه ما رواه الطبراني من طريق ابى اويس عن ابن شهاب بسنده انه قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم جعة لواتيتني يا رسول الله وفيه انه اتاه يوم السبت **قوله** قد انكرت بصرى يحتمل معنيين العمى او ضعف الابصار وفي رواية مسلم لما ساء بصرى وفي رواية الاسمعيلى جعل بصرى يكل وفي رواية اخرى لمسلم من طريق سليمان بن المغيرة عن ثابت اصابني في بصرى بعض الشيء وكل ذلك يدل على انه لم يكن بلغ العمى وفي رواية للبخاري في باب الرخصة في المطر من طريق مالك عن ابن شهاب فقال فيه ان عتيان كان يؤم قومه وهو اعمى وانه قال لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انها تكون الظلمة والليل وانا رجل ضرير البصر فان قلت بين هذه الرواية والروايات التي تقدمت تعارض ظاهرا قلت لامعارضتها فيها لانه اطلق عليه العمى في هذه الرواية لقربه منه وكان قد قرب من العمى بالكلية والشيء اذا قرب من الشيء يأخذ حكمه **قوله** وانا اصلى لقومي اى لاجلهم والمعنى انه كان يؤمهم وصرح بذلك ابو داود الطيالسي عن ابراهيم بن سعد **قوله** فاذا كانت الامطار اى فاذا وجدت وكانت تامة فلذلك ليس لها خبر **قوله** سال الوادي من قبيل اطلاق اسم المحل على الحال اى سال ماء الوادي **قوله** بيني وبينهم وفي رواية الاسمعيلى يسيل الوادي الذي بيني وبين مسجد قومي فيحول بيني وبين الصلاة معهم **قوله** فأصلى بهم بالنصب عطف على قوله ان آتى ويروى لهم بدل بهم **قوله** ووددت بكسر الدال قاله ثعلب ومعناه نيت وفي الجامع للقران وحكى الفراء عن الكسائي ووددت بالفتح ولم يحكمها غيره والمصدر وود فيها ويقال في المصدر الود والوداد والوداد والكسر اكثر والودادة والودادة **قوله** وجاء مودة حكاه مكي في شرحه وقال الزبيدي في نوادره ليس في شيء من العربية ووددت مفتوحة فتصلى بسكون الياء ويجوز النصب لوقوع الفاء بعد التثنية **قوله** فاتخذ به الرفع وبالنصب ايضا لان الفاء وقعت بعد التثنية المستفاد من الودادة **قوله** ان شاء الله تعليق بمشيئة الله عملا بقوله تعالى (ولا تقولن اشيء انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله) قال الكرمانى وليس لمجرد التبرك اذ يحمل استعماله انما هو فيما كان محزوما به قلت يجوز ان يكون للتبرك لان اطلاعه بالوحي على الجزم بأنه سيقع غير مستبعد في حقه **قوله** ففدا على زاد الاسمعيلى بالغد وللطبراني من طريق ابى اويس ان السؤال وقع يوم الجمعة والتوجه اليه وقع يوم السبت على ما ذكرنا **قوله** وابوبكر لم يذكر جمهور الرواة عن ابن شهاب غيره حتى ان في رواية الاوزاعي فاستأذنا فاذنت لهما لكن في رواية ابى اويس ومعه ابوبكر وعمر رضي الله تعالى عنهما وفي رواية مسلم من طريق انس عن عتيان فأأتاني ومن شاء الله تعالى من اصحابه وفي رواية الطبراني من وجه آخر عن انس في نفر من اصحابه فان قلت ما التوفيق بين هذه الروايات قلت هو ان ابوبكر كان معه في ابتداء توجهه ثم عند الدخول اقبله بقليل اجتمع



عمر وغيره من اصحابه فدخاوا معه **قوله** فلم يجلس حين دخل وفي رواية الكشميهني حتى دخل قال  
 النووي في شرح مسلم زعم بعضهم ان حتى غلط وليس بغلط اذ معناه لم يجلس في الدار ولا في غيرها حتى  
 دخل البيت مبادرا الى قضاء حاجته التي طلبها منه وجاء بسببها وهي الصلاة في بيته وفي رواية يعقوب  
 عند البخاري وعند الطيالسي ايضا فلما دخل لم يجلس حتى قال ابن تميم وكذا الاسمعيلى من وجه  
 آخر قلت انما يتعين كون رواية الكشميهني غلطا اذا لم يكن لعثمان دار فيها بيوت واما اذا كانت له  
 دار فلا يتعين **قوله** فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكبر هذا يدل على انه حين دخل  
 البيت جلس ثم قام فكبر للصلاة وبينه وبين ما قبله تعارض ودفعه يمكن بأن يقال لما دخل قبل  
 ان يجلس قال ابن تميم ويحتمل انه جلس بعده جلوسا ما ثم قام فكبر فان قلت في حديث مليكة  
 في باب الصلاة على الحصى بدأ بالاكل ثم صلى وهما صلى ثم أكل فالفرق بينهما قلت كان دعاء  
 عثمان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للصلاة ودعاء مليكة كان للطعام ففي كل واحد من الموضعين  
 بدأ بالاهم وهو ما دعى اليه **قوله** ان اصرى من بيتك كذا في رواية الاكثرين وعند جمهور الرواة  
 من الزهري وفي رواية الكشميهني وحده ان اصرى في بيتك فان قلت مامعنى من بيتك واصل من  
 لا ابتداء قلت الحروف ينوب بعضها عن بعض فن هنا بمعنى في كما قوله تعالى (أروني ماذا خلقوا  
 من الارض) اذ اودى للصلاة من يوم الجمعة **قوله** وحسبنا اي منعنا عن الرجوع **قوله** على  
 خزيرة بفتح الخاء المعجمة وكسر الزاي وسكون الياء آخر الحروف وفتح الراء في آخره هاء  
 قال ابن سيده هي اللحم الغاث بالثاء المثلثة اي المهزول يؤخذ فيقطع صفارا ثم يطبخ بالماء فاذا امت  
 طبخا ذر عليه الدقيق فعصده ثم ادم باي ادم بشي ولا تكون الخزيرة الا وفيها لحم وقيل هي ثلاثة نخالة  
 تصفى ثم تطبخ وقيل الخزيرة والخزير الحاء من الدسم والدقيق عن ابى الهيثم اذا كان من دقيق  
 فمى خزيرة واذا كان من نخالة فهي حريرة بالمهملات وفي الجملة لابن دريد الخزير دقيق بلبك  
 بشحم كانت العرب تعبر بأكله وفي موضع يعبر به بنو بجاشع قال والخزيرة السخينة وقال الفارسي  
 اكثر هذا الباب على فعيلة لانه في معنى مفعول وفي رواية الاوزاعي عند مسلم على جشيشة بحيم  
 ومجمتين قال اهل اللغة هي ان تطحن الخنطة قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره وفي المطالع انها رويت  
 في الصحيحين بحاء ورائين مهملات وحكى البخاري في الاطعمة عن النضر انها تصنع من اللبن **قوله**  
 فثاب في البيت رجال بالثاء المثلثة وبعد الالف باء موحدة اي اجتمعوا وجاءوا ويقال ثاب الرجل  
 اذا رجع بعد ذهابه وقال ابن سيده ثاب الشيء ثوبا وثوبا رجع وثاب جسمه ثوبا اقبل وقال  
 الخليل المثابة مجتمع الناس بعد افتراقهم ومنه قيل للبيت مثابة **قوله** من اهل الدار اي من اهل الحلة كقوله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم خير دور الانصار دار بني النجار اي محلهم والمراد اهلها ويقال الدار  
 القليلة ايضا وانما جاءوا لسماعهم بقدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فقال قائل منهم  
 لم يسم هذا القائل **قوله** مالك بن الدخشن بضم الدال المهملة وفتح الخاء المعجمة وسكون الياء آخر  
 الحروف وكسر الشين المعجمة وفي آخره نون **قوله** او ابن الدخشن بضم الدال وسكون الخاء وضم  
 الشين وحكى كسر اوله والشك فيه من الراوى هل هو مصغرا ومكبرا وعند البخاري في البخاريين  
 من رواية معمر الدخشن بالنون مكبرا من غير شك وكذا في رواية مسلم من طريق يونس وعنده من  
 طريق معمر بالشك ونقل الطبراني عن احمد بن صالح ان الصواب الدخشم بالميم وهي رواية

الطيالسي وكذا في رواية مسلم عن انس عن عثمان وكذا للطبراني من طريق النضر بن انس عن ابي  
**قوله** فقال بعضهم قيل هو عثمان راوى الحديث وبعضهم نسب هذا القول لانه عثمان الى ابن عبد البر  
 وهو غير ظاهر لانه قال لا يصح عن مالك النفاق وقد ظهر من حسن اسلامه ما يمنع من اتهامه وقال  
 ايضا لم يختلف في شهود مالك بدرا وهو الذي اسر سهيل بن عمرو ثم ساق باسناد حسن  
 عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لمن تكلم فيه ليس قد شهد بدرا واذكر ان  
 اسحق في المغازي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعث مالكا هذا ومع بن عدى فحرقا مسجد  
 الضرار فدل ذلك كله انه بريء مما اتهم به من النفاق فان قلت اذا كان كذلك فكيف قال هذا  
 القائل ان اصرى وجهه ونصيخته للمنافقين قلت لعل كان له عذر في ذلك كما كان لحاطب بن ابى بلعة  
 وهو ايضا ممن شهد بدرا وعلل الذي قال ذلك بالنظر الى الظاهر الا ترى ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم كيف قال عند قوله هذا فان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه الله  
 وهذا انكار لقوله هذا ويجوز ان يكون اتهامه اياه بالنفاق غير نفاق الكفر كذا قيل **قوله** لا تقل  
 ذلك اي القول بانه منافق **قوله** الاتراء قد قال لا اله الا الله وفي رواية الطيالسي اما يقول لا اله الا الله  
 وفي رواية مسلم ليس يشهد ان لا اله الا الله **قوله** يريد بذلك وجه الله وهذه شهادة من  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بايمانه باطنا وبرأيه من النفاق **قوله** فان اصرى وجهه اي توجهه  
**قوله** ونصيخته للمنافقين ويروى الى المنافقين وعلى هذه الرواية قال الكرمانى فان قلت يقال  
 نصحت له لاله ثم اجاب عنه بقوله قد ضمن معنى الانتهاء وقال بعضهم الظاهر ان قوله الى المنافقين  
 متعلق بقوله وجهه فهو الذي يتعدى بالى وامام متعلق ونصيخته فمحذوف للعلم به قلت كل منهما  
 لم يمس على قانون العربية لان قوله ونصيخته عطف على قوله وجهه داخل في حكمه لانه تابع وكلمة الى  
 متعلق بقوله وجهه ولا يحتاج الى دعوى حذف متعلق المعطوف لانه يكتفى فيه بمتعلق المعطوف عليه  
**قوله** يبتغي اي يطلب بذلك وجه الله فيه رد على المرجئة الغلاة القائلين بانه يكتفى في الايمان النطق  
 فقط من غير اعتقاد فان قلت لا بد من محمد رسول الله قلت قال الكرمانى هذا شمار لكلمة الشهادة  
 بتمامها قلت هذا في حق المشرك واما في حق غيره فلا بد من ذلك **قوله** فان الله تعالى قد حرم على النار  
 المراد من التحريم هنا تحريم التخليد جما بينه وبين ما ورد من دخول اهل المعصية فيها وتوفيقيابين  
 الادلة وعن الزهري انه نزل بعد هذا الحديث فرائض وامور رزى ان الامر انتهى اليها وعند  
 الطبراني انه من كلام عثمان واعترض ابن الجوزي وقال ان الصلوات الخمس فرضت بمكة قبل هذه القضية  
 بمدة وظاهر الحديث يقتضى ان مجرد القول يدفع العذاب ولو ترك الصلاة وانما الجواب ان من قالها لمخلصا  
 فانه لا يترك العمل بالفرائض اذ اخلاص القول حامل على اداء اللازم او انه يحرم عليه خلوده فيها  
 وقال ابن التين معناه اذا غفر له وتقبل منه او يكون اراد نار الكافرين فانها محرمة على المؤمنين فانها كما قال  
 الداودي سبعة ادراك والمنافقون في الدرك الاسفل من النار مع ابليس وابن آدم الذي قتل اخاه **قوله** قال  
 ابن شهاب وهو محمد بن مسلم الزهري احذروا الحديث وقال بعضهم اي قال ابن شهاب بالاسناد  
 ووهم من قال انه معلق قلت ظاهره التعليق فانه قال قال ابن شهاب بدون العطف على ما قبله **قوله**  
 ثم سألت الحصين بن محمد وفي رواية الكشميهني ثم سألت بعد ذلك الحصين بضم الحاء المهملة  
 وبالصاد المهملة المفتوحة وهكذا ضبطه عند جميع الرواة الا القابسي فانه ضبطه بالصاد المعجمة



وغلطوه في ذلك وهو الحصين بن محمد الانصاري المدني من ثقات التابعين وقال الكرماني فان قلت  
 محمود كان عدلا فلم سأل الزهري غيره قلت اما للتقوية ولا طمئنان القلب واما لانه عرف انه نقله مرسل  
 واما لانه تحمله حال الصبا واختلف في قبول التحمل زمن الصبا قوله وهو من سرائهم اي الحصين بن  
 محمد من سراة بنى سالم والسراة بفتح السين جمع سري وقال ابو عبيدة وهو المرتفع القدر وفي  
 المحكم السرو المروية والشرف سرو سراوة وسروا الاخيرة عن سيويو والحياني وسري  
 سروا وسري يسري سراء ولم يحك الحياني مصدر سري الا بمدودا ورجل سري من قوم  
 اسرياء وشرفاء كلاهما عن الحياني والسراة اسم للجمع وليس بجمع عند سيويو ودليل ذلك  
 قولهم سروات وفي الصحاح وجع السري سراة وهو جمع عزيزان يجمع فيسيل على فعلة ولا  
 يعرف غيره وفي الجامع وقولهم فلان سري انما معناه في كلام العرب الرفيع وهو سرا الرجل  
 يسرو صار رفيعا واصله من السراة وهو من ارفع المواضع من ظهر الدابة وقيل بل السراة  
 الرأس وهو ارفع الجسم قوله عن حديث محمود بن الربيع يتعلق بقوله سألت قوله فصدقه  
 بذلك اي بالحديث المذكور وهذا يحتمل ان يكون الحصين سمى ايضا من عتبان ويحتمل ان يكون  
 حله من صحابي آخر وليس للحصين ولا لعتبان في الصحيحين سوى هذا الحديث ذكر ما يستنبط منه  
 من الاحكام والقوائد منها جواز امامة الاعمى منها جواز التحلف عن الجماعة للعدو نحو  
 المطر والظلمة او الخوف على نفسه ومنها ان فيه اخبار المرء عن نفسه بما فيه من عاهة وليس يكون  
 من الشكوى منها جواز اتخاذ موضع معين للصلاة فان قلت روى ابو داود في سننه النهي  
 عن ابطان موضع معين من المسجد قلت هو محمول على ما اذا استلزم رياء ونحوه ومنها ان فيه  
 تسوية الصفوف وقال ابن بطلال في رد على من قال اذا زار قوما فلا يؤمهم مستدلا بما روى وكيع  
 عن ابان بن يزيد عن بديل بن ميسرة عن ابي عطية عن رجل منهم كان مالك بن الحويرث يأتينا في مصالنا  
 فحضرت الصلاة فقلنا لا تقدم فقال لايتقدم بعضكم فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من زار  
 قوما فلا يؤمهم وليؤمهم رجل منهم قال ابن بطلال هذا اسناده ليس بقائم وابو عطية مجهول يروى  
 عن مجهول وصلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في بيت عتبان مخالفة له وكذا ذكره السفاقي وفيه  
 نظر في مواضع الاول رواه ابو داود عن مسلم بن ابراهيم وابن ماجه عن سويد عن عبد الله وابو  
 الحسين المعلم عن محمد بن سليمان الباغندي حدثنا محمد بن ابان الواسطي قال حدثنا ابان الثاني قوله اسناده  
 ليس بقائم رده قول الترمذي هذا حديث حسن الثالث الذي في ابى داود والترمذي والنسائي  
 والمصنف ان اباعطية قال كان مالك بن الحويرث يأتينا فذكره من غير واسطة وقال الترمذي  
 والعمل على هذا عند اكثر اهل العلم من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وغيرهم قالوا صاحب المنزل  
 احق بالامامة من الزائر وقال بعض اهل العلم اذا اذن له فلا بأس ان يصلي به وقال اسحق لا يصلي  
 احد بصاحب المنزل وان اذن له صاحب المنزل وكذلك صاحب المنزل لا يصلي بهم في المسجد  
 اذا زارهم بقول ليصلي بهم رجل منهم وقال مالك يستحب لصاحب المنزل ان يحضر فيه من هو  
 افضل منه ان يقدم للصلاة وقد روى عن ابى موسى انه امر ابن مسعود وجذبه في داره وقال  
 ابو البركات بن تيمية اكثر اهل العلم على انه لا بأس بامامة الزائر باذن رب المنزل وفيه ان  
 المسجد المتخذ في البيوت لا يخرج عن ملك صاحبه بخلاف المسجد المتخذ في المحلة وفيه التبرك

بصلي الصالحين ومساجد الفاضلين وفيه انه من دعاء الصلحاء الى شيء يتبرك به منه فله ان يجيب  
 اليه اذا امن العجب وفيه الوفاء بالعهد وفيه صلاة النافلة في جماعة بالنهار وفيه اكرام العلماء  
 اذا دعوا الى شيء بالطعام وشبهه وفيه التنبيه على اهل الفسق والتفارق عند السلطان وفيه  
 ان السلطان يحب عليه ان يستتبت في امر من يذكر عنده بفسق ويوجده اجل الوجوه وفيه  
 ان الجماعة اذا اجتمعوا للصلاة وغاب احد منهم ان يسألوا عنه فان كان له عذر والاظن به الشر  
 وهو مفسر في قوله لقد هممت ان آمر بخطب وفيه جواز استدعاء المفضول للفاضل  
 لمصلحة الغرض وفيه امامة الزائر المزور برضاء وفيه ان السنة في نوافل النهار ركعتان  
 وفيه خلاف على ما سنده كره ان شاء الله تعالى وفيه جواز استتباع الامام والعالم اصحابه  
 وفيه الاستيذان على الرجل في منزله وان كان قد تقدم منه استدعاء وفيه انه يستحب لاهل  
 المحلة اذا ورد رجل صالح الى منزل بعضهم ان يجتمعوا اليه ويحضروا مجلسه لزيارته واكرامه  
 والاستفادة منه وفيه الذب عن ذكر بسوء وهو يرى منه وفيه انه لا يخلد في النار  
 من مات على التوحيد قلت ظاهر الحديث يدل على ان من قال لا اله الا الله مخلصا تحرم عليه  
 النار وفيه جواز اسناد المسجد الى القوم ص باب التيمن في دخول المسجد  
 وغيره ش اي هذا باب في بيان البداءة باليمين في دخول المسجد وغيره قال الكرماني  
 وغيره بالجر عطف على الدخول لاعلى المسجد ولا على التيمن وتبعه بعضهم على ذلك قلت  
 لم لا يجوز ان يكون عطف على المسجد اي وغير المسجد مثل البيت والمنزل ص وكان  
 ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يبدؤ برجله اليميني فاذا خرج بدأ برجله اليسرى ش مطابقة  
 هذا الاثر للترجمة ظاهرة ويؤيد فعل ابن عمر مارواه الحاكم في المستدرک من طريق معاوية بن  
 قرة عن انس رضي الله تعالى عنه انه كان يقول من السنة اذا دخلت المسجد ان تبدأ برجلك  
 اليميني واذا خرجت ان تبدأ برجلك اليسرى وقول الصحابي من السنة كذا محمول على انه مرفوع  
 الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الصحيح قوله يبدؤ اي في دخول المسجد وذكر خرج  
 في مقابلته قرينته ص حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا شعبة عن الاشعث بن سليم عن  
 ابيه عن مسروق عن عائشة قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحب التيمن ما استطاع في شأنه  
 كله في طهوره وترجله وتنعله ش مطابقة للترجمة من حيث عموم مدلان عمومه يدل على البداءة  
 باليمين في دخول المسجد وذكر هذا الحديث في باب التيمن في الوضوء والغسل عن حفص بن  
 عمر قال حدثنا شعبة قال اخبرني اشعث بن سليم قال سمعت ابى عن مسروق عن عائشة رضي الله  
 تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعجب التيمن في تنعله وترجله وطهوره في شأنه  
 كله وقد ذكرنا هناك ان الجماعة اخرجوا هذا الحديث وان البخاري اخرج ايضا في اللباس  
 وفي الاطعمة وتكلمنا فيه بما فيه الكفاية مستوفى ولنذكر ما يتعلق به ههنا قوله ما استطاع  
 كلمة ما يجوز ان تكون موصولة وتكون بدلا من التيمن ويجوز ان تكون بمعنى مادام وبه احتراز  
 عما لا يستطيع فيه التيمن شرعا كدخول الخلاء والخروج من المسجد قوله في شأنه يتعلق بالتيمن  
 ويجوز ان يتعلق بالحجة او بهما على سبيل التنازع قوله في طهوره بضم الطاء بمعنى طهره قوله وترجله  
 اي تمشيطة الشعر قوله وتنعله اي لبس النعل فان قلت ما وقع في طهوره من الاعراب قلت يدل من



من شأنه بدل البعض من الكل فان قلت اذا كان كذلك يفيد استحباب التيمن في بعض الامور وتأكيده  
شأنه بالكل يفيد استحبابه في كلها قلت هذا تخصيص بعد تعميم وخص هذه الثلاثة بالذكر اهتماما بها  
وبما نال شرفها ولا مانع ان يكون بدل الكل من الكل اذا الطهور ومفتاح ابواب العبادات والترجل يتعلق  
بالرأس والتعل بالرجل واحوال الانسان اما ان تتعلق بجهة الفوق او بجهة التحت او بالاطراف  
فجاء لكل منها مثال فان قلت كيف قالت عائشة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يحب التيمن والمحبة امر باطني فن ان علمت ذلك قلت حبه علمت بهذه الاشياء اما بالقرائن او باخباره صلى الله  
تعالى عليه وسلم لها بذلك **ص** باب هل تنبش قبور مشركي الجاهلية ويتخذ مكانها مساجد  
**ش** اي هذا باب يذكر فيه نبش قبور المشركين الذين هلكوا في الجاهلية يعني يجوز ذلك لما  
صرح به في حديث الباب فان قلت كيف يفسر كذلك وفيه كلمة هل للاستفهام قلت هل هنا للاستفهام  
التقريري وليس باستفهام حقيقي صرح بذلك جماعة من المفسرين في قوله تعالى (هل اتى  
على الانسان) ويأتي هل ايضا بمعنى قد كذا فسر الآية جماعة منهم ابن عباس والكسائي والفراء  
والبردد وذكر في المقتضب هل للاستفهام نحو هل جاء زيد وتكون بمنزلة قد نحو قوله تعالى هل  
اتي على الانسان وقد بالغ الزمخشري فزعم انها ابدا بمعنى قد وانما الاستفهام مستفاد من همزة مقدرة  
معها ونقله في المفصل عن سيبويه وقال في الكشف هل اتى اي قد اتى على معنى التقرير والتقريب  
فيه جميعا ومن عكس الزمخشري ههنا فقد عكس نفسه اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت  
حذام وهو هذا الذي ذكرنا احسن من الذي يقال ان ذكر كلمة هل ههنا ليس له محل لان عادته انما  
يذكر هل اذا كان حكم الباب فيه خلاف وليس ههنا خلاف ولم أر شارحا هنا شفي العليل ولا روى  
القليل وقد فسر بعضهم باب هل تنبش قبور مشركي الجاهلية بقوله اي دون غير هاهن قبور الانبياء  
واتباعهم قلت هذا تفسير عجيب مستفاد من سوء التصرف لان معناه ظاهر وهو جواز نبش قبور  
المشركين لانهم لاحرمة لهم فيستفاد منه عدم جواز نبش قبور غيرهم سواء كان قبور الانبياء او  
قبور غيرهم من المسلمين لما فيه من الاهانة لهم فلا يجوز ذلك لان حرمة المسلم لا تزول حيا وميتا فان  
كان هذا القائل اعتمد في هذا التفسير على حديث عائشة المذكور في الباب فليس فيه ذكر النبش وهو  
ظاهر وانما فيه انهم اذا مات فيهم رجل صالح بنون على قبره مسجدا ويصورون فيه تصاوير ولا يلزم  
من ذلك النبش لان بناء المسجد على القبر من غير نبش متصور **قوله** ويتخذ مكانها مساجد عطف  
على قوله تنبش ومكانها منصوب على الظرفية ومساجد مرفوع لانه مفعول ناب عن الفاعل هذا  
الوجد اذا جعل الاتحاد متعديا الى مفعول واحد واما اذا جعل متعديا الى مفعولين على ما هو الاصل لانه  
من افعال النصير كما في قوله تعالى (واتخذ الله ابراهيم خليلا) فيكون احدا للمفعولين مكانها فحينئذ  
يرفع على انه مفعول به قام مقام الفاعل بخلاف الوجه الاول فانه فيه منصوب على الظرفية كما  
ذكرنا والمفعول الثاني هو مساجد بالنصب فافهم فان الكرماني ذكر فيه ما لا يخفى عن نظر  
وتأمل **ص** لقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعن الله اليهود اتخذوا قبور انبيائهم  
مساجد **ش** هذا تعليل لقوله ويتخذ مكانها مساجد خاصة لان الترجمة شيان والتعليل  
للتشقي الثاني وجه الاستدلال به ان اليهود لما خصوا باللعنة باتخاذهم قبور الانبياء مساجد علم  
جواز اتخاذ قبور غيرهم ومنهم في حكمهم من المسلمين فان قلت اليس في اتخاذ قبور المشركين

مساجد تعظيم لهم قلت لا يستلزم ذلك لانه اذا نبشت قبورهم ورميت عظامهم تصير الارض  
طاهرة منهم والارض كلها مسجدا لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم جعلت لي الارض مسجدا وطهورا  
وهذا الحديث اخرجه البخاري في آخر كتاب الجنائز في باب ما جاء في قبر النبي عليه الصلاة  
والسلام حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا ابو عوانة عن هلال عن عروة عن عائشة رضي الله  
تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه الذي لم يقم منه لعن الله اليهود  
والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد الحديث واخرجه ايضا في مواضع اخرى في الجنائز وفي  
المغازي ايضا عن الصلت بن محمد واخرجه مسلم في الصلاة عن ابى بكر بن ابى شيبة وعمر بن الخطاب  
**ص** وما يكره من الصلاة في القبور **ش** هذا عطف على قوله هل تنبش لا يقال  
ان هذه جملة خبرية وقوله هل تنبش طلبية فكيف يصح عطفها عليها لانا نقول قد ذكرنا ان هل  
استفهام تقريرى وهو في حكم الجملة الخبرية الثبوتية مثلها وقوله هذا يتناول ما اذا صلى على  
القبر او اليه او بينهما وفيه حديث ابى هريرة واسمه كنان بن الحصين واخرجه مسلم وابوداود  
والترمذى والنسائى بلفظ لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها وروى الترمذى عن ابى سعيد  
الخدري قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الارض كلها مسجدا الا المقبرة والحمام  
**ص** ورأى عمر رضي الله تعالى عنه انس بن مالك يصلى عند قبر فقال القبر القبر ولم  
يأمره بالاعادة **ش** هذا التعليل رواه وكيع بن الجراح في مصنفه فيما حكاه ابن حزم عن سفيان  
بن سعيد عن حميد عن انس قال رأى عمر رضي الله تعالى عنه صلى الى قبر فنهأ فقال القبر امامك قال  
وعن معمر بن ثابت عن انس قال رأى عمر اصلى عند قبر فقال لي القبر لا تصل اليه قال ثابت فكان انس يأخذ  
بيده اذا اراد ان يصلى فينتحى عن القبور ورواه ابو نعيم شيخ البخاري عن حريث بن السائب قال سمعت  
الحسن يقول بينا انس رضي الله تعالى عنه يصلى الى قبر فتاداه عمر القبر القبر وظن انه يعني القبر فلما رأى انه  
يعنى القبر تقدم وصلى وجاز القبر **قوله** القبر القبر منصوب على التحذير بحذف عامله وهو اتق  
او اجتنب وفي بعض الرواية بهمزة الاستفهام اي اتصلى عند القبر **قوله** ولم يأمره بالاعادة اي لم يأمر  
عمر انسابا عادة صلاته تلك فدل على انه يجوز ولكن يكره **ص** اعلم ان العلماء اختلفوا في جواز الصلاة  
على المقبرة فذهب اجد الى تحريم الصلاة في المقبرة ولم يفرق بين المنبوشة وغيرها ولا بين ان يفرش  
عليها شي يقيه من النجاسة ام لا ولا بين ان تكون بين القبور او في مكان منفرد عنها كالبيت والعلو وقال  
ابو ثور لا يصلى في حمام ولا مقبرة على ظاهر الحديث يعني قوله عليه الصلاة والسلام الارض كلها مسجدا  
الا المقبرة والحمام وذهب الثوري وابو حنيفة والاوزاعي الى كراهة الصلاة في المقبرة وفرق الشافعي بين  
المقبرة المنبوشة وغير هافقال اذا كانت مختلطة التراب بلحوم الموتى وصديدهم وما يخرج منهم لم تجز الصلاة  
فيها النجاسة فان صلى رجل في مكان طاهر منها اجزأته صلاته وقال الرافعي اما المقبرة فالصلاة فيها مكروهة  
بكل حال ولم ير مالك بالصلاة في المقبرة بأسا وحكى ابو مصعب عن مالك كراهة الصلاة في المقبرة كقول  
الجمهور وذهب اهل الظاهر الى تحريم الصلاة في المقبرة سواء كانت مقابر المسلمين او الكفار وحكى ابن حزم  
عن خمسة من الصحابة النهي عن ذلك وهم عمرو بن وهب وابو هريرة وانس وابن عباس رضي الله تعالى عنهم  
قال ما نعلم لهم مخالفا من الصحابة وحكا عن جماعة من التابعين ابراهيم النخعي ونافع بن جبير بن مطعم وطاوس  
وعمر بن دينار وخيمه وغيرهم قلت قوله لا نعلم لهم مخالفا من الصحابة معارض بما حكاه الخطابي في



معالم السنن عن عبد الله بن عمر انه رخص في الصلاة في المقبرة وحكى ايضا عن الحسن البصري انه صلى في المقبرة وفي شرح الترمذي حكى اصحابنا اختلافا في الحكمة في النهي عن الصلاة في المقبرة فقليل المعنى فيه ماتحت مصلاه من النجاسة وقد قال الرافعي لو فرش في المجزرة والمزبلة شيئا وصلى عليه صحت صلاته وبقيت الكراهية لكونه مصليا على نجاسة وان كان بينهما حائل وقال القاضي حسين انه لا كراهة مع الفرش على النجاسة مطلقا وحكى ابن الرفعة في الكفاية ان الذي دل عليه كلام القاضي ان الكراهة لحرمة الموتى وعلى كل تقدير من هذين المعنيين فينبغي ان يقيد الكراهة بما اذا حاذى الميت اما اذا وقف بين القبور بحيث لا يكون تحت ميت ولا نجاسة فلا كراهة الا ان ابن الرفعة بعد ان حكى المعنيين السابقين قال لا فرق في الكراهة بين ان يصلى على القبر او بجانبه او اليه قال ومنه يؤخذ انه تكرر الصلاة بجانب النجاسة وخلفها **ص** حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا يحيى عن هشام قال اخبرني ابي عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان ام حبيبة وام سلمة رضي الله تعالى عنهما ذكرا كنيسة رأيتها بالحبيشة فيها تصاوير فذكرنا ذلك للنبي عليه الصلاة والسلام فقال ان اولئك اذا كان فيهم الرجل الصالح فمات بنوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور فاولئك شرار الخلق عند الله يوم القيامة **ش** وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله لعن الله اليهود من حيث انه يوافقه وذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم لعن اليهود لكونهم اتخذوا قبور انبيائهم مساجد وفي هذا الحديث ذم النصارى بشيء اعظم من اللعن في كونهم كانوا اذامات الرجل الصالح فيهم بنوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تصاوير **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة **\*** الاول محمد بن المثنى بفتح النون المشددة بعد الشاء المثلثة **\*** الثاني يحيى بن سعيد القطان **\*** الثالث هشام بن عروة **\*** الرابع ابو عروة بن الزبير بن العوام **\*** الخامس عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها **و** ذكر لطائف استناده **و** في الحديث بصيغة الجمع في موضعين والاختبار بصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الغنة في موضعين وفيه رواية الاسمعيلى من هذا الوجه اخبرني عائشة **و** ذكر تعدد موضع ومن اخرج غيره **و** اخرج البخارى ايضا في هجرة الحبشة عن محمد بن المثنى وايضا اخرج مسلم في الصلاة عن زهير بن حرب والنسائي عن يعقوب ابن ابراهيم ثلاثتهم عن يحيى بن سعيد **و** ذكر معناه **قوله** ان ام حبيبة بفتح الحاء المهملة ام المؤمنين اسمها رمة بفتح الراء على الاصح بنت ابي سفيان صخر الاموية هاجرت مع زوجها عبد الله بن جحش بتقديم الجيم على الحاء المهملة الى الحبشة فتوفي هناك فتزوجها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهي هناك سنة ست من الهجرة وكان النجاشي امهرها من عنده عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبعثها اليه وكانت من السابقات الى الاسلام توفيت سنة اربع واربعين بالمدينة على الاصح **قوله** وام سلمة بفتح اللام ام المؤمنين ايضا واسمها هند على الاصح بنت ابي امية اخزومية هاجرها زوجها ابوسلمة الى الحبشة فلما رجعا الى المدينة مات زوجها فتزوجها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تقدمت في باب العظة بالليل **قوله** ذكرنا بلفظ التثنية للمؤث من الماضي والضمير فيه يرجع الى ام حبيبة وام سلمة وهو على الاصح في رواية الاكثرين وفي رواية المستبلى والحموى ذكرنا بالتذكير وهو على خلاف الاصل والظاهر انه من النسخ او من بعض الروايات غير المميزين **قوله** كنيسة بفتح الكاف وهي معبد النصارى وفي موضع آخر يقال له عارية والمارية بخفيف الياء البقرة وبشديدها القطاة للمساء **قوله** رأيتها بصيغة جمع المؤنث

من الماضي وانما جمع باعتبار من كان مع ام حبيبة وام سلمة وفي رواية الكشميني والاصمعيلى رأيتها على الاصل بضمير التثنية **قوله** فيها تصاوير جملة اسمية في محل النصب لانها صفة كنيسة والتصاوير التماثيل **قوله** ان اولئك بكسر الكاف ويجوز فتحها **قوله** فمات عطف على قوله كان **قوله** بنوا جواب اذا **قوله** تلك الصور بكسر التاء المثناة وسكون الياء آخر الحروف بدل اللام في تلك وهي لغة فيه وهي في رواية المستبلى وفي رواية غيره تلك **قوله** فاولئك ويروى واولئك بالواو والكلام فيه مثل الكلام في اولئك الماضية **قوله** شرار الخلق بكسر الشين المججمة جمع الشر كالخير جمع الخير والبحار جمع البحر واما الاشرار فقال يونس واحدها شر ايضا وقال الاخفش شرير مثل يتيم واما قال القرطبي انما صور اوائلهم الصور ليتأسوا برؤية تلك الصور ويتذكروا افعالهم الصالحة فيجتهدون كاجتهادهم ويعبدون الله عند قبورهم ثم خلف من بعدهم خلوف جعلوها مرادهم ووسوس لهم الشيطان ان اسلافكم كانوا يعبدون هذه الصور ويعظمونها فعبدوها فحذر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن مثل ذلك سد الذريعة المؤدية الى ذلك وسد الدواعي في قبره صلى الله تعالى عليه وسلم وكان ذلك في مرض موته اشارة الى انه من الامر المحكم الذي لا ينسخ بعده ولما احتاجت الصحابة رضي الله تعالى عنهم والتابعون الى زيادة مسجده عليه الصلاة والسلام بنوا على القبر حيطا ناهيا عن تدوير حوله لئلا تصل اليه العوام فيؤدى الى ذلك المحذور ثم بنوا جدارين بين ركني القبر الشمالي حرفوهما حتى التقيا حتى لا يمكن احد ان يستقبل القبر **و** ذكر ما يستنبط منه من الاحكام **قوله** قال ابن بطلال فيه نهى عن اتخاذ القبور مساجد وعن فعل التصاوير وانما نهى عن اتخاذهم القبور والصور آلهة **و** فيه دليل على تحريم تصوير الحيوان خصوصا الآدمي الصالح **و** فيه منع بناء المساجد على القبور ومقتضاه التحريم كيف وقد ثبت اللعن عليه واما الشافعي واصحابه فصرحوا بالكراهة وقال البندنجي والمراد ان يسوى القبر مسجدا فيصلى فوقه وقال انه يكره ان يبنى عنده مسجد فيصلى فيه الى القبر واما المقبرة الدائرة اذا بنى فيها مسجد ليصلى فيه فلم أر فيه بأسا لان المقابر وقف وكذا المسجد فغناهما واحد وقد ذكرنا عن قريب مذاهب العلماء في الصلاة على القبر وقال البيضاوى لما كانت اليهود والنصارى يسجدون لقبور الانبياء تعظيما لشانهم ويجعلونها قبلة يتوجهون في الصلاة نحوها واتخذوها اوثانا فانهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنع المسلمين عن مثل ذلك فأما من اتخذ مسجدا في جوار صالح وقصد التبرك بالقرب منه لالتعظيم له ولا للتوجه اليه فلا يدخل في الوعيد المذكور **و** وفيه جواز حكاية ما يشاهده المرء من الجباب ووجوب بيان حكم ذلك على العالم به **و** فيه ذم فاعل المحرمات **و** وفيه ان الاعتبار في الاحكام بالشرع لا بالعقل **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا عبد الوارث عن ابي التياح عن انس رضي الله عنه قال قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فنزل على المدينة في حي يقال لهم بنو عمرو بن عوف فاقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم اربع عشرة ليلة ثم ارسل الى بني النجار فجاءوا متقلدى السيوف فكأنني انظر الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على راحلته وابويكر رضي الله تعالى عنه ردفه وملاء بني النجار حوله حتى اتى ببناء ابي ايوب رضي الله تعالى عنه وكان يحب ان يصلى حيث ادركته الصلاة ويصلى في مرابض الغنم وانه امر ببناء المسجد فأرسل الى ملاء من بني النجار فقال يا بني النجار ثامنوني بحائطكم هذا قالوا لا والله لا نطلب ثمنه الا الى الله عز وجل قال انس فكان فيه ما قول لكم قبور المشركين وفيه



خرب وفيه نخل قام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقبور المشركين فنبتت ثم بالحرب فسويت  
وبالنخل فقطع فصفا النخل قبله المسجد وجعلوا عضادته الجارة وجعلوا ينقلون الصخر وهم  
يرتجزون والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم معهم وهو يقول اللهم لا خير الاخير الاخرة فاغفر  
للانصار والمهاجرة **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ذكر رجاله** وهم اربعة **الاول** مسدد بن مسرهد **الثاني** عبد الوارث بن سعيد التيمي **الثالث** ابو التياح بفتح التاء  
المثناة من فوق وتشديد الباء آخر الحروف وفي آخره هاء مهملة واسمه يزيد بن جيد الضبي  
والكل تقدموا **الرابع** انس بن مالك **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع  
في موضعين وفيه الغنة في موضعين وفيه القول وفيه ان رواه كلهم بصريون **ذكر تعدد**  
**موضعه** ومن اخرجه غيره **اخرجه البخاري** في الصلاة في موضعين من الوصايا وفي هجرة  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن مسدد وفي الحج عن ابي عمر عبد الله بن عمرو وفي السجود عن  
موسى بن اسماعيل وفي الوصايا عن اسحق عن عبد الصمد بن عبد الوارث وفي الهجرة عن اسحق بن  
منصور عن عبد الصمد واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وشيبان بن فروخ واخرجه  
ابوداود فيه عن مسدد به وعن موسى بن اسماعيل عن جاد واخرجه النسائي فيه عن عمران  
ابن موسى عن عبد الوارث نحوه واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد عن وكيع عن جادين  
سنة ببعضه **ذكر معناه** **قوله** قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة قال الحاكم  
تواترات الاخبار بورود النبي عليه الصلاة والسلام قباء يوم الاثنين لثمان خلون من ربيع الاول  
وقال محمد بن موسى الخوارزمي وكان ذلك يوم الخميس الرابع من تيرماه ومن شهور الروم العاشر  
من ايلول سنة سبعمائة وثلاثة وثلاثين لذي القرنين وقال الخوارزمي من حين ولد الى حين اسرى به  
احد وخسون سنة وسبعة اشهر وثمانية وعشرون يوما ومنه الى اليوم الذي هاجر سنة  
وشهران ويوم فذلك ثلاث وخسون سنة وكان ذلك يوم الخميس وفي طبقات ابن سعد ان رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم خرج من الغار ليلة الاثنين لاربع ليال خلون من شهر ربيع الاول فقال من القيلولة  
يوم الثلاثاء بقديد وقدم على بني عمرو بن عوف ليلتين خلنا من ربيع الاول ويقال لا تتي عشرة ليلة  
خلت من شهر ربيع الاول فنزل على كلثوم بن هدم وهو الميثب عندنا وذكر البرقي انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم قدم المدينة ليلا وعن جابر لما قدم المدينة نحر جزورا **قوله** فنزل اعلى المدينة  
ويروى في المدينة وفي رواية ابي داود فنزل في علو المدينة بالضم وهي العالية **قوله** في حي بتشديد  
الياء وهي القيلة وجمعها حياء **قوله** بنو عمرو بن عوف بفتح العين فيهما فاقام فيهم اربع عشرة ليلة وهذه  
رواية الاكثرين وكذا في رواية ابي داود عن شيخه مسدد وفي رواية المستمل والحموي اربعا  
وعشرين ليلة وعن الزهري اقام فيهم بضع عشرة ليلة وعن عويم بن ساعدة ثلث فيهم ثمان عشرة  
ليلة ثم خرج **قوله** ثم ارسل الى بني النجار وبني النجار هم بنو تيم اللات بن ثعلبة بن عمرو بن الجوح  
والنجار قبيل كبير من الانصار منه بطون وعمائر وافخاذ وفصائل وتيم اللات هو النجار سمي  
بذلك لانه اختنق بقدوم وقيل بل ضرب رجلا بقدوم فجرحه ذكره الكلبي وابو عبيدة وانما  
طلب بني النجار لانهم كانوا اخواله صلى الله تعالى عليه وسلم لان هاشما جده تزوج سلمى بنت عمرو بن  
زيد من بني عدي بن النجار بالمدينة فولدت له عبد المطلب **قوله** فجاؤا متقلدي السيوف هكذا في

رواية كريمة باضافة متقلدين الى السيوف وسقوط النون الاضافة وفي رواية الاكثرين متقلدين  
السيوف بنصب السيوف وثبوت النون لعدم الاضافة وعلى كل حال هو منصوب على الحال من  
الضمير الذي في جاؤا والتقدير جعل نجاد السيوف على المنكب **قوله** على راحلته الراحلة المركب من  
الابل ذكر اكان او اثنى وكانت راحلته ناقة تسمى القصواء **قوله** وابوبكر ردفه جلة اسمية في  
موضع النصب على الحال والردف بكسر الراء وسكون الدال المرتدف وهو الذي يركب  
خلف الراكب واردفته انا اذا اركبته معك وذاك الموضع الذي يركبه ردا ف وكل  
شيء تبع شيئا فهو ردفه وكان لابي بكر ناقة فلعله تركها في بني عمرو بن عوف لمرض او غيره  
ويجوز ان يكون ردها الى مكة ليحمل عليها اهله وتم وجه آخر حسن وهو ان ناقة كانت  
معه ولكنه ما ركبها لشرف الارتداف خلفه لانه تابعه والخليفة بعده **قوله** وملا بني  
النجار حوله جله اسمية حالية ايضا والملا اشرف القوم ورؤساؤهم سموا بذلك لانهم  
ملائي بالرأي والفناء والملا الجماعة والجمع املاء وقال ابن سيدة وليس الملا من باب رهط وان  
كانا اسمين لان رهطا لا واحدا من لفظه والملا رجل مالى جليل ملا العين بجهته فهو  
كالعزب والزوج وحكي ملائته على الامراملؤه وملائته كذلك اى شاورته وما كان هذا الامر  
عن ملائنا اى عن تشاور واجماع **قوله** التي اى حتى التي رحله والمفعول محذوف يقال القيت الشيء  
اذا طرحته **قوله** بفناء ابي ايوب اى بفنا دار ابي ايوب الفناء بكسر الفاء سعة امام الدار والجمع  
افنية وفي الجملة فناء الدار ما امتد من جوانبها وفي المحكم وتبدل الباء من الفاء واسم ابي ايوب خالد بن  
زيد الانصاري رضى الله تعالى عنه وقد ذكرناه عن قريب وفي شرف المصطفى لما زلت الناقة  
عند دار ابي ايوب جعل جبار بن صخر ينخسها برجله فقال ابو ايوب يا جبار اعن منزلي تخسها  
اما والذي بمثله بالحق لولا الاسلام لضربتك بالسيف قلت جبار بن صخر بن امية بن خنساء  
السلمي ويقال جابر بن صخر الانصاري شهد العقبة وبدرا وهو صحابي كبير روى محمد بن اسحق  
عن ابي سعد الخلمي سمع جابر بن عبد الله قال صليت خلف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انا  
وجابر بن صخر فاقامنا خلفه والصحيح ان اسمه جبار بن صخر **وذكر** محمد بن اسحق في كتاب المبتدأ  
وقصص الانبياء عليهم السلام تأليفه ان تبعا وهو ابن حسان لما قدم مكة قبل مولد رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم بألف عام وخرج منها الى يثرب وكان معه اربع مائة رجل من الحكماء  
فاجتمعوا وتعاهدوا على ان لا يخرجوا منها وسألهم تبع عن سر ذلك فقالوا انا نجد في كتبنا ان نبيا  
اسمه محمد هذه دار مهاجرة فحسن نقيم لعل ان تلقاه فاراد تبع الإقامة معهم ثم بنى لكل واحد  
من اولئك دارا واشترى له جارية وزوجها منه واعطاهم مالا جزيلا وكتب كتابا فيه  
اسلامه وقوله شهدت على احمد انه رسول من الله باري النسم في ابيات وختمه  
بالذهب ودفعه الى كبيرهم وسأله ان يدفعه الى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ان ادركه والامن ادركه من  
ولده وبني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دارا ينزلها اذا قدم المدينة فتداول الدار الملاك الى  
ان صارت لابي ايوب رضى الله تعالى عنه وهو من ولد ذلك العالم الذي دفع اليه الكتاب قال  
واعل المدينة من ولد اولئك العلماء الاربع مائة ويزعم بعضهم انهم كانوا الاوس والخزرج  
ولما خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارسلا اليه كتاب تبع مع رجل يسمى ابا بلي فلما



رآه صلى الله تعالى عليه وسلم قال انت ابوليلي ومعك كتاب تبع الاول فبقى ابوليلي متفكرا ولم يعرف  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال من انت فاني لم أرى في وجهك اثر السحر وتوهم انه ساحر  
 فقال انا محمد هات الكتاب فلما قرأه قال مرحبا بتبع الاخ الصالح ثلاث مرات وفي سير ابن  
 اسحق اسمه تيان اسعد ابوكرب وهو الذي كسى البيت الحرام وفي مغايب الجوهري في انساب  
 جبر كان يدين بالزبور وفي مجمع الطبراني لا تسبوا تبعا وقال الثعلبي باسناده الى سهل بن سعد  
 رضى الله تعالى عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا تسبوا تبعا فانه كان  
 قد اسلم واخرجه احد في مسنده وتبع بضم التاء المثناة من فوق وفتح الباء المشددة وفي آخره عين  
 مهملة لقب لكل من ملك اليمن ككسرى لقب لكل من ملك الفرس وقصر لكل من ملك الروم  
 وقال عكرمة انما سمي تبعا لكثرة اتباعه وكان يعبد النار فاسلم قال وهذا تبع الاوسط قال واقام  
 ملكا ثلاثا وثلاثين سنة وقيل ثمانين سنة وقال ابن سيرين هو اول من كسى البيت وملك الدنيا  
 والاقليم بأسرها وحكى القاسم بن عساكر عن سعيد بن عبد العزيز انه قال كان اذا عرض الخيل قاموا صفا  
 من دمشق الى صنعاء وهذا بعيد ان اراد به صنعاء اليمن لان بينهما وبين دمشق اكثر من شهرين  
 والظاهر انه اراد بها صنعاء دمشق وهي قرية على باب دمشق من ناحية باب الفرديس واتصلت  
 حيطانها بالعقبة وهي محلة عظيمة بظاهر دمشق وذكر ابن عساكر في كتابه ان تبعا هذا لما قدم  
 مكة وكسى الكعبة وخرج الى يثرب كان في مائة الف وثلاثين الفا من الفرسان ومائة الف  
 وثلاثة عشر الفا من الرجال وذكر ايضا ان تبعا لما خرج من يثرب مات في بلاد الهند وذكر  
 السهيلي ان دار ابي ايوب هذه صارت بعده الى الفلج مولى ابي ايوب فاشترى منه بعد ما خرب المغيرة  
 ابن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بألف دينار بعد حيلة احتالها عليه المغيرة فاصلحه المغيرة  
 وتصدق به على اهل بيت فقراء بالمدينة **قوله** ويصلى في مرايض الغنم المرايض جمع مريض وهو  
 مأوى الغنم **قوله** وانه امر بكسر الهمزة في ان لانه كلام مستقل بذاته اي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 امر ببناء المسجد ويرى امر على بناء المفعول فعلى هذا يكون الضمير في انه للشان والمسجد هو بكسر الجيم  
 وفتحها وهو الموضع الذي يسجد فيه وفي الصحاح المسجد بفتح الجيم موضع السجود وبكسر ها البيت الذي  
 يصلى فيه ومن العرب من يفتح في كلا الوجهين وعن الفراء سمعا المسجد والمسجد والفتح جائز  
 وان لم نسمعه وفي المعاني للزجاج كل موضع يتعبد فيه مسجد **قوله** ثامنوني بالشاء المثناة قال الكرماني  
 اي يبعونيه بالثمن وقال بعضهم اي اذكروا الى ثمنه وقال صاحب التوضيح اي قدر وائتمه لا شتره  
 منكم وابعوني فيه قلت كل ذلك ليس تفسيراً للموضوع هذه المادة وان كان يدل على المقصود والتفسير  
 هو الذي ذكرته في شرح سنن ابي داود وهو ان هذه اللفظة من ثمنت الرجل في البيع ثامنه اذا  
 قالته في ثمنه وسأومته على بيعه وشراؤه **قوله** بحائلكم الحائط ههنا البستان يدل عليه **قوله**  
 وفيه نخل وبالنخل فتنطع وفي لفظ كان مراداً وهو الموضع الذي يجعل فيه التمر لينشف **قوله** لا نطلب  
 ثمنه الا الى الله عز وجل وقال الكرماني ما حاصله لا نطلب ثمن المصروف في سبيل الله واطلق الثمن على سبيل  
 المشاكلة ثم قال فان قلت الطلب يستعمل بمن فالقياس ان يقال الا من الله قلت معناه لا نطلب الثمن  
 من احد لكنك تصروف الى الله تعالى قلت هذا كله تعسف مع تأويل بل معناه لا نطلب الثمن الا من  
 الله تعالى وكذا وقع عند الاسمعي لا نطلب ثمن الا من الله وقد جاء في كلام العرب الابتداء **قوله**

فلا يروى الى ابن ابي احمد اي منى ويجوز ان تكون الى ههنا على معناها لانه الغاية ويكون التقدير نبي  
 طلب الثمن الى الله كافي قولهم احد اليك الله والمعنى اني حده اليك والمعنى لا نطلب منك الثمن بل  
 نتبرع به ونطلب الثمن اي الاجر من الله تعالى وهذا هو المشهور في الصحيحين وذكر محمد بن سعد  
 في الطبقات عن الواقدي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشترى منهم بعشرة دنانير دفعها ابو بكر  
 الصديق ويقال كان ذلك مراداً لليتيمين فدعاها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فساومهما ليأخذ مسجدا  
 فقالا بل نبي لك يا رسول الله فابي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى ابتاعه منهما بعشرة دنانير  
 وامر ابابكر ان يعطيها ذلك وفي المغازي لابي معشر فاشترى ابو ايوب منهما واعطاء الثمن فبناء مسجدا  
 واليتيمان هما سهل وسهيل ابن ارافع ابن عمرو بن ابي عمرو من بني النجار كانا في حجر اسعد بن زرارة  
 وقيل معاذ بن عفراء وقال معاذ يا رسول الله انا ارضيهما فأتخذ مسجدا ويقال ان بني النجار  
 جعلوا حائطهم وقفا واجازه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واستدل ابن بطال بهذا على صحة  
 وقف المشاع وقال وقف المشاع جائز عند مالك وهو قول ابي يوسف والشافعي خلافا لمحمد بن  
 الحسن والصحيح ان بني النجار لم يوقفوا شيئا بل باعوه ووقفه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليس  
 وقف المشاع **قوله** قبور المشركين بالرفع بدل اوبيان لقوله ما قول **قوله** وفيه خرب وقال  
 ابو الفرج الرواية المعروفة خرب بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء جمع خربة كما يقال كلمة وكلم وقال  
 ابو سليمان حدثنا الخيام بكسر الخاء وفتح الراء وهو جمع الخراب وهو ما يخرب من البناء في لغة بني  
 تميم وهما لغتان صحيحتان رويتا وقال الخطابي لعل صوابه خرب بضم الخاء المعجمة جمع خربة وهي  
 الخروق في الارض الا انهم يقولونها في ثقبه مستديرة في ارض او جدار قال ولعل الرواية  
 جرف جمع الجرفه وهي جمع الجرف كما يقال خرج وخرجة وترس وترسة وابين من ذلك ان  
 ساعدته الرواية ان يكون حدبا جمع حدة وهو الذي يليق بقوله فسويت وانما يسوي المكان  
 المحدود او موضع من الارض فيه خروق وهدوم فلما الحرب فانها تعمر ولا تسوى وقال عياض  
 هذا التكلف لاحاجة اليه فان الذي ثبت في الرواية صحيح المعنى كما امر بقطع النخل لتسوية الارض  
 امر بالحرب فرقت رسومها وسويت مواضعها لتصبح جميع الارض مبسوطة مستوية للمصلين  
 وكذلك فعل بالقبور وفي مصنف ابن ابي شيبة بسند صحيح وامر بالحرث لحرث وهو الذي زعم  
 ابن الاثير انه روى بالخاء المعجمة والشاء المثناة يريد الموضع المحروث للزراعة قلت كذا هو في  
 رواية الكشميهني ولكن قيل انه وهم **قوله** وبالنخل اي امر بالنخل فتنطع **قوله** فصفوا النخل من  
 صفقت الشيء صفا وفي مغازي ابن بكير عن ابن اسحق جعلت قبلة المسجد من اللبن ويقال بل من حجارة  
 منضودة بعضها على بعض وسيأتي في الصحيح ان المسجد كان على عهد صلى الله تعالى عليه وسلم  
 مبنيا باللبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل ولم يزد فيه ابو بكر شيئا ولعل المراد بالقبلة جهتها  
 لا القبلة المعهودة اليوم فان ذلك لم يكن ذلك الوقت وورد ايضا انه كان في موضع المسجد الفرقد  
 فامر ان يقطع وكان في المرقد قبور جاهلية فامر بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فنبشت وامر  
 بالعظام ان تغيب وكان في المرقد ماء مستنجل فستروه حتى ذهب **قوله** مستنجل اي تركل الجري  
 من النخل وهو الماء القليل وجعلوا طوله مما يلي القبلة الى مؤخره مائة ذراع وفي هذين  
 الجانبين مثل ذلك فهو مربع ويقال كان اقل من المائة وجعلوا الاساس قريبا من ثلاثة اذرع



على الأرض بالجارة ثم بنوه باللبن وجعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ينقل معهم اللبن والجارة بنفسه ويقول هذا الجمال لاجال خيره هذا ابررنا واطهره وجعل قبلته الى القدس وجعل له ثلاثة ابواب بابا في مؤخره وبابا يقال له باب الرحمة وهو الباب الذي يدعى باب العاتكة والثالث الذي يدخل منه عليه الصلاة والسلام وهو الباب الذي يلي آل عثمان وجعل طول الجدار قامة وبسطه وعمده الجذوع وسقفه جريدا فقيل له الاتسفه فقال عريش كمر يش موسى خشبيات وتعام الامر اعجل من ذلك وسجى في الكتاب عن قريب عن ابن عمر ان المسجد كان على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مبنيا باللبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل ولم يزد فيه ابو بكر شيئا وزاد فيه عمر وبناه على بناءه في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باللبن والجريد واعاد عمده خشبا ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كثيرة وبني جداره بحجارة منقوشة والعضد وجعل عمده حجارة منقوشة وسقفه بالساج وفي الاكليل ثم بناء وليد بن عبد الملك في امرة عمر بن عبد العزيز وفي الروض ثم بناء المهدي ثم زاد فيه المأمون ثم لم يلبثا تغيره الى الآن **قوله** عضادته ثنية عضادة بكسر العين قال ابن التياتي في المواعظ قال ابو عمرو هي جانب الحوض وعن صاحب العين اعضاء كل شيء ما يشده من حواله من البناء وغيره مثال عضاد الحوض وهي صفايح من حجارة ينصب على شقيه وعضادتا الباب ما كان عليهما يطبق الباب اذا اصفق وفي التهذيب للازهري عضادتا الباب الخشبان المنصوبتان عن عيين الداخل منه وشماله وزاد القزاز فوقهما العارضة **قوله** يرتجزون اي يعاطون الرجز من الرجز وهو ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارجزه وقد اختلف العروضيون واهل الادب في الرجز هل هو شعر ام لامع اتفاق اكثرهم على ان الرجز لا يكون شعرا وعليه يحمل ما جاء من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك لان الشعر حرام عليه بنص القرآن العظيم وقال القرطبي الصحيح في الرجز انه من الشعر وانما اخرجهم من الشعر من اشكل عليه انشاد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اياه فقال لو كان شعرا لما علمه قال وهذا ليس بشيء لان من انشد القليل من الشعر اوقاله او تخل به على وجه الندور لم يستحق اسم شاعر ولا يقال فيه انه يعلم الشعر ولا ينسب اليه وقال ابن التين لا يطلق على الرجز شعر انما هو كلام مرجز مسجع بدليل انه يقال لصانعه راجز ولا يقال شاعر ويقال انشد رجزا ولا يقال انشد شعرا وقيل ان ما قاله الشاعر ليس برجز ولا موزون وقد اختلف هل يحل له الشعر فعلى القول بنفي الجواز هل يحكى بيتا واحدا فتقيل لايته الامتغيا وابعده من قال البيت الواحد ليس بشعر ولما ذكر قول طرفة استبدى لك الايام ما كنت جاهلا قال ويأتيك من لم تزود بالاخبار فقال ابو بكر يا رسول الله لم يقل هكذا وانما قال ويأتيك بالاخبار من لم تزود فقال كلاهما سواء فقال اشهد انك لست بشاعر ولا تحسنه ولما انشد على ما ذكرنا خرج ان يكون شعرا وقد قيل قوله تعالى (وما علمناه الشعر) اي صنعه وهي الآلة التي له فاما ان يحفظ ما قال الناس فليس بممتنع عليه **قوله** والنبي معهم جلة حالية اي والنبي يرتجز معهم وكذا قوله وهو يقول حال **قوله** اللهم مناه يا الله وقال البصريون اللهم دعاه الله بجميع اسمائه اذ الميم تشع بالجمع كما في عليهم وقال الكوفيون اصله الله انما يخبر اي اقصدنا فنخفف فصار اللهم **قوله** لآخر الاخير الاخرة وفي رواية ابي داود اللهم ان الخير خير الآخرة **قوله** فاغفر للانصار

كذا في رواية الاكثرين وفي رواية المستمل والحموي فاغفر الانصار بحذف اللام ووجهه ان يضمن اغفر معنى استر وفي رواية ابي داود عن مسدد شيخ البخاري وشيخه ايضا بلفظ فانصر الانصار والانصار جمع نصير كما شراف جمع شريف والنصير الناصر من نصره الله على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة وسموا بذلك لانهم اعانوه صلى الله تعالى عليه وسلم على اعدائه وشدوا منه والمهاجرة الجماعة المهاجرة وهم الذين هاجروا من مكة الى المدينة النبوية محبة فيه وطلبوا للآخرة والمهاجرة افي لاصل من الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرا نائم غلب على الخروج من ارض الى ارض وترك الاولى للثانية يقال منه هاجر مهاجرة وقال الكرماني واعلم انه لو قرئ هذا ليت بوزن الشعر ينبغي ان يوقف على الآخرة والمهاجرة الا انه قيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم قرأها بالتاء متحركة خروجا عن وزن الشعر \* ذكر ما يستنبط منه من الاحكام \* فيه جواز الارداق \* وفيه جواز الصلاة في سرايض الغنم \* وفيه جواز التصرف في المقبرة المملوكة بالهبة والبيع \* وفيه جواز نبش قبور المشركين لانه لا حرمة لهم فان قلت كيف يجوز اخراجهم من قبورهم والقبر مختص بمن دفن فيه فقد خازنه فلا يجوز بيعه ولا نقله عنه قلت تلك القبور التي امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنبشها لم تكن املاكا لمن دفن فيها بل لعلها غصبت فذلك باعها ملاكها وعلى تقدير التسليم انها حبيست فليس بالازم انما اللازم تحييس المسلمين لا الكفار ولهذا قالت الفقهاء اذا دفن المسلم في ارض مفصوبة يجوز اخراجه فضلا عن المشرك وقد يجاب بانه دعت الضرورة والحاجة الى نبشهم فجاز فان قلت هل يجوز في هذا الزمان نبش قبور الكفار ليتخذ مكانها مساجد قلت اجاز ذلك قوم محتجين بهذا الحديث وبما رواه ابو داود ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هذا قبر ابي رغال وهو ابو ثقيف وكان من نمود وكان بالحرم يكون يدفع عنه فلما خرج اصابته النقرة فدفن بهذا المكان وآية ذلك انه دفن معه عضن من ذهب فابتدرا الناس فنبشوه واستخرجوا الفصن قالوا فاذا جاز نبشها لطلب المال فنبشها لا لتفادع بمواضعها اولى وليست حرمتهم موقى باعظم منها وهم احياء بل هو مأجور في ذلك والى جواز نبش قبورهم للمال ذهب الكوفيون والشافعي واشبه بهذا الحديث وقال الاوزاعي لا يفعل لان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما امر بالجر قال لا تدخلوا بيوت الذين ظلموا الا ان تكونوا باكين فهي ان يدخل عليهم بيوتهم فكيف قبورهم وقال الطحاوي قد اباح دخولها على وجه البكاء فان قلت هل يجوز ان تبني المساجد على قبور المسلمين قلت قال ابن القاسم لو ان مقبرة من مقابر المسلمين عفت فبنى قوم عليها مسجدا لم أر بذلك بأسا وذلك لان المقابر وقف من اوقاف المسلمين لدفن موتاهم لا يجوز لاحد ان يملكها فاذا درست واستغنى عن الدفن فيها جاز صرفها الى المسجد لان المسجد ايضا وقف من اوقاف المسلمين لا يجوز تملكه لاحد فعناهما على هذا واحد وذكر اصحابنا ان المسجد اذا خرب ودثر ولم يبق حوله جماعة والمقبرة اذا عفت ودثرت تعود ملكا لاربابها فاذا عادت ملكا يجوز ان يبني موضع المسجد دارا وموضع المقبرة مسجدا وغير ذلك فاذا لم يكن لها ارباب يكون لبيت المال \* وفيه ان القبر اذا لم يبق فيه بقية من الميت ومن ترابه المختلط بالصديد جازت الصلوات فيه \* وفيه جواز قطع الاشجار المثمرة للضرورة والمصلحة اما لاستعمال خشبها اولعرس موضعها غيرها او لخوف سقوطها على شيء تتلفه او لاتخاذ موضعها مسجدا وكذا قطعها في بلاد



الكفار اذا لم يرج قبحها لان فيه نكابة وغيظا لهم وارغاما \* وفيه جواز الارتجاز وقول  
 الاشعار ونحوها لتنشيط النفوس وتسهيل الاعمال والمشي عليها **ص** باب الصلاة في  
 مرايض الغنم **ش** اي هذا باب في بيان الصلاة في مرايض الغنم وقد ذكرنا ان المرايض  
 جمع مريض بكسر الباء لانه من ربيض يربيض مثل ضرب يضرب يقال ربيض في الارض  
 اذا لصق بها واقام ملازمها واسم المكان مريض وهو مأوى الغنم مثل بروك الابل وفي  
 الصحاح ربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير وضبط بعضهم  
 المربض بكسر الميم وهو غلط وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في هذا الباب  
 بعينه طرف من الحديث في الباب السابق لكن المذكور هناك انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
 يحب الصلاة حيث ادركته اذا دخل وقتها سواء كان في مرايض الغنم او غيرها والمذكور  
 ههنا كان يصلي في مرايض الغنم قبل ان يبنى المسجد **ص** حدثنا سليمان بن حرب قال  
 حدثنا شعبة عن ابي التياح عن انس قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في مرايض الغنم ثم  
 سمعته بعد يقول كان يصلي في مرايض الغنم قبل ان يبنى المسجد **ش** مطابقة الحديث للترجمة  
 ظاهرة \* ورجاله قد ذكروا غير مرة وابي التياح مضى ذكره في الباب السابق وفيه التحديث بصيغة  
 الجمع في موضعين والعنونة في موضعين وفيه القول وقدم الكلام فيه مستوفى في باب ابوال ابل في كل  
 الوجوه **قوله** ثم سمعته بعد يقول قال بعضهم هو شعبة يعني يقول ثم سمعت ابا التياح يقول بقيد بعد ان قال  
 مطلقا قلت لم لا يجوز ان يكون القائل هو ابا التياح سمع من انس او لا بالاطلاق ثم سمع بقيد يعني  
 ابا التياح يقول ثم سمعت انسا بعد ذلك القول يقول كان يصلي الى اخره اشار بذلك الى ان قوله  
 او لا مطلق وقوله ثانيا مقيد فالحكم انهما اذا وردا سواء يحمل المطلق على المقيد عملا بالدليلين  
 والمراد بالمسجد مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** باب الصلاة في موضع  
 الابل **ش** اي هذا باب في بيان الصلاة في موضع الابل وفي بعض النسخ في مواضع الابل بالجمع ثم ان  
 البخاري ان اراد من موضع الابل معانها فالصلاة فيها مكرهة عند قوم خلافا لآخرين وان اراد بها اعم  
 من ذلك فالصلاة فيها غير مكرهة بخلاف وعلى كل تقدير لم يذكر في الباب حديثا يدل على احد الفصيلين  
 وانما ذكر فيه الصلاة الى البعير وهو لا يطابق الترجمة وعن هذا قال الاسمعيلى ليس في هذا الحديث بيان  
 انه صلى في موضع الابل وانما صلى الى البعير لاني موضع وليس اذا انيخ البعير في موضع صار ذلك  
 عطنا او مأوى للابل انتهى قلت لان العطن اسم لمبرك الابل عند الماء ليشرب عللا بعد نهل فاذا  
 استوفت ردت الى المراعى واجاب بعضهم عن كلام الاسمعيلى بقوله ان مراده الاشارة الى ما ذكر  
 من علة النهي عن ذلك وهي كونها من الشياطين كانه يقول لو كان ذلك مانعا من صحة الصلاة لامتنع  
 مثله في جعلها امام المصلي وكذلك صلاة راكبها وقد ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي النافلة  
 وهو على بعيره قلت سبحان الله ما بعده هذا الجواب عن موقع الخطاب فانه متى ذكر علة النهي عن الصلاة  
 في معطن الابل حتى يشير اليه ولم يذكر شيئا في كتابه من احاديث النهي في ذلك وانما ذكره غيره  
 فسلم ذكر حديث جابر بن سمرة من رواية جعفر بن ابي ثور عنه ان رجلا سأل رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ما توضع من لحوم الغنم قال ان شئت توضع وان شئت فلا توضع قال اتوضؤ من لحوم  
 الابل قال فتوضؤ من لحوم الابل قال أصلى من مرايض الغنم قال نعم قال أصلى في مبارك الابل قال لا

وابوداود ذكر حديث البراء من رواية عبد الرحمن بن ابي ليلى وفيه سنن عن الصلاة في مبارك  
 الابل فقال لاتصلوا في مبارك الابل فانها من الشياطين والترمذي ذكر حديث ابي هريرة عن حديث  
 ابن سيرين عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلوا في مرايض الغنم ولا تصلوا في اعطان  
 الابل وابن ماجه ذكر حديث سمرة بن معبد من رواية عبد الملك بن الربيع بن سبرة بن عبد الجهم  
 اخبرني ابي عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاتصلي في اعطان الابل وتصلي  
 في مرايح الغنم وذكر ابن ماجه ايضا حديث عبد الله بن مغفل من رواية الحسن عند قال قال  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلوا في مرايض الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل فانها خلقت  
 من الشياطين وذكر ايضا حديث ابن عمر من حديث محارب بن دثار يقول سمعت عبد الله بن عمر يقول  
 سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اتوضؤوا من لحوم الابل الحديث وفيه ولا تصلوا  
 في معطن الابل وذكر الطبراني في الاوسط حديث اسيد بن حضير قال قال رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم اتوضؤوا من لحوم الابل ولا تصلوا في مناخها واخرج ايضا في الكبير حديث  
 سليك الغطفاني عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتوضؤوا من لحوم الغنم ولا تصلوا في مبارك  
 الابل وذكر ابو يعلى في مسنده حديث طلحة بن عبيد الله قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم يتوضؤ من البان الابل ولحومها ولا يصلي في اعطانها وذكر احد في مسنده حديث عبد الله  
 ابن عمرو بن العاص ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي في مرايض الغنم ولا يصلي في  
 مرايد الابل والبقر واخرجه الطبراني في الكبير ايضا ولفظه لاتصلوا في اعطان الابل وصلوا  
 في مرايح الغنم وذكر الطبراني ايضا من حديث عقبة بن عامر في الكبير والاوسط عن النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال صلوا في مرايض الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل او في مبارك الابل  
 وذكر احمد والطبراني ايضا حديث يعش الجهنى المعروف بنى الغرة من رواية عبد الرحمن  
 ابن ابي ليلى عند قال عرض اعرابي لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث وفيه تدركنما الصلاة ونحن  
 في اعطان الابل فتصلي فيها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا و اخرجه احمد ايضا فهذا كرايت  
 وقع في موضع مبارك الابل وفي موضع اعطان الابل وفي موضع مناخ الابل وفي موضع مرايد الابل ووقع  
 عند الطحاوي في حديث جابر بن سمرة ان رجلا قال يا رسول الله اصلي في مباءة الغنم قال نعم قال  
 اصلي في مباءة الابل قال لا والمباءة المنزل الذي يأوي اليه الابل والاعطان جمع عطن وقد فسرناه  
 والمبارك جمع مبرك وهو موضع بروك الجمل في اي موضع كان والمناخ بضم الميم وفي آخره خاء  
 معجمة المكان الذي تناخ فيه الابل والمراد بالمال المهملة هي الاماكن التي تحبس فيها الابل  
 وغيرها من البقر والغنم وقال ابن حزم كل عطن فهو مبرك وليس كل مبرك عطنا لان العطن هو  
 الموضع الذي تناخ فيه عند ورودها الماء فقط والمبرك اعم لانه الموضع المتخذ له في كل حال فاذا كان  
 كذلك تكره الصلاة في مبارك الابل ومواضعها سواء كانت عطنا او مناخا او مباءة او مرايد او غير  
 ذلك فدل هذا كله ان علة النهي في كونها خلقت من الشياطين ولا سيما فانه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم علل ذلك بقوله فانها خلقت من الشياطين وقدم في رواية ابي داود فانها من الشياطين  
 وفي رواية ابن ماجه فانها خلقت من الشياطين فهذا يدل على ان الابل خلقت من الجن لان الشياطين  
 من الجن على الصحيح من الاقوال وعن هذا قال يحيى بن آدم جاء النهي من قبل ان الابل يخاف



وثوبها فتعطب من يلاقي حينئذ الا ترى انه يقول انها جن ومن جن خلقت واستصوب هذا ايضا  
القاضي عياض وذكروا ايضا ان علة النبي فيه من ثلاثا وجه اخرى \* احدها من شريك بن عبد الله  
انه كان يقول نهي عن الصلاة في اعطان الابل لان اصحابها من عادتهم التغوط بقرب ابلهم  
والبول فينجسون بذلك اعطان الابل فنهى عن الصلاة فيها لذلك لالة الابل وانما هو  
علة النجاسة التي تمنع من الصلاة في اى موضع ما كانت بخلاف مراض الغنم فان اصحابها من  
عادتهم تنظيف مواضعهم وترك البول فيها والتغوط فابحت الصلاة في مراضها لذلك وهذا بعيد  
جدا يخالف لظاهر الحديث \* والوجه الثاني ان علة النهي هي كون ابوالها وارواها في  
معاطنها وهذا ايضا بعيد ايضا لان مراض الغنم تشركها في ذلك \* والوجه الثالث ذكره  
يحيى بن آدم ان العلة في اجتناب الصلاة في معاطن الابل الخوف من قبلها كما ذكرناه  
الآن بخلاف الغنم لانه لا يخاف منها ما يخاف من الابل وقال الطحاوى ان كانت العلة هي ما قال  
شريك فان الصلاة مكروهة حيث يكون الفائط والبول سواء كان عطنا او غيره وان كانت ما قاله  
يحيى فان الصلاة مكروهة حيث يخاف على النفوس سواء كان عطنا او غيره وعجز بعضهم في الطحاوى  
بقوله قال ان النظر يقتضى عدم التفرقة بين الابل والغنم في الصلاة وغيرها كما هو مذهب اصحابه وتعقب  
بانه يخالف للاحاديث الصحيحة المصرحة بالتفرقة فهو قياس فاسد الاعتبار قلت هذا الكلام فاسدا لاعتبار  
لان الطحاوى ما قال قط ان النظر يقتضى عدم التفرقة وانما قال حكم هذا الباب من طريق النظر انما اعلم  
لا يختلفون في مراض الغنم ان الصلاة فيها جائزة وانما اختلفوا في اعطان الابل فقد رأينا حكم لجان الابل  
حكم لجان الغنم في طهارتها ورأينا حكم ابو الهيثم في طهارتها ونجاستها فكان يحى في النظر ايضا  
ان يكون حكم الصلاة في مواضع الابل كى وفي مواضع الغنم قيدا ونظرا الى ما ذكرنا من تأمل ما قاله علم ان  
القياس الذي ذكره ليس من جهة عدم التفرقة وليس هو بخالف للاحاديث الصحيحة المصرحة بالتفرقة  
وانما ذهب الى عدم التفرقة من حيث معارضة حديث صحيح تلك الاحاديث المذكورة وهو قوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم جعلت لى الارض مسجدا وطهورا فعمومه يدل على جواز الصلاة في اعطان الابل وغيرها  
بعد ان كانت طاهرة وهو مذهب جمهور العلماء واليه ذهب ابو حنيفة ومالك والشافعي وابو يوسف  
ومحمد وآخرون وكرهها الحسن البصري واسحق وابو ثور وعن احمد في رواية مشهورة عند  
انه اذا صلى في اعطان الابل فصلاته فاسدة وهو مذهب اهل الظاهر وقال ابن القاسم لا بأس بالصلاة  
فيها وقال اصنع بعيد في الوقت وفي شرح الترمذى وحل الشافعي وجهور العلماء النهى عن الصلاة  
في معاطن الابل على الكراهة اذا كان بينه وبين النجاسة التي في اعطانها حائل فان لم يكن بينهما حائل  
لانصح صلاته اذا لم يكن بين المصلى وبين النجاسة حائل لا تجوز صلاته في اى مكان كان وجواب  
آخر عن الاحاديث المذكورة ان النهى فيها للتنزيه كما ان الامر في مراض الغنم للاباحة وليس للوجوب  
انما قالوا للتدب فان قلت في حديث البراء عند ابى داود وسئل عن الصلاة في مراض الغنم فقال صلوا  
فانها بركة وعند الطبري في حديث عبد الله بن مغفل فانها بركة من الرحمن وفي رواية احمد فانها  
اقرب من الرحمة وعند الزوارق من حديث ابى هريرة فانها من دواب الجنة فكل هذا يدل على استحباب  
الصلاة في مراض الغنم لما فيها من البركة وقرب الرحمة فأتى ذكر هذا لترغيب في الغنم لابعادها  
عن حكم الابل اذ وصف اصحاب الابل بالغلظ والقسوة ووصف اصحاب الغنم بالسكينة ولا تعلق

لاستحباب الصلاة بمراض الغنم فان قلت مراض البقر هل تلحق بمراض الغنم ام بمراض الابل قلت  
ذكر ابو بكر بن المنذر انها ملحقة بمراض الغنم فلا تترك الصلاة فيها فان قلت في حديث عبد الله بن  
عمر ومن مسند احمد الحاقها بالابل كما تقدم قلت في اسناده عبد الله بن لهيعة والكلام فيه مشهور  
ص حديثنا صدقة بن الفضل قال حدثنا سليمان بن حيان قال حدثنا عبيد الله عن نافع قال  
رأيت ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يصلى الى بعيره وقال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل  
ش قد ذكرنا ان هذا الحديث يخبر انه يصلى الى البعير لافى موضع فلا تطابق له للترجمة  
وقد ذكر بعضهم فقال كانه يشير الى ان الاحاديث الواردة في التفرقة بين الابل والغنم ليست  
على شرطه لكن لها طرق قوية منها حديث جابر بن سمرة عند مسلم وحديث البراء بن عازب  
عند ابى داود وحديث ابى هريرة عند الترمذى وحديث عبد الله بن مغفل عند النسائي  
وحديث سبرة بن معبد عند ابن ماجه وفيها كلها التعبير بمعاطن الابل انتهى قلت ليت شعري  
ما وجه هذا الاشارة وبما دل على ما ذكر وقوله وفيها كلها التعبير بمعاطن الابل ليس كذلك فان  
المذكور في حديث جابر بن سمرة مبارك الابل والمبارك غير المعاطن لان المبارك اعم وقد ذكرناه  
وكذلك المذكور في رواية ابى داود لفظ المبارك ذكر رجاله \* وهم خمسة \* الاول  
صدقة بن الفضل ابو الفضل المروزي مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين وقد تقدم في باب  
العلم والعظة بالليل \* الثاني سليمان بن حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف  
وبالنون منصرفا وغير منصرف ابو خالد الاجر الازدي الجعفرى الكوفي الامام مات سنة تسع  
وثمانين ومائة \* الثالث عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب كان من سادات  
اهل المدينة فضلا وعبادة وتوفي سنة سبع واربعين ومائة \* الرابع نافع مولى ابن عمر تقدم  
\* الخامس عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما \* ذكر لطائف اسناده \* فيه  
الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العننة في موضع واحد وفيه القول والرؤية في موضعين  
وفيه ان رواه ما بين مروزي وكوفي ومدني \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرج غيره \*  
اخرجه البخارى ايضا يأتى ذكره عن قريب وترجم عليه باب الصلاة الى الراحلة والبعير  
والشجر والرحل عن محمد بن ابى بكر المقدسى البصرى قال حدثنا معمر بن سليمان الى آخره  
واخرجه مسلم منقطعا وروى الشطر الاول عن ابى بكر بن ابى شيبة وابن نمير عن ابى خالد الاجر  
قال ابن ابى شيبة كان يصلى الى راحته وقال ابن نمير صلى الى بعير وروى الشطر الثاني عن ابى بكر  
ابن ابى شيبة عن ابى خالد الاجر ورواه ايضا عن محمد بن عبد الله بن نمير عن ابيه عن عبيد الله بن  
عمر بلفظ كان يصلى سبخته حيث ما توجهت به ناقتة واخرجه ابو داود عن عثمان بن ابى شيبة  
ووهب بن بقية وابن ابى خلف وعبد الله بن سعيد عن ابى خالد الاجر واخرجه الترمذى عن  
سفيان بن وكيع حدثنا ابو خالد الاجر عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم صلى الى بعيره او راحلته وكان يصلى على راحلته حيث ما توجهت به قال ابو عيسى  
هذا حديث حسن صحيح وفي الباب عن ابى الدرداء ورواه البزار في مسنده بلفظ صلى بنا رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم الى بعير من المغمم وذكر مالك في الموطأ انه بلغه ان ابن عمر كان يستتر  
براحلته في السفر اذا صلى ووصله ابن ابى شيبة في مصنفه \* ذكر معناه \* قوله يصلى الى بعيره وفي



بحكم البعير اجل البذل وقيل الجذع وقد يكون ثلاثي حتى عن بعض العرب شربت من لبن  
بعيرى وصبر عنتى بعيرى والجمع ابعة واباعر واباعر وبعران وبعران وفي المخصص قال الفارسي اباعر  
جمع ابعة كاسقية واساق وفي الجامع البعير بمنزلة الانسان يجمع المذكر والمؤنث من الناس اذا رأيت  
جلا على البعد قلت هذا بعير فاذا استثبتته قلت هذا جل او ناقة قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها ساعة  
تضعه سليل قبل ان يعلم اذ كرهوا ما اتى فاذا علم فان كان ذكر افهو سق وبامه مسقب وقد اذكرت فهي  
مذكر وان كان اثنى فهي حائل وامها م حائل فاذا مشى فهو راسخ والام راسخ فاذا ارتفع عن الراشع  
فهو جادل فاذا جل في سنامه شحما فهو مجذوم ومكر وهو في هذا كله حوار فاذا اشتد قيل ربع  
والجمع ارباع ورباع والاثنى ربة فلا يزال ربعا حتى يأكل الشجر ويعين على نفسه ثم هو فصيل  
وهبع والاثنى فصيلة والجمع فصلان وفصلان لانه فصل عن أمه فاذا استكمل الحول ودخل في الثاني  
فهو ابن مخاض والاثنى بنت مخاض فاذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة فهو ابن لبون والاثنى  
بنت لبون فاذا استكمل الثالثة ودخل في الرابعة فهو حينئذ حق والاثنى حقة سمي به لانه استحق  
ان يحمل عليه ويركب فاذا مضت الرابعة ودخل في الخامسة فهو جذع والاثنى جذعة فاذا مضت  
الخامسة ودخل في السنة السادسة والتي ثبته فهو ثنى والاثنى ثنية فاذا مضت السادسة ودخل في السابعة  
فهو حينئذ رباع والاثنى رباعية فاذا مضت السابعة ودخل في الثامنة والتي السن فهو سديس  
وسدس لفتان وكذا يقال للاثنى فاذا مضت الثامنة ودخل في التاسعة فطرابه وطلع فهو حينئذ  
فاطر وبازل وكذلك يقال للاثنى فلا يزال باذلا حتى تضي التاسعة فاذا مضت ودخل في العاشرة  
فهو حينئذ مخلف ثم ليس له اسم بعد الاخلاف ولكن يقال له باذل عام وبازل عامين ومخلف عام ومخلف  
عامين الى ما زاد على ذلك فاذا كبر فهو عود والاثنى عودة فاذا ارتفع عن ذلك فهو قحر والجمع  
القحر وقخور **قوله** يفعله اى يصلى والبعير في طرف قبلته **ذكر** ما يستنبط منه **فيه** جواز  
الصلاة الى الحيوان ونقل ابن التين عن مالك انه لا يصلى الى الخيل والحمار لنجاسة ابوالها **وفيه** جواز  
الصلاة بقرب البعير وانه لا بأس ان يستتر المصلى بالراحلة والبعير في الصلاة وقد حكى الترمذى عن بعض  
اهل العلم انهم لا يرون به بأسا وروى ابن ابى شيبة في مصنفه عن انس انه صلى وبينه وبين القبلة بعير  
عليه محمله وروى ايضا الاستتار بالبعير عن سويد بن غفلة والاسود بن يزيد وعطاء بن ابى رباح والقاسم  
وسالم وعن الحسن لا بأس ان يستتر بالبعير وقال ابن عبد البر في الاستذكار لا اعلم فيه اى في الاستتار  
بالراحلة خلافا لقال ابن حزم من منع من الصلاة الى البعير فهو مبطل **باب** من صلى وقدامه  
تنورا او نار او شئ مما يعبد فاراد به وجه الله تعالى **ش** اى هذا باب في بيان حكم من صلى وبين يديه  
تنورا او شئ الى آخره يعنى لا يكره فان قلت لم يوضح البخارى ذلك بل اجاله وابهامه يحتمل لا يكره ويحتمل  
يكره فن ابن ترمذى جميع احتمال عدم الكراهة قلت ايراده بالحديثين المذكورين في الباب يدل على احتمال عدم  
الكراهة لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يصلى صلاة مكرهة ولكن لا يتم استدلاله بهذا من وجوه **الاول**  
ما ذكره الاسمعيلى بقوله ليس ما اراد الله تعالى من النارجين اطلعه عليها بمنزلة نار يتوجه  
المرء اليها وهي معبودة لقوم ولا حكم ما ارى ليخبرهم بحكم من وضع الشئ بين يديه او رآه قائما  
موضوما فجعله امام مصلاه وقبلته **الوجد الثاني** ما ذكره السفاقي ليس فيه ما يوجب عليه لانه  
لم يفعله مختارا وانما عرض ذلك لمعنى اراده الله تعالى ورؤيته صلى الله عليه وسلم للنار رؤية عين

كشف الله عنها فأراه اياها وكذلك الجنة كما كشفه عن المسجد الأقصى **الوجه الثالث** ما ذكره  
القاضي السروجي في شرح الهداية فقال لادلالة في هذا الحديث على عدم الكراهة لانه صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال أريت النار ولا يلزم ان يكون امامه متوجها اليها بل يجوز ان يكون عن يمينه  
او عن يساره او غير ذلك **الوجه الرابع** ما ذكره هو ايضا فقال ويحتمل ان يكون ذلك وقعه قبل  
شروعه في الصلاة انتهى قلت قد تصدى بعضهم في نصرة البخارى فأجاب عن هذين الوجهين  
بجواب تحجيد الاسماع وتسمجحه الطباع وهو ان البخارى كوشف بهذا الاعتراض فجعل بالجواب عند  
حيث صدر الباب بالمعلق عن انس ففقد عرضت على النار وانا صلى واما كونه رآها امامه فسياق  
حديث ابن عباس يقتضيه فيه انهم قالوا له بعد ان انصرف يا رسول الله رأيناك تناولت شيئا في  
مقامك ثم رأيناك تكلمت اى تأخرت الى خلف وفي جوابه ان ذلك بسبب كونه أرى النار انتهى  
فانظر الى هذا الامر الغريب العجيب شخص يكاشف اعتراض شخص يأتي من بعده عدة مقدار  
خمسائة سنة او اكثر بقليل ويحجب عنه بتصدير هذا الباب الذى فيه حديث انس معلقا وحديث  
ابن عباس موصولا ومع هذا لا يتم الجواب بما ذكره ولا يتم الاستدلال به للبخارى بيان ذلك ان قوله  
وأنا صلى في حديث انس يحتمل ان يكون المعنى وانا ريد الصلاة ولا مانع من هذا التقدير واما تناوله  
الشئ وتأخره الى خلف في حديث ابن عباس لا يستلزم ان يكون ذلك بسبب رؤيته النار امامه  
ولا يستحيل ان يكون ذلك بسبب رؤيته اياها عن يمينه او عن شماله وقوله وفي جوابه ان ذلك بسبب  
كونه أرى النار مسلم ان ذلك كان بسبب كونه أرى النار ولكن لان سلم انه كان ذلك بسبب كون رؤيته  
النار امامه ولئن سلمنا جميع ذلك فنقول لنا جوابان آخران غير الاربعة المذكورة احدهما انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم اربعا في جهنم وبينه وبينها ما لا يحصى من بعد المسافة فعدم كراهة صلاته صلى الله  
تعالى عليه وسلم لذلك والآخر يجوز ان يكون ذلك منه صلى الله تعالى عليه وسلم رؤية علم ووحى باطلاعه  
وتعريفه في امورها تفصيلا ما لم يعرفه قبل ذلك وجواب آخر ذكره ابن التين وقال لاجبة فيه على الترجية  
لانه لم يفعل ذلك اختيارا وانما عرض عليه ذلك للمعنى الذى اراده الله من تنبيهه للعباد وقال بعضهم وتعقب  
بان الاختيار وعدمه في ذلك سواء منه قلت لانسلم التسوية فان الكراهة تنأى كعدم الاختيار واما عند  
عدمه فلا كراهة لعدم العلة الموجبة للكراهة وهي التشبه بعبدة النار وقال ابن بطل الصلاة جائزة  
الى كل شئ اذا لم يقصد الصلاة اليه وقصد بها الله تعالى والسجود لوجهه خالصا ولا يضره استقبال شئ  
من المعبودات وغيرها كالم يضرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مارآه في قبلته من النار **قوله** وقدامه تنور  
جملة اسمية وقعت حالا فقوله تنور مبتدأ وقدامه بالنصب على الظرف خبره والتنور بفتح التاء  
المثناة من فوق وضم النون المشددة وقال الكرماني حفيرة النار قلت التنور مشهور وهو تارة يحفر  
في الارض حفيرة وتارة يتخذ من الطين ويدفن في الارض ويوقد فيه النار الى ان يحشى فيخبز  
فيه وتارة يطبخ فيه فقيل هو عربى وقيل معرب توافقت عليه العرب والعجم **قوله** او نار  
عطف على قوله تنور فان قلت هذا يفنى عن ذكر التنور قلت هذا من عطف العام على الخاص  
وقائده الاهتمام به لان عبدة النار من الجوس لا يعبدون الا النار المكومة الظاهرة وربما لا تظهر  
النار من التنور لتمتد اولقطة النار **قوله** او شئ مما يعبد عطف على ما قبله والتقدير او من صلى  
وقدامه شئ مما يعبد كالاولئان والاصنام والتماثيل والصور ونحو ذلك مما يعبد اهل الضلال



والكفر وهذا اعم من النار والتور قوله فاراديه وجه الله اى فاراد المصلى الذى قد ادم  
 شئ من هذه الاشياء ذات الله تعالى وأشار بهذا الى ان الصلاة الى شئ من الاشياء التى ذكرها  
 لا تكون مكروهة اذا قصد به وجه الله تعالى ولم يقصد الصلاة اليه وعند اصحابنا يكره ذلك  
 مطلقا لما فيه من نوع التشبه بعبدة الاشياء المذكورة ظاهرا وروى ابن ابي شيبة فى مصنفه عن  
 ابن سيرين انه كره الصلاة الى التور وقال بيت نار **ص** وقال الزهرى اخبرنى انس  
 رضى الله تعالى عنه قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عرضت على النار وانا اصلى **ص**  
 وجه مطابقة هذا الحديث المعلق للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم شاهد النار  
 وهو فى الصلاة ولكن فيه ما فيه وقدمنا الكلام فيه وقد ذكر البخارى هذا الذى علقه موصولا فى باب  
 وقت الظهر عند الزوال كما ستقف عليه عن قريب ان شاء الله تعالى واخرجه ايضا فى الاعتصام  
 عن ابي اليان الحكم بن نافع واخرجه مسلم فى فضائل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن عبد الله بن  
 عبد الرحمن الداريمى عن ابي اليان به **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن زيد بن اسلم  
 عن عطاء بن يسار عن عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما قال انخسف الشمس فصلى رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال اريت النار فلم أر منظرا كاليوم قط افطع **ش** وجه  
 التطابق مع ما فيه ما ذكرناه هو الذى مضى فى حديث انس **و** رجاله قد ذكرنا غير مرة  
**و** من لطائف اسناده **و** ان فيه صيغة التحديث بالجمع فى موضع واحد والباقي عن غنة وان رواه  
 كلهم مدنيون الا ان عبد الله بن مسلمة سكن البصرة وان هذا الاسناد بعينه مر فى باب كفران  
 العشير **و** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **و** اخرجه البخارى ايضا فى صلاة الخسوف وفى الايمان  
 عن عبد الله بن مسلمة وفى النكاح عن عبد الله بن يوسف وفى بدء الخلق عن اسمعيل بن ابي اويس ثلاثهم  
 عن مالك عن زيد بن اسلم عنه به واخرجه مسلم فى الصلاة عن محمد بن رافع عن اسحق بن عيسى عن مالك  
 به وعن سويد بن سعيد عن حفص بن ميسرة عن زيد بن اسلم به واخرجه ابو داود فيه عن القضي به  
 واخرجه النسائى عن محمد بن سلمة عن ابن القاسم عن مالك به **و** ذكر معناه واعرابه **قوله**  
 انخسف الشمس اى انكسفت روى جماعة ان الكسوف يكون فى الشمس والقمر وروى جماعة فيهما  
 بالخاء وروى جماعة فى الشمس بالكاف وفى القمر بالخاء والكثير فى الالف وهو اختيار القراء ان  
 يكون الكسوف للشمس والخسوف للقمر يقال كسفت الشمس وكسفها الله تعالى وانكسفت وخسف  
 القمر وخسف الله وانخسف وذكر ثعلب فى الفصح ان كسفت الشمس وخسف القمر اجود  
 الكلام وفى التهذيب للازهرى خسف القمر وخسفت الشمس اذا ذهب ضوءهما وقال ابو عبيدة معمر بن  
 المثنى خسف القمر وكسف واحد ذهب ضوءه وقيل الكسوف ان يكسف بعضها والخسوف  
 ان يخسف بكلمهما قال الله تعالى ( فحسفناه وبداره الارض ) وقال شمر الكسوف فى الوجه  
 الصفرة والتغير وقال ابن حبيب فى شرح الموطأ الكسوف تغير اللون والخسوف انخسافهما وكذلك  
 تقول فى عين الاعور اذا انخسفت وغارت فى جفن العين وذهب نورها وضياؤها وفى نوادر  
 الزيدى والغريبين انكسفت الشمس وانكر ذلك القراء والجوهري وقال القزاز كسفت الشمس  
 والقمر نكسف كسوبا فهى كاسفة وكسفت فهى مكسوفة وقوم يقولون انكسفت وهى غلط  
 وقال الجوهري العامة يقولون انكسفت وفى المحكم كسفها الله واكسفها والاولى اعلى والقمر

كالشمس وقال الزيدى خسف القمر وهو يخسف خسوبا فهو خسف وخسيف وخاسف  
 وانخسف انخسافا قال وانخسف اكثر فى السنة الناس وفى شرح الفصح لابي العباس احمد بن  
 عبد الجليل كسفت الشمس اسودت فى رأى العين من ستر القمر اياها عن الابصار وبعضهم يقول  
 كسفت على ما لم يسم فاعله وانكسفت وعن ابي حاتم اذا ذهب ضوء بعض الشمس بخفا بعض جرمها  
 فذلك الكسوف وزعم ابن التين وغيره ان بعض اللغويين قال لا يقال فى الشمس الا كسفت وفى القمر  
 الا خسف وذكر هذا عن عمرو بن الزبير ايضا وحكى عياض عن بعض اهل اللغة عكسه وهذا غير  
 جيد لقوله تعالى ( وخسف القمر ) وعند ابن طريف كسفت الشمس والقمر والنجوم والوجوه كسوبا  
 وفى المغيث لابي موسى روى حديث الكسوف على ابن مسعود وابي بن كعب وسمرة وعبد الرحمن بن  
 سمرة وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمرو والمغيرة وابو هريرة وابو بكرة وابو شريح الكعبى والنعمان بن  
 بشير وقبيصة الهلالى رضى الله تعالى عنهم جميعا بالكاف ورواه ابو موسى واسماء وعبد الله بن عدى بن  
 الخيار بالخاء وروى عن جابر وابن عباس وعائشة رضى الله تعالى عنهم باللفظين جميعا كلهم حكوا عن النبى  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لا ينكسفان بالكاف فسمى كسوف الشمس والقمر كسوبا قلت اغفل حديث بن  
 مسعود من عند البخارى لا ينكسفان **قوله** فصلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى صلاة الكسوف **قوله**  
 اريت بضم الهمزة وكسر الراء اى بصرت النار فى الصلاة **قوله** كاليوم الكاف للتشبيه بمعنى  
 مثل وهو صفة لقوله منظرا وهو موضع النظر منصوب بقوله لم أر وقوله افطع بالنصب  
 صفة لقوله منظرا وفيه حذف ايضا وتقدير الكلام فلم أر منظرا افطع مثل منظر اليوم وافطع من الفطع  
 وهو الشئ الذى لا يجاوز المقدار يقال فطع الامر بالضم فطاعة فهو فطع اى شديد شئع جاوز المقدار  
 وكذلك افطع الامر فهو مفطع وافطع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم فان قلت  
 افطع افعل ولا يستعمل الا بمن قلت افطع هنا بمعنى فطع فلا يحتاج الى من او يكون على بابه  
 وحذف منه من كما فى قوله الله اكبر اى اكبر من كل شئ **قوله** قط ههنا لاستعراق زمان  
 مضى فتنص بالنفى واستقائه من قططته اى قططته فعنى ما فعلته قط ما فعلته فيما انقطع من عمرى  
 وهى بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة فى افصح اللغات وقد تكسر على اصل التقاء الساكنين  
 وقد تبع قافه طاء فى الضم وقد تخفف طاؤه مع ضمها او اسكانها وبنت لتضمنها معنى مذوالى  
 اذا المعنى ماذن خلقت الى الآن وانما بنيت على الحركة لئلا يلتقى ساكنان وعلى الضمة تشبيها بالغايات  
**و** ذكر ما يستنبط منه **و** فيه استحباب صلاة الكسوف **و** فيه ان النار مخلوقة اليوم وكذا  
 الجنة اذ لا قائل بالفرق خلافا لمن انكر ذلك من المعتزلة **و** فيه من معجزات النبى صلى الله تعالى  
 عليه وسلم رؤيته اثار رأى عين حيث كشف الله تعالى عنه الجب فرآها معاينة كما كشف الله له عن  
 المسجد الاقصى **و** فيه على ما بوب البخارى عدم كراهة الصلاة اذا كانت بين يدي المصلى نار  
 ولم يقصد به الا وجه الله تعالى **ص** باب **و** كراهية الصلاة فى المقابر **ش** اى هذا  
 باب فى بيان كراهية الصلاة فى المقابر وفى بعض النسخ كراهية الصلاة الكراهة والكراهية كلاهما  
 مصدران تقول كرهت الشئ اكرهه كراهة وكراهية فهو شئ كرهه ومكرهه وبين البابين  
 تناسب من حيث الضد والمقابر جمع مقبرة بضم الباء هو المستوع والقياس فتح الباء وفى  
 شرح الهادى ان ماجاء على مقعلة بالضم يراد بها موضعها لذلك ومتخذة له فاذا قالوا



المقبرة بالفتح ارادوا مكان الفعل واذا ضموا ارادوا البقعة التي من شأنها ان يقبر فيها وكذلك  
المشربة والمشرية والتأنيث في هذه الاسماء لارادة البقعة اوليالبالغة ليدل على ان لها ثباتا في نفسها  
ص حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن عبيد الله قال اخبرني نافع عن ابن عمر عن النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم قال اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم ولا تتخذوها قبورا ش - قيل هذا  
الحديث لا يطابق الترجمة لانها في كراهة الصلاة في المقابر والمراد من الحديث ان لا تكونوا في بيوتكم  
كالاموات في القبور حيث انقطعت عنهم الاعمال وارتفعت عنهم التكاليف وهو غير متعرض  
لصلاة الاحياء في ظواهر المقابر ولهذا قال لا تتخذوها قبورا ولم يقل مقابر وقال الاسماعيلي  
هذا الحديث يدل على النهي عن الصلاة في القبر لافي المقابر وقال السفاقي مالم يحصه ان  
البخاري تأول هذا الحديث على منع الصلاة في المقابر ولهذا ترجم به وليس كذلك لان منع  
الصلاة في المقابر اوجوازاها لا يفهم منه وقال بعضهم في رد ما قال الاسماعيلي قلت قد ورد بلفظ  
المقابر كما رواه مسلم من حديث ابي هريرة بلفظ لا تجعلوا بيوتكم مقابر انتهى قلت هذا عجيب كيف  
يقال حديث يرويه غيره بانه مطابق لما ترجم به وقال ايضا في رد ما قاله السفاقي ان اراد انه لا يؤخذ منه  
بطريق المنطوق فسلم وان ارادني ذلك مطلقا فلا فقد قدمنا وجه استنباطه انتهى قلت وجه استنباطه  
انه قال استنبط من قوله في الحديث ولا تتخذوها قبورا ان القبور ليست بمحل للعبادة فتكون الصلاة فيها  
مكروهة وكأنه اشار الى ان ما رواه ابوداود والترمذي في ذلك حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه  
مرفوعا الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام انتهى قلت دعواه بان البخاري استنبط كذا وانه اشار الى  
حديث ابي سعيد الخدري اعجب واغرب من الاول لان معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
لا تتخذوها قبورا لا تتخذوها خالية من الصلاة وتلاوة القرآن كالقبور حيث لا يصلي فيها  
ولا يقرأ القرآن ويدل على هذا ما رواه الطبراني من حديث عبد الرحمن بن سابط عن ابيه برفعه  
نوروا بيوتكم بذكر الله تعالى واكثر وافيه تلاوة القرآن ولا تتخذوها قبورا كما تتخذها اليهود  
والنصارى فان البيت الذي يقرأ فيه القرآن يتسع على اهله ويكثر خيره وتحضره الملائكة وتدحض  
عنه الشياطين وان البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يضيق على اهله ويقل خيره وتنفر منه  
الملائكة وتحضر فيه الشياطين انتهى وايضا فان معنى هذا على التشبيه البالغ فحذفت منه اداة التشبيه  
لان معناه لا تجعلوها مثل القبور حيث لا يصلي فيها ولا دلالة لهذا اصلا على انها ليست بمحل للعبادة بنوع  
من انواع الدلالات اللفظية **ذكر رجاله** وهم خمسة مسدد بن مسرهد ويحيى القطان وعبيد الله بن  
عمر العمري ونافع مولى ابن عمر وعبد الله بن عمرو الكلبي ورواه غيره مرة وفيه من لطائف الاسناد  
التحديث بصفة الجمع في موضعين والاختبار بصفة الافراد في موضع واحد وفيه العتقة في موضعين  
واخر جمد بن محمد بن المثنى وابوداود عن احمد بن حنبل ومسدد فرقهما وابن ماجه عن زيد  
ابن الاحزم وعبد الرحمن بن عمرو ومختصرا **ذكر معناه** قوله من صلاتكم قيل اي بعض صلاتكم  
قال الكرمانى هو مفعول الجعل وهو متعد الى واحد كقوله تعالى وجعل الظلمات والنور وهو  
اذا كان بمعنى التصيير يتعدى الى مفعولين كقوله تعالى وهو الذي جعلكم خلائف الارض قلت  
معنى قوله اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم صلوا فيها ولا تجعلوها كالقبور مهيورة من الصلاة  
والمراد صلاة النافلة اي صلوا النوافل في بيوتكم وقال القاضي عياض قيل هذا في الفريضة

ومعناه اجعلوا بعض فرائضكم في بيوتكم ليقتدى بكم من لا يخرج الى المسجد من نسوة وعبيد ومريض  
ونحوهم قال وقال الجمهور بل هو في النافلة لا خفائها وللحديث الآخر افضل الصلاة صلاة المرء في بيته  
الا المكتوبة قلت فعلى التقدير الاول يكون من في قوله من صلاتكم زائدة ويكون التقدير اجعلوا صلاتكم  
في بيوتكم ويكون المراد منها النوافل وعلى التقدير الثاني يكون من للتبعض مطلقا ويكون المراد من الصلاة  
مطلق الصلاة ويكون المعنى اجعلوا بعض صلاتكم وهو النفل من الصلاة المطلقة في بيوتكم والصلاة  
المطلقة تشمل النفل والفرض على ان الاصح منع مجئ من زائدة في الكلام المثبت ولا يجوز حل الكلام على  
الفريضة لا كلها ولا بعضها لان الحث على النفل في البيت وذلك لكونه ابعد من الرياء واصون من المحبطات  
وليتبرك به البيت وتنزل الرحمة فيه والملائكة وتنفر الشياطين منه على ما دل عليه الحديث  
الذي اخرج الطبراني الذي ذكرناه عن قريب قوله ولا تتخذوها قبورا من التشبيه البالغ  
البديع بحذف حرف التشبيه للمبالغة وهو تشبيه البيت الذي لا يصلي فيه بالقبر الذي لا يمكن  
الميت من العبادة فيه وقال الخطابي يحتمل ان يكون معناه لا تجعلوا بيوتكم اوطانا للنوم لاتصلون  
فيها فان النوم اخو الموت وقال وامامنا اوله على النهي عن دفن الموتى في البيوت فليس بشيء  
وقد دفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في بيته الذي كان يسكنه ايام حياته وقال الكرمانى  
هو شيء فيه نظر ودفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيه لعلمه من خصائصه سيما وقد روى الانبياء  
يدفنون حيث يموتون قلت هذه الرواية رواها ابن ماجه من حديث ابن عباس عن ابي بكر مرفوعا  
ما قبض نبي الادفن حيث يقبض وفي اسناده حسين بن عبد الله الهاشمي وهو ضعيف وروى  
الترمذي في الشمائل والنسائي في الكبرى من طريق سالم بن عبيد الاشجعي عن ابي بكر الصديق  
رضي الله تعالى عنه انه قيل له واين يدفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال في المكان الذي  
قبض الله فيه روحه فانه لم يقبض روحه الا في مكان طيب وهذا الاسناد صحيح ولكنه موقوف  
وحديث ابن ماجه اكثر تصريحاً في المقصود وقال بعضهم واذا حل دفن في بيته على الاختصاص  
لم يعد نهى غيره عن ذلك بل هو متجه لان استمرار الدفن في البيوت ربما يصيرها مقابر فتصير  
الصلاة فيها مكروهة ولفظ ابي هريرة عند مسلم اسرح من حديث الباب وهو قوله لا تجعلوا  
بيوتكم مقابر فان ظاهره يقتضي النهي عن الدفن في البيوت مطلقا قلت لان هذا الاقتضاء من  
ظاهر اللفظ بل المعنى الذي يدل عليه ظاهر اللفظ لا تجعلوا بيوتكم خالية عن الصلاة كالمقابر فانها  
ليست بمحل للعبادة ولهذا احتجبت بدطائفة على كراهة الصلاة في المقابر **ذكر ما يستنبط منه**  
قال الخطابي فيه دليل على ان الصلاة لا تجوز في المقابر قلت الحديث لا يدل على هذا بل ترجمة  
الباب تساعد على ذلك وقد حققنا الكلام فيه وقد وردت احاديث عن جماعة من الصحابة تدل  
على كراهة الصلاة في المقابر بل استدلت بها جماعة على عدم الجواز كما ذكرنا فيما مضى وهي  
ما روى عن ابي سعيد الخدري وعلى وعبد الله بن عمرو وابي هريرة وجابر وابن عباس وحذيفة  
وانس وابي امامة وابي ذر وقال الترمذي حدثنا ابن ابي عمر وابو عمار الحسين بن حريث قالوا اخبرنا  
عبد العزيز بن محمد عن عمرو بن يحيى عن ابي عبد الله عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام ثم قال وفي الباب عن علي و ذكر  
من ذكرناهم الى آخره وللعلماء قولان في معنى حديث الباب احدهما انه ورد في صلاة



النافلة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قدس الصلوات في جماعة كما هو مقرر في الشرع والثاني انه ورد في صلاة الفريضة ليقضى به من لا يستطيع الخروج الى المسجد وقد ذكرناه مفصلا عن قريب ومن صلى في بيته جماعة فقد اصاب سنة الجماعة وفضلها وقال ابراهيم اذا صلى الرجل مع الرجل فجمعا جماعة ولهما التضييف خمس وعشرين درجة وروى ان اسحق واحمد وعلي بن المديني اجتمعوا في دار احد فسمعوا النداء فقال احدهم اخرج بنا الى المسجد فقال احدهم وجنا انما هو للجماعة ونحن جماعة فاقاموا الصلاة وصلوا في البيت وقد روى عن جماعة انهم كانوا لا يتطوعون في المسجد منهم حذيفة والسائب بن يزيد والربيع بن خثيم وسويد بن غفلة ومن هذا اخذ علمائنا ان الافضل في غير الفرائض المنزل وروى ابن ابي شيبة بسند جيد عن زيد بن خالد الجهني يرفعه صلوا في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا وروى ايضا من حديث جعفر بن ابراهيم من ولد ذي الجناحين حدثني علي بن عمر عن ابي جعفر الطيار عن علي بن الحسين عن ابيه عن جده يرفعه لا تتخذوا قبري عيدا ولا بيوتكم قبورا وقال الطحاوي حدثنا ابو بكرة قال حدثنا ابو المطرف ابن ابي الوزير قال حدثنا محمد بن موسى عن سعيد بن اسحق عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى المغرب في مسجد بني عبد الاشهل فلما فرغ رأى الناس يسبحون فقال يا ايها الناس انما هذه الصلاة في البيوت واخرجها ابو داود وابن ماجه ايضا وروى الطحاوي ايضا عن بحر بن نصر باسناده عن عبد الله بن سعد قال سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد فقال قد ترى ما اقرب بيتي من المسجد فلان اصلي في بيتي احب الي من ان اصلي في المسجد الا ان تكون صلاة مكتوبة واخرجه الطبراني ايضا ثم قال الطحاوي باب القيام في شهر رمضان هل هو في المنازل افضل ام مع الامام ثم روى حديث ابي ذر رضي الله تعالى عنه قال سمعت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث وفيه ان القوم اذا صلوا مع الامام حتى ينصرف كتب لهم قيام تلك الليلة ثم قال فذهب قوم الى ان القيام في شهر رمضان مع الامام افضل منه في المنازل واحتجوا في ذلك بما ذكرنا واراد بهؤلاء الليث بن سعد وعبد الله بن المبارك واسحق واحمد فانهم قالوا القيام مع الامام في شهر رمضان افضل منه في المنازل وقال ابو عمر قال احمد بن حنبل القيام في المسجد مع الامام احب الي وافضل من صلاة المرة في بيته وقال به قوم من المتأخرين من اصحاب ابي حنيفة واصحاب الشافعي فمن اصحاب ابي حنيفة عيسى ابن ابان وبكار بن قتيبة واحمد بن ابي عمران ومن اصحاب الشافعي اسمعيل بن يحيى المزني ومحمد بن عبد الله ابن الحكم وقال احمد كان جابر وعلي وعبد الله يصلونها في جماعة قلت ويحك ذلك عن عمر بن الخطاب ومحمد بن سيرين وطاووس وهو مذهب اصحابنا الحنيفة وقال صاحب الهداية يستحب ان يجتمع الناس في شهر رمضان بعد العشاء فيصلون بهم امامهم خمس تر ويحجث ثم قال والسنة فيها الجماعة على وجه الكفاية حتى لو امتنع اهل مسجد عن اقامتها كانوا مسيئين ولو اقامها البعض فاختلعت عن الجماعة تارك للفضيلة لان افراد الصحابة يروى عنهم التخلف ثم قال الطحاوي وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا بل صلاته في بيته افضل من صلاته مع الامام واراد بهؤلاء القوم مالكا والشافعي ورابعة ابراهيم والحسن البصري والاسود وعلمته فانهم قالوا بل صلاته في بيته افضل من صلاته مع الامام وقال ابو عمر اختلفوا في الافضل من القيام مع الناس او الانفراد في شهر رمضان فقال مالك والشافعي صلاة المنفرد في بيته افضل وقال مالك وكان ربيعة وغير واحد من علمائنا ينصرفون ولا

يقومون مع الناس وقال مالك وانا فعل ذلك وما قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا في بيته وروى ذلك عن ابن عمر وسالم والقاسم وابراهيم ونافع انهم كانوا ينصرفون ولا يقومون مع الناس وقال الترمذي واختار الشافعي ان يصلي الرجل وحده اذا كان قارئا ثم احتج الطحاوي بهؤلاء بما رواه زيد بن ثابت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال خير صلاة المرء في بيته الا المكتوبة ثم روى عن نافع عن ابن عمر انه كان لا يصلي خلف الامام في شهر رمضان وروى ايضا عن ابراهيم النخعي وذهب اليه الطحاوي ايضا حتى قال في آخر الباب وذلك هو الصواب **باب** الصلاة في مواضع الخسف والعذاب **ش** اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في الامكنة التي خسفت او نزل عليها العذاب وابهم حكمه حيث لم يبين هل هي مكروهة او غير جائزة ولكن تقديره يكره لدلالة اثره على ذلك يقال خسف المكان يخسف خسفا فذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى (فخسفناه وبداره الارض) وخسف هو في الارض وخسف به وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قوله والعذاب من باب عطف العام على الخاص **ص** ويذكر ان عليا رضي الله تعالى عنه ذكره الصلاة بخسف بابل **ش** مطابقة هذا الاثر لترجمة ظاهرة وهو يدل ايضا على ان مراده من عقده هذا الباب هو الاشارة الى ان الصلاة في مواضع الخسف مكروهة وهذا التعليق رواه ابن ابي شيبة عن وكيع حدثنا سفيان حدثنا عبد الله بن شريك عن عبد الله بن ابي المحل العامري قال كنا مع علي رضي الله تعالى عنه فمرنا على الخسف الذي ببابل فلم يصل حتى اجازته اي تعذاه والمحل بضم الميم وكسر الحاء المهمة وتشديد اللام وروى ابو داود في سننه من حديث حجاج بن شداد عن ابي صالح الففاري عن علي رضي الله تعالى عنه انه مر ببابل وهو يسير فجاء المؤذن يؤذن لصلاة العصر فلما بدر منها امر المؤذن فاقام فلما فرغ من الصلاة قال ان حبيبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهاني ان اصلي في المقبرة ونهاني ان اصلي في ارض بابل فانها ملعونة قال ابن يونس ابو صالح الففاري سعيد بن عبد الرحمن روى عن علي وما اظنه سمع منه وقال ابن القطان في سننه رجال لا يعرفون وقال عبد الحق هو حديث واه وقال البيهقي في المعرفة اسناده غير قوي وقال الخطابي في سننه مقال ولا اعلم احدا من العلماء حرم الصلاة في ارض بابل وقد عارضه ما هو اصح منه وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم جعلت لي الارض مسجدا ويشبه ان ثبت الحديث ان يكون نهاء ان يتخذها وطنا ومقاما فاذا اقام بها كانت صلاته بها وهذا من باب التعليق في علم البيان قلت اراد بها الملازمة الشرعية لان من لازم اقامة شخص بمكان ان يكون صلاته فيه فيكون من باب اطلاق الملزوم وارادة اللازم وانما قيدنا الملازمة بالشرعية لانتهاء الملازمة العقلية وقال الخطابي ايضا لعل النهي لعل خاصة الا ترى انه قال نهاني ولعل ذلك انذار منه مالت من المحنة بالكوفة وهي من ارض بابل قال ابو عبيد البكري بابل بالعراق مدينة السحر معروفة وقال الجوهري بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه المعحر والحمر وقال الاخفش لا ينصرف لتأنيته وذلك ان اسم كل شيء مؤنث اذا كان اكثر من ثلاثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة وقال اصحاب الاخبار بنى نمرود المجدل اي القصر بها وطوله في السماء خمسة آلاف ذراع وهو البيان الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (فأتى الله بنيانهم من القواعد) وبات الناس ولسانهم سرياني فاعجبوا وقد تفرقت لغاتهم على اثنين وسبعين لسانا كل بابل



بلسانه فسمى الموضع بابلا وقال الهمداني وربما سموا العراق بابلا قال عمر بن ابي ربيعة واتى  
البصرة فضافه ابن الهلال المعروف بصديق الجن يا اهل بابل ما نقت عليكم من عيشكم الا ثلاث خلال  
ماء الفرات وظل عيس بارده وغنى سمعتين لابن هلال . وذكر الطبراني في تفسيره بابل اسم قرية او  
موضع من مواضع الارض وقد اختلف اهل التأويل فيها فقال بعضهم وهو السدي هي بابل دنباوند وقال  
بعضهم بل ذلك بالعراق ورد ذلك في حديث مروى عن عائشة رضي الله تعالى عنها واعلم انه قد وردت  
احاديث فيها النهي عن الصلاة في مواضع منها حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم نهى ان يصلى في سبعة مواطن في المذبة والحجرة والمقبرة وقارة الطريق وفي الحمام  
وفي معادن الابل وفوق ظهري بيت الله رواء الترمذي وابن ماجه وقال القاضي ابو بكر بن العربي المواضع  
التي لا يصلى فيها ثلاثة عشر موضعا ذكر السبعة المذكورة وزاد والى المقبرة وامامك جدار مرحاض  
عليه نجاسة والكنيسة والبيعة وفي قبلك تماثيل وفي دار العذاب وذكر غيره الصلاة في الارض  
المغصوبة والى النائم والتحدث والصلاة في بطن الوادي والصلاة في مسجد الضرار فصارت  
الجملة ثمانية عشر موضعا فنقول اما المذبة فهي المكان الذي يلقى فيه الزبل وهو السرجين  
وفيها القنات فتح الباء وضما اما الصلاة فيها فان كانت بها نجاسة فتحرم الصلاة فيها من غير حائل وان فرش  
عليها شئ حائل ينفذ عنها التثنية التحريم وبقيت الكراهة واما الحجرة فهي بفتح الزاى المكان الذي ينحر  
فيه الابل ويذبح فيه فيه البقر والغنم وهي ايضا محل الدماء والارواح والكلام فيه مثل الكلام في المذبة  
واما المقبرة فقد مر الكلام فيها واما قارة الطريق فلما فيها من شغل خاطر يمرور الناس ولغظهم  
واما الحمام فقال احمد لا تصح الصلاة فيها ومن صلى فيها اعاد ابدا وعند الجمهور  
يكره ولا يبطل ثم قيل العلة الفسالات وقيل لانها مأوى الشياطين فعلى الاول اذا  
صلى في مكان طاهر فيها لا يكره ويلزم من الثاني ان تكره الصلاة في غير الحمام ايضا لعدم  
خلو الامكنة من الشياطين واما معادن الابل فقد مر الكلام فيها واما الصلاة فوق ظهري بيت  
الله ففقد خلاف وتفصيل عرف ذلك من الفروع وفي شرح الترمذي ولم يصح فيه حديث  
واما الصلاة الى جدار مرحاض فلما رواه ابن ابي شيبة في مصنفه عن عبد الله بن عمرو قال لا يصلى  
الى الحش وعن علي رضي الله تعالى عنه لا تصلى تجاه حش وعن ابراهيم كانوا يكرهون ثلاثة  
ايات القبلة وذكر منها الحش وفي شرح الترمذي وقد نص الشافعي على انه لا تكره الصلاة  
اذا صلى وبين يديه جيفة وحكى الحب الطبري في شرح التنبية انه يكره استقبال الجدار  
التجس واستحسن في الصلاة وقال ابن حبيب من المالكية من تمد الصلاة الى نجاسة بطلت صلاته  
الا ان يكون بعيدا جدا واما الصلاة في الكنيسة والبيعة فكرها الحسن البصري وفي مصنف  
ابن ابي شيبة ان ابن عباس كره الصلاة في الكنيسة اذ كانت فيها تصاوير ولم ير الشعبي وعطاء  
ابن ابي رباح بالصلاة في الكنيسة والبيعة بأسا وكذلك ابن سيرين وصلى ابو موسى الاشعري  
وعمر بن عبد العزيز في الكنيسة واما الصلاة الى قبلة فيها تماثيل فقد مر الكلام فيها واما الصلاة  
في دار العذاب فلما روى عن علي رضي الله تعالى عنه وقد ذكر عن قريب واما الصلاة في الارض  
المغصوبة فلما فيه من استعمال حق الغير بغير اذنه فيحرم وتصح ولا ثواب فيها واما الصلاة الى  
النائم والتحدث فلما روى عن ابن عباس النهي في ذلك رواه ابو داود وابن ماجه واما الصلاة

في بطن الوادي فهو خوف السيل السالب للخشوع قاله الرافعي وان لم يتوقع ذلك فيجوز ان يقال  
لا كراهة واما الصلاة في مسجد الضرار فلعله تعالى (لا تتم فيه ابدا) وقال ابن حزم لا تصح الصلاة  
فيه لانه ليس موضع صلاة وقال لا تجوز الصلاة ايضا في مسجد يستمر فيه بالله او برسوله او بشئ من الدين  
او في مكان يكفر فيه بشئ فان لم يمكنه الزوال ولا قدرة صلى واجزائه صلاته **ص** حدثنا اسماعيل  
ابن عبد الله قال حدثني مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمران رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين الا ان تكونوا باكين فان لم تكونوا باكين فلا تدخلوا عليهم  
لا يصيبكم ما اصابهم **ش** هذا الحديث مطابق لآخر على من حيث عدم النزول من النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم لما مر بالجر ديار تمود في حال توجهه الى تبوك ومن على كذلك حيث  
لم ينزل لما اتى خسف بابل فآثر على رضي الله تعالى عنه مطابق للترجمة للوجه الذي ذكرناه  
فكذلك حديث ابن عمر مطابق للترجمة لان المطابق للمطابق للشيء مطابق لذلك الشيء وعدم  
نزولهما فيهما مستلزم لعدم الصلاة فيهما وعدم الصلاة لاجل الكراهة والباب معقود لبيان  
الكراهة فحصلت المطابقة فافهم **ذ** ذكر رجاله **و** هم اربعة ذكروا غير مرة واسماعيل هو المشهور  
بابن ابي اويس **و** من لطائف اسناده **و** الحديث بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الافراد في موضع  
والعنفة في موضع وان رواه كلهم مدينون واخرجه البخاري ايضا في المغازي عن يحيى بن بكر وفي  
التفسير عن ابراهيم بن المنذر عن معن بن عيسى عنه به **ذ** كرمناه **قوله** هؤلاء المعذنين بفتح الذال  
المججمة يعنى ديار هؤلاء وهم اصحاب الجر قوم تمود وهؤلاء قوم صالح عليه السلام والجر بكسر الحاء  
وسكون الجيم بلد بين الشام والحجاز وعن قتادة فيما ذكره الطبري الجر اسم الوادي الذي كانوا به وعن  
الزهري هو اسم مدينتهم وكان نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اياهم بقوله لا تدخلوا حين  
مروا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجر حال توجههم الى تبوك وللبخاري في احاديث  
الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا انفسهم وقال المهلب انما قال صلى الله  
تعالى عليه وسلم لا تدخلوا من جهة التشاؤم بتلك البقعة التي نزل بها السخط يدل عليه قوله تعالى  
(وسكنتم في مساكن الذين ظلموا انفسهم) في مقام التوبيخ على السكون فيها وقد تشاءم صلى الله تعالى  
عليه وسلم بالبقعة التي نام فيها عن الصلاة ورحل عنها ثم صلى فكراهية الصلاة في موضع الخسف  
اولى ثم استثنى من ذلك قوله الا ان تكونوا باكين فاباح الدخول فيه على وجد البكاء والاعتبار وهذا  
يدل على ان من صلى هناك لا تقصد صلاته لان الصلاة موضع بكاء واعتبار وزعمت الظاهرية ان  
من صلى في بلاد تمود وهو غير بالك فعليه سجود السهو ان كان ساهيا وان تعمد ذلك بطلت صلاته  
قلت هذا خلف من القول اذ ليس في الحديث ما يدل على فساد صلاة من لم يبك وانما فيه خوف  
نزول العذاب به وقال الخطابي معنى هذا الحديث ان الداخل في ديار القوم الذين اهلكوا بخسف  
وعذاب اذ دخلها فلم يجلب عليه ما يرى من آثار ما نزل بهم بكاء ولم يبعث عليه حزنا اما شفقة  
عليهم واما خوفا من حلول مثلها به فهو قاسي القلب قليل الخشوع غير مستشعر بالخوف والوجل فلا  
يأمن اذا كان حاله كذلك ان يصيبه ما اصابهم وهو معنى قوله لا يصيبكم ما اصابهم وهو بالرفع لانه  
استيناف كلام وقال بعضهم والمعنى فيدليا يصيبكم قلت الجملة الاستينافية لا تكون تعليلا وقال هذا  
القائل ايضا ويجوز الحزم على ان لانه هو اوجه قلت هذا مبني على صحة الرواية بذلك وقوله  
وهو اوجه غير موجه لانه لم يبين وجهه وفي لفظ البخاري ان يصيبكم بفتح همزة ان وفيه



اضمار تقديره حذر ان يصيبكم او خشية ان يصيبكم وقال الكرمانى فان قلت كيف يصيب عذاب  
الظالمين لغيرهم ولا تزر وازرة وزر اخرى قلت لانهم لا ينالون الاصابة الى غير الظالم قال تعالى (واتقوا  
فتنة لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة) واما الآية الاولى فمحمولة على عذاب يوم القيمة ثم لانهم ان  
الذى يدخل موضعهم ولا يتضرع ليس بظالم لان ترك التضرع فيما يجب فيه التضرع ظلم وذكر  
ما يستنبط منه فيدلالة على ان ديار هؤلاء لا تسكن بعدهم ولا يتخذون لان المقيم المستوطن لا يمكنه  
ان يكون دهره باكيا ابدا وقد نهى ان يدخل دورهم الا بهذه الصفة وفيه المنع من المقام بها  
والاستيطان وفيه الاسراع عند المرور بديار المعذبين كما فعل صلى الله تعالى عليه وسلم في  
وادي محسر لان اصحاب القيل هلكوا هناك وفيه امرهم بالبكاء لانه ينشؤ عن التفكير في مثل  
ذلك وقال ابن الجوزى التفكير الذى ينشؤ عنه البكاء في مثل ذلك المقام ينقسم ثلاثة اقسام  
احدها تفكير يتعلق بالله تعالى اذ قضى على اولئك بالكفر \* الثاني يتعلق باولئك القوم اذ بارزوا  
رهبهم بالكفر والفساد \* الثالث يتعلق بالمر عليهم لانه وفق للايمان وتمكن من الاستدراك  
والمساحة في الزلل وفيه الدلالة على كراهة الصلاة في موضع الخسف والعذاب والباب معقود  
عليه **ص** **باب** الصلاة في البيعة **ش** اى هذا باب في بيان حكم الصلاة  
في البيعة بكسر الباء الموحدة معبد النصارى والكنيسة معبد اليهود فان قلت اذا كان كذلك فكيف  
عقد الباب للصلاة في البيعة والمذكور في الحديث هو الكنيسة قلت عقد الباب هكذا على قول  
من لم يفرق بينهما فان الجوهرى قال الكنيسة والبيعة للنصارى ويقال البيعة صومعة الراهب  
ذكره في المحكم ويقال البيعة والكنيسة للنصارى والصلوات لليهود والصوامع للزهاد وقال الداودى  
البيع لليهود والصلوات للصائين وقيل كالمساجد للمسلمين وقال عياض وانكر بعض اهل اللغة  
هذه المقالة وقال الجوالى لى جعل بعض العلماء البيعة والكنيسة فارسيتين معربتين وقال المهلب  
عذ الباب ليس معارضا للباب من صلى وقدمه نار او تنور وذلك ان الاختيار ان لا يبتدىء بالصلاة  
الى شئ من معبودات الكفار الا ان يعرض له كما في حديث صلاة الخسوف وعرض النار عليه  
صلى الله تعالى عليه وسلم قلت تقرير معنى المعارضة بين البابين ان في هذا الباب كراهة الصلاة  
او تحريمها وفي ذاك الباب جوازها مع عدم الكراهة وتقرير الجواب ان ما كان في ذاك الباب  
بغير الاختيار وما في هذا الباب كقول عمر رضى الله تعالى عنه انا لا ندخل كنا نكسكم بالاختيار  
والاستحسان دون ضرورة تدعو الى ذلك **ص** وقال عمر رضى الله تعالى عنه انا لا ندخل  
كنائسكم من اجل التماثيل التى فيها الصور **ش** مطابقة هذا الاثر لترجمة من حيث ان  
عدم دخوله في كنائسهم لاجل الصور التى فيها ولو لا الصور ما كان يمنع من الدخول وعند الدخول  
لا تمنع الصلاة فيحيث يصح فعل الصلاة في البيعة من غير كراهة اذا لم يكن فيها تماثيل وما يؤيد ذلك  
ما رواه ابن ابى شيبة في مصنفه عن سهل بن سعد عن جند عن بكر قال كتب الى عمر رضى الله  
تعالى عنه من نجران انهم لم يجدوا مكانا انظف ولا اجود من بيعة فكتب انضحوها بماء وسدر  
وصلوا فيها واثار عمر وصلة عبد الرزاق من طريق اسلم مولى عمر قال لما قدم عمر الشام صنع له  
رجل من النصارى طعاما وكان من عظمائهم وقال انا احب ان تجيبنى وتكرمنى فقال له عمر انا  
لا ندخل كنائسكم من اجل الصور التى فيها معنى التماثيل قوله انا لا ندخل كنائسكم بكاف الخطاب وفي  
رواية الاصيلي كنائسهم بضمير الجمع الغائب قوله التى فيها الصور جملة اسمية لان الصور مبتدأ

مرفوع وقوله فيها خبره اى في الكنائس والجملة صلة الموصول وقعت صفة للكنائس لا للتماثيل  
لفساد المعنى لان التماثيل هى الصور ويروى الصور بالجر فعلى هذا يكون الموصول مع صفة  
صفة للتماثيل ويكون الصور بالجر بدلا من التماثيل او عطفا بيان ويجوز نصب الصور على الاختصاص  
ووجه بعضهم رفع الصور بقوله اى ان التماثيل مصورة وهذا توجيه من لا يعرف من العربية شيئا وفي  
رواية الاصيلي والصور بواو العطف على التماثيل والمعنى ولاجل الصور التى فيها والصورة اعم من  
التماثيل **ص** وكان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يصلى في البيعة الا بيعة فيها تماثيل **ش**  
هذا التعليق وصله البغوى في الجعديات وزاد فيه فان كان فيها تماثيل خرج فصلى في المطر وروى  
ابن ابى شيبة في مصنفه بسند فيه خفيف وفيه كلام عن مقسم عن ابن عباس انه كره الصلاة في الكنيسة  
اذا كان فيها تصاوير وعن لم ير بالصلاة في الكنائس والبيع بأساعطا والشعبى وابن سيرين وهو  
قول مالك وروى انه كره الصلاة في الكنائس لما يصيب اهلها فيهم من الخنازير والخمر الا ان يضطر  
الى ذلك من شدة طين او مطر **ص** حدثنا محمد بن عبد الله عن هشام بن عروة عن ابيه  
عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان ام سلمة ذكرت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كنيسة راى فيها  
بارض الحبشة يقال لها مارية فذكرت له ما راى فيها من الصور فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم اولئك قوم اذا مات فيهم العبد الصالح او الرجل الصالح بنوا على قبره مسجدا وصوروا فيه  
تلك الصور اولئك شرار الخلق عند الله **ش** مطابقتها لترجمة تؤخذ من قوله بنوا على  
قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور لان الباب في الصلاة في البيعة وقدم انها نكرة في البيعة اذا كانت  
فيها صور وهذا الحديث ذكره في باب هل تنشق قبور مشركى الجاهلية قبل هذا الباب بخمسة ابواب  
وذكرنا ما يتعلق به هناك مستوفى ومحمد هو ابن سلام اليكندى كما صرح به ابن السكن في روايته وعبد  
بفتح العين وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان واسمه عبد الرحمن وعبد لقبه قوله مارية  
بالراء وتخفيف الياء آخر الحروف **ص** **باب** **ش** غير ممنون لان الاعراب  
لا يكون الا بعد العقد والتركيب ولم يذكر له ترجمة وكذا روى في اكثر الروايات وهو كالفصل  
من الباب الذى قبله وله تعلق بذلك وجه التعلق ان كلا منهما مشتمل على الزجر عن اتخاذ القبور  
مساجد والتصوير المذكور هناك وهما يشيران اتخاذ القبور مساجد مذموم سواء كان فعل  
ذلك بصورة ام لا **ص** حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا بشيب عن الزهرى اخبرني عبيد الله بن عبد الله  
ان عائشة وعبد الله بن عباس قالاما نزل برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طفق يطرح خبيصة له على  
وجهه فاذا اتم بها كشفها عن وجهه فقال وهو كذلك لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا قبور  
انبيائهم مساجد يحذر ما صنعوا **ش** مطابقتها لترجمة الباب المترجم في قوله اتخذوا قبورا انبيائهم  
مساجد لانهم اذا اتخذوها مساجد يصلون فيها ويسمون المساجد البيع والكنائس والباب في الصلاة في  
البيع **ذكر رجاله** وهم ستة الاول ابو اليمان الحكم بن نافع \* الثاني شيب بن ابى حمزة \* الثالث محمد  
ابن مسلم الزهرى \* الرابع عبيد الله بن عبد الله بن صغير الابن وتكبير الاب \* الخامس عائشة ام المؤمنين  
\* السادس عبد الله بن عباس \* ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد  
والاخبار كذلك في موضع واحد وبصيغة الافراد في موضع آخر وفيه العتقة في موضع واحد وفيه  
ان رواه ما بين حمص ومدني وفيه رواية صحابي وصحابة كلاهما عن النبي عليه الصلاة والسلام



ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره أخرجه البخاري أيضا في اللباس عن يحيى بن بكير وفي المغازي عن سعد بن عفير كلاهما عن الليث عن عقيل وفي ذكر بني إسرائيل عن بشر بن محمد عن ابن المبارك عن معمر ويونس اربعتهم عن الزهري وأخرجه مسلم في الصلاة عن هارون بن سعيد الأيلي وحرمة بن يحيى كلاهما عن ابن وهب عن يونس به وأخرجه النسائي فيه وفي الوفاة عن سويد بن نصر عن ابن المبارك به وفي الوفاة أيضا عن عبد الله بن سعد بن إبراهيم عن عمه يعقوب ذكر معنى وأعرابه قوله لما نزل على صيغة المعلوم في رواية أبي ذر وفاعله محذوف أي لما نزل الموت وفي رواية غيره بضم النون وكسر الزاي على صيغة المجهول قوله طفق جواب لما هو من أفعال المقاربة وهي على ثلاثة أنواع منها ما وضع للدلالة على الشروع في الخبر وأفعاله انشأ وطفق وجعل وعلق وأخذ وتعمل هذه الأفعال عمل كان إلا أن خبرهن يجب كونه جملة حتى لا يخفش طفق يطفق مثل ضرب يضرب وطفق يطفق مثل علم يعلم ولم يستعمل له اسم فاعل واستعمل له مصدر حتى لا يخفش طفوقا عن قال طفق بالفتح وطفقا عن قال طفق بالكسر ومعناه ههنا جعل وقوله يطرح جملة خبره وخيصة بالنصب معقول يطرح وهي كساء له أعلام أو علمان أسود مربع وقدم تفسيرها مستقصى قوله في محل النصب لأنها صفة لخبيصة قوله على وجهه يتعلق بقوله يطرح قوله فاذا اهتم بالغين المجمة أي إذا تسخن وحى قوله بها أي بالخبيصة قوله فقال وهو كذلك أي في تلك الحال وقال بعضهم ويحتمل أن يكون ذلك في الوقت الذي ذكرت فيه دمام سلمة وأم حبيبة امرأ الكنيصة التي رأناها بارض الحبشة قلت هذا بعيد جدا لا يخفى على الفطن وقال الكرمانى قوله وهو كذلك مقول الراوى أي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو حال الطرح والكشف قوله لعنة الله اللعنة الطرد والابعاد عن الرحمة قوله اتخذوا جملة استنافية كأنها جواب عن سؤال سائل ما سبب لعنهم فاجيب بقوله اتخذوا قوله يحذر ما صنعوا مقول الراوى لا مقول الرسول وهي أيضا جملة مستأنفة وإنما كان يحذرهم من ذلك الصنيع لتأثير فعله بغيره مثله ولعل الحكمة فيه أنه يصير بالتدريج شيئا بعبادة الأصنام ص حديثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال قاتل الله اليهود اتخذوا قبور أنبياءهم مساجد ش مطابقة للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق ورجاله مشهورون قد ذكرنا غير مرة وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وفي أسناده صيغة الجمع بالتحديث والباقي العتقة ورواه مديون وفيه رواية التابعي عن التابعي ذكر من أخرجه غيره أخرجه مسلم أيضا في الصلاة عن سعيد بن هارون عن ابن وهب عن مالك ويونس كلاهما عن الزهري به وأخرجه ابوداود في الجنائز عن القعني به وأخرجه النسائي في الوفاة عن عمرو بن سواد بن الأسود عن مالك به ذكر معنى وما يستنبط منه قوله قاتل الله اليهود أي قتلهم الله لأن فاعل يحى بمعنى فعل أيضا كقولهم سافر وسارع بمعنى سفر وسرع ويقال معناه لعنهم الله ويقال عاداهم الله ويقال القتال ههنا عبارة عن الطرد والابعاد عن الرحمة فؤاده ومؤدى اللعنة واحد وانما خصص اليهود ههنا بالذكر بخلاف ما تقدم لأنهم أسوا هذا الاتخاذ ابتداء به فهم أظلم أولاهم أشد غلوا فيه وقد استشكل بعضهم ذكر النصارى في الحديث الأول لأنهم ليس لهم يحيى بين عيسى وبين نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم غير عيسى عليه الصلاة والسلام وليس له قبر لأنه في السماء واجب عنه بأنه كان فيهم أنبياء أيضا لكنهم غير مرسلين كالحواريين

ومريم في قول قلت هذا الجواب فيه نظر لأنه جاء في رواية عن عكرمة وقتادة والزهري أن الثلاثة الذين أتوا إلى انطاكية المذكورين في قوله تعالى (إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث) كانوا رسلا من الله تعالى وهم صادق وصديق وشالوم وعن قتادة أنهم كانوا رسلا من عيسى عليه الصلاة والسلام فعلى هذا لم يكونوا أنبياء فضلا عن أن يكونوا رسلا من الله تعالى وأما مريم فزعم ابن حزم وآخرون أنها نبية وكذلك سارة أم اسحق وأم موسى عليهم الصلاة والسلام وعند الجمهور كاحكام ابوالحسن الأشعري وغيره من أهل السنة والجماعة أن النبوة مختصة بالرجال وليست في النساء نبية وما يستنبط منه منع البناء على القبر لأن أبا داود أخرجه هذا الحديث في باب البناء على القبر وروى أيضا عن ابن حنبل حديثا عبد الرزاق أخبرنا ابن جريح أخبرني ابن الزبير أنه سمع جابر يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان يبعد على القبر وان يقصص وان يبنى عليه وأخرجه مسلم أيضا والترمذي وفي روايته وان يكتب عليها والنسائي أيضا وفي روايته وان يزداد عليه ص باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا ش أي هذا باب في بيان قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا وإيراد هذا الباب عقيب الأبواب المتقدمة إشارة إلى أن الكراهة فيها ليست للتحريم لأن عموم قوله صلى الله تعالى عليه وسلم جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا يدل على جواز الصلاة على أي جزء كان من أجزاء الأرض وقال ابن بطلال فدخل في عموم هذا المقابر والمرايض والكنايس وغيرها ص حديثنا محمد بن سنان قال حدثنا هشيم قال حدثنا سيار هو أبو الحكم قال حدثنا يزيد الفقير حدثنا جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أعطيت خصالا لم يعطها أحد من الأنبياء قبلي نصرت بالرعب مسيرة شهر وجعلت لي الأرض مسجدا وطهورا وإما رجل من امتي أدركته الصلاة فليصل واحلت لي القنائم وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة وبعثت إلى الناس كافة وأعطيت الشفاعة ش الترجمة من نفس هذا الحديث ووضع على هذا الوجه قد ذكرناه ذكر رجاله وهم خمسة الأول محمد بن سنان أبو بكر العوفي الباهلي الأعمى مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين الثاني هشيم بن بشير بضم الهاء ابن بشير بضم الباء الموحد السلمي مولاهم الواسطي مات سنة ثلاث ومائتين ببغداد الثالث سيار على وزن فعال بالتشديد ابن أبي سيار واسمه وردان أبو الحكم العنزي الواسطي مات سنة اثنين وعشرين ومائتين الرابع يزيد بفتح الياء آخر الحروف من الزيادة ابن صهيب الفقير الخامس جابر بن عبد الله الأنصاري ذكر لطائف أسناده جميع سنده بالتحديث بصيغة الجمع وهو من النوادر ورواه ما بين واسطي وكوفي وقد ذكرنا تعدد موضعه ومن أخرجه غيره في أول كتاب التيمم فالبخاري أخرجه هناك أيضا عن محمد بن سنان وسعيد بن النضر وفي الخس أيضا كذلك عن محمد بن سنان وأخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وابن أبي شيبة والنسائي في الطهارة بتمامه وفي الصلاة ببعضه عن الحسن بن اسماعيل خستهم عن هشيم عن سيار وتكلمنا فيما يتعلق به هناك مستقصى قوله طهورا بفتح الطاء قوله كافة أي جميعا وهو مما يلزمه النصب على الحال واستحسن إضافتها نحو كافتهم ص باب نوم المرأة في المسجد ش أي هذا باب في بيان نوم المرأة في المسجد يعني يجوز وكذا إقامتها فيه إذا لم يكن لها مسكن كما نذكره عن قريب إن شاء الله تعالى والمناسبة



بين البابين من حيث ان كلا منهما فيما يتعلق بالمسجد وسيأتي حكم نوم الرجل ايضا في الباب الذي يليه **ص** حدثنا عبيد بن اسماعيل قل اخبرنا ابو اسامة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنهما ان وليدة كانت سوداء لحى من العرب فاعنتوها فكانت معهم قال فخرجت صيدلهم عليها وشاح اجر من سيور قالت فوضعت او وقع منها فمرت به حدياة وهو ماقى حسبه لما فخطفته قالت فالتسوه فيجدوه قالت فاقموني به قالت فطفقوا يفتشوني حتى فتشوا قبلها قالت فوالله اني لقائمة معهم اذمرت الحدياة فالتفت قالت فوقع بينهم قالت فقلت هذا الذي اتهمتموني به زعمتم وانامه بريئة وهو ذاهو قالت فجاءت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واسلمت قالت عائشة رضي الله تعالى عنها فكان لها خبأ في المسجد او حفش قالت فكانت يأتيني فحدث عندي قالت فلا تجلس عندي بحاسا الا قالت وبيوم الوشاح من تعاجيب ربنا الا انه من بلدة الكفرا نجاني قالت عائشة فقلت لها ماشأئك لاتقدين مني مقعدا الا قالت هذا قالت فحدثني بهذا الحديث **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وكان لها خبأ في المسجد لانها لم تنصب خبأ فيه الا لليتوتة والنوم فيها **ذكر رجاله** وهم خمسة **الاول** عبيد بن اسماعيل بالتصغير وفي بعض الرواية عبيد الله **الثاني** ابو اسامة حماد بن اسامة **الثالث** هشام بن عروة **الرابع** عروة بن الزبير بن العوام **الخامس** ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها وهذا الاسناد بينه قد تقدم في باب تنقض المرأة شعرها عند غسل المحيض **ذكر معانيه واعرابه** **قوله** ان وليدة اي امة والوليدة في الاصل الطفلة وقد تطلق على الامة وان كانت كبيرة وفي المخصص اذا ولد المولود فهو وليد ساعة تلده اعدوا لاني وليدة وفي المحكم الجمع ولدان **قوله** كانت سوداء تعني كانت امرأة كبيرة سوداء ولم يذكر احد اسمها ولا اسم الحى التي كانت لهم ولا اسم الصبية **قوله** لحى من العرب اي لقبيلة منهم ومتعلق اللام محذوف تقديره كائنة لحى من العرب وهي في محل نصب على الوصفية **قوله** فخرجت صيدلهم اي لهؤلاء الحى وروى ثابت في الدلائل من طريق ابى معاوية عن هشام فزاد فيه ان الصبية كانت عروسا فدخلت في مقسلها فوضعت الوشاح وهو بكسر الواو وبضمها ويقال الاشاح ايضا بكسر الهمزة على البدل من الواو وهو خيطان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف احدهما على الآخر والجمع او شحة ووشع ووشاع قال كثير . كان قنا المران تحت خدودها . ظباء القلا نيطت عليها الوشاح . ذكره في المحكم وقال في المخصص عن الفارسي الوشاح من وسط الى اسفل قال ولا يكون الوشاح وشاحا حتى يكون منظوما بلؤلؤ او ودع وفي الجامع للقرائين الوشاح خرز تتوشع به المرأة ومنه قول امرئ القيس . اذا ما الثريا في السماء تعرضت . تعرض اثناء الوشاح المفصل . ويقال ايضا الوشحن قال الزاجر . احب منك موضع الوشحن . ومقدار الازار والقفن . وفي المنتهى اشاح وهو ينسج من اديم عرسا وينظم عليه الجواهر فيكون نظمان احدهما معطوف على الآخر والجمع وشع وفي الصحاح الوشاح ينسج من اديم عرسا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشعها وفي المغيث الوشاح فلادة من سيور ذكره عند ذكر هذا الحديث وذكر فيه ايضا من سيور وهو جمع سير بفتح السين وهو ما يقدم من الجلد فان قلت قوله من سيور يدل على ان الوشاح المذكور كان من جلد وكان عليه لؤلؤ فكيف حسبه الحدياة لما حتى خطفته قلت لما رأيت بياض اللؤلؤ على حرة الجلد حسبه انه لحم سمين فخطفته **قوله** او وقع

شك من الراوى **قوله** حدياة بضم الحاء المهملة وفتح الدال المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبعدها الف وفي آخرها تاء والاصل ان يقال حدياة بهمزة مفتوحة بعد الياء لانها مصغر حداة على وزن غنة ولكن ابدلت الهمزة ياء وادغمت الياء في الياء وجمع حداة حدة مقصور مهموز نص عليه ثعلب وقال ابن قتيبة جمه حدان وقال ابن سيدة والحداء ايضا بالمد والكسر جمع الحداة وهو نادر وقال ابن درستويه فيما حكاه ابن عديس من العرب من يسميها ايضا الحدو بكسر الحاء وفتح الدال وواو بعدها ساكنة وقال ابن منصور في التهذيب لا بأس بقتل الحدو وقال ابن عديس وهي الحدى مثل العزى واهل الجواز يقولون لها حدة يشددون الياء ولا يهمزون والجمع حدواوى وعن ابى حاتم انه خطأهم في هذا وحكى ابن الانباري في مقصوره الحداء جمع حداة وربما فتحوا الحاء فقالوا حداة وحداة والكسر اجود وفي الموعب هي طائر يأكل الجرادان قلت هو الطائر المعروف الذى هو من الفواسق الخمس المأذون بقتلهم في الحل والحرم **قوله** وهو ملقى الى الوشاح ملقى اي مرمى والجملة حالية **قوله** فخطفته بكسر الطاء وقيل بفتحها **قوله** فالتسوه اي طلبوه وسألوا عنه **قوله** فطفقوا اي فجعوا وافتشوني والاصل ان يقال يفتشوني ويروى يفتشون **قوله** قبلها بضم القاف والياء اي فرجها فان قلت كان القياس ان يقال قبلى بياء المتكلم قلت ان كان هذا من كلام عائشة فهو على الاصل وان كان من كلام الوليدة فهو من باب الالتفات او من باب التجريد فكانها جردت من نفسها شخصا واخبرت عنه والظاهر انه في كلام الوليدة وزاد فيه ثابت في الدلائل قالت فدعوت الله ان يرثي فجاءت الحدياة وهم ينظرون **قوله** لقائمة اللام فيه لتأ كيد **قوله** اذمرت الحدياة كلمة اذ على اربعة اقسام احدها ان تكون اسم للزمن الماضي والغالب في استعمالها ان تكون ظرفا واذ ههنا من هذا القيل وبقيت الاقسام تعرف في موضعها **قوله** زعمتم مفعوله محذوف تقديره زعمتم اني اخذته **قوله** وانا منه بريئة جملة حالية والضمير في منه ترجع الى الزعم الذى يدل عليه زعمتم ويجوز ان يرجع الى الوشاح اي من اخذه **قوله** وهو ذاهو فيه اوجه من الاعراب الاول ان يكون هو مبتدأ وذاخبره وهو الثاني خبر بمذخر والثاني ان يكون هو الثاني تأ كيدا للاول والثالث ان يكون تأ كيدا للثاني والرابع ان يكون بيانه والخامس ان يكون ذا مبتدأ ثانيا وخبره هو الثاني والجملة خبر المبتدأ والسادس ان يكون هو ضمير الشأن ويكون ذامع هو الثاني جملة او خبر الثاني محذوف والجملة تأ كيدا للجملة والسابع ان يكون ذا منصوبا على الاختصاص ووقع في رواية ابى نعيم ومها هو ذا وفي رواية ابن خزيمة وهو ذا كاترون **قوله** قالت ي عائشة **قوله** فجاءت اي المرأة **قوله** خبأ بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الباء الموحدة وبالمد وهي خيمة تكون من وبر او صوف وهي على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك وفي المخصص الخباء يكون من وبر او صوف ولا يكون من شعر وقد اخيت وخيت وتخيت وعن ابن السكيت اخينه خباء نصبناه واستخيناه نصبناه ودخلنا فيه وعن ابن دريد الخباء مشتق من خبأت خينا ويقال نخبأت وعن الفارسي اصل هذه الكلمة التغطية وقال ابن دريد الاخية بيوت الاعراب واذا ضم الخباء فهو بيت وقال الكلبي بيوت العرب ستة مظلة من شعر خباء من صوف بجاد من وبر خيمة من شجر افنة من حجرية من ادم **قوله** او حفش بكسر الحاء المهملة وسكون الفاء وفي آخره شين معجمة وهو بيت صغير قليل السمك مأخوذ من الانحفاش وهو الانضمام وذكر ابن عديس في الكتاب الباهر



انه الصغير من بيوت الاشرار وقيل الحفش بالفتح والكسر والاسكان وبفتح الفاء البيت القريب السمك  
من الارض وجهه احفاش وحفاش وفي المخصص انه من الشعر لان الاجر وفي المغرب للمطرزى  
استعيرت من حفش المرأة وهو درجها وقال ابو عبيد هو البيت الردى وقيل الحرب وقال  
الجوهري هو وعاء المفاضل قلت لكنه استعير للبيت الصغير **قوله** فتحدث بلفظ المضارع اصله  
تحدث من التحدث فحذفت احدى التاءين فغندسيويه المحذوف هو التاء الثانية لان الثقل نشأ منها  
وقيل هي الاولى لانها زائدة **قوله** ويوم الوشاح الخ من البحر الطويل واجزؤه ثمانية وهي فوان  
مفاعيلن ثمان مرآت وفيه القبض في الجزء الثاني وهو حذف الخامس الساكن **قوله** الا انه تخفيف اللام  
للضرورة **قوله** من تعاجيب ربنا اي من اعاجيب ربنا جمع اعجوبة وقال ابن سيدة لا واحد للتعاجيب من  
لفظه ويروي من اعاجيب ربنا **قوله** الا قلت هذا اي هذا البيت **قوله** بهذا الحديث اي بهذه القصة وذكر  
ما يستنبط منه **قال** ابن بطال فيدان من لم يكن له مسكن ولا مكان ميت يباح له المبيت في المسجد  
سواء كان رجلا او امرأة عند حصول الامن من الفتنة وفيه اصطناع الخيمة وشبهها للمسكين  
رجلا كان او امرأة وفيه السنة الخروج من بلدة جرت فيها فتنة على الانسان تشاؤما بها وربما  
كان الذي جرى عليه من المنحة سببا خيرا اراده الله بها في غير تلك البلدة كاجرى لهذه السوداء  
اخرجتها فتنة الوشاح الى بلاد الاسلام ورؤية النبي سيد الانام قال الله تعالى (الم تكن ارض الله واسعة) \*  
وفيه فضل الهجرة من دار الكفر **ص** **باب** نوم الرجال في المسجد **ش** اي  
هذا **باب** في بيان نوم الرجال في المسجد اي جواز ذلك فان قلت لم اقل نوم الرجل مثل ما قل في الباب  
السابق نوم المرأة على الافراد قلت اما الافراد هناك فلاجل ان الحديث الذي فيه في قصة امرأة واحدة  
واما الجمع ههنا فلان الاثر الذي ذكره في اول هذا الباب في الجماعة على ان في بعض النسخ باب نوم  
الرجل والمناسبة بين البابين ظاهرة **ص** وقال ابو قلابة عن انس قدم رهط من عكل على النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فكانوا في الصفة **ش** هذا التعليق قطعة من قصة العرينين وقد تقدم  
حديثهم في الطهارة وهذا اللفظ اوردته موصولا في المحاريين من طريق وهيب عن ايوب عن قلابة  
وهو بكسر القاف وخفة اللام وبالباء الموحدة واسمه عبد الله بن زيد والرهط مادون العشرة  
من الرجال لا يكون فيهم امرأة وعكل بضم العين المهملة وسكون الكاف وباللام قبيلة من العرب  
والصفة بضم الصاد وتشديد الفاء موضع مظلل من المسجد يأوي اليه المساكين **ص**  
وقال عبد الرحمن بن ابي بكر رضي الله تعالى عنهما كان اصحاب الصفة فقراء **ش** هذا التعليق  
اول حديث طويل يأتي ذكره في باب السمر مع الاهل والضيف واوله حدثنا ابو النعمان قال  
حدثنا معمر بن سليمان قال حدثنا ابي قال حدثنا ابو عثمان عن عبد الرحمن بن ابي بكر ان اصحاب الصفة كانوا  
ناسا فقراء وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث الحديث  
وعبد الرحمن هو ابن ابي بكر الصديق والصفة كانت موضعا مظلا في مسجد النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم كان الفقراء المهاجرون الذين ليس لهم منزل يسكنونها وقيل سموا باصحاب الصفة لانهم  
كانوا يصفون على باب المسجد لانهم غرباء لا مأوى لهم **قوله** فقراء ويروي الفقراء بالالف  
واللام **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن عبيد الله عن نافع قال اخبرني عبد الله بن  
عمر انه كان ينام وهو شاب اعزب لاهل له في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقة

للتربة ظاهرة **ذكر** رجاله **وهم** قد ذكرنا غير مرة واما الاسناد بعينه تقدم في باب كراهة  
الصلاة في المقابر ويحيى هو القطان وعبيد الله هو ابن عمر العمري **ذكر** لطائف اسناده **في**  
فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في موضع وفيه العنقة في  
موضعين ورجاله ما بين مصري ومدني **ذكر** من اخرجته غيره **ذكر** اخرجته النسائي في الصلاة  
ايضا عن عبيد الله بن عمر وترجم البخاري ايضا على هذا الحديث في اواخر الصلاة باب فضل  
قيام الليل وذكره مطولا وفيه كنت غلاما شابا وكنت انام في المسجد على عهد رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم الحديث وسيأتي الكلام فيه هناك ان شاء الله تعالى واخرجه مسلم وابن ماجه ايضا  
ولفظ مسلم كنت ابيت في المسجد ولم يكن لي اهل ولفظ ابن ماجه كنا ننام في المسجد على عهد  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ذكر** معناه وامراره **قوله** وهو شاب جلة اسمية وقعت  
حالا واعزب صفة للشباب ووقع في رواية ابي ذر عزب بدون الالف وقال القزاز في الجامع العزب الذي  
لامرأة له وكذلك المرأة التي لازوج لها كل واحد منهما عزب وعربة وقد عزب الرجل يعزب  
عزوبة فهو عزب ولا يقال اعزب ورد ابو اسحق الزجاج على ثعلب في الفصح في قوله وامرأة  
عزبة فقال هذا خطأ انما يقال رجل اعزب وامرأة عزب ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه مصدر  
قال الشاعر يا من يدل عزبا على عزب • على فتاة مثل نبراس الذهب • النبراس بكسر النون  
وسكون الباء الموحدة المصباح قاله الجوهري وقال ابن درستويه في شرحه العامة تقول  
عزبة وهو يجوز في المصادر اذا غلبت على الصفة حتى جرت مجرى الاسماء وليس بالمختار وفي  
المحكم رجل عزب ومعزبة لاهل له وامرأة عزبة وعزب والجمع اعزب وجمع العازب عزاب  
والعزب اسم للجمع وكذلك العزيب اسم للجمع وقال صاحب المنتهى العزب بالتحريك نعت للذكر  
والانثى وقال الكسائي العزبة التي لازوج لها والاول اشهر **قوله** لاهل له اي لابن عمر رضي الله  
تعالى عنهما قيل العزب هو الذي لازوج له فا فائدة قوله لاهل له واجيب بانه للتأكيذا والتعظيم  
لان الاهل اعم من الزوجة **قوله** في مسجد يتعلق بقوله ينام **ذكر** ما يستنبط منه **وهو**  
جواز النوم في المسجد لغير الغريب وقد اختلف العلماء في ذلك فن رخص في النوم فيه ابن  
عمر وقال كنا نبيت فيه وتقبل على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعن سعيد بن  
المسيب والحسن البصري وعطاء ومحمد بن سيرين مثله وهو احد قول الشافعي واختلف  
عن ابن عباس فروى عنه انه قال لا تتخذوا المسجد مرقدًا وروى عنه انه قال ان كنت تنام  
فيه لصلاة فلا بأس وقال مالك لا احب لمن له منزل ان يبيت في المسجد ويقل فيه وبه قال  
احمد واسحق وقال مالك وقد كان اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يبيتون في المسجد  
وكره النوم فيه ابن مسعود وطاوس ومجاهد وهو قول الاوزاعي وقد سئل سعيد بن  
المسيب وسليمان بن يسار عن النوم فيه فقالا كيف تسألون عنها وقد كان اهل الصفة ينامون فيه وهم  
قوم كان مسكنهم المسجد وذكر الطبري عن الحسن قال رأيت عثمان بن عفان نائما فيه ليس حوله  
احد وهو امير المؤمنين قال وقد نام في المسجد جماعة من السلف بغير محذور للانتفاع به فيما يحل كالاكل  
والشرب والجلوس وشبه النوم من الاعمال والله اعلم **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا  
عبد العزيز بن ابي حازم عن سهل بن ابي حازم عن سعد قال جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم



بيت فاضلة رضي الله تعالى عنها فلم يجد عليا في البيت فقال ابن عمك قالت كان بيني وبينه شيء ففاضتني فخرج  
 فلم يقل عندي فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لانسان انظر ابن هو فجاء فقال يا رسول الله هو  
 في المسجد راقد فجاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مضطجع قد سقط رداؤه عن شقه واصابه  
 تراب فجعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمسحه عنه ويقول قم اباترأب ش مطابقة  
 هذا الحديث للترجة ظاهرة ذكر رجاله وهم اربعة الاول قتيبة بن سعيد وقد تكرر ذكره  
 الثاني عبد العزيز بن ابي حازم بالحاء المهملة والزاي المهملة المدني لم يكن بالمدينة افقه منه بعد مالك  
 مات سنة اربع وثمانين ومائة الثالث ابوه ابو حازم واسمه سلمة بفتح اللام ابن دينار الاعرج  
 الرابع سهل بن سعد الصحابي وهو آخر من مات من الصحابة ذكر لطائف اسناده فيه  
 الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضعين وهو اسناد رباعي ورواته مدنيون غير  
 شيخ البخاري فانه يلحق ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا  
 في الاستيذان عن قتيبة ايضا واخرجه في فضل علي رضي الله تعالى عنه ايضا عن القنبري واخرجه مسلم  
 في الفضائل عن قتيبة ذكر معناه قوله ابن ابن عمك اراد به علي بن ابي طالب وفي الحقيقة ابن  
 عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانما اختار هذه العبارة ولم يقل ابن زوجك او ابن علي لانه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فهم انه جرى بينهما شيء فاراد استعطافها عليه بذكره القرابة النسبية التي  
 بينهما قوله ففاضتني من باب المفاعلة الموضوع لمشاركة اثنين قوله فلم يقل بكسر القاف من القيلولة  
 والقيلولة نوم نصف النهار ذكره ابن درستويه وفي الفصحى قلت من القائلة قيلولة وزعم الزمخشري  
 ان الهاء في القائلة تدل على الساعة كقولهم الهاجرة وفي المصادر للفراء قلت وانا اقول قيلاو وقيللا  
 وقيلولة وقائلة وفي نوادر اللحياني انا قائل والجمع قائلون وقيل وفي المخصص قوم قيل وفي  
 الصحاح قيل بالتخفيف مثل صاحب وصحب قوله وهو مضطجع جلة اسمية وقعت حالا ولكن  
 في الكلام مقدر تقديره فجاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى المسجد وراه وهو مضطجع  
 وكذلك قوله قد سقط رداؤه جلة حالية قوله عن شقه اي عن جانبه قوله اباترأب حذف منه حرف  
 النداء والتقدير يا اباترأب ذكر ما يستبطن منه من الاحكام الاول فيه جواز دخول الوالد  
 في بيت ولده بغير اذن زوجها الثاني فيه استعطاف الشخص على غيره بذكر ما بينهما من القرابة  
 الثالث فيه اباحة النوم في المسجد لغير الفقراء ولغير الغريب وكذا القيلولة في المسجد فان عليا  
 لم يقل عند فاطمة رضي الله تعالى عنها ونام في المسجد وفي كتاب المساجد لا يبي نعيم من حديث  
 بشر بن جيلة عن ابي الحسن عن عمرو بن دينار عن نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه يرفعه لا تمنعوا القائلة في  
 المسجد مقيما ولا ضيفا الرابع فيه الممازحة للفاضب بالكناية بغير كنية اذا كان ذلك لا يفضيه بل يؤنسه  
 الخامس فيه مداراة الصبر وتسليية امره في غيابه السادس فيه جواز التكنية بغير الولد فانه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم كناه اباترأب وفي البخاري في كتاب الاستيذان ما كان لعلي اسم احب اليه من ابي تراب وانه  
 كان يفرح اذا دعي به السابع فيه الفضيلة العظيمة لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه ص  
 حديثا بن يوسف بن عيسى قال حدثنا ابن فضيل عن ابيه عن ابي حازم عن ابي هريرة قال لقد رأيت سبعين  
 من اصحاب الصفة ما منهم رجل عليه رداء اما ازار واما كساء قدر بطوا في اعناقهم فنهما ما يبلغ  
 الكعبين فيجمعه بيده كراهية ان ترى عورته ش يوسف بن عيسى هو المروزي سبق

في باب من توشأ من الجنابة وابن فضيل بضم الفاء وفتح المجمة وسكون الياء آخر الحروف هو  
 محمد بن فضيل بن غزوان ابو عبد الرحمن الكوفي مات سنة خمس وتسعين ومائة وابوه فضيل مر  
 في باب التستر في النسل وابوه حازم هو سلمان الاشجعي الكوفي وهو اكبر من ابي حازم الذي قبله  
 في السن واللقاء وان كانا جميعا مدنيين تابعين تقين ويحتاج الواقف هنا ان يكون على التيقظ  
 لتلايقع التليس لاجل التشابه قوله لقد رأيت سبعين من اصحاب الصفة هؤلاء الذين رأهم ابو  
 هريرة غير السبعين الذين بعثهم النبي عليه الصلاة والسلام في غزوة بدر معونة وكانوا من اهل الصفة  
 ايضا لكنهم استشهدوا قبل اسلام ابي هريرة قوله عليه رداء هو ما يستر النصف الاعلى من البدن  
 والازار ما يكسو النصف الاسفل قوله اما ازار اي فقط واما كساء على الهيئة المشروحة في  
 المتن قوله قدر بطوا اي الاكسية فحذف المفعول للعلم به قوله فنهما اي فن الاكسية باعتبار ان  
 الكساء جنس قوله فيجمعه بيده اي الواحد منهم وفي رواية الاسمعي زيادة وهي ان ذلك في حال  
 كونهم في الصلاة ص الصلاة اذا قدم من سفر ش اي هذا باب في بيان  
 الصلاة اذا قدم الرجل من سفر وغالب الابواب في هذا الموضوع فيما يتعلق بالمساجد فلا يحتاج الى زيادة  
 طلب وجوه المناسبات فيها ص وقال كعب بن مالك كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا  
 قدم من سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ش هذا التعليق ذكره البخاري مسندا في غزوة تبوك  
 وهو حديث طويل يرويه عن يحيى بن بكير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عبد الرحمن بن عبد الله  
 ابن كعب بن مالك ان عبد الله بن كعب بن مالك وكان قائدا كعب من بنيه حين عمى قال سمعت  
 كعب بن مالك يحدثني حين تخلف عن غزوة تبوك الحديث بطوله يأتي ان شاء الله تعالى وفيه  
 واصبح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قادما وكان اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فركع فيدر كعتين  
 ثم جلس للناس الحديث ومطابقته للترجة ظاهرة ص حدثنا خلاد بن يحيى قال حدثنا  
 مسعر قال حدثنا محارب بن دثار عن جابر بن عبد الله قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في  
 المسجد قال مسعر اراه قال ضحك فقال صل ركعتين وكان لي عليه دين فقضاني وزادني ش  
 مطابقته للترجة من حيث ان الترجة في بيان الصلاة عند القدوم من السفر ومشروعية هذه  
 الصلاة اعم من ان تكون بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم وان تكون بقوله فيين الاول بالحديث المعلق  
 والثاني بحديث جابر هذا وقال بعضهم ذكر حديث جابر بعد المعلق ليجمع بين فعل النبي عليه الصلاة  
 والسلام وامره فلا يظن ان ذلك من خصائصه قلت قوله فلا يظن ان ذلك من خصائصه ليس كذلك لانه  
 يشعر ان كل فعل يصدر منه عليه والسلام يظن فيه انه من خصائصه وليس كذلك فان مواضع  
 الخصوص لها قرائن تدل على ذلك وقال الكرماني فان قلت ما وجه دلالة على الترجة قلت هذا  
 الحديث مختصر من مطول ذكره في كتاب البيوع وغيره وفيه انه قال كنت مع النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم في غزاة واشترى مني جلابا ودية ثم قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبلي وقدمت بالغداة  
 فوجدته على باب المسجد قال الآن قدمت قلت نعم قال فادخل فصل ركعتين قلت هذا في الحقيقة وجه  
 الترجة على ما ذكرناه ولكنك اختصر على مجرد النقل ولم يوف حق الكلام وقال صاحب التلويح وليس  
 فيه ما يوجب عليه هذا لان لقائل ان يقول ان جابرا لم يقدم من سفر لانه ليس فيه ما يشعر بذلك قلت  
 هذا الكلام عجيب وكيف هذا والحديث مختصر من مطول وفيه التصريح بقدومه من السفر



وقد جرت عادة البخاري في مثل هذا على الاحالة على اصل الحديث ذكر رجاله وهم اربعة  
 الاول خلاد على وزن فعال بالتشديد في باب من بدأ بشقه الايمن في الفسل الثاني مسعر بكسر  
 الميم مر في باب الوضوء بعد الثالث محارب بضم الميم وبالحاء المهملة وبكسر الراء وفي آخره  
 باء موحدة ابن دثار بكسر الدال المهملة وبالشاء المثناة وبالراء السدوسي قاضي الكوفة الرابع  
 جابر بن عبدالله الانصاري ذكر لطائف اسناده فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع  
 وفيد العنقة في موضع واحد وفيه ان رواه كلهم كوفيون وفيه من افراد البخاري خلاد بن يحيى  
 ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري في سبعة عشر موضعا هناعن خلاد بن يحيى  
 وفي الاستقراض كذلك وفي الهبة عن ثابت بن محمد وفي الجهاد عن سليمان بن حرب وفي الاستقراض  
 عن ابي الوليد وفي الهبة عن بندار عن غندر وفي الشفاعة في وضع اليدين وفي الشروط وفي الجهاد في  
 اربعة مواضع وفي النكاح في ثلاثة مواضع وفي النفقات والدعوات واخرجه مسلم في الصلاة  
 عن احمد بن حنبل وفيه وفي البيوع عن عبيد الله بن معاذ وفي البيوع ايضا عن يحيى بن حبيب  
 واخرجه ابو داود في البيوع عن احمد بن حنبل واخرجه النسائي فيه عن محمد بن عبد الاعلى  
 وعن محمد بن منصور ومحمد بن عبدالله بن يزيد وفي السير عن عمرو بن يزيد ذكر معناه واعرابه قوله  
 وهو في المسجد جلة حالية قوله اراه بضم الهمزة اى اظن والضمير المنصوب فيه يرجع الى  
 محارب وهذا كلام مدرج اعني قوله قال مسمر اراه قال ضحى قوله فقال اى النبي صلى الله عليه وسلم قوله  
 وكان لي عليه دين كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الحموي وكان له اى لجابر عليه اى على النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وهذا الدين كان ممن جل جابر وقال بعضهم فيه النفقات قلت الالتفات لا يحى الا  
 في رواية الحموي لا مطلقا وقال النووي هذه الصلاة مقصودة للتقدم من السفر لانها تحية المسجد  
 وفيه استحباب قضاء الدين زائدا وهو من باب المروءة وسيجيء فوائده هذا الحديث في موضعه  
 ان شاء الله تعالى باب اذا دخل احدكم المسجد فليركع ركعتين قبل ان يجلس ش  
 اى هذا باب يقال اذا دخل الخ والنسخ مختلفة فيه في بعضها مثل ما ذكرنا وفي بعضها باب اذا دخل  
 المسجد فليركع ركعتين وفي بعضها اذا دخل المسجد فليركع قبل ان يجلس ولما كانت كلمة اذاهنا بمعنى  
 الشرط دخل في جوابها الفاء ص حديثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن عامر بن عبدالله بن  
 الزبير عن عمرو بن سليم الزرقى عن ابي قتادة السلمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دخل  
 احدكم المسجد فليركع ركعتين قبل ان يجلس ش الترجمة ومن الحديث سواء ذكر رجاله  
 وهم خمسة الاول عبدالله بن يوسف التنيسي من افراد البخاري الثاني مالك بن انس  
 الثالث عامر بن عبدالله بن الزبير بن عوام القرشي المدني ابو الحارث بالمثلثة كان عالما بعلوم في باب  
 اثم من كذب الرابع عمر وبفتح العين ابن سليم بضم السين الزرقى بضم الزاى وفتح الراء وبالقفاف  
 الانصاري المدني الخامس ابو قتادة واسمه الحارث بالمثلثة ابن ربيع بكسر الراء وسكون الباء  
 الموحدة وبالعين المهملة وبالياء المشددة السلمي بفتح السين واللام كليهما وقال ابن الاثير في جامع  
 الاصول واكثر اصحاب الحديث يكسرون اللام لانه نسبة الى سلمة بكسر اللام فارس رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم روى له مائة وسبعون حديثا البخاري ثلاثة عشر مائة بالمدينة سنة اربع وخمسين  
 ذكر لطائف اسناده فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع وفيه الاخبار كذلك في موضع واحد

وفيد العنقة في ثلاثة مواضع وفيه ان الاسناد كله مدني ما خلا شيخ البخاري ذكر تعدد موضعه  
 ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا عن مكى بن ابراهيم واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى  
 ابن يحيى والتقني وقتيبة ثلاثتهم عن مالك بن عيسى عن ابي بكر بن ابي شيبة واخرجه ابو داود وفيه عن التقني  
 بدو عن مسدد عن عبد الواحد بن زياد واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة وقال حسن صحيح واخرجه  
 النسائي فيه عن قتيبة واخرجه ابن ماجه فيه عن العباس بن عثمان عن الوليد بن مسلم عن مالك  
 وقال الدارقطني رواه شيخ يقال له سعيد بن عيسى عن عبدالله بن ادريس عن زكريا عن عامر عن عبد  
 الله بن الزبير عن ابي قتادة لم يتابع عليه وسعيد هذا ضعيف وليس هو من حديث زكريا ولا من حديث  
 الشعبي والمحفوظ قول مالك ومن تابعه وقال سهيل بن ابي صالح عن عامر بن عبدالله بن الزبير عن عمرو بن  
 سليم عن جابر بن عبدالله فوههم في ذكره جابر او قال الطوسي في الاحكام والترمذي في الجامع حديث سهيل  
 غير محفوظ وقال علي بن المديني حديث سهيل خطأ وقال ابن ماجه رواه الاوزاعي عن يحيى بن سعيد  
 عن عامر عن ابي قتادة وهو وهم وفي صحيح ابن حبان عن ابي قتادة رفعه بزيادة قبل ان يجلس او يستخير  
 وفي مصنف ابن ابي شيبة زيادة من طريق حسنة اعطوا المساجد حقها قيل يا رسول الله وما حقها قال  
 ركعتين قبل ان يجلس وزاد ابو احمد الجرجاني واذا دخل بيته فلا يجلس حتى يركع ركعتين فان الله  
 عز وجل جاعل له من ركعته في بيته خيرا وقال اسناده منكروا قال ابو محمد الاشيلي قال البخاري  
 هذه الزيادة لا اصل لها وانكر ذلك ابن القطان وزعم انه لا يصح نسبه اليه ذكر معناه قوله  
 فليركع اى فليصل اطلق الجزء واراد الكل فان قلت الشرط سبب للجزاء فالسبب ههنا هو الركوع  
 او الامر بالركوع قلت ان اريد بالامر تعلق الامر به والجزاء هو لازم الامر وهو الركوع  
 والمراد من الركعتين تحية المسجد ولا يتأدى هذا بأقل من ركعتين لان هذا العدد لا مفهوم لاكثره  
 بالاتفاق واختلف في اقله والصحيح اعتبارهما ذكر ما يستنبط منه قال ابن بطال اتفق ائمة  
 الفتوى انه محمول على الندب والارشاد مع استحبابهم الركوع لكل من دخل المسجد لما روى  
 ان كبار اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدخلون المسجد ثم يخرجون ولا يصلون  
 واوجب اهل الظاهر فرضا على كل مسلم داخل في وقت تجوز فيه الصلاة الركعتين وقال به ضم  
 واجب في كل وقت لان فعل الخير لا يمنع منه الا بدليل معارض له وقال الطحاوي من دخل المسجد  
 في اوقات النهي فليس بداخل في امره صلى الله تعالى عليه وسلم بالركوع عند دخوله المسجد واستدل  
 الطحاوي ايضا في عدم الوجوب بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم للذي رآه يتخطى اجلس فقد اذيت  
 ولم يأمره بالصلاة فقال السفاقي وفقهاء الامصار حملوا هذا على الندب لقوله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم للذي سأله عن الصلوات هل على غيرها قال لا الا ان تطوع ولو قلنا بوجوبهما لحرم على المحدث  
 الحدث الاصغر دخول المسجد حتى يتوضأ ولا قائل به فاذا جاز دخول المسجد على غير وضوء لم يزم منه انه  
 لا يجب عليه سجودها عند دخوله فان قصد دخول المسجد ليصلي فيه في الاوقات المكروهة  
 فلا يجوز له ذلك عند الشافعي وقال النووي هي سنة باجاء فان دخل وقت كراهة يكره له  
 ان يصلحها في قول ابي حنيفة واصحابه وحكى ذلك ايضا عن الشافعي ومذهبه الصحيح ان لا كراهة  
 والله اعلم وقال عياض وظاهر مذهب مالك انهما من النوافل وقيل من السنن فان دخل محتازا  
 فهل يؤمر بهما خفف في ذلك مالك وعن بعض اصحاب مالك ان من تكرر دخوله المسجد سقطت



عند واستدل بعضهم بقوله قبل ان يجلس بانه اذا خالف وجلس لا يشرع له التدارك ورد هذا بما رواه ابن حبان في صحيحه من حديث ابي ذر انه دخل المسجد فقال له النبي عليه الصلاة والسلام اركعت ركعتين قال لا ثم قال ثم فاركعهما ترجم عليه ابن حبان باب تحية المسجد لا تقوت بالجلوس وقال المحب الطبري يحتمل ان يقال وقتها قبل الجلوس وقت فضيلة وبعده وقت جواز او يقال وقتها قبله اداء وبعده قضاء ويحتمل ان يحمل مشروعيتهما بعد الجلوس على اذامالم يطل الفصل

**ص** باب \* الحدث في المسجد ش \* اى هذا باب في بيان حكم الحدث الحاصل في المسجد والمراد منه الحدث الناقض للوضوء كالريح ونحوه وقد قيل المراد منه في الحديث اعم من ذلك وحكى بعضهم هذا ثم فسره بقوله اى ما لم يحدث سوا ثم قال ويؤيده رواية مسلم ما لم يحدث فيه ما لم يؤذ فيه على ان الثانية تفسير للاولى قلت لانسلم ان الثانية تفسير للاولى لعدم الابهام غاية ما في الباب ذكر فيه شيئين احدهما حدث الوضوء والآخر حدث الاثم على ان مالك وغيره قد فسروا الحدث بنقض الوضوء كما ذكرنا فان قلت قد ذكر ابن حبيب عن ابراهيم النخعي انه سمع عبد الله بن ابي اوفى يقول هو حدث الاثم قلت لامنافة بين التفسيرين لكونهما مصرحين في رواية مسلم وفي رواية البخاري مقتصرة على تفسير مالك وغيره ولهذا في رواية اخرى للبخاري ما لم يؤذ يحدث فيه فهذه تصرح ان المراد من الاذى هو الحدث الناقض للوضوء وعن هذا قالوا ان رواية الجمهور ما لم يحدث بالتخفيف من الاحداث لا بالتشديد من التحديث كما رواه بعضهم وليست بصحيفة ولهذا قال السفاقي لم يذكر التشديد احد

**ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الملائكة تصلى على احدكم مادام في مصلاه الذي صلى فيه ما لم يحدث تقول اللهم اغفر له اللهم ارحمه ش \* مطابقة للترجمة ظاهرة لان المراد من قوله مادام في مصلاه الذي صلى فيه هو المسجد يدل على ذلك رواية البخاري فيما يتعلق بالمساجد على ما يأتي وهي فان احدكم اذا توضأ فأحسن الوضوء وأتى المسجد لا يريد الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفعه الله بها درجة او حط عندها خطيئة حتى يدخل المسجد فاذا دخل المسجد كان في صلاة ما كانت تحبسه وتصلى الملائكة عليه مادام في مجلسه الذي يصلى فيه اللهم اغفر له اللهم ارحمه ما لم يؤذ يحدث فيه والاحاديث يفسر بعضها بعضا فلم ان المراد بقوله في مصلاه هو المكان الذي يصلى فيه في المسجد وان كان بحسب اللغة يطلق على المصلى الذي في غير المسجد \* ذكر رجاله \* وهم خمسة قد ذكرنا غير مرة و ابو الزناد بكسر الزاي المججمة بعدها النون عبد الله بن ذكوان والاعرج هو عبد الله بن هرم \* ذكر لطائف اسناده \* فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الاخبار كذلك وفيه الغنة في ثلاثة مواضع \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن الثعبي عن مالك واخرجه ابوداود ايضا في عن الثعبي عن مالك واخرجه النسائي فيه عن قتيبة وفي الملائكة عن محمد بن سلمة عن ابن القاسم عن مالك به واخرجه مسلم من حديث ابي صالح عن ابي هريرة واخرجه البخاري ايضا من هذا الوجه واخرجه مسلم ايضا من حديث ابي رافع الصائغ ومحمد بن سيرين عن ابي هريرة ويأتي في البخاري ايضا من حديث عبد الرحمن بن

ابن عمرة من حديث ابي هريرة \* ذكر معناه \* قوله ان الملائكة تصلى هكذا في رواية الكشميني بزيادة ان وفي رواية غيره الملائكة بدون ان قال بعضهم المراد بالملائكة الحفظة او السيارة او اعم من ذلك قلت الملائكة جمع محلي باللام فيفيد الاستفراق قوله في مصلاه بضم الميم وهو اسم المكان قوله تقول بيان لقوله تصلى وتفسير له قوله اللهم اغفر له يعنى يا الله اغفر له وارحه والفرق بين المغفرة والرحمة ان المغفرة ستر الذنوب والرحمة افاضة الاحسان اليه \* ذكر ما يستنبط منه \* قال السفاقي الحدث في المسجد خطيئة يحرم به المحدث استغفار الملائكة ولما لم يكن للحدث فيه كفارة ترفع اداء كما يرفع الدفن اذى النخامة فيه عوقب بحرمان الاستغفار من الملائكة لما آذاهم به من الرائحة الخبيثة وقال ابن بطلال من اراد ان تحط عنه ذنوبه من غير تعب فليقتم ملازمة مصلاه بعد الصلاة ليستكثر من دعاء الملائكة واستغفارهم له فهو مرجو اجابته لقوله تعالى (ولا يشفعون الا لمن ارتضى) وفيه بيان فضيلة من انتظر الصلاة مطلقا سواء ثبت في مجلسه ذلك من المسجد او تحول الى غيره \* وفيه ان الحدث في المسجد يبطل ذلك ولو استمر جالسا \* وفيه ان الحدث في المسجد اشد من النخامة وقال المازري اشار البخاري الى الرد على من منع المحدث ان يدخل المسجد او يجلس فيه قلت قد اختلف السلف في جلوس المحدث في المسجد فروى عن ابي الدرداء انه خرج من المسجد فبال ثم دخل فتحدث مع اصحابه ولم يمض ماء وعن علي رضي الله تعالى عنه مثله وروى ذلك عن عطاء والنخعي وابن جبير وكره ابن المسيب والحسن البصري ان يعتمد الجلوس في المجلس على غير وضوء \* **ص** باب \* بنين المسجد ش \* اى هذا باب في بيان صفة بنين المسجد النبوي والبنين البناء يقال بنى بني وبنا وبنة وبناء قال الجوهري البنين الحائط يقال بنى فلان بيتا من البنين وبنى على اهله بناء اى زفها والعامية تقول بنى باهله وهو خطأ \* **ص** وقال ابوسعيد كان سقف المسجد من جريد النخل ش \* مطابقة هذا التعليق للترجمة ظاهرة وقد رواه مسندا في باب هل يصلى الامام بمن حضر حدثنا مسلم قال حدثنا هشام عن يحيى عن ابي سلمة قال سألت اباسعيد الخدرى فقال جاءت سحابة فطارت حتى سال السقف وكان من جريد النخل فاقيمت الصلاة فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسجد في الماء والطين حتى رأيت اثر الطين في جبهته قوله كان سقف المسجد اى سقف مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فالالف واللام فيه للمهد وقول الكرماني واما الجنس المساجد فبعيد قوله من جريد النخل الجريد هو الذي يجرد عنه الخوص وان لم يجرد يسمى سعفا \* **ص** وامر عمر رضي الله عنه ببناء المسجد وقال اكن الناس من المطر واياك ان تحمر او تصفر فتفتن الناس ش \* مطابقة للترجمة ظاهرة جدا والمراد من المسجد مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويأتي في هذا الباب انه روى من حديث نافع ان عبد الله اخبره ان المسجد كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنيا بالبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه ابوبكر شيئا وزاد فيه عمر وبناءه على بنيانه في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالبن والجريد واعاد عمده خشبا ورواه ابوداود ايضا قوله بالبن بفتح اللام وكسر الباء الموحدة ويقال البنة بكسر اللام وسكون الباء الموحدة وهي الطوب التي قوله وعمده بضم العين والميم وبفتحهما جمع الكثرة لعمود البيت وجمع القلة اعمدة قوله اكن فيه اوجه الاول اكن بفتح الهمزة وكسر الكاف وفتح النون على صورة الامر من الاكنا وهي رواية الاصيلي وهي الاظهر ويدل عليه قوله امر عمر وقوله بعده



واياك وذلك لانه اولا امر بالبناء وخاطب احدا بذلك ثم حذره من التحمير والتصفير بقوله  
واياك ان تحمر او تصفر والا كان من اكننت الشيء اى صنته وسترته وحكى ابو يزيد والكسائي  
كننته من الثلاثى بمعنى اكننته وقال ثعلب فى الفصحى اكننت الشيء اى اخفيته وكننته اذا سترته  
بشيء ويقال اكننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته فى نفسى اسرته وفى كتاب  
فعل وافعل لابي عبيدة معمر بن المثنى قالت تميم كننت الجارية اكنها كنا بكسر الكاف  
واكننت العلم والسر وقالت قيس كننت العلم والسر بغير الف واكننت الجارية بالالف وقال  
ابن الاعرابى فى نوادره اكننت السر وكننت وجهى من الحر وكننت سيفى قال وقد يكون هذا  
بالالف ايضا الوجه الثانى اكن الناس بضم الهمزة وكسر الكاف وتشديد النون المضمومة  
بلغظ المتكلم من الفعل المضارع وقال ابن التين هكذا رويناه وفى هذا الوجه التفات وهو ان عمر  
اخر عن نفسه ثم التفات الى الصانع فقال واياك ويجوز ان يكون تجريدا فكان عمر بعد ان اخرج  
عن نفسه جرد عنها شخصا ثم خاطبه بذلك الوجه الثالث قاله عياض كنى الناس بحذف الهمزة  
وكسر الكاف وتشديد النون من كنى كنى وهو صيغة امر واصله اكن بالهمزة حذفت تخفيفا على  
غير قياس الوجه الرابع كنى بضم الكاف من كنى فهو مكنون وهذا له وجه ولكن الرواية  
لاتساعد قوله واياك كلمة تحذير اى احذر من ان تحمر وكلمة ان مصدرية ومفعول تحمر محذوف تقديره  
اى التحمير المسجدا وتصفيره ومراده الزخرفة وقدرى ابن ماجه من طريق عمرو بن ميمون عن  
عمر رضى الله تعالى عنه مرفوعا ما ساء عمل قوم قط الا زخرفوا مساجدهم قوله فتفتن الناس بفتح التاء  
المثناة من فوق وسكون الفاء من فتن يفتن من باب ضرب يضرب فتنا وقتونا اذا امتحنته وضبطه  
ابن التين بضم تاء الخطاب من فتن والاصمى انكر هذا وابو عبيد اجازه وقال فتن وافتن بمعنى وهو  
قليل والفتنة اسم وهو فى الاصل الامتحان والاختبار ثم كثر استعمالها بمعنى الاثم والكفر والقتال  
والاحراق والازالة والصرف عن الشيء وقال الكرماني ويفتن من الفتنة وفى بعضها من التفتين  
قلت اذا كان من التفتين يكون من باب التفعيل وماضيه فتن بتشديد التاء وعلى ضبط ابن التين يكون  
من باب الافعال وهو الاقتان بكسر الهمزة وعلى كل حال هو يفتح النون لانه معطوف على المنصوب  
بكلمة ان **ص** وقال انس رضى الله عنه يتباهون بهائم لا يعمرونها الا قليلا **ش** هذا  
التعليق مرفوع فى صحيح ابن خزيمة عن محمد بن عمرو بن العباس حدثنا سعيد بن عامر عن ابي عامر  
الخراساني قال قال ابو قلابة انطلقنا مع انس مزينة الزاوية نغنى قصر انس فمرنا بمسجد فحضرت  
صلاة الصبح فقال انس لوصلينا فى هذا المسجد فقال بعض القوم نأتى المسجد الآخر فقال انس  
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يأتى على الناس زمان يتباهون بالمساجد ثم لا يعمرونها الا قليلا  
او قال يعمرونها قليلا ورواه ابو يعلى الموصلى ايضا فى مسنده وروى ابو داود فى سننه حدثنا محمد بن  
عبد الله الخزازى حدثنا جاد بن سلمة عن ايوب عن ابي قلابة وقتادة عن انس ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى يتباهى الناس فى المساجد واخرجه النسائى وابن ماجه ايضا وروى  
ابو نعيم فى كتاب المساجد من حديث محمد بن مصعب الترقساني عن جاد يتباهى الناس ببناء المساجد ومن  
حديث علي بن حرب عن سعيد بن عامر عن الخزاز يتباهون بكثرة المساجد **قوله** يتباهون بفتح الهاء من  
المباهاة وهى المناخلة والمعنى انهم يزخرفون المساجد ويزينونها ثم يقعدون فيها ويتمارون ويتباهون

ولا يشتغلون بالذكور وقراءة القرآن والصلاة **قوله** بهاى بالمساجد والسياق يدل عليه **قوله** الا قليلا  
بالنصب ويجوز الرفع من جهة الخوف انه بدل من ضمير الفاعل **ص** وقال ابن عباس لتزخرفنها  
كما زخرفت اليهود والنصارى **ش** هذا التعليق رواه ابو داود وموصولا عن ابن عباس هكذا  
موقوف وروى عنه مرفوعا قال حدثنا محمد بن الصباح عن سفيان اخبرنا سفيان بن عيينة عن سفيان  
الثوري عن ابي فزارة عن يزيد بن الاصم عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ما امرت بتشيد المساجد قال ابن عباس لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى وابو فزارة  
اسمه راشد بن كيسان وانما اقتصر البخارى على الموقوف منه ولم يذكر المرفوع منه للاختلاف  
على يزيد بن الاصم فى وصله وارسله يزيد هذا روى له مسلم والاربعة **قوله** لتزخرفنها اى  
لتزخرفن المساجد بضم الفاء ونون التأكىد والضمير فيه للمذكرين واما اللام فيه فقد ذكر الطيبي  
فيه وجهين الاول ان تكون مكسورة وهى لام التعليل للنفي قبله والمعنى ما امرت بتشيد  
المساجد لاجل زخرفتها والتشيد من شيد يشيد رفع البناء والاحكام ومنه قوله تعالى (ولو كنتم فى بروج  
مشيدة) الوجه الثانى فتح اللام على انها جواب القسم وقال بعضهم هذا هو المعتمد والاول لم يثبت  
به الرواية اصلا قلت الذى قاله الطيبي هو الذى يقتضيه الكلام ولا وجه لمنعه ودعوى عدم  
ثبوت الرواية يحتاج الى برهان ومعنى الزخرفة التزيين يقال زخرف الرجل كلامه اذا موهده  
وزينه بالباطل والزخرف الذهب والمعنى ههنا تمويه المساجد بالذهب ونحوه كما زخرفت  
اليهود كنائسهم والنصارى بيعةهم قال الخطابي وانما زخرفت اليهود والنصارى كنائسها وبيعةها  
حين حرفت الكتب وبدلتها فضيعوا الدين وعرجوا على الزخارف والتزيين وقال محي السنة  
انهم زخرفوا المساجد عند ما بدلوا دينهم وانهم يصيرون الى مثل حالهم وسيصير امرهم الى المارياة  
بالمساجد والمباهاة بتزيينها وبهذا استدل اصحابنا على ان نقش المسجد وتزيينه مكروه وقول بعض  
اصحابنا ولا بأس بنقش المسجد معناه تركه اولى ولا يجوز من مال الوقف ويغرم الذى يخرج منه سواء كان  
ناظرا او غيره فان قلت ما وجه الكراهة اذا كان من ماله دون مال الوقف قلت اما اشغال الصلى به واما  
اخراج المال فى غير وجهه **ص** حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال حدثنا ابي عن  
صالح بن كيسان قال حدثنا فغان عبد الله اخبره ان المسجد كان على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم مبنيا بالبن وسقفة الجريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه ابوبكر شيئا وزاد فيه عمر رضى  
الله تعالى عنه وبناء على بنائه فى عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالبن والجريد واعاد عمده خشبا  
ثم غيره عثمان وزاد فيه زيادة كثيرة وبني جداره بحجارة منقوشة والقصة وجعل عمده من حجارة منقوشة  
وسقفه بالساج **ش** مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة **ذكر رجاله** وهم ستة الاول  
علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيج ابو الحسن يقال له ابن المدينى البصرى **الثاني** يعقوب بن ابراهيم بن  
سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى اصله مدنى كان بالعراق **الثالث** ابو ابراهيم بن  
سعد **الرابع** صالح بن كيسان ابو محمد مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز **الخامس** نافع مولى بن عمر **السادس**  
عبد الله بن عمر بن الخطاب **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع فى اربعة  
مواضع وفيه الغنعة فى موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الافراد وفيه ان رواه ما بين بصرى ومدنى  
وفيه رواية الاقران وهى رواية صالح عن نافع لانهما من طبقة واحدة وفيه رواية التابعى عن التابعى



لان صالحا ونافعما كلاهما تابعيان وفيه زاد الاصيلي لفظة ابن سعد بقوله حدثنا يعقوب بن ابراهيم  
 ذكر من اخرجه غيره **قوله** اخرجه ابو داود في الصلاة عن محمد بن يحيى بن فارس ومجاهد بن  
 موسى وهو اتم قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم الى آخره **قوله** ذكر معناه **قوله** كان على عهد رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اى في زمانه واياه **قوله** بالبن بفتح اللام وكسر الباء الموحدة وقدم تفسيره  
 عن قريب وكذلك معنى الجريد مر عن قريب والعمد بضمين وفتحين ايضا وقد ذكرناه **قوله**  
 فلم يزد فيه ابو بكر رضى الله تعالى عنه يعنى لم يغير فيه شيئا بالزيادة والنقصان **قوله** وزاد فيه عمر  
 رضى الله تعالى عنه يعنى فى الطول والعرض ولم يغير فى بنائه بل ببناء على بنين النبي عليه الصلاة والسلام  
 يعنى بالآلة التى بناها النبي عليه الصلاة والسلام **قوله** فى عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امامة  
 للبيان احوال وانما غير عمده لانها تلفت قال السهيلي نخرت عمده فى خلافة عمر فجدها وهو معنى  
 قوله واعاد عمده خشبا **قوله** ثم غير عثمان يعنى من جهة التوسيع وتغيير الآلات **قوله** بحجارة  
 منقوشة هكذا فى رواية الجوى والمستمل وفى رواية غيرهما بالحجارة المنقوشة يعنى بدل اللبن قوله  
 والقصة اى وبالقصّة بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة وهى الجص بلغة اهل الحجاز قلت الجص  
 لغة فارسية معربة واصلها كج وفيه لغتان فتح الجيم وكسرها وهو الذى يسميه اهل مصر جيرا  
 واهل البلاد الشامية يسمونه كسا **قوله** وجعل عمده عطف على قوله وبني جداره **قوله**  
 وسقفه بلفظ الماضى من التسقيف من باب التفعيل عطف على جعل ويروى بلفظ الاسم عطف  
 على عمده **قوله** بالساج بالسين المهملة وبالجيم وهو ضرب من الخشب معروف يوتى به  
 من الهند وله قيمة **قوله** ذكر ما يستنبط منه **قوله** قال ابن بطال ما ذكره البخارى فى هذا الباب  
 يدل على ان السنة فى بنين المساجد القصد وترك الغلو فى تشييدها خشية الفتنة والمباهاة  
 ببنائها وكان عمر رضى الله تعالى عنه مع الفتوح التى كانت فى ايامه وتمكنه من المال لم يغير المسجد  
 عن بنيانه الذى كان عليه فى عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم جاء الامر الى عثمان والمال  
 فى زمانه اكثر ولم يزد على ان يجعل مكان اللبن حجارة وقصة وسقفه بالساج مكان الجريد فلم يقصر  
 هو وعمر رضى الله عنهما عن البلوغ فى تشييده الى ابلغ الغايات الا عن علمهما بكرهه النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ذلك وليقتدى بهما فى الاخذ من الدنيا بالقصد والزهد والكفاية فى معالى امورها  
 واشار البلغة منها قلت اول من زخرف المساجد الوليد بن عبد الملك بن مروان وذلك فى اواخر  
 عصر الصحابة رضى الله تعالى عنهم وسكت كثير من اهل العلم عن انكار ذلك خوفا من الفتنة  
 وقال ابن المنير لما شيد الناس بيوتهم وزخرفوها فانتدب ان يصنع ذلك بالمساجد صوتا لها  
 عن الاستهانة وقال بعضهم ورخص فى ذلك بعضهم وهو قول ابى حنيفة اذا وقع ذلك على  
 سبيل التعظيم للمساجد ولم يقع الصرف على ذلك من بيت المال قلت مذهب اصحابنا ان ذلك  
 مكروه وقول بعض اصحابنا ولا بأس بنقش المسجد معناه تركه اولى وقدم الكلام فيه عن قريب  
**ص** باب التعاون فى بناء المسجد **ش** اى هذا باب فى بيان تعاون الناس  
 بعضهم بعضا فى بناء المسجد واشار بهذا الى ان فى ذلك اجرا ومن زاد فى عمله فى ذلك زاد فى  
 اجره وفى بعض النسخ فى بناء المساجد بلفظ الجمع **ص** وقول الله عز وجل ما كان للمشركين  
 ان يعمرؤا مسجدا لله **ش** كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر ما كان للمشركين

ان يعمرؤا مسجدا لله الى قوله المهتدين ولم يقع فى روايته لفظ وقول الله عز وجل وسبب نزول  
 هذه الآية انه لما اسر العباس رضى الله تعالى عنه يوم بدر اقبل عليه المسلمون فعيروه بالكفر  
 واغلظ له على رضى الله تعالى عنه فقال العباس ما لكم تذكرون مساوينا دون محاسنا فقال له  
 على الكم محاسن قال نعم انما نعمر المسجد الحرام وتحجب الكعبة ونسقى الحاج ونفك العاني فانزل الله  
 تعالى هذه الآية وقال بعضهم فى توجيه ذكر البخارى هذه الآية ههنا وذكره هذه الآية مصر  
 منه الى ترجيح احدا لا احتمالين من احدا لا احتمالين وذلك ان قوله تعالى مساجدا لله يحتمل ان يراد بها  
 مواضع السجود ويحتمل ان يراد بها الاماكن المتخذة لاقامة الصلاة وعلى الثانى يحتمل ان يراد  
 بعمارها بنيانها ويحتمل ان يراد لاقامة فيها لذكر الله تعالى قلت هذا الذى قاله هذا القائل لا يناسب معنى  
 هذه الآية اصلا وانما يناسب معنى قوله تعالى انما يعمر مساجدا لله من آمن بالله واليوم الآخر  
 الآية على ان احدا من المفسرين لم يذكر هذا الوجه الذى ذكره هذا القائل وانما هذا تصرف  
 منه بالرأى فى القرآن فلا يجوز ذلك ويجب الاعراض عن هذا قال المفسرون معنى هذه الآية  
 ما ينبغي للمشركين بالله ان يعمرؤا مساجدا لله التى بنيت على اسمه وحده لاشريك له ومن قرأ  
 مسجد الله اراد به المسجد الحرام اشرف المساجد فى الارض التى بنى من اول يوم على  
 عبادة الله تعالى وحده لاشريك له واسسه خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام هذا وهم  
 شاهدون على انفسهم بالكفر وقال الزمخشري اما القراءة بالجمع ففيها وجهان . احدهما ان  
 يراد به المسجد الحرام وانما قيل مساجد الله لانه قبلة المساجد كلها وامامها فعامر كعامر جميع  
 المساجد ولان كل بقعة منه مسجد والثانى ان يراد به جنس المساجد فاذا لم يصلحوا ان يعمرؤا  
 جنسها دخل تحت ذلك ان لا يعمرؤا المسجد الحرام الذى هو صدر الجنس ومقدمته وهو أكد  
 لان طريقه طريق الكناية كما لو قلت فلان لا يقرؤ كتب الله كنت انفى لقراءة القرآن من تصريحك بذلك  
 ثم ان البخارى ذكر هذه الآية من جملة الترجمة وحديث الباب لا يطابقها ولو ذكر قوله  
 تعالى انما يعمر مساجدا لله من آمن بالله الآية لكان اجدر واقرب للمطابقة ولكن يمكن ان يوجه ذلك  
 وان كان فيه بعض تعسف وهو ان يقال انه اشار به الى ان التعاون فى بناء المساجد المعبر الذى فيه  
 الاجر انما كان للمؤمنين ولم يكن ذلك للكافرين وان كانوا بنوا مساجد ليعبدوا فيها بعبادتهم  
 الباطلة الا ترى ان العباس رضى الله تعالى عنه لما سر يوم بدر وعبر بكفره واغلظ له على رضى الله تعالى  
 عنه ادعى انهم كانوا يعمرؤن المسجد الحرام فيبين الله ذلك انه غير مقبول منهم لكفرهم حيث انزل  
 على نبيه الكريم ( ما كان للمشركين ان يعمرؤا مساجدا لله ) كذا ذكرناه الآن ثم انزل فى حق المسلمين  
 الذين يتعاونون فى بناء المساجد قوله ( انما يعمرؤ مساجدا لله من آمن بالله ) الآية والمعنى انما العمارة  
 المعتمدة بها عمارة من آمن بالله فجعل عمارة غيرهم كلاً عمارة حيث ذكرها بكلمة الحصر وروى  
 عبد بن حنبل فى مسنده حدثنا يونس بن محمد حدثنا صالح المزنى عن ثابت البناني وميمون بن  
 سياه وجعفر بن زيد عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان عمار المسجد  
 هم اهل الله ورواه الحافظ ابو بكر البزار ايضا ولا شك ان اهل الله هم المؤمنون **ص**  
 حدثنا مسدد قال حدثنا عبد العزيز بن مختار قال حدثنا خالد الحذاء عن عكرمة قال لى ابن عباس  
 ولابنه على انطلقا الى ابى سعيد فاسمعا من حديثه فانطلقنا فاذا هو فى حائط يصلحه فآخذ رداءه  
 فاحتجى ثم انشأ يحدثنا حتى أتى ذكر بناء المسجد قال كنا نحمل ابنة لينة وعمار لبنتين فقرأ



النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فنفض التراب عنه وقال ويح عمار تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار قال يقول عمار اعوذ بالله من الفتن **ش** مطابقتها لترجمة الاولى ظاهرة وقدم الكلام فيه مستوفى **ذكر رجاله** **وهم ستة** **الاول** مسدد بن مسرهد وقد تكرر ذكره **الثاني** عبد العزيز بن مختار ابو اسحاق الديلمى البصرى الانصارى **الثالث** خالد بن مهران الخذاء بفتح الخاء المهملة وتشديد الذال المعجمة وقد تقدم **الرابع** عكرمة مولى ابن عباس **الخامس** علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي ابو الحسن ويقال ابو محمد كان مولده ليلة قتل علي بن ابي طالب فسمي باسمه وكني بكنته وكان غاية في العبادة والزهد والعلم والعمل وحسن الشكل والفقه وكان يصلي كل يوم الف ركعة هو جد السفاح والمنصور الخلفيتين وكان يدعى السجاد لذلك وكان له خمسمائة اصل زيتون يصلي في كل يوم عند اصل كل شجرة ركعتين مات بعد العشرين ومائة اما سنة اربع عشرة اوسبع عشرة او عشر عن ثمان اوتسع وسبعين سنة **السادس** ابو سعيد الخدرى رضى الله عنه **ذكر لطائف اسناده** **فيه** الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العتقة في موضع واحد وفيه القول وفيه ان اسناده كله بصرى لان ابن عباس اقام امير اعلى البصرة مدة وعكرمة مولاة معه **ذكر تعدد موضعه** **اخرجه** البخارى ايضا في الجهاد عن ابراهيم بن موسى **ذكر معناه** **واعرابه** **قوله** ولابنه الضمير في يرجع الى ابن عباس **قوله** فاذا هو كلمة اذا ههنا للفاجأة اي فاذا ابو سعيد الخدرى في حائط اي بستان وسمي به لانه لا سقف له **قوله** يصلحه جلة في محل الرفع لانه خبر لقوله هو ولفظ البخارى في باب الجهاد قائناه وهو واخوه في حائط لهما يسقيانه قيل اخوه هذا لانه وهو قتادة بن النعمان ورد بأن هذا لا يصح لان علي بن عبد الله بن عباس ولد في آخر خلافة علي بن ابي طالب ومات قتادة بن النعمان قبل ذلك في اواخر خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وليس لابي سعيد اخ شقيق ولا اخ من أبيه ولا من امه الا قتادة فيحتمل ان يكون المذكور اخاه من الرضاعة والله تعالى اعلم **قوله** فاحتجى بالحاء المهملة وبالباء الموحدة بعد الناء المشاء من فوق يقال احتجى الرجل اذا جع ظهره وساقيه بعمامته وقد احتجى بيديه **قوله** انشأ بمعنى طفق وهما من افعال المقاربة وضعا للدلالة على الشروع في الخبر ويعملان عمل كان الا ان خبرهما يجب ان يكون جلة ويشاركهما في هذا الذي ذكرناه جعل وعلق واخذ **قوله** يحدثنا في محل النصب لانه خبر انشأ **قوله** حتى اتى وفي رواية كريمة حتى اذا اتى **قوله** بناء المسجد اي المسجد النبوى فالالف واللام فيه للعهد **قوله** قال اي ابو سعيد الخدرى **قوله** لبنة بفتح اللام وكسر الباء الموحدة بعدها النون وهى الطوب التى وانتصابها على انها مفعول محمل وانتصاب الثانية بانه تأكيدها **قوله** وعمار اي يحمل عمار بن ياسر لبنتين لبنتين زاد معمر في روايته لبنة عنه ولبنة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه زيادة ايضا لم يذكرها البخارى ووقعت عند الاسمعيلى وابى نعيم في المستخرج عن طريق خالد الواسطى عن خالد الخذاء وهى فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عمار الاتحمل كما يحمل اصحابك قال انى اريد من الله الاجر **قوله** فرآه النبي صلى الله عليه وسلم الضمير المنصوب في يرجع الى عمار **قوله** فنفض التراب عنه ويرى فينفض التراب عنه وفيه التعبير بصيغة المضارع في موضع الماضي لاستحضار ذلك في نفس السامع كأنه شاهده وفي رواية الكشميهنى فجعل ينفذ التراب عنه وفي افظه البخارى في باب الجهاد عن رأسه وكذا في رواية مسلم **قوله** ويح عمار كلمة ويح كلمة رجة كان كلمة ويل كلمة عذاب تقول ويح لزيد ويول لبرفعهما على الابتداء ولك ان

تقول ويح لزيد ويول لبرفعهما على الابتداء وان تقول ويحك ويوح زيدا ويولك ويول زيدا بالاضافة فتنصب ايضا باخمار الفعل وههنا بنصب الحاء لا غير **قوله** الفتحة هي الجماعة الباغية هم الذين خالفوا الامام وخرجوا عن طاعته بتأويل باطل فلما عطا **قوله** يدعوهم اي يدعوهم عمار الفتنة الباغية وهم الذين قتلوه في وقعة صفين واعيد الضمير اليهم وهم غير المذكورين صريحا **قوله** الى الجنة اي الى سببها وهى الطاعة كما ان سبب النار هو المنعصية **قوله** ويدعونه الى النار اي يدعو هؤلاء الفتنة الباغية عمارا الى النار فان قيل كان قتل عمار بصفين وكان مع علي رضى الله تعالى عنه وكان الذين قتلوه مع معاوية وكان معه جماعة من الصحابة فكيف يجوز ان يدعوهم الى النار فأجاب ابن بطال عن ذلك فقال انما يصح هذا في الخوارج الذين بعث اليهم على عمار يدعوهم الى الجماعة وليس يصح في احد من الصحابة لانه لا يجوز ان يتأول عليهم الا افضل التأويل قلت تبع ابن بطال في ذلك المهلب وتابعد علي ذلك جماعة في هذا الجواب ولكن لا يصح هذا لان الخوارج انما خرجوا على علي رضى الله تعالى عنه بعد قتل عمار بالاخلاف بين اهل العلم بذلك لان ابتداء امرهم كان عقيب التحكيم بين علي ومعاوية ولم يكن التحكيم الا بعد انتهاء القتال بصفين وكان قتل عمار قبل ذلك قطعا واجاب بعضهم بان المراد بالذين يدعوهم الى النار كفار قريش وهذا ايضا لا يصح لانه وقع في رواية ابن السكن وكريمة وغيرهما زيادة توضيح بان الضمير يعود على قتلة عمار وهم اهل الشام وقال الحميدى لعل هذه الزيادة لم تقع للبخارى او وقعت فحذفها عمدا ولم يذكرها في الجمع قال وقد اخرجها الاسمعيلى والبرقاني في هذا الحديث والجواب الصحيح في هذا انهم كانوا مجتهدين ظانين انهم يدعوهم الى الجنة وان كان في نفس الامر خلاف ذلك فلا لوم عليهم في اتباع ظنونهم فان قلت المجتهد اذا اصاب فله اجران واذا اخطأ فله اجر فكيف الامر ههنا قلت الذي قلنا جواب اقتاعى فلا يليق ان يذكر في حق الصحابة خلاف ذلك لان الله تعالى اتى عليهم وشهد لهم بالفضل بقوله (كنتم خير امة اخرجت للناس) قال المفسرون هم اصحاب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم **ذكر** ما يستنبط منه من الفوائد **فيه** ان التعاون في ببناء المسجد من افضل الاعمال لانه مما يجرى للانسان اجره بعد موته ومثل ذلك حفر الآبار وكرى الانهار وتحييس الاموال التى يعم العامة نفعا **فيه** الحث على اخذ العلم من كل احد وان كان الاخذ افضل من المأخوذ منه الا ترى ان ابن عباس مع سعة علمه امر ابنه عليا بالاخذ عن ابي سعيد الخدرى قيل يحتمل ان يكون ارسال ابن عباس اليه لطلب علوه الاسناد لان ابا سعيد اقدم حجة واكثر سمعا من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت مع هذا لا ينافي ذلك ما ذكرناه **فيه** ان العالم له ان يتسبب للحديث ويجلس له جلسة **فيه** ترك الحديث في حالة المهنة اعظما للحديث وتوقيرا لصاحبه وهكذا كان السلف **فيه** ان الانسان ان يأخذ من افعال البر ما يشق عليه ان شاء كما اخذ عمار لبنتين **فيه** اكرام العامل في سبيل الله والاحسان اليه بالفعل والقول **فيه** علامة النبوة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم أخبر بما يكون فكان كما قال **فيه** اصلاح الشخص بما يتعلق بامر دنياه كأصلاح بستانه وكترمه بنفسه وكان السلف على ذلك لان فيه اظهار التواضع ودفع الكبر وهما من افضل الاعمال الصالحة **فيه** فضيلة فضيلة ظاهرة لعل وعمار ورد على النواصب الزاعمين ان عليا لم يكن مصيبا في حروبه **فيه** استحباب الاستعاذة من الفتن لانه لا يدري احد في الفتنة ما أجور هو ام بأزور الا بقلية الظن



ولو كان مأجورا لما استعاذ عمار من الاجر \* وقال ابن بطال وفيه رد للحديث الشايع لاستيعذوا بالله من الفتن فان فيها حصاد المتأقين قلت ويروى لا تكرر هو الفتن ولكن لم يصح هذا فان عبد الله بن وهب قد سئل عن ذلك فقال انه باطل **ص** باب \* الاستعانة بالنجار والصناع في اعواد المنبر والمسجد **ش** اي هذا باب في بيان الاستعانة بالنجار على وزن فعال بالتشديد وهو الذي يمل صنعة النجارة **قوله** والصناع اي والاستعانة بالصناع بضم الصاد وتشديد النون جمع صانع وهو من قيل عطف العام على الخاص وقال بعضهم فيه لف ونشر فقوله في اعواد المنبر يتعلق بالنجار وقوله والمسجد يتعلق بالصناع اي والاستعانة بالصناع في المسجد اي في بناء المسجد قلت لا يصح ذلك من حيث المعنى لان النجار داخل في الصناع وشرط اللف والنشر ان يكون من متعدد فافهم **ص** حدثنا قتيبة قال حدثنا عبد العزيز قال حدثني ابو حازم عن سهل قال بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى امرأة ان امرى غلامك النجار يعمل لي اعوادا اجلس عليهن **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة **ذكر** رجاله **وهم** اربعة \* الاول قتيبة بن سعيد \* الثاني عبد العزيز بن ابي حازم واسمه سلمة بن دينار يروى عن ابيه ابي حازم وهو الثالث \* الرابع سهل بن سعد الساعدي وقدم في باب الصلاة والمنبر والسطوح وكذلك حديثه بآتم منه **ذكر** لطائف اسناده **في** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه العنقة في موضع وفيه رواية الابن عن الاب وفيه ان رواه ما بين يحيى ومدين **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **اخرجه** البخاري ايضا في الصلاة عن علي بن عبد الله واخرجه مسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه وقد ذكرنا في باب الصلاة والمنبر **ذكر** معناه واعرابه **قوله** الى امرأة هي انصارية وقد بينا الاختلاف في اسمها في باب الصلاة والمنبر وكذلك في اسم غلامها **قوله** ان امرى ان هذه مفسرة بمنزلة اي كافي قوله تعالى (فاوحينا اليه ان اصنع الفلك) ويحتمل ان تكون مصدرية بأن يقدر قبلها حرف الجر وعن الكوفيين انكار ان التفسيرية البتة ويروى امرى بدون ان وروى امر من امر يأمر والياء علامة الخطاب للمؤنث **قوله** يعمل مجزوم لانه جواب الامر **قوله** اعوادا اي منبرا مركبا منها **قوله** اجلس بالرفع اي انا اجلس عليها **وهمنا** مسألة اصولية وهي ان الامر بالامر بالشيء امر بذلك الشيء ام لا وهل الغلام مأثور من قبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ام لا وفيه خلاف والاصح عدمه وساق البخاري هذا الحديث في البيوع بهذا الاسناد بتمامه **وهنا** اختصره **ومن** فوائد هذا الحديث جواز الاستعانة باهل الصنعة فيما يشمل المسلمين نفعه وفيه التقرب الى اهل الفضل بعمل الخير **ص** حدثنا خلاد قال اخبرنا عبد الواحد بن ايمن عن ابيه عن جابر ان امرأة قالت يا رسول الله الا جعل لك شيا تقعد عليه فان لي غلاما نجارا قال ان شئت فعملت المنبر **ش** قال الكرماني الحديث لا يدل على الشق الآخر من الترجمة وهو ذكر الصناع والمسجد ثم قال قلت اما انه اكتفى بالنجار والمنبر لان الباقي يعلم منه وامانه اراد ان يلحق اليه ما يتعلق بذلك ولم يتفق له ولم يثبت عنده بشرطه ما يدل عليه قلت الجواب الاول اوجد من الثاني **ذكر** رجاله **وهم** اربعة \* الاول خلاد بن قيس **اخرجه** المصنف وتشديد اللام وهو ابن يحيى سبق في باب الصلاة اذا قدم من سفر \* الثاني عبد الواحد بن ايمن بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الميم

وفي آخره نون الحبشي المكي القرشي الخزومي وعبد الواحد هذا يروى عن ابيه ايمن هذا وابوه هو الثالث وهو يروى عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما وهو الرابع **ذكر** لطائف اسناده **في** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضعين وفيه رواية الابن عن الاب وفيه ان رواه ما بين كوفي ومكي **ذكر** تعدد موضعه **اخرجه** البخاري في البيوع ايضا عن خلاد بن يحيى ايضا واخرجه في علامة النبوة عن ابي نعيم **ذكر** معناه **قوله** ان امرأة هي التي ذكرت في حديث سهل بن سعد المذكور **قوله** الا هي مخففة مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية وليست حرف التنبيه ولا حرف التحضيض **قوله** فان لي غلاما نجارا وفي رواية الكشميهني فان لي غلام نجار **قوله** ان شئت جزاؤه محذوف تقديره ان شئت عملت ويروى ان شئت فعلت بلا حذف **قوله** فعملت اي المرأة عملت المنبر وهذا اسناد مجازي لان العامل هو الغلام وهي المرأة وهو من قيل قولهم كسا الخليفة الكعبة قيل هذا الحديث لا يدل على الاستعانة لان هذه المرأة قالت ذلك من تلقاء نفسها اجيب بانها استعانة بالغلام في نجار المنبر **ومن** فوائد هذه الحديث قبول البذل اذا كان بغير سؤال واستتجاز الوعد بمن تعلم منه الاجابة والتقرب الى اهل الفضل بعمل الخير وقال ابن بطال فان قلت الحديثان متخالفان ففي حديث سهل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سأل المرأة ان تأمر عبدها بعمل المنبر وفي حديث جابر ان المرأة سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك قلت يحتمل ان تكون المرأة بدأت بالمسألة فلما ابطأ الغلام بعمله استنجزها اتمامه اذ علم طيب نفس المرأة بما بذلت من صنعة غلامها ويمكن ان يكون ارساله صلى الله تعالى عليه وسلم الى المرأة ليعرفها صنعة ما يصنع الغلام من الاعواد **ص** باب \* من بني مسجد **ش** اي هذا باب في بيان فضل من بني مسجد **ص** حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثنا ابن وهب قال اخبرني عمرو ان بكيرا حدثه ان عاصم بن عمر بن قتادة حدثه انه سمع عبيد الله الخولاني انه سمع عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه يقول عند قول الناس فيه حين بنى مسجد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم انكم اكثرتم واني سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من بنى مسجدا قال بكير حسبته انه قال يتنبي به وجه الله في الله له مثله في الجنة **ش** مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان الباب في بيان فضل من بنى المسجد **ذكر** رجاله **وهم** سبعة \* الاول يحيى بن سليمان الجمعي مرفي باب كتابة العلم \* الثاني عبد الله بن وهب وقدم ايضا غير مرة \* الثالث عمرو بن قنقح العين ابن الحارث الملقب بدرة القواص مرفي باب المسح على الخفين \* الرابع بكير مصغر مخفف ابن عبد الله الاشج المديني خرج قديما الى مصر فنزل بها \* الخامس عاصم بن عمر بضم العين الاوسي الانصاري مات بالمدينة سنة عشرين ومائة \* السادس عبيد الله بن عبيد الله بن الاسود الخولاني بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وبالتون ربيب ميمونة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها \* السابع عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه **ذكر** لطائف اسناده **في** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في موضع وفيه السماع في موضعين وفيه ثلاثة من التابعين في نسق واحد **وهم** بكير وعاصم وعبد الله وفيه ثلاثة من اول الاسناد مصريون وثلاثة من آخره مدينيون وفي وسطه مديني سكن مصر وهو بكير **ذكر** من اخرجه غيره **اخرجه** مسلم في آخر الكتاب عن هارون ابن سعيد الابلي واحمد بن عيسى عن ابن وهب الى آخره واخرجه ايضا في الصلاة عن اسحق بن



ابراهيم عن ابي بكر الخنفي وعبد الملك بن الصباح وفيه وفي آخر الكتاب عن زهير بن حرب ومحمد بن اسحق كلاهما عن الخنفي بن مخلد ثلاثتهم عن عبد الحميد بن جعفر عن ابيه عن محمود بن لبيد عن عثمان بن عفان واخرجه الترمذي في الصلاة عن بNDAR عن ابي بكر الخنفي عن عبد الحميد بن جعفر عن ابيه عن محمود بن لبيد عن عثمان بن عفان الى آخره وقال حديث حسن صحيح واخرجه ابن ماجه عن بNDAR عن ابي بكر الخنفي وقال الترمذي وفي الباب عن ابي بكر وعمر وعلي وعبد الله بن عمرو وانس وابن عباس وعائشة وام حبيبة وابي ذر وعمر بن الخطاب وعائشة بن الاسقع وابي هريرة وجابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهم قلت حديث ابي بكر رواء الطبراني في معجمه الاوسط من رواية وهب بن حفص عن حبيب بن نوح عن محمد بن طلحة بن مصرف عن ابيه عن مرة الطيب عن ابي بكر الصديق وذكره وهب بن حفص ضعيف وفي علل ابي حاتم الرازي قال هو منكر عن ابي بكر الصديق من بني مسجد الله ولو مثل مفحص قطاة وحديث عمر رضي الله تعالى عنه اخرجه ابن حبان من بني الله مسجدا بذكر فيه اسم الله بنى الله له بيتا في الجنة وحديث علي رضي الله تعالى عنه عند ابن ماجه من حديث عمرو بن عثمان بن عفان قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من بنى مسجدا لله بنى الله له بيتا في الجنة واسناده ضعيف وحديث عبد الله بن عمرو وعند ابي نعيم الاصبهاني من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده نحوه وزاد اوسع منه وروى احدا ايضا نحوه وحديث انس عند الترمذي رواء عن قتيبة بن سعيد حديث انا نوح بن قيس عن عبد الرحمن بن مولى قيس عن زياد النخعي عن انس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من بنى مسجدا صغيرا كان او كبيرا بنى الله له بيتا في الجنة واخرجه ايضا ابو نعيم ولفظه من بنى مسجدا لله في الدنيا يريد به وجهه الله قالوا اذا نكثرت يا رسول الله قال الله اكثر وروى لفظ كل بناء وبال على صاحبه يوم القيمة الاسجد اقل له به قصر في الجنة من لؤلؤ وحديث ابن عباس عند ابي مسلم الكجى مثله وزاد ولو كمفحص قطاة وحديث عائشة عند مسدد في مسنده الكبير عن ابي داود عن كثير بن عبد الرحمن الطحان عن عطاء عن عائشة انها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة قلت يا رسول الله وهذه المساجد التي في طريق مكة قال وتلك وحديث ام حبيبة عند الطبراني في الاوسط وحديث ابي ذر عند الزائر وحديث عمرو بن عتبة عند النسائي وحديث وائلة بن الاسقع عند الطبراني في معجمه الكبير من بنى مسجدا بصلى فيه بنى الله له بيتا في الجنة افضل منه وحديث ابي هريرة عند الطبراني في الاوسط وعند البيهقي في شعب الايمان من بنى بيتا بعد الله فيه حالا بنى الله له بيتا في الجنة من الدر والياقوت وحديث جابر عند ابن خزيمة من حفر ماء لم يشرب كبد حتى من جن ولا انس ولا طائر الا اجر الله يوم القيامة ومن بنى مسجدا كمفحص قطاة او اصغر بنى الله له بيتا في الجنة قلت وفي الباب عن ابي قرصافة ونييط بن شريط وعمر بن مالك واسماء بنت يزيد ومعاذ وابي امامة وعبد الله بن ابي اوفى وابي موسى وعبد الله بن عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنهم فحديث قرصافة واسمه جندرة بن خيشنة عند الطبراني في الكبير انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ابنوا المساجد واخرجوا القمامة منها فمن بنى فذكره وزاد قال رجل يا رسول الله وهذه المساجد التي تبني في الطريق قال نعم واخراج القمامة منها مهوور حور العين وفي اسناده جهالة وحديث نييط عند ايضا في الصغير وحديث عمر بن مالك عند ابي موسى العائني في كذب الصحابة واقله من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة وحديث اسماء

بنت يزيد عند الطبراني نحوه ورواه ابو نعيم ولفظه من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة  
 اوسع منه \* وحديث معاذ عند ابى الفرج في كتاب العلل من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة  
 ومن علق فيه قنديلا صلى عليه سبعون الف ملك حتى يطفى ذلك القنديل ومن بسطه فيه  
 حصيرا صلى عليه سبعون الف ملك حتى يتقطع ذلك الحصير ومن اخرج منه قذاة كان له  
 كفلان من الاجر وفيه كلام كثير \* وحديث ابى امامة عند ابى نعيم لا يبنى احد مسجدا لله الا بنى الله  
 له بيتا في الجنة اوسع منه \* وحديث عبدالله بن ابى اوفى اخرجه الحافظ عبد المؤمن بن خلف  
 الديلمى في جزء جمع \* وحديث ابى موسى كذلك \* وحديث عبدالله عمر عند البزار والطبراني  
 فى الاوسط من رواية الحكم بن ظهير وهو متروك عن ابن ليلى عن نافع عن ابن عمر  
 فذكره وزاد فيه الطبراني ولو كلف حصص قطاة فهو لاء ثلاثة وعشرون صحابيا \* ذكر معناه  
 واعرابه \* **قوله** يقول جلة وقعت حالا عن عثمان **قوله** عند قول الناس فيه اى فى عثمان وذلك  
 ان بعضهم انكروا عليه عند تغييره بناء المسجد وجعله بالجارة المنقوشة والقصة ووقع بيان  
 ذلك عند مسلم حيث اخرجه من طريق محمود بن لبيد الانصارى وهو من صفار الصحابة قال  
 لما اراد عثمان رضى الله تعالى عنه بناء المسجد كره الناس ذلك واحبوا ان يدعوه على هيتى اى  
 فى عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** حين بنى اى حين اراد عثمان ان يبنى ولم يبن عثمان انشاء  
 وانما وسعه وشيده وقد ذكرناه فى باب بيان المسجد وقال بعضهم فيؤخذ منه اطلاق البناء فى حق  
 من جدد كما يطلق فى حق من انشأ او المراد بالمسجد ههنا بعض المسجد من اطلاق الكل على البعض  
 قلت ذكر هذا القائل شيئين الاول مستغنى عنه فلا حاجة الى ذكره والثانى لا يصح لانه ذكر فى باب  
 بيان المسجد حديث عبدالله بن عمرو فيه ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كثيرة وبنى جداره  
 بحجارة منقوشة والقصة وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه بالساج انتهى فهذا يدل على  
 انه غير الكل وزاد فيه يعنى فى الطول والعرض وكان المسجد مبنيا باللبن وسقفه بالجريد وعمده  
 خشب النخل وبناه عثمان بالجارة وجعل عمده بالجارة وسقفه بالساج فكيف يقول هذا  
 القائل او المراد بالمسجد ههنا بعض المسجد فهذا كلام من لم يتأمل ويتصرف من غير وجه **قوله**  
 مسجد الرسول كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى والحموى مسجد رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم **قوله** انكم اكثرتم مقول لقوله يقول ومفعوله محذوف للعلم به والتقدير انكم اكثرتم الكلام  
 فى الانكار على فعلى **قوله** من بنى مسجدا التنوين فيه للتشويخ فيتناول من بنى مسجدا كبيرا او صغيرا يدل  
 عليه حديث انس الذى اخرجه الترمذى بهذا اللفظ على ما ذكرناه وروى ابن ابى شعبة حديث الباب  
 عن عثمان من وجه آخر وزاد فيه كمفحص قطاة وفى حديث جابر كمفحص قطاة او اصفر وللعلماء فى  
 توجيه هذا قولان فقال اكثرهم هذا محمول على المبالغة لان المكان الذى تفحص القطاة عنده  
 لتضع فيه بيضها وترقد عليه لا يكتفى بمقداره للصلاة فيه ويؤيده حديث جابر الذى ذكرناه وقال  
 آخرون هو على ظاهره فالمعنى على هذا ان يزيد فى مسجد قدرا يحتاج اليه تكون تلك الزيادة على  
 هذا القدر او يشترك جماعة فى بناء مسجد فتقع حصص كل واحد منهم ذلك القدر قيل هذا كله  
 بناء على ان المراد بالمسجد ما يتبادر اليه الذهن وهو المكان الذى يتخذ للصلاة فيه فان كان المراد  
 بالمسجد موضع السجود وهو ما يبع الجهة فلا يحتاج الى شئ مما ذكر قلت قوله من بنى يقتضى



وجود بناء على الحقيقة فيحمل على المسجد المعهود بين الناس ويؤيد ذلك حديث أم حبيبة من بنى لله بيتا وقد ذكرناه عن قريب وحديث عمر رضي الله عنه ايضا من بنى لله مسجدا يذكرك فيه اسم الله وكل ذلك يدل على ان المراد بالمسجد هو المكان المتخذ لا موضع السجود فقط وهو الذي ذهب اليه الفرقة الاولى ولكن لا يمنع ارادة موضع السجود مجازا فيدخل فيه الموضع المحوطة الى جهة القبلة وفيها هيئة الحراب في طرقات المسافرين والحال انها ليست كالمساجد المبنية بالجدران والسقوف وربما يحمل منها موضع في غاية الصغر يدل عليه حديث ابي قرصافة الذي ذكرناه قوله قال بكير حسبت انه اى ان عاصم بن عمر بن قتادة وهو شيخه الذي روى عنه هذا الحديث قال في روايته يتبنى به وجد الله وهذه الجملة مدرجة معترضة وقعت في البين ولم يجزم بها بكير فلذلك ذكرها بالحسبان وليست هذه الجملة في رواية جميع من روى هذا الحديث فان لفظهم فيه من بنى لله مسجدا بنى الله له مثله في الجنة فكان بكير انسى لفظه الله فذكرها بالمعنى فان معنى قوله الله يتبنى به وجد الله لا شرا كهما في المعنى المقصود وهو الاخلاص ثم ان لفظه يتبنى به على تقدير شئونها في كلام الرسول يكون حالا من فاعل بنى والمراد بوجد الله ذات الله وابتغاء وجهه الله في العمل هو الاخلاص وهو ان تكون نيته في ذلك طلب مرضاة الله تعالى من دون رياء وسمعة حتى قال ابن الجوزي من كتب اسمه على المسجد الذي يبنيه كان بعيدا من الاخلاص فان قلت فعلى هذا لا يحصل الوعد المخصوص لمن يبنيه بالاجرة لعدم الاخلاص قلت الظاهر هذا ولكنه يؤجر في الجملة يدل عليه ما رواه اصحاب السنن وابن خزيمة والحاكم من حديث عقبة بن عامر مرفوعا ان الله يدخل بالسهم الواحد ثلاثة الجنة صانعه المحتسب في صنعه والراي به والممد به فقوله المحتسب في صنعه هو من يقصد بذلك اعانة المجاهد وهو اعم من ان يكون متطوعا بذلك او بأجرة لكن الاخلاص لا يكون الا من المتطوع فان قلت قوله من بنى حقيقته ان يباشر البناء بنفسه ليحصل له الوعد المخصوص فلا يدخل فيه الامر بذلك قلت يتناول الامر ايضا نيته والاعمال بالنيات فان قلت يلزم من ذلك الجمع بين الحقيقة والمجاز وهو تمتع قلت لا امتناع فيه عند الشافعي واما عند غيره فبعموم المجاز وهو ان يحمل الكلام على معنى مجازي يتناول الحقيقة وهذا يسمى عموم المجاز ولا نزاع في جواز استعمال اللفظ في معنى مجازي يكون المعنى الحقيقي من افراده كاستعمال الدابة عرفا فيما يدب على الارض ومثال ذلك فيمن اوصى لابناء زيد مثلا وله ابناء وابناء ابنا يستحق الجميع عند ابي يوسف ومحمد عملا بعموم المجاز حيث يطلق الابناء على الفريقين قوله بنى الله له اسناد البناء الى الله مجاز اتفاقا قطعنا فان قلت اظهار الفاعل فيه لما ذقلت لان في تكرار اسمه تعظيما له وتلذذا للذاكر قال الشاعر • اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره • هو المسك ما كررته يتضوع • وقال بعضهم لالتنافر الضمائر او يتوهم عوده على باني المسجد قلت كلا الوجهين غير صحيح اما الاول فلا ان التنافر انما يكون اذا كان الضمائر كثيرة واما الثاني فممنوع قطعنا للقرينة الحالية والمقالية قوله مثله منصوب على انه صفة لمصدر محذوف اى بناء مثله والمثل في اللغة الشبه يقال هذا الشيء مثل هذا اى شبهه قال الجوهرى مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كاتقول شبهه وشبهه وعند اهل المعقول المماثلة بين الشئين هو الاتحاد في النوع كاتحاد زيد وعمرو في الانسانية واذا كان في الجنس يسمى مجانسة كاتحاد الانسان مع الفرس في الحيوانية وقد اختلفوا في المراد بالمثلية ههنا فقال قوم منهم ابن العربي يعني مثله في المقدار

والمساحة قلت يرد هذا حديث عبد الله بن عمرو بن بيا اوسع منه وكذلك في حديث اسماء وابى امامة على ما ذكرناهما وقال قوم مثله في الجودة والحصانة وطول البقاء قلت هذا ليس بشئ على ما لا يخفى مع انه ورد في حديث وائلة عند احمد والطبراني بنى الله بيتا في الجنة افضل منه وقال صاحب المفهم هذه المثلية ليست على ظاهرها وانما يعنى انه يبنى له بشوابه بيتا اشرف واعظم وارفع وقال النووي يحتمل قوله مثله امرين احدهما ان يكون معناه بنى الله له مثله فيسمى البيت واما صفته في السعة وغيرها ففلوم فضلها فانها مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والثاني ان معناه ان فضله على بيوت الجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا قلت الوجه الثاني لا يخلو عن بعد وقال بعض شراح الترمذي ويحتمل انه اراد ان يبنيه بقوله مثله على الحض على المبالغة في ارادة الانتفاع به في الدنيا في كونه ينفع المصلين ويكنهم عن الحرو البرد ويكون في مكان يحتاج اليه ويكثر الانتفاع به ليقابل الانتفاع به في الدنيا انتفاعه هو بما يبنى له في الجنة وقال صاحب المفهم وهذا البيت والله اعلم مثل بيت خديجة الذي بشرت به بيت في الجنة من قصب يريد من قصب الزمرد والياقوت قلت قد ذكرنا حديث ابي هريرة من عند الطبراني في الاوسط والبيق في شعب الايمان بنى الله بيتا في الجنة من درو ياقوت فان قلت قال الله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها فامعنى التقييد بمثله قلت اجابوا عن هذا باجوبة الاول ما قاله بعضهم انه صلى الله عليه وسلم قاله قبل نزول هذه الآية قلت هذا بعيد ولا يعلم ذلك الا بالتاريخ \* الثاني ان المثلية انما هي بحسب الكمية والزيادة بحسب الكيفية قلت المثلية بحسب الكمية تسمى مساواة كاتحاد مقدار مع آخر في القدر وفي الكيفية تسمى مشابهة • الثالث ان التقييد به لا يبنى الزيادة واستبعده بعضهم وليس بعيد • الرابع ان المقصود منه بيان المماثلة في ان اجزاء هذه الحسنة من جنس العمل لا من غيره وعندى جواب فتح لى من الانوار الالهية وهو ان المجازاة بالمثل عدل منه والزيادة عليه بحسب الكيفية والكمية فضل منه قوله في الجنة قال بعضهم هو متعلق ببنى او هو حال من قوله مثله قلت ليس كذلك وانما هو متعلق بمحذوف وقع صفة لمثله والتقدير بنى الله له مثله كائنا في الجنة وكيف يكون حالا من مثله وشرط الحال ان يكون من معرفة كما عرف في موضعه ولفظ مثل لا يعرف وان اضيف **ص** باب \* يأخذ بنصول النبل اذا مر في المسجد **ش** اى هذا باب في بيان ان الشخص يأخذ بنصول السهام اذا مر في مسجد من المساجد وانما قدرنا هكذا لتلايق لفظ باب ضايعا وايضا فيه بيان ان الضمير المرفوع في يأخذ الى هذا القدر لتلايق الضمائر قبل الذكور وليتم التركيب ولم أر احدا من الشراح يذكرون شيئا في مثل هذه المواضع مع ان فيهم من يدعى دعاوى عريضة في هذا الباب وليس له حظ من هذه الدقائق والنصول جمع نصل قال الجوهرى النصل نصل السهم والسيف والرمح والجمع نصول ونصال والنبل بفتح النون وسكون الباء الموحدة وفي آخره لام السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وجواب اذا هو قوله يأخذ مقدما **ص** حدثنا قتيبة قال حدثنا سفيان قال قلت لعمر بن عبد الله يقول مر رجل في المسجد ومعه سهام فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امسك بنصالها **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم امر بامساك النصال عند المرور في المسجد **ذ** ذكر رجاله **ر** وهم اربعة • الاول قتيبة بن سعيد • الثاني سفيان بن عيينة • الثالث عمرو بن دينار • الرابع



عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه  
القول وفيه السؤال عن السماع بطريق الاستفهام ولم يذكر له جواب قال ابن بطال فان قيل حديث  
جابر لا يظهر فيه الاسناد لانه لم يقل ان عمرا قال له نعم قلنا قد ذكر البخاري في غير كتاب الصلاة انه  
قال نعم فبان بقوله نعم اسناد الحديث وقال صاحب التلويح هذه مسألة اختلف فيها المحدثون فمنهم  
من شرط النطق اذا قال له التليذ اخبرك فلان بكذا وكذا ومنهم من لم يشترط وذكر البخاري في موضع  
آخر عن علي بن عبد الله عن سفيان فقال نعم انتهى قلت المذهب الراجح الذي عليه اكثر المحققين  
منهم البخاري ان قول الشيخ نعم لا يشترط بل يكتفى بسكوت الشيخ اذا كان متيقظا فعلى هذا فالاسناد  
في حديث جابر ظاهر ومع ذلك فقد جاء في رواية الاصيلي انه قال له نعم فانقطع النزاع وقال بعضهم  
حكى عن رواية الاصيلي ذكره في حديثه فقال نعم ولم أره فيها قلت عدم رؤيته لا يستلزم عدم الرواية  
عنه فان لم يره هو فقد حكى من هو اكبر منه انه روى عنه لفظ نعم ذكر تعدد موضعه ومن اخر جده غيره  
اخرجه البخاري ايضا في الفتن عن علي بن عبد الله واخرجه مسلم في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة واسحق  
ابن ابراهيم واخرجه النسائي في الصلاة عن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ومحمد بن منصور واخرجه  
ابن ماجه في الادب عن هشام بن عمار سبعتهم عنده واخرجه البخاري ايضا في الفتن عن ابي النعمان  
عن حماد بن زيد عن عمرو بن جابر واخرجه مسلم في الادب عن يحيى بن يحيى وابي الربيع عنده واخرجه  
مسلم في الادب ايضا عن قتيبة ومحمد بن ربيع كلاهما عن ليث بن سعد عن ابي الزبير عن جابر ان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم امر رجلا كان يتصدق بالنبل في المسجد ان لا يمر به الا وهو آخذ بنصولها  
واخرجه ابو داود في الجهاد عن قتيبة به واخرجه الطبراني في معجمه الاوسط من حديث ابي البلاد  
عن محمد بن عبد الله قال كنا عند ابي سعيد الخدري فقل رجل نبا لقال ابو سعيد اما كان هذا يعلم ان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن تقليب السلاح وسله يعني في المسجد وروى ابن ماجه من  
حديث زيد بن جبير وهو ضعيف عن داود بن الحصين عن نافع عن ابن عمر رفعه خصال لا ينبغي في المسجد  
لا يتخذ طريقا ولا يشرفه سلاح ولا ينفض فيه بقوس ولا ينثرفه نبل ولا يمر فيه بلحى في ولا يضرب  
فيه حد ولا يقتص فيه من احد ولا يتخذ سوقا وروى ايضا من حديث الحارث بن نبهان وهو متروك  
الحديث عن عتبة بن يقطان وهو غير ثقة عن ابي سعيد وهو مجهول الحال والعين عن مكحول عن  
واثلة وانكر سماعة عنه ابن مسهر والحاكم وقال البخاري في التاريخ الاوسط سمع منه ان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال جنبوا مساجدنا صيانكم ومجانيتكم وشراءكم وبيعكم وخصوماتكم ورفع  
اصواتكم واقامة حدودكم وسل سيفوكم واتخذوا على ابوابها المطاهر وجروها في الجمع وعنده  
ايضا من حديث ابن عباس تزهاوا المساجد ولا تتخذوها طرقا ولا تمر فيه حائض ولا يعمد فيه جنب  
الا تبارى سبيل ولا ينثرفه نبل ولا يل فيه سيف ولا يضرب فيه حد ولا يشد فيه شعر فان اشد قيل  
فض الله فاك ذكر ما يستنبط منه في تأكيد حرمة المسلمين لان المساجد مورودة بالخلق  
لا سيما في اوقات الصلاة وهذا التأكيد من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه خشى ان يؤذى بها احد  
وفيه كرم خلقه ورافقه المؤمنين وفيه التعظيم لقليل الدم وكثيره وفيه ان المسجد يجوز فيه  
ادخال السلاح ص باب المرور في المسجد ش اي هذا باب في بيان جواز  
المرور بالنبل في المسجد اذا اسك نصاله وفي هذه الترجمة نوع قصور على ما لا ينبغي ص

حدثنا موسى بن اسماعيل قال حدثنا عبد الواحد قال حدثنا ابو بردة بن عبد الله قال سمعت ابا بردة  
عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من مر في شيء من مساجدنا او اسواقنا فليأخذ  
على نصالها لا يعثر بكفه مسلما ش وجه مطابقة الحديث للترجمة في قوله من مر فانه  
صرح فيه بلفظ المرور وجعله شرطا ورتب عليه الجزاء وهو قوله فليأخذ فدل هذا على  
جواز المرور في المسجد فليأخذ نصاله وبهذا يحصل الجواب عن سؤال الكرماني حيث  
قال فان قلت ما وجه تخصيص هذا الحديث يعني حديث ابي موسى الاشعري بهذا الباب وهو  
قوله باب المرور في المسجد وتخصيص الحديث السابق يعني حديث جابر المذكور بالباب السابق  
وهو قوله باب يأخذ بنصول النبل اذا مر في المسجد مع ان كلا من الحديثين يدل على كل من  
الترجيتين وتقرير الجواب هو انه نظر الى لفظ الرسول حيث لم يكن في الاول لفظ المرور  
في لفظ الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم في الثاني ذكره مقصودا بالوجه الذي ذكرناه ذكر  
رجاله وهم خمسة الاول موسى بن اسماعيل التبوذكي وقدم في باب كتاب الوحي  
الثاني عبد الواحد بن زياد بكسر الزاي المججمة بعدها الياء آخر الحروف وقدم في باب  
الجهاد من الايمان الثالث ابو بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء واسمه بريد مصنف برد  
عند الحر ابن عبد الله الرابع ابو بردة الثاني واسمه عامر وهو جد ابي بردة الاول الخامس  
ابو موسى الاشعري واسمه عبد الله بن قيس ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع  
في ثلاثة مواضع وفيه السماع في موضع واحد وفيه العنونة في موضعين وفيه رواية الراوي عن جده  
وهو ابو بردة الاول يروي عن ابي بردة الثاني وهو جده كانه قال سمعت جدي يروي عن ابيه  
وفيه رواية الابن عن ابيه الصحابي وهو رواية ابي بردة الثاني عن ابيه ابي موسى الاشعري وفيه رواية  
ما بين بصري وكوفي ذكر تعدد موضعه ومن اخر جده غيره اخرجه البخاري ايضا في الفتن عن  
ابي كريب عن ابي اسامة واخرجه مسلم في الادب عن ابي كريب وابي عامر عبد الله بن ابي براد الاشعري  
واخرجه ابو داود عن ابي كريب في الجهاد واخرجه ابن ماجه في الادب عن محمود بن غيلان عن ابي اسامة  
به ذكر معناه واعرابه قوله من مر كلمة من موصولة تضمنت معنى الشرط في محل الرفع  
على الابتداء وخبره هو قوله فليأخذ قوله او اسواقنا كلمة او للتوزيع من الشارع وليست  
للك من الراوي قوله بنبل الباء فيه للمصاحبة معناه من مر مصاحبا للنبل وليست الباء فيه  
ش الباء في قولك يزيد فانها للالتصاق قوله على نصالها تضمنت كلمة الاخذ معنا معنى الاستعلاء  
للمبالغة فعديت بعلى والا فالوجه ان يعدي الاخذ بالباء قوله لا يعثر اي لا يجرح وهو مرفوع  
ويجوز الجزم نظرا الى انه جواب الامر قوله بكفه الباء فيه تعلق بقوله فليأخذ لا بقوله لا يعثر  
فان العثر بالكف لا يتصور ووقع في رواية الاصيلي فليأخذ على نصالها بكفه لا يعثر مسلما  
وقال الكرماني يحتمل ان يراد منه كف النفس اي لا يعثر بكفه نفسه عن الاخذ اي لا يجرح  
بسبب تركه اخذ النصال مسلما قلت لا يبعد هذا الاحتمال ولكن الاول راجح ويؤيده رواية مسلم  
من حديث ابي اسامة فليمسك على نصالها بكفه ان يصيب احدا من المسلمين وله من طريق ثابت عن ابي  
بردة فليأخذ بنصالها ثم ليأخذ بنصالها ثم ليأخذ بنصالها ص باب الشعر في المسجد  
ش اي هذا باب في بيان حكم الشعر في المسجد وفي بعض النسخ باب انشاد الشعر



في المسجد **ص** حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني  
ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف انه سمع حسان بن ثابت يستشهد ابا هريرة رضي الله تعالى عنه  
انشدك الله هل سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يا حسان اجب عن رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم اللهم ابدع بروح القدس قال ابو هريرة نعم **ش** مطابقتها للترجمة غير  
ظاهرة ههنا لانه ليس فيه تصريح انه كان في المسجد والترجمة هو الشعر في المسجد ولكن البخاري  
روى هذا الحديث في كتاب بدء الخلق وفيه التصريح انه كان في المسجد فقال حدثنا علي بن عبد الله  
حدثنا سفيان عن الزهري عن سعيد بن المسيب قال مر عمر رضي الله تعالى عنه في المسجد وحسان  
ينشد فلحظ اليه قال كنت انشد فيه وفيه من هو خير منك ثم التفت الى ابي هريرة فقال انشدك  
بالله اسمعت صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اجب عن الله ابدع بروح القدس قال نعم وهما  
حديث واحد ويقال ان الشعر المثل على الحق مقبول بدليل دعاء النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم لحسان على شعره فاذا كان كذلك لا يمنع في المسجد كسائر الكلام المقبول ومراد  
البخاري من وضع هذه الترجمة هو الاشارة الى جواز الشعر المقبول في المسجد والحديث  
يدل على هذا بهذا الوجه فيقع التطابق بين الحديث والترجمة لا محالة فان قلت لم يصح سماع  
ابي سلمة ولا سماع سعيد من عمر وهذا انما كان لما ذكره عمر على حسان قلت الامر كذلك لكن يحمل  
ذلك على ان سعيدا سمع ذلك من ابي هريرة بعد ما سمع ذلك من حسان او وقع لحسان استشهاده ابي هريرة مرة  
اخرى فحضر ذلك سعيد ويؤيد هذا سياق حديث الباب فان فيه ان ابوسلمة سمع حسانا يستشهد  
ابا هريرة وابوسلمة لم يدركه من مرور عمر ايضا فانه اصغر من سعيد فدل على تعدد الاستشهاد غاية ما في  
الباب ههنا ان يكون سعيدا رسل قصة المرور ثم سمع بعد ذلك استشهاده حسان لابي هريرة وهو مرفوع  
موصول بلا تردد **ذكر رجاله** وهم ستة **الاول** ابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف وقد  
تكرر ذكره **الثاني** شعيب بن ابي حمزة واسم ابي حمزة دينار الحصى **الثالث** محمد بن مسلم الزهري  
**الرابع** ابوسلمة وهو لا تقدموا في باب كتاب الوحي **الخامس** حسان بن ثابت بن المنذر بن  
الحرام ضد الحلال الانصاري المدني شاعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من فحول شعراء الاسلام  
والجاهلية وعاش كل واحد منهم مائة وعشرين سنة وقال ابو نعيم لا يعرف في العرب اربعة تناسلوا من  
صلب واحد واتفقت مدد اعمارهم هذا القدر غيرهم وعاش حسان في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام  
كذلك مات سنة تحسين بالمدينة فان قلت هو منصرف او غير منصرف قلت ان كان مشتقا من الحسن فهو  
مشتق وان كان من الحسن فغير مشتق فافهم **السادس** ابو هريرة وقد تكرر ذكره فان قلت  
هذا الحديث يعد من مسند حسان او من مسند ابي هريرة قلت لم يذكر ابو مسعود والحديث  
وغيرهما ان لحسان بن ثابت رواية في هذا الحديث ولا ذكروا له حديثا مسندا وانما اوردوا  
هذا الحديث في مسند ابي هريرة وخالف خلف فذكره في مسند حسان وانه روى عن النبي عليه  
الصلاة والسلام هذا الحديث وذكر في مسند ابي هريرة ان البخاري اخرج في الصلاة عن ابي  
اليمان وذكر ابن عساكر لحسان حديثين مسندين احدهما هذا وذكر انه في سنن ابي داود  
من طريق سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال وليس في حديثه استشهاده حسان به وانه في النسائي  
مرة بالاستشهاد ومرة من حديث سعيد عن عمر بعد ما سمع اوردته في مسند ابي هريرة من طريق ابي

سلمة عنه وفي كتاب من عاش مائة وعشرين لابن منده من حديث عبيد الله بن عبد الله عن ابي هريرة  
قال مر عمر بحسان الحديث وقال المنذري وسعيد لم يصح سماعه من عمر وان كان سمع ذلك من  
حسان فمتصل **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وكذلك  
الاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الغنعة في موضع  
واحد وفيه السماع في موضعين وفيه ان رواه ما بين حصي ومدني **ذكر تعدد موضعه** ومن  
اخرجه غيره **اخرجه البخاري** ايضا في بدء الخلق عن علي بن المديني كذا كراه وفي الادب ايضا عن  
اسماعيل بن ابي اويس عن اخيه ابي بكر وفيه ايضا عن ابي اليمان كما اخرج ههنا واخرجه مسلم في الفضائل  
عن اسحق بن ابراهيم ومحمد بن يحيى وعمر بن محمد الناقد ثلاثتهم عن سفيان به وعن عبد الله بن عبد الرحمن  
الدارمي عن ابي اليمان به وعن اسحق بن ابراهيم ومحمد بن رافع وعبد بن جريد ثلاثتهم عن عبد الرزاق  
عن معمر عن الزهري عن سعيد بن واخرجه ابو داود في الادب عن محمد بن احمد بن ابي خلف  
واحمد بن عبد كلاهما عن سفيان به وعن احمد بن صالح عن عبد الرزاق به واخرجه النسائي  
في الصلاة وفي اليوم والليلة عن قتيبة ومحمد بن منصور فرقهما كلاهما عن منصور عن سفيان به  
واخرجه ايضا عن خصة انفس واخرجه ايضا في القضاء عن محمد بن عبد الله بن بزيع عن يزيد  
ابن زريع عن شعبة عن عدي بن ثابت عن البراء بن عازب عن حسان بن ثابت قال قال لي رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم اهجهم او هاجهم يعني المشركين وجبرئيل معك رواء سفيان بن حبيب  
عن شعبة فجمعه من مسند البراء رضي الله تعالى عنه **ذكر معناه واعرابه** **قوله** يستشهد ابا هريرة  
اي يطلب منه الشهادة ومحملها النصب على الحال من حسان فان قيل لا بد في الشهادة من نصاب فكيف  
ثبت غرض حسان بشهادة ابي هريرة فقط اجيب بان هذه رواية حكم شرعي ويكفي فيها عدل  
واحد واطلق الشهادة على سبيل التجوز لانه في الحقيقة اخبار فيكفي فيه عدل واحد كما بين ذلك  
في موضعه **قوله** انشدك الله بفتح الهمزة وضم الشين معناه سألتك بالله قال الجوهرى نشدت فلانا  
انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كائنك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقال ابن الاثير  
يقال نشدتك الله وانشدتك الله وبالله وانشدتك الله اي سألتك واقسمت عليك ونشدته نشدة ونشدانا  
ومناشدة وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدتك الله وبالله كما قالوا دعوت  
زيد او يزيد اولانهم ضمنوه معنى ذكرت واما انشدتك بالله فخطأ **قوله** اجب عن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية سعيدا جب غنى ومعنى الاول اجب الكفار عن جهة رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ولفظ جهة مقدر ويجوز ان يضمن اجب معنى ادفع والمعنى ادفع عن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل ان يكون الاصل رواية سعيد وهي اجب عنى ثم نقل حسان ذلك بالمعنى  
وزاد فيه لفظ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تعظيما له ويحتمل ان يكون تلك لفظ رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم بعينه لاجل المهابة وتقوية الداعي للمأمور كما قال تعالى (فاذا عزمت فتوكل على الله) وكما يقول  
الخليفة امير المؤمنين يرسم لك لان فيه تعظيما له وتقوية للمأمور ومهابة بخلاف قوله انا رسم والمراد  
بالاجابة الرد على الكفار الذين هجوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** اللهم ابدع هذا دعاء  
من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لحسان دطاله بالتأييد وهو القوة على الكفار **قوله** بروح القدس  
الباقية تتعلق بقوله ابدع والمراد بروح القدس هنا جبريل عليه السلام يدل عليه ما رواه البخاري



يض من حديث ابراء بالفظ وجبريل ملك والقدس بضم القاف والدال بمعنى الطاهر وسمى  
جبريل بذلك لانه خالق من الطاهر وقل كتب القدس الرب عز وجل ومعنى روح القدس روح  
الله والناموس بل روح لانه يأتي بالبيان عن الله تعالى فيحيي به الارواح وقيل معنى القدس البركة  
ومن اسماء الله تعالى القدوس اي الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص ومنه الارض المقدسة وبيت  
المقدس لانه الموضع الذي يتقدس فيه اي يتطهر فيه من الذنوب ذكر ما يستنبط منه من الاحكام  
الاول فيه الدلالة على ان الشعر الحلق لا يحرم في المسجد والذي يحرم فيه ما فيه الخفاء والزور  
والكلام الساقط يدل عليه ما رواه الترمذي صحيحا من حديث عائشة كان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ينصب لحسان منبرا في المسجد فيقوم عليه ويهجو الكفار فان قلت روى ابن خزيمة  
في صحيحه عن عبد الله بن سعيد حدثنا ابو خالد الاحمر عن ابن عجلان عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن  
جده نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن تنشيد الاشعار في المساجد وحسنه الحفاظان  
الطوسي والترمذي وروى ابو داود من حديث صدقة بن خالد عن محمد بن عبد الله الشعبي عن  
زفر بن وثبة عن حكيم بن حزام مرفوعا نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يستقاد في المسجد  
وان تشد فيه الاشعار وان تقام فيه الحدود وروى عبد الرزاق في مصنفه من حديث ابن المنكدر  
عن اسيد بن عبد الرحمن ان شاعرا جاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في المسجد قال انشدك  
يا رسول الله قال لا قال بلى فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاخرج من المسجد فخرج فأنشده  
فاعطاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثوبا وقال هذا بدل ما مدحت به ربك قلت اما حديث  
عمرو فنهى من يقول انه صحيفة حتى قال ابن حزم لا يصح هذا لكن يقول من يصح نسخه يصح  
حديثه واما حديث حكيم بن حزام فقال ابو محمد الاشيلي انه حديث ضعيف وقال ابن القطان لم يبين  
ابو محمد من امره شيئا وعلنه الجهل بحال زفر فلا يعرف قلت اما زفر فانه ليس كما قال بل حاله  
معروفة قال عثمان بن سعيد الدارمي سألت يحيى عنه فقال ثقة وذكره ابن حبان في كتاب الثقات  
وصححه له الخاكم حديثا عن المغيرة بن شعبه واما حديث اسيد ففي سنده ابن ابي يحيى شيخ الشافعي وفيه  
كلام شديد وقد جمع ابن خزيمة في صحيحه بين الشعر الجائر انشاده في المسجد وبين المنوع من انشاده  
فيديو قال ابو نعيم الاصبهاني في كتاب المساجد نهى عن تنشيد اشعار الجاهلية والمبطلين فيه فاما اشعار  
الاسلام والحقين فواسع غير محظور وقد اختلف العلماء ايضا في جواز انشاد الشعر مطلقا فقال  
الشعبي وعاصم بن سعد الجعفي ومحمد بن سيرين وسعيد بن المسيب والقاسم والثوري والاوزاعي  
وابو حنيفة ومالك والشافعي واحمد وابو يوسف ومحمد واسحق وابو ثور وابو عبيد لابأس  
بانشاد الشعر الذي ليس فيه هجاء ولا نكب عرض احدهم المسلمين ولا فحش وقال مسروق بن  
الاجدع وابراهيم التيمي وسالم بن عبد الله والحسن البصري وعمرو بن شعيب يكره رواية الشعر  
وانشاده واحتجوا في ذلك بحديث عمر بن الخطاب عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال لان يمتلي جوف احدكم فيخا خيره من ان يمتلي شعرا رواه ابن ابي شيبة والزار والطحاوي  
وروى مسلم عن سعد بن ابى وقاص عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لان يمتلي جوف احدكم  
فيخا يريه خير من ان يمتلي شعرا واخرجه ابن ماجه ايضا واخرجه البخاري عن ابن عمر عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم نحو رواية ابن ابي شيبة واخرجه مسلم ايضا عن ابى هريرة نحو روايته

عن سعد واخرجه ايضا عن ابى سعيد الخدري واخرجه الطحاوي ايضا عن عوف بن مالك  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه الطبراني ايضا عن ابى الدرداء عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم واجاب الاولون عن هذا وقالوا انما هذه الاحاديث وردت على خاص من الشعر وهو  
ان يكون فيه فحش وخفاء وقال البيهقي عن الشعبي المراد به الشعر الذي هجى به النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وقال ابو عبيدة الذي فيه عندي غير ذلك لان ما هجى به الرسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لو كان شطرا بيت لكان كفرا ولكن وجهه عندي ان يمتلي قلبه حتى يقلب عليه  
فيشفله عن القرآن والذكر قيل فيما قاله ابو عبيدة نظر لان الذين هجوا النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم كانوا كفارا وهم في حال هجوههم موصوفون بالكفر من غير هجو غاية ما في الباب قد زاد  
كفرهم وطغيانهم بهجوههم والذي قاله الشعبي اوجه قلت قال الطحاوي قال قوم لو كان اريد بذلك  
ما هجى به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الشعر لم يكن لذكر الامتلاء معنى لان قليل ذلك  
وكثيره كفر ولكن ذكر الامتلاء يدل على معنى في الامتلاء ليس فيمادونه قالوا فهو عندنا على الشعر  
الذي يمتلأ الجوف فلا يكون فيه قرآن ولا تسبيح ولا غيره فاما من كان في جوفه القرآن والشعر  
مع ذلك فليس بمن امتلأ جوفه شعرا فهو خارج من قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان  
يتملى جوف احدكم فيخا يريه خير من ان يمتلي شعرا وقال ابو عبد الملك كان حسان ينشد الشعر  
في المسجد في اول الاسلام وكذلك الحبش فيه وكان المشركون اذذاك يدخلونه فلما اكمل الاسلام  
زال ذلك كله قلت اشار بذلك الى النسخ ولم يوافق احد على ذلك قوله فيخا نصب على التمييز وهو  
الصيد الذي يسيل من الدم والجرح قوله يريه من الوري وهو الداء يقال وري يورى  
فهو مورى اذا اصاب جوفه الداء وقال الجوهري وروى القبيح جوفه يريه ورى اكله وقال  
قوم معناه حتى يصيب ريته قلت فيه نظر الثاني من الاحكام جواز الاستنصار من الكفار قال  
العلماء ينبغي ان لا يبدأ المشركون بالسب والهجاء مخافة من سبهم الاسلام واهله قال تعالى (ولا تنسوا  
الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا) ولتنزيه السنة المسلمين عن الفحش الا ان تدعوا الى ذلك  
ضرورة كابتنائهم به فيكف اذاهم او نحوه كما فعله صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث  
فيه استحباب الدعاء لمن قال شعرا مثل قصة حسان الرابع فيه الدلالة على فضيلة حسان رضي الله  
تعالى عنه **ص** باب اصحاب الحراب في المسجد **ش** اي هذا باب في بيان  
دخول اصحاب الحراب في المسجد والمراد من اصحاب الحراب هنا هم الذين يتشاققون بالسلاح  
كالحراب ونحوها للاشتداد والقوة على الحرب مع اعداء الدين وقال المهلب المسجد موضوع  
لامر جماعة المسلمين وكل ما كان من الاعمال التي تجمع منفعة الدين واهله واللعب بالحراب من تدريب  
الجوارح على معاني الحروب فهو جائز في المسجد وغيره والحراب بكسر الحاء جمع حربة كالتقصاع  
جمع قصعة والحراب ايضا مصدر من حارب يحارب محاربة وحرابا والمراد هنا الاول  
**ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب  
قال اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة قالت لقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوما  
على باب حجرتي والحبشة يلعبون في المسجد ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسترن برداءه  
انظر الى لعبهم زاد ابن المنذر قال حدثنا ابن وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب عن عروة عن  
عائشة قالت رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والحبشة يلعبون بحراهم **ش** ذكر رجاله



وهم تسعة \* الاول عبدالعزيز بن عبدالله بن يحيى ابو القاسم القرشي العامري المدني \* الثاني  
ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف \* الثالث صالح بن كيسان ابو محمد مؤدب ولد  
عمر بن عبدالعزيز \* الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري \* الخامس عروة بن الزبير بن العوام  
\* السادس ابراهيم بن المنذر الحزامي مرفى في كتاب العلم وهو شيخ البخاري \* السابع عبد العزيز  
ابن وهب \* الثامن يونس بن يزيد الايلي \* التاسع عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها \* ذكر  
لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع والاخبار بصيغة الافراد في موضعين  
والنعنة في اربعة مواضع وفيه ان عبد العزيز من افراد البخاري وفيه ثلاثة من التابعين وهم صالح  
وابن شهاب وعروة وفيه ان رواه ما بين مدني ومصري وايلي وفيه ان قوله زاد ابن المنذر  
يحمل التعليق قاله الكرماني قلت هو تعليق بلا احتمال وقد وصله الاسمعيلى من طريق عثمان بن  
عمر عن يونس والذي زاده هو لفظ بحراهم \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه  
البخاري ايضا في العيدين وفي مناقب قريش واخرجه مسلم في العيدين ايضا عن ابي الطاهر بن السرح  
\* قوله لقد رايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى والله لقد  
ابصرت فهم معنى القسم من اللام ولقطة قد اللتان تدلان على التأكيد ورأيت بمعنى ابصرت فلذلك  
اقتصر على مفعول واحد قوله يوما نصب على الظرف قوله والحبشة يلعبون جلة حالية والحبشة  
والحبش جنس من السودان مشهور قوله ورسول الله يسترني جلة حالية ايضا وهذا يدل على انه كان  
بعد نزول الحجاب قوله انظر ايضا جلة حالية قوله الى لعبهم بفتح اللام وكسر العين وبكسر اللام وسكون  
العين قوله زاد فعل ماض وفاعله ابن المنذر وهو فاعل قال ايضا ومفعوله الذي زيد هو قوله بحراهم كما  
ذكرناه \* ذكر ما يستنبط منه من الاحكام \* فيه جواز اللعب بالحرايب في المسجد على الوجه الذي ذكرناه  
في اول الباب وحكى ابن التين عن ابي الحسن النخعي ان اللعب بالحرايب في المسجد منسوخ بالقرآن والسنة  
اما القرآن فقوله تعالى ( في بيوت اذن الله ان ترفع ) واما السنة في حديث واثلة بن الاسقع الذي  
اخرجه ابن ماجه جنبوا مساجدكم صيانتكم ومجاينكم ورد بأن الحديث ضعيف وليس فيه ولا  
في الآية نصريح بما ادعاه ولا عرف التاريخ حتى ثبت النسخ \* وفيه جواز النظر الى اللعب المباح  
وقال الكرماني وقد يمكن ان يكون ترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عائشة لتنظر الى لعبهم لتضبط السنة  
في ذلك وتنقل تلك الحركات المحككة الى بعض من يأتي من ابناء المسلمين وتعرفهم بذلك \* وفيه من حسن  
خلقه الكريم وجيل معاشرته لاهله \* وفيه جواز نظر النساء الى الرجال ووجوب استتارهن عنهم  
\* وفيه فضل عائشة وعظم محلها عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم \* باب \* ذكر  
البيع والشراء على المنبر في المسجد \* اى هذا باب في بيان ذكر البيع والشراء يعنى في الاخبار  
عن وقوعهما على المنبر في المسجد لا عن وقوعهما على المنبر وفي بعض النسخ على المنبر والمسجد قيل على  
هذه النسخة يكون التقدير وعلى المسجد ولا يدخل عليه كلمة الاستعلاء والاصل ان يقال وفي المسجد  
اجيب بأن هذا عكس ما عمل في قوله ولا صلبكم في جذوع النخل ولكن الحروف ينوب بعضها  
عن بعض قال الكرماني يجوز ان يكون من باب علقها تبا واما بارد اقلت تقديره وسقيتها ماء باردا  
لانه لا يملأ بالماء \* ص \* حدثنا علي بن عبدالله قال حدثنا سفيان عن يحيى عن عمرة عن عائشة  
رضي الله عنها قالت اتها بريرة تسألها في كتابها فقالت ان شئت اعطيت اهلك ويكون الولاى

وقال اهلها ان شئت اعطيتها ما تقي وقال سفيان مرة ان شئت اعطتها ويكون الولاى لنا فلما جاء رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ذكرته ذلك فقال ابتاعها فاعتيها فان الولاى لمن اعترق ثم قام رسول الله صلى  
الله عليه وسلم على المنبر وقال سفيان مرة فصعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر فقال ما بال  
اقوام يشترطون شروطا ليست في كتاب الله من اشترط شرط ليس في كتاب الله فليس له وان اشترط  
مائة مرة ورواه مالك عن يحيى عن عمرة ان بريرة لم يذ كر فصعد المنبر قال على قال يحيى وعبد الوهاب عن  
يحيى عن عمرة نحوه وقال جعفر بن عون عن يحيى قالت سمعت عمرة سمعت عائشة رضى الله عنها ش \*  
مطابقة هذا الحديث للترجمة تعلم من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما بال اقوام يشترطون الى آخره فانه  
صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره هنا عقيب قضية مستقلة على بيع وشراء وعتق وولاى فانه صلى الله تعالى  
عليه وسلم لما قال ابتاعها فاعتيها فان الولاى لمن اعترق قبل على صعوده المنبر دل على حكم هذه الاشياء ثم لما  
قال على المنبر ما بال اقوام الخ اشار به الى القضية التي وقعت فكان اشارته به اليها كوقوعها على المنبر  
في المسجد وهذا هو الوجه لا ما ذكره اكثر الشراح مما تنفر عنه الطباع ونج عنه الاسماع وسيعلم  
ذلك من يقف عليه \* ذكر رجاله \* وهم خمسة \* الاول على بن عبدالله المدني \* الثاني سفيان  
ابن عيينة \* الثالث يحيى بن سعيد الانصارى \* الرابع عمرة بنت عبد الرحمن الانصارية المدنية  
وقد تكرر ذكرهم \* الخامس عائشة رضى الله تعالى عنها \* ذكر لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة  
الجمع في موضعين وعلى رواية الحميدي في مسنده في ثلاثة مواضع لان في روايته حدثنا سفيان  
حدثنا يحيى وفيه النعنة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين مدني ومكي ومدني وفيه رواية  
التابعي عن التابعة عن الصحابة \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري  
في مواضع عديدة في الزكاة في باب الصدقة على موالى ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي العتق  
والمكاتب والهبة واليوع والفرائض والطلاق والشروط والاطعمة وكفارة الايمان واخرجه  
في الطلاق من حديث ابن عباس وفي الفرائض من حديث ابن عمر واخرج مسلم طرفائمه من حديث  
ابي هريرة واخرجه البخاري ايضا في باب البيع والشراء مع النساء من طريق عروة عن عائشة  
وفي باب اذا اشترط في البيع شروطا من حديث هشام عن ابيد عنها واخرجه مسلم ايضا مطولا  
ومختصرا واخرجه ابو داود في العتق عن القعبي وقتيبة من حديث الزهري عن عروة عن عائشة  
واخرجه الترمذي في الوصايا عن قتيبة به واخرجه النسائي في اليوع عن قتيبة به وفي العتق  
عن يونس بن عبد الاعلى واخرجه النسائي ايضا عن عمرة عن عائشة في الفرائض عن اجد بن سليمان  
وموسى بن عبد الرحمن ومحمد بن اسماعيل وهو ابن علية ثلاثهم عن جعفر بن عون به وعن الحارث  
ابن مسكين عن ابن ابي القاسم عن مالك به وفي العتق وفي الشروط عن محمد بن منصور عن سفيان به  
وفي الشروط ايضا عن اسحق بن ابراهيم عن سفيان ببعضه واخرجه ابن ماجه ايضا في العتق عن  
ابي بكر بن ابي شيبة وعلى بن محمد قالا حدثنا وكيع عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة زوج  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان بريرة اتها وهي مكتبة قد كاتبها اهلها على تسع اواق فقالت  
لها ان شاء اهلك عدت لهم عدة واحدة وكان الولاى قال فأت اهلها فذكرت ذلك لهم فأبوا  
الا ان يشترط الولاى لهم فذكرت عائشة ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال افعل قال فقام  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخطب الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ما بال رجال يشترطون



شروطا ليست في كتاب الله كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل وان كان مائة شرط كتاب الله احق  
وشرط الله اوثق والولاء لمن اعتق **قوله** ذكر اعرابه ومعناه **قوله** قال اتها بريرة فاعل قالت يحتمل  
ان يكون عمرة ويحتمل ان يكون عائشة فاذا كانت عائشة فغية التفات من الحاضر الى الغائب وبريرة بفتح  
الباء الموحدة وكسر الواو الاولى وقمع الثانية بينهما ياء آخر الحروف ساكنة وزعم القرطبي ان  
وزنها فاعلة من البرويحتمل ان يكون بمعنى مفعولة اي مبرورة كائيلة السبع اي مأ كولته ويحتمل ان يكون  
بمعنى فاعلة كرحمة بمعنى راحة وهي بنت صفوان كانت لقوم من الانصار او مولاة لابي احمد  
ابن جحش وقيل مولاة لبعض بني هلال وكانت قبطية وقال الكرماني بريرة مولاة لعائشة  
كانت لعنة بن ابي لهب قتلت ذكرها الذهبي في الصحايبات وقال يقال ان عبد الملك بن مروان  
سمع منها وفي المعجم الطبراني من حديث عبد الملك بن مروان قال كنت اجالس بريرة بالمدينة  
فكانت تقول لي يا عبد الملك اني ارى فيك خصالا وانك خليف ان تلي هذا الامر فان وليته فاحذر  
الدنيا فاني سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الرجل ليدفع عن باب الجنة بعد  
ان ينظر اليها على محجمة من دم يريه من مسلم بغير حق انتهى **قوله** وعبد الملك اختلف في مولده  
فقال خليفة بن خياط سنة ثلاث وقال ابو حسان الزياتي سنة خمس وقال محمد بن سعد سنة  
ست وعشرين وولاء معاوية ديوان الخراج وعمره ستة عشر سنة فعلى هذا يكون بريرة  
موجودة بعد سنة اربعين **قوله** وقد اختلف في اسم زوج بريرة ففي الصحيح معيث بضم الميم وكسر  
العين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره ثاء مثلثة وعند الصريفي عن العسكري  
معتب بعين مهملة وكسر التاء المثناة من فوق وفي آخره باء موحدة وعند ابي موسى الاصبهاني  
اسمه مقسم والله تعالى اعلم **قوله** تسألها في كتابتها جملة حالية وقعت حالا عن بريرة والاصل في السؤال  
ان يعدى بمن كما في قوله تعالى (يسألونك عن الافعال) ولكن لما كان سؤالها بمعنى الاستعطاء بمعنى  
تسعطها في امر كتابتها عدى بكلمة الظرف ويجوز ان يكون معنى تسأل تستعين بالتضمين  
على ان في رواية جاءت هكذا والكتابة في اللغة مصدر كتب من الكتب وهو الجمع ومنه كتبت  
القرية اذا حرزتها وسمى هذا العقد كتابة ومكاتبه لان فيه ضم حرية اليد الى حرية الرقبة  
ولان فيه جمعا بين نجمين فصاعدا اولان كلا منهما يكتب الوثيقة وفي الشرع تحرير المملوك  
يدا في الحال ورقبة في المال لان المكاتب لا يتحرر رقبة الا اذا ادى المال وهو بدل الكتابة واما  
في الحال فهو حر من جهة اليد فقط حتى يكون احق بكسبه ويجب على المولى الضمان بالجنابة  
عليه او على ماله ولهذا قيل المكاتب طار عن ذل العبودية ولم ينزل في ساحة الحرية فصارك لانعامه  
ان استطير تباعر وان استحمل تطاير **قوله** فقالت ان شئت اي قالت عائشة مخاطبة لبريرة ان شئت  
وهو بكسر التاء **قوله** اعطيت بلفظ المتكلم **قوله** اهلك المراد به مواليها وهو منصوب على انه  
مفعول اول لاعطيت ومفعوله الثاني محذوف وهو ثمنك لدلالة الكلام عليه **قوله** ويكون الولاء  
لي بفتح الواو وهو في عرف الفقهاء عبارة عن تساعير بوجب الارث والعقد والولاء في اللغة  
النصرة والمحبة الا انه اختص في الشرع بولاء العتق والموالاته واشتقاقه من الولي وهو القرب  
وحصول الثاني بعد الاول من غير فصل **قوله** وقال اهلها اي اهل بريرة **قوله** ان شئت اعطيتها  
مقول القول والتاء في شئت واعطيت مكسورة لانها خطاب لعائشة **قوله** ما بقى اي الذي بقى من

مال الكتابة في ذمة بريرة ومحل هذه الجملة النصب لانها وقعت مفعولا لانها بالقوله اعطيتها ومفعوله الاول الضمير المنصوب في اعطيتها قوله وقال سفيان هو ابن عيينة احدث الرواة المذكورين في الحديث و اشار به الى ان سفيان حدث به على وجهين فمرة قال ان سفيان اعطيتها ما بقي ومرة قال ان سفيان اعتقها ويكون الولاء لنا يعني في الوجهين والتاء في اعطيتها مكسورة لانها خطاب لعائشة وقوله قال سفيان داخل في الموصول غير معلق فان قلت كم كان مال الكتابة على بريرة قلت ذكر في باب الكتابة من حديث يونس عن الزهري عن عمرو عن عائشة قالت ان بريرة دخلت عليها تستعينا في كتابتها وعليها خمس اواق بحمت عليها في خمس سنين الحديث فان قلت ذكر في باب سؤال الناس كاتبة اهلى على تسع اواق في كل عام او قية فاعينني فقال خذها فاعطتها واشترط ليهم الولاء فانما الولاء لمن اعتق فيين الروايتين تعارضت قلت هذا الحديث اصح لاتصاله ولا لقطع ذلك ولان راوى هذا عن امه هو اعرف بحديث امه وخالته وقيل يحتمل ان تكون هذه الخمة الاواق التي قد استحقت عليها بالنجوم من جملة التسعة اوانها اعطيت نجوما وفضل عليها خمسة قلت هذا برده مارواه البخاري في الشروط في البيع ولم تكن قضت من كتابتها شيئا والاواق جمع او قية بضم الهمزة وتشديد الياء والجمع يشدد ويخفف مثل اثنية واثافي واثاف وربما يجيء في الحديث وقية وليست بالعالية وهمزتها زائدة وكانت الاوقية قدما عبارة عن اربعين درهما ثم انها تختلف باختلاف اصطلاح البلاد **قوله** ذكرته قال الكرماني ذكرته بلفظة التكلم والمتكلم به عائشة والراوى نقل لفظها بعينه وبالفية كأن عائشة جردت من نفسها شخصا فحكته عنه فالاول حكاية الراوى عن لفظ عائشة والثاني حكاية عائشة عن نفسها انتهى وقال بعضهم ذكرته ذلك كذا وقع هنا بتشديد الكاف فتقبل الصواب ما وقع في رواية مالك وغيره بلفظ ذكرت لان التذكير يستدعي سبق علم بذلك ولا يتجه تخطئة هذه الرواية لاحتمال السبق على وجه الاجال قلت لم يبين احد منهما راوى التشديد ولا راوى التخفيف واللفظ يحتمل اربعة اوجه الاول ذكرته بالتشديد وبالضمير المنصوب والثاني ذكرت بالتشديد بدون الضمير المنصوب والثالث ذكرت على صيغة الماضى للمؤنثة الواحدة بالتخفيف بدون الضمير والرابع ذكرت بالتخفيف والضمير لان ذكر بالتخفيف يتعدى يقال ذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكرته بمعنى **قوله** فقال ابتاعها اى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعائشة اشترها اى بريرة **قوله** وقال سفيان مرة فصعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارادانه روى بوجهين مرة قال ثم قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على المنبر ومرة قال فصعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على المنبر وذكر في باب الشراء والبيع مع النساء قال لى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشترى واعتي فانما الولاء لمن اعتق ثم قام من العشي فأشئى على الله بما هو اهله الحديث **قوله** ما بال اقوام اى ما حالهم وفي باب الشراء والبيع مع النساء ما بال اناس يشترطون شروطا الحديث **قوله** ليست في كتاب الله تعالى اى الشروط ويروى ليس بالتذكير ووجهه اما باعتبار جنس الشرط او باعتبار المذكور وقال الكرماني اما باعتبار الاشتراط قلت فيه نظر لا يخفى والمراد من كتاب الله قال الشيخ تقي الدين يحتمل ان يريد بكتاب الله حكم الله ويراد بذلك نفى كونها في كتاب الله بواسطة او بغير واسطة فان الشريعة كلها في كتاب الله اما بغير واسطة كالتنصوهات في القرآن من الاحكام واما بواسطة قوله تعالى (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهيكم عنه فاجتنبوه) واطيعوا الله واطيعوا الرسول وقال الخطابي ليس المراد ان مالما ينص عليه في كتاب الله تعالى فهو باطل فان لفظ الولاء لمن اعتق من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم



لكن الامر بطاعته في كتاب الله فجاز اضافة ذلك الى الكتاب انتهى ويجوز ان يكون المراد بكتاب الله حكم الله سواء ذكر في القرآن او السنة وقيل المراد من الكتاب المكتوب يعني المكتوب في اللوح المحفوظ قوله فليس له اي ذلك الشرط اي لا يستحقه وفي رواية النسائي من شرط شرط ليس في كتاب الله لم يحزله قوله وان اشترط مائة مرة ذكر المائة للمبالغة في الكثرة لان هذا العدد بعينه هو المراد وقال بعضهم لفظ مائة للمبالغة فلا مفهوم له قلت لم يذكر هذا القائل ان مفهوم اللفظ في اللغة هو معناه فعلى قوله يكون هذا اللفظ مأملا وليس كذلك وان كان قال ذلك على رأى الاصوليين حيث فرقوا بين مفهوم اللفظ ومتنطقه بهذا الموضوع ليس محله وفي رواية البخاري في باب الشراء والبيع مع النساء وان اشترط مائة شرط وشرط الله احق واوثق وكذا في رواية ابن ماجه ايضا قوله ورواه مالك معاق وصله في باب المكاتب عن عبد الله بن يوسف عنه ورواه النسائي في الفرائض عن الحارث بن مسكين عن ابن القاسم عن مالك كما ذكره مراسلا ورواه الشافعي عن مالك ولفظه واشترطى لهم الولاء بغير تاء قال الطحاوي معناه اظهرى لان الاشرط الاظهار وقال القرطبي وهي رواية تفرد الشافعي عن مالك بها قوله قال علي بن ابي عبد الله المديني المذكور في اول الباب قوله قال يحيى هو ابن سعيد القطان وعبد الوهاب هو ابن عبد المجيد الثقفي يريد بذلك ان الحديث من طريق هذين الرجلين مرسل بوضعه قول الاسماعيل ليس فيما عندنا من حديث يحيى بن سعيد وعبد الوهاب عن يحيى ذكر انهم وصوده وحدثهم مرسل حدثنا ابو القاسم حدثنا بندي بن سعيد قال وانا انا القاسم انبا بندي حدثنا عبد الوهاب قال قال سمعنا يحيى يقول اخبرني عمه به قوله عن عمه يعني نحوه رواية مالك قوله وقال جعفر بن عون الخافضة تصريح يحيى بسماعه له عن عمه وكذا سماع عمه عن عائشة وخرجه النسائي عن احمد بن سليمان وموسى بن عبد الرحمن ومحمد بن اسماعيل بن جعفر عن عون عن يحيى بن سعيد فذكره فأمن بذلك ما فيه من الارسل المذكور واعلم ان التعليق عن مالك متأخر في رواية كريمة عن طريق جعفر بن عون ذكر ما يستنبط منه من الاحكام الاول فيه دليل على جواز الكتابة فاذا كاتب رجل عبده او امته على مال شرط عليه وقبل العبد ذلك صار مكاتبا والدليل عليه ايضا قوله تعالى (فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا) ودلالة هذا على مشروعية العقد لا تخفى على العارف بلسان العرب سواء كان الامر لوجوب اول غيره وهذا ليس بأمر ايجاب باجاء بين الفقهاء سوى ما ذهب اليه داود الظاهري ومن تبعه وروى نحوه عن عمرو بن دينار وعطاء واحد في رواية وروى صاحب التقریب عن الشافعي نحوه فان قلت ظاهر الامر الوجوب كاذب اليه هؤلاء قلت هذا في الامر المطلق المجرد عن القرائن وههنا عقيد بقوله ان علمتم فيهم خيرا فيكون امر ندي وذهب بعض اصحابنا الى انه امر باحة وهو غير صحيح لان في الحل على الاباحة الفاء الشرط اذ هو مباح بدونه بالاتفاق وكلام الله منزوع عن ذلك والمراد بالخير المذكور ان لا يضر المسلمين بعد العتق فان كان يضرهم فالفضل ان لا يكتبه وان كان يصح وعن ابن عباس وابن عمر وعطاء الخيري الكسب خاصة وروى عن الثوري والحسن البصري انه الامانة والدين خاصة وقيل هو الوفاء والامانة والصالح واذا فقد الامانة والكسب والصالح لا يكره عندنا وبه قال مالك والشافعي وقال احمد واسحق وابو الحسين بن القطان عن الشافعية يكره ولا يعتق المكاتب الاباء الكل عند جمهور الفقهاء لما روى ابو داود وغيره من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال المكاتب عبد مابقي عليه من كتابته درهم وروى الشافعي

في مسنده اخبرنا ابن ابي عبيدة عن ابن نجيح عن مجاهد بن زيد بن ثابت قال في المكاتب هو عبد مابقي عليه درهم واختاره لمذهبه وهو مذهب اصحابنا وفيه اختلاف الصحابة فذهب ابن عباس انه يعتق كما اخذ الصحيفة من مولاه يعني يعتق بنفس العقد وهو غير المولى بما عليه من بدل الكتابة ومذهب ابن مسعود انه يعتق اذا ادى قيمة نفسه ومذهب زيد ما ذكرناه وانما اختاره الاربعة لانه مؤيد بالحديث المذكور الثاني من الاحكام جواز تزويج الامة المذمومة لان بريرة كانت من زوجة وقد ذكرنا اسمه والاختلاف فيه فان قلت كان زوجها حرا او عبدا قلت في رواية البخاري عن ابن عباس قال رأيت عبدا يعني زوج بريرة كائن انظر اليه يتبعها في سكك المدينة يبكي عليها ودموعه تسيل على لحية فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعبد العباس الاتجب من حب مغيث بريرة ومن بغض بريرة مغيثا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لورا جعتيه قالت يا رسول الله تأمرني قال انما انا شفع قالت فلا حاجة لي فيه فان قلت ذكر في الفرائض قال الحكم كان زوجها حرا قلت قال وقول الحكم مرسل وذكر في باب ميراث السائبة قال الاسود وكان زوجها حرا قال وقول الاسود منقطع وقول ابن عباس اصح وفي مسلم ايضا قال عبد الرحمن وكان زوجها عبدا \* الثالث في ثبوت الولاء للمعتق عن نفسه فهذا لا خلاف فيه للحديث المذكور واختلفوا فيمن اعتق على ان لا يولاه له وهو المسمى بالسائبة فذهب الجمهور ان الشرط باطل والولاء لمن اعتق ومذهب احمد انه لم يكن له الولاء عليه فلو اخذ من ميراثه شيأ رده في مثله وقال مالك ومكحول وابو العالية والزهرى وعمر بن عبد العزيز يجعل ولاؤه لجميع المؤمنين كذا فعله بعض الصحابة \* الرابع فيه دليل على تجيم الكتابة لقولها كاتبت اهلى على تسع اواق في كل عام اوقية وقال الشيخ تقي الدين وليس فيه تعرض للكتابة الحالية فيتكلم عليه قلت يجوز عند اصحابنا ان يشترط المال حالا ومنجما لظاهر قوله تعالى فكاتبوهم ان علمتم من غير شرط التجيم والتأجيل فلا يزداد على النص بالرأى وبه قال مالك وفي الجواهر قال ابو بكر ظاهر قول مالك ان التجيم والتأجيل شرط فيه ثم قال وعلمنا ان النظر يقولون ان الكتابة الحالية جائزة ويسمونها قاطعة وهو القياس وقال الشافعي لا يجوز حالا ولا بد من تجمين وبه قال احمد في ظاهر روايته \* الخامس اشتراط الولاء للبايع هل يفسد العقد فيه خلاف فظاهر الحديث انه لا يفسد لما قال في هذا الحديث واشترطى لهم الولاء ولا يأذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في عقد باطل وقال الشيخ تقي الدين اذا قلنا انه صحيح فهل يصح الشرط فيه اختلاف في مذهب الشافعي والقول بطلانه موافق لالفاظ الحديث فان قلت كيف يأذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في البيع على شرط فاسد وكيف يأذن في البيع حتى يقع على هذا الشرط ويقدم البايع عليه ثم يبطل اشتراطه قلت اجيب عنه باجوبة الاول ماقاله الطحاوي وهو انه لم يوجد اشتراط الولاء في حديث عائشة الامن رواية مالك عن هشام فاما من سواء وهو الليث بن سعد وعمرو بن الحارث فانهمارويا عن هشام عن السؤال لولاء بريرة انما كان من عائشة لاهلها باداء مكاتبتها اليهم فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا يمنعك ذلك عنها ابتاعى واعتق وانما الولاء لمن اعتق وهذا خلاف ما روى مالك عن هشام خذنها واشترطى فانما الولاء لمن اعتق مع انه يحتمل ان يكون معنى اشترطى اظهرى لان الاشرط في كلام العرب الاظهار ومنه قول اوس بن حجر فاشترط فيها نفسه وهو مقصم اي اظهر نفسه اي اظهرى الولاء الذي يوجب عتاقك انه لمن يكون العتاق منه دون



من سواء \* الثاني ان معنى واشترطى لهم اى عليهم كقوله تعالى ( ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اسأتم فلها ) قيل فيه نظر لان سياق الحديث وكثيرا من الفاظه ينفيه ورد بأن القرينة الحالية تدل على هذا مع ان مجئ اللام بمعنى على كثير في القرآن والحديث والاشعار على ما لا يخفى \* الثالث انه على الوعيد الذى ظاهره الامر وباطنه النهى كما في قوله تعالى ( اعلموا ما سئتم \* وقوله \* واستفزز من استطعت منهم ) الا ترى انه صلى الله تعالى عليه وسلم صعد المنبر وخطب وقال ما بال رجال الى آخره \* الرابع انه صلى الله تعالى عليه وسلم قد كان اخبرهم بأن الولاء لمن اعتق ثم اقدموا على اشتراط ما يخالف هذا الحكم الذى علموه فورد هذا اللفظ على سبيل الزجر والتوبيخ والتذكير لمخالفتهم الحكم الشرعى \* الخامس ان ابطال هذا الشرط عقوبة ونكال لمعاندتهم في الامر الشرعى فصار هذا من باب العقوبة بالمال كحرمان القاتل من الميراث وكان صلى الله تعالى عليه وسلم بين لهم حكم الولاء وان هذا الشرط لا يحل فلما لجؤا وعاندوا ابطال شرطهم \* السادس ان هذا خاص بهذه القضية لا عام في سائر الصور ويكون سبب التخصيص بابطال هذا الشرط المبالغة في زجرهم عن هذا الاشتراط المخالف للشرع كما ان فسخ الحج الى العمرة كان خاصا بتلك الواقعة مبالغة في ازالة ما كانوا عليه من منع العمرة في اشهر الحج وقال القاضى المشكل في هذا الحديث ما وقع من طريق هشام هنا وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اشترىها واعتقها واشترطى لهم الولاء كيف امره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا وفيه عقد بيع على شرط لا يجوز وتقرير بالبايعين اذ اشترط لهم ما لا يصح ولما صعب الانفصال عن هذا على بعض الناس انكر هذا الحديث اصلا فحكى ذلك عن يحيى ابن اكرم وقد وقع في كثير من الروايات سقوط هذه اللفظة وهذا الذى شجع يحيى على انكارها \* السادس من الاحكام ما قاله الخطابي ان فيه دليلا على جواز بيع المكاتب رضى به او لم يرض عجز عن اداء نجومه ولم يجز ادى بعض النجوم ام لا وقال الشيخ تقي الدين اختلفوا في بيع المكاتب على ثلاثة مذاهب المنع والجواز والفرق بين ان يشتري للعق فيجوز او للاستخدام فلاه امامن اجاز بيعه فاستدل بهذا الحديث فانه ثبت ان بريرة كانت مكاتبه وهو قول عطاء والنخعي واحد ومالك في رواية وقال ابو حنيفة والشافعي ومالك في رواية لا يجوز بيعه وهو قول ابن سعود وربيعة قلت مذهب ابي حنيفة واصحابه انه لا يجوز بيع المكاتب مادام مكاتبه حتى يجز \* ولا يجوز بيع مكاتبه بحال وهو قول الشافعي بعصره وكان بالعراق يقول يجوز بيعه وقال النووي \* وقال بعض العلماء يجوز بيعه للعق للاستخدام \* السابع ما قاله الخطابي فيه جواز بيع الرقبة بشرط العتق لان القوم قد تنازعوا الولاء ولا يكون الولاء الا بعد العتق فدل ان العتق كان مشروطا في البيع قلت اذا اشترط البائع على المبتاع ايقاع معنى من معاني البر فان اشترط عليه من ذلك ما يجعل كالعق المجمل فذلك جائز عند الشافعي ولا يجوز عند ابي حنيفة فان امتنع البائع من انفاذ العتق فقال اشهد يجبر على العتق وقال ابن كنانة لورضى البائع بذلك لم يكن له ذلك ويعتق عليه وقال ابن القاسم ان كان اشتراء على ايجاب العتق فهو حر وان كان اشتراء من غير ايجاب عتق لم يجبر على عتقه والايجاب ان يقول ان اشتريته منك فهو حر وان لم يقل ذلك وانما اشترط ان يتألف عتقه بعد كمال ملكه فليس بايجاب وقال الشافعي البيع فاسد ويمضى العتق اتباعا للسنة وروى عنه البيع جائز والشرط باطل وروى المزني عنه لا يجوز تصرف المشتري بحال في البيع

الفاسد وهو قول ابي حنيفة واصحابه واستحسن ابو حنيفة ومحمد بن الحسن ان يجز له العتق ويجعل عليه الثمن وان مات قبل ان يعتقه كانت عليه القيمة وقال ابو يوسف العتق جائز وعليه القيمة والجد لابي حنيفة في هذا الباب وامثاله حديث عبدالله بن عمرو بن العاص عن النبي عليه الصلاة والسلام انه نهى عن بيع وسلف وعن شرطين فيبيعة وعنه ايضا لا يحل سلف ولا بيع ولا شرطان في بيع اخرجه الاربعة والطحاوى بأسانيد صحاح وفسروا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم وعن شرطين في بيع بان البيع في نفسه شرط فاذا شرط فيه شرط آخر وقد صار شرطين وقول الخطابي فدل ان العتق كان مشروطا في البيع لا دليل له فيه ظاهرا والحكم به على جواز البيع بالشرط غير صحيح لانه مخالف لظاهر الحديث الصحيح \* الثامن ما قاله الخطابي فيه ايضا انه ليس كل شرط يشترط في بيع كان قادحا في اصله ومفسدا له وان معنى ما ورد من النهى عن بيع وشرط منصرف الى بعض البيوع والى نوع من الشروط وقال عياض الشروط المقارنة للبيع ثلاثة اقسام احدها ان يكون من مقتضى العقد كالتسليم وجواز التصرف في المبيع وهذا لا خلاف في جواز اشتراطه لانه يقتضى به وان لم يشترطه والثاني ان لا يكون من مقتضاه ولكنها من مصلحته كالتحميل والرهن واشترط الخيار فهذا ايضا يجوز اشتراطه لانه من مصلحته فاشبه ما كان من مقتضاه \* والثالث ان يكون خارجا عن ذلك مما لا يجوز اشتراطه في العقود بل يمنع من مقتضى العقد او يقع فيه غررا او غير ذلك من الوجوه المتنوعة فهذا موضع اضطراب العلماء والله تعالى اعلم قلت عند اصحابنا البيع بالشرط على ثلاثة اوجه \* الاول البيع والشرط كلاهما جائزان وهو على ثلاثة انواع \* احدها ان كل شرط يقتضيه العقد ويلايمه فلا يفسده بان يشتري امه بشرط ان تخدمه او يفسدها او دابة بشرط ان يركبها ونحو ذلك \* النوع الثاني كل شرط لا يقتضيه العقد ولكن يلايمه بان يشترط ان يرهنه بالثمن رهنه او يعطيه كفيلا وسماه والكفيل حاضر فقبله وكذلك الخوالة جاز استحسانا خلافا لرفر \* النوع الثالث كل شرط لا يقتضيه العقد ولا يلايمه ولكن ورد الشرع بجوازه كالخيار والاجل او لم يرد الشرع به ولكنه متعارف متعامل بين الناس بان يشتري فعلا على ان يخدمه البائع او قلنسوة بشرط ان يطنده جاز استحسانا خلافا لرفر \* الوجه الثاني البيع والشرط كلاهما فاسدان وهو كل شرط لا يقتضيه العقد ولا يلايمه وفيه منفعة لاحد هما او للعقود عليه بان يشتري حنطة على ان يطحنها البائع او عبدا على ان لا يبيعه وكذا على ان لا يعتقه خلافا للشافعي فيه فان اعتقه ضمن الثمن استحسانا عند ابي حنيفة وعندهما قيمته \* الوجه الثالث البيع جائز والشرط باطل وهو على ثلاثة انواع \* الاول كل شرط لا يقتضيه العقد وليس فيه منفعة بل فيه مضرة بان يباع ثوبا او دابة بشرط ان لا يبيعه ولا يبيعه او طعاما بشرط ان لا يأكل ولا يبيع جاز البيع وبطل الشرط \* الثاني كل شرط لا يقتضيه العقد وليس فيه منفعة ولا مضرة لاحد بان يباع طعاما بشرط ان يأكله جاز البيع وبطل الشرط \* الثالث كل شرط يوجب منفعة لغير المتعاقدين والمبيع نحو البيع بشرط ان يقرض اجنيا لا يفسد البيع \* التاسع قال الخطابي فيه دليل على انه لا ولاء لمن اسلم على يديه ولا لمن حالف انسانا على المناصرة وقال الشيخ تقي الدين فيه حصر الولاء للمعتق فيقتضى ذلك ان لا ولاء بالحلف والموااة وباسلام الرجل على يد الرجل ولا بالتقاطه للقط وكل هذه الصور فيها خلاف بين الفقهاء ومذهب الشافعي لا ولاء في شئ منها الحديث قلت الولاء عند اصحابنا نوعان



أحدهما لولاء العتاقة والآخرة لولاء الموالاة وقد كانت العرب تتناصر بأشياء القرابة والصداقة والمواخاة والحلف والعصبة وولاء العتاقة وولاء الموالاة وقرر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تناصرهم بالولاء بنوعين وهما العتاقة وولاء الموالاة وقال صلى الله تعالى عليه وسلم إن مولى القوم منهم وحليفهم منهم رواه أربعة من الصحابة فأجد في مسنده من حديث اسماعيل بن عبيد بن رفاعه ابن الرافع الزرقى عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مولى القوم منهم وابن اختهم منهم وحليفهم منهم والبنار في سننه من حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال حليف القوم منهم وابن اختهم منهم والدارمي في مسنده من حديث عمرو بن عون أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن اخت القوم منهم وحليف القوم منهم والطبراني في معجمه من حديث عتبة بن غزوان عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه والمراد بالحليف مولى الموالاة لأنهم كانوا يؤكدون الموالاة بالحلف العاشر فيه أنه يستحب للإمام عند وقوع بدعة أن يخطب الناس ويبين لهم حكم ذلك وينكر عليها الحادي عشر فيه أنه يستحب للإمام أن يحسن العشرة مع رعيته الأتري أنه صلى الله تعالى عليه وسلم لما خطب لم يواجه صاحب الشرط بعينه لأن المقصود يحصل له ولغيره بدون فضيحة وشناعة عليه الثاني عشر فيه المبالغة في إزالة المنكر والتغليظ في تقييده الثالث عشر فيه جواز كتابة الامة دون زوجها الرابع عشر فيه أن زوج الامة ليس له منعها من السعي في كتابتها وقال أبو عمر لو استدل مستدل من هذا المعنى بأن الزوجة ليس عليها خدمة زوجها كان حسنا الخامس عشر فيه دليل على أن العبد زوج الامة ليس له منعها من الكتابة التي تؤول إلى عتقها ورافقها له كما أن لسيد الامة عتق أمته تحت العبد وإن أدى ذلك إلى إبطال نكاحه وكذلك له أن يبيعها من زوجها الحر وإن كان في ذلك بطلان عتده السادس عشر فيه دليل على أن بيع الامة ذات الزوج ليس بطلاق لها لأن العلماء قد اجتمعوا ولم يختلف في تلك الأحاديث أيضا أن بريرة كانت حين اشترتها عائشة ذات الزوج وإنما اختلفوا في زوجها هل كان حرا أو عبدا وقد اجتمع علماء المسلمين على أن الامة إذا اعتقت وزوجها عتد أنها تخير واختلفوا إذا كان زوجها حرا هل تخير أم لا السابع عشر فيه دليل على جواز أخذ السيد نجوم المكاتب من مسألة الناس لترك النبي عليه الصلاة والسلام زجرها عن مسألة عائشة إذا كانت تستعينها في أداء نجمها وهذا يرد قول من كره كتابة المكاتب الذي يسأل الناس وقال يطعنني أوساخ الناس الثامن عشر فيه دليل على جواز نكاح العبد الحرة لأنها إذا خيرت فاختارته بقيت معه وهي حرة وهو عبد التاسع عشر قالوا فيه ما يدل على ثبوت الولاء في سائر وجوه العتق كالكتابة والتعلق بالصيغة وغير ذلك العشرون فيه دليل على قبول خبر العبد والامة لأن بريرة أخبرتنا أنها مكاتبه فأجابتها عائشة بما جابت ص باب التقاضي والملازمة في المسجد ش أي هذا باب في بيان حكم التقاضي أي في مطالبة الغريم بقضاء الدين قوله والملازمة أي وحكم ملازمة الغريم في طلب الدين قوله في المسجد يتعلق بالتقاضي وبالملازمة أيضا بالتقدير لانه معطوف عليه ص حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا عثمان بن عمر قال أخبرنا يونس عن الزهري عن عبد الله بن كعب بن مالك عن كعب أنه تقاضى ابن أبي حدرد دينا كان له عليه في المسجد فارتفعت أصواتهما حتى سمعهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في بيته فخرج إليهما حتى كشف سجنه فنادى يا كعب قال ليك يا رسول الله فقال ضع من دينك

هذا وأوما اليه أي الشطر قال لقد فعلت يا رسول الله قال لم فاقضه ش وجد مطابقا للترجمة في التقاضي ظاهر وأما في الملازمة فبوجهين أحدهما أن كعبا لمطالب ابن أبي حدرد بدينه في مسجد النبي عليه الصلاة والسلام لازم له إلى أن خرج النبي عليه السلام وفصل بينهما والآخرة أخرج هذا الحديث في عدة مواضع كما سنذكرها فذكر في باب الصلح وفي باب الملازمة عن عبد الله بن كعب عن أبيه أنه كان له على عبد الله بن أبي حدرد مال فلزمه الحديث فكانه أشار بلفظ الملازمة هنا إلى الحديث المذكور على أن ما ذكره في عدة مواضع كلها حديث واحد وله عادة في بعض المواضع يذكر التراجم بهذه الطريقة وذكر رجاله وهم ستة الأول عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن اليان أبو جعفر الجعفي البخاري المعروف بالمسندى مات يوم الخميس لست ليال بقين من ذي القعدة سنة تسع وعشرين ومائتين الثاني عثمان بن عمر بضم العين ابن فارس البصري الثالث يونس بن يزيد الرابع محمد بن مسلم الزهري الخامس عبد الله بن كعب بن مالك الانصاري السلمي المدني السادس أبو كعب بن مالك الانصاري الشاعر أحد الثلاثة الذين تاب الله عليهم وأنزل الله فيهم (وعلى الثلاثة الذين خلفوا) روى له ثمانون حديثا للبخاري منها أربعة مات بالمدينة سنة خمسين وكان ابنه عبد الله قائده حين عمى ذكر لطائف أسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضعين والأخبار بصيغة الجمع أيضا في موضع واحد وفيه العتقة في ثلاثة مواضع وفيه شيخ البخاري من إفراده وفيه رواية الابن عن الأب وفيه أن رواه ما بين بخاري وبصري ومدني وذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره أخرجه البخاري أيضا في الصلح وفي الأشخاص عن عبد الله بن محمد وأخرجه أيضا في الملازمة وفي الصلح أيضا عن يحيى بن بكير عن الليث وأخرجه مسلم في البيوع عن حرمة عن ابن وهب به وعن إسحاق بن إبراهيم عن عثمان بن عمر به وأخرجه أبو داود في القضايا عن أحمد بن صالح عن ابن وهب به وأخرجه النسائي فيه عن أبي داود سليمان بن سيف عن عثمان بن عمر به وعن الربيع بن سليمان عن شعيب بن الليث عن أبيه وعن محمد بن رافع عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن كعب بن مالك مرسلًا وأخرجه ابن ماجه في الأحكام عن محمد بن يحيى الذهلي ذكر معناه وأعرابه قوله أنه تقاضى أي أن كعبا تقاضى أي طالب ابن أبي حدرد بالدين وتقاضى على وزن تفاعل وأصل هذا الباب لمشاركة امرين فصاعدا نحو تشاركا قال الكرمانى هو متعد إلى مفعول واحد وهو الابن قلت إذا كان تفاعل من فاعل متعد إلى مفعول واحد كضارب لم يتمدوا وكان من المتعدى إلى مفعولين كجاذبه الثوب يتمدى إلى واحد وقال الكرمانى دينا منصوب بزع الحافض أي بدين قلت إنما وجه هذا لأننا قلنا أن تفاعل إذا كان من المتعدى إلى مفعولين لا يتمدى إلا إلى مفعول واحد قوله ابن أبي حدرد اسم ابن أبي حدرد هو عبد الله بن أبي سلامة كما صرح به البخاري في أحد رواياته على ما ذكرنا وهو صحابي على الأصح شهد الحديبية وما بعدها مات سنة إحدى وأربعين وسبعين عن إحدى وعشرين سنة وقال الذهبي عبد الله بن سلامة بن عمر هو ابن عبد الله بن أبي حدرد الأسلمي امر على غير سرية وقال في باب الكنى أبو حدرد الأسلمي سلامة بن عمر روى عنه ابنه عبد الله ومحمد بن إبراهيم وغيرهما وحروف حدرد كلها مهملة والهاء مفتوحة وكذا الراء والدال ساكنة قال الجوهري تم الصنعاني حدرد اسم رجل لم يأت من الأسماء على فعله بتكرير العين غيره قوله كان له عليه جلة في محل النصب لأنها صفة لقوله دينا قوله في مسجد يتعلق بقوله تقاضى قوله أصواتهما



من قيل قوله تعالى (فقد صفت قلوبكم) ويجوز اعتبار الجمع في صوتيهما باعتبار انواع الصوت قوله وهو في بيته جملة اسمية في محل النصب على الحال من رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله فخرج اليها وفي رواية الاعرج فريهما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت كيف التوفيق بين الروايتين لان الخروج غير المرور قلت وفق قوم بينهما انه يحتمل ان يكون مرهما والاثمان كبا لما اشخص خصمه للمحاكمة فتخافا وارتفعت اصواتهما فسمعهما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في بيته فخرج اليهما وقال بعضهم في بعدلان في الطريقين انه صلى الله تعالى عليه وسلم اشار الى كعب بالوضيعة وامر غريمه بالقضاء فلو كان امره بذلك تقدم لما احتاج الى اعادته قلت الذي استبعد هذا فقد بعدلان اعادته بذلك قد تكون للتأكيد لان الوضيعة امر مندوب والتأكيد بها مطلوب ثم قال هذا القائل والاولى فيما يظهر لي ان يحمل المرور على امر معنوي لاحس قلت ان اراد بالامر المعنوي الخروج ففيه اخراج اللفظ عن معناه الاصلى بالضرورة والاولى ان يكون اللفظ على معناه الحقيقي ويكون المعنى انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما سمع صوتهما خرج من انبئت لاجلهما ومر بهما والاحاديث يفسر بعضها بعضا ولا سيما في حديث واحد روى بوجوه مختلفة وفي رواية الطبراني من حديث زمعة بن صالح عن الزهري عن ابن كعب بن مالك عن ابي عبد الله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر به وهو ملازم رجل في اوقيتين فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هكذا يضع الشطرو وقال الرجل نعم يا رسول الله فقال اداليد ما بقي من حقه قوله سجنف حجرته بكسر السين المهملة وفتحها بعد هاجم ساكنة وقال ابن سيدة هو الستر وقيل هو الستران المترونان بينهما فرجة وكل باب ستر بسترين مقرونين فكل شق منه سجنف والجمع اسجناف وسجنوف وربما قالوا السجفاف والسجنف والسجنف ارخاء السجنف زاد في المحصص والجامع وبيت مسجنف وفي الصحاح اسجنفت الستراى ارسلته وقال عياض وغيره لا يسمى سجنفا الا ان يكون مشقوق الوسط كما مصرع ابن قتال الذي قاله ابن سيدة يردده قوله ابيك تنية الاب وهو الاقامة وهو مفعول مطلق يجب حذف عامله وهو من باب الثنائى الذى للتأكيد والتكرار ومعناه لبا بعد لب اى ان اقيم على طاعتك قوله ضع على وزن فع امر من وضع يضع قوله اى الشطر تفسير لقوله هذا اى ضع عنه الشطر اى النصف وجاء لفظ النصف مصرحا في رواية الاعرج على ما يحى ان شاء الله تعالى وهو منصوب لانه تفسير للمنصوب وهو قوله هذا لانه منصوب بقوله ضع قوله لقد فعلت مبالغة في امتثال الامر لانه كد فعلت باللام وكذا قد وفيه معنى القسم ايضا قوله ثم خطاب لابن ابي حذر قوله فاقضه امر على جهة الوجوب لان رب الدين لما اطاع بوضع ما امر به تعين على المديان ان يقوم بما بقى عليه لتلايجمع على رب الدين وضيعة ومطل ذكر ما يستنبط منه من الاحكام فيه اشارة الى انه لا يجمع الوضيعة والمطل لان صاحب الدين يتضرر كذا كرناه وفيه المخاصمة في المسجد في الحقوق والمطالبة بالدينون قاله ابن بطال وفيه دليل على اباحة رفع الصوت في المسجد ما لم يتفاحش لعدم الانكار عند صلى الله تعالى عليه وسلم وقد افرد له البخارى بابا يأتى عن قريب فان قلت قد ورد في حديث رائلة من عند ابن ماجه يرفع جنبوا مساجدكم صيانتكم وخصوماتكم وحديث مكحول من عند ابى نعيم الاصبهاني عن معاذ مثله وحديث جبير بن مطعم ولفظه ولا ترفع فيه الاصوات وكذا حديث ابن عمر من عند ابى احد قلت اجيب بان هذه الاحاديث ضعيفة فبق الامر على الاباحة

من غير معارض ولكن هذا الجواب لا يجنبني لان الاحاديث الضعيفة تتعاقد وتتقوى اذا اختلفت طرقها وتخرجها والاولى ان يقال احاديث المنع محمولة على ما اذا كان الصوت يتفاحشا وحديث الاباحة محمول على ما اذا كان غير متفاحش وقال مالك لا بأس ان يقضى الرجل في المسجد دينه واما التجارة والصرف فلا حبه وفيه جواز الاعتماد على الاشارة لقوله هكذا اى الشطر وانها بمنزلة الكلام اذا فهمت لدالتها عليه فيصح على هذا عين الاخرس وشهادته ولعانه وعقوده اذا فهم عند ذلك وفيه اشارة الحاكم الى الصلح على جهة الارشاد وههنا وقع الصلح على الاقرار المتفق عليه لان نزاعهما لم يكن في الدين وانما كان في التقاضى واما الصلح على الانكار فأجازه ابو حنيفة ومالك وهو قول الحسن وقال الشافعى هو باطل وبه قال ابن ابي ليلي وفيه الملازمة للاقتضاء وفيه الشفاعة الى صاحب الحق والاصلاح بين الخصوم وحسن التوسط بينهم وفيه قبول الشفاعة في غير معصية وفيه ارسال الستور عند الحجرة ص باب كنس المسجد والتقاط الخرق والقذى والعيذان منه ش اى هذا باب في بيان فضل كنس المسجد وهو ازالة الكناسة منه والتقاط هو ان تثر على شئ من غير قصد وطلب والخرق بكسر الخاء وفتح الراء جمع خرقة والقذى بفتح القاف والذال المعجمة جمع قذاة وجمع الجمع اقذية قال الجوهرى القذى في العين والشراب ما يسقط فيدقلى المراد منه هنا كسر الاخشاب والقش ونحو ذلك والعيذان جمع عود وهو الخشب قوله منه ليس في اكثر النسخ ولكن يقدر فيه وهو يتعلق بالتقاط ص حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا حماد بن زيد عن ثابت عن ابي رافع عن ابي هريرة ان رجلا سودا او امرأة سوداء كان يقيم المسجد فأت فسأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه فقالوا مات فقال ا فلا كنتم آذتموني به دلوني على قبره او قال على قبرها فاتى قبره فصلى عليها ش مطابقة الحديث للترجمة في قوله كان يقيم المسجد اى يكنسه فان قلت التقاط الخرق الى آخره من جملة الترجمة وليس في الحديث ما يدل على ذلك قلت قال الكرماني لعل البخارى حمله بالقياس على الكنس والجامع بينهما التنظيف وقيل اشار البخارى بذلك كله الى ما ورد في بعض طرقه صريحا وكانت تلتقط الخرق والعيذان من المسجد رواه ابن خزيمة وفي حديث بريدة عن ابيه كانت مولعة بلبط القذى من المسجد ذكر رجاله وهم خمسة الاول سليمان بن حرب الواسطي بكسر السين المعجمة وبالهاء المهملة نسبة الى واشع بطن من الازد البصرى الثاني حماد بن زيد وقد ذكر غير مرة الثالث ثابت البناني الرابع ابو رافع نفع بضم النون وفتح الفاء وسكون الياء آخر الخروف الصائغ التابى الكبير ولقد وهم من قال انه ابو رافع الصحابي وقال وهو من رواية صحابي عن صحابي وليس كاقال فان ثابت البناني لم يدرك ابا رافع الصحابي الخامس ابو هريرة ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة بالجمع في موضعين وفيه العنفة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى ومدنى ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخارى ايضا في الصلاة عن احمد بن واقد وفي الجنازة عن محمد بن الفضل واخرجه مسلم ايضا في الجنازة عن ابى الربيع الزهراني وابى كامل الجندري واخرجه ابو داود في عن سليمان بن حرب ومسدد واخرجه ابن ماجه في عن احمد بن عبدة ذكر معناه واعرابه قوله او امرأة سوداء الشك فيه اما من ثابت او من ابى رافع ولكن الظاهر انه من ثابت لانه رواه عنه جماعة هكذا واخرج البخارى ايضا عن حماد هذا الاسناد قال ولا ارأه الا



امراة واخرجه ابن خزيمة من طريق العلاء بن عبد الرحمن عن ابي هريرة فقال امراة سوداء من غير شك فيها ووقع في رواية البيهقي من حديث ابن بريدة عن ابيه ان اسم المرأة ام محجن وفائدة اخرى فيه ان الذي اجاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن سؤاله عنها ابو بكر الصديق **قوله** كان يقوم من قم الشيء يقوم من باب نصر ينصر نصرا ومعناه كنسه والقمامة بضم القاف الكناسة قاله ابن سيدة وقال الحيثاني قامة البيت ما كنس منه فالتى بعضه على بعض وهى لغة حجازية والمقمة بكسر الميم المكينة وفى الصحاح والجمع القمام **قوله** عنه اى عن حاله ومفعول سأل محذوف اى سأل الناس عنه **قوله** افلا كنتم لابد من مقدر بعد الهمزة والتقدير اذفتم فلا كنتم اذتموني بالمد اى اعلمتموني بموته حتى اصى عليه وانما قال ذلك لان صلاته صلى الله تعالى عليه وسلم رجة ونور في قبورهم على ما جاء في رواية مسلم ان امراة اوشابا الحديث وزاد في آخره ان هذه القبور مملوءة ظلمة على اهلها وان الله تعالى ينورها لهم بصلاتي عليهم قيل ان البخارى لم يخرج هذه الزيادة لانها مدرجة في هذا الاسناد وهى من مراسيل ثابت بين ذلك غير واحد من اصحاب جادين زيد قلت قال البيهقي الذى يغلب على القلب ان هذه الزيادة في غير رواية ابي رافع عن ابي هريرة فاما ان يكون عن ثابت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مراسلا كرواه احمد بن عتبة ومن تابعه او عن ثابت عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كرواه غير جادين زيد عن ثابت عن ابي رافع فلم يذكرها وروى ابن حبان من حديث خارجة بن زيد بن ثابت عن عمه يزيد بن ثابت قال خرجنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما ورد البقيع اذا مر بقبر جديد فسأل عنه فقيل فلانة ففرقها وقال الا اذتموني بها قالوا كنت قائلا صائما فكرهنا ان نؤذيك قال فلا تفعلوا لا عرفن مامات فيكم ميت ما كنت بين اظهركم الا اذتموني به فان صلاتي عليه رجة له ثم اتى القبر فصفقنا خلفه فكبر عليه اربعا انتهى كذا ذكره في صحيحه وقال صاحب التلويح وهو يحتاج الى تأمل ونظر وذلك ان يزيد قتل باليمامة سنة ثنتي عشرة وخارجة توفى سنة مائة او اقل من ذلك وسنه سبعون سنة فلا يتجه سماعه منه بحال **ذكر ما يستنبط منه من الاحكام** فيه فضل تنظيف المسجد وقال ابن بطلال فيه الحض على كنس المساجد وتنظيفها لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اتماحض بالصلاة عليه بعد دفنه من اجل ذلك وقد روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كنس المسجد وفيه خدمة الصالحين والسؤال عن الخادم والصديق اذا غاب وافقاده وفيه المكافاة بالدعاء والترحم على من وقف نفسه على نفع المسلمين ومصلحتهم وفيه الرغبة في شهود جنازة الصالحين وفيه جواز الصلاة على القبر وهى مسألة خلافية جوزه طائفة منهم على وابو موسى وابن عمر وابن مسعود وعائشة رضى الله تعالى عنهم وهو قول الاوزاعي والشافعي واحدوا سحق ومنعه النخعي والحسن البصري والثوري وهو قول ابي حنيفة والليث ومالك ومنهم من قال انما يجوز اذا لم يصل الولي او الوالى ثم اختلف من قال بالجواز الى كم يجوز فليل الى شهر وقيل ما لم يبل جسده وقيل ابدا وسيأتى مزيد الكلام فيه في الجنائز ان شاء الله تعالى وفيه استحباب الاعلام بالموت وقال الكرماني وفيه ان على الراوى التنبيه على شكه فيما رواه مشكوكا **باب** في تحريم تجارة الخمر في المسجد **ش** اى هذا باب في بيان تحريم تجارة الخمر ولا بد فيه من تقدير مضاف لان المراد بيان ذلك وتبيين احكامه وليس المراد

بان تحريمها مختص بالمسجد لانها حرام سواء كانت في المسجد او في غيره وقوله في المسجد يتعلق بالتحريم لا بالتجارة وقال صاحب التوضيح اخذ من كلام ابن بطلال وغرض البخارى هنا في هذا الباب والله اعلم ان المسجد لما كان للصلاة ولان كراهية تعالى منزلها من الفواحش والخمر والربا من اكبر الفواحش يمنع من ذلك فلما ذكر الشارع تحريمها في المسجد كراهية لا بأس بذكر المحرمات والافذار في المسجد على وجه النهى عنها والمنع منها انتهى واخذ بعضهم من كلامه فقال باب تحريم تجارة الخمر في المسجد اى جواز ذكر ذلك قلت كل هذا خارج عن المهيج او تصرفات بغير تأمل لانه لا فائدة في بيان جواز ذلك في المسجد اذ هو مبين من الخارج وليس غرض البخارى ذلك وانما غرضه بيان ان تحريم تجارة الخمر وقع في المسجد لان ظاهر حديث الباب مصرح بذلك لان عائشة قالت لما نزلت الآيات من سورة البقرة في الربا خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المسجد الى آخره فهذا ظاهره ان تحريم تجارة الخمر بعد نزول آيات الربا فان قلت كان تحريم الخمر قبل نزول آيات الربا بمدة طويلة كما صرحوا به فلما حرمت الخمر حرمت التجارة فيها ايضا قطعافا لفائدة في ذكر تحريم تجارتها ههنا قلت يحتمل كون تحريم التجارة فيها قد تأخر عن تحريم غيرها ويحتمل ان يكون ذكره ههنا تأكيدا ومبالغة في اشاعة ذلك او يكون قد حضر المجلس من لم يبلغه تحريم التجارة فيها قبل ذلك فاعاد صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر ذلك للاعلام لهم وكان ذلك ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد وهذا ايضا هو موقع الترجة وليس ذلك مثل ما قال بعضهم وموقع الترجة ان المسجد منزعه عن الفواحش قولوا وفعلا لكن يجوز ذكرها فيه للتحذير منها انتهى قلت اذا كان ذكر الفواحش جائزا في المسجد لاجل التحذير فافوجه تخصيص ذكر فاحشة تحريم الخمر في المسجد وجواب هذا يلزم هذا القائل فعلى ما ذكرنا لا يرد سؤال فلا يحتاج الى جواب **ص** حدثنا عبدان عن ابي حنيفة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لما نزلت الآيات من سورة البقرة في الربا خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى المسجد فقرأهن على الناس ثم حرم تجارة الخمر **ش** مطابقة الحديث للترجة قد ذكرناها الان **ذكر رجاله** وهم ستة **الاول** عبدان هو عبد الله بن عثمان المروزي وعبدان بفتح العين وسكون الباء الموحدة لقب له قال البخارى مات سنة احدى وعشرين ومائتين وصله من البصرة **الثاني** ابو حنيفة بالحاء المهملة والزاي اسمه محمد بن ميمون السكري مرفى باب نفص اليدين في الغسل **الثالث** سليمان الاعمش **الرابع** مسلم بن صبيح بضم الصاد وفتح الباء الموحدة وكنيته ابو الضحى الكوفي **الخامس** مسروق بن الاجدع الكوفي **السادس** عائشة رضى الله تعالى عنها **ذكر لطائف اسناد** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الغفنة في خمسة مواضع وفيه ان رواه ما بين مروزي وكوفي وفيه ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض وهم الاعمش ومسلم ومسروق **ذكر تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **خ** اخرجه البخارى ايضا في البيوع عن مسلم بن ابراهيم وفي التفسير عن بشر بن خالد وفيه ايضا عن عمر بن حفص وفي البيوع والتفسير ايضا عن محمد بن بشار واخرجه مسلم في البيوع عن ابي بكر بن ابي شيبة وابي كريب واسحاق بن ابراهيم وعن زهير بن حرب واخرجه ابو داود وفيه عن مسلم بن ابراهيم به وعن عثمان عن ابي معاوية واخرجه النسائي وفيه وفي التفسير عن بشر بن خالد به وعن محمود بن غيلان واخرجه ابن ماجه في



الاشربة عن ابي بكر بن ابي شيبة وعن علي بن محمد كلاهما عن ابي معاوية الضمير بـ **قوله** ذكر معناه **قوله** لما نزلت الآيات من قوله تعالى ( الذين يأكلون الربوا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ) الى قوله لا تظلمون ولا تظلمون وروى ابن ابي حاتم باسناده عن ابن عباس انه قال آكل الربا بيعت يوم القيمة بجنونا يخنق قال وروى عن عوف بن مالك وسعيد بن جبيرة والسدي والربيع ابن انس ومقاتل بن حيان نحو ذلك وروى ابن جرير فقال حدثني المثنى حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا ربيعة بن كلثوم حدثنا ابي عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال يقال يوم القيمة لاكل الرباخذ سلاحك للحرب وقرأ ( لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ) قال وذلك حين يقوم من قبره **قوله** من سورة البقرة وفي لفظ البخاري لما نزلت الآيات من آخر سورة البقرة في الربا قرأها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الناس ثم حرم التجارة في الخمر وقال ابن كثير في تفسيره قال بعض من تكلم على هذا الحديث من الأئمة لما حرم الربا ووسائله حرم الخمر وما يفضي اليه من تجارة ونحو ذلك قلت ظاهر هذا يدل على ان تحريم الخمر كان مع تحريم الربا ولكن قالوا ان تحريم الخمر قبل تحريم الربا بمدة طويلة كما ذكرنا عن قريب والربا مقصور من ربا ربو اذا زاد فيكتب بالالف واجاز الكوفيون كتبه بالياء بسبب الكسرة في اوله وقد كتب في المحقق بالواو قال الفراء انما كتبه بالواو لان اهل الحجاز تعلموا الخط من اهل الحيرة ولغتهم الربو فملوهم صورة الخط على لغتهم قال ويجوز كتبه بالالف وبالواو وبالياء **قوله** تجارة الخمر اى بيعها وشراؤها **ص** باب **الخدم** في المسجد **ش** اى هذا باب في بيان امر الخدم بفتح الخاء والدال جمع خدام هكذا بكلمة في في رواية كريمة وفي رواية الاكثرين الخدم للمسجد باللام وكان المناسب ان يكون هذا الباب عقيب باب كنس المسجد على ما لا يخفى **ص** وقال ابن عباس نذرت لك ما في بطنى تعنى محررا للمسجد يخدمها **ش** اشار البخاري بهذا التعليق الى ان تعظيم المسجد بالخدمة كان مشروعا ايضا في الامم الماضية الا ترى ان الله تعالى حكى عن حنة ام مريم انها لما حبلت نذرت لله تعالى ان يكون ما في بطنها محررا يعنى عتيقا يخدم المسجد الاقصى ولا يكون لاحد عليه سبيل ولولا ان خدمة المساجد مما يتقرب به الى الله تعالى لما نذرت به وهذا ايضا موضع الترجمة واما التعليق المذكور فان الضحاك ذكره عن ابن عباس في تفسيره **قوله** تعنى بلفظ المؤنث الغائب لانه يرجع الى حنة ام مريم وحنة بفتح الحاء المهملة وتشديد النون **قوله** يخدمها ويروى ويخدمه اى يخدم المسجد وعلى الاول يخدم المساجد او الارض المقدسة ونحو ذلك **ص** حدثنا احدين واقدا قال حدثنا جاد عن ثابت عن ابي رافع عن ابي هريرة ان امرأة اورجلا كانت تقيم المسجد ولاأراه الا امرأة فذكر حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه صلى على قبرها **ش** **وجه** من اقبل للترجمة ظاهر والكلام فيه قد مر مستوفى عن قريب واحدين واقدا بالقاف هو احدين عبد الملك بن واقدا الخرايى ابو يحيى مات سنة احدى وعشرين ومائتين ببغداد وجاد هو ابن زيد وثابت السائى وابورافع تميم وقد مر ذكرهم **قوله** ولاأراه بضم الهمزة اى لا اظنه وهذا من كلام ابي رافع ويحتمل ان يكون من كلام ابي هريرة **قوله** فذكر اى ابو هريرة ذكر حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي تقدم في الباب السابق **ص** **باب** الاسير والفرج يربط في المسجد **ش** اى هذا باب في بيان اباحة ربط الاسير او الفرج في المسجد وكان

القاضى شريح بأمر يربط الفرج في سارية من سوارى المسجد **قوله** الاسير فعيل بمعنى مفعول قال الجوهرى اسره اى شده بالاسار وهو القدوم منه سعى الاسير وكانوا يشدون به بالقد فسمى كل اخيذا سيرا وان لم يشده بالفرج هو الذى عليه الدين وقد يكون الفرج له الدين والمراد هنا الاول **قوله** يربط جلة وقعت حالا من كل واحد من الاسير والفرج بتقدير جلة اخرى نحوها للمعطوف عليه ورواية الاكثرين بكلمة اوالتى للتويع وفي رواية ابن السكن وغيره والفرج بو او العطف **ص** حدثنا اسحق بن ابراهيم قال حدثنا روح ومحمد بن جعفر عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان عفريتا من الجن تفلت على البارحة او كلمة نحوها ليقطع على الصلاة فامكنى الله منه وارتدت ان اربطه الى سارية من سوارى المسجد حتى تصبغوا وتنظروا اليه كلكم فذكرت قول اخي سليمان رب اغفرلى وهبلى ماكلا لا ينبغى لاحد من بعدى قال روح فردده خاسئا **ش** **وجه** مطابقتها للترجمة في قوله الاسير ظاهر واما في قوله والفرج فبالقياس عليه لان الفرج مثل الاسير في يد صاحب الدين **ش** ذكر رجالة وهم ستة الاول اسحق بن ابراهيم وهو ابن راهويه تقدم في كتاب العلم **ش** الثانى روح بن نفيع الراى بن عبادة بضم العين المهملة وخفة الباء الموحدة **ش** الثالث محمد بن جعفر المشهور ببغداد **ش** الرابع شعبة ابن الجراح **ش** الخامس محمد بن زياد بكسر الزاى المججمة وتخفيف الياء آخر الحروف تقدم ذكره في باب غسل الاعقاب **ش** السادس ابو هريرة **ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في اربعة مواضع وفيه رواية اسحق عن شيخين وفيه القول بينه وبينهما وفيه ان رواه ما بين مروزي وبصرى **ش** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ش** اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن محمد بن بشار وفي التفسير عن اسحق بن ابراهيم ايضا وفي احاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام عن محمد بن بشار ايضا وفي صفة ابليس عن محمود ومحمد فرقهما كلاهما عن شيبانة واخرجه مسلم في الصلاة عن اسحق بن ابراهيم واسحق بن منصور وعن محمد بن بشار عن غندر وعن ابي بكر بن ابي شيبة واخرجه النسائى في التفسير عن غندر عن بدار **ش** ذكر معناه واعرابه **ش** **قوله** ان عفريتا قال ابن الحاجب وزنه فعليت وفي المحكم رجل عفر وعفريتة وعفاريت وعفريت بين العفارة خيث منكر وقال الزجاج العفريت النافذ في الامر البالغ فيه من خبث ودهاء وقد تغفرت وفي الجامع والشيطان عفريت وعفريتة وهم العفاريت والعفارية وفي القرآن قال عفريت من الجن وقرأ بعض القراء عفريتة من الجن قال الجوهرى اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف **قوله** من الجن قال ابن سيده الجن نوع من العالم والجمع جنان وهم الجنة والجنى منسوب الى الجن والجنة والجنة طائف من الجن والجنة الجن وارض مجنة كثيرة الجن والجان ابوالجن والجان الجن وهو اسم جمع **ش** واعلم ان الموجود الممكن الذى ليس بمختر ولا صفة للمختر هم الارواح وهى اما سفلية واما علوية فالسفلية اما خيرة وهم صالحوا الجن او شريرة وهم مردة الشياطين والعلوية اما متعلقة بالاجسام وهى الارواح الفلكية او غير متعلقة بالاجسام وهى الارواح المقدسة وقال ابن دريد الجن خلاف الانس يقال جنه الليل واجنه وجن عليه وغطاه في معنى واحد اذا ستره وكل شئ استرق فقد جن عنك وبه سميت الجن وقل ابن عقيل انما سمى الجن جننا لاجل استتارهم عن العيون



ومن سمي الجنين جنينا **قوله** قلت بفتح الفاء وتشديد اللام اي تعرض لي فلتة اي بفتة وفي المحكم  
 اقلت الشيء اذا خذه بفتة في سرعة وكان ذلك فلتة اي فجأة والجمع فلتات لا يجاوزها جمع السلامة  
 والفتلة الامر يقع من غير احكام وفي المنتهى قلت علينا والينا وفي الصحاح اقلت الشيء يقلت  
 وانقلت بمعنى وافلته غيره **قوله** البارحة هي اقرب ليلة مضت وفي المنتهى كل زائل بارح ومنه  
 سميت البارحة ادنى ليلة زالت عنك تقول لقيته البارحة والبارحة الاولى ومنذ ثلاث ليال وفي المحكم  
 البارحة هي الليلة الخالية ولا تحقر وقال قاسم في كتاب الدلائل يقال بارحة الاولى يضاف الاسم  
 الى الصفة كما يقال مسجد الجامع ومنه الحديث كانت لي شاة فعدا عليها الذئب بارحة الاولى وانتصابها  
 على الظرفية **قوله** او كذا نحوها اي او قال كذا نحو قلت على البارحة مثل قوله في رواية اخرى للبخاري  
 عرض لي فشد على ووقع في رواية عبد الرزاق عرض لي في صورة هر وفي رواية مسلم من حديث  
 ابي الدرداء جاء بشهاب من نار ليحمله في وجهي **قوله** الى سارية وهي الاسطوانة **قوله** حتى  
 تصبحوا اي حتى تدخلوا في الصباح وهي تامة لا تحتاج الى خبر **قوله** كلكم بالرفع تأكيد للضمير المرفوع  
**قوله** رب اغفر لي وهب لي كذا في رواية ابي ذر وفي بقية الروايات هنارب هب لي قال الكرماني ولعله  
 ذكره على قصد الاقتباس من القرآن لاعلى قصد انه قرآن انتهى ووقع في رواية مسلم كافي رواية  
 ابي ذر والاخوة بين سليمان وبين سيدنا صلى الله تعالى عليه وسلم بحسب اصول الدين او بحسب  
 المائة في الدين **قوله** قال روح فرده خاسئا اي قال روح بن عبادة المذكور في سند الحديث  
 فرده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي العفريت حال كونه خاسئا اي مطرودا وفي المحكم الخاسي  
 من الكلاب والخنازير والشياطين البعيد الذي لا يترك ان تدنوا من الناس وخسأ الكلب بخسأ خسا  
 وخسوا فخسا وانخسا ويقال اخسأ اليك واخسأ عني وفي الصحاح خسأت الكلب طرده  
 وخسأ الكلب نفسه يتعدى ولا يتعدى ويكون الخاسي بمعنى الصاغر الذليل ثم ان قوله عذاب بحسب  
 الظاهر يدل على ان هذه الزيادة في رواية روح دون رفيقه محمد بن جعفر وحده فزاد في آخره ايضا فردته  
 خاسئا وفي رواية مسلم فرده الله خاسئا فعلى هذا دل على ان قوله قال روح داخل تحت الاسناد  
 وبهذا يحصل الجواب عن قول الكرماني فان قلت هذا تعليق للبخاري منه او هو داخل تحت  
 الاسناد السابق ذكر ما يستنبط منه من الفوائد **قوله** الاولى قال الخطابي فيه دليل على ان رؤية  
 الجن البشر غير مستحيلة والجن اجسام لطيفة والجسم وان لطف فدركه غير ممتنع اصلا واما  
 قوله تعالى (انه يراكم هو وقيله من حيث لا ترونهم) فان ذلك حكم الاعم الاغلب من احوال  
 بني آدم امتحنهم الله بنلك وابتلاهم ليفزعوا اليه ويستعيذوا به من شرهم ويطلبون الامان  
 من غائلتهم ولا ينكر ان يكون حكم الخاص والنادر من المصطفين من عباده بخلاف ذلك وقال  
 الكرماني لا حاجة الى هذا التأويل اذ ليس في الآية ما ينفي رؤيتنا اياهم مطلقا اذ استفاد منها  
 ان رؤيته ايانا مقيدة من هذه الحيثية فلانراهم في زمان رؤيتهم لنا فقط ويجوز رؤيتنا  
 لهم في غير ذلك الوقت **قوله** الثانية فيه دليل على ان الجن ليسوا باقنين على عنصرهم الناري  
 ولانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان عدو الله ابليس جاء بشهاب من نار ليحمله في وجهي  
 وقال صلى الله تعالى عليه وسلم رأيت ليلة اسرى بي عفريتا من الجن يطلبني بشعلة من نار كذا

التفت اليه رأيت ولو كانوا باقنين على عنصرهم الناري وانهم نار محرقة لما احتاجوا الى ان يأتي  
 الشيطان او العفريت منهم بشعلة من نار ولكانت يد الشيطان او العفريت او شيء من اعضائه اذا  
 مس ابن آدم احرقه كما تحرق الآدمي النار الحقيقية بمجرد المس فدل على ان تلك النارية انغمرت  
 في سائر العناصر حتى صار الى البرد ويؤيد ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى وجدت  
 برد لسانه على يدي وفي رواية برد لعابه **قوله** الثالثة فيه دليل على ان اصحاب سليمان عليه الصلاة  
 والسلام كانوا يرون الجن وهو من دلائل نبوته ولولا مشاهدتهم اياهم لم تكن تقوم الحجة له  
 لمكانته عليهم **قوله** الرابعة قال ابن بطال رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم للعفريت هو مما خص به  
 كما خص برؤية الملائكة وقد اخبر ان جبريل عليه الصلاة والسلام له سقائة جناح ورأى  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الشيطان في هذه الليلة واقدره الله عليه لتجسده لان الاجسام  
 يمكن القدرة عليها ولكنه التي في روعه ما وهب سليمان عليه الصلاة والسلام فلينفذ ما قوى عليه من حبسه  
 رغبة عما اراد سليمان الانفراد به وحرصا على اجابة الله تعالى دعوته واما غير النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم من الناس فلا يمكن منه ولا يرى احد الشيطان على صورته غيره صلى الله تعالى عليه وسلم لقوله تعالى  
 انه يراكم الآية لكنه يراهم سائر الناس اذا تشكل في غير شكله كما تشكل الذي طغنه الانصارى حين وجده  
 في بيته على صورة حية فقتله فمات الرجل به فبين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك بقوله ان بالمدينة  
 جنا قد اسلموا فاذا رأيت من هذه الهوام شيئا فاذنوه ثلاثا فان بدلكم فاقتلوه رواه الترمذي والنسائي  
 في اليوم والليلة من حديث ابي سعيد الخدري **قوله** ثم اعلم ان الجن يتطورون في صور شتى ويتشكلون  
 في صورة الانسان والبهائم والحيات والعقارب والابل والبقر والغنم والخيول والبغال والحمير وفي صورة  
 الطيور وقال القاضي ابو يعلى ولا قدرة للشياطين على تغيير خلقهم والانتقال في الصور انما يجوز ان  
 يعلمهم الله كلمات وضربا من ضروب الافعال اذا فعله وتكلم به نقله الله من صورة الى صورة اخرى واما  
 ان يتصور بنفسه فذلك محال لان انتقالها من صورة الى صورة انما يكون بنقض البنية وتغيير الاجزاء  
 واذا انتقضت بطلت الحياة والقول في تشكل الملائكة كذلك **قوله** الخامسة فيه دليل على اباحة ربط  
 الاسير في المسجد وعلى هذا بوب البخاري الباب ومن هذا قال المهلب ان في الحديث جواز  
 ربط من خشى هروبه بحق عليه اودين والتوثق منه في المسجد وغيره فان قلت قوله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم واردت ان اربطه ما وجهه وهو في الصلاة قلت يحتمل ان يكون ربطه بعد تمام الصلاة  
 او يربطه بوجهه كان شغلا يسيرا فلا تفسد به الصلاة **قوله** باب **قوله** الاغتسال اذا اسلم  
 وربط الاسير ايضا في المسجد **قوله** اي هذا باب في بيان حكم اغتسال الكافر اذا اسلم  
 وبيان ربط الاسير في المسجد وهذه الترجمة وقعت هكذا في اكثر الروايات وليس في رواية  
 الاصيلي وكرعة قوله وربط الاسير ايضا في المسجد ووقع عند البعض لفظ باب بلا ترجمة  
 والصواب هنا النسخة التي فيها ذكر الباب مفردا بلا ترجمة لان حديث هذا الباب من جنس حديث  
 الباب الذي قبله ولكن لما كانت بينهما مغايرة ما فصل بينهما بلفظ باب مفردا واما قول ابن المنير  
 وذكر هذا الحديث في باب الاسير والغريم يربط في المسجد اوقع وانص على المتصود لان تمامة  
 كان اسيرا فربط في المسجد ولكنه لم يذكره هناك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يربطه ولم يأمر  
 بربطه فقول صادر من غير تأمل لان ابن اسحق صرح في مغازيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم



هو الذي امرهم بربطه فاذا كان كذلك كان حديث ثمانية من جنس حديث العفريت ولكن لما كان بينهما مغايرة ما هو ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هم بربط العفريت بنفسه ولكنه لم يربطه لما منع ذكرناه وههنا ربطه غيره فلذلك فصل البخاري بينهما بلفظ باب مفردا وهو اصوب من النسختين المذكورتين لان في نسخة الجمهور ذكر الاغتسال اذا سلم وليس في حديث الباب ذكر لذلك ولا اشارة اليه وفي نسخة الاصيل ربط الاسير غير مذكور وحديث الباب يصرح بذلك وابعده من الكل النسخة التي ذكرها ابن المنير وهي باب ذكر الشراء والبيع وفيه ابو هريرة بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خيلا الحديث ثم قال وجه مطابقة حديث ثمانية للبيع والشراء في المسجد ان الذي تخيل المنع مطلقا لما اخذ من ظاهر ان هذه المساجد انما بنيت للصلاة ولذكر الله فيين البخاري تخصيص هذا العموم باجازة فعل غير الصلاة في المسجد وهو ربط ثمانية لانه مقصود صحيح فالبيع كذلك انتهى ولا يخفى ما فيه من التكلف والتعسف وقال صاحب التلويح بعد ان نقل هذا الكلام منكرا عليه ومستبعدا وقوعه منه . وذاك لعمري قول من لم يمارس . كتاب الصحيح المنتقى في المدارس . ولم يرق ما قد قاله في الوفود من . سياق حديث واضح متجانس . وكان الشيخ قطب الدين الحلبي تبع ابن المنير في ذلك وانكر عليه تليذه صاحب التوضيح وهو محل الانكار لان الترجمة التي ذكرها ليست في شيء من نسخ البخاري ص وكان شريح يأمر الغريم ان يحبس الى سارية المسجد ش . مطابقة هذا الاثر للجزء الثاني من الترجمة ظاهرة وهذا تعليق من البخاري وقد وصله معمر عن ايوب عن ابن سيرين قال كان شريح اذا قضى على رجل بحق امر بحبسه في المسجد الى ان يقوم بما عليه فان اعطى الحق والامر به في السجن وشريح بضم الشين المججمة وقع الراء وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة ابن الحارث الكندي كان من اولاد الفرس الذين كانوا باليمن وكان في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يلقه قضى بالكوفة من قبل عمر رضي الله تعالى عنه ومن بعده ستين سنة مات سنة ثمانين وقال ابن مالك في اعراب هذا وجهان احدهما ان يكون الاصل بالغريم وان يحبس بدل اشتغال ثم حذفت الباء كافي قوله الشاهر امرتاك الخير والثاني ان يريد ان كان يأمره ان يحبس فجعل المطاوع موضع المطاوع لاستلزامه اياه انتهى قلت هذا تكلف وحذف الباء في الضرورة ولا ضرورة ههنا وهذا التركيب ظاهر فلا يحتاج الى مثل هذا الاعراب ولا شك ان المأمور هو الغريم امر بأن يحبس نفسه في المسجد فان قضى ما عليه ذهب في حاله والامر به في السجن وان يحبس اصله بان يحبس ويحبس على صيغة الجهمول يعني امره ان يحبس نفسه في المسجد اولا وعند المظلم يحبس في السجن ص حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا الليث قال حدثني سعيد بن ابى سعيد انه سمع ابا هريرة قال بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خيلا قبل نجد فجاءت برجل من بني حنيفة يقال له ثمامة بن اثال فربطوه في سارية من سوارى المسجد فخرج اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اطلقوا ثمامة فانطلق الى نخل قريب من المسجد فاغتسل ثم دخل المسجد فقال اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ش . مطابقة هذا الحديث للجزء الثاني من الترجمة ظاهرة كافي الاثر المذكور ذكر رجاله وهم اربعة . الاول عبد الله بن يوسف التميمي . الثاني الليث بن سعد . الثالث سعيد بن ابى سعيد المقبري والكل تقدموا . الرابع ابو هريرة . ذكر لطائف استاده . فيه الحديث في ثلاثة

مواضع في موضعين بصيغة الجمع وفي موضع بصيغة الافراد وفيه السماع والقول وفيه ان رواه ما بين بصرى ومدني ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره . اخرجه البخاري ايضا في الاشخاص عن قتبية وعنه ايضا في الصلاة واخرجه ايضا في الصلاة والاشخاص والمغازي عن عبد الله بن يوسف واخرجه مسلم في المغازي عن قتبية واخرجه ابو داود في الجهاد وعن عيسى بن حماد رقتبية واخرجه النسائي في الطهارة عن قتبية ببعضه وببعضه في الصلاة . ذكر معناه . قوله خيلا الخيل الفرسان قاله الجوهرى والخيل ايضا الخيول وقال بعضهم اى رجلا على خيل قلت هذا تفسير من عنده وهو غير صحيح بل المراد ههنا من الخيل هم الفرسان ومنه قوله تعالى ( واجلب عليهم بخيلك ورجلك ) اى بفرسانك ورجالك والخيالة اصحاب الخيول وقال ابن اسحاق السريية التي اخذت ثمامة كان اميرها محمد بن مسلمة ارسله صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثين راكبا الى القرطاء من بني ابي بكر بن كلاب بناحية ضريبة بالبكرات لعشر ليال خلون من المحرم سنة ست وعند ابن سعد على رأس تسعة وخسين شهرا من الهجرة وكانت غيبته بها تسع عشرة ليلة وقدم الليلة بقيت من المحرم قوله القرطاء بضم القاف وقع الراء والطاء المهملة وهم نفر من بني ابي بكر ابن كلاب وكانوا ينزلون البكرات بناحية ضريبة وبين ضريبة والمدينة سبع ليال وضريبة بفتح الضاد المججمة وكسر الراء وتشديد الياء آخر الحروف وهي ارض كثيرة العشب واليهانيسب الحمى وضريبة في الاصل بنت ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وسمى الموضع المذكور باسمها والبكرات بفتح الباء الموحدة في الاصل جمع بكرة وهي ماء بناحية ضريبة قوله قبل نجد بكسر القاف وفتح الباء الموحدة وهو الجهة ونجد بفتح النون وسكون الجيم وهو في جزيرة العرب قال المدائني جزيرة العرب خمسة اقسام تهامة ونجد وحجاز وعروض ويمن اما تهامة فهي الناحية الجنوبية من الحجاز واما نجد فهي الناحية التي بين الحجاز والعراق واما الحجاز فهو جبل يقبل من اليمن حتى يتصل بالشام وفيه المدينة وعمان واما العروض فهي اليمامة الى البحرين وقال الواقدي الحجاز من المدينة الى تبوك ومن المدينة الى طريق الكوفة ومن وراء ذلك الى ان يشارف ارض البصرة فهو نجد وما بين العراق وبين وجرة وعمره الطائف نجد وما كان وراء وجرة الى البحر فهو تهامة وما كان بين تهامة ونجد فهو حجاز سمي حجازا لانه يحجز بينهما قوله ثمامة بضم التاء المثناة وتخفيف الميم وبعد الالف ميم أخرى مفتوحة واثال بضم الهمزة وتخفيف التاء المثناة وبعد الالف لام قوله فانطلق الى نخل اى فاطلقوه فانطلق الى نخل ونجل بفتح النون وسكون الجيم وفي آخره لام وهو الماء التابع من الارض وقال الجوهرى استنجل الموضع اى كثر به النخل وهو الماء يظهر من الارض وهكذا وقع في النسخة المقررة على ابى الوقت وكذا زعم ابن دريد وفي اكثر الروايات الى نخل بالخاء المججمة وكذا في رواية مسلم ويؤيد هذا ما رواه ابن خزيمة في صحيحه من حديث ابى هريرة ان ثمامة اسر وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يغدوا اليه فيقول ما عندك يا ثمامة فيقول ان تقتل تقتل ذادم وان تمن تمن على شاكر وان ترد المال نعطك منه ماشئت وكان اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحبون الفداء ويقولون ما نضع بقتل هذا فر عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوما فاسلم فحمله وبعث به الى حائط ابى طلحة فأمره ان يغتسل فاغتسل وصلى ركعتين فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لقد حسن اسلام اخيكم وبهذا اللفظ اخرجه ايضا ابن حبان في صحيحه واخرجه البزار



ايضا بهذه الطريق وفيه فأمره النبي عليه الصلاة والسلام ان يقتل بئاء وسدرو في بعض الروايات ان ثمامة ذهب الى المصانع فغسل ثيابه واغتسل وفي تاريخ البرقي فأمره ان يقوم بين ابى بكر وعمر فيعلمانه ذكر ما يستفاد منه من الفوائد الأولى جواز دخول الكافر المسجد قال ابن التين وعن مجاهد وابن مجيز جواز دخول اهل الكتاب فيه وقال عمر بن عبد العزيز وقتادة ومالك والمزني لا يجوز وقال ابو حنيفة يجوز للكتابي دون غيره واحج بما رواه احمد في مسنده بسند جيد عن جابر رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يدخل مسجدا هذا بعد عامنا هذا مشرك الا اهل العهد وخدمهم واحج مالك بقوله تعالى ( انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام ) وبقوله تعالى ( في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ) ودخول الكفار فيها مناقض لرفعها وبقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذه المساجد لا يصلح فيها شيء من البول والقدور والكافر لا يخلو عن ذلك وبقوله عليه السلام لا اهل المسجد لحائض ولا جنب والكافر جنب ومذهب الشافعي انه يجوز باذن المسلم سواء كان الكافر كتابيا او غيره واستثنى الشافعي من ذلك مسجد مكة وحرمة وجهته حديث ثمامة وبان ذات المشرك ليست بنجسة الثانية فيه اسر الكافر وجواز اطلاقه وللإمام في حق الاسير العاقل القتل او الاسترقاق او الاطلاق مناعليه او الفداء قال الكرمانى يحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم اطلق ثمامة لما علم انه آمن بقلبه وسيظهر بكلمة الشهادة وقال ابن الجوزي لم يسلم تحت الاسر لعزة نفسه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم احس بذلك منه فقال اطلقوه فلما اطلق اسلم قلت بردها حديث ابى هريرة الذي رواه ابن خزيمة وابن حبان الذي ذكرناه الآن وفيه فرصة صلى الله تعالى عليه وسلم يوما فأسلم فحمله فهذا يصرح بأن اسلامه كان قبل اطلاقه فيعذر الكرمانى في هذا لانه قال بالاحتمال ولم يقف على حديث ابى هريرة واما ابن الجوزي فكيف غفل عن ذلك مع كثرة اطلاعه في الحديث الثالثة فيه جواز ربط الاسير في المسجد وقال القرطبي يمكن ان يقال ان ربطه بالمسجد لينظر حسن صلاة المسلمين واجتماعهم عليها فيأنس لذلك قلت يوضح هذا ما رواه ابن خزيمة في صحيحه عن عثمان بن ابى العاص ان وفد تميم لما قدموا انزلهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المسجد ليكون ارق لقلوبهم وقال جبير بن مطعم فيما ذكره احمد رجه الله دخلت المسجد والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى المغرب فقرأ بالطور فكأ فاصدع قلبى حين سمعت القرآن وقيل يمكن ان يكون ربطه بالمسجد لانه لم يكن لهم موضع يربط فيه الا المسجد الرابعة فيه اغتسل الكافر اذا اسلم ومذهب الشافعي الى وجوبه على الكافر اذا اسلم ان كانت عليه جنابة في الشرك سواء اغتسل منها في الشرك او لا وقال بعض اصحابه ان كان اغتسل منها اجزاء والاوجب وقال بعض اصحابه وبعض المالكية لا غسل عليه ويسقط حكم الجنابة بالاسلام كانتسقط الذنوب وضعفوا هذا بالوضوء وانه يلزم بالاجماع هذا اذا كان جنبا في الكفر اما اذا لم يجنب اصلا ثم اسلم فالفصل مستحب وكذا قاله مالك وقال القرطبي وهذا الحديث يدل على ان غسل الكافر كان مشروعا عندهم معروفا وهذا ظاهر البطلان وقال ايضا والمشهور من قول مالك انه انما يقتل لكونه جنبا قال ومن اصحابنا من قال انه يقتل للنظافة واستحب ابن القاسم ومالك قول انه لا يعرف الغسل رواه عنه ابن وهب وابن ابي اويس وقال ابن بطلان اوجب الامام احمد الغسل على من اسلم وقال الشافعي احب ان يقتل فان لم يكن جنبا اجزاء ان يتوضأ وقال مالك اذا اسلم النصراني فعليه الغسل لانهم لا يتطهرون فقليل معناه

( لا يتطهرون )

لا يتطهرون من النجاسة في ابدانهم لانه يستحيل عليهم التطهر من الجنابة وان نووها لعدم الشرع وقال وليس في الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امره بالاغتسال ولذلك قال مالك لم يبلغنا انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر احدا اسلم بالغسل قلت قد مر في حديث ابى هريرة الذي اخرجه ابن خزيمة وابن حبان والبرار وفيه فأمره ان يقتل وفي تاريخ يسابور للحاكم من حديث عبدالله بن محمد بن عقيل عن ابيه عن جده قال لما اسلمت امرنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالاغتسال وفي الخلية لابي نعيم عن واثلة قال لما اسلمت قال لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اغتسل بئاء وسدرو احلق عنك شعر الكفر وفي كتاب القرطبي روى عبد الرحيم بن عبيد الله بن عمر عن ابيه عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر رجلا اسلم ان يقتل وروى مسلم بن سالم عن ابى المغيرة عن البراء بن عازب ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امر رجلا اسلم ان يقتل بئاء وسدرو الخامسة اخذ ابن المنذر من هذا الحديث جواز دخول الجنب المسلم المسجد وانه اولى من المشرك لانه ليس بنجس بخلاف المشرك باب الخيمة في المسجد للمرضى وغيرهم ش اي هذا باب في بيان جواز الخيمة في المسجد لاجل المرضى وهو جمع مريض قوله وغيرهم اي وغير المرضى ص حدثنا زكريا بن يحيى قال حدثنا عبدالله بن عمر قال حدثنا هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت اصيب سعد يوم الخندق في الاكل فضرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خيمة في المسجد ليعوده من قريب فلم يرعهم وفي المسجد خيمة من بني غفار الا الدم يسيل اليهم فقالوا يا اهل الخيمة ما هذا الذي يايتنا من قبلكم فاذا سعد يغذ وجرحه دمافات منها ش مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ذكر رجاله وهم خمسة الاول زكريا بن يحيى بن عمر ابو السكين الطائي الكوفي الثاني عبدالله بن عمر بضم النون وقبح الميم وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره راء وقد تقدم الثالث هشام بن عروة بن الزبير بن العوام الرابع ابوه عروة الخامسة عائشة ام المؤمنين ذكر لطائف اسناده فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في موضعين وفيه القول وفيه ان زكريا من افراد البخارى ويجوز فيه المد والقصر وفيه ان رواه ما بين كوفي ومدني وذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخارى مقطعا في الصلاة وفي المغازي وفي الهجرة عن زكريا بن يحيى وفي الصلاة ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة عن عبدالله بن عمر به مختصرا واخرجه مسلم في المغازي عن ابى بكر بن ابى شيبة وابى كريب واخرجه ابو داود في الجنائز عن عثمان بن ابى شيبة واخرجه النسائي في الصلاة عن عبدالله بن سعيد ذكر معناه قوله سعد هو سعد بن معاذ ابو عمرو سيد الاوس بدرى كبير قال ابو نعيم مات في شوال سنة خمس وكذا قال ابن اسحاق ونزل في جنازته سبعون الف ملك ما وطئوا الارض قبل واهتزله عرش الرحمن وفي رواية العرش فان قلت ما وجه اهتزاز العرش له قلت اجيب باجوبة الاول انه اهتز استبشارا بقدوم روحه الثاني ان المراد اهتزاز جلة العرش ومن عنده من الملائكة الثالث ان المراد بالعرش الذي وضع عليه وسيأتي عند البخارى ان رجلا قال لجابر بن عبدالله ان البراء بن عازب يقول اهتز السرير فقال انه كان بين هذين الحيين ضغائن قال ابن الجوزي وغيره يعني بالحيين الاوس والخزرج وكان سعد من الاوس والبراء من الخزرج وكل منهم لا يقر بفضل صاحبه عليه قال صاحب التلويح وفيه نظر من حيث ان سعدا والبراء كل منهما اوس وانما اشكل عليهم فيما ارى انه رأى في نسب



البراء بن عازب بن الحارث بن عدي بن جشم بن مجدعة بن حارثة بن الحارث بن الخزرج وسعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل بن جشم بن الحارث الاوسي فظن ان الخزرج الاول هو ابو الخزرج حين ففرق بينهما وانما هو الخزرج ابو الحارثيين المذكورين في نسبهما وهو ابن عمرو ابن مالك بن الاوس بن حارثة كذا ذكر نسبهما ابن سعد وابن اسحق وخليفة في الآخرين **قوله** يوم الخندق ويسمى الاحزاب ذكرها ابن سعد في ذي القعدة وموسى بن عقبة في شوال سنة اربع وقال ابن اسحق في شوال سنة خمس وزعم ابو عمر وغيره ان سعد مات بعد الخندق بشهر وبعد قريظة بليال **قوله** في الاكل على وزن الافعل عرق في اليد ويقال له النسا في الفخذ وفي الظهر الابهر قاله في النخص والمجمل وقيل الاكل هو عرق الحية ويدعى نهر البدن وفي كل عضو منه شعبة لها اسم على حدة فاذا قطع في اليد لم يرق الدم وفي الصحاح هو عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكل **قوله** فضرّب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خيمة ضرب يستعمل لمعان كثيرة واصل التركيب يدل على الاتقاع والباقي يستعمل ويحمل عليه وههنا المعنى نصب خيمة واقامها على اوتاد مضروبة في الارض والخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ و فراخ وعند ابي نعيم الاصبهاني ضرب له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خباء في المسجد والخباء واحد الاخبية من وبر اوصوف ولا يكون من شعرو هو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت **قوله** فامرهم بضم الراء وسكون العين الممثلة من الروع وهو الفزع يقال رعت فلانا ورعت عته فارناع اي افزعته ففزع وقال الخطابي الروع اعظامك الشيء واكباره فترناع قال وقد يكون من خوف وفي المحكم الروع والرواع والبروع الفزع راعى الامر روعا وروعا عن ابن الاعرابي كذلك حكاه بغير همز وان شئت همزت وارناع منه وله وروعه فتروع ورجل روع ورائع متروع كلاهما على النسب والمعنى ههنا فامرهم اي لم يفزعهم الا الدم وقال الخطابي والمعنى انهم بينهم في حال طمانينة وسكون حتى افزعهم رؤية الدم فارناعوا **قوله** وفي المسجد خيمة من بني غفار جلة معترضة بين الفعل اعنى لم يرعهم والفاعل اعنى الا الدم وبني غفار بكسر الغين المجمة وتخفيف الفاء وفي آخره راء وبني غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري رضي الله تعالى عنه وهذه الخيمة كانت لرقية الانصارية وقيل الاسلمية وكانت تداوى الجرحى وتحتسب بخدتها من كانت به ضيقة من المسلمين **قوله** من قبلكم بكسر القاف اي من جهتم **قوله** يغذو بالغين والذال المجمعين اي يسيل وهو فعل مضارع من غذا العرق نفسه يغذو غذوا وغذوا اذا سال وكل ماسال فقد غذا والغذوان المسرع وقوله جرح حدم فروع لانه فاعل يغذو وقوله دما نصب على التمييز **قوله** منها اي من الجراحة وهذه رواية الكشميني والمستمل وفي رواية غيرهما فمات فيها اي في الخيمة او في الجراحة التي الجرح بمعناها وكانت جراحته في الاكل رماء رجل من قريش يقال له حبان بن العرفة وهو حبان بن ابي قيس من بني مغيص بن عامر بن لوى والعرفة هي ام عبد مناف واسمها قلابة بنت سعيد بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص سميت العرفة لطيب ريحها فيما ذكره الكلبي وقال ابو عبيد بن سلام العرفة هي ام حبان وتكنى ام فاطمة قال السبلي وهي جدة خديجة ام امهاالة ذكر ما يستنبط منه من الاحكام الاول استدلاله مالك واحد على ان النجاسات

ليست ازالها بفرش ولو كانت فرشا لما اجاز النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للجرج ان يسكن في المسجد وبه قال الشافعي في القديم قلت لقائل ان يقول ان سكني سعد في المسجد انما كان بعد ما اندمل جرحه والجرح اذا اندمل زال ما يخشى من نجاسته \* الثاني قال ابن بطال فيه جواز سكني المسجد للعدو والباب مترجم به \* الثالث فيه ان السلطان او العالم اذا شق عليه النهوض الى عيادة مريض يزوره ممن يهد امره بنقل المريض الى موضع يتخف عليه فيه زيارته ويقرب منه وللحديث فوائد اخرى يأتى عند ذكر البخاري تمامه ان شاء الله تعالى **باب** ادخال البعير في المسجد للعلّة **ش** اي هذا باب في بيان ادخال البعير في المسجد للعلّة اي للحاجة وهي اعم من ان تكون للضعف او غيره وقيل المراد بالعلّة الضعف واعترض عليه بان هذا ظاهر في حديث ام سلمة دون حديث ابن عباس واجيب بان ابا داود وروى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم مكة وهو يشتكى فطاف على راحلته ومع هذا كله تقييد العلّة بالضعف لا وجده لا ناقلا انها اعم فتناول الضعف وان يكون طوافه على بعيره ليراه الناس كما جاء عن جابر انه انما طاف على بعيره ليراه الناس وليسألوه فان الناس غشوه **ص** وقال ابن عباس طاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على بعيره **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة لان فيه ادخال البعير في المسجد للعلّة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لما قدم مكة كان يشتكى على مارواه ابو داود عنه فذكره البخاري معلقا وذكره مسندا في باب من اشار الى الركن في كتاب الحج **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن محمد بن عبد الرحمن بن نوفل عن عروة عن زينب بنت ابي سلمة عن ام سلمة قالت شكوت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اني اشتكى قال طوفي من وراء الناس وانت راكبة فطفت ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي الى جنب البيت يقرأ بالطور وكتاب مسطور **ش** مطابقتها للترجمة في قوله طوفي من وراء الناس وانت راكبة وفيه جواز ادخال البعير في المسجد للعلّة الضعف \* ذكر رجاله وهم ستة \* الاول عبد الله بن يوسف التميمي \* الثاني الامام مالك \* الثالث محمد بن عبد الرحمن بن الاسود بن نوفل بفتح النون والفاء يعرف بيتهم عروة بن الزبير تقدم ذكره في باب الجنب اتوضؤ ثم ينام \* الرابع عروة بن الزبير \* الخامس زينب بنت ابي سلمة وهي بنت ابي سلمة عبد الله بن عبد الاسد المخزومي وكان اسمها برة فسمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب \* السادس ام سلمة ام المؤمنين واسمها هند بنت ابي امية \* ذكر لطائف اسناده \* فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والاخبار كذلك وفيه العنة في اربعة مواضع وفيه القول وفيه رواية تابعي عن تابعي وهما محمد وعروة ورواية عروة عن صحابة وهي زينب لانها سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند البخاري وفيه رواية صحابة عن صحابة وهما زينب وام سلمة وفيه ان رواية اسناده مدينون ما خلا شيخ البخاري \* ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في الصلاة وفي التفسير عن عبد الله بن يوسف واخرجه في الحج عن اسماعيل والقنبي وفيه ايضا عن محمد بن حبيب واخرجه مسلم في الحج عن يحيى بن يحيى عن مالك به واخرجه ابو داود وفيه عن القنبي به واخرجه النسائي فيه عن محمد بن سلمة والحارث بن مسكين وفيه وفي التفسير عن عبيد الله بن سعيد واخرجه ابن ماجه في الحج عن اسحق بن منصور واخذ بن سنان وعن ابي بكر بن ابي شيبة عن معلى بن منصور عن مالك به \* ذكر معناه \* **قوله** اني اشتكى في محل النصب فانه مفعول شكوت يقال



استكى عضوا من اعضائه اذا توجه منه وسكوت فلانا اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك قوله  
 فطفت اى راكبة على البعير حتى يدل الحديث على الترجة **قوله** الى جنب البيت اى الكعبة لان البيت علم  
 للكعبة شرفها الله وعظمها وقال الكرماني فان قلت الصلاة الى البيت فافائدة ذكر الجنب قلت معناه انه كان  
 يصلى منها الى الجنب يعنى قريبا من البيت لا بعيدا منه انتهى وقال ابو عمرو صلاته الى جنب البيت من اجل  
 ان المقام كان حينئذ ملصقا بالبيت قبل ان ينقله عمر رضى الله تعالى عنه من ذلك المكان الى صحن المسجد انتهى  
 والوجه في ذلك ان البيت كله قبلة فحيث صلى المصلى منه اذا جعله امامه كان حسنا جائزا  
**قوله** يقرأ بالطور اى بسورة الطور ولعلها لم تذكر والقسم لان لفظ الطور كانه صار علما  
 للسورة ذكر ما استفاد منه قال ابن بطال فيه جواز دخول الدواب التى يؤكل لحمها ولا ينجس بولها  
 المسجد اذا احتيج الى ذلك وامادخول سائر الدواب فلا يجوز وهو قول مالك واعترض عليه بانه  
 ليس في الحديث دلالة على عدم الجواز مع الحاجة بل ذلك دائر مع التلويث وعدمه فحيث يخشى التلويث  
 يمنع الدخول وفيد نظر لان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم طوفى وانت راكبة لا يدل على ان الجواز وعدمه  
 دائر ان مع التلويث بل ظاهره يدل على الجواز مطلقا عند الضرورة وقيل ان ناقتة صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كانت مدربة معلة فيؤمن منها ما يحذر من التلويث وهى سائرة قلت سلمنا هذا في ناقة النبي عليه  
 الصلاة والسلام ولكن ما يقال في الناقة التى كانت عليها ام سلمة وهى طائفة ولئن قيل انها كانت ناقة النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قيل له يحتاج الى بيان ذلك بالدليل ومن فوائده ان النساء ينجى لهن ان يظفن  
 من وراء الرجال لان للطواف شها للصلاة ومن سنة النساء فيها ان يكن خلف الرجال فكذلك في  
 الطواف ومنها ان راكب الدابة ينجى له ان يجنب عمر الناس ما استطاع ولا يخالط الرجال  
 ومنها ان فيه جواز الطواف راكبا للمذخور ولا كراهة فيه فان كان غير معذور يعتبر عندنا  
 وعند الشافعى لا يجوز لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الطواف بالبيت صلاة ولنا اطلاق قوله تعالى  
 (وليطوفوا) وهو مطلق والحديث للتشبيه فلا عموم له وبقولنا قال ابن المنذر وجاعة وقال  
 القرطبي الجمهور على كراهة ذلك قلنا نحن ايضا نقول بالكراهة حتى انه يعيده مادام بمكة وسيجي  
 مزيد الكلام فيه في باب الحج ان شاء الله تعالى **ص** **باب** **ش** **ش** ان لم يقدر شيء  
 قبل لفظ باب اوبعد لا يكون معربا لان الاعراب لا يكون الا بعد العقد والتركيب ثم ان البخارى  
 جرت له عادة انه اذا ذكر لفظ باب مجردا عن الترجة يدل ذلك على ان الحديث الذى يذكر بعده  
 يكون له مناسبة بأحاديث الباب الذى قبله وههنا مناسبة بينهما اصلا بحسب الظاهر على ما لا يخفى  
 لكن تكلف في ذلك فقل تعلقه بابواب المساجد من جهة ان الرجلين تأخرا مع النبي عليه الصلاة  
 والسلام في المسجد في تلك الليلة المظلمة لانتظار صلاة العشاء معه وقال بعضهم فعلى هذا كان يليق  
 ان يترجم له فضل المشى الى المسجد في الليلة المظلمة قلت كل واحد من الكلامين غير موجد  
 لان حديث الباب في الرجلين اللذين خرجا من عند النبي عليه الصلاة والسلام في ليلة مظلمة حتى  
 أتيا اهلها وقال ابن بطال اتما ذكر البخارى هذا الحديث في باب احكام المساجد والله تعالى اعلم  
 لان الرجلين كانا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد وهو موضع جلوسه مع اصحابه واكرمه  
 الله بالنور في الدنيا ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم وفضل مسجده وملازمته قال وذلك آية للنبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وكرامة له قلت هذا أيضا فيه بعد والوجه فيه ان يقال انهما لما كانا  
 في المسجد مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهما ينتظران صلاة العشاء معه اكرما بهذه الكرامة

والمسجد في حصول هذه الكرامة دخل فناسب ذكر حديث الباب ههنا بهذه الحثية **ص**  
 حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا معاذ بن هشام قال حدثني ابي عن قتادة قال حدثنا انس بن مالك ان رجلين  
 من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرجا من عند النبي عليه الصلاة والسلام في ليلة مظلمة  
 وهما مثل المصباحين يضيئان بين ايديهما فلما افترقا صار مع كل واحد منهما واحد حتى أتيا اهل  
**ش** **ش** وجه المناسبة والمطابقة قد ذكرناه الآن ذكر رجاله وهم خمسة الاول محمد بن  
 المثنى بلفظ المفعول من التثنية مر في باب حلاوة الايمان الثاني معاذ بن فضال الميم صرفى باب من خص  
 بالعلم قوما الثالث ابو هشام بن ابي عبد الله الدستوائى البصرى الرابع قتادة بن دعامة السدوسى  
 الاعمى البصرى الخامس انس بن مالك ذكر لطائف اسناده في حديث بصيغة الجمع في ثلاثة  
 مواضع وبالأفراد في موضع واحد وفيه الغنعة في موضع واحد وفيه ان رجاله كلهم بصريون  
 وفيد ان الرواى عن الصحابي كان معه غيره فلذلك اخبر بصيغة الجمع ذكر تعدد موضعه  
 أخرجه البخارى ايضا في علامات النبوة متنا واسنادا وفي منقبة اسيد بن حضير وعباد بن بشر  
 في مناقب الانصارى وقال فيه وقال معمر عن ثابت عن انس ان اسيد بن حضير ورجلا من الانصار وقال  
 جاد حدثنا ثابت عن انس كان اسيد وعباد بن بشر عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر معناه  
**قوله** ان رجلين هما عباد بن بشر واسيد بن حضير وقال السفاقي الرجلان عباد بن بشر وعويم  
 ابن الساعدة واسيد بن حضير وعباد بن قنق العين الممثلة وتشديد الباء الموحدة وبشر بكسر الباء  
 الموحدة وسكون الشين المعجمة واسيد بضم الهيمزة مصفر اسد وحضير بضم الحاء المعجمة  
 وقنق الضاد المعجمة وسكون الباء آخر الحروف وفي آخره راء وعويم بضم العين المعجمة  
 وقنق الواو مصفر عوم **قوله** مظلمة بكسر اللام يقال اظلم الليل وقال الفراء ظلم الليل بالكسر  
 واظلم بمعنى **قوله** ومعهما الواو فيه للحال **قوله** يضيئان من اضاء تقول ضاءت النار واضاءت  
 مثله واضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الزمخشري اضاء امامتد بمعنى نور واما غير متعد  
 بمعنى لمع واظلم يحتمل ان يكون غير متعد وهو الظاهر وان يكون متعديا **قوله** بين ايديهما اى  
 قد امهما وهو مفعول فيه ان كان فعل الاضاء لازما ومفعول به ان كان متعديا **قوله** منهما اى  
 من الرجلين **قوله** واحداى من المصباحين وارتفاعه على انه فاعل صار وما استفاد منه ان فيه  
 دلالة ظاهرة لكرامة الاولياء ولا شك فيه وفيه رد على من ينكر ذلك وقد وقع مثل هذا قديما وحديثا  
 اما قديما فن ذلك ما ذكره ابن عساكر وغيره عن قتادة بن النعمان انه خرج من عند رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وبه عرجون فأضاء العرجون وفي دلائل البيهقي من حديث ميمون بن زيد بن ابي  
 عيس حديثى ابي ان ابا عيس كان يصلى مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الصلوات ثم يرجع الى بي  
 حارثة فخرج في ليلة مظلمة مطيرة فنورت له عصاه حتى دخل دار بنى حارثة ومن حديث كثير  
 ابن زيد عن محمد بن حزمة بن عمرو الاسلمى عن ابيه قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فنفرنا في ليلة مظلمة فاضاءت اصابعى حتى جمعوا عليها ظهروهم وما هلك منهم وان اصابعى لتتير  
 وفي لفظ نفرت دوابنا ونحن في مشقة الحديث واما حديثا فن ذلك ما ثبت بالتواتر عن جماعة  
 من طلبه العلم الثقات انهم كانوا مع الشيخ الامام العلامة حسام الدين الرواوى مصنف البحار وغيره  
 في ليلة بمدينة عينتاب وكانت في ليلة مظلمة شتية فلما تفرقوا اراد جماعة ان ينوروا على الشيخ



الى باب داره لشدة الظلمة فارضى بذلك فرجموا وتبعه جماعة من بعده فقالوا وهم يحلقون انهم شاهدوا  
نورين عظيمين مثل الفوانيس احدهما عن يمين الشيخ والاخر عن يساره فلم يزا لامعه الى ان  
وصل الى باب داره فلما فتح الباب ودخل الشيخ ارتفع النوران ولقد اخبروا عند بكرامات  
اخرى غير ذلك وهو احد مشايخي الذين اخذت عنهم العلم وانتفعت بهم **باب الخوخة**  
والمر في المسجد **ش** اي هذا باب يذكر فيه امر الخوخة الكائنة في المسجد وامر الممر  
فيه وهو بفتح الميم وتشديد الراء موضع المرور والظاهر ان مراد البخاري من موضع هذه الترجمة  
الاشارة الى جواز اتخاذ الخوخة والممر في المسجد لان حديث الباب يدل على ذلك **باب**  
حدثنا محمد بن سنان قال حدثنا فليح قال حدثنا ابو النضر عن عبيد بن حنين عن بسر بن سعيد عن ابي  
سعيد الخدري رضى الله عنه قال خطب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان الله تعالى خير عبد ابين الدنيا  
وبين ما عنده فاختر ما عند الله عز وجل فبني ابو بكر رضى الله تعالى عنه فقلت في نفسي ما يبكي هذا الشيخ  
ان يكن الله خير عبد ابين الدنيا وبين ما عنده فاختر ما عند الله عز وجل فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم هو العبد وكان ابو بكر اعلمنا فقال يا ابا بكر لا تبك ان أمن الناس على في صحبته وماله ابو بكر  
ولو كنت مخذما من امتي لخيل لا اتخذت ابا بكر ولكن اخوة الاسلام ومودته لا يبقين في المسجد باب الاسد  
الاباب ابي بكر **ش** مطابقة لترجمة ظاهرة لان الخوخة هي الباب الصغير وقد تكون بمصرع واحد  
وبمصرعين واصلها فتح في الحائط قال الجوهرى هي كوة في الجدار تؤدى الضوء فان قلت الترجمة  
شئان احدهما الخوخة والاخر الممر فمطابقة للخوخة ظاهرة وليس فيه ذكر الممر قلت الممر من لوازم  
الخوخة فذكرها يفي عن ذكره **ذكر رجاله** وهم ستة الاول محمد بن سنان بكسر السين المهملة  
بعدها النون وقد تقدم **الثاني** فليح بضم الفاء وفتح اللام وسكون الباء آخر الحروف وفي آخره  
حاء مهملة ابن سليمان وكان اسمه عبد الملك ولقبه فليح فغلب على اسمه واشتهر به **الثالث** ابو  
النضر بفتح النون وسكون الضاد المججمة واسمه سالم بن ابي امية **الرابع** عبيد بضم العين مصغر  
العبد ضد الحرا بن حنين بضم الحاء المهملة وفتح النون وسكون الباء آخر الحروف وفي آخره نون  
ايضا ابو عبد الله المدني **الخامس** بسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وفي آخره راء  
ابن سعيد بفتح السين **السادس** ابو سعيد الخدري واسمه سعد بن مالك **ذكر لطائف اسناده**  
فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغننة في ثلاثة مواضع وفيه القول في ثلاثة مواضع  
وفيه عن عبيد بن حنين عن بسر بن سعيد هكذا في اكثر الروايات وسقط في رواية الاصيلي عن ابي  
زيد ذكر بسر بن سعيد فصار عن عبيد بن حنين عن ابي سعيد وقال الكرماني وقع في بعض النسخ ابو النضر  
عن عبيد بن حنين عن ابي سعيد وفي بعضها ابو النضر عن بسر بن سعيد عن ابي سعيد وفي بعضها ابو النضر  
عن عبيد بن بسر عن ابي سعيد بالجمع بينهما او العطف وفي بعضها ابو النضر عن عبيد بن بسر عن ابي  
سعيد بن الوائلي او بينهما قلت قال ابن السكن عن الفربري قال محمد بن اسماعيل هكذا رواه محمد بن سليمان عن  
محمد بن ابي النضر عن عبيد بن بسر عن ابي سعيد وهو خطأ وانما هو عن عبيد بن حنين وعن بسر بن سعيد  
عن ابو العطف وكذا اخرجه سلم عن عبيد بن منصور عن فليح عن ابي النضر عن عبيد بن بسر بن سعيد  
جميعا عن ابي سعيد ورواه عن فليح كرواية سعيد بن يونس بن محمد بن ابن ابي شيبة ورواية ابي زيد  
مروزي في صحيح البخاري حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح حدثنا ابو النضر عن عبيد بن ابن سعيد

ورواه البخاري في فضل ابي بكر عن عبيد الله بن محمد عن ابن عمر حدثنا فليح حدثنا سالم عن بسر بن سعيد  
عن ابي سعيد وفي حجة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن اسماعيل بن عبد الله حدثني مالك عن ابي النضر  
عن عبيد بن حنين عن ابي سعيد بلفظ ان يؤتيه الله من زهرة الدنيا ماشاء وفيه فبني ابو بكر وقال  
**فيها** يا بانيها وامهاتنا وكذا رواه مالك عن عبد الله بن مسلمة وابن وهب ومعن ومطرف  
وابراهيم بن طهمان ومحمد بن الحسن وعبد العزيز بن يحيى قال الدارقطني ولم أره في الموطأ الا في كتاب  
الجامع للنعني ولم يذكره في الموطأ غيره ومن تابعه فانما رواه في غير الموطأ والله تعالى اعلم قلت وكان  
هذا الاختلاف انما اتى من فليح لان الحديث حديثه وعليه يدور وهو عند بعضهم هولاء الرواية  
وحاصل الرواية ان فليحا كان يروي تارة عن عبيد وعن بسر كليهما وتارة يقتصر على احدهما  
والخطأ من محمد بن سنان حيث حذف الواو العاطفة فافهم **ذكر تعدد موضعه** ومن اخرجه  
غيره **ابخرجه البخاري** ايضا في فضل ابي بكر رضى الله تعالى عنه عن عبد الله بن محمد وخرجه  
مسلم في الفضائل **ذكر معناه واعرابه** **قوله** اي عند الله وهو الآخرة **قوله** ما يبكي هذا  
الشيخ من الالباء وكلمة ما استفهامية **قوله** ان يكن الله خير كذا في رواية الاكثرين وفي رواية  
الكشميني ان يكن الله عبد خير فاعراب الاولى هو ان بالكسر شرط ويكن فعل الشرط وهو مجزوم  
ولكن لما اتصل بلفظ الله كسر لان الاصل في الساكن اذا حرك حرك بالكسر قال الكرماني الجزء  
محذوف يدل عليه السياق قلت لاحاجة الى هذا بل الجزء **قوله** فاختر ما عند الله **قوله** خير  
على صيغة المعلوم من التخيير وعبد امفوهوله والضمير في فاختر يرجع الى العبد وما عند الله في محل نصب  
مفعوله واعراب الرواية الثانية هو ان ايضا كلمة شرط ويكن مجزوم به وقوله عبد مبتدأ وخبره  
هو قوله لله مقدما وقوله خير على صيغة المجهول في محل الرفع لانه صفة لعبد والجزء هو قوله  
فاختر وقال السفاقي ويصح ان تكون الهمزة بمعنى همزة ان مقالة بأن يكون منصوبا بان  
فيكون المعنى ما يبكيه لاجل ان يكون الله خير عبدا وقال بعضهم وجوز ابن التين فتحها بمعنى فتح ان على انها  
تعليقية وفيه نظر قلت في نظره نظر لان التعليل هنا لاجل فراقه صلى الله تعالى عليه وسلم لاعلى كونه خير  
عبد ابين الدنيا وبين ما عنده **قوله** هو العبد اي الخير **قوله** وكان ابو بكر اعلمنا حيث فهم انه رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم وانما قال عليه السلام عبدا على سبيل الابهام ليظهر فهم اهل المعرفة  
ونباهة اصحاب الحزق وكان ذلك في مرض موته كما يجي في حديث ابن عباس ربه ان شاء الله تعالى  
ولما كان ابو بكر اعلم الصحابة اذ لم ينكر احد منهم ممن حضر حين قال ابو سعيد وكان ابو بكر اعلمنا  
اختصه الشارع بالخصوصية العظمى وقال ان أمن الناس على الى آخره فظهر ان للصدوق من الفضائل  
والحقوق ما لا يشاركه في ذلك مخلوق وقال العلماء في معنى هذا الكلام منهم الخطابي اي اكثرهم جودا  
وسماحة لنفسه وماله وليس هو من المن الذي هو الاعتداد بالصنعة لانه مبطل للثواب لان المنتهى لله  
ولرسوله في قبول ذلك قال الخطابي والمن في كلام العرب الاحسان الى من بكافيه قال تعالى هذا  
عطاؤنا فامنن وقال ولا تمن اي لا تعط لتأخذ من المكافاة اكثر ما عطيت وقال القرطبي وزن  
أمن افعل من المنه اي الامتنان اي اكثر منة ومعناه ان ابا بكر له من الحقوق ما لو كان لغيره لا تمن  
بها وذلك لانه يادر بالتصديق ونفقة الاموال وبالملازمة والمصاحبة الى غير ذلك بانشرح  
صدر وروى عن علم بان الله ورسوله لهما المنه في ذلك والفضل لكن رسول الله صلى الله تعالى عليه



وسلم بحميل اخلاقه وكريم اعراقه اعترف بذلك عملا بشكر المنعم ليس كاقال الانتصار وفي جامع الترمذي من حديث ابي هريرة مرفوعا مالا احد عندنا الا كافأناه ما خلا ابا بكر فان له عندنا يدا يكافئه الله به يوم القيامة **قوله** ولو كنت متخذنا خليلا لاتخاذ افتعال من الاخذ واتخذ يتعدى الى مفعول واحد ويتعدى الى مفعولين احدى هما بحرف الجر فيكون بمعنى اختاروا صطفي وهناسكت عن احد مفعوليه وهو الذي دخل عليه حرف الجر فكأنه قال او كنت متخذنا من الناس خليلا لاتخذت منهم ابا بكر والخليل المخل وهو الذي يخالك اي يوافق في خلاك او يسارك في طريقك من المخل وهو الطريق في الرمل او يسد خلاك كما سد خلاه او يدا خلاك خلال منازلك وقيل اصل الخلطة الانقطاع فتحليل الله المنقطع اليد وقال ابن فورك الخلطة صفاء المودة بتخلل الاسرار وقيل الخليل من لا يتسع قلبه لغير خليله وقال عياض اصل الخلطة الافتقار والانقطاع فتحليل الله اي المنقطع اليه لقصره حاجته عليه وقيل الخلطة الاختصاص باصل الاصطفاء وسمى ابراهيم عليه الصلاة والسلام خليل الله لانه والى فيه وعادى فيه وقيل سمي به لانه تخلل بتخلل حسنة واخلاق كريمة وخلطة الله تعالى له نصره وجعله اماما لمن بعده وزعم السفاقي انه كان اتخذ خليلا من الملائكة ولهذا قال لو كنت متخذنا خليلا من امتي انتهى برده **قوله** صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن صاحبكم خليل الرحمن وفي رواية لو كنت متخذنا خليلا غير ربى ومعنى الحديث ان ابا بكر متأهل لان يتخذ صلى الله تعالى عليه وسلم خليلا لولا المانع المذكور وهو انه امتلا قلبه بما تخلله من معرفة الله تعالى ومحبة ومراقبته حتى كأنهما مزجت اجزاء قلبه بذلك فلم يتسع قلبه لخليل آخر فلي هذا لا يكون الخليل الا واحدا ومن لم ينته الى ذلك ممن تعلق القلب به فهو حبيب ولذلك اثبت لابي بكر وعائشة انهما احب الناس اليه ونفى عنهما الخلطة التي هي فوق المحبة وقد اختلف ارباب القلوب في ذلك فذهب الجمهور الى ان الخلطة اعلى تمسكا بهذا الحديث وذهب ابن فورك الى ان المحبة اعلى لانها صفة نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو افضل من الخليل وقيل هما سواء فلا يكون الخليل الاحيبا ولا الحبيب الا خليلا وزعم الفراء ان معناه فلو كنت اخص احدا بشئ من العلم دون الناس لخصصت به ابا بكر لان الخليل من تفرد بخلة من الفضل لا يشاركه فيها احد وقيل معنى الحديث لو كنت منقطعا الى غير الله لانقطعتم الى ابي بكر لكن هذا ممتنع لامتناع ذلك فان قلت قال بعض الصحابة سمعت خليلي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت لا بأس في الانقطاع الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان الانقطاع اليه انقطاع الى الله تعالى وفي حكم ذلك **قوله** ولكن اخوة الاسلام كذا هو بالالف في رواية الاكثرين وفي رواية الاصيلي ولكن اخوة الاسلام بخذف الالف قال الكرماني وتوجيهه ان يقال نقلت حركة الهمزة الى نون لكن وحذفت الهمزة فعرض بعد ذلك استئصال ضمة من كسرة وضمة فسكن النون تخفيفا فصاروا ولكن خوة وسكون النون بعد هذا العمل غير سكونه الاصيلي ثم نقل عن ابن مالك ان في ثلاثه اوجه سكون النون وثبوت الهمزة بعدها مضمومة وضم النون وحذف الهمزة وسكونه وحذف الهمزة فالاول اصل والثاني فرع والثالث فرع فرع انتهى قلت كل هذا تكلف خارج عن القاعدة ولكن الوجه ان يقال ان لكن على حالها ساكنة النون وحذفت الهمزة من اخوة اعتباطا ولهذا قال ابن التين رويناه بغير همزة ولا اصل لهذا وكان الهمزة سقطت هنا وهي ثابتة في باقي المواضع ثم ان **قوله** اخوة الاسلام كلام اضافي مبتدأ وخبره محذوف تقديره ولكن اخوة الاسلام افضل او نحو ذلك

ويؤيد ان في حديث ابن عباس الذي بعده وقع هكذا **قوله** ومودته اي مودة الاسلام والفرق بين الخلطة والمودة باعتبار المتعلق مع انهما بمعنى واحد وهو انه اثبت المودة لانها بحسب الاسلام والدين ونفى الخلطة للمعنى الذي ذكرناه والدليل على انهما بمعنى واحد هو قوله في الحديث الذي بعده ولكن خلطة الاسلام بدل لفظ المودة وقد قيل ان الخلطة اخص واعلى مرتبة من المودة ففي الخصاص واثبت العام فان قيل المراد من السياق افضلية ابي بكر وكل الصحابة داخلون تحت اخوة الاسلام فمن اين لزوم افضليته واجيب بانها تعلم بمقابله ومما بعده **قوله** لا يبقين بالنون المشددة للتوكيد وقال الكرماني بلفظ المجهول ويروي بلفظ المعروف ايضا قلت في صيغة المجهول يكون لفظ باب مرفوعا على انه مفعول ناب على الفاعن والتقدير لا يبق احد في المسجد بابا الا باب ابي بكر وفي صيغة المعلوم يكون باب مرفوعا على انه فاعل ولا يقال كيف فهمي الباب عن البقاء وهو غير مكلف لاننا نقول انه كناية لان عدم البقاء لازم للنهي عن الابقاء فكأنه قال لا يبقيه احد حتى لا يبق وذلك كما يقال لا أرى بك ههنا اي لا تقعد عندي حتى لا اراك **قوله** الاسد الاستثناء مفرغ تقديره لا يبقين باب بوجه من الوجوه الا بوجه السد الا باب ابي بكر او يكون التقدير الا بابا سد حتى لا يقال الفعل وقع مستثنى ومستثنى منه فافهم ذكر ما يستفاد منه من الفوائد الاولى ما قاله الخطابي وهو ان امره صلى الله تعالى عليه وسلم بسد الابواب غير الباب الشارع الى المسجد الا باب ابي بكر يدل على اختصاص شديد لابي بكر وكرامته لانهما كانا لا يفترقان **الثانية** فيه دلالة على انه قد افرد في ذلك بأمر لا يشارك فيه فأولى ما يصرف اليه التأويل فيه امر الخلافة وقد اكثر الدلالة عليها بأمر اياه بالامامة في الصلاة التي نبى لها المسجد قال الخطابي ولا اعلم ان اثبات القياس اقوى من اجماع الصحابة على استخلاف ابي بكر مستدلين في ذلك باستخلافه صلى الله عليه وسلم اياه في اعظم امور الدين وهو الصلاة فقاموا عليها سائر الامور ولانه صلى الله عليه وسلم كان يخرج من باب بيته وهو في المسجد للصلاة فلما غلق الابواب الا باب ابي بكر دل على انه يخرج منه للصلاة فكأنه صلى الله عليه وسلم امر بذلك على ان من بعده يقول ذلك هكذا فان قلت روى ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم قال سدوا الابواب الا باب على قلت قال الترمذي هو غريب وقال البخاري حديث الابواب ابي بكر اصح وقال الحاكم تفرد به مسكين بن بكير الحراني عن شعبة وقال ابن عساكر وهو وهم وقال صاحب التوضيح وتابعه ابراهيم بن المختار **الثالثة** قال ابن بطال فيه التعريض بالعلم للناس وان قل فمماؤهم خشية ان يدخل عليهم مساء او خزي **الرابعة** فيه انه لا يستحق اخذ العلم حقيقة الامن فهم والحافظ لا يبلغ درجة الفهم وانما يقال للحافظ علم بالنص لا بالمعنى **الخامسة** فيه دليل على ان ابا بكر اعلم الصحابة **السادسة** فيه الحض على اختيار ما عند الله والزهد في الدنيا والاعلام بمن اختار ذلك من الصالحين **السابعة** فيه ان على السلطان شكر من احسن صحبته ومعونته بنفسه وماله واختصاصه بالفضيلة التي لم يشارك فيها **الثامنة** فيه اثبات النفوس بقوله ولكن اخوة الاسلام افضل **التاسعة** فيه ان المساجد تصان عن تطرق الناس اليها من خوفاً ونحوها الامن ابوابها الامن حاجة مهمة **العاشرة** فيه ان الخليل فوق الصديق والاخ **الح** حدثنا عبدالله بن محمد الجعفي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا ابي قال سمعت يعلى بن حكيم عن عكرمة عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه عاصبا رأسه بخربة فقع على المنبر فحمد الله واتى عليه ثم قال انه



ليس من الناس احد آمن على في نفسه وماله من ابى بكر بن ابى قحافة ولو كنت مخذا من الناس  
خليلة لاتخذت ابى بكر خليلا ولكن خلة الاسلام افضل سدوا عنى كل خوخة في هذا المسجد  
غير خوخة ابى بكر **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة **ذكر رجاله** وهم ستة **الاول** عبدالله بن محمد الجعفي بضم الجيم وسكون العين المهملة وبالفاء المسندى **الثاني**  
وهب بن جرير بفتح الجيم **الثالث** ابو جرير بن حازم بالحاء المهملة وبالزاي العتكي **الرابع**  
يعلى بفتح الياء آخر الحروف وسكون العين المهملة ابن حكيم بفتح الحاء المهملة الثقفي المكي  
سكن البصرة ومات بالشام **الخامس** عكرمة مولى ابن عباس **السادس** عبدالله بن عباس  
**ذكر لطائف اسناده** في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنضة في موضعين وفيه  
السمع والقول وفيه رواية الابن عن الاب **والحديث** يأتي في الفرائض بزيادة واخرجه  
النسائي في المناقب عن عمرو بن علي عن وهب **قوله** عاصبا رأسه انتصاب عاصبا على انه حال  
ورأسه منصوب به ويروى عاصب رأس بالاضافة وقال ابن التين المعروف عصب رأسه تعصيبا  
قلت ذكر صاحب دستور اللغة عصب بالتخفيف ايضا فقال عصب شد ذكره في باب فعل يفعل  
بفتح العين في الماضي وكسرهما في المستقبل **قوله** فحمد الله اى على وجود الكمال واتى اى على عدم  
التقصان **قوله** ابن ابى قحافة بضم القاف وتخفيف الحاء المهملة وبهذا الفاء واسم عثمان بن عامر  
التميمي اسلم يوم الفتح وعاش الى خلافة عمر رضي الله تعالى عنه مات وله سبع وتسعون سنة وليس في  
الصحابة من في نسله ثلاثة بطون صحابيون الا هو **قوله** انه اى ان الشأن ليس من الناس احد آمن على في  
نفسه وماله من ابى بكر بن ابى قحافة وفي حديث ابى سعيد السابق ان الناس على في صحبته وماله  
ابوبكر والفرق بين العبارتين ان الاولى ابلغ لان الثانية يحتمل ان يكون له من يساويه في المنة  
اذ المنى هو الافضية لا المساواة **قوله** ولكن خلة الاسلام بضم الحاء المعجمة وقال ابن بطال وقع  
في الحديث ولكن خوة الاسلام ولا يعرف معناه قال وقد وجدت الحديث بعده خلة بدل خوة  
وهو الصواب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم صرف الكلام على ما تقدم من ذكر الخلالة فاقى بلفظ مشتق  
منها ولم اجد خوة بمعنى خلة في كلام العرب **ومما استفاد من هذا الحديث** جواز الخطبة قاعدا  
قوله الكرمانى قلت هذه الخطبة لم تكن واجبة وباب التطوع واسع **قوله** سدوا بضم السين والdal  
المهملتين **قوله** غير خوخة ابى بكر كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميين الاخوخة  
ابى بكر **ص** **باب** الابواب والغلط للكعبة والمساجد **ش** اى هذا باب في بيان  
اتخاذ الابواب للكعبة ولغيرها من المساجد لاجل صونها عما لا يصلح فيها ولاجل حفظ ما فيها  
من الايدى العادية ولهذا قال ابن بطال اتخاذ الابواب للمساجد واجب وعلى الوجوب بما ذكرنا  
**قوله** والغلط بخرتك اللام وهو المغلاق وهو ما يغلط به الباب **ص** قال ابو عبدالله قال لي  
عبدالله بن محمد حدثنا صفيان عن ابن جريج قال قال لي ابن ابى مليكة يا عبد الملك لو رأيت مسجد ابن عباس  
وابوابها **ش** مطابقتة للترجمة في قوله الابواب **قوله** قال ابو عبدالله المراد به البخارى  
نفسه وعبدالله بن محمد هو الجعفي المسندى مضى ذكره في الباب السابق وسفيان هو ابن عيينة وابن  
جرير هو عبد الملك بن جريج وابن ابى مليكة هو عبدالله بن عبد الرحمن بن ابى مليكة بضم الميم  
واسم ابى مليكة زهير بن عبدالله بن جدعان التيمي الاحول المكي القاضي **قوله** لو رأيت جزاؤه

مخذوف اى رأيتها كذا وكذا ويحتمل ان يكون لو للتمنى فلا تحتاج الى الجزاء وهذا الكلام يدل  
على ان هذه المساجد كانت لها ابواب واغلاق بأحسن ما يكون ولكن كانت في الوقت الذى قال  
ابن ابى مليكة لابن جريج خربت واندرست **ص** حدثنا ابو النعمان وقتيبة بن سعيد قالا  
حدثنا جواد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم مكة فدعا عثمان  
ابن طلحة ففتح الباب فدخل النبي عليه الصلاة والسلام وبلال واسامة بن زيد وعثمان بن طلحة ثم  
اغلق الباب فلبث فيه ساعة ثم خرجوا قال ابن عمر فبدت فسألت بلالا فقال صلى فيه فقلت  
في اى قال بين الاسطوانتين قال ابن عمر فذهب على ان اسأله كم صلى **ش** مطابقتة للترجمة  
في قوله ففتح الباب وفي قوله ثم اغلق **ذكر رجاله** وهم ستة **الاول** ابو النعمان بضم النون  
محمد بن المفضل السدوسي البصري **الثاني** قتيبة بن سعيد وقد تكرر ذكره **الثالث** جواد  
ابن زيد وقد تقدم غير مرة **الرابع** ايوب السختياني **الخامس** نافع مولى ابن عمر **السادس**  
عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم **ذكر لطائف اسناده** في الحديث بصيغة  
الجمع في موضعين وفيه الغنضة في ثلاثة مواضع وفيه يروى البخارى عن شيخين وفيه ان رواه  
ما بين بصرى ومدنى **ذكر** تعدد مواضع ومن اخرجه غيره **خ** اخرجه البخارى ايضا في  
المغازى عن ابراهيم بن المنذر وعن احمد بن محمد عن ابن المبارك وعن عبدالله بن يوسف عن مالك  
وعن موسى بن اسمعيل وعن محمد بن النعمان وفي الجهاد عن يحيى بن بكير وعن مسدد عن يحيى وعن  
ابى نعيم واخرجه مسلم في الحج عن قتيبة وعن محمد بن ربح وعن يحيى بن يحيى عن مالك وعن ابى الربيع  
وقتيبة وابى كامل ثلاثهم عن جادبه وعن ابن ابى عمرو عن ابى بكر بن ابى شيبة وعن محمد بن عبدالله بن  
نمير وعن زهير بن حرب وعن حيد بن مسعدة واخرجه ابو داود في الحج عن القعنبي وعن عبدالله بن  
محمد بن اسحق وعن عثمان بن ابى شيبة واخرجه النسائي في حديثه عن الليث وعن محمد بن مسلمة  
والحارث بن مسكين وعن يعقوب بن ابراهيم وعن احمد بن سليمان وعن عمرو بن علي وعن محمد بن عبد  
الاعلى واخرجه ابن ماجه في حديثه عن عبد الرحمن بن ابراهيم رحيم واخرجه ابن ماجه في حديثه عن عبد الرحمن  
ابن ابراهيم **ذكر معناه** **قوله** عثمان بن طلحة هو عثمان بن طلحة بن ابى طلحة عبد الله بن عبد العزيز العبدري  
الجبلي قتل ابوه وعنه يوم احد كافرين في جماعة من بني عهمما وهاجر هذا مع خالد بن الوليد وعمر  
ودفع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له والى ابن عمر شيعة بن عثمان مفتاح الكعبة وقال الكرمانى اسلم يوم  
هدنة الحديبية وجاء يوم الفتح بمفتاح الكعبة وفتحها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
خذوها يعنى المفتاح يا آل ابى طلحة خالدة تالدة لا ينزعها منكم الا ظلم ثم نزل المدينة فأقام بها الى  
وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم تحول الى مكة ومات بها سنة اثنتين واربعين **قوله** وبلال  
عطف على قوله النبي اى ودخل بلال ايضا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ودخل ايضا اسامة  
ابن زيد وعثمان بن طلحة وادخله صلى الله تعالى عليه وسلم هؤلاء الثلاثة معه لمعان تخص كل  
واحد منهم فامادخول بلال فلكونه مؤذنه وخادم امرصاته واما اسامة فلانه كان يتولى خدمة  
ما يحتاج اليه واما عثمان فأنابهم الناس انه صلى الله تعالى عليه وسلم عزله ولانه كان يقوم بفتح  
الباب واغلاقه **قوله** فبدت اى امرعت **قوله** فسألت بلالا اى عن صلاة النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم في الكعبة **قوله** فقلت في اى نواحيه ويروى في اى نواحيه بوجود المضاف اليه **قوله**



بين الاسطوانتين هي ثنية الاسطوانة بضم الهمزة وزنها افعوالثوقيل فعلوانة وقيل افعالانة قوله  
 فذهب على اى قات منى سؤال الكمية قوله ان اسأله بفتح ان هي مصدرية في محل الرفع لانه فاعل  
 ذهب ووما يستفاد منه ما قاله الخطابي وابن بطلان ان اغلاق باب الكعبة كان لئلا يكثر الناس  
 عليه فيصلوا بصلاته صلى الله تعالى عليهم وسلم ويكون ذلك عندهم من المناسك كافعل في صلاة اليل  
 حين لم يخرج اليهم خشية ان تكتب عليه وقيل انما كان ذلك لئلا يزجوا عليه لتوفر دواعيهم  
 على مراعاة افعاله ليأخذوها عنه وقيل ليكون ذلك اسكن لقلبه واجمع لخشوعه ومنها ما قال  
 ابن بطلان اتخاذ الابواب للمساجد واجب وقد ذكرناه عن قريب ومنها ان المستحب لمن  
 يدخل الكعبة ان يصلى بين الاسطوانتين كافعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسجى في كتاب  
 الحج عن ابن عمر انه سأل بلالا هل صلى فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال نعم بين العمودين  
 اليمينين وفي لفظ جعل العمودين عن يساره وعمودا عن يمينه وثلاثة اعمدة وراءه وكان البيت  
 يومئذ على ستة اعمدة ثم صلى وفي لفظ فكث في البيت نهرا طويلا ثم خرج فابتدر الناس من الدخول  
 فسبقتهم فوجدت بلالا قائما وراء البيت فقلت له ابن صلى فقال بين ذينك العمودين المقدمين قال  
 ونسيت ان اسأله كم صلى وعندما كان الذي صلى فيه ممرمة حراء وروى احمد من حديث عثمان  
 ابن ابى طلحة بسند صالح ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل البيت فصلى ركعتين بين السارين  
 وفي فوائد سموية بن عبد الرحمن بن الوضاح قال قلت لشعبة زعموا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل  
 الكعبة فلم يصل فيها قال كذبوا وابى لقد صلى ركعتين بين العمودين ثم الصق بهما بطنه وظهره **ص**  
**باب دخول المشرك المسجد** **ش** اى هذا باب في بيان جواز دخول المشرك المسجد  
 وفيه خلاف فعندنا يجوز مطلقا وعند المالكية والمزنى المنع مطلقا وعند الشافعية التفصيل بين  
 المسجد الحرام وغيره ولنا حديث الباب **ص** حدثنا قتيبة قال اخبرنا الليث عن سعيد بن ابى  
 سعيد انه سمع ابا هريرة رضى الله عنه يقول بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خيلا قبل نجد فجاءت  
 برجل من بني حنيفة يقال له ثمامة بن اثال فربطوه بسارية من سواري المسجد **ش** مطابقته  
 للترجمة ظاهرة والحديث بعينه قد تقدم في باب الاغتسال اذا اسلم وكذا رجال اسناده غير ان  
 هناك عبد الله بن يوسف عن الليث بن سعد وههنا عن قتيبة بن سعيد عنه فان قلت هذه الترجمة  
 مكررة لانه ذكر هناك وربط الاسير ايضا في المسجد وربطه فيه يستلزم ادخاله قلت اجيب بان  
 هذا اعم لان المشرك اعم من ان يكون اسيرا او غير اسير قلت هذا غير مقنع لان الاسير ايضا اعم  
 من ان يكون مشركا او غير مشرك **ص** **باب** رفع الصوت في المساجد **ش**  
 اى هذا باب في بيان حكم رفع الصوت في المساجد ولكن هذا اعم من ان يكون ممنوعا او غير ممنوع  
 فذكره الحديثين فيد اشارة الى بيان تفصيل فيه مع الخلاف فالحديث الاول يدل على المنع والحديث  
 لثاني يدل على عدمه وقد ذكرنا الخلاف فيه فيما تقدم وهو باب التقاضى والملازمة في المسجد  
**ص** حدثنا علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيم المدني قال حدثنا يحيى بن سعيد القطان قال الجعيد  
 ابن عبد الرحمن قال حدثني يزيد بن خصفة عن السائب بن يزيد قال كنت قائما في المسجد فحصبني رجل  
 فنظرت فاذا هو عمر بن الخطاب فقال اذهب فأتني بهذين فحجته بهما فقال من اتما أو من اين اتما قال من  
 اهل الطائف قال لو كنتم من اهل البلد لا وجعتمكمما ترفعان اصواتكمما في مسجد رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم **ش** مطابقته للترجمة في احد احتماليها وهو المنع ذكر رجاله وهم  
 خمسة الاول علي بن المديني وقد تكرر ذكره الثاني يحيى القطان كذلك الثالث الجعيد بضم  
 الحيم وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره دال مهملة ويقال له جعيد ايضا  
 بدون الالف واللام ويقال له الجعيد بدون التصغير وهو اسم الاصل وكذا وقع في رواية الاسمعيلى  
 الجعيد بن عبد الرحمن بن اوس وهو ثقة روى له مسلم حديثا واحدا عن السائب **ص** الرابع يزيد  
 بفتح الياء آخر الحروف وكسر الزاى ابو خصفة بضم الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة وسكون  
 الياء آخر الحروف وبالفاء ابن اخى السائب المذكور فيه وخصفة جده وابوه عبد الله بن خصفة  
 وقد نسب الى جده **ص** الخامس السائب بالسین المهملة ابن يزيد من الزيادة بن اخت النمر الكندى  
 الصحابي وقد تقدم في باب استعمال فضل وضوء الناس وروى عنه الجعيد عن السائب بدون  
 واسطة وههنا روى عنه بواسطه يزيد وروى حاتم بن اسماعيل هذا الحديث عن الجعيد  
 عن السائب بلا واسطة اخرجه الاسمعيلى وصح سماع الجعيد عن السائب كما ذكرناه الآن  
 فلا يكون هذا الاختلاف قادحا وروى عبد الرزاق هذا من طريق اخرى عن نافع قال كان عمر  
 رضى الله تعالى عنه يقول لا تكثروا اللفظ فقال ان مسجدا هذا لا يرفع فيه الصوت الحديث وهذا فيه  
 انقطاع لان نافع لم يدرك هذا الزمان **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة  
 مواضع وبصيغة الافراد في موضع وفيه العتقة في موضع واحد وفيه القول وفيه ان رواه ما بين مديني  
 ومديني وبصري وفيه رواية الراوى عن خاله كما ذكرنا **ص** ذكر معناه واعرابه **ص** قوله  
 كنت قائما وقع في الاصول بالشافى ويروى نائما بالنون ويؤيد هذه الرواية ما ذكره الاسمعيلى  
 عن ابى يعلى حدثنا محمد بن عباد حدثنا حاتم بن اسماعيل عن الجعيد عن السائب قال كنت مضطجعا  
 فحصبني انسان **قوله** فحصبني من حصت الرجل احصيه بالكسر رمية بالحصاء **قوله** فاذا هو عمر  
 ابن الخطاب كلمة اذا للمفاجأة وهو مبتدأ وعمر خبره وروى فاذا عمر بن الخطاب فعلى هذا عمر مبتدأ  
 وخبره محذوف تقديره فاذا عمر حاضر او واقف **قوله** فقال اذهب اى فقال عمر للسائب اذهب **قوله**  
 فأتني بهذين يعنى بهذين الشخصين وكا نا ثقيفين كذا في رواية عبد الرزاق **قوله** لا وجعتمكما  
 وفي رواية الاسمعيلى لا وجعتمكما جلدا **قوله** ترفعان خطاب لهذين الاثنين وهى جملة استئنافية  
 وهى في الحقيقة جواب عن سؤال مقدر كما نهما قال لا لم توجعان قال لانكما ترفعان اصواتكما  
 في مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت ما وجد الجمع في اصواتكما مع ان الموجود  
 صوتان لهما قلت المضاف المثنى معنى اذا كان جزءا مضاف اليه الافصح ان يذكر بالجمع كما في  
 قوله تعالى ( فقد صغت قلوبكما ) ويجوز افراده نحو اكلت رأس شاتين والثنية مع اصلتها  
 قليلة الاستعمال وان لم يكن جزءه فالأكثر مجيئه بلفظ الثنية نحو سئل الزيدان سيفيهما وان امن  
 اللبس جاز جعل المضاف بلفظ الجمع كما في قوله يعذبان في قبورهما وفي رواية الاسمعيلى برفعكما  
 اصواتكما اى بسبب رفعكما اصواتكما **ص** وما يستفاد منه ما قاله ابن بطلان قال بعضهم اما  
 انكار عمر فلا نهما رفعا اصواتكما فيما لا يحتاجان اليه من اللفظ الذى لا يجوز في المسجد وانما سألهما  
 من اين اتما ليعلم انهما ان كانا من اهل البلد وعلم ان رفع الصوت في المسجد باللفظ فيه غير جائز  
 زجرهما وأدبهما فلما اخبراه انهما من غير البلد عذرهما بالجهل **ص** وفيه ما يدل على جواز






قبول اعتذار اهل الجبل بالحلم اذا كان في شئ يخفى مثله وفيه جواز تأديب الامام من رفع صوته في المسجد بالغلط ونحو ذلك وقال بعضهم هذا الحديث له حكم الرفع لان عمر لا يتوعد الرجلين المذكورين بالجلد الاعلى مخالفة امر توقيفي قلت لانسلم ذلك لانه يجوز ان يكون ذلك باجتهاده ورأيه **ص** حدثنا احمد قال حدثنا ابن وهب قال اخبرني يونس بن يزيد عن ابن شهاب قال حدثني عبد الله بن كعب بن مالك ان كعب بن مالك اخبره انه تقاضى ابن ابي حنيفة ديناً كان له عليه في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد فارتفعت اصواتهما حتى سمعها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في بيته فخرج اليهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى كشف سجف حجرته ونادى يا كعب بن مالك فقال لييك يا رسول الله فأشار بيده ان يضع الشطر من دينك قال كعب قد فعلت يا رسول الله قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قم فاقض **ش** مطابقة للترجمة في الاحتمال الثاني وهو عدم المنع **ذكر رجاله** وهم ستة **الاول** احمد قال الغساني قال البخاري في كتاب الصلاة في موضعين حدثنا احمد قال حدثنا ابن وهب فقال ابن السكن هو احمد بن صالح المصري قلت وكذا وقع في رواية الفربري حدثنا احمد بن صالح وقال الحاكم في المدخل انه هو وقيل انه احمد بن عيسى التستري ولا يخلو ان يكون واحدا منهما وقال الكلاباذي قال لي ابن منده الاصفهاني كل ما قال البخاري في الجامع احمد عن ابن وهب هو احمد بن صالح المصري **الثاني** عبد الله بن وهب المصري **الثالث** يونس بن يزيد الايلي **الرابع** محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **الخامس** عبد الله بن كعب بن مالك **السادس** ابو كعب بن مالك الانصاري السلمي المدني الشاعر وهذا الحديث مع تحقيق معناه وفوائده قدمض في باب التقاضي والملازمة في المسجد قبل مقدار عشرة ابواب **قوله** حتى سمعها اي حتى سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصواتهما وفي رواية الاصيلي حتى سمعهما والله اعلم **ص** **باب** **الحلق والجلوس في المسجد** **ش** اي هذا باب في بيان حكم الحلق والجلوس في المسجد يعني يجوز ذلك خصوصا اذا كان لعلم او ذكر او قراءة قرآن **قوله** الحلق بكسر الحاء المهملة وفتح اللام كذا قاله الخطابي في اصلاح الغلط وقال ابن التين الحلق بفتح الحاء واللام جمع حلقة مثل تمر وتمر وفي المحكم الحلقة كل شئ استدار حلقة الحديد والفضة والذهب وكذلك هو في الناس والجمع حلاق على الغالب وحلق على النادر كهضبة وهضب وحلق عند سيبويه اسم للجمع وليس بجمع لان فعلة ليست مما يكسر على فعل ونظير هذا ما حكاه من قولهم فلانة وفلك وقد حكى سيبويه في الحلقة فتح اللام وانكرها ابن السكيت وغيره وقال الجياني حلقة الباب وحلقته باسكان اللام وفتحها وقال كراع حلقة القوم وحلقتهم وحكى الاموي حلقة القوم وحلاق وحكى ابو يونس عن ابن عمر بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلقات وفي الموعب الحلق موشة في القياس الا اني رأيت في رجز دكين مذكرا وبلغني ان بعضهم يقول الحلقة بالتحريك وهي لغة قليلة فجاء التذكير على هذا وحكى مكي عن الخليل حلقة بالتحريك قال الفرزدق يا ايها الجالس وسط الحلقة افي زنا جلدت ام ث سرقه وفي المجرى لكراع حلقة القوم وحلقة وحلقة والجمع حلق وحلق وحلاق **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا بشر بن المفضل عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال سأل رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو على المنبر فقال ماترى في صلاة الليل فقال مثني مثني فاذا

خشي احدكم الصبح صلى واحدة فوترت له ما صلى وانه كان يقول اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترا فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أمر به **ش** مطابقة هذا الحديث للجزء الثاني من الترجمة ظاهرة لان كون النبي عليه الصلاة والسلام على المنبر يدل على كون جماعة جالسين في المسجد ومنهم الرجل الذي سأله عن صلاة الليل وهذا لم يعرف اسمه وقال ابن بطال شبه البخاري في الحديث جلوس الرجال في المسجد حول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يخطب بالخلق والجلوس في المسجد للعلم انتهى قلت فعلى هذا طابق الحديث جزئي الترجمة كليهما **ذكر رجاله** وهم خمسة **الاول** مسدد بن مسرهد وقد تكرر ذكره **الثاني** بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن المفضل على صيغة المفعول مرفى باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رب مبلغ اوعى **الثالث** عبيد الله بن عمر العمري مرفى باب الصلاة في مواضع الا بل **الرابع** نافع مولى ابن عمر **الخامس** عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما **ذكر لطائف اسناده** في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه رواه ماين بصري ومدني **ذكر تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **اخبره البخاري** ايضا في هذا الباب على ما يأتي ان شاء الله تعالى عن ابي النعمان واخرجه ايضا عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن نافع وعبد الله بن دينار عن ابن عمر واخرجه الطحاوي في معاني الآثار من ابي عشرين طريقا **ذكر معناه** واعرابه **قوله** وهو على المنبر جملة حاله **قوله** ماترى يحتمل ان يكون من الرأي اي ما رأيك وان يكون من الرؤية التي هي العلم والمراد لازمه اي ما حكمت اذ العالم يحكم بعلمه شرعا **قوله** مثني مثني مقول القول وهو في الحقيقة جملة لان مقول القول يكون جملة فالمبتدأ محذوف تقديره صلاة الليل مثني مثني اي اثنين اثنين والثاني تأكيد للاول وهو غير منصرف لان فيه العدل الحقيقي والصفة **قوله** فوترت على صيغة الماضي اي اوترت تلك الواحدة له اي للمصلي **قوله** ما صلى جملة في محل النصب لانها مفعول اوترت والفاعل فيه الضمير الذي يرجع الى الواحدة **قوله** وانه جملة استينافية والضمير فيه يرجع الى ابن عمر والقائل هو نافع **قوله** بالليل وقعت في رواية الكشميهني والاصيلي فقط **قوله** امر به اي بالوتر او بالجعل الذي يدل عليه قوله اجعلوا **ذكر ما يستنبط منه** فيه جواز الحلق في المسجد للعلم والذكر وقراءة القرآن ونحو ذلك فان قلت روى مسلم من حديث جابر بن سمرة قال دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المسجد وهم حلق فقال مالي اراكم عزين فهذا يمارض ذلك قلت تحلقهم هذا كان لغير فائدة ولا منفعة بخلاف تحلقهم في ذلك لانه كان لسماع العلم والتعلم فلا معارضة **وفيه** ان الخطيب اذا سئل عن امر الدين له ان يجاب من سأل ولا يضر ذلك خطبته **وفيه** ان صلاة الليل ركعتان واختلف العلماء في النوافل فقال مالك والشافعي واحد السنة ان تكون مثني مثني ليلا ونهارا وقال ابو حنيفة الافضل الاربع ليلا ونهارا وقال ابو يوسف ومحمد الافضل بالليل ركعتان وبالنهار اربع واحتج ابو حنيفة في صلاة الليل بما رواه ابو داود في سننه من حديث عائشة انها سئلت عن صلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في جوف الليل فقالت كان يصلي صلاة العشاء في جماعة ثم يرجع الى اهله فيركع اربع ركعات ثم يأوي الى فراشه الحديث الاول وفي آخره حتى قبض على ذلك واحتج في صلاة النهار بما رواه مسلم من حديث معاذة انها سألت عائشة كم كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي الضحى قال اربع ركعات يزيد ماشاء رواء ابو يعلى في مسنده **وفيه** لا يفصل بينهما بسلام فان قلت روى الاربعة عن ابن عمر ان النبي



صلى الله تعالى عليه وسلم قال صلاة الليل والنهار مثنى مثنى قلت لما رواه الترمذي سكت عنه الا انه قال  
اختلف اصحاب شعبة فيه فرفعه بعضهم ووقفه بعضهم ورواه الثقات عن عبدالله بن عمر عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يذكر فيه صلاة النهار وقال النسائي هذا الحديث عندي خطأ وقال  
في سننه الكبرى استاده جيد الا ان جماعة من اصحاب ابن عمر خالفوا الازدي فيه فلم يذكروا فيه  
النهار منهم سالم ونافع وطاوس والحديث في الصحيحين من حديث جماعة عن ابن عمر وليس فيه ذكر  
النهار وروى الطحاوي عن ابن عمر انه كان يصلي بالنهار اربعا وبالليل ركعتين ثم قال فقال ان  
يروى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا ثم يخالف ذلك فليتركه انه كان يروى  
عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ضعيفا او كان موقوفا غير مرفوع فان قلت روى الحافظ  
ابو نعيم في تاريخ اصفهان عن عمرو عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة الليل  
والنهار مثنى مثنى وروى ابراهيم الحاربي في غريب الحديث عنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال صلاة الليل  
والنهار مثنى مثنى قلت الذي رواه البخاري ومسلم اصح منهما واقوى واثبت وعلى تقدير التسليم  
تقول معناه شفعا لا وترا بسبيل اطلاق اسم الملزوم على اللازم مجازا جعلا بين الدليلين وفيه ان قوله  
فاذا خشى احدكم الصبح صلى واحدة احتج به من يقول ان الوتر ركعة واحدة واحتجوا ايضا  
بما رواه مسلم من حديث ابن مجلز قال سمعت ابن عمر يحدث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الوتر  
ركعة من آخر الليل واليه ذهب عطاء بن ابي رباح وسعيد بن المسيب ومالك والشافعي واحمد وابو ثور  
والحق وداود وهم جعلوا هذا الحديث اصلا في الايتار بركعة الا ان مالك قال ولا بد ان يكون  
قبلها شفع ليسلم بينهما في الخضر والسفر وعنه لا بأس ان يوتر المسافر بواحدة وكذا فعله سحنون  
في مرضه وقال ابن العربي الركعة الواحدة لم تشرع الا في الوتر وفعله ابو بكر وعمر وروى عن  
عثمان وسعد بن ابي وقاص وابن عباس ومعاوية وابي موسى وابن الزبير وعائشة رضي الله تعالى  
عنهم وقال عمر بن عبد العزيز والثوري وابو حنيفة وابو يوسف ومحمد واحد في رواية الحسن  
ابن حي وابن المبارك الوتر ثلاث ركعات لا يسلم الا في آخرهن كصلاة المغرب وقال ابو عمر يروى  
ذلك عن عمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب وعبدالله بن مسعود وابي بن كعب وزيد بن ثابت وانس  
ابن مالك وابي امامة وحذيفة والفقهاء السبعة واجابوا عما احتج به اهل المقالة الاولى من الحديث  
الذكر ونحوه في هذا الباب بأن قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الوتر ركعة من آخر الليل يحتمل  
ما ذهب اليه ويحتمل ان يكون ركعة مع شفع تقدمها وذلك كله وتر فيكون تلك الركعة وتر الشفع المتقدم  
لها وقد بين ذلك آخر حديث الباب الذي احتج به هؤلاء وهو قوله فأوترت له ما على وكذلك قوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم في الحديث الثاني من هذا الباب فأوتر بواحدة وتر لك ما قد صليت وآخر  
حديثهم حجة عليهم وروى الترمذي في جامعه عن علي رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم كان يوتر بثلاث الحديث وروى الحاكم في مستدركه عن عائشة قالت كان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يوتر بثلاث لا يقعد الا في آخره وروى النسائي والبيهقي من رواية سعيد  
ابن ابي عمرو عن قتادة عن زرارة عن سعيد بن هشام عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لا يسلم في ركعتي الوتر وقال الحاكم لا يسلم في الركعتين الاولين من الوتر وقال هذا حديث  
حسن صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه وروى الامام محمد بن نصر المروزي من حديث عمران  
ابن حصين ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوتر بثلاث الحديث وروى مسلم وابوداود

من رواية علي بن عبدالله بن عباس عن ابيه انه رقد عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر  
الحديث وفيه ثم اوتر بثلاث وروى النسائي من رواية يحيى بن الجزار عن ابن عباس قال كان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي من الليل ثمان ركعات ويوتر بثلاث وروى ابوداود  
والنسائي وابن ماجه من رواية عبد الرحمن بن ابري عن ابي بن كعب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
كان يوتر بثلاث ركعات وروى ابن ماجه من رواية الشعبي قال سألت عبدالله بن عباس وعبدالله بن  
عمر رضي الله تعالى عنهم عن صلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالا ثلاث عشرة منها  
ثمان بالليل ويوتر بثلاث وركعتين بعد الفجر وروى الدارقطني في سننه من حديث عبدالله بن  
مسعود قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتر الليل ثلاث كوتر النهار صلاة المغرب  
وروى محمد بن نصر المروزي من حديث انس بن مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
كان يوتر بثلاث وروى ايضا من حديث عبد الرحمن بن ابري عن ابيه ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان يوتر بثلاث وروى ابن ابي شيبة في مصنفه قال حدثنا حفص عن عمرو عن الحسن  
قال اجع المسلمون على ان الوتر ثلاث لا يسلم الا في آخرهن فان قلت روى عن ابي هريرة عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا توتروا بثلاث واوتروا بخمس او بسبع ولا تشبهوا بصلاة المغرب  
قلت روى هذا موقوفا على ابي هريرة كما روى مرفوعا ومع هذا هو معارض بحديث علي وعائشة  
ومن ذكرنا معهما من الصحابة وايضا ان قوله لا توتروا بثلاث يحتمل كراهة الوتر من غير تطوع قبله  
من الشفع ويكون المعنى لا توتروا بثلاث ركعات وحدها من غير ان يتقدمها شيء من التطوع الشفع  
بل اوتروا هذه الثلاث مع شفع قبلها لتكون خسا واليه اشار بقوله واوتروا بخمس او اوتروا  
هذه الثلاث مع شفعين قبلها لتكون سبعا واليه اشار بقوله او بسبع اي اوتروا بسبع ركعات اربع  
تطوع وثلاث وتر ولا تفردوا هذه الثلاث كصلاة المغرب ليس قبلها شيء واليه اشار بقوله ولا تشبهوا  
بصلاة المغرب ومعناه لا تشبهوا بصلاة المغرب ومعناه لا تشبهوه بالمغرب في كونها مفردا عن تطوع قبلها  
وليس معناه لا تشبهوا بصلاة المغرب في كونها ثلاث ركعات والنهي ليس بوارد على تشبيه الذات بالذات  
وانما هو وارد على تشبيه الصفة بالصفة ومع هذا فيما ذكره نفى ان تكون الركعة الواحدة وتر الا انه  
امر بالايتار بخمس او بسبع ليس الا فافهم فان قلت قال محمد بن نصر المروزي لم نجد عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم خبرا ثابتا مفسرا انه اوتر بثلاث لم يسلم الا في آخرهن كما وجدنا في الخمس والسبع  
والسبع غير اننا وجدنا عند اخبارنا انه اوتر بثلاث لا ذكر للتسليم فيها قلت يرد عليه ما ذكرناه  
من المستدرك من حديث عائشة انه كان يوتر بثلاث لا يقعد الا في آخرهن وفي حديث ابي بن كعب  
لا يسلم الا في آخرهن وقد قيل لعل محمد بن نصر لا يرى هذا ثابتا قلت هذا تعصب لا يحدى ولا يلزم من عدم  
رؤيته ثابتا ان لا يكون ثابتا عند غيره وفيه ان قوله اجعلوا آخر صلاتكم الى آخره دليل على ان ذلك  
يقضي الوجوب لظواهر الامر به ولكنه مستحب في حق من لا يغلبه النوم فان كان يغلبه ولا يثق بالاتباع  
او تركه ص حد ثنا ابو النعمان قال حدثنا جاد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ان  
رجلا جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يخطب فقال كيف صلاة الليل فقال مثنى مثنى فاذا  
خشيت الصبح فوتر بواحدة وتر لك ما قد صليت قال الوليد بن كثير حدثني عبيد الله بن عبدالله  
ان ابن عمر حدثهم ان رجلا نادى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في المسجد ش  وجهه  
مطابقته لترجمة قدمه عند الحديث السابق  وذكر رجاله  وهم خمسة الكل قد تقدموا و ابو النعمان



هو محمد بن الفضل وايوب هو السخيتاني وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والعنقة في ثلاثة مواضع وبقيّة الكلام قد مر عن قريب **قوله** تترك مجزوم لانه جواب الامر وروى بالرفع على الاستيناف وقوله لك في رواية الاصيلي والكشميني **قوله** قال الوليد بن كثير بفتح الواو وكسر اللام وكثير ضد قليل ابو محمد القرشي المخزومي المدني سكن الكوفة وكان ثقة عالما بالمغازي مات بهامة احدى وخسين ومائة وعبيد الله بن عبد الله تصغير الابن وتكبير الاب بن عمر بن الخطاب روى عن ابيه قتال بلفظ حدثهم اذا لم يكن هو منفردا عند التحديث به **قوله** وهو ابي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او الرجل او النداء الذي دل عليه قوله نادى وهذا علقه البخاري واراد به بيان ان ذلك كان في المسجد لاجل صحة مطابقة الحديث للترجمة وبهذا يرد على الاسماعيلي حيث اعترض على البخاري بانه ليس فيما ذكره دلالة على الجلوس في المسجد وهذا التعليق وصله مسلم من طريق ابي اسامة عن الوليد وهو بمعنى حديث نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة ان ابامرة مولى عقيل بن ابي طالب اخبره عن ابي واقد الليثي قال سمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد فاقبل ثلاثة نفر فاقبل اثنان الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وذهب واحد فاما احدهما فرأى فرجة في الحلقة فجلس واما الآخر فجلس خلفهم واما الآخر فادبر ذاهبا فلما فرغ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الا خبركم عن الثلاثة اما احدهم فأوى الى الله فأواه الله واما الآخر فاستحي فاستحي الله منه واما الآخر فأعرض فأعرض الله عنه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة خصوصا في قوله فرأى فرجة في الحلقة وهذا الحديث بعينه بهذا الاسناد قد مر في كتاب العلم في باب من تعدّث ينتهي به المجلس ومن رأى فرجة في الحلقة فجلس فيها غير ان شيخ البخاري هناك اسماعيل عن مالك وهما عبد الله بن يوسف عن مالك وقد تكلمنا هناك بما فيه الكفاية **قوله** ابامرة بضم الميم وعقيل بفتح العين وواقد بالقاف **قوله** فأوى الى الله بالقصر وقوله فأواه الله بالمد **ص** باب الاستلقاء في المسجد ومد الرجل **ش** اي هذا باب في بيان جواز الاستلقاء في المسجد والاستلقاء مصدر استلقى وثلاثيه من لقي يلقى فقل الى باب الاستفعال فقل استلقى على قفاه ذكره الجوهري في باب اللقاء وذكر فيه واستلقى على قفاه ومصدره اذن يكون الاستلقاء وذكره ابن الاثير في باب سلق مسلوق ومستلق بالنون في الاول والثاء في الثاني والصحيح ما ذكره الجوهري **ص** حدثنا عبد الله مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن عباد بن تميم عن عمه انه رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مستلقيا في المسجد واضعا احدى رجليه على الاخرى **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **ص** ذكر رجاله **ص** وهم خمسة الاول عبد الله بن مسلمة التميمي الثاني مالك بن انس الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري الرابع عباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة تقدم في باب لا يتوضؤون من الشك الخامس عمه عبد الله بن زيد بن عاصم المازني تقدم في هذا الباب ايضا **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه العنقة في اربعة مواضع وفيه الرؤية وفيه رواية الرجل عن عمه وفيه ان رواه عنديون **ص** ذكر تعدد موضع ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخاري ايضا في اللباس عن احدين يونس عن ابراهيم بن سعد وفي الاستيذان عن علي بن عبد الله عن سفيان واخرجه مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى عن مالك به وعن يحيى بن يحيى وابي بكر بن ابي شيبة ومحمد بن عبد الله

ابن عمير وزهير بن حرب واسحق بن ابراهيم خستهم عن سفيان به وعن ابي الطاهر بن السرح وحرمة كلاهما عن ابن وهب عن يونس وعن اسحاق بن ابراهيم وعن عبد بن حميد كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر كلاهما عن الزهري به واخرجه ابو داود في الادب عن القعني والثعلبي كلاهما عن مالك به واخرجه الترمذي في الاستيذان عن سعيد بن عبد الرحمن عن سفيان به وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في الصلاة عن قتيبة عن مالك به **ص** ذكر اعرابه وما يستفاد منه **قوله** رأى بمعنى ابصر فلذلك اكتفى بفعول واحد **قوله** مستلقيا حال وكذلك واضعا كلاهما من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهما حالان مترادفتان ويجوز ان يكون واضعا حالا من الضمير الذي في مستلقيا فعلى هذا يكون الحالان متداخلتين وقال الخطابي في بيان جواز هذا الفعل والنهي الوارد عن ذلك منسوخ بهذا الحديث قلت النهي هو ما روى جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى ان يضع الرجل احدى رجليه على الاخرى وهو مستلق واجاب الخطابي عن النهي بجواب آخر وهو ان علة النهي عند ان تبدو عورة الفاعل لذلك فان الازار ربما ضاق فاذا شال لابس احدى رجليه فوق الاخرى بقيت هناك فرجة تظهر منها عورته ومن جزم بانه منسوخ ابن بطلان وقال بعضهم محل النهي حيث يخشى ان تبدو عورة الفاعل اولى من ادعاء النسخ لانه لا يثبت بالاحتمال قلت القائل بالنسخ ما ادعى ان النسخ بالاحتمال وانما جزم به فكيف بدعى الاولوية بالاحتمال ويقوى دعوى النسخ ما روى عن عمرو عثمان انهما كانا يفعلان ذلك على ما ذكره ان شاء الله تعالى ويقال يحتمل ان يكون الشارع فعل ذلك لضرورة او كان ذلك بغير محضر جماعة فجلوس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الجامع كان على خلاف ذلك من التربع والاحتباء وجلسات الوقار والتواضع **ص** وفيه جواز الانكاء في المسجد والاضطجاع وانواع الاستراحة غير الانبطاح وهو الوقوع على الوجه فان النبي عليه الصلاة والسلام قد نهى عنه وقال انها ضجعة يبغضها الله تعالى **ص** وعن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب كان عمر وثمان يفعلان ذلك **ش** قال الكرماني يحتمل ان يكون هذا تعليقا وان يكون داخلا تحت الاسناد السابق اي عن مالك عن ابن شهاب وقال صاحب التوضيح وعن ابن شهاب الى آخره ساقه البخاري بالسند الاول وقد صرح به ابو داود وزاد ابو مسعود فيما حكاه الحميدي في جمعه فقال ان ابا بكر وعمر وثمان كانوا يفعلون ذلك وقد اخرج البرقاني هذا الفصل من حديث ابراهيم ابن سعد عن الزهري متصلا بالحديث الاول ونهى ذكر سعيد بن المسيب وسعيد لم يصح سماعه عن عمر رضي الله تعالى عنه وادرك عثمان ولم يحفظه عنه رواية عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم وعن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب معطوف على الاسناد الاول وقد صرح بذلك ابو داود في روايته عن القعني وهو كذلك في الموطأ وغفل عن ذلك من زعم انه معلق قلت يريد به الكرماني والكرماني ما جزم بأنه معلق بل قال يحتمل وهو صحيح بحسب الظاهر وتصريح ابي داود بذلك في كتابه لا يدل على ان هذا داخل في الاسناد المذكور ههنا قطعاً ورواية ابي داود هكذا حدثنا القعني عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب ان عمر بن الخطاب وثمان بن عفان كانا يفعلان ذلك اي المذكور من الاستلقاء والوضع قلت اختلف جماعة من الصحابة والتابعين وغيرهم في هذا الباب فذهب محمد بن سيرين ومجاهد وطاوس وابراهيم النخعي الى انه يكره وضع احدى



الرجلين على الاخرى وروى ذلك عن ابن عباس وكعب بن عجرة وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا لا بأس بذلك وهم الحسن البصري والشعبي وسعيد بن المسيب وابو مجاز ومحمد بن الحنفية وروى ذلك عن اسامة بن زيد وعبد الله بن عمر وابيه عمر بن الخطاب وعثمان وعبد الله بن مسعود وانس ابن مالك وقال ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا وكيع عن عبد العزيز بن الماجشون عن الزهري عن سعيد ابن المسيب ان عمر وعثمان كانا يفعلانه حدثنا يحيى بن سعيد عن محمد بن عجلان عن يحيى بن عبد الله ابن مالك عن ابيه قال دخل على عمر ورأى مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى حدثنا مروان ابن معاوية عن سفيان بن الحسين عن الزهري عن عمر بن عبد العزيز عن عبد الله بن عبد الله بن الحارث انه رأى ابن عمر يضطجع فيضع احدى رجليه على الاخرى حدثنا وكيع عن اسامة عن نافع قال كان ابن عمر يستلق على قفاه ويضع احدى رجليه على الاخرى لا يرى بذلك بأسا ويفعله بذلك وهو جالس لا يرى بذلك بأسا حدثنا وكيع عن سفيان عن جابر بن عبد الرحمن بن الاسود عن عمه قال رأيت ابن مسعود رضى الله تعالى عنه مستلقيا واضعا احدى رجليه فوق الاخرى وهو يقول ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين حدثنا ابن مهدي عن سفيان عن عمران يعني ابن مسلم قال رأيت انسوا واضعا احدى رجليه على الاخرى **ص** **باب** المسجد يكون في الطريق من غير ضرر للناس **ش** **ش** اى هذا باب في بيان جواز بناء المسجد يكون في طريق الناس لكن بشرط ان لا يكون فيه ضرر لهم ولما كان بناء المسجد على انواع نوع منه يجوز بالايجاع وهو ان يبنيه في ملكه ونوع منه لا يجوز بالايجاع وهو ان يبنيه في غير ملكه ونوع يجوز ذلك بشرط ان لا يضرب بأحد وذلك في المباحات وقد شد بعضهم منهم ربيعة في منع ذلك اراد البخارى بهذا الباب الرد على هؤلاء واحتج على ذلك بقصة ابي بكر رضى الله تعالى عنه وعلم بذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلم ينكر عليه فاقدمه على ذلك فان قلت روى منع ذلك عن علي وابن عمر رضى الله تعالى عنهم قلت ذكره عبد الرزاق باسناد ضعيف والصحيح ما نقل عن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه **ص** **ص** وبه قال الحسن واوب ومالك **ش** **ش** اى بجواز بناء المسجد في الطريق بحيث لا يحصل ضرر للناس قال الحسن البصري واوب السخيتاني ومالك بن انس فان قلت الجمهور على جواز ذلك فما الفائدة في تصريح هؤلاء الثلاثة باسمائهم وتخصيصهم به قلت لما ورد عنهم هذا الحكم صريحا صرح به كرههم **ص** **ص** حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال فأخبرني عمرو بن الزبير ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت لم اعقل ابوى الا وهما يدينان الدين ولم يمر علينا يوم الا يأتينا فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرفي النهار بكرة وعشية ثم بدا لابي بكر فابتنى مسجدا بفناء داره فكان يصلى فيه ويقرأ القرآن فتقف نساء المشركين وابناؤهم يجعون منه وينظرون اليه وكان ابو بكر رجلا بكاء لا يملك عينه اذا قرأ القرآن فافزع ذلك اشراف قريش من المشركين **ش** **ش** مطابقا لترجمة ظاهرة **ذكر** رجاله **وهم** ستة **الاول** يحيى بن بكير هو يحيى بن عبد الله بن بكير ابو زكريا الخزومي المصري **الثاني** الليث بن سعد المصري **الثالث** عقيل بن يونس بن خالد الايلي **الرابع** محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **الخامس** عمرو بن الزبير بن العوام **السادس** عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها **ذكر** لطائف اسناده **في** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفي الغنة

في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد بالفاء وفي بعض النسخ اخبرني فوجه الفاء ان تكون للعطف على مقدر كأن ابن شهاب قال اخبرني عمرو بكذا وكذا فأخبرني عقيل تلك الاخبارات بهذا وفيه رواية التابى عن التابى وفيه ان نصف الرواة مصريون وهم الثلاثة الاول والباقي مديون **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **خرج** البخارى هنا وفي الهجرة والاجارة وفي الكفالة وفي الادب مختصرا ومطولا عن يحيى بن بكير وساق بعضه في غزوة الرجيع من حديث هشام بن عمرو عن عائشة **ذكر** كرمناه واعرابه **قوله** لم اعقل اى لم اعرف **قوله** ابوى واراوت عائشة ابابكر وامها ام رومان وهذه التثنية من باب التغليب وفي بعض النسخ ابوى بالالف وذلك على لغة بني الحارث بن كعب جعلوا الاسم المثنى نحو الاسماء التي آخرها الف كعصى فلم يقلبوها ياء في الجر والنصب **قوله** يدينان الدين اى يتدينان بدين الاسلام وانتصاب الدين بنزع الخافض يقال دان بكذا ديانة وتدين به تدينا ويحتمل ان يكون مفعولا به ويدين بمعنى يطيع ولكنه فيه تجوز من حيث جعل الدين كالشخص المطاع **قوله** بكرة وعشية منصوبتان على الظرفية وقد ذكر البخارى في كتاب الهجرة مطولا بهذا الاسناد بعد قوله عشية وقبل قوله ثم بدا لابي بكر قصة طويلة في خروج ابي بكر عن مكة ورجوعه في جوار ابن الدغنة واشتراطه عليه ان لا يستعلن بعبادته فعند فراغ القصة قال ثم بدا لابي بكر اى ظهر له من بدا الامر بدوا مثل قعدة مودا اى ظهر قال الجوهري بداله في هذا الامر اى نشأ له فيه رأى **قوله** بفناء داره وهو ما امتد من جوانبها **قوله** بكاء على وزن فعال مبالغة بك **قوله** لا يملك عينه اى لا يطيق امساكهما ومنعهما من البكاء وفي بعض النسخ لا يملك عينه وهو وان كان مفردا لكنه جنس يطلق على الواحد والاثنين **قوله** اذا قرأ اذا ظرفية والعامل فيه لا يملك او شرطية والجزاء مقدر يدل عليه لا يملك **قوله** فافزع من الافزع وهو الاخافة **قوله** ذلك اى الوقوف وكان خوفهم من ميل الابناء او النساء الى دين الاسلام **و** وما يستفاد منه **جواز** بناء المسجد في الطريق اذا لم يكن ضررا للعامة كما ذكرناه وبيان فضل ابي بكر رضى الله تعالى عنه مما لا يشركه فيه احد لانه قصد تبليغ كتاب الله واطهاره مع الخوف على نفسه ولم يبلغ شخص آخر هذه المنزلة بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه فضائل اخرى لابي بكر وهي قدم اسلامه واسلام ابويه وتردد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اليه طرفي النهار وكثرة بكائه ورقة قلبه **ص** **باب** الصلاة في مسجد السوق **ش** **ش** اى هذا باب في بيان جواز الصلاة في مسجد السوق وروى في مساجد السوق بلفظ الجمع وهي رواية الاكثرين ولفظ الافراد رواية ابي ذر وقال الكرماني المراد بالمساجد مواضع ايقاع الصلاة لا الابنية الموضوعة للصلاة من المساجد فكأنه قال باب الصلاة في مواضع الاسواق وقال ابن بطال روى ان الاسواق شر البقاع فحشى البخارى ان يتوهم من رأى ذلك الحديث انه لا تجوز الصلاة في الاسواق استدلالا به فجاء بحديث ابي هريرة اذ فيه اجازة الصلاة في السوق واذا اجازت الصلاة في السوق فرادى فكان اولى ان يتخذ فيه مسجد للجماعة وقال بعضهم موقع الترجمة الاشارة الى ان الحديث الوارد في ان الاسواق شر البقاع وان المساجد خير البقاع كما اخرجه البزار وغيره لا يصح اسناده ولو صح لم يمنع ومنع المسجد في السوق لان بقعة المسجد حينئذ تكون بقعة خير قلت كل منهم قد تكلف اما الكرماني



فانه ارتكب المجاز من غير ضرورة واما ابن بطلان فانه من اين تحقق خشية البخاري مما ذكره حتى وضع هذا الباب واما القائل الثالث فانه بعد جدالانه من اين علم ان البخاري اشار به الى ما ذكره والاوجه ان يقال ان البخاري لما اراد ان يورد حديث ابي هريرة الذي فيه الاشارة الى ان صلاة المصلي لا يخلو اما ان تكون في المسجد الذي بنى لها او في بيته الذي هو منزله او السوق وضع بابا فيه جواز الصلاة في المسجد الذي في السوق واما خص هذا بالذكر من بين الصلاة لانه لما كان السوق موضع اللغو واشتغال الناس بالبيع والشراء والايمان الكثيرة فيه بالحق والباطل وربما كان يتوهم عدم جواز الصلاة فيه من هذه الجهات خصه بالذكر **ص** وصلى ابن عون في مسجد في دار يغلق عليهم الباب **ش** ليس في الترجمة ما يطابق هذا الاثر وقال الكرماني ولعل غرض البخاري منه الرد على الحنفية حيث قالوا باستناع اتخاذ المساجد في الدار المحجوبة عن الناس ونقله بعضهم في شرحه مجابهة قلت جازف الكرماني في هذا لان الحنفية لم يقولوا هكذا بل المذهب فيه ان من اتخذ مسجدا في داره وافرز طريقه يجوز ذلك ويصير مسجدا فاذا اغلق بابا وصلى فيه يجوز مع الكراهة وكذا الحكم في سائر المساجد وابن عون بفتح العين المهملة وسكون الواو وفي آخره نون هو عبد الله بن عون وقد تقدم في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رب مبلغ وقال صاحب التلويح كذا في نسخة سماعنا يعني انه ابن عون وقال ابن المنير ابن عمر قلت قالوا انه تصحيف والصحيح انه ابن عون وكذا وقع في الاصول **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا ابو معاوية عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال صلاة الجميع تزيد على صلاته في بيته وصلاته في سوقه خسا وعشرين درجة فان احكم اذا توفى فاحسن واتى المسجد لا يريد الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفع الله له بها درجة او حط عنه خطيئة حتى يدخل المسجد واذا دخل المسجد كان في صلاة ما كان يحبسه وتصلى الملائكة عليه مادام في مجلسه الذي يصلي فيه اللهم اغفر له اللهم ارحمه ما لم يؤذ يحدث فيه **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وصلاته في سوقه **ذكر رجاله** وهم خمسة كلهم قد ذكرنا وابو معاوية محمد بن حازم الضرير والاعمش هو سليمان بن مهران وابو صالح هو ذكوان **ذكر لنا** اسناده **في** الحديث بصفة الجمع في موضعين وفيه العنقة في اربعة مواضع وفيه رواية التابعي عن التابعي وفيه ان رواه ما بين بصري وكوفي ومدني **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **اخرجه** البخاري ايضا في باب فضل الجماعة عن موسى بن اسماعيل عن عبد الواحد عن الاعمش واخرجه مسلم في الصلاة عن ابي بكر بن ابي شيبة وابي كريب واخرجه ابو داود وفيه عن مسدد واخرجه الترمذي وفيه عن هناد بن السري واخرجه ابن ماجه وفيه عن ابي بكر بن ابي شيبة **ذكر** كرمناه **قوله** صلاة الجميع اي صلاة الجماعة والجميع في اللغة ضد المتفرق والجميع ايضا والحق المجتمع ويؤكد به يقال جاؤا جميعا اي كلهم وقال الكرماني صلاة الجميع اي صلاة في الجميع يعني صلاة الجماعة قلت هذا تصرف غير مضي **قوله** على صلاته في بيته اي على صلاة المنفرد وقوله في بيته قرينة على هذا اذ الغالب ان الرجل يصلي في بيته منفردا **قوله** خسا نصب على انه مفعول لقوله تزيد نحو قولك زدت عليه عشرة ونحوها **قوله** فن احكم بالغاء في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني بأن احكم بالياء الموحدة وجهها ان تكون الباء للمصاحبة فكانت قال تزيد على صلاته بخمس وعشرين درجة

مع فضائل اخر وهو رفع الدرجات وصلاة الملائكة ونحوها ويجوز ان تكون للسببية **قوله** فاحسن كذا هو بدون مفعوله والتقدير فاحسن الوضوء والاحسان في الوضوء اسباغه برعاية السنن والآداب **قوله** لا يريد الا الصلاة جملة حالية والمضارع المنفي اذا وقع حالا يجوز فيه الواو وتركه **قوله** خطوة قال السفاقي رويناه بفتح الخاء وهي المرة الواحدة وقال القرطبي الرواية بضم الخاء وهي واحدة الخطى وهي ما بين القدمين والتي بالفتح مصدر **قوله** او حط ويروي وحوط بالواو وهذا اشمل **قوله** ما كان يحبسه اي ما كان المسجد يحبسه وكلمة الملة اي مدة دوام حبس المسجد **قوله** وتصلى الملائكة عليه اي تدعوه بقوله اللهم اغفر له اللهم ارحمه وقوله اللهم اغفر له تقديره وتدعو الملائكة قائلين اللهم اذلا يصح المعنى الابن وقيل انه بيان للصلاة **قوله** ما لم يؤذ بضم الياء آخر الحروف وبالدال المجهمة من الابداء والضمير المرفوع الذي فيه يرجع الى المصلي ومفعوله محذوف تقديره ما لم يؤذ الملائكة وايضاؤه اياهم بالحدث في المسجد وهو معنى قوله يحدث بضم الياء من الاحداث بكسر الهمزة وهو مجزوم في رواية الاكثرين على انه بدل من يؤذ ويجوز رفعه على طريق الاستئناف وفي رواية الكشميهني ما لم يؤذ يحدث فيه بلفظ الجار والمجرور متعلقا بيؤذ قال الكرماني وفي بعض النسخ ما لم يحدث بطرح لفظ يؤذ اي ما لم ينقض الوضوء والذي ينقض الوضوء الحدث وقال بعضهم يحتمل ان يكون اعم من ذلك قلت الحديث رواه ابو داود في سننه ولفظه ما لم يؤذ فيه او يحدث فيه والاعمية التي قالها هذا القائل لا تنشئ في رواية البخاري على ما لا يخفى وتنشئ في رواية ابي داود لانه عطف او يحدث على قوله لم يؤذ فيه والمعنى ما لم يؤذ في مجلسه الذي صلى فيه احداث قوله او فعله او يحدث بالجزم من الاحداث بمعنى الحدث لان التحديث فافهم فانه موضع تأمل **ذكر** تعدد الروايات في قوله خسا وعشرين درجة **في** رواية البخاري ايضا من حديث ابي سعيد صلاة الرجل في جماعة تزيد على صلاته في بيته خسا وعشرين درجة وعند ابن ماجه بضع وعشرين درجة وفي لفظ فضل الصلاة على صلاة احكم وحده خسا وعشرين جزأ وعند السراج تعدل خمسة وعشرين صلاة من صلاة الفذ وفي لفظ تزيد على صلاة الفذ خسا وعشرين وفي لفظ سبعة وعشرين جزأ وفي لفظ خير من صلاة الفذ وفي لفظ تزيد على صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة وفي لفظ صلاة مع الامام افضل من خمس وعشرين يصلها وحده وفي كتاب ابن حزم صلاة الجماعة تزيد على صلاة المنفرد سبعا وعشرين درجة وفي سنن الكشي صلاة الجميع تفضل على صلاة الفذ وعند ابن حبان فان صلاها بارض في فائهم وضوءها وركوعها وسجودها تكتب صلاته بخمسين درجة وعند ابي داود بلغت خمسين صلاة قال وقال عبد الواحد بن زياد في هذا الحديث صلاة الرجل في القلاة تضاعف على صلاته في الجماعة وعند البخاري من حديث نافع عن ابن عمر صلاة الرجل في جماعة تفضل على صلاة الرجل وحده بسبع وعشرين درجة قال الترمذي كذا رواه نافع وعامة من روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انما قال خسا وعشرين وعند ابن حبان من حديث ابي بن كعب اربعة وعشرين او خمسة وعشرين درجة وصلاة الرجل مع الرجل اركب من صلاته وحده وصلاة مع الرجلين اركب من صلاته مع الرجل وصلاة مع الثلاثة اركب من صلاته مع الرجلين وما كثر فهو احب الى الله تعالى عز وجل وعند ابي نعيم عن العمري عن نافع بلفظ سبعة او خمسة وعشرين وعند احمد بسند جيد عن ابن مسعود



رضي الله تعالى عنه صلاة الجميع تفضل على صلاة الرجل وحده خمسة وعشرين ضعفا كالمثل  
صلاة وفي مسند ابن أبي شيبة بضعا وعشرين درجة وعند السراج بخمس وعشرين صلاة وفي  
لفظ تزيد خسا وعشرين وفي تاريخ البخاري من حديث الافريقي عن قباث بن اشيم صلاة رجلين  
يؤم احدهما صاحبه اركى عند الله من اربعة تترى وصلاة اربعة يؤمهم احدهم اركى عند الله  
من صلاة ثمانية تترى وصلاة ثمانية يؤمهم احدهم اركى عند الله من صلاة مائة تترى وعند  
السراج من حديث انس موقوفا بسند صحيح تفضل صلاة الجميع على صلاة الرجل وحده بضعا  
وعشرين صلاة وعند الكشي من حديث ابان عنه مرفوعا تفضل صلاة الجميع على صلاة الرجل  
وحده بأربع وعشرين صلاة وعند السراج بسند صحيح عن عائشة تفضل على صلاته وحده خسا  
وعشرين درجة وكذا رواه معاذ عند الطبراني وعند ابن أبي شيبة عن عكرمة عن ابن عباس فضل  
صلاة الجماعة على صلاة الواحد خسا وعشرون درجة قال فان كانوا اكثر فعلى عدد من في المسجد  
فقال رجل فان كانوا عشرة آلاف قال نعم وعند ابن زنجويه من حديث ابن الخطاب الدمشقي  
عن زريق بن عبد الله الالحاني صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبائل بخمس  
وعشرين صلاة وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمس مائة صلاة وفي فضائل القدس لابي بكر محمد  
ابن احمد الواسطي من حديث ابي الخطاب وصلاته في مسجد القبائل بست وعشرين وصلاة  
في المسجد الاقصى بخمسين الف صلاة وصلاته في مسجد بخمسين الف صلاة وصلاته في المسجد  
الحرام بمائة الف صلاة ومن حديث عمار بن الحسن حدثنا ابراهيم بن هذيلة عن انس مرفوعا مثله وصلاته  
على الساحل بألف صلاة وصلاته بسواك بأربع مائة الف صلاة ذكر وجه هذه الروايات  
اختلفوا في وجه الجمع بين سبع وعشرين درجة وبين خمس وعشرين فقليل السبع متأخرة عن الخمس  
فكان الله اخبره بخمس ثم زاده ورد هذا بتعذر التاريخ ورد هذا الرد بأن النضائل لا تنسخ فتعين انه  
متأخر وقيل ان صلاة الجماعة في المسجد افضل من صلاة الفرد في المسجد بسبع وعشرين درجة ورد هذا  
بقوله وصلاته الرجل في جماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه بخمس وعشرين ضعفا وقيل ان الصلاة  
التي لم تكن فيها فضيلة الخطى الى الصلاة ولا فضيلة انتظاراتها تفضل بخمس والتي فيها ذلك تفضل  
بسبع وقيل ان ذلك يختلف باختلاف المصلين والصلاة فن اكملها وحافظ عليها فوق من اخل بشيء  
من ذلك وقيل ان الزيادة لصلاة العشاء والصبح لاجتماع ملائكة الليل والنهار فيها ويؤيده حديث  
ابي هريرة تفضل صلاة الجماعة صلاة احدكم وحده بخمس وعشرين جزءا وتجتمع ملائكة الليل والنهار  
في صلاة الفجر فذكر اجتماع الملائكة بواو فاصلة واستأنف الكلام وقطعه من الجملة المتقدمة وقيل  
لانفاة بين الحديثين لان ذكر القليل لا يناهز الكثير ومفهوم العدد باطل عند جماعة من الاصوليين  
وقال ابن الاثير انما قال درجة ولم يقل جزءا ولا نصيبا ولا حظا ولا شيئا من امثال ذلك لانه اراد الثواب  
من جهة العلو والارتفاع وان تلك فوق هذه بكذا وكذا درجة لان الدرجات الى جهة فوق  
قلت قد جاء في لفظ الجزء والضعف وقد تقدم عن قريب فكأنه لم يطاع عليه ما قد قيل ان الدرجة  
اصغر من الجزء فكان الخمسة والعشرين اذا جزئت درجات كانت سبعا وعشرين درجة قلت هذا  
ليس بصحيح لانه جاء في الصحيحين سبعا وعشرين درجة وخسا وعشرين درجة فاختلف القدر مع  
اتحاد لفظ الدرجة وقد قيل يحتمل ان يكون الدرجة في الآخرة والجزء في الدنيا فان قلت قد علم  
وجه الجمع بين هذين العددين ولكن ما الحكمة في التنصيص عليهما قلت نقل الطيبي عن التورثي

واما وجه قصر ابواب الفضيلة على خمس وعشرين تارة وعلى سبع وعشرين اخرى فان  
المرجع في حقيقة ذلك الى علوم النبوة التي قصرت عقول الالباء عن ادراك جملها وتفصيلها  
ولعل الفائدة فيما كشف به حضرة النبوة هي اجتماع المسلمين مصطفىين كصفوف الملائكة المقربين  
والاقتداء بالامام واطهار شعائر الاسلام وغيرها انتهى قلت هذا لا يشفي الغليل ولا يجدي العليل  
والذي ظهر لي في هذا المقام من الانوار الهية والاسرار الربانية والغايات المحمدية ان كل حنة  
بعشر امثالها بالنص وانه لو صلى في بيته كان يحصل له ثواب عشر صلوات وكذا لو صلى في سوقه  
كان لكل صلاة عشر ثم انه اذا صلى بالجماعة يضاعف له مثله فيصير ثواب عشرين صلاة واما زيادة الخمس  
فلانه ادى فرضا من الفروض الخمسة فانعم الله عليه ثواب خمس صلوات اخرى نظير عدد الفروض  
الخمس زيادة على عشرين انعاما وفضلا منه عليه فتصير الجملة خمسة وعشرين وجواب آخر وهو  
ان مراتب الاعداد احاد وعشرات ومآت والوف والمآت من الاوساط وخير الامور واساطها  
والخمس والعشرون ربع المائة وللربع حكم الكل واما زيادة السبع فقال الكرمانى يحتمل ان يكون  
ذلك لمناسبة اعداد ركعات اليوم واليلة اذ الفرائض سبعة عشر والرواتب المؤكدة عشرة  
انتهى قلت الرواتب المذكورة اثني عشر لحديث المثابة فتصير تسعة عشرين فلا يطابق الواقع  
فنقول يمكن ان يقال ان ايام العمر سبعة فاذا صلى بالجماعة يزداد له على العشرين ثواب سبع صلوات  
كل صلاة من صلوات كل يوم وليلة من الايام السبعة واما الوتر فلعله شرع بعد ذلك ثم العلماء  
اختلفوا هل هذا الفضل لاجل الجماعة فقط حيث كانت او انما يكون ذلك للجماعة التي تكون  
في المسجد لما يلزم ذلك من افعال تخص بالمساجد قال القرطبي والظاهر الاول لان الجماعة هو الوصف  
الذي علق عليه الحكم والله اعلم ذكر ما يستفاد منه قال ابن بطال فيه ان الصلاة في المنفرد  
درجة من خمس وعشرين درجة وقال الكرمانى لم يقل يساوى صلاته منفردا خسا  
وعشرين حتى يكون له درجة منها بل قال يزيد فليس للمنفرد من الخمسة والعشرين شيء قلت  
قال ذلك بالنظر في الرواية المذكورة في الباب فلو كان وقف على الروايات التي ذكرناها لما قال  
ذلك كذلك وفيه دلالة على فضيلة الجماعة وفيه جواز اتخاذ المساجد في البيوت والاسواق  
وفيه ما استدلل به بعض المالكية على ان صلاة الجماعة لا يفضل بعضها على بعض بكثرة الجماعة وردها بما  
ذكرنا عن ابن حبان وما كثر فهو احب الى الله تعالى والى مطلوبية الكثرة ذهب الشافعي وابن  
حبيب المالكي **باب تشييك الاصابع في المسجد وغيره** **ش** اي هذا  
باب في بيان جواز تشييك الاصابع سواء كان في المسجد او غيره والموجود في غالب النسخ في هذا  
الباب حديثان احدهما حديث ابي موسى الاشعري والآخر حديث ابي هريرة وفي بعض النسخ  
حديث آخر عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وجد ذلك بخط البرزالي ولم يستخرجه الحافظان  
الاسماعيلي وابو نعيم ولا ذكره ابن بطال ايضا وانما حكى ابو مسعود الدمشقي في كتاب الاطراف  
انه رآه في كتاب ابي زريع عن الفربري وحماد بن شاكر عن البخاري وهو هذا **ص**  
حدثنا حامد بن عمر عن بشر قال حدثنا عاصم حدثنا واقد عن ابي عبد الله قال سمعت  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصابعه قال ابو عبد الله قال عاصم بن علي حدثنا عاصم بن محمد سمعت  
هذا الحديث من ابي فلما حفظه فقوم على واقد عن ابيه قال سمعت ابي وهو يقول قال عبد الله قال



قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كيف بك اذا بقيت في حثالة من الناس بهذا لفظه في جمع الحمى  
في مسند ابن عمر شريك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصابعه وقال كيف انت يا عبد الله اذا بقيت في حثالة  
من الناس قد مرجت عهودهم واماناتهم واختلفوا فصاروا هكذا وشبك بين اصابعه قال فكيف  
افعل يا رسول الله قال تأخذ ما تعرف وتدع ما تنكر وتقبل على خاصتك وتدعهم وعوامهم **ش**  
مطابقته لترجة في احد جزئيهما واكتفى البخاري بدلالته على بعض الترجة حيث دل حديث ابن هريرة  
على تمامها **ذكر رجاله** فيه تسعة أنفس **الاول** حامد بن عمر البكر اوى من ذرية ابي بكر  
الثقفي نزيل نيسابور وقاضي كرمان روى عنه مسلم ايضا مات بنيسابور اول سنة ثلاث وثلاثين  
ومائتين **الثاني** بكسر الباء الموحدة ابن المفضل الرقاشي الحجة كان يصوم يوما ويفطر يوما ويصلي  
كل يوم اربعمائة ركعة مات سنة تسع ومائتين **الثالث** عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن  
الخطاب العمري المدني وثقه احمد وغيره **الرابع** اخو عاصم وهو واقد بالقاف ابن محمد بن  
زيد المذکور وثقه ابو زرعة وغيره **الخامس** ابو محمد بن زيد بن عبد الله وثقه غير واحد **السادس**  
عبد الله بن عمر بن الخطاب **السابع** عبد الله بن عمرو بن العاص **الثامن** ابو عبد الله وهو البخاري نفسه  
**التاسع** عاصم بن علي بن عاصم بن صهيب الواسطي شيخ البخاري والدارمي وفي تذهيب التهذيب كان  
من ثقات الشيوخ واعيانهم وقال ابن معين ضعيف وفي رواية ليس بشيء وفي رواية ليس بثقة وفي رواية  
كذاب مات في نصف رجب سنة احدى وعشرين ومائتين **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة  
الجمع في اربعة مواضع وفيه العنقة في اربعة مواضع وفيه القول والسمع وفيه الشك بين عبد الله بن عمر بن  
الخطاب وبين عبد الله بن عمرو بن العاص والظاهر ان الشك من واقد وفيه ان رواه ما بين بصري ومدني  
**ذكر معناه** **قوله** قال عاصم بن علي تعليق من البخاري ووصله ابراهيم الحاربي في غريب الحديث له قال  
حدثنا عاصم بن علي حدثنا عاصم بن محمد عن واقد سمعت ابي يقول قال عبد الله قال رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم **ذكره قوله** في حثالة بضم الحاء المهملة وتخفيف التاء المثناة قال ابن سيدة هو ما يخرج  
عن الطعام من زوان ونحوه مما لا خير فيه وقال الليثاني هو اجل من التراب والدقاق قليلا وخصه بالحنطة  
والحثالة والحثل الردي من كل شيء وقيل هو القشارة من التمر والشعير وما اشبههما وحثالة القرظ  
نقابته **قوله** مرجت عهودهم قال ابو المعالي في المنهى مرجت عهودهم اذا لم تثبت وامر جوها  
اذا لم يوفوا بها وخططوها ومرتج اماتتهم فسدت ومرج الدين اختلط واضطرب وفي المحكم  
مرج الامر مرجا فهو مارج ومرج التبس واختلط ومرج امره يمرجه ضيعه ورجل مارج يمرج  
اموره ولا يحكمها ومرج العهد والدين والامانة فسد وامرج عهده لم يصب به **قوله** وشبك  
بين اصابعه اي شبك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين اصابعه ليمثل لهم اختلافهم **ذكر ما استفاد منه**  
فيه جواز تشبيك الاصابع سواء كان في المسجد وغيره لاطلاق الحديث ولكن العلماء اختلفوا  
في تشبيك الاصابع في المسجد وفي الصلاة وكره ابراهيم ذلك في الصلاة وهو قول مالك ورخص  
في ذلك ابن عمر وابنه سالم فكانا يشبكان بين اصابعهما في الصلاة ذكره ابن ابي شيبة وكان الحسن  
البصري يشبك بين اصابعه في المسجد وقال مالك انهم لينكروا تشبيك الاصابع في المسجد وما به  
باس وانما يكره في الصلاة وقد ورد النهي عن ذلك في احاديث منها ما اخرج جده ابن حبان في صحيحه  
فقال حدثنا ابو عمرو بن محمد بن سعدان حدثنا سليمان بن عبد الله عن عبيد الله بن عمر عن زيد بن

ابن ابيسة عن الحكم عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن كعب بن عجرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ايها كعب  
اذ توضأت فاحسنت الوضوء ثم خرجت الى المسجد فلا تشبك بين اصابعك فانك في صلاة **ومنها**  
ما اخرج جده الحاكم في مستدركه من حديث اسماعيل بن امية عن سعيد عن ابي هريرة قال قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم اذ توضأ احدكم في بيته ثم اتى المسجد كان في صلاة حتى يرجع فلا يفعل  
هكذا وشبك بين اصابعه وقال حديث صحيح على شرط الشيخين **ومنها** ما رواه ابن ابي شيبة  
عن وكيع عن عبد الله بن عبد الرحمن بن موهب عن عمه عن مولى لابي سعيد وهو مع رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فدخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المسجد فرأى رجلا جالسا وسط الناس وقد  
شبك بين اصابعه يحدث نفسه فأومأ اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يفتن له فالتفت  
الى ابي سعيد فقال اذا صلى احدكم فلا يشبكن بين اصابعه فان التشبيك من الشيطان فان قلت هذه  
الاحاديث معارضة لاحاديث الباب قلت غير مقاومة لها في الصحة ولا مساوية وقال ابن بطال  
وجده ادخال هذه الترجة في الفقه معارضة بما روى عن النهي من التشبيك في المسجد وقد وردت فيه  
مراسيل ومسند من طرق غير ثابتة قلت كما انه اراد بالمسند حديث كعب بن عجرة الذي ذكرناه  
فان قلت حديث كعب هذا رواه ابو داود وصححه ابن خزيمة وابن حبان قلت في اسناده اختلاف  
فضعه بعضهم بسببه وقيل ليس بين هذه الاحاديث معارضة لان النهي انما ورد عن فعل ذلك في  
الصلاة او في المضى الى الصلاة وفعله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس في الصلاة ولا في المضى اليها فلا معارضة  
اذا وبقي كل حديث على حiale فان قلت في حديث ابي هريرة الذي في الباب وقع تشبيكه صلى الله  
تعالى عليه وسلم وهو في الصلاة قلت انما وقع بعد انقضاء الصلاة في ظنه فهو في حكم المنصرف  
عن الصلاة والرواية التي فيها النهي عن ذلك مادام في المسجد ضعيفة لان فيها ضعيفا ومجهولا  
وقد رواها ابن ابي شيبة ولفظه اذا صلى احدكم فلا يشبكن بين اصابعه فان التشبيك من الشيطان  
وان احدكم لا يزال في صلاة مادام في المسجد حتى يخرج منه وقال ابن المذير التحقيق انه ليس بين  
هذه الاحاديث تعارض اذا منهي عنه فعله على وجه العبث والذي في الحديث انما هو لمقصود  
التقيل وتصوير المعنى في اللفظ فان قلت ما حكمة النهي عن التشبيك قلت اجيب بأجوبة **الاول**  
لكونه من الشيطان لما مر الآن **الثاني** لانه يجلب النوم وهو من مظان الحدث **الثالث**  
ان صورة التشبيك تشبه صورة الاختلاف كانه عليه في حديث ابن عمر فكره ذلك لمن هو في حكم  
الصلاة حتى لا يقع في المنهى عنه وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم للمصلين ولا تختلفوا فتختلف  
قلوبكم والله تعالى اعلم **ص** حدثنا خلاد بن يحيى قال حدثنا سفيان عن ابي بردة بن عبد الله  
ابن ابي بردة عن جده عن ابي موسى عن النبي عليه الصلاة والسلام قال ان المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد  
بعضه بعضا وشبك اصابعه **ش** مطابقته لترجة في احد جزئيهما كما ذكرنا في حديث ابن عمر  
السابق **ذكر رجاله** وهم خمسة **الاول** خلاد بن يحيى بن صفوان ابو محمد السلمي الكوفي  
سكن مكة مات بها قريبا من سنة ثلاث عشرة ومائتين **الثاني** سفيان الثوري **الثالث** ابو بردة  
بضم الباء الموحدة واسمه بريد مصغر برد عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري الكوفي  
**الرابع** ابو بردة بن ابي موسى الكوفي الفقيه قاضي الكوفة اسمه الحارث وقيل عامر وهو جد ابي بردة  
**الاول** **الخامس** ابو موسى الاشعري واسمه عبد الله بن قيس رضى الله تعالى عنه **ذكر لطائف**



سند **فيه** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه شيخ البخاري من افراد **فيه** وقع للكشيمهني حديثا سفيان عن يزيد بن جهم اسم **فيه** وفيه ان رواه كلهم كوفون وفيه رواية الاب عن جده ورواية جده عن ابيه **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ذكر** اخرجه البخاري ايضا في الادب عن محمد بن يوسف وفي المظالم عن ابي كريب واخرجه مسلم في الادب عن ابي بكر وعبد الله بن براد وعن ابي كريب عن ابن ادريس واخرجه الترمذي في البر عن الحسن بن علي الخلال وغير واحد كلهم عن ابي اسامة واخرجه النسائي في الزكاة عن عبد الله بن الهيثم عن عثمان **ذكر** معناه **قوله** كالبنيان بضم الباء الموحدة اي كالحائط وهو بمعنى المصدر ايضا من بني **قوله** يشد مضارع وفاعله بعضه وبعضا مفعوله وفي رواية المستملي شد على صيغة الماضي **قوله** وشك اي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** حديثنا اسحق قال حدثنا ابن شميل قال اخبرنا ابن عون عن ابن سيرين عن ابي هريرة قال صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احدى صلاتي العشي وقال ابن سيرين قد سماها ابو هريرة ولكن نسيت ان اقال فصلى بنا ركعتين ثم سلم فقام الى خشبة معروضة في المسجد فالتكأ عليها كانه غضبان ووضع يده اليمنى على اليسرى ثم شبك بين اصابعه ووضع خده الايمن على ظهر كفه اليسرى وخرجت السرعان من ابواب المسجد فقالوا قصرت الصلاة وفي القوم ابو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما فهاياه ان يكلماه وفي القوم رجل في يديه طول يقال له ذواليدن قال يا رسول الله انسيت ام قصرت الصلاة قال لم انس ولم تقصر فقال اكما يقول ذواليدن فقالوا نعم فتقدم وصلى ما ترك ثم سلم ثم كبر وسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر ثم كبر وسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر فربما سألوه ثم سلم فيقول نبئت ان عمران بن حصين قال ثم سلم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث يدل على تمامها لان التشييك اذا جاز في المسجد ففي غيره اولى بالجواز **ذكر** رجاله **وهم** خمسة **الاول** اسحق بن منصور بن بهرام تقدم في باب فضل من علم **الثاني** النضر بن شميل بضم المجمة تقدم في باب جل العزة **الثالث** عبد الله بن عون تقدم **الرابع** محمد بن سيرين تكرر ذكره **الخامس** ابو هريرة **ذكر** لطائف اسناده **فيه** الحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار كذلك في موضع واحد وفيه العنقة في موضعين وفيه ان اسحق بن منصور هو المجزوم به عند ابي نعيم وفيه ان رواه ما بين مروزي وبصري **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ذكر** اخرجه البخاري ايضا عن عبد الله بن مسلمة عن مالك وعن حفص بن عمرو عن آدم عن شعبة واخرجه مسلم عن قتيبة عن مالك وعن ججاج بن الشاعر واخرجه ابو داود في الصلاة عن علي بن نضر بن علي وعن محمد بن عبيد وعن معاذ عن ابيه واخرجه النسائي فيه عن جندب بن مسعدة عن يزيد بن زريع وعن عمرو بن عثمان واخرجه ابن ماجه في حديث علي بن محمد عن ابي اسامة واخرج الطحاوي هذا الحديث من ثلاثة عشر طريقا **ذكر** معناه **قوله** احدى صلاتي العشي هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية الجوى والمستملي العشاء بالمد والظاهر انه وهم لانه صح في رواية اخرى للبخاري صلى بنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الظهر او العصر وفي رواية مسلم صلى بنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العصر فسلم في ركعتين وفي اخرى له صلى ركعتين من صلاة الظهر ثم سلم وفي رواية ابي داود صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احدى صلاتي العشي الظهر او العصر وفي رواية الطحاوي صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احدى صلاتي العشي الظهر او العصر وا كبر ظني انه ذكر صلاة الظهر قوله وا كبر

ظني انه ذكر صلاة الظهر هو قول ابن سيرين اي ا كبر ظني ان ابا هريرة ذكر صلاة الظهر وكذا ذكره البخاري في كتاب الادب واطلق على الظهر والمصر صلاتي العشي لان العشي يطلق على ما بعد الزوال الى المغرب فان قلت قال الجوهرى العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة قلت الذي ذكره هو اصل الوضع وفي الاستعمال يطلق على ما ذكرناه وقال الازهرى العشي بفتح العين وكسر الشين وتشديد الياء ما بين زوال الشمس وغروبها **قوله** معروضة اي موضوعة بالعرض او مطروحة في ناحية المسجد **قوله** وضع يده اليمنى يحتمل ان يكون هذا الوضع حال التشييك وان يكون بعد زواله وعند الكشيمهني وضع خده الايمن بدل يده اليمنى **قوله** السرعان قال الجوهرى سرعان الناس بالتحريك اوائلهم ويقال اخفا وهم والمستجلون منهم ويلزم الاعراب نونه في كل وجه وهو الصواب الذي قاله الجمهور من اهل الحديث واللغة وكذا ضبطه المتقنون وقال ابن الاثير السرعان بفتح السين والراء اوائل الناس الذين يتسارعون الى الشيء ويقبلون عليه بسرعة ويجوز تسكين الراء قلت وكذا نقل القاضي عن بعضهم قال وضبطه الاصيلي في البخاري بضم السين واسكان الراء ووجهه انه جمع سريع كقفيز وقفزان وكثيب وكثبان ومن قال سرعان بكسر السين فهو خطأ وقيل يقال ايضا سرعان بكسر السين وسكون الراء وهو جمع سريع كرعيل ورعان واما قولهم سرعان ما فعلت ففيه ثلاث لغات الضم والكسر والفتح مع اسكان الراء والنون مفتوحة ابدا **قوله** قصرت الصلاة بضم القاف وكسر الصاد ويروى بفتح القاف وضم الصاد **قوله** فهاياه اي هاب ابو بكر وعمر النبي عليه الصلاة والسلام ويروى فهايا بدون الضمير المنصوب وهو من الهيبة وهو الخوف والاجلال وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء **قوله** ان يكلماه كلمة ان مصدرية والتقدير من التكليم **قوله** وفي القوم رجل جملة اسمية وقعت حالا **قوله** ذواليدن فيه روايات ففي رواية الطحاوي فقام رجل طويل اليدن كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سماء ذا اليدن وفي رواية فقام ذواليدن وفي رواية فقام رجل من بني سليم وفي رواية رجل يقال له الخرباق بن عمرو وكان في يديه طول وفي رواية كان رجلا بسيط اليدن وقع ذلك في رواية الطحاوي في حديث عمران بن حصين ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بهم الظهر ثلاث ركعات ثم سلم وانصرف فقال له الخرباق يا رسول الله انك علمت ثلاثا قال فجاء فصلي ركعة ثم سلم ثم سجد سجدتين للسهو ثم سلم واخرجه اجد ايضا في مسنده والطبراني في الكبير وخرباق بكسر الخاء المجمة بن عبد عمرو السلي وهو الذي يقال له ذواليدن وذو الشمالين ايضا وكلاهما لقب عليه وقال السمعاني في الانساب ذواليدن ويقال له ذو الشمالين لانه كان يعمل بيديه جميعا وقال ابن حبان في الثقات ذواليدن ويقال له ذو الشمالين ايضا ابن عبد عمرو بن فضالة الخزاعي وقال ابو عبد الله العدني في مسنده قال ابو محمد الخزاعي ذواليدن احد اجدادنا وهو ذو الشمالين بن عبد عمرو ابن ثور بن ملكان بن اقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر وقال ابن ابي شيبة في مصنفه حديث ابن فضيل عن حصين عن عكرمة قال صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالناس ثلاث ركعات ثم انصرف فقال له بعض القوم حدث في الصلاة شيء قال وما ذلك قالوا لم نصل الا ثلاث ركعات فقال ا كذاك يا ذواليدن وكان يسمى ذا الشمالين فقال نعم فصلي ركعة وسجد سجدتين وقال ابن الاثير في معرفة الصحابة ذواليدن اسمه الخرباق من بني سليم كان نزل بذي خشب من ناحية المدينة



وليس هو ذا الشمالين خزاعي حليف لبني زهرة قتل يوم بدر وان قصة ذي الشمالين كانت قبل بدر ثم احكمت الامور بعد ذلك وقال القاضي عياض في شرح مسلم واما حديث ذي اليمين فقد ذكر مسلم في حديث عمران بن الحصين ان اسمه الخرباق وكان في يديه طول وفي الرواية الاخرى بسيط اليمين وفي حديث ابي هريرة رجل من بني سليم ووقع للعدري سلم وهو خطأ وقد جاء في حديث عبيد بن عمير مفسرا فقال فيه ذو اليمين اخو بني سليم وفي رواية الزهري ذو الشمالين رجل من بني زهرة وبسبب هذه الكلمة ذهب الحنفيون الى ان حديث ذي اليمين منسوخ بحديث ابن مسعود قالوا لان ذا الشمالين قتل يوم بدر فيما ذكره اهل السير وهو من بني سليم فهو ذو اليمين المذكور في الحديث وهذا لا يصح لهم وان كان قتل ذو الشمالين يوم بدر فليس هو بالخرباق وهو رجل آخر حليف لبني زهرة اسمه عمير بن عبد عمرو من خزاعة بدليل رواية ابي هريرة حديث ذي اليمين ومشاهدته خبره ولقوله صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر الحديث واسلام ابي هريرة بخير بعد يوم بدر يستين فهو غير ذي الشمالين المستشهد ببدر وقد عدوا قول الزهري فيه هذا من وهمه وقد عدوا بعضهم حديثين في نازلتين وهو الصحيح لاختلاف صفتهما لان في حديث الخرباق ذي الشمالين انه سلم من ثلاث وفي حديث ذي اليمين من اثنتين وفي حديث الخرباق انها العصر وفي حديث ذي اليمين الظهر بغير شك عند بعضهم وقد ذكر مسلم ذلك كله انتهى وقال ابو عمر ذو اليمين غير ذي الشمالين المقتول ببدر بدليل ما في حديث ابي هريرة واما قول الزهري في هذا الحديث انه ذو الشمالين فلم يتابع عليه قلت الجواب عن ذلك كله مع تحرير الكلام في هذا الموضوع انه وقع في كتاب النسائي ان ذا اليمين وذو الشمالين واحد كلاهما لقب على الخرباق كما ذكرنا حيث قال اخبرنا محمد بن رافع حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن الزهري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن وابي بكر بن سليمان بن ابي خيثمة عن ابي هريرة قال صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الظهر او العصر فسلم من ركعتين فانصرف فقال له ذو الشمالين بن عمر وانقصت الصلاة ام نسيت فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يقول ذو اليمين قالوا صدق يا رسول الله فأنتم بهم الركعتين اللتين نقصتا وهذا سند صحيح متصل صرح فيه بان ذا الشمالين هو ذو اليمين وقال النسائي ايضا ان هرون بن موسى الفروي حدثني ابو ضمرة عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرني ابو سلمة عن ابي هريرة قال نسي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسلم في سجدة فقال ذو الشمالين انقصت الصلاة ام نسيت يا رسول الله قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق ذو اليمين قالوا نعم فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاتم الصلاة وهذا ايضا سند صحيح صرح فيه ايضا ان ذا الشمالين هو ذو اليمين وقد تابع الزهري على ذلك عمران بن ابي انس قال النسائي اخبرنا عيسى بن جاد اخبرنا الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن عمران بن ابي انس عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى يوما فسلم في ركعتين ثم انصرف فادركه ذو اليمين فقال يا رسول الله انقصت الصلاة ام نسيت فقال لم تنقص الصلاة ولم انس قال بلى والذي بعثك بالحق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصدق ذو اليمين قالوا نعم فصلى بالناس ركعتين وهذا ايضا سند صحيح على شرط مسلم واخرج نحوه الطحاوي عن ربيع المؤذن عن شعيب بن الليث عن الليث عن يزيد بن ابي حبيب الى آخره نحوه فثبت ان الزهري لم ينفرد بذلك وان المخاطب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذو الشمالين وان من قال ذلك لم يعم ولا يلزم من عدم تخرج ذلك في الصحيح عدم صحته

فتت ان ذا اليمين وذو الشمالين واحد وهذا اولي من جملة رجائين لانه خلاف الاصل في هذا الموضوع فان قلت اخرج البيهقي حديثا واستدل به على بقاء ذي اليمين بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال الذي قتل ببدر هو ذو الشمالين بن عبد عمرو بن فضالة حليف بني زهرة من خزاعة واما ذو اليمين الذي اخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به فانه بقى بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكره شيخنا ابو عبد الله الحافظ ثم خرج عنه بسنده الى معدي بن سليمان قال حدثني شعيب بن مطير عن ابيه ومطير حاصر قصصه قال شعيب يا ابتاه اخبرني ان ذا اليمين لتيك بنى خشب فاخبرك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث ثم قال البيهقي وقال بعض الرواة في حديث ابي هريرة فقال ذو الشمالين يا رسول الله اقصر الصلاة وكان شيخنا ابو عبد الله يقول كل من قال ذلك فقد اخطأ فان ذا الشمالين تقدم موته ولم يعقب وليس له راو قال سنده ضعيف لان فيه معدي بن سليمان فقال ابو زرعة واهي الحديث وقال النسائي ضعيف الحديث وقال ابو حاتم يحدث عن ابن عجلان مناكير وقال ابن حبان يروي المتلوبات عن الثقات والمزوقات عن الاشبات لا يجوز الاحتجاج به اذا انفرد وفي سنده ايضا شعيب لم يعرف حاله وولده مطير قال فيد ابن الجارود روى عنه ابنه شعيب لم يكتب حديثه وفي الضعفاء لا يذهب لم يصح حديثه وفي الكاشف مطير بن سليم عن ذي الزوائد وعنه ابنه شعيب وسليم لم يصح حديثه والضعفاء هذا السند قال البيهقي في كتاب المعرفة ذو اليمين بقى بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيما يقال ولقد انصف واحسن في هذه العبارة ثم ان قول شيخنا ابي عبد الله كل من قال ذلك فقد اخطأ خطأ غير صحيح روى مالك في موطئه عن ابن شهاب عن ابي بكر بن سليمان عن ابي خيثمة بلغني ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ركع ركعتين من احدى صلاتي النهار الظهر او العصر فسلم من اثنتين فقال له ذو الشمالين رجل من بني زهرة بن كلاب اقصر الصلاة الحديث وفي آخره مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب وعن ابي سلمة بن عبد الرحمن مثل ذلك فقد صرح في هذه الرواية انه ذو الشمالين وانه من بني زهرة فان قلت هو مرسل قلت ذكر ابو عمر في التمهيد انه متصل من وجوه صحاح والدليل عليه ما ذكرنا مما رواه النسائي آتفا ثم قول الحاكم عن ذي الشمالين لم يعقب يفهم من ظاهره ان ذا اليمين اعقب ولا اصل لذلك فيما تقدم علمه والله تعالى اعلم فان قلت ان ذا اليمين وذو الشمالين اذا كانا لبقا على شخص واحد على ما زعمتم فحينئذ يدل على ان ابا هريرة لم يحضر تلك الصلاة وذلك لان ذا اليمين الذي هو ذو الشمالين قتل ببدر وابو هريرة سلم عام خيبر وهو متأخر بزمان كثير ومع هذا فأبو هريرة يقول صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احدى صلاتي العشي اما الظهر او العصر الحديث وفيه فقام ذو اليمين فقال يا رسول الله اخرجهم مسلم وغيره وفي رواية صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسلم في ركعتين فقام ذو اليمين الحديث قلت اجاب الطحاوي بان معناه صلى بالمسلمين وهذا جائز في اللغة كما روى عن الزال بن سبرة قال قال لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انا واياكم كنائدي بنى عبد مناف الحديث والزال لم يارسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانما اراد بذلك قال لقومنا وروى عن طاوس قال قدم علينا معاذ بن جبل فلم يأخذ من الخضر اوات شيئا وانما اراد قدم بلدنا لان معاذ قدم اليمن في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل ان يولد طاوس ومثله ما ذكره البيهقي في باب البيان ان النبي مخصوص ببعض الامكنة عن مجاهد قال جاءنا



او ذر رضى الله عنه الى آخره قل اني في شعبة لا يثبت له شيء من ابي ذر وتولى جاء نالي جاء بلدا فافهم  
 قوله لم انس ولم تقصر اي الصلاة في رواية اسم كل ذلك لم يكن في رواية ابي داود كل ذلك لم اقل  
 قل النووي فيه تاويلان احدهما ان معناه ان يكون المجموع ولا يفي بوجود احدهما والثاني هو الصواب  
 معناه لم يكن لذلك ولا ذاق ظي بل ظني اني احب الصلاة بما ويدل على صحة هذا التأويل وانه لا يجوز  
 غيره انه جاء في رواية البخاري في هذا الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لم تقصروا ولم انس ويقال  
 لم انس يرجع الى السلام اي لم انس فبدا فانسب تصدا ولم انس في نفس السلام وانما سهوت عن المدد قال  
 القرطبي وهذا فاسد لانه حينئذ لا يكون جوابا عما سئل عنه \* ويقال بين النسيان والسهو فرق فقيل كان  
 صلى الله تعالى عليه وسلم يسهو ولا ينسى فذلك نفي عن نسيان النسيان لان فيه غفلة ولم ينفل قاله القاضي  
 وقال القشيري هذا الفرق بينهما في استعمال اللغة وكأنه يابوح من اللفظ على ان النسيان عدم الذكر  
 لامر لا يتعلق بالصلاة والسهو عدم الذكر لامر يتعلق بها ويكون النسيان الاعراض عن تفقد  
 امورها حتى يحصل عدم الذكر لا لاجل الاعراض وقال القرطبي لان اسم الفرق واثني لم يفقد  
 اضاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم النسيان الى نفسه في غير ما موضع بقوله انما انبشرا نسي كاتسون  
 فاذا نسيت فذكروني وقال القاضي انما انكر صلى الله تعالى عليه وسلم نسبت المضافة الى نفسه وهو  
 قد نهي عن هذا بقوله بئسما لاحدكم ان يقول نسيت كذا ولكنه نسي وقد قال ايضا لانسى على النفي  
 ولكن انسى وقد شك بعض الرواة في روايته فقال انسى وانسى وان اولئك اول للتقسيم وان هذا يكون  
 مندثرة من قبل شغله ومرة يغلب ويجهل عليه فلما سأل السائل بذلك انكره وقال كل ذلك لم يكن  
 وفي الاخرى لم انس ولم تقصرا اما التقصير فين وكذا لم انس حقيقة من قبل نفسي ولكن الله تعالى  
 انساني ويمكن ان يجاب عما قاله القاضي ان النهي في الحديث عن اضافة نسي الى الآية الكريمة لانه  
 يقع للمؤمن ان يضيف الى نفسه نسيان كلام الله تعالى ولا يلزم من هذا النهي الخاص النهي عن اضافته  
 الى كل شيء فافهم وذكر بعضهم ان العصمة ثابتة في الاخبار عن الله تعالى واما اخباره عن الامور  
 الوجودية فيجوز فيها النسيان قلت تحقيق الكلام في هذا المقام ان قوله لم انس ولم تقصروا الصلاة  
 مثل قوله كل ذلك لم يكن والمعنى كل من القصر والنسيان لم يكن فيكون في معنى لاشئ منهما بكائن  
 على شمول النفي وعمومه لوجهين \* احدهما ان السؤال عن احدا الامرين بأم يكون لطلب التعيين بعد  
 ثبوت احدهما عند المتكلم لاعلى التعيين غير انه اما بالتعيين او بنفيهما جميعا تخطئة للمستفهم  
 لا يفي الجمع بينهما حتى يكون نفي العموم لانه عارف بان الكائن احدهما \* والثاني لما قال صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كل ذلك لم يكن قاله ذو اليمين قد كان بعض ذلك ومعلوم ان الثبوت  
 لبعض انما ينافي النفي عن كل فرد لا النفي عن المجموع وقوله قد كان بعض ذلك موجبة جزئية  
 ونقيضها السالبة الكلية ولولا ان ذا اليمين فهم السلب الكلي لما ذكر في مقابلته الايجاب الجزئي  
 وههنا قاعدة اخرى وهي ان لفظ كل اذا وقعت في حيز النفي كان النفي موجبا خاصة وافاد  
 بمفهومه ثبوت الفعل لبعض الافراد كقولك ما جاء كل القوم ولم آخذ كل الدراهم وقوله  
 ما كل ما يمتني المرء يدركه وان وقع النفي في حيزها اقتضى السلب عن كل فرد كقوله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كل ذلك لم يكن قوله كما يقول ذو اليمين اي الامر كما يقول قوله فقالوا  
 نعم وفي رواية البخاري فقال الناس نعم وفي رواية ابي داود فأومأوا اي نعم وفي اكثر الاحاديث

( قالوا )

قالوا نعم ويمكن ان يجمع بينهما بان بعضهم او ما وبعضهم تكلم وسند كروجه هذا عن قريب قوله ثم  
 سألوهم اي فرجا سألو ابن سيرين هل في الحديث ثم سألوهم اي فرجا سألو ابن سيرين ان رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم بعد هذه السجود سلم مرة اخرى او اكتفى بالسلام الاول وكذا رب اصدلها للتقليل  
 وكثر استعمالها في التذكير وتلحقها كلمة ما فدخل على الجمل قوله فيقول نيت بضم النون اي  
 اخبرت ان عمران بن حصين قال ثم سلم وهذا يدل على انه لم يسمع من عمران وقديين ابوداود  
 في رواية عن ابن سيرين الواسطة بيده وبين عمران فقال حدثنا محمد بن يحيى بن نارس حدثنا محمد بن  
 عبد الله بن المثنى قال حدثني اشد عن محمد بن سيرين عن خالد بن ابي قلابة عن ابي المهلب عن عمران بن  
 حصين ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بهم وسها فسجد سجدتين ثم تشهد ثم سلم ورواه النسائي  
 والترمذي وقال حسن غريب ورواه الطحاوي من حديث شعبة عن خالد الحذاء قال سمعت ابا قلابة  
 يحدث عن عمه ابي المهلب عن عمران بن حصين ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بهم الظهر ثلاث  
 ركعات ثم سلم وانصرف فقال له الخرياق يا رسول الله انك سليت ثلاثا قال فجاء فصل ركعة ثم سلم ثم سجد  
 سجدتين للسهو ثم سلم ورواه قلابة اسمه عبد الله بن زيد الحارثي وعمه ابو المهلب اسمه عمرو بن معاوية قاله  
 النسائي وقيل عبد الرحمن بن معاوية وقيل معاوية بن عمرو وقيل عبد الرحمن بن عمرو وقيل  
 النضر بن عمرو وفي رواية ابي داود رواية الاكابر عن الاساعفر \* ذكر ما يستنبط منه  
 من الاحكام \* وهو على وجوه \* الاول ان في دليل على ان سجود السهو سجدتان \* الثاني  
 فيه حجة لاصحابنا الحنفية ان سجدة السهو بدو السلام وهو حجة على الشافعي ومن تبعه في انها قبل  
 السلام \* الثالث ان الذي عليه السهو اذا ذهب من مقامه ثم عاد وقضى ما عليه هل يصح  
 فظاهر الحديث يدل على انه يصح لانه قال في رواية عمران بن حصين فجاء فصل ركعة وفي رواية غيره  
 من الجماعة فتقدم وصلى وهو رواية البخاري ههنا وفي رواية فرجع رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم الى مقامه ولكن اختلف الفقهاء في هذه المسئلة فذهب الشافعي فيها وجهان احدهما انه يصح لانه ثبت  
 في صحيح مسلم انه عليه السلام مشى الى الجذع وخرج السرعان وفي رواية دخل منزله وفي رواية دخل  
 الحجر ثم خرج ورجع الناس ونحى على صلاته والوجه الثاني وهو المشهور عندهم ان الصلاة تبطل بذلك  
 قال النووي وهذا مشكل وتأويل الحديث صعب على من ابطالها ونقل عن مالك انه ما لم ينقض  
 وضوؤه يجوز له ذلك وان طال الزمان وكذا روى عن ربيعة مستدلين بحديث عمران ومذهب  
 ابي حنيفة في هذه المسئلة اذا سلم ساهيا على الركعتين وهو في مكانه لم يصرف وجهه عن القبلة  
 ولم يتكلم عاد الى القضاء لما عليه ولو اقتدى به رجل يصح اقتداؤه به اما اذا صرف وجهه عن القبلة  
 فان كان في المسجد ولم يتكلم فكذلك لان المسجد كله في حكم مكان واحد لانه مكان الصلاة وان كان  
 خرج من المسجد ثم تذكر لا يعود وتفسد صلاته واما اذا كان في الحجر فان تذكر قبل ان يجاوز  
 الصفوف من خلفه او من قبل اليمين او اليسار عاد الى قضاء ما عليه والا فلا وان مشى امامه لم يذكره  
 في الكتاب وقيل ان مشى قدر الصفوف التي خلفه تفسد والا فلا وهو مروى عن ابي يوسف  
 اعتبارا لاحد الجانبين وقيل اذا جاوز موضع سجوده لا يعود وهو الاصح وهذا اذا لم يكن  
 بين يديه ستر فان كان يعود ما لم يجاوزها لان داخل السترة في حكم المسجد والله اعلم واجابوا عن  
 الحديث انه منسوخ وذلك ان عمر بن الخطاب عمل بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بخلاف



ما كان صلى الله تعالى عليه وسلم عمله يوم ذي اليمين والحال انه كان فيمن حضر يوم ذي اليمين  
فلو لا ثبت عنده انما خالف ذلك لما فعل بخلاف ما نزل به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وايضا فان عمر فعل ذلك  
بحضرة الصحابة ولم ينكر عليه احد فصار ذلك منهم اجماعا وروى الطحاوي ذلك عن ابن مرزوق  
قال حدثنا ابو عاصم عن عثمان بن الاسود قال سمعت عطاء يقول صلى عمر بن الخطاب باصحابه فسلم  
في ركعتين ثم انصرف فقل له في ذلك فقال اني جهزت عبرة من العراق باحبالها واقتابها حتى وردت  
المدينة قال فصلى بهم اربع ركعات الرابع استدبل به قوم على ان الكلام في الصلاة من الماء ومين  
لامامهم اذا كان على وجه اصلاح الصلاة لا يقطع الصلاة وان الكلام من الامام والمأمومين فيها  
على السهو لا يقطع الصلاة وهو مذهب مالك وربيعة والشافعي واحد واسحق وقال ابو عمر بن  
عبد البر وذهب الشافعي واصحابه الى ان الكلام والسلام ساهيا في الصلاة لا يبطلها كقول مالك  
واصحابه سواء وانما الخلاف بينهم ان مالك يقول لا يفسد الصلاة تعدد الكلام فيما اذا كان في شأنها  
واصلاحها وهو قول ربيعة وابن القاسم الاماروي عنه في المنفرد وهو قول احمد بن حنبل ذكره  
الاثم عنده انه قال ما تكلم به الانسان في صلاته لا صلاحها لم تفسد عليه صلاته فان تكلم لغير ذلك  
فسدت عليه وذكر الخرقى عنه ان مذهبه فيمن تكلم عامدا او ساهيا بطلت صلاته الا الامام  
خاصة فانه اذا تكلم لمصلحة صلاته لم تبطل صلاته وقال الشافعي واصحابه ومن تابعهم من اصحاب  
مالك وغيرهم ان من تعدد الكلام وهو يعلم انه لم يتم الصلاة وانه فيها افسد صلاته فان تكلم  
ناسيا او تكلم وهو يظن انه ليس في الصلاة لا يبطلها قال النووي وبهذا قال جمهور  
العلماء من السلف والخلف وهو قول ابن عباس وعبد الله بن الزبير واخيه عروة وعطاء  
والحسن والشعبى وقتادة والاوزاعي ومالك والشافعي واحد وجميع المحدثين وقال ابو  
حنيفة واصحابه والثوري في اصح الروايتين عند تبطل صلاته بالكلام ناسيا او جاهلا انتهى  
واجب المسلمون طرا ان الكلام عامدا في الصلاة اذا كان المصلي يعلم انه في الصلاة ولم يكن ذلك لاصلاح  
صلاته انه يفسد الصلاة الاماروي عن الاوزاعي انه من تكلم لاحياء نفس او مثل ذلك من الامور  
الجسام لم تفسد بذلك صلاته وهو قول ضعيف في النظر وقال القاضي عياض المشهور عن مالك  
واصحابه الاخذ بحديث ذي اليمين وروى عنه ترك الاخذ به وانه كان يستحب ان يعيد ولا يبنى  
قال وانما تكلم النبي عليه الصلاة والسلام واصحابه لانهم ظنوا ان الصلاة قصرت ولا يجوز ذلك  
لاحدا اليوم وقال الحارث بن مسكين اصحاب مالك كلهم قالوا كان هذا اول الاسلام واما الآن  
فمن تكلم فيها اعادها الخامس فيه دليل على ان من قال ناسيا لم افعل كذا وكان قد فعله انه غير كاذب  
السادس فيه جواز التلقب الذي سيأتي التعريف دون التمجين السابع فيه الاجزاء بسجدين  
عن السهوات لانه صلى الله تعالى عليه وسلم سها عن الركعتين وتكلم ناسيا واقتصر على السجدين  
الثامن فيه دليل على جواز تشييك الاصابع في المسجد على ما ترجم عليه الباب الاسئلة  
والاجوبة الاول كيف تكلم ذو اليمين والقوم وهم في الصلاة بعد واجيب بانهم لم يكونوا على  
اليقين من البقاء في الصلاة لانهم كانوا يجوزون نسخ الصلاة من اربع الى ركعتين وقال النووي ان هذا  
كان خطايا للنبي عليه الصلاة والسلام وجوابا وذلك لا تبطل عندنا ولا عند غيرنا وفي رواية  
لابي داود باسناد صحيح ان الجماعة أو مأوا اى اشاروا نعم فعلى هذه الرواية لم يتكلموا الثاني

قيل فيه اشكال على مذهب الشافعي لان عندهم انه لا يجوز للمصلي الرجوع في قدر صلاته الى قول  
غيره اماما كان او مأموما ولا يعمل الا على يقين تفسد واجاب النووي عن ذلك بأنه صلى الله تعالى  
عليه وسلم سألهم ليتذكروا فلما ذكره وتذكروا ففعل السهو فبنى عليه لانه رجع الى مجرد قولهم ولو جاز ترك  
يقين تفسد والرجوع الى قول غيره لرجع ذو اليمين حين قال النبي عليه الصلاة والسلام لم تقصر  
ولم انس قلت هذا ليس بجواب مخلص لانه لا يخلو من الرجوع سواء كان رجوعه للتذكرة او لغيره  
وعدم رجوع ذي اليمين كان لاجل كلام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل يقين تفسد وقال  
ابن القصار اختلفت الرواة في هذا عن مالك فرة قال يرجع الى قولهم وهو قول ابي حنيفة لانه قال يبنى  
على غالب ظنه وقال مرة اخرى يعمل على يقينه ولا يرجع الى قولهم كقول الشافعي الثالث قد روى  
في بعض روايات مسلم في قصة ذي اليمين ان ابا هريرة قال بينا انا اصلى مع النبي عليه الصلاة والسلام  
صلاة الظهر الحديث وهذا صريح انه حضر تلك الصلاة والجواب عند قد ذكرناه عن الطحاوي عن قريب  
وقيل يحتمل ان بعض الرواة فهم من قول ابي هريرة في احدي رواياته صلى بنائه كان حاضرا فروى  
الحديث بالمعنى على زعمه وقال بينا انا اصلى الرابع هل في حديث عمران بن حصين انه صلى الله تعالى  
عليه وسلم دخل منزله ولا يجوز لاحد اليوم ان ينصرف عن القبلة ويمشي وقد بقي عليه شيء  
من الصلاة اجيب بأنه فعل ذلك وهو لا يرى انه في الصلاة فان قيل فيلزم على هذا الواكل او شرب او باع  
او اشترى وهو لا يرى انه في الصلاة انه لا يخرج منه ذلك منها قلت هذا كله منسوخ فلا يعمل  
به اليوم ص باب المساجد التي على طرق المدينة ش اى هذا باب  
في بيان المساجد في الطرق التي بين المدينة النبوية ومكة المشرفة وفي اكثر النسخ على طرق  
المدينة والمواضع التي صلى فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ص حدثنا محمد بن ابي بكر  
المقدمي قال حدثنا فضيل بن سليمان قال حدثنا موسى بن عقبة قال رأيت سالم بن عبد الله بن عمر  
اما كن من الطريق فيصلى فيها ويحدث ان اياه كان يصلى فيها وانه رأى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم يصلى في تلك الامكنة وحدثني نافع عن ابن عمر انه كان يصلى في تلك الامكنة وسألت سالما  
فلا اعلم الاوافق نافعا في الامكنة كلها الا انهاما اختلفا في مسجد بشرف الروحاء ش مطابقته  
لترجمة ظاهرة ذكر رجاله وهم ستة الاول محمد بن ابي بكر بن علي بن عطاء بن مقدم  
على وزن اسم المفعول البصري مات سنة اربع وثلاثين ومائتين الثاني فضيل بن ضم الفاء  
وقفع الضاد المجمة وسكون الباء آخر الحروف النيرة بضم النون الثالث موسى بن عقبة بضم  
العين وسكون القاف وقفع الباء الموحدة تقدم في باب اسباغ الوضوء الرابع سالم بن عبد الله بن عمر بن  
الخطاب تقدم في باب الحياء من الايمان الخامس نافع مولى ابن عمر وقد تكرر ذكره السادس  
عبد الله بن عمر ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الرؤية  
بصيغة الماضي للتكلم وفيه صيغة التحديث بلفظ المضارع المفرد بلفظ الماضي المفرد وفيه العتنة في موضع  
واحد وفيه ان رواه ما بين بصري ومدني ذكر معناه وما يستفاد منه قوله تخرى اى قصد ويختار  
ويجهد قوله ان اياه اى عبد الله بن عمر بن الخطاب قوله وانه اى وان اياه رأى النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وهذا مرسل من سالم اذا ما اتصل سنده قوله وحدثني نافع القائل ذلك هو  
موسى بن عقبة وهو عطف على رأيت اى قال موسى وحدثني وسألت ايضا عطف عليه قوله  
بشرف الروحاء وهو موضع ارتفع من مكان الروحاء وهي بحاء معجمة ممدودة قال ابو



عبد الله البكري هي قرية جامعة لمدينة على ليلتين من المدينة بينهما احد واربعون ميلا وقال كثير  
عزة سميت الروحاء لكثرة ارواحها وبالروحاء بناء يزعمون انه قبر مضر بن نزار وقال ابو عبيد  
والنسبة اليهما روحاني على غير قياس وقد قيل روحاوى على القياس وفي كتاب الجبال للزمخشري  
بين المدينة والروحاء اربعة برد الثلاثة اميال وفي صحيح مسلم في باب الاذان ستة وثلاثون ميلا  
وقال ابن قرقول هي من عمل الفرع على نحو من اربعين ميلا من المدينة وقال ابو عبيد روى نافع  
عن مولا ان بهذا الموضع المسجد الصغير دون الموضع الذي بالشرف قال وروى اصحاب الزهري  
عنه عن حنظلة بن علي عن ابي هريرة سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول والذي  
نفسى بيده ليلن ابن مرهم عليهما السلام ينج روحا حاجا او معتمرا او بشيئها وفي رواية الاخرج  
عن ابي هريرة مثله وروى غير واحد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال وقد وصل  
المسجد الذي ببطن الروحاء عند عرق الظبية هذا وادمن اودية الجنة وصلى في هذا الوادي قبلي سبعون  
نيابا عليهم السلام وقد مر به موسى بن عمران حاجا او معتمرا في سبعين الف من بني اسرائيل فان قلت قد جاء عن  
عمر بن الخطاب خلاف فعل ابنه روى المعمر بن سويد كان عمر في سفر فصلى الغداة ثم أتى على  
مكان فجعل الناس يأتونه ويقولون صلى فيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال عمر انما هلك  
اهل الكتاب انهم اتبعوا آثار انبيائهم واتخذوها كنائس وبيعا فمن عرضت له الصلاة فليصل  
والا فليمض قلت ان عمر اتعا خشي ان يلتزم الناس الصلاة في تلك المواضع حتى يشكل على  
من يأتي بعدهم فيرى ذلك واجبا وعبد الله بن عمر كان مأمونا من ذلك وكان يركب بتلك الاماكن  
وتشدده في الاتباع مشهور وغيره ليس في هذا المقام **ص** حدثنا ابراهيم بن المنذر  
الحزامي قال حدثنا انس بن عياض قال حدثنا موسى بن عقبة عن نافع ان عبد الله بن عمر رضي الله  
تعالى عنهما اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينزل بنى الحليفة حين يعتمر  
وفي حجة حين حج تحت سمره في موضع المسجد الذي بنى الحليفة وكان اذا رجع من غزو وكان  
في تلك الطريق او في حج او عمرة هبط من بطن وادفاذا ظهر من بطن وادناخ بالبطحاء التي على شفير  
لوادي الشرقية فعرس ثم حتى يصبح ليس عند المسجد الذي بحجارة ولا على الاكمة التي عليها المسجد  
كان ثم خلع يصلي عبد الله عنده في بطنه كتب كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم يصلي فدحا  
لسيل بالبطحاء حتى دفن ذلك المكان الذي كان عبد الله يصلي فيه وان عبد الله بن عمر حدثه  
ان النبي عليه الصلاة والسلام صلى حيث المسجد الصغير الذي دون المسجد الذي بشرف الروحاء وقد كان  
عبد الله يعلم المكان الذي كان صلى فيه النبي عليه الصلاة والسلام يقول ثم عن يمينك حين تقوم في المسجد  
تصلي وذلك المسجد على حافة الطريق اليمنى وانت ذاهب الى مكة بين وبين المسجد الاكبر رمية بحجر  
او نحو ذلك وان ابن عمر كان يصلي الى العرق الذي عند منصرف الروحاء وذلك العرق انتهاء طرفه على  
حافة الطريق دون المسجد الذي بينه وبين المنصرف وانت ذاهب الى مكة وقد ابنتي ثم مسجد فلم يكن  
عبد الله يصلي في ذلك المسجد كان يتركه عن يساره ووراءه ويصلي امامه الى العرق نفسه وكان عبد الله  
يروح من الروحاء فلا يصلي الظهر حتى يأتي ذلك المكان فيصلي فيه الظهر واذا اقبل من مكة فان مر به  
قبل الصبح بساعة او من آخر السحر عرس حتى يصلي بها الصبح وان عبد الله حدثه ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينزل تحت سرحه ضخمة دون الرويشة عن يمين الطريق ووجه الطريق

في مكان بطح سهل حتى يقضى من اكمة دون بريد الرويشة بميلين وقد انكسر اعلاها فانشى في جوفها  
وهي قائمة على ساق وفي ساقها كتب كثيرة وان عبد الله بن عمر حدثه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
صلى في طرف تلعة من وراء العرج وانت ذاهب الى هضبة عند ذلك المسجد قبران او ثلاثة على القبور  
رضم من حجارة عن يمين الطريق عند سلمات الطريق بين اولئك السلمات كان عبد الله يروح من  
العرج بعد ان تميل الشمس بالهاجرة فيصلى الظهر في ذلك المسجد وان عبد الله بن عمر حدثه ان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نزل عند سرحات عن يسار الطريق في مسيل دون هرشي ذلك  
المسيل لاصق بكراع هرشي بينه وبين الطريق قريب من غلوة وكان عبد الله يصلي الى سرحة  
هي اقرب السرحات الى الطريق وهي اطولهن وان عبد الله بن عمر حدثه ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم كان ينزل في المسيل الذي في ادنى مر الظهران قبل المدينة حين يهبط من الصفراوات  
ينزل في بطن ذلك المسيل عن يسار الطريق وانت ذاهب الى مكة ليس بين منزل رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم وبين الطريق الارمية بحجرة وان عبد الله بن عمر حدثه ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم كان ينزل بنى طوى وبيت حتى يصبح يصلي الصبح حين يقدم مكة ومصلى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك على اكمة غليظة ليس في المسجد الذي بنى ثم ولكن اسفل من ذلك على  
اكمة غليظة وان عبد الله حدثه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم استقبل فرضتي الجبل الذي كان  
بينه وبين الجبل الطويل نحو الكعبة فجعل المسجد الذي بنى ثم يسار المسجد بطرف الاكمة  
ومصلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اسفل منه على الاكمة السوداء تدع من الاكمة عشرة اذرع  
او نحوها ثم تصلي مستقبل الفرضتين من الجبل الذي بينك وبين الكعبة **ش** مطابقتها للترجمة  
ظاهرة في الفصلين **ذكر رجاله** وهم خمسة **الاول** ابراهيم بن المنذر بكسر الذال المججمة  
الحزامي نسبة الى اجداده بيانه ابراهيم بن المنذر بن عبد الله بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن حزام بن  
خويلد بن اسد بن عبد الصمد بن قصي المدني توفي سنة ست وثلاثين ومائتين **الثاني** انس بن عياض المدني  
مات سنة ثمانين ومائة **الثالث** موسى بن عقبة تقدم في هذا الباب **الرابع** نافع وقد تقدم  
**الخامس** عبد الله بن عمر بن الخطاب **ذكر لطائف اسناد** **في الحديث بصيغة الجمع** في  
ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الماضي المفرد وفيه ان شيخ  
البخاري من افراد وفيه ان رواه مدنيون **ذكر معناه واعرابه** **قوله** بنى الحليفة بضم  
الحاء المهملة وفتح اللام وهو الميقات المشهور لاهل المدينة وهو من المدينة على اربعة اميال ومن  
مكة على مائتي ميل غير ميلين وقال الكرمانى في مناسكه بينها وبين المدينة ميل او ميلان والميل  
ثلث فرسخ وهو اربعة آلاف ذراع ومنها الى مكة عشر مراحل وقال ابن التين هي ابعد  
المواقيت من مكة تعظيما لاحرام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** حين يعتمر وفي حجة حين حج انما  
قال في العمرة بلفظ المضارع وفي الحج بلفظ الماضي لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحج الامرة  
وتكررت منه العمرة وقال الكرمانى والفعل المضارع قديفيد الاستمرار قلت الماضي اقوى في افادة  
الاستمرار من المضارع لان الماضي قدمضى واستقر بخلاف المضارع **قوله** تحت سمره بضم الميم  
وهو شجر الطلح وهو العظيم من الاشجار التي لها شوك وهي في السن الناس تعرف بأمر غيلان **قوله**  
وكان في تلك الطريق اى طريقة ذى الحليفة وقوله وكان جلة حالية ويروى كان بدون الواو وهي



صفة بالغزو ويروى من غزوة بأتانث فان قلت على هذا ما وجد التذكرة في كان قلت باعتبار السفر  
ويحوز ان يرجع الخبر فيه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الكرمانى فان قلت لم يما  
آخر لفظ كان في تلك الطريق عن الحج والعمرة قلت لانهم لم يكونوا الا من ذاك قوله البطحاء قال في المحكم  
بطحاء الوادى تراب لين عماجرة السيول والجمع بطحاوات وبطاح فان اتسع وعرض فهو الابطاح  
والجمع الاباطح وقال ابو حنيفة الابطاح لا يثبت شيئا انما هو بطن السيل وفي الجامع للقرائى الابطاح  
والبطحاء والبطاح الرمل المنبسط على وجه الارض وفي الواعى البطحاء حمى ورمل ينقل من  
مسيل الماء وقال نضر بن شميل بطحاء الوادى والبطحاء حصاؤه الاين وقال ابو سليمان هي حجارة  
ورمل وقال الداودى البطحاء كل ارض منحدره وفي الكفاية الابطاح والبطحاء منعطف الوادى  
وفي المنتهى الابطاح مسيل واسع فيها دقاق الحصى والجمع الاباطح وكذا البطحاء وفي الصحاح  
البطاح على غير قياس والبطيحة مثل الابطاح قوله شخير الوادى بفتح الشين الحرف اى الطرف  
وقال ابن سيده شخير الوادى وشفره ناحيته من اعلاه قوله الشرقية صفة البطحاء قوله  
فعرس بالتشديد وقال الاصمعي عرس المسافرين تعريسا اذا نزلوا نزلة في وجه البحر  
وانا خوا ابلهم فروحوها ساعة حتى ترجع اليها انفسها وعن ابى زيد عرس القوم تعريسا في  
المنازل حيث نزلوا بأى حين كان من ليل ونهار وفي المحكم المعرس الذى يسير نهاره ويعرس  
اى ينزل اول الليل وفي الصحاح اعرسوا لغة فيد قليلة والموضع معرس ومعرس وفي الغريبين  
التعريس نومة المسافرين بعد ادلاج الليل وفي المفيد عرس اى نزل للنوم والاستراحة والتعريس  
النزول لغير اقامة قوله ثم بفتح التاء المثناة وتشديد الميم اى هناك قوله حتى يصبح بضم الياء  
اى يدخل في الصباح وهي تامة لا تحتاج الى الخبر قوله الا مكة بفتح الهمزة والكاف قال ابن سيده  
هي التل من القف من حجارة واحدة وقيل هو دون الجبال وقيل هو الموضع الذى قد استدارت قاعه مما  
حوله وهو غليظ لا يبلغ ان يكون حجرا والجمع أكام وأكام وآكام وأكام كافلس الاخيرة  
عن ابن جنى وفي الواعى لابي محمد الاكام دون الضراب وفي الصحاح والجمع اكات وجمع الاكام آكام  
مثل عنق واعناق قوله خليج بكسر الخاء المعجمة وكسر اللام قال في المنتهى هو شرم من البحر اختلج  
منه والخليج النهر العظيم والجمع خلجان وربما قيل للنهر الصغير يخلج من النهر الكبير خليج  
وفي المحكم الخليج ما انقطع من معظم الماء لانه يجتذ منه وقد اختلج وقيل الخليج شعبة تتشعب من الوادى  
غير بعض ماء الى مكان آخر والجمع خليج وخلجان وفي كتاب ابن التين الخليج اذ عميق يشق من آخر اعظم  
منه وفي كتاب الاماكن للزنجشري جبل خليج احد جبال مكة شرقها الله قوله يصلى عبدالله  
اى عبدالله بن عمر قوله كتب بضم الكاف وضم التاء المثناة جمع كتيب قال ابو المعالى وهو رمل  
اجتمع وكل ما اجتمع من شئ وانهار فقد انكتب فيه ومنه اشتق الكتيب من الرمل في معنى مكتوب  
لانه انصب في مكان واجتمع فيه والجمع كتيبان وهي تلال من رمل وفي المحكم الكتيب من الرمل  
القطعة تتبع حدودا وقيل هو ما اجتمع واحدودب والجمع اكشبة وكشب وفي الجامع  
التي تسمى كتيبا لان ترابها دقاق كانه مكتوب اى منشور بعضه على بعض لرخاوتها قوله  
كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا مرسل من نافع قوله ثم بفتح التاء وقد  
تكررت هذه اللفظة قوله فدحا الفاء لا تطف ودحا من الدحو بالحاء المعجمة وهو البسط يقال

دحا دحو ويدحى دحوا قاله ابن سيده وفي الغريبين كل شئ بسطته وسعته فقد دحو وقوف الانتم على  
قد دخل بالحاء المعجمة واللام ويروى قد جاء بكلمة قد بكلمة جاء من الحى قوله وان عبدالله بن عمر  
حدثه اى بالاسناد المذكور فيه قوله حيث المسجد الصغير بالحاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف  
وبالتاء المثناة ويروى جنب بالجيم والنون والباء الموحدة والمسجد مرفوع على الرواية الاولى  
لان حيث لا تضاف الا الى الجملة على الاصح فتقديره حيث هو المسجد ونحوه وعلى الرواية  
الثانية مجرور قوله بشرف الرحاء هي قرية جامعة على ليلتين من المدينة وهي آخر السبالة  
للمتوجه الى مكة والمسجد الاوسط في الوادى المعروف الآن وادى بنى سالم قوله وقد كان عبدالله يعلم  
بضم الياء من اعلم من العلامة وفي بعض النسخ يعلم بفتح الياء من العلم قوله على حافة الطريق تخفيف  
الفاء اى على جانب الطريق وحافتا الوادى جاباه قوله الى العرق بكسر العين وسكون الراء  
المهملتين وبالقف اى عرق الظبية قال الكرمانى جبل صغير ويقال ايضا للارض الملح التى لا تثبت  
وقال ابو عبيد هو واد معروف وقال ابن فارس تثبت الطرفا وقال ابو حنيفة رحمة الله تثبت الشجرة  
وقال الخليل العرق الجبل الدقيق من الرمل المستطيل مع الارض قال الداودى هو المكان المرتفع  
وفي التهذيب لابي منصور العرق هو الجبل الصغير قوله عند منصرف الروحاء بفتح الراء  
في منصرف اى عند آخرها قوله وقد ابقي بضم الناء المثناة من فوق على صيغة المجهول من الماضى  
قوله وورائه بالجاء عطف على يساره وبالنصب بتقدير في ظرفا قوله وامامه اى امام المسجد  
قوله من آخر السحر وهو عبارة عما بين الصبح الكاذب والصادق والفرق بين العبارتين اعني قوله قبل  
الصبح بساعة وقوله آخر السحر هو انه اراد ابا آخر السحر اقل من ساعة او اراد الابهام ليتناول قدر الساعة  
واقل واكثر منه قوله سرحة بفتح السين المهملة وسكون الراء وفتح الحاء المعجمة واداءها الشجرة الضخمة  
اى العظيمة وقال ابو حنيفة في كتاب النبات ان ابا زيد قال السرح من العضاء واحدة سرحة والسرح  
طوال في السماء وقد تكون السرحة دوحة محلا لا واسعة يحل تحتها الناس في الصيف وينون  
تحتها البيوت وقد تكون منه العشة القليلة الفروع والورق والسرح غنبي يسمى آة واحدة آة يأكله  
الناس ابيض ويربون منه الرب وورقه صغيرة عريضة تأكله الماشية لو تقدر عليه ولكن لا تقدر  
لطوله ولا صغره ولا منفعة فيه اكثر مما خبرتك الا ان ظله صالح فن اجل ذلك قال الشاعر وكفى عنها  
بامرأة فيا سرحة الركبان ظلك بارد وماؤك عذب لا يحل لشارب وليس للسرح شوك وقال  
ابو عمرو السرح يشبه الزيتون وروى الفراء عن ابى الهيثم ان كل شجرة لا شوك فيها فهي سرحة  
يقال ذهب الى السرح وهو اسهل من كل شئ واخبرني اعرابي قال في السرح غيرة وهي دون الاكل  
في الطول وورقها صغار وهي بسيطة الا فنان قال وهي مائلة النبتة ابداء ميلها من بين جميع الاشجار في  
شق اليمين ولم ابل على هذا الاعرابي كذا وزعم بعض الرواة ان السرح من نبات القف وقال غيره من نبات  
السهل وهو قول الاصمعي وفي المنتهى السرح شجر عظام طول وفي الجامع كل شجرة طالت فهي سرحة  
وفي المطالع قيل هي الدفلى وقال ابو علي هو نبت وقيل لها دهب وليس لها ورق هو يشبه السوف قوله  
دون الرويشة اى تحتها او قريب منها الرويشة بضم الراء وفتح الواو وسكون الياء آخر الحروف  
وفتح التاء المثناة على لفظ التصغير قال البكري هي قرية جامعة بينها وبين المدينة سبع عشرة فرسخا  
ومن الرويشة الى السقيا عشرة فراسخ وعقبه العرج على احد عشر ميلا من الرويشة بينها وبين العرج



الارتفاع والارتفاع بين طريق الكوفة والبصرة ذكره ياقوت وقال الكرمان  
وفي بعض النسخ الرقبة بفتح الراء وسكون القاف واجسام الشين قلت لم يذكر الكرمان الا الرقاس  
وقال هو بلد قوله ووجه بضم الواو وكسر هاء هو عطف على اليمن ويجوز بالنصب على الظرفية  
قوله بطح بفتح الباء الموحدة وكسر الطاء وسكونها اي واسع قوله حتى يقضى بالقاء من الافضاء  
بمعنى الخروج يقل افضيت اذا خرجت الى القضاء او بمعنى الدفع كقوله تعالى (فاذا افضتم من عرفات)  
او بمعنى الوصول فان قلت الضمير في يقضى يرجع الى ما قلت يرجع الى الرسول صلى الله تعالى عليه  
وسلم ويجوز ان يرجع الى المكان وقال الكرمان في بعض النسخ بلفظ الخطاب قوله دوين بصفر  
الدون وهو تقيض النوق ويقال دودون ذلك اي قريب منه والبريد هو المرتب واحد بعد  
واحد والمراد به موضع البريد والمعنى بينه وبين المكان الذي ينزل فيه البريد بالروية ميلان ويقال  
المراد بالبريد سكة الطريق قوله فاشنى بفتح الشاء المثلثة على صيغة المعلوم من الماضي ومعناه انطلق  
قوله وهي قائمة على ساق اي كالبيان ليست متعكة من اسفل وضيقة من فوق قوله في طرف تلة  
بفتح التاء المثلثة وسكون اللام وقع العين المهملة وهي ارض مرتفعة عريضة يتردد فيها السيل والتلة  
مجرى الماء من اعلى الوادى والتلة ما انبط من الارض وقيل التلة مثل الرحبة والجمع في كل ذلك  
تلع وتلاع وعن صاحب العين التلة ارض مرتفعة غليظة وربما كانت على غلظها عريضة وفي الجامع  
التلة من الوادى ما اتسع من فوهته وقيل هي مسيل من الارض المرتفعة الى بطن الوادى فان صغر  
عن ذلك فهي شعبة فاذا اعظم فكان نصف الوادى فهي الميثاء وعن الرمانى الاسل في التلة الارتفاع  
قوله العرج بفتح العين المهملة وسكون الراء ثم جيم قرية جامعة على طريق مكة من المدينة بينها  
وبين الروبة اربعة عشر ميلا قل البكري قال السكونى المسجد النبوى على خمسة اميال من العرج  
وانت ذاهب الى حضبة عندها قبران او ثلاثة عليها رضم جارية قال كثير انما سمي العرج لان رجلا  
وبين العرج الى السقيبعة عشر ميلا وقال ياقوت العرج قرية جامعة من نواحي الميادين  
والعرج عقبة بين مكة والمدينة على جادة الطريق تذكر مع السقياء وسوق العرج بلدين الحجاب  
والهجم وقال الزمخشري العرج وادب المائث والعرج ايضا منزل بين المدينة ومكة وجاء فيه فتح الراء  
ايضا قوله الى حضبة بفتح الهاء وسكون الضاد المجمة وفتح الباء الموحدة وهي الجبل المنبسط  
على وجد الارض وقال ابو زيد الهضبة من الجبال ما طل واتسع وانفرد وهي الهضبات  
والهضاب وعن سيويه والاقوالوا حضبة وهضب وقال صاحب العين الهضبة كل جبل خاق  
من صخرة راسية وكل صخرة ضخمة صلبة راسية تسمى حضبة وفي الجامع هي التلة المرتفعة  
من اعلى الجبل وفي النخل هي مكة ملاء قليلة النبات وفي المطالع هي فوق الكتيب في الارتفاع  
ودون الجبل قوله رضم جارية الرضم هي الجارية البيض والرزمة الصخرة العظيمة مثل  
الجوز والست شجرة واجمع رضم ورضم رضم الجارية جعل بعضها على بعض وكل بناء  
في صخر رضم ذكره ابن سيده وفي الجامع ورضم ورضم في رواية الاصيلي رضم من جارية  
شربت ماء فقام على راسها فقامت الطريق بفتح السين المهملة وكسر اللام في رواية ابى ذر والاصيلي  
في رواية الجاهليين رضم رضم في الكسر الشجرات وفتح السين الشجرات وقال ابو زيد من الرضم  
المراد وهو سلب العيان طولاً يشبه القضيان ليس له خشب وان عظم وله شوك دقيق طوال

حار اذا اصاب رجل الانسان وكل شيء من المسلمين يدبغ به قاله ابو حنيفة وقال غير من الروا  
 السلة اطيب العشاء ربحا و برمتها اطيب البرم ربحا وهي صفراء تؤكل وقيل ليس شجرة اردى  
 من سلة ولم يوجد في ذرى سلة صرد قط ويجمع على اسلام وارض مسلوما اذا غانت كثيرة  
 السلم وفي الجامع يجمع ايضا على سلاى **قوله** بين اولئك السمات وفي بعض النسخ من اولئك  
 السمات وهي في النسخة الاولى ظاهر التعلق بما قبله وفي الثانية بما بعده **قوله** بالهاجرة وهي  
 نصف النهار عند اشتداد الحر **قوله** في مسيل بفتح الميم وهو المكان المنحدر **قوله** دون  
 هرشى بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الشين المججمة مقصور على وزن فعلى قال ابو عبيد هو  
 جبل من بلاد تهامة وهو على ملتقى طريق الشام والمدينة في ارض مستوية هضبة ملحمة لا تنبت شيئا  
 وهي قرية بين المدينة والشام قريبة من الجلفة يرى منها البحر ويقرب منها طفيل بفتح الطاء وكسر الفاء  
 وهو جبل اسود وعلى الطريق من ثنية هرشى ثلاث اودية تغزال وذو ذروان وكلية وكلها لخرابة  
 وباعلى كلية ثلاثة اجبل صفار يقال لها سناك وغدير خم يصب في البحر وفي الموعب لابن التياي  
 هرشى ثنية قرية من الجلفة وفي اسماء الجبال للزخشر هرشى هضبة دون المدينة وقال الشريف على  
 هرشى نقب في حرة بين الاخيمصى وبين السقيا على طريق المدينة وتوليد جبال ويقال طول هرشى وفي  
 المغيث للمدني قيل سميت هرشى لمهارشة كانت بينهم والنهر يشي الافساد بين الناس **قوله** من غلوة بفتح  
 الغين المججمة قال الجوهرى الغلوة الغاية مقدار رمية وفي المغيث لانكون الغلوة الامع تصعيد السهم وقال  
 ابن سيدة غالبا لسهم غلوا وغلوا او غالبا به غلا رفع بيده يريد اقصى الغاية وهو من التجاوز ورجل  
 غلاء بعيد الغاوب بالسهم وغلاد السهم نفسه ارتفع في ذهابه وجاوز المدى وكذلك الحجر وكل  
 سرامة غلوت والجمع غلواة وغللاء وقد تستعمل الغلوة في سباق الخيل قالت الفقههاء الغلوة اربعمائة ذراع  
**قوله** مر الظهران زعم البكري انه بفتح اوله وتشديد ثانيه مضاف الى الظهران بظاء مججمة مفتوحة  
 بين مرو البيت ستة عشر ميلا قلت هو الوادي الذي تسميه العامة بطن مرو وبسكون الراء بعدها  
 واو وقال كثير عنزة سميت مرا لمرارة ماثبا وقال ابو غسان سميت بذلك لان في بطن الوادي  
 بثورا ونخلة كباية بعرق من الارض ابيض هجا مرا لان الميم موصولة بالراء وببطن مر تخزعت  
 خراعة من اخواتها فبقيت بمكة شرفها الله تعالى وسارت اخواتها الى الشام ايام سيل العرم  
 وقال الزمخشري مر الظهران بتهامة قريب من عرفة وعن صاحب العين الظهران من قولك  
 مر ظهرهم وقال الفراء لم اسمع الابتسية لم يجمع ولم يوجد **قوله** تبال المدينة بكسر القاف وفتح  
 الباء الموحدة اى مقابلها وجهها **قوله** من الصفراوات بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء جمع  
 صفراء وهي الاودية او الجبال بعد مر الظهران **قوله** تنزل بلفظ الخطاب ليوافق انت **قوله**  
 بنى طوى بضم الطاء في رواية الاكثرين وفي رواية الحموى والمستمل بنى الطوى بز ياء  
 الالف واللام وقيد الاصيل بالكسر وحكى عياض وغيره الفتح ايضا وقال النووى ذو طوى بالفتح  
 على الافصح ويجوز ضمها وكسرها وفتح الواو المخففة وفيه لغتان الصرف وعدمه عند باب  
 مكة بأسفلها وقال الجوهرى ذو طوى بالضم موضع بمكة واما طوى فهو اسم موضع بالشام  
 تكسر طاءه وتضم **قوله** ولكن اسفل بالرفع خبر مبتدأ محذوف وبالنصب اى في اسفل **قوله**  
 فرمتي الجبل بضم الفاء وسكون الراء وفتح الصاد المججمة والفرصة مدخل الطريق الى الجبل  
 وقيل الشق المرتفع كالشرافة ويقال ايضا لمدخل النهر وفرصة البئر لئلا يسهل منها وفي المحكم



فرضه شهر من شهر الله و اجتمع فرض وفرض قوله نحو الكعبة اي ناحيتها وهو متعلق بالطويل  
او ظرف للعلل او بدل من الفرض قوله فجعل الظاهر انه من كلام نافع و فاعله عبدالله و يسار مفعول فان  
قوله يضرب الاكمة صفة للمسجد الثاني ذكر باقي المتعلقات له وهو الكلام في دعوى وجوه الاول  
في ذكر المساجد التي بالمدينة وفي المواضع التي صلى فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرج  
ابو داود في كتاب المراسيل من حديث ابي لهبة عن بكير بن عبدالله الاشج قال كان بالمدينة تسعة  
مساجد مع مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسمع اهله تاذين بلال رضي الله تعالى عنه فيصلون في  
مساجدهم اقربها مسجد بني عمرو بن مبدول ومسجد بني ساعدة ومسجد بني عبيد ومسجد بني  
سليمة ومسجد بني راجع بن عبد الاشهل ومسجد بني زريق ومسجد غفار ومسجد اسلم ومسجد جهينة  
وسك في التاسع وفي كتاب اخبار المدينة لابي زيد عمرو بن شبه النخعي النخعي الاخباري بسنده  
في ذكر المساجد التي بالمدينة عن رافع بن خديج صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد الصغير الذي  
ياحد في شعب الجرار على يمينك اللازق بالجبل وعن اسيد بن ابي اسيد عن اشياخه ان النبي صلى الله عليه  
وسلم دعا على الجبل الذي عليه مسجد الفتح وصلى في المسجد الصغير الذي بأصل الجبل حين تصعد  
الجبل وعن عمار بن ابي اليسر صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد الاسفل وعن جابر دعا النبي  
عليه الصلاة والسلام في المسجد المرتفع ورفع يديه مدا وعن عمرو بن شرحبيل ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم صلى في مسجد بني خنادة وعن عمرو بن قتادة ان النبي عليه الصلاة والسلام صلى لهم في مسجد  
في بني امية من الانصار وكان في موضع الخربتين اللتين عند مال نهيك وعن الانعرج ان النبي عليه  
الصلاة والسلام صلى على ذباب وهو جبل بالمدينة بضم الذال المحجمة وباليائين الموحدين  
وفي لفظ كان شرب قنبر يوم الخندق عليه وعن جابر بن اسامة قال حط النبي عليه الصلاة  
والسلام مسجد جهينة ليلا وفي لفظ وصلى فيه وعن سعد بن اسحق ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم صلى في مسجد بني ساعدة الخارج من بيوت المدينة وفي مسجد بني بياضة وفي مسجد بني الحبل ومسجد  
بني عصية وعن العباس بن سهل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مسجد بني ساعدة وعن  
يحيى بن سعد كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يختلف الى مسجد ابي فيصل فيدعي مرة ولا مرتين  
وقال لولان يميل الناس اليه لا كثرت الصلاة فيه وعن يحيى بن النضر ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم صلى في مسجد ابي بن كعب في بني حديلة ومسجد بني عمرو بن مبدول ومسجد بني دينار  
ومسجد النابتة ومسجد بن عدي وجلس في كهف سلع وعن هشام بن عروة ان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم صلى في مسجد بلحارث بن الخزرج ومسجد السخ ومسجد بني حطمة ومسجد  
الفضج وفي صدقة الزبير وفي بني محم وفي بيت صرمة في بني عدي وعن الحارث بن سعيد ان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مسجد بني حارثة وبني ظفرو وبني عبد الاشهل وعن اسمعيل بن حبيبة ان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مسجد واقم وعن ابن عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى  
في مسجد بني معاوية وعن كعب بن جبر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مسجد عاتكة  
في بني سلم وعن جابر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مسجد الخربة ومسجد القبلتين ومسجد  
في حزام الذي بالقنق وعن محمد بن عتبة بن ابي مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في صدقة  
وعن يحيى بن ابراهيم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مسجد راجع وعن زيد بن سعد

ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في حائط ابي الهيثم وعن جابر ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم صلى الظهر يوم احد على عيين وعن علي بن رافع ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في بيت  
امرأة من الخضر فادخل ذلك البيت في مسجد بني قريضة وعن سلمة الخطمي ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم صلى في بيت المتعدة عند مسجد بني وائل في مسجد الجوز وعن ابي هريرة ان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم عرض المسلمين بالسقا التي بالحرة متوجها الى بدر وصلى بها وعن المطلب ان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في بني ساعدة وصلى في المسجد الذي عند السخين وبات فيه وهو  
الذي عند البدائع وعن هشام ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مسجد الشجرة بالمعرس وعن  
ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مسجد الشجرة وعن ربيعة بن عثمان ان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في بيت الى جنب مسجد بني خدره قال ابو غسان قال لي غير واحد  
من اهل العلم ان كل مسجد من مساجد المدينة وتواحيها مبني بالجارية المنقوشة المطابقة فقد صلى فيه النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك ان عمر بن عبد العزيز حين بنى مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
سأل الناس يومئذ متوافرون عن المساجد التي صلى فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في دار  
الشا عن عيين من دخل الدار وصلى في دار بسرة بنت صفوان وفي دار عمر وابن امية الضمري  
قلت قد اندرس اكثر هذه المساجد وبقي من المشهور الآن مسجد قبا ومسجد الفصح وهو شرقي  
مسجد قبا ومسجد بني قريضة ومشرية ام ابراهيم وهي شمالي مسجد قريضة ومسجد بني  
ظفر شرقي البقيع ويعرف بمسجد البقلة ومسجد بني معاوية ويعرف بمسجد الاجابة ومسجد الفتح  
قريب من جبل سلع ومسجد القبلتين في بني سلمة الوجه الثاني في بيان وجه تتبع عبدالله بن  
عمر المواضع التي صلى فيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو انه كان يستحب التسبع لآثار  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والتبرك بها ولم يزل الناس يتركون بمواضع الصالحين وقد روى  
شعبة عن سليمان التيمي عن المعرو بن سويد قال كان عمر بن الخطاب في سفر فصلى الغداة ثم اتى على مكان فجعل  
الناس يأتونه ويقولون صلى فيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال عمر انما هلك اهل الكتاب انهم كانوا  
اتبعوا آثار انبيائهم فاتخذوها كنائس وبيعا فن عرضت له الصلاة فيلصل والا فليض قالوا اما  
ماروى عن عمر انه كره ذلك فانه خشي ان يلتزم الناس الصلاة في تلك المواضع فيشكل ذلك  
على من يأتي بعدهم ويرى ذلك واجبا وكذا ينبغي للعالم اذا رأى الناس يلتزمون النوافل  
التزاما شديدا ان يترخص فيها في بعض المرات ويتركها ليعلم بفعله ذلك انه غير واجبة كما فعل ابن  
عباس في ترك الاضحية الوجه الثالث فيما نقل عن الفقهاء في ذلك روى اشهب عن انه سئل عن  
الصلاة في المواضع التي صلى فيها الشارع فقال ما يحبني ذلك الا في مسجد قبالانه صلى الله تعالى عليه  
وسلم كان يأتيه راكبا وماشيا ولم يفعل ذلك في تلك الامكنة وقال البغوي ان المساجد التي ثبت  
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى فيها الوندى احد الصلاة في شيء منها تعين كاتعين المساجد الثلاثة  
ص باب ستره الامام ستره لمن خلفه في اي هذا باب في بيان كون ستره الامام  
الذي يصلي وليس بين يديه جدار ونحوه ستره لمن كان يصلي خلفه من المسلمين والستره بضم السين  
ما يستر به والمراد به هنا عاكزة او عصا او عزة ونحو ذلك وفي بعض النسخ قبل قوله باب ستره الامام  
ابواب ستره المصلي اي هذه ابواب في بيان احكام ستره المصلي وجه المناسبة بين هذه الابواب



والابواب التي قبلها من حيث ان الابواب السابقة في احكام المساجد بوجوهها وهذه الابواب في بيان احكام المصلين في غيرها وهي خمسة ابواب متسقة **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما انه قال اقبلت راكبا على جاراتان وانا يومئذ قد ناهزت الاحتلام ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي بالناس يعني الى غير جدار فررت بين يدي بعض الصف فنزلت وارسلت الاتان ترتع ودخلت في الصف فلم ينكر ذلك علي احد ش **ص** مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة تستنبط من قوله الى غير جدار لان هذا اللفظ مشعر بان ثمة ستره لان لفظ غير يقع دائما صفة وتقديره الى شيء غير جدار وهو اعم من ان يكون عصا او عنزة او نحو ذلك وقال بعضهم في الاستدلال بهذا الحديث نظرا لانه ليس فيه انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى الى ستره وقديوب عليه البيهقي باب من صلى الى غير ستره قلت دليله لا يساعد نظره لانه لم يقف على دقة الكلام والبيهقي ايضا لم يقف على هذه النكتة والبخاري دقق نظره فأورد هذا الحديث في هذا الباب للوجه الذي ذكرناه على ان ذلك معلوم من حال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا الحديث بعينه بهذا الاسناد قد تقدم في كتاب العلم في باب متى يصح سماع الصغير غير ان هناك شيخنا الاسماعيل عن مالك وهما عبد الله بن يوسف عنه وهناك حديث مالك وهما اخبرنا مالك وهناك فلم ينكر ذلك على صيغة المجهول مع طي ذكر الفاعل وهما على صيغة المعلوم والفاعل هو قوله احد وقد ذكرنا مباحث هذا الحديث هناك مستوفاة **ص** حدثنا اسحق قال حدثنا عبد الله بن عمر قال حدثنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا خرج يوم العيد امر بالخربة فتوضع بين يديه فيصلى اليها والناس وراءه وكان يفعل ذلك في السفر فمن ثم اتخذها الامراء ش **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة فان قلت كيف الظهور والترجمة في ان ستره الامام ستره لمن خلفه وليس في الحديث ما يدل على ذلك قلت يدل على ذلك من وجوه ثلاثة **١** الاول انه لم ينقل وجود ستره لاحد من المؤمنين ولو كان لنقل لتوفر الدواعي على نقل الاحكام الشرعية فدل ذلك على ان ستره صلى الله تعالى عليه وسلم كانت ستره لمن خلفه **٢** الثاني ان قوله فيصلى اليها والناس وراءه يدل على دخول الناس في الستره لانهم تابعون للامام في جميع ما يفعله **٣** الثالث ان قوله وراءه يدل على انهم كانوا وراء الستره ايضا اذ لو كانت لهم ستره لم يكونوا وراءه بل كانوا وراءه او قد نقل القاضي عياض الاتفاق على ان المؤمنين يصلون الى ستره يعني به ستره الامام وقال ولكن اختلفوا هل سترتهم ستره الامام او سترتهم الامام نفسه وقال بعضهم فيه نظر لما رواه عبد الرزاق عن الحكم بن عمرو والغفاري الصحابي انه صلى باصحابه في سفر وبين يديه ستره فمرت حير بين يدي اصحابه فأعاد بهم الصلاة وفي رواية انه قال لهم انهم لم تقطع صلاتي ولكن قطعت صلاتكم قلت لا يرد هذا على ما نقله عياض من الاتفاق لاحتمال انه لم يقف على قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ستره الامام ستره لمن خلفه اخرج الطبراني من حديث انس رضي الله تعالى عنه وكذا روى عن ابن عمر اخرج عبد الرزاق موقوفا عليه على ان الرواية عن الحكم مختلفة ومع هذا لا يقاوم ما روى عن ابن عمر ثم قال هذا القائل ويظهر اثر هذا الخلاف الذي نقله عياض فيما لو مر بين يدي الامام احد فعلى قول من يقول ان الامام نفسه ستره لمن خلفه تضر صلاته وصلاتهم وعلى قول من يقول ان ستر الامام ستره من خلفه تضر صلاته ولا تضر صلاتهم قلت

ستره الامام ستره مطلقا بالحديث المذكور فاذا وجدت ستره لا تضر صلاة الامام ولا صلاة المأموم **٢** بيان رجاله **١** وهم خمسة **٢** الاول اسحق قال ابو علي الجبائي لم اجد اسحق هذا منسوبا من الرواة وقال الكرماني وفي بعض النسخ اسحق بن منصور قلت كذا جزم به ابو نعيم وخلف **٣** الثاني عبد الله بن عمر بن النون وقد تكرر ذكره **٤** الثالث عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ابو عثمان القرشي العدوي المدني توفي سنة تسع واربعين ومائة **٥** الرابع نافع مولى ابن عمر **٦** الخامس عبد الله بن الخطاب **٧** ذكر لطائف اسناده **٨** فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في موضعين وفيه رواه ما بين كوفيين ومدنيين وفيه ان شيخه الراوي عن ابن عمر غير منسوب **٩** ذكر من اخرج عنه غيره **١٠** اخرج عنه مسلم ايضا في الصلاة عن محمد بن عبد الله بن عمر وعن محمد بن المثنى واخرجه ابو داود فيه عن الحسن بن علي الخلال عن عبد الله بن عمر **١١** ذكر معناه **١٢** قوله امر بالخربة اي امر خادمه بأخذ الخربة وللخاري في العيد من طريق الاوزاعي عن نافع كان يغدو الى المصلى والعنزة تحمل وتنصب بين يديه فيصلى اليها وزاد ابن ماجه وابن خزيمة والاسماعيلي وذلك ان المصلى كان فضاء ليس فيه شيء يستره قوله والناس بالرفع عطف على فاعل يصلي ووراءه منصوب على الظرفية قوله ذلك اي الامر بالخربة والوضع بين يديه والصلاة اليها لم يكن مختصا بيوم العيد قوله فمن ثم بفتح التاء المثناة اي فمن اجل ذلك اتخذ الخربة الامراء وهو الرمح العريض النصل يخرج بها بين ايديهم في العيد ونحوه وهذه الجملة اعني قوله فمن ثم اتخذها الامراء من كلام نافع كما اخرجها ابن ماجه بدون هذه الجملة فقال حدثنا محمد بن الصباح اخبرنا عبد الله بن رجاء المكي عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخرج له خربة في السفر فينصبها فيصلى اليها **١٣** ذكر ما استفاد منه **١٤** فيه الاحتياط واخذ الله دفع الاعداء سيما في السفر **١٥** وفيه جواز الاستخدام وامر الخادم **١٦** وفيه ان ستره الامام ستره لمن خلفه وادعى بعضهم فيه الاجماع نقله ابن بطال قال الستره عند العلماء سنة مندوب اليها وقال الابري ستره المأموم ستره امامه فلا يضر المرور بين يديه لان المأموم تعلق صلاته بصلاة امامه قال ولا خلاف ان الستره مشروعة اذا كان في موضع لا يأمن المرور بين يديه وفي الامن قولان عند مالك وعند الشافعي مشروعة مطلقا للعموم الاحاديث ولا نها تصون البصر قال فان كان في الفضاء فهل يصلي الى غير ستره اجازة ابن القاسم حديث ابن عباس المذكور وقال المطرف وابن الماجشون لابد من ستره وذكر عن عروة وعطاء وسالم والقاسم والشعبي والحسن انهم كانوا يصيرون في الفضاء الى غير ستره قلت قال محمد يستحب لمن يصلي في الصحراء ان يكون بين يديه شيء مثل عصا ونحوها فان لم يجد ستره بشجرة ونحوها فان قلت الخربة المذكورة هل لها حد في الطول وما المعتبر في طول الستره قلت قال اصحابنا مقدار ذراع فصاعدا واخذوا ذلك بحديث طلحة بن عبيد الله قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جعلت بين يديك مثل مؤخرة الرجل فلا يضر لك من يمر بين يديك رواه مسلم وذكر شيخ الاسلام في مبسوطه من حديث ابي جحيفة الآتي ذكره ان مقدار العنزة طول ذراع في غلظ اصبع ويؤيد هذا قول ابن مسعود بجزي من الستره السهم وفي الذخيرة طول السهم ذراع وعرضه قدر اصبع واختلف مشايخنا فيما اذا كانت الستره اقل من ذراع وقال شيخ الاسلام لو وضع قناة او جعبة بين يديه وارفع قدر ذراع كانت ستره بالاخلاف وان كانت دونه ففيه خلاف وفي غريب الرواية النهر الكبير ليس بستره كالطريق وكذا الحوض الكبير وقالت المالكية تجوز القلنسوة العالية والوسادة بخلاف السوط



وجوز في العتبة السترة بالحيوان الطاهر بخلاف الخيل والبغال والحمير وجوز بظهر الرجل  
ومنع بوجهه وتردد في جنبه ومنع بالمرأة وأختلفوا في المحارم ولا يستتر بنائم ولا ينجنون ومأبون  
في دبره ولا كافر انتهى **ص** حدثنا أبو الوليد قال حدثنا شعبة عن عون بن أبي جحيفة  
قال سمعت أبي يحدث أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بهم بالطحاء وبين يديه عترة الظهر  
ركعتين والعصر ركعتين تمر بين يديه المرأة والحمار **ش** مطابقتها للترجمة من الوجه  
الذي ذكرناه في الحديث السابق **ذكر رجاله** وهم أربعة **الأول** أبو الوليد هشام بن  
عبد الملك الطيالسي البصري **الثاني** شعبة بن الجراح **الثالث** عون بن جحيفة الميملي وسكون  
الواو وبالنون **الرابع** أبو جحيفة بضم الجيم وفتح الحاء مرفى كتاب العلم واسمه وهب بن  
عبد الله السوائي بضم السين المهملة **ذكر لطائف أسناده** في الحديث بصيغة الجمع في  
موضعين وفي العترة في موضع واحد وفيه السماع وفيه الحديث بصيغة المضارع المفرد وفيه ان  
رواه ما بين بصرى وكوفي **ذكر تعدد موضعه** ومن أخرجه غيره **أخرجه البخاري** أيضا  
في الصلاة عن آدم وأخرجه مطولا ومختصرا في باب استعمال وضوء الناس وفي ستر العورة  
وفي الأذان وفي حفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في موضعين وفي اللباس في موضعين وأخرجه  
أيضا بعد ما بين في باب الصلاة إلى العترة وفي باب السترة بمكة وغيرها وأخرجه مسلم في الصلاة  
وكذلك أبو داود والترمذي وابن ماجه وقد ذكرناه في باب الصلاة في الثوب الأحمر **ذكر**  
**معناه** **قوله** بالطحاء أي بطحاء مكة ويقال لها لا يطح أيضا **قوله** وبين يديه عترة جلة وقعت  
حالا **قوله** الظهر منصوب لأنه مفعول صلى **قوله** ركعتين نصب اما على حال واما على انه بدل  
من الظهر وكذلك الكلام في قوله والعصر ركعتين **قوله** تمر بين يديه المرأة والحمار جلة وقعت حالا  
والجملية الفعلية اذا وقعت حالا وكان فعلها مضارعا تجوز فيها الواو وتركها **(ذكر ما استفاد منه)**  
فيه جعل السترة بين يديه اذا كان في الصحراء وفيه ان مرور المرأة والحمار لا يقطع الصلاة وهو  
قول عامة العلماء وروى عن انس ومكحول وأبي الاحوص والحسن وعكرمة يقطع الصلاة  
الكلب والحجارة والمرأة وعن ابن عباس يقطع الصلاة الكلب الأسود والمرأة الحائض وعن عكرمة  
يقطع الصلاة الكلب والحمار والخنزير والمرأة واليهودي والنصراني والمجوسي وعن عطاء لا  
يقطع الصلاة الا الكلب الأسود والمرأة الحائض وعن احمد في المشهور عند يقطع الصلاة مرور  
الكلب الأسود البهيم وفي رواية يقطعها أيضا الحمار والمرأة والكلب البهيم الذي لا يخالط لونه لون آخر  
وفي جامع شمس الأئمة تنفس الصلاة بمرور المرأة بين يديه وفي الكافي عند اهل العراق تنفس  
بمرور الكلب والمرأة والحمار والخنزير والحديث المذكور حجة على من يقول يقطع الصلاة بمرور المرأة  
والحمار والجملية على من يرى بقطع الصلاة بالاشياء المذكورة من هؤلاء المذكورين ما رواه أبو داود في سننه  
عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقطع الصلاة شيء وادروا  
ما استطعتم فانما هو شيطان وفي الباب عن ابن عمر وابن عباس **فحديث ابن عمر** عند  
الدارقطني في سننه وحديث أبي امامة وانس ايضا عنده وحديث جابر عند الطبراني في الاوسط  
قلت اما حديث الخدري ففيه مقال واما حديث ابن عمر وابن عباس **فقال** ابن الجوزي  
لا يصح منها شيء واما حديث جابر ففيه عيسى بن ميمون قال ابن حبان لا يحل الاحتجاج به  
ومستند المذكورين ما رواه مسلم عن عبد الله بن الصامت عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم تقطع صلاة الرجل اذا لم يكن بين يديه كاختره الرجل المرأة والحجارة والكلب  
الاسود قلت ما بال الاسود من الاجر قال يا ابن اخي سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
كما سألتني فقال الكلب الاسود شيطان ووجه العامة ما رواه البخاري ومسلم عن عروة عن عائشة  
قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وانا معترضة بين يديه كاعتراض الجنابة  
وقد روى هذا بوجوه مختلفة منها فيه وانا حدثاه وانا حائض وجه الاستدلال به ان اعتراض  
المرأة خصوصا الحائض بين المصلي وبين القبلة لا يقطع الصلاة فللمارة بطريق الاولى وبوب  
أبو داود في سننه باب من قال الحمار لا يقطع الصلاة وبوب أيضا باب من قال الكلب لا يقطع  
الصلاة ثم روى عن الفضل بن عباس قال انا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن في بادية  
ومعه عباس فصلى في صحراء ليس بين يديه ستره وحجارة لنا وكلية تعينان بين يديه فبالى ذلك  
وأخرجه النسائي ايضا وقال النووي وتأول الجمهور القطع المذكور في الاحاديث المذكورة  
على قطع الخشوع جما بين الاحاديث قلت هذا جيد فيما اذا كانت الاحاديث التي رويت في هذا  
الباب مستوية الأقدام واما اذا قلنا احاديث الجمهور اقوى واصلح من احاديث من خالفهم فالأخذ  
بالاقوى اولى واقوى فان قلت قال ابن القصار من قال ان الحمار يقطع الصلاة قال ان مرور حمار  
عبد الله كان خلف الامام بين يدي بعض الصف والامام ستره لمن خلفه قلت ردها بما رواه  
البرار ان المرور كان بين يديه صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت روى أبو داود من حديث سعيد  
ابن غزوان عن ابيه انه نزل بتبوك وهو حاج فاذا برجل مقعد فسأله عن أمره فقال سأحدثك  
بحديث فلا تحدث به ما سمعت اني حي ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نزل بتبوك الى نخلة فقال  
هذه قبلتنا ثم صلى اليها قال فاقبلت وانا غلام اسمي حتى مررت بينه وبينها فقال قطع صلاتنا  
قطع الله اثره فامتنع عليها الى يومى هذا قلت قوله عليه السلام على رجلى وليس باضمار قبل الذكر لوجود  
القرينة قلت أبو داود سكت عنه وقال غيره هذا حديث واه ولئن سلمنا صحته فهو منسوخ  
بحديث ابن عباس لان ذلك كان بتبوك وحديثه كان في حجة الوداع بعد ما والله اعلم وفيه جواز  
قصر الصلاة الرباعية بل هو افضل من الاتمام وهل هو رخصة او عزية فيه خلاف بيننا  
وبين الشافعي على ما يأتي بيانه في موضعه ان شاء الله تعالى **ص** باب **قدر كم**  
ينبغي ان يكون بين المصلي والستر **ش** أي هذا باب في بيان قدر كم ذراع  
ينبغي ان يكون بين المصلي والستر وقد علم ان لفظة كم سواء كانت استفهامية او خبرية لها  
صدر الكلام وانما قدم لفظ قدر عليها لان المضاف والمضاف اليه في حكم كلمة واحدة ويميز كم  
محذوف لان الفعل لا يقع بميزا والتقدير كم ذراع ونحوه كاذكرنا والمصلي بكسر اللام اسم فاعل  
قيل يحتمل ان يكون بفتح اللام أي المكان الذي يصلي فيه قلت هذا احتمال اخذه من كلام  
الكرماني حيث قال فان قلت الحديث دل على القدر الذي بين المصلي بفتح اللام والستر والترجمة  
بكسر اللام قلت معناه مما تلازم ان انتهى قلت لا يلزم من تلازمهما عقلا اعتبار المقدار بين المصلي  
والستر لا بينها وبين المكان الذي يصلي فيه **ص** حدثنا عمرو بن زرارة قال حدثنا عبد  
العزیز بن ابي حازم عن ابيه عن سهل قال كان بين مصلي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين الجدار  
عمر الشاة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **ذكر رجاله** وهم أربعة **الأول** عمرو بن الوائلي



ابن زرارعة بضم الزاي ثم بالراء قبل الالف وبعدها هاء ابو محمد النيسابوري مات سنة ثلاث وثمانين  
وماثين \* الثاني عبد العزيز بن ابي حازم \* الثالث ابو حازم بالحاء المهملة وبالزاي اسمه سلمة بن دينار  
وقد تقدم في باب غسل المرأة اياها \* الرابع سهل بن سعد الساعدي وقد تقدم فيه ايضا \* ذكر  
لطائف اسناده \* فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضعين وفيه القول وفيه  
عن ابيه وفي رواية ابي داود والاسمعيلى اخبرني ابي وفيه سهل غير منسوب وفي رواية  
الاصيلي عن سهل بن سعد \* ذكر من اخرجه غيره \* اخرجه مسلم في الصلاة عن يعقوب الدورقي  
وابو داود فيه عن النفيلي والتعفي \* ذكر معناه \* قوله بين مصلى بفتح اللام وهو المكان  
الذي يصلي فيه والمراد به مقامه صلى الله تعالى عليه وسلم وكذا هو في رواية ابي داود قال حدثنا  
التعفي والنفيلي قال حدثنا عبد العزيز هو ابن حازم قال اخبرني ابي عن سهل قال كان بين مقام النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم وبين القبلة ممر العنز وقال الكرماني المراد بالمصلى موضع القدم قلت  
يتناول ذلك موضع القدم وموضع السجود ايضا قوله ممر الشاة وهو موضع مرورها وهو  
منسوب لانه خبر كان والاسم قدر المسافة او الممر والسياق يدل عليه كذا قاله الكرماني  
ثم قال وفي بعضها بالرفع قلت وجه الرفع ان يكون كان تامة ويكون ممر الشاة اسمها ولا يحتاج الى خبر  
او تكون نائصة والخبر هو الظرف وفي رواية ابي داود ممر العنز كما ذكرناه والعنز هو الماعز  
\* ذكر ما استفاد منه \* قال القرطبي ان بعض المشايخ حل حديث ممر الشاة على ما اذا كان قائما  
وحديث بلال رضي الله تعالى عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام لما صلى في الكعبة جعل بينه وبين القبلة  
قريبا من ثلاث اذرع على ما اذا ركع او سجد قال ولم يجد مالك في هذا حدا الا ان ذلك بقدر  
ما ركع فيدوس سجودا يمكن من دفع من يمر بين يديه وقيد بعض الناس بشبر واخرون بثلاثة اذرع  
وبه قال الشافعي واحد وهو قول عطاء واخرون بستة اذرع وذكر السفاقي قال ابو اسحاق  
رايت عبد الله بن مغفل يصلي بينه وبين القبلة ستة اذرع وفي مصنف ابن ابي شيبة بسند صحيح  
بحوه وقد استقصينا الكلام في الباب السابق \* ص حدثنا المكي بن ابراهيم قال حدثنا يزيد بن  
ابي عبيد عن سلمة قال كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة تجوزها \* ش \* مطابقة للترجمة  
ظاهرة من حيث انه على الله تعالى عليه وسلم كان يقوم بحجب المنبر لانه لم يكن لمسجد محراب فتكون  
مسافة ما بينه وبين الجدار نظير ما بين المنبر والجدار فكان يقال الذي ينبغي ان يكون بين المصلي وسترته  
قدر ما كان بين منبره والجدار القبلي وقيل غير ذلك تركناه لانه لا طائل تحت \* ذكر رحاله \*  
وهم ثلاثة قد سبقوا بهذا الاسناد في باب اسم من كذب على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسلمة بفتح  
اللام هو ابن الاكوع الصحابي وهذا من ثلاثيات البخاري \* ذكر لطائف اسناده \* فيه الحديث  
بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضع واحد وفيه ان اسم شيخ البخاري على صورة النسبة الى مكة  
\* والحديث اخرجه مسلم ايضا وهو موقوف على سلمة ولكن في الاصل مرفوع يدل عليه ما رواه  
الاسمعيلى من طريق ابي عاصم عن يزيد بن ابي عبيد بلفظ كان المنبر على عهد رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ليس بينه وبين حائط القبلة الا قدر ما يمر العنز \* ذكر معناه \* قوله المسجد  
ي مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله عند المنبر من تمة اسم كان اي الجدار الذي كان عند منبر  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخبر كان الجملة اعني قوله ما كادت الشاة تجوزها ويجوز ان يكون الخبر  
هو قوله عند المنبر وقوله ما كادت الشاة استنباطا تقديره اذا كان الجدار عند المنبر فاستفاد المسافة

بينهما فاجاب ما كادت الشاة تجوزها اي مقدار ما كادت الشاة تجوز مسافة وليس باضمار قبل  
الذكر لان سوق الكلام يدل عليه ثم اعلم ان كاد من افعال المقاربة وخبره يكون فعلا مضارعا  
بغير ان كافي هذه الرواية ويروى ان تجوزها فان قلت ما وجد دخول ان قلت قد تدخل ان على  
خبر كاد كما تحذف من خبر عسى اذ هما اخوان يتعا رضان فان قلت اذا دخل حرف النفي على  
كاد يكون النفي كافي سائر الافعال فاحكمه ههنا قلت القواعد النحوية تقتضي النفي والموافق ههنا الاثبات  
للحديث الاول وهذا الحديث والذي قبله يدلان على ان القرب من السترة مطلوب وقال ابن القاسم  
عن مالك ليس من الصواب ان يصلي وبينه وبين السترة صفان وروى ابن المنذر عن مالك انه تباعد  
عن سترته وان شخشا قال له ايها المصلي الا تدن من سترتك فشي الامام اليها وهو يقول وعلك ما لم تكن تعلم  
وكان فضل الله عليك عظيما \* ص \* باب \* الصلاة الى الحربة ش \* اي باب  
في بيان الصلاة الى جهة الحربة المركة بينه وبين القبلة وقد بينا ان الحربة وهي دون  
الرمح العريض النصل وقال اهل السير كانت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حربة دون الرمح  
يقال لها العنزة فكانها بالقبلة صارت علما لها \* ص حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى  
عن عبيد الله قال اخبرني نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم كان يركله الحربة فيصلي اليها ش \* مطابقتها للترجمة ظاهرة ساق هذا الحديث  
في الباب السابق وذكره ههنا مختصرا ويحيى هو القطان وعبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم  
ابن عمر بن الخطاب قوله يركز من الركن بالزاي في آخره وهو الغرز في الارض \* ص  
\* باب \* الصلاة الى العنزة ش \* اي هذا باب في بيان الصلاة الى جهة العنزة المركة  
بينه وبين القبلة وقدم تفسير العنزة \* ص حدثنا آدم قال حدثنا شعبة حدثنا عون  
ابن ابي جحيفة قال سمعت ابي قال خرج علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالهاجرة  
فأتى بوضوء فتوضأ فصلى بنا الظهر والعصر وبين يديه عنزة والمرأة والحمار يمرون من ورائها  
ش \* مطابقتها للترجمة ظاهرة وقد تقدم حديث ابي جحيفة وهب بن عبد الله السوائي في  
الباب الذي بينه وبين هذا ابان وهناك رواه عن ابي الوليد عن شعبة وههنا عن آدم بن ابي اياس  
عن شعبة قوله بالهاجرة وهي اشتداد الحر عند الظهيرة قوله فأتى على صيغة المجهول قوله بوضوء  
بفتح الواو وهو الماء الذي يتوضؤ به قوله وبين يديه عنزة جملة حاله قيل فيه تكرار لان العنزة هي الحربة  
ورد بان الحربة غير العنزة لان الحربة هي الرمح العريض النصل كما ذكرنا عن قريب والعنزة مثل  
نصف الرمح قوله يمرون كان القياس في ذلك ان يقال يمران بلفظ التثنية لان المذكور تنية  
وهي المرأة والحمار ووجهوا هذا بوجوه فقال بعضهم كأنه اراد الجنس ويؤيده رواية والناس  
والدواب يمرون قلت هذا ليس بشيء لانه اذا اراد الجنس يراد به جنس المرأة وجنس الحمار  
فيكون تنية فلا يطابق الكلام فقال هذا القائل ايضا والظاهر ان الذي وقع هنا من تصرف  
الرواة وهذا ايضا ليس بشيء لان فيه نسبتهن الى ذكر ما يخالف القواعد وقال ابن مالك اراد المرأة  
والحمار ورا كبه فمحذوف الراكب لدلالة الحمار عليه ثم غلب عليه تذكير الراكب المفهوم على تأنيث  
المرأة وذوالعقل على الحمار فقال يمرون قلت هذا فيه تعسف وبعد وقال ابن التين فيه اطلاق  
اسم الجمع على التنية وهذا اوجد من غيره لان مثل هذا وقع في الكلام الفصح قوله من ورائها



اي من وراء العترة **ص** حدثنا محمد بن حاتم بن بزيع قال حدثنا شاذان عن شعبة عن عطاء  
ابن ابي ميمونة قال سمعت انس بن مالك يقول كان النبي عليه الصلاة والسلام اذا خرج لحاجته تبعته  
انا و غلام ومنا عكازة او عصا او عترة ومنا اداة فاذا فرغ من حاجته ناولناه الاداة **ش**  
مطابقته للترجمة ظاهرة على ما وجد في اكثر النسخ او عترة بالعين المهملة والنون والزاي وفي بعض النسخ  
او غيره بالعين المهملة والياء آخر الحروف اي او غير كل واحد من العصا والعكازة فان صح هذا فليس  
فيه ما يطابق الترجمة فان قلت الضمير في غيره يرجع الى ماذا والمذكور شيان وهما العكازة والعصا  
قلت تقديره او غير كل واحد منهما قال بعضهم الظاهر انه تصحيف قلت كيف يكون تصحيفا وهي رواية  
المستقلة والجوى فكان هذا القائل اذ كب هذا التلايق ان هذا الحديث لا يطابق الترجمة وهذا الحديث  
قد مر في كتاب الوضوء في باب جل العترة مع الماء في الاستنجاء ولكن هناك أخرجه عن محمد بن بشار  
عن محمد بن جعفر عن شعبة وهما عن بن محمد حاتم بالخاء المهملة وبالثاء المثناة من فوق ابن بزيع  
بفتح الباء الواحدة وبكسر الزاي وسكون الياء آخر الحروف وبالعين المهملة ابو سعيد مات ببغداد في سنة  
تسع واربعين ومائتين وشاذان بالشين المهملة تقدم في باب جل العترة في الاستنجاء **قوله** تبعته انا وانا  
اتي بضمير الفصل ليصح العطف وهذا على مذهب البصريين والاداة بكسر الهمزة وقال ابن بطال  
فيه الاستنجاء بالماء قلت هذا ليس بصريح فان قوله فاذا فرغ من حاجته يشمل الاستنجاء بالجر ونحوه  
ويكون مناوله الماء لاجل الوضوء قال وفيه خدمة السلطان والعالم قلت حصره لل اثنين لا وجه له  
والاحسن ان يقال فيه خدمة الكبير **ص** باب **الستر** بمكة وغيرها **ش**  
اي هذا باب في بيان استحباب السترة لدرء الماء سواء كان بمكة او غير مكة وانما قيد بمكة دفعا  
لتوهم من توهم ان السترة قبلة ولا ينبغي ان يكون لمكة قبلة الا الكعبة فلا يحتاج فيها الى ستره وكل من  
يصل في مكان واسع فالمستحب له ان يصل الى ستره بمكة كان او غيرها الا ان يصل بمسجد مكة بقرب القبلة  
حيث لا يمكن لاحد المرور بينه وبينها فلا يحتاج الى ستره اذ قبلة مكة ستره له فان صلى في مؤخر المسجد  
بحيث يمكن المرور بين يديه او في سائر بقاع مكة الى غير جدار او شجرة او ما شبهها فينبغي ان يجعل  
امامه ما يستره من المرور بين يديه كما فعل الشارع حين صلى بالبطحاء الى عترة والبطحاء خارج مكة  
**ص** حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا شعبة عن الحكم عن ابي جحيفة قال خرج رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم بالهاجرة فصلى بالبطحاء الظهر والعصر ركعتين ونصب بين يديه عترة وتوضأ  
فجعل الناس يتمسحون بوضوئه **ش** مطابقته للترجمة في قوله فصل بالبطحاء لانها في مكة  
ولما كان فضاء نصب له بين يديه عترة فصل الى الباب الذي قبله وفي الباب  
الذي فيه ستره الامام ستره لمن خلفه وفيه زيادة وهي قوله فجعل الناس الخ والحكم بفتح الحاء  
والكاف ابن عتيبة مصغر العترة **قوله** بالبطحاء اي ببطحاء مكة **قوله** ركعتين يتعلق بكل واحد  
من الظهر والعصر لا يقال نصب العترة والوضوء قبل الصلاة فكيف عكس هنا لانا نقول ان الواو  
وان كانت للعطف فلا تدل على الترتيب بل لمطلق الجمع وان كانت للحال فلا اراد **قوله** بوضوئه  
بفتح الواو والمعنى يتمسحون بفضلة وضوئه اي بالماء الذي يتقا طرحين التوضي **ص**  
**باب** الصلاة الى الاسطوانة **ش** اي هذا باب في بيان استحباب الصلاة الى جهة الاسطوانة  
اذا كان في موضع فيه اسطوانة والاسطوانة بضم الهمزة معروفة والنون اصلية ووزنها افواله

مثل الخوانة لا يقال اساطين مسطنة وقال الاخفش وزنها فعلوانة وهذا يدل على زيادة الواو  
والالف والنون وقال قوم وزنها افعلانة وهذا ليس بشيء لانه لو كان كذلك لما جمع على اساطين  
لانديس في الكلام افاعين وقال بعضهم الغالب ان الاسطوانة تكون من بناء بخلاف العمود فانه  
من حجر واحد قلت قيد الغالب لاطائل تحته ولانسلم ان العمود يكون من حجر واحد لانه ربما  
يكون اكثر من واحد ويكون من خشب ايضا **ص** وقال عمر رضي الله تعالى عنه المصلون  
احق بالسوارى من المتحدثين اليها **ش** مطابقته هذا الاثر للترجمة ظاهرة لان السوارى  
هي الاساطين والسوارى جمع سارية قال ابن الاثير السارية الاسطوانة وذكره الجوهري في باب  
سرا ثم ذكر فيه المادة الواوية والمادة اليائية والظاهر ان السارية من ذوات الياء وهذا الذي علقه  
البخاري وصله ابو بكر بن ابي شيبة من طريق همدان بريد عمر رضي الله تعالى عنه اي رسوله الى  
اهل اليمن عن عمر بن وهمدان بفتح الهاء وسكون الميم وبالذال المهملة **قوله** المصلون احق وجد  
الاحقية ان المصلين والمتحدثين مشتركان في الحاجة الى السارية المتحد ثون الى الاستناد والمصلون  
لجعلها ستره لكن المصلين في عبادة فكانوا احق **قوله** من المتحدثين اي المتكلمين **ص**  
ورأى ابن عمر رجلا يصلي بين اسطوانتين فادناه الى سارية فقال صل اليها **ش** مطابقته  
للترجمة في قوله فادناه الى سارية وابن عمر هو عبد الله ولذا وقع باثبات ابن في رواية ابي ذر والاصيلي  
وغيرهما وعند البعض رأى عمر يحذف ابن قال بعضهم هو اسد بالصواب فقد رواه ابن ابي شيبة في مصنفه  
من طريق معاوية بن قرة بن اياس المزني عن ابيدوله صحبه قال رأى عمر واني اصلي فذكر مثله سواء ولكن  
زاد فاخذ بقفاي انتهى قلت رواية الاكثرين شبه بالصواب مع احتمال ان يكونا قضيتان احداهما مع  
عمر والاخرى مع ابنه ولا مانع لذلك وقال هذا القائل ايضا قد عرف بذلك تسمية المهيم المذكور في التعليق  
قلت هذا انما يكون اذا تحقق اتحاد القضية **قوله** فادناه اي قربه من الادناء وهو التقريب وادعى  
ابن التين ان عمر انما كره ذلك لانتقطاع الصفوف وقيل اراد بذلك ان تكون صلاته الى ستره  
**ص** حدثنا المكي قال حدثنا يزيد بن ابي عبيد قال كنت آتي مع سلمة بن الاكوع فيصلى عند  
الاسطوانة التي عند المحصف فقلت يا ابا مسلم اراك تتحرى الصلاة عنده **ش** مطابقته للترجمة في قوله فيصلى  
رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتحرى الصلاة عندها **ش** مطابقته للترجمة في قوله فيصلى  
عند الاسطوانة وقوله يتحرى الصلاة عندها **ش** ذكر رجاله **ش** وهم ثلاثة **ش** الاول مكي بن ابراهيم  
**ش** الثاني يزيد بن ابي عبيد مولى سلمة بن الاكوع **ش** الثالث سلمة بن الاكوع **ش** ذكر لطائف اسناده **ش**  
فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه القول وفيه انه من ثلاثيات البخاري **ش** ذكر من اخرجه  
غيره **ش** اخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن ابي موسى عن مكي بن وهب عن اسحق بن ابراهيم وعن محمد  
ابن المشي واخرجه ابن ماجه في حديثه عن يعقوب بن حنيد **ش** ذكر معناه **ش** **قوله** كنت آتي بصيغة المتكلم  
**قوله** التي عند المحصف هذا يدل على انه كان في مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم موضع  
خاص للمحصف الذي كان ثمة من عهد عثمان ووقع عندهم بلفظ يصل وراء الصندوق وكأنه  
كان للمحصف صندوق بوضع فيه الاسطوانة المذكورة فيه معروفة باسطوانة المهاجرين **قوله**  
يا ابا مسلم اصله يا ابا مسلم حذف الهمزة للتخفيف وهو كنية سلمة بن الاكوع **قوله** اراك اي ابصرك  
**قوله** يتحرى اي تجتهد وتختار وقال ابن بطال لما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يستتر



بالعزلة في الصحراء كانت الاسطوانة اولى بذلك لانها اشد ستره منها قوله يتحرى الصلاة عندها  
 اي عند الاسطوانة المذكورة وينبغي ان تكون الاسطوانة امامه ولا تكون الى جنبه لئلا يتخلل  
 الصفوف شيء ولا يكون له ستره **ص** حدثنا قبيصة قال حدثنا سفيان عن عمرو بن عامر  
 عن انس قال لقد ادركت كبار اصحاب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم يتدرون السواري عند المغرب  
 وزاد شعبة عن عمرو بن انس حتى يخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة  
 ظاهرة **ذ** ذكر رجاله **و** هم اربعة **ال** الاول قبيصة بن عقبة الكوفي **ال** الثاني سفيان الثوري  
**ال** الثالث عمرو بن الوائل **ال** الرابع الكوفي الانصاري وليس **و** عمرو بن عامر البصري فانه سلمى ولا والد  
 اسد فانه بجلى **ال** الرابع انس بن مالك **ذ** كر لطائف اسناده **ف** فيه التحديث بصفة الجمع في موضعين  
 وفيه العنقة في موضعين وفيه ان رواه كوفيون ما خلا انس **ذ** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه  
 غيره **خ** اخرجه البخاري هنا عن قبيصة وعن بنادر عن غندر عن شعبة واخرجه النسائي فيد عن اسحق  
 ابن ابراهيم عن ابي عامر عن سفيان عنه وفي نسخة عن شعبة بدل سفيان **ذ** ذكر معناه **ق** قوله لقد  
 ادرت هذا رواية المستمل والحموي وفي رواية غيرهما لقد رأيت **ق** قوله كبار اصحاب محمد الكبار  
 جمع كبير والاصحاب جمع صاحب **ق** قوله يتدرون السواري اي يتسارعون اليها **ق** قوله عند المغرب  
 اي عند اذان المغرب وصرح بذلك الاسمعيلى من طريق ابن مهدي عن سفيان وسلم من طريق  
 عبد العزيز بن صهيب عن انس نحوه **ق** قوله وزاد شعبة عن عمرو الى آخره تعليق وقد وصله  
 البخاري في كتاب الاذان من طريق غندر عن عمرو بن عامر الانصاري وزاد فيه ايضا يصلون  
 الركعتين قبل المغرب **ق** قوله حتى يخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى حين يخرج وسيأتى  
 الكلام في حكم الصلاة قبل المغرب بعد الغروب في موضعه ان شاء الله تعالى **ص** **باب**  
 الصلاة بين السواري في غير جماعة **ش** **اي** هذا باب في بيان حكم الصلاة بين السواري  
 اي الاساطين والاعمدة في غير جماعة يعني اذا كان منفردا لا بأس في الصلاة بين الساريتين اذا لم يكن  
 في جماعة وقد ينير جماعة لان ذلك يقطع الصفوف وتسوية الصفوف في الجماعة مطلوبة **ص**  
 حدثنا موسى بن اسمعيل قال حدثنا جويرية عن نافع عن ابن عمر قال دخل النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم البيت واسامة بن زيد وعثمان بن طلحة وبلال فاطال ثم خرج وكنت اول الناس دخل  
 على اثره فسألت بلالا ابن صلى فقال بين العمودين المقدمين **ش** مطابقتها للترجمة في قوله  
 فسألت بلالا الى آخره **ذ** ذكر رجاله **و** هم اربعة **ال** الاول موسى بن اسمعيل ابو سلمة  
 المنقرى البصري الذي يقال له التبوذكي **ال** الثاني جويرية بضم الجيم مصغر الجارية ابن اسماء الضبي  
 الثالث نافع مولى ابن عمر **ال** الرابع عبد الله بن عمر بن الخطاب **ذ** ذكر لطائف اسناده **ف** فيه  
 التحديث بصفة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضعين وفيه القول وفيه ان نصف الرواة بصري  
 والنصف الآخر مدني وفيه من الغريب ان جويرية اصلها للمؤنث ثم اشترك فيها الرجال والنساء  
 وكذلك اسم ابي هذه الحالة **ذ** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ق** قد ذكرنا في باب الابواب  
 والغلق للكعبة والمساجد وقد ذكرنا ايضا اكثر ما يتعلق به من المعنى وغيره **ق** قوله وكنت اول  
 الناس في رواية ابي ذر وكريمة كنت بلا واو وفي رواية الاصيلي وابن عساكر زيادة واوفي  
 اوله وهذه الجملة مقول ابن عمر **ق** قوله دخل جملة حاله وكلمة قد تقدمت **ق** قوله على اثره بفتح الهمزة والثاء  
 المثلثة ويروي بكسر الهمزة وسكون الثاء **ق** قوله بين العمودين المقدمين وفي رواية الكشميني المتقدمين

**ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك بن انس عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم دخل الكعبة واسامة بن زيد وبلال وعثمان بن طلحة الجبلي فاعلقها عليه  
 ومكث فيها فسألت بلال حين خرج ما صنع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال جعل عمودا عن يساره  
 وعمودا عن يمينه وثلاثة اعمدة وراءه وكان البيت يومئذ على ستة اعمدة ثم صلى وقال لنا اسمعيل حدثني  
 مالك فقال عمودين عن يمينه **ش** **مطابقتها للترجمة** في قوله فجعل عمودا الى آخره ورجاله قد  
 تكرر **ق** قوله واسامة بالنصب عطفا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويجوز رفعه عطفا  
 على فاعل **ق** قوله الجبلي بفتح الحاء المهملة ثم بالجيم وبالباء الموحدة المكسورة **ق** قوله فاعلقها  
 اي اغلق عثمان الكعبة اي بابها فان قلت في رواية مالك اشكال لانه قال جعل عمودا عن يساره وعمودا  
 عن يمينه وهذان اثنان ثم قال وثلاثة اعمدة وراءه فيكون الجملة خمسة ثم قال وكان البيت يومئذ  
 على ستة اعمدة قلت اجاب الكرمانى عنه بان لفظ العمود جنس يحتمل الواحد والاثنتين فهو  
 يحمل بينه مالك في رواية اسمعيل بن ابي اويس عنده هي قوله وقال لنا اسمعيل حدثني مالك فقال  
 عمودين عن يمينه فحينئذ يكون الاعمدة ستة وقال خلف لم اجده من حديث اسمعيل وقد اختلف  
 عن مالك في لفظه فرواه مسلم عمودين عن يساره وعمودا عن يمينه عكس رواية اسمعيل وفي رواية  
 البخاري عمودا عن يمينه وعمودا عن يساره قال البيهقي وهو الصحيح وفي رواية جعل عمودا  
 عن يمينه وعمودين عن يساره عكس ما سبق وقد ذكر الدارقطني الاختلاف على مالك فيه  
 فوافق الجمهور عبد الله بن يوسف في قوله عمودا عن يمينه ووافق اسمعيل في قوله عمودين  
 عن يمينه ابن القاسم والقنبي وابو مصعب ومحمد بن الحسن وابو حذافة وكذلك الشافعي وابن مهدي  
 في احدي الروايتين عنهما واجاب قوم عنه باحتمال تعدد الواقعة وروى عثمان بن عمر عن مالك  
 جعل عمودين عن يمينه وعمودين عن يساره فعلى هذا تكون الاعمدة سبعة ويردها قوله وكان  
 البيت يومئذ على ستة اعمدة بعد قوله وثلاثة اعمدة وراءه وعن هذا قال الدارقطني لم يتابع عثمان بن  
 عمر على ذلك واجاب الكرمانى بجوابين آخرين الاول هو ان الاعمدة الثلاثة المقدمة ما كانت  
 على سمت واحد بل عمودان مسامتان والثالث على غير سمتهما ولفظ المقدمين في الحديث السابق  
 يشعر به فتعرض للعمودين المسامتين وسكت عن ثالثهما والثاني ان تكون الثلاثة على سمت واحد وقام  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عند الوسطاني **ق** قوله قال لنا اسمعيل وهو ابن ابي اويس بن اخت  
 مالك بن انس وهذا موصول بواسطة قوله لنا وهي رواية كريمة وفي رواية اخرى للاصيلي وقال  
 اسمعيل بدون لفظ لنا ورواية قال لنا حط درجة من حدثنا **ق** قوله حدثني مالك يعني بهذا الحديث  
**ص** **باب** **ش** **اي** هذا باب فاذا لم يقدر شيئا لا يكون معربا لان الاعراب  
 يكون بالعمد والتركيب كذا وقع لفظ باب بلا ترجمة في رواية الاكثرين وليس لفظ باب في رواية  
 الاصيلي وعلى قول الاكثرين هو كالفصل من الباب الذي قبله وانما فصله لان فيه زيادة وهي  
 مقدار ما كان بينه وبين الجدار من المسافة **ص** حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثنا ابو ضمرة  
 قال حدثنا موسى بن عتبة عن نافع ان عبد الله بن عمر كان اذا دخل الكعبة مشى قبل وجهه حين يدخل  
 وجعل الباب قبل ظهره فشي حتى يكون بينه وبين الجدار الذي قبل وجهه قريبا من ثلاثة اذرع  
 صلى يتوخى المكان الذي اخبره به بلال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى فيه قال وليس على  
 احد بأس ان صلى في اي نواحي البيت شاء **ش** **مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الاستزام**



وهو ان الموضع المذكور من كونه مقابلا للباب قريبا من الجدار يستلزم كون صلاته بين الساريتين  
ذكر رجلاه وعنه خمسة الاول ابراهيم بن المنذر وابو اسحق الحزامي المديني والثاني ابو ضمرة  
بفتح الضاد المجبة وسكون الميم وبالراء اسمه انس بن عياض مرفى باب التبرز في البيوت الثالث  
موسى بن عقبة بن ابي عياش المديني مات سنة احدى واربعين ومائة الرابع نافع مولى ابن عمر  
الخامس عبد الله بن عمر ذكر لطائف اسناده فيه الحديث بصفة الجمع في ثلاثة مواضع  
فيه الفتن في موضع واحد وفيه ان شيخ البخاري من افراد ذكر معناه قوله قبل وجهه  
بكسر القاف وقم الباء الموحدة اى مقابل وجهه وكذلك الكلام في قبل ظهره وفي قبل وجهه الذى  
بعده قوله قريبا كذا وقع بالنصب ويروى بالرفع وهو الاصل لانه اسم يكون ووجه النصب  
ان يكون اسمه محذوفا والتقدير يكون القدر او المكان قريبا من ثلاثة اذرع ولفظة ثلاثة بالتأنيث  
في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر من ثلاث اذرع بلاتاء فان قلت الذراع مذكر فاولجه ترك  
التأنيث قلت اجاب بعضهم ان الذراع يذكر ويؤنث وليس كذلك على الاطلاق بل الذراع  
الذى يذرع به يذكر وذراع اليد يذكرو يؤنث وههنا شبهه بذراع اليد قوله صلى جملة  
استينافية قوله يتوخى اى يتحرى يقال توخيت مرضا لك اى تحريت وقصدت قوله قال اى  
ابن عمر قوله ان صلى بكسر الهمزة وصلى بلفظ الماضى وفي رواية الكشميهنى ان يصلى بفتح الهمزة  
ولفظ المضارع والتقدير ولا بأس بأن يصلى وحذف حرف الجر سائغ ذكر  
ما يستفاد منه فيه جواز الصلاة في نفس البيت وفيه الدنو من السترة وقد أمر  
الشارع بالدنو منها لئلا يتخلل الشيطان ذلك وفيه ان السترة بين المصلى والقبلة ثلاثة اذرع  
وادعى ابن بطال ان الذى واظب عليه الشارع في مقدار ذلك عمر الشاة كما جاء في الآثار وفيه  
انه لا يشترط في صحة الصلاة في البيت موافقة المكان الذى صلى فيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
كما اشار اليه ابن عمر ولكن الموافقة اولى وان كان يحصل الغرض بغيره وقد ذكرنا ان الحديث  
لا يدل صريحا على الصلاة بين الساريتين وانما دلالة على ذلك بطريق الاستلزام وقد بيناه  
وقد اختلف السلف في الصلاة بين السوارى فكرهه انس بن مالك لورود النهى بذلك رواه  
الحاكم وصححه وقال ابن مسعود لانصفوا بين الاساطين واتعوا الصفوف واجازة الحسن وابن  
سبرين وكان سعيد بن جبير وابراهيم التيمي وسويد بن علفة يؤمون قومهم بين الاساطين  
وهو قول الكوفيين وقال مالك في المدونة لا بأس بالصلاة بينهما لضيق المسجد وقال ابن حبيب  
ليس النهى عن تقطيع الصفوف اذا ضاق المسجد وانما نهى عند اذا كان المسجد واسعا قال القرطبي  
وسبب الكراهة بين الاساطين انه روى انه صلى الجن المؤمنين ص باب الصلاة  
الى الراحلة والبعير والشجر والرحل ش اى هذا باب في بيان حكم الصلاة بالتوجه  
الى الراحلة الى آخره والراحلة الناقة التى يختارها الرجل لمركبه ورحله على النخابة وتعام  
خلق وحسن النظر فاذا كانت في جاعة الابل عرفت والهاء فيه للمبالغة كما يقال رجل داهية  
ورأوية وقيل انما سميت راحلة لانها ترحل قال الله تعالى (في عيشة راضية) اى مرضية  
والبعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللشاة بعير وبنو تميم يقولون  
بعير وشعير بكسر الباء والشين والفتح هو الفصيح وانما يقال له بعيرا اذا اجدع والجمع ابرة

في ادنى العدد وابعصر في الكثير وابعير وبعمران وهذه عن الفراء ومعنى اجذع اذا دخل في السنة الخامسة فان قلت اذا اطلق البعير على الناقة والراحلة هي الناقة فاقول ذكروا البعير قلت ذهب بعضهم الى ان الراحلة لاتقع الاعلى الاثني ولاجل ذلك اردفه بالبعير فانه يقع عليهما قوله والشجر هو المعروف وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه قال لقد رأيتنا يوم بدر وما فينا انسان الا نائم الا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانه كان يصلي الى شجرة يدعو حتى اصبح رواه النسائي باسناد حسن قوله والرحل بفتح الراء وسكون الحاء المهملة وهو للبعير اصغر من القتب وهو الذي يركب عليه وهو الحور بضم الكاف فان قلت حديث الباب لا يدل على الصلاة الى البعير والشجر قلت كانه وضع الترجة على انه يأتي لكل جزء منها بحديث فلم يجد على شرطه الاحديث الباب وهو يدل على الصلاة الى الراحلة والرحل واكتفى به عن بقية ذلك بالقياس على الراحلة وقد روى غيره في الصلاة الى البعير والشجر اما الصلاة الى البعير فرواه ابو داود عن عثمان بن ابي شيبة وروى عن بقية وعبد الله بن سعيد قال عثمان اخبرنا ابو خالد قال اخبرنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي الى بعيره واما الصلاة الى الشجر فقد ذكرناه الآن عن النسائي **ص** حدثنا محمد بن ابي بكر المقدمي البصري قال حدثنا معمر بن سليمان عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يعرض راحلته فيصلي اليها قلت افرأيت اذا هبت الركاب قال كان يأخذ الرجل فيعد له فيصلي الى آخرته او قال مؤخرته وكان ابن عمر يفعله **ش** مطابقته للترجمة في قوله يعرض راحلته فيصلي اليها وفي قوله كان يأخذ الرجل الى آخره وانما ذكر البعير والشجر في الترجمة فقد ذكرنا وجهه آنفا **و** ذكر رجاله **و** هم اربعة تكرر ذكرهم **و** وفي الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفي الفعنة في ثلاثة مواضع **و** اخرجه مسلم ايضا في الصلاة عن احمد بن حنبل ولفظه أخررة الرجل واخرجه ايضا من حديث ابي ذر وابي هريرة واخرج النسائي من حديث عائشة سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في غزوة تبوك عن ستره المصلي فقال مثل مؤخره الرجل **و** ذكر معناه **و** قوله يعرض بتشديد الراء من التعريض اي يجعلها عرضا **قوله** افرأيت الفاء عاطفة على مقدر بعد الهمزة اي اأرأيت في تلك الحالة فأرأيت في هذه الحالة الاخرى والمعنى اخبرني عن هذه وفي بعض النسخ ارأيت بدون الفاء فان قلت من السائل هنا ومن المسؤول عنه قلت الذي يدل عليه الظاهر انه كلام نافع وهو السائل والمسؤول عنه هو ابن عمر ولكن وقع في رواية الاسماعيلي من طريق عبيدة بن جريد عن عبيد الله بن عمر انه كلام عبيد الله والمسؤول نافع فعلى هذا يكون هو مرسل لان فاعل يأخذ هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يدركه نافع **قوله** اذا هبت الركاب هبت بمعنى هاجت وتحركت يقال هب الفحل اذا هاج وهب العير في السير اذا نشط وقال ابن بطال هبت اي زالت عن موضعها وتحركت يقال هب النائم من نومده اذا قام وقيد الاصيلي بضم الهاء والفتح اصوب والركاب بكسر الراء وتخفيف الكاف الابل التي يسار عليها والواحد الراحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل الكتب **قوله** فيعدله من التعديل وهو تقويم الشيء يقال عدلت فاعتدل اي قومته فاستقام والمعنى يقيم تلقاء وجهه لان الابل اذا هاجت شوشت على المصلي لعدم استقرارها فحينئذ كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعدل عنها الى الرجل فيجعل ستره وقد ضبط بعضهم فيعدله بفتح واو



وسكون العين وكسر الدال ثم فسر به بقوله اى يقيمه تلقاء وجهه والصواب ما ذكرناه لانه من باب فعل بالتشديد لكنه يأتى بمعنى فعل بالتخفيف كما يقال زلته وزيلته وكلاهما بمعنى فرقته **قوله** الى آخرته بفتح الهمزة والخاء والراء بلا مد اى صلى الى آخره الرجل ويجوز المد فى الهمزة ولكن بكسر الخاء وهى الخشبة التى يستند اليها الراكب **قوله** اوقال مؤخرته فى ضبطه وجوه **الاول** بضم الميم وكسر الخاء وهمزة ساكنة قاله النووى **والثاني** بفتح الهمزة وفتح الخاء المشددة **والثالث** اسكان الهمزة وتخفيف الهاء وقال ابو عبيد يجوز كسر الخاء وفتحها وانكر ابن قتيبة الفتح وقال ابن بكى لا يقال مقدم ومؤخر بالكسر الا فى العير خاصة واما فى غيرها فلا يقال الا بالفتح فقط وقال الجوهري مؤخره الرجل لفظة قليلة فى آخرته وقال ابن التين رويناه بفتح الهمزة وتشديد الخاء وفتحها وقال القرطبي مؤخره الرجل هو العود الذى يكون فى آخر الرجل بضم الميم وكسر الخاء **والرابع** روى بعضهم بفتح الهمزة وتشديد الخاء **قوله** وكان ابن عمر يفعله مقول نافع والضيم المنصوب فى فعله يرجع الى كل واحد من التعريض والتعديل اللذين يدل عليهما قوله يعرض وقوله يفعله من قيل قوله تعالى (اعدوا هو اقرب للتقوى) اى المدل اقرب للتقوى فافهم **ذكر** ما استفاد منه **قال** الخطابي فيه دليل على جواز السجدة بما ثبت من الحيوان **قال** ابن بطال وكذلك تجوز الصلاة الى كل شئ طاهر وقال القرطبي فى هذه الحديث دليل على جواز التسر بالحيوان ولا يعارضه النهى عن الصلاة فى معاطن الابل لان المعاطن مرادع اقامتها عند الماء وكراهة الصلاة حينئذ عندها اما الشدة تنهها واما لانهم كانوا يتخلون بها مستترين بها وقيل علة النهى فى ذلك كون الابل خلقت من الشياطين وقدم الكلام فيه مستوفى فى باب الصلاة فى مواضع الابل **ص** **باب** الصلاة الى السرير **ش** **اى** هذا باب فى بيان حكم الصلاة الى السرير ومراده على السرير لان لفظ الحديث فيتوسط السرير فيصلى فهذا يدل على انه يصلى على السرير على ان فى بعض النسخ باب الصلاة على السرير نبه عليه الكرماني وقال حروف الجر يقام بعضها مقام البعض فان قلت قوله فيتوسط السرير يشمل ما اذا كان فوقه واسفل منه قلت لانسل ذلك لان معنى قوله فيتوسط السرير يحل نفسه فى وسط السرير فان قلت ذكر البخارى فى الاستيذان حديث الاعمش عن مسلم عن سروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها كان يصلى والسرير بينه وبين القبلة فهذا يبين ان المراد من حديث الباب اسفل السرير قلت لانسل ذلك لاختلاف العبارتين مع احتمال كونهما فى الحالتين فاذا علمت هذا علمت ان قول الاسمعيلى بانه دال على الصلاة على السرير لا الى السرير غير وارد يظهر ذلك بالتأمل **ص** **حدثنا** عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة قالت اعدلتونا بالكلب والحمار لقد رأيتنى مضطجعة على السرير فيجئني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيتوسط السرير فيصلى فاكره ان اسجد فانسل من قبل رجلى السرير حتى انسل من خلفي **ش** **وجد** مطابقته للترجمة قد ذكرناه الآن **ذكر** رجالة **وهم** ستة **الاول** عثمان بن ابي شيبة وهو عثمان بن محمد بن ابي شيبة واسم ابي شيبة ابراهيم بن عثمان ابو الحسن العبسي الكوفي اخو ابي بكر بن ابي شيبة مات فى سنة تسع وثلاثين ومائتين وهو اكبر من ابي بكر بثلاث سنين **الثاني** جرير بفتح الجيم ابن عبد الجيد الرازي كوفي الاصل **الثالث** منصور بن المعقر السلمى الكوفي **الرابع** ابراهيم بن يزيد النخعي الكوفي **الخامس** الاسود

ابن يزيد النخعي الكوفي خال ابراهيم المذكور **السادس** ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها **ذكر** لطائف اسناد **فيه** الحديث بصيغة الجمع فى موضعين وفيه الدعوى فى اربعة مواضع وفيه القول وفيه ان رواه كلهم كوفيون وفيه رواية التابى عن التابى عن الصحابة **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **اخرجه** البخارى ايضا بعد خمسة ابواب عن عمر بن حفص بن غياث عن ابيه عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة واخرجه مسلم فى الصلاة ايضا عن اسحق ابن ابراهيم عن جرير واخرجه فيه ايضا عن عمر والناسد وابى سعيد الاشج وعمر بن حفص بن غياث به **ذكر** معناه **قوله** اعدلتونا الهمزة فى الاستفهام على سبيل الانكار اى لم عدلتونا وقالت ذلك حيث قالوا يقطع الصلاة الكلب والحمار والمرأة **قوله** لقد رأيتنى بضم التاء المثناة من فوق وقال الكرماني رأيتنى بلفظ المتكلم وكون ضميرى الفاعل والمفعول عبارتين عن شئ واحد من جملة خصائص افعال القلوب قلت المعنى رأيت نفسى حتى لا يقال فيه كون الفاعل والمفعول واحدا **قوله** مضطجعة نصب على الحال لان الرؤية هنا من رؤية العين **قوله** ان اسجد بفتح النون والخاء المهملة وقال الخطابي هو من قولك سجد على الشئ اذا عرض تريد انى اكره ان استقبله ببدينى فى صلاته ومن هذا سوانح الظبا وهو ما يعترض المسافرين فيجئ عن ميامرهم ويجوز الى ميامرهم وقال ابن الجوزى وغيره السانح عند العرب ما يمر بين يديك عن يمينك وكانوا يمينون به ومنهم من قال عن يسارك الى يمينك لانه امكن للرمى والبارج عكسه والعرب تنطير به وقال صاحب العين اسجد اى اظهر له وكل ما عرض لك فقد سجد **قوله** فانسل بصيغة المتكلم من المضارع عطف على اكره اى اخرج بخفيته او برفق **قوله** من قبل بكسر القاف ورجلى بلفظ التثنية مضافا الى السرير **ذكر** ما استفاد منه **فيه** جواز الصلاة على السرير **وفيه** دلالة على ان مرور المرأة بين يدي المصلى لا يقطع صلاته لان انسلها من لحافها كالمرور بين يدي المصلى وقد استوفينا الكلام فيه فيما مضى **ص** **باب** رد المصلى من مريم يديه **ش** **اى** هذا باب ترجمته رد المصلى من مريم يديه وسنين هل الرد اذا مر بين يديه فى موضع سجوده او يرده مطلقا اوله عدم معلوم وان الرد واجب ام سنة ام مستحبة وانه مقيد بمكان مخصوص او فى جميع الامكنة على ما ذكره مفصلا ان شاء الله تعالى **ص** **ورد** ابن عمر رضى الله تعالى عنهما فى التشهد وفى الكعبة وقال ان ابى الان تقالته قاتله **ش** **الكلام** فيه على انواع **الاول** فى وجه مطابقته للترجمة وهى ظاهرة لان ابن عمر رد المار من بين يديه وهو فى الصلاة **الثاني** فى معنى التركيب فقوله ورد ابن عمر اى رد عبد الله بن عمر بن الخطاب المار بين يديه حال كونه فى التشهد وكان هذا المار هو عمرو بن دينار نبه عليه عبد الرزاق وابن ابي شيبة فى مصنفيهما **قوله** وفى الكعبة اى ورد ايضا فى الكعبة قال الكرماني هو علف على مقدر اى رد المار بين يديه عند كونه فى الصلاة وفى غير الكعبة وفى الكعبة ايضا ويحتمل ان يراد به كون الرد فى حالة واحدة جمعا بين كونه فى التشهد وفى الكعبة فلا حاجة الى مقدر وقال ابو محمد الاشيلي فى كتابه الجمع بين الصحيحين كذا وقع وفى الكعبة وقال ابن قرقول ورد ابن عمر فى التشهد وفى الكعبة وقال القاسمى وفى الركعة بدلا من الكعبة اشبه وكذا وقع فى بعض الاصول الركعة وقال صاحب التلويح والظاهر انه وفى الكعبة وهو الصواب لما فى كتاب الصلاة لابي نعيم حدثنا عبد العزيز بن الماجشون عن صالح ابن كيسان قال رأيت ابن عمر يصلى فى الكعبة فلا بدع احدا يمر بين يديه يسادره قال برده



حدثنا مطر بن خليفة حدثنا عمرو بن دينار قال مررت بابن عمر بعد ما جلس في آخر صلاته حتى انظر ما يصنع فارفع من مكانه فدفع في صدرى وقال ابن ابي شيبة اخبرنا ابن فضيل عن مطر عن عمرو بن دينار قال مررت بين يدي ابن عمرو وهو في الصلاة فارفع من قعوده ثم دفع في صدرى وفي كتاب الصلاة لابي نعيم فانه يرمى بتسبيحة وقال بعضهم رواية الجمهور متجهة وتخصيص الكعبة بالذكر لئلا يتخيل انه يغتفر فيها المرور لكونها محل المزاجاة قلت الواقع في نفس الامر عن ابن عمر في الرد في غير الكعبة وفي الكعبة ايضا فلا يقال فيه التخصيص والتعليل فيد يكون الكعبة محل المزاجاة غير موجه لان في غير الكعبة ايضا توجد المزاجاة سيما في ايام الجمع في الجوامع ونحو ذلك قوله وقال اي ابن عمر ان ابى المار اي امتنع بكل وجه الا بان يقاتل المصلي المار قاتله قوله الا ان يقاتله وقوله قاتله على وجهين احدهما ان يكون لفظ قاتله بصيغة الفعل الماضي وهذا عند كون لفظ الا ان يقاتله بصيغة الفعل المضارع المعلوم والضمير المرفوع فيه يرجع الى المار الذي هو فاعل لفظة ابي والمنصوب يرجع الى المصلي والضمير المرفوع في قاتله يرجع الى المصلي والمنصوب يرجع الى المار والوجه الآخر ان يكون لفظة الا ان يقاتله بصيغة المخاطب اي الا ان تقاتل المار فقاتله بكسر التاء ويكون اللام على صيغة الامر للحاضر وهذه رواية الكشميني والاول رواية الاكثرين فان قلت لفظة قاتله في الوجه الثاني جملة امرية والجملة امرية اذا وقعت جزاء للشرط فلا بد فيها من الفاء قلت تقدير الكلام فانت قاتله قال الكرمانى ويجوز حذف الفاء منها نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها قلت حذف الفاء فيها لضرورة الوزن فلا يقاس عليه ويروى فقاتله بالفاء على الاصل النوع الثالث في ان المروى عن ابن عمر ههنا على سبيل التعليق بثلاثة اشياء الاول رده المار في التشهد وقد وصله ابو نعيم وابن ابي شيبة كما ذكرناه عن قريب الثاني رده في الكعبة وقد وصله ابو نعيم ايضا كما ذكرناه وفي حديث يزيد الفقيروصليت الى جنب ابن عمر بمكة فلم أر رجلا اكره ان يمر بين يديه منه الثالث امره بالمقاتلة عند عدم امتناع المار من المرور بين يدي المصلي وقد وصله عبد الرزاق ولفظه عن ابن عمر قال لاندع احدا يمر بين يديك وانت تصلي فان ابى الا ان تقاتله فقاتله وهذا موافق لرواية الكشميني ص حدثنا ابو معمر قال حدثنا عبد الوارث قال حدثنا يونس عن جريد بن هلال عن ابى صالح ان اباسعيد قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ح) وحدثنا آدم قال حدثنا سليمان بن المغيرة قال حدثنا جريد بن هلال العدوى قال حدثنا ابوصالح ان ابن عمر رايت اباسعيد الخدرى في يوم جمعة يصلى الى شئ يستره من الناس فاراد شاب من بني ابي معيط ان يجتاز بين يديه فدفع ابو سعيد في صدره فنظر الشاب فلم يجد مساعا الا بين يديه فعاد ليجتاز فدفعه ابو سعيد اشد من الاولى فقال من ابى سعيد ثم دخل على مروان فشكى اليه ما لى من ابى سعيد ودخل ابو سعيد خلفه على مروان فقال مالك ولا ابن اخيك يا اباسعيد قل سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا صلى احدكم الى شئ يستره من الناس فاراد احد ان يجتاز بين يديه فليدفعه فان ابى فليقاتله فانما هو شيطان ش مطابقتها للترجمة ظاهرة ذكر رجاله وهم ثمانية الاول ابو معمر بفتح الميم واسمه عبد الله بن عمرو بن ابى الجراح المقعد البصرى مات بالبصرة سنة اربع وعشرين ومائتين وقد تقدم في باب قول النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم اللهم علم الكتاب الثاني عبد الوارث بن سعيد تقدم ايضا في هذا الباب الثالث يونس بن عبيد بالتصغير ابن دينار ابو عبد الله البصرى مات سنة تسع وثلاثين ومائة الرابع جريد بن هلال بن هلال بكسر الهاء وتخفيف اللام العدوى بفتح العين والهمزة المهملة التابى الجليل الخامس ابوصالح ذكوان السمان وقد تكرر ذكره السادس آدم بن ابى اياس السابع سليمان بن المغيرة القيسي البصرى الثامن ابو سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه واسمه سعد ابن مالك ذكر لطائف اسناده فيه الحديث بصيغة الجمع من الماضي في سبعة مواضع وفيه الغنة في موضعين وفيه القول والرؤية وفيدرواية التابى عن التابى عن الصحابي وفيه ان رواه كلهم بصريون الا اباصالح فانه مدني وادم فانه عسقلاني وفيه ان آدم من افراد البخارى وفيدان البخارى لم يخرج لسليمان بن المغيرة شيئا موصولا لهذا الحديث ذكره ابو مسعود وغيره وفيه التحويل من اسناد الى اسناد آخر قبل ذكر الحديث وعلامته حرف الحاء المفردة وفيه في الاسناد الاول جريد عن ابى صالح ان اباسعيد وفي الثاني قال ابوصالح رايت اباسعيد والثاني اقوى وفيدان في الثاني ذكر قصة ليست في الاول وقد ساق البخارى هذا الحديث في كتاب بدء الخلق بالاسناد الذى ساقه هناك من رواية يونس بعينه وههنا من لفظ سليمان بن المغيرة لامن لفظ يونس ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخارى ايضا عن ابى معمر في صفة ابليس واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن شيبان بن فروخ واخرجه ابوداود فيه عن موسى بن اسمعيل ذكر معناه قوله فاراد شاب من بني ابي معيط ووقع في كتاب الصلاة لابي نعيم الفضل بن دكين قال حدثنا عبد الله بن عامر عن زيد بن اسلم قال بينما ابوسعيد قائم يصلى في المسجد فاقبل الوليد بن عقبة بن ابى معيط فاراد ان يمر بين يديه فرده فأبى الا ان يمر فدفعه ولكمه فهذا يدل على ان هذا الشاب هو الوليد بن عقبة وفي المصنف لابن ابي شيبة حدثنا ابو معاوية عن عاصم عن ابن سيرين قال كان ابوسعيد قائما يصلى فجاء عبد الرحمن بن الحارث بن هشام يمر بين يديه فنهض فأبى الا ان يجي فدفعه ابوسعيد فطرحه فقبل له تصنع هذا بعبد الرحمن فقال والله لو أبى الا ان أخذ بشعره لآخذت وروى عبد الرزاق حديث الباب عن داود بن قيس عن زيد بن اسلم عن عبد الرحمن بن ابى سعيد عن ابيه فقال فيه اذ جاء شاب ولم يسمه وعن معمر بن زيد بن اسلم فقال فيه فذهب ذو قرابة لمروان ومن طريق ابى العالية عن ابى سعيد فقال فيه فر رجل بين يديه من بني مروان وللنساء من وجه آخر فر ابن مروان وسماء عبد الرزاق من طريق سليمان بن موسى داود بن مروان ولفظه اراد داود بن مروان ان يمر بين يدي ابى سعيد ومروان يومئذ امير بالمدينة فذكر الحديث وبه جزم ابن الجوزى وهذا كما رايت الاختلاف في تسمية المبهم الذى في الصحيح والاحسن ان يقال بتعدد الواقعة لابي سعيد مع غير واحد لان في تعيين واحد من هؤلاء مع كون اتحاد الواقعة نظرا لا يخفى قوله من بني ابي معيط بضم الميم وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره طاء مهملة وابو معيط في قرآن واسمه ابان بن ابى عمر وذكوان بن امية الاكبر هو والد عقبة بن ابى معيط الذى قتله رسول الله تعالى عليه وسلم صبر او معيط تصغير اعط وهو الذى لا شعر عليه والاعط والامرط سواء قوله ان يجتاز بالجيم من الجواز قوله فلم يجد مساعا بفتح الميم وبالفين المعجمة اى طريقا يمكنه المرور منها يقال ساع الشراب في الخلق اذا نزل من غير الضرر وساع الشئ طاب قوله من الاولى اى من المرة



الاولى او الدفعة الاولى قوله فقال من ابى سعيد بالنون اى اصاب من عرضه بالشتم وهو من النيل وهو  
الاصابة قوله ثم دخل على مروان وهو مروان بن الحكم بفتح الكاف الاموى ابو عبد الملك يقال انه  
رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قاله الواقدي ولم يحفظ عنه شيئا وتوفى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وهو ابن ثمان سنين مات بدمشق ثلاث خلون من رمضان سنة خمس وستين وهو ابن ثلاث وستين  
سنة وقد تقدم ذكره في باب البزاق والمخاط قوله فقال مالك اى فقال مروان فكلمة ما مبتداً ولك  
خبره ولا بن اخيك عطف عليه باعادة الخافض واطلق الاخوة باعتبار ان المؤمنين اخوة وفيه تأييد  
لقول من قال ان المار بين يدي ابى سعيد الذي دفعه غير الوليد لان اباه عقبة قتل كافرا فان قلت لم  
لم يقل ولا خيك بخذف الابن قلت نظرا الى انه كان شابا اصغر منه قوله فليدفعه وفي رواية مسلم  
فليدفع في نحره قال القرطبي اى بالاشارة ولطيف المنع قوله فليقاتله بكسر اللام الجازمة وبسكونها  
قوله فانما هو شيطان هذا من باب التشبيه حذف منه اداة التشبيه للمباينة اى انما هو كشيطن  
او يراد به شيطان الانس واطلاق الشيطان على المارد من الانس سائغ شائع وقد جاء في القرآن  
قوله تعالى (شياطين الانس والجن) وقال الخطابي معناه ان الشيطان يحمله على ذلك ويحركه  
اليه وقد يكون اراد بالشيطان المار بين يديه نفسه وذلك ان الشيطان هو المارد الخبيث من الجن  
والانس وقال القرطبي ويحتمل ان يكون معناه الحامل له على ذلك الشيطان يؤيده حديث ابن عمر من عند  
مسلم لا يدع احدا يمر بين يديه فان ابى فليقاتله فان معه القرين وقال المنكدرى فانه معه القرى وقيل  
معناه انما هو فعل الشيطان لشغل قلب المصلى كما يخاطر الشيطان بين المرء ونفسه ذكر ما يستنبط  
منه من الاحكام وهو على وجوه الاول فيه اتخاذ السترة للمصلى وزعم ابن العربي ان الناس  
اختلفوا في وجوب وضع السترة بين يدي المصلى على ثلاثة اقوال الاول انه واجب فان لم يجد  
وضع خطأ وبه قال احمد كانه اعتمد حديث ابن عمر الذي صححه الحاكم لاتصلى الا الى سترة ولا تدع  
احدا يمر بين يديك وعن ابى نعيم في كتاب الصلاة حديثنا سليمان اظنه عن حميد بن هلال قال عمر  
ابن الخطاب لو يعلم المصلى ما ينقص من صلاته ما صلى الا الى شيء يستره من الناس وعند ابن ابي شيبة  
عن ابن مسعود انه ليقطع نصف صلاة المرء المروء بين يديه \* الثاني انها مستحبة ذهب اليه ابو حنيفة  
ومالك والشافعي \* الثالث جواز تركها روى ذلك عن مالك قلت قال اصحابنا الاصل في السترة  
انما مستحبة وقال ابراهيم النخعي كانوا يستحبون اذا صلوا في الفضاء ان يكون بين ايديهم ما يسترهم  
وقال عطاء لاباس بترك السترة وصلى القاسم وسلم في الصحراء الى غير سترة ذكر ذلك كله ابن  
ابى شيبة في مصنفه واعلم ان الكلام في هذا على عشرة انواع الاول ان السترة واجبة اولا  
وقد مر الان \* والثاني مقدار موضع يكره المرور فيه فقيل موضع سجوده وهو اختيار شمس  
الائمة السرخسي وشيخ الاسلام وقاضيان وقيل مقدار صفين او ثلاثة وقيل بثلاثة اذرع  
وقيل بخمسة اذرع وقيل بأربعين ذراعا وقدر الشافعي واحد بثلاثة اذرع ولم يجد مالك  
في ذلك حدا الا ان ذلك بقدر ما يركع فيه ويسجد ويتمكن من دفع من مر بين يديه \* والثالث  
انه يستحب لمن صلى في الصحراء ان يتخذ امام سترة وروى ابو داود من حديث ابى هريرة ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا صلى احدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئا فان لم يجد فليصب عصا  
فان لم يكن له عصا فليخط خطا ولا يضره ما مر امامه وخرجه ابن حبان في صحيحه وذكر عبد الحق

ان ابن المديني واحمد بن حنبل صححاء وقال عياض هذا الحديث ضعيف وان كان قد اخذ به احمد وقال سفيان  
ابن عيينة لم يجد شيئا يشد به هذا الحديث وكان اسمعيل بن امية اذا حدث بهذا الحديث يقول عندكم شيء  
تشدون به وأشار الشافعي الى ضعفه وقال النووي فيه ضعف واضطراب وقال البيهقي ولا بأس به  
في مثل هذا الحكم \* والرابع مقدار السترة قد ورد قدر ذراع وقد ذكرنا الكلام في مستوفي فيما  
مضى عن قريب \* والخامس ينبغي ان يكون في غلط الاصبع لان مادونه لا يبدو للناظر من بعيد  
والسادس يقرب من السترة وقدم الكلام فيه مستوفي في باب سترة الامام سترة لمن خلفه \*  
والسابع ان يجعل السترة على حاجبه الايمن او على اليسر واخرج ابو داود من حديث المقداد  
ابن الاسود قال ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى الى عود ولا عمود ولا شجرة  
الا جعله على حاجبه الايمن او اليسر ولا يصمد له صمدا يعني لم يقصده قصد المواجهة والصمد هو القصد  
في اللغة \* والثامن ان سترة الامام سترة للقوم وقدم الكلام فيه \* والتاسع ذكر اصحابنا  
ان المعتمد الغرز دون الالتقاء والخط لان المقصود هو الدرع فلا يحصل بالالتقاء ولا بالخط وفي مبسوط  
شيخ الاسلام انما يغرز اذا كانت الارض رخوة فاذا كانت صلبة لا يمكنه فيضع وضعا لان الوضع  
قد روى كروى الغرز لكن يضع طول الاعرضا وروى ابو عصمة عن محمد اذا لم يجد سترة قال لا يخط  
بين يديه فان الخط وتركه سواء لانه لا يبدو للناظر من بعيد وقال الشافعي بالعراق ان لم يجد ما يغرز  
يخط خطا طولا وبه اخذ بعض المتأخرين وفي المحيط الخط ليس بشيء وفي الذخيرة للقرافي الخط  
باطل وهو قول الجمهور وجوز ما شهب في العتبية وهو قول سعيد بن جبير والاوزاعي والشافعي  
بالعراق ثم قال بمصر لا يخط والمناعون اجابوا عن حديث ابى هريرة المذكور انه ضعيف وقال عبد  
الحق ضعفه جماعة وقال ابن حزم في المحلى لم يصح في الخط شيء ولا يجوز القبول به \* والعاشر  
ان السترة اذا كانت مغطوبة فهي معتبرة عندنا وعن احمد تبطل صلاته ومثله الصلاة في الثوب المغصوب  
عنده \* الثاني من الاحكام ان الدرع هو دفع المار بين يدي المصلى هل هو واجب او ندب فقال النووي  
هذا الامر اعني قوله فليدفعه امر ندب متأكد ولا يعلم احد من الفقهاء واجبه قلت قال اهل الظاهر بوجوبه  
لظاهر الامر فكان النووي ما اطلع على هذا او ما اعتد بخلافهم وقال ابن بطال اتفقوا على دفع المار  
اذا صلى الى سترة فاما اذا صلى الى غير السترة فليس له ان يتصرف والمشى مباح لغيره في ذلك الموضع  
الذي يصلى فيه فلم يستحق ان يمنعه الا مقام الدليل عليه وهي السترة التي وردت السنة بمنعها \* الثالث  
انه لا يجوز له المشى اليه من موضعه ليرده واعايدافعه ويرده من موضعه لان مقصده المشى اعظم من مروره  
بين يديه وانما ايجله قدر ما يناله من موقفه وانما يرده اذا كان بعيدا منه بالاشارة والتسبيح ولا يجمع بينهما  
وقال امام الحرمين لا ينبغي دفع المار الى منع محقق بل يوصى ويشير برفق في صدره من يراه في الكافي للرواني  
يدفعه ويصر على ذلك وان ادى الى قتله وقيل يدفعه دفعا شديدا اشد من الدرع ولا ينبغي الى ما يفسد صلاته  
وهذا هو المشهور عند مالك واحد وقال اشهب في المجموعة ان قرب منه درأ ولا ينازعه فان  
مشى له ونازعه لم تبطل صلاته وان تجاوزه لا يرده لانه مروءان وكذا رواه ابن القاسم من اصحاب  
مالك وبه قال الشافعي واحمد وقال ابو مسعود وسلم يرده من حيث جاء واذا مر بين يديه مالا يؤثر  
فيه الاشارة كالبقرة قالت المالكية دفعه برجله او الصقة الى السترة \* الرابع هل يقاتله فيدفعه فان ابى  
فليقاتله قال عياض اجعوا على ان لا تزد من قتالته بالسلاح ولا بما يؤدى الى هلاكه فان دفعه بما يجوز



فهلك من ذلك فلا قود عليه باتفاق العلماء وهل تجب دية أم تكون هدرافيد مذهباً للعلماء وهما قولان في مذهب مالك قال ابن شعبان عليه الدية في ماله كاملة وقيل هي على عاقلة وقيل هدر ذكره ابن التين واختلفوا في معنى فليقاتله والجمهور على أن معناه الدفع بالقهر لا جواز القتل والمقصود المبالغة في كراهة المرور واطلق جماعة من الشافعية أنه إن بقاتله حقيقة ورد ابن العربي ذلك وقال المراد بالمقاتلة المدافعة وقال بعضهم معنى فليقاتله فليعلمه قال الله تعالى (قتل الخراصون) أي لعنوا وانكر بعضهم وقال ابن المنذر يدفع في نحره أول مرة ويقال له في الثانية وهي المدافعة وقيل المقاتلة بعد الثالثة وقيل يؤاخذ على ذلك بعد تمام الصلاة ويؤنبه وقيل يدفعه دفعا أشد من الرد منكر عليه وفي التمهيد العمل القليل في الصلاة جائز نحو قتل البرغوث وحك الجسد وقتل العقرب بما خف من الضرب ما لم تكن المتابعة والطول والمشي إلى الفرج إذا كان ذلك قريبا ودره المصلي وهذا كله ما لم يكثر فإن كثرت فسد \* الخامس فيه أن الماركا للشيطان في أنه يشغل قلبه عن مناجات ربه \* السادس فيه أنه يجوز أن يقال للرجل إذا فتن في الدين أنه شيطان \* السابع فيه أن الحكم للمعاني لا للأسماء لأنه يستحيل أن يصير المار شيطانا لمروء بين يديه \* الثامن فيه أن دفع الأمور إنما هو بالأسهل فالأسهل \* التاسع فيه أن في المنازعات لا بد من الرفع إلى الحاكم ولا يتقم الخصم بنفسه \* العاشر أن رواية العدل مقبولة وإن كان الراوي له منتفابه \* ص \* باب \* أثم المار بين يدي المصلي ش \*  
 أي هذا باب في بيان أثم المار بين يدي المصلي وأصل المار مارا فاسكتت الراء الأولى وادغمت في الثانية والادغام في مثله واجب \* ص \* حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن أبي النضر مولى عمر بن عبد الله عن بسر بن سعيد أن زيدا بن خالد أرسله إلى أبي جهيم يسأله ماذا سمع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المار بين يدي المصلي فقال أبو جهيم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو يعلم المار بين يدي المصلي ماذا عليه لكان أن يقف أربعين خيرا له من أن يمر بين يديه قال أبو النضر لا أدري أقال أربعين يوما أو شهرا أو سنة ش \* مطابقتها للترجمة ظاهرة \* ذكر رجاله \* وهم ستة قد ذكرنا وأبو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة اسم سالم بن أبي أمية وبسر بضم الباء الموحدة وسكون الراء المهملة الحضر مسمى المدني الزاهد مات سنة مائة ولم يخلف كفتنا وزيد بن خالد الجهني الصحابي وأبو جهيم بضم الجيم وفتح الهاء واسمه عبد الله بن جهيم \* ذكر لطائف استناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والأخبار كذلك وفيه النعنة في موضعين وفيه تابعي وصحابيان وفيه أبو جهيم بالتصغير مرفوع باب التيمم في الحضر وقال ابن عبد البر راوى حديث المرور وغيره راوى حديث التيمم وقال الكلاباذي أبو جهيم ويقال أبو جهيم بن الحارث روى عنه البخاري في الصلاة والتيمم وقال النووي أبو جهيم راوى حديث المرور وحديث التيمم غير أبي جهيم مكبرا المذكور في حديث الخيمصة والانبجانية لأن اسمه عبد الله وهو أنصاري واسم ذلك عامر وهو عدوى وقال الذهبي أبو جهيم يقال أبو جهيم بن الحارث بن الصمة كان أبوه من كبار الصحابة ثم قال أبو جهيم عبد الله بن جهيم جعله وابن الصمة واحدا أبو نعيم وابن منده وكذا قاله مسلم في بعض كتبه وجعلهما ابن عبد البر اثنين وهو أشبه لكن متن الحديث واحد \* ذكر من أخرجه غيره \*  
 أخرجه بقية الستة قال ابن ماجه حدثنا هشام بن عمار حدثنا ابن عيينة عن أبي النضر عن بسر قال أرسلوني إلى زيد بن خالد أسأله عن المرور بين يدي المصلي فأخبرني عن النبي عليه الصلاة

والسلام قال لا يقوم أربعين خيرا له من أن يمر بين يديه قال سفيان ولا أدري أربعين سنة أو شهرا أو صباحا أو ساعة وفي سند الزرار أخبرنا أحمد بن عبد الله حدثنا سفيان به وفيه أرسلني أبو جهيم إلى زيد بن خالد فقال لا يقوم أربعين خيرا له من أن يمر بين يديه وقال أبو عمر في التمهيد رواه ابن عيينة مقلوبا والقول عندنا قول مالك ومن تابعه وقال ابن القطان في حديث الزرار خطئ فيه ابن عيينة وليس خطأؤه بمنع لاحتقال أن يكون أبو جهيم بعث بسر إلى زيد وزيد بعثه إلى أبي جهيم يستثبت كل واحد ما عند الآخر فأخبر كل منهما بمحفوظه فشك أحدهما وحزم الآخر واجتمع ذلك كله عند أبي النضر قلت قول مالك في الموطأ لم يختلف عليه فيدان المرسل هو زيد وإن المرسل إليه هو أبو جهيم وتابعه سفيان الثوري عن أبي النضر عند مسلم وابن ماجه وغيرهما وخالفهما ابن عيينة عن أبي النضر فقال عن بسر بن سعيد قال أرسلني أبو جهيم إلى زيد بن خالد أسأله فذكر هذا الحديث قلت هذا عكس متن الصحيحين لأن المسئول فيهما هو أبو جهيم وهو الراوى عن النبي عليه الصلاة والسلام وعند الزرار المسئول زيد بن خالد \* ذكر معناه \* قوله ماذا عليه أي من الأثم والخطيئة وفي رواية الكشيحي ماذا عليه من الأثم وليس هذه الزيادة في شيء من الروايات غيره وكذا في الموطأ ليست هذه الزيادة وكذا في سائر المسندات وفي المستخرجات غيراته وقع في مصنف ابن أبي شيبة ماذا عليه يعني من الأثم وعيب على المحب الطبري حيث عزا هذه الزيادة في الأحكام للخاري **قوله** بين يدي المصلي أي أمامه بالقرب منه وعبر باليدن ليكون أكثر الشغل يقع بهما **قوله** أن يقف أربعين وقد ذكرنا في رواية ابن ماجه أربعين سنة أو شهرا أو صباحا أو ساعة وفي رواية الزرار أربعين خيرا وفي صحيح ابن حبان عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يعلم أحدكم ماله في أن يمر بين يدي أخيه معترضا في الصلاة كان لأن يقف مائة عام خيرا له من الخطوة التي خطاها في الأوسط للطبراني عن عبد الله بن عمرو ومرفوعا أن الذي يمر بين يدي المصلي عمدا يمتن يوم القيامة أنه شجرة يابسة وفي المصنف عن عبد الحميد عامل عمر بن عبد العزيز قال صلى الله تعالى عليه وسلم لو يعلم المار بين يدي المصلي ما عليه لأحب أن ينكسر فخذه ولا يمر بين يديه وقال ابن مسعود المار بين يدي المصلي ابفص من الممر عليه وكان إذا مر أحد بين يديه التزمه حتى يردّه وقال ابن بطال قال عمر رضي الله تعالى عنه لكان يقوم حولا خيرا له من مروره وقال كعب الأخبار لكان أن يخسف به خيرا له من أن يمر بين يديه **قوله** قال أبو النضر قال الكرمانى إمامنا مالك فهو مسند وأما تعليق من البخاري قلت هو كلام مالك وليس هو من تعليق البخاري لأنه ثابت في الموطأ من جميع الطرق وكذا ثبت في رواية الثوري وابن عيينة **قوله** أقال الهمزة للاستفهام وفاعله بسر أو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذا قاله الكرمانى قلت الظاهر أنه بسر بن أبي أمية \* ذكر أعلامه \* **قوله** ماذا عليه كلمة ما استفهام ومحله الرفع على الابتداء أو كلمة ذا إشارة خبره والأولى أن إذا موصولة بدليل اقتقاره إلى شيء بعده لأن تقديره ماذا عليه من الأثم ثم إن ماذا عليه في محل النصب على أنه سد مسد المقولين لقوله لو يعلم وقد علق عمله بالاستفهام **قوله** لكان جواب لو وكلمة أن مصدرية والتقدير لو يعلم المار ما الذي عليه من الأثم من مروره بين يدي المصلي لكان وقوفه أربعين خيرا له من أن يمر أي من مروره بين يديه وقال الكرمانى جواب لو ليس هو المذكور إذ التقدير لو يعلم ماذا عليه لو وقف



اربعين ولو وقف اربعين لكان خيرا قلت لا ضرورة الى هذا التقدير وهو تصرف فيدعف وحق التركيب ما ذكرناه **قوله** خيرا فيدروا بان النصب والرفع اما النصب فظاهر لانه خبر لكان واسم كان هو قوله ان يقف لاناقلنا ان كلمة ان مصدرية وان التقدير لكان وقوفه اربعين خيرا له واما وجه الرفع فقد قال ابن العربي هو اسم كان ولم يذكر خبره ما هو وخبره هو قوله ان يقف والتقدير لو يعلم المار ماذا عليه لكان خيرا وقوفه اربعين وتعسف بعضهم فقال يحتمل ان يقال اسمها ضمير الشأن والجملة خبرها **قوله** اقل اربعين يوما او شهرا او سنة لانه ذكر العدد اعني اربعين ولا بد من ميم لانه لا يخلو من هذه الاشياء وقداهم ذلك هنا فان قلت ما الحكمة فيه قلت قال الكرماني وابهم الامر ليدل على الفخامة وانه مما لا يقدر قدره ولا يدخل تحت العبارة انتهى قلت الابهام ههنا من الراوي وفي نفس الامر العدد معين الاترى كيف تعين فيارواه ابن ماجه من حديث ابي هريرة لكان ان يقف مائة عام الحديث كاذ كذا وكذا عين في مسند الزرار من طريق سفيان بن عيينة لكان ان يقف اربعين خريفا وقال الكرماني فان قلت هل للتخصيص بالاربعين حكمة معلومة قلت اسرار امثالها لا يعلمها الا الشارع ويحتمل ان يكون ذلك لان الغالب في اطوار الانسان ان كمال كل طور بأربعين كاطوار النطفة فان كل طور منها بأربعين وكال عدل الانسان في اربعين سنة ثم الاربعة اصل جميع الاعداد لان اجزاءه هي عشرة ومن العشرات المئات ومنها الالوف فلما اريد التكثير ضوعف كل الى عشرة امثاله انتهى قلت غفل الكرماني عن رواية المائة حيث قصر في بيان الحكمة على الاربعين وقال بعضهم في التنكير على الكرماني بأن هذه الرواية تشعر بان اطلاق الاربعين للمبالغة في تعظيم الامر لا لخصوص عدد معين قلت لا ينافي رواية المائة عن بيان وجه الحكمة في الاربعين بل ينبغي ان يطلب وجه الحكمة في كل منهما لان لقايل ان يقول لم اطلق الاربعين للمبالغة في تعظيم الامر ولم يذكر الحسين اوسيتين او نحو ذلك والجواب الواضح الشافي في ذلك ان تعيين الاربعين للوجه الذي ذكره الكرماني واما وجه ذكر المائة فاذا ذكره الطحاوي انه قيد بالمائة بعد التقييد بالاربعين للزيادة في تعظيم الامر على المار لان المقام مقام زجر وتخويف وتشديد فان قلت من اين علم ان التقييد بالمائة بعد التقييد بالاربعين قلت وقوعهما معا مستبعد لان المائة اكثر من الاربعين وكذا وقوع الاربعين بعد المائة لعدم الفائدة وكلام الشارع كله حكمة وفائدة والمناسبة ايضا تقتضي تأخير المائة عن الاربعين فان قلت قد علم فيما مضى وجد الحكمة في الاربعين فواجه الحكمة في تعيين المائة قلت المائة وسط بالنسبة الى العشرات والالوف وخير الامور اوسطها وهذا مما انفردت به **قوله** كرماني استفاد منه من الاحكام فيدان المرور بين يدي المصلي مذموم وفاعله مرتكب الاثم وقال النووي في دليل على تحريم المرور فان في الحديث النهي الا كيد والوعيد الشديد فيدل على ذلك قلت فعلى ما ذكره ينبغي ان يكون المرور بين يدي المصلي من الكبار ويعد من ذلك واختلف في تحديد ذلك فقيل اذا مر بينه وبين مقدار سجوده وقيل بينه وبين ثلاث اذرع وقيل بينهما قدر رمية بحجر وقد مر الكلام فيه مستوفى **قوله** وفيه قال ابن بطلال يفهم من قوله لو يعلم ان الاثم يختص بمن يعلم بالمنهي وارتكبه قال بعضهم فيه بعد قلت ليس فيه بعد لان للشرط فلا يترتب الحكم المذكور الا عند وجوده **قوله** وفيه عموم النهي لكل مصل وتخصيص بعضهم بالامام والمنفرد لا دليل عليه **قوله** وفيه طلب العلم والارسال لاجله **قوله** وفيه جواز الاستنابة وفيه اخذ العلماء بعضهم من بعض **قوله** وفيه

الاقتصار على النزول مع القدرة على العلو لارسال زيد بن خالد بسري سعيدي الى ابي جهيم ولو طلب العلو لسعى هو بنفسه الى ابي جهيم **قوله** وفيه قبول خبر الواحد **قوله** ص **باب** استقبال الرجل الرجل وهو يصلي **قوله** ش **قوله** اي هذا باب في بيان حكم استقبال الرجل الرجل والحال انه يصلي يعني هل يكره ام لا والرجل الاول مضاف اليه للاستقبال والرجل الثاني منصوب لانه مفعول وقال الكرماني في بعض النسخ باب استقبال الرجل صاحبه او غيره وفي بعضها استقبال الرجل وهو يصلي وفي بعضها لفظ الرجل مكرر ولفظ هو يحتمل عوده الى الثاني فيكون الرجلان متواجبين والى الاول فلا يلزم التواجد **قوله** ص **قوله** وكره عثمان ان يستقبل الرجل وهو يصلي **قوله** ش **قوله** مطابقته لترجمة ظاهرة وعثمان هو ابن عفان احد الخلفاء الاربعة الراشدين **قوله** يستقبل بضم الياء على صيغة المجهول والرجل مرفوع لنيابته عن الفاعل ويجوز فتح الياء على صيغة المعلوم ولا مانع من ذلك والكرماني اقتصر على الوجه الاول **قوله** وهو يصلي جملة اسمية وقعت حالا عن الرجل وقال بعضهم ولم أر هذا الاثر عن عثمان الى الآن وانما رأيته في مصنف عبد الرزاق وابن ابي شيبة وغيرهما من طريق هلال بن يساف عن عمر انه زجر عن ذلك وفيهما ايضا من عثمان ما يدل على عدم كراهة ذلك فليتأمل لاحتمال ان يكون فيما وقع في الاصل تصحيف عن عمر الى عثمان قلت لا يلزم من عدم رؤية هذا الاثر من عثمان ان لا يكون منقولا عنه فليس بسديد زعم التصحيف بالاحتمال الناشئ عن غير دليل فان قلت رواية عبد الرزاق وابن ابي شيبة عن عثمان بخلاف ما ذكره البخاري عنه دليل الاحتمال قلت لانسم ذلك لاحتمال ان يكون المنقول عنه آخر بخلاف ما نقل عنه ولا لقيام الدليل عنده بذلك **قوله** ص وهذا اذا اشتغل به فاما اذا لم يشتغل به فقد قال زيد بن ثابت ما باليت ان الرجل لا يقطع صلاة الرجل **قوله** ش **قوله** قال صاحب التوضيح هذا من كلام البخاري يشير به الى ان مذهبه ههنا بالتفصيل وهو ان استقبال الرجل الرجل في الصلاة انما يكره اذا اشتغل المستقبل المصلي لان علة الكراهة هي كسر المصلي عن الخشوع وحضور القلب واما اذا لم يشغله فلا بأس به والدليل عليه قول زيد بن ثابت ثابت الانصاري البخاري الفرضي كاتب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما باليت اي بالاستقبال المذكور يقال لا باليه اي لا اكثر له **قوله** ان الرجل بكسر ان لانه استيناف ذكر لتعليل عدم المبالاة وروى ابو نعيم في كتاب الصلاة حدثنا مسعر قال اراني اول من سمعه من القاسم قال ضرب عمر رجلين احدهما مستقبل والاخر يصلي وحدثنا سفيان حدثنا رجل عن سعيد بن جبير انه كره ان يصلي وبين يديه نخت يحدث وحدثنا سفيان عن اشعث بن ابي الشعثاء عن ابن جبير قال اذا كانوا يذكر الله تعالى فلا بأس وقال ابن بطلال اجاز الكوفيون والثوري والاوزاعي الصلاة خلف المتحدثين وكرهه ابن مسعود وكان ابن عمر لا يستقبل من يتكلم الا بعد الجمعة وعن مالك لا بأس ان يصلي الى ظهر الرجل واما الى جنبه فلا وروى عند التخفيف في ذلك وقال لا تصلوا الى المتكلمين لان بعضهم يستقبله قال وارجوا ان يكون واسعا وذهبت طائفة من العلماء الى ان الرجل يستر الى الرجل اذا صلى وقال الحسن وقتادة يستره اذا كان جالسا وعن الحسن يستره ولم يشترط الجلوس ولا تولية الظهر واكثر العلماء على كراهة استقباله بوجهه وقال نافع كان ابن عمر اذا لم يجد سيلا الى سارية المسجد قال لي ول ظهر كره وهو قول مالك وقال ابن سيرين لا يكون الرجل ستره للمصلي **قوله** ص **قوله** حدثنا اسمعيل بن خليل قال اخبرنا علي بن مسهر عن الاعمش عن مسهر عن مسروق



عن عائشة رضي الله تعالى عنها انه ذكر عندهما يقطع الصلاة فقالوا يقطعها الكلب والحمار والمرأة  
فقلت لقد جعلتمونا كلابا لقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي واني لبينه وبين  
القبلة وانا مضطجعة على السرير فتكون لي الحاجة واكره ان استقبله فانسل انسلا ش  
وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة على وجوه الاول ما قاله الكرمانى حكم الرجال والنساء واحد  
في الاحكام الشرعية الا ما خصه الدليل فات بيان ذلك ان عائشة كانت مضطجعة على السرير وكانت  
بين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبين القبلة فيكون استقبال الرجل المرأة في الصلاة ولم تكن  
تشغل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدل على عدم الكراهة ولا يقال الترجمة استقبال الرجل الرجل  
وفما ذكر استقبال الرجل المرأة لانا نقول حكم الرجال والنساء واحدا الى آخر ما ذكرنا وقد ذكرنا  
ان الترجمة رويت على ثلاثة اوجه وهذا الذي ذكرناه في الوجه الواحد وهو باب استقبال الرجل  
الرجل وهو يصلي وامام في الوجهين الآخرين فالطابق ظاهر فلا يحتاج الى التكلف الوجه الثاني  
ذكره ابن المنير فقال لانه يدل على المقصود بطريق الاولى وان لم يكن تصريح بانها كانت مستقبلة فلعلها  
كانت منحرفة او مستدبرة الوجه الثالث ذكره ابن رشد فقال قصد البخارى ان شغل المصلي  
بالمرأة اذا كانت في قبلته على اى حالة كانت اشد من شغله بالرجل ومع ذلك فلم يضر صلاته عليه  
الصلاة والسلام لانه غير مشغل بها فكذلك لا تضر صلاة من لم يشغل بها وبالرجل من باب اولي  
ذكر رجاله وهم ستة كلهم قد ذكروا واسماعيل بن خليل ابو عبد الله الخراز الكوفي تقدم في  
باب مباشرة الحائض وكذلك على بن مسهر والاعمش هو سليمان الكوفي ومسلم هو البجليين ظاهرا  
قاله الكرمانى قلت الظاهر انه مسلم بن صبيح ابو النخعي ومسروق بن الاجدع والكلام فيه قد  
مر في باب الصلاة الى السرير لانه اخرج هناك من اوجه آخر قوله كلابا اى كلاب في حكم  
قطع الصلاة قوله رأيت اى ابصرت قوله واني لبينه اى بين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وهذه الجملة في محل النص على الحال وكذلك وانا مضطجعة قوله واكره كذا هو بالواو في رواية  
الاكثرين وفي رواية الكشميني فاكره بالفاء قوله فانسل اى فاخرج بالخفية ص وعن  
الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة نحوه ش اى روى عن سليمان الاعمش عن ابراهيم  
النخعي عن الاسود بن يزيد النخعي عن عائشة رضي الله تعالى عنها قال الكرمانى هذا يحتمل التعليق  
وكونه من كلام ابن مسهر ايضا قلت خرجه بعد البابين في باب من قال لا يقطع الصلاة شي والحاصل  
ان هذا معطوف على الاسناد الذي قبله وتنبه على ان على بن مسهر قد روى هذا الحديث عن  
الاعمش باسنادين الى عائشة احدهما عن مسلم عن مسروق عن عائشة باللفظ المذكور والآخر عن  
ابراهيم عن الاسود عن عائشة بالمعنى وأشار اليه بقوله نحوه وهو بالنصب فان قلت كيف يقول  
نحوه ولفظ النحو يقتضي المماثلة بينهما من كل الوجوه وههنا ليس كذلك فات لانسانه كذلك بل  
يقتضي المشاركة في اصل المعنى المقصود فقط ص باب الصلاة خلف النائم ش  
اى هذا باب في بيان حكم الصلاة خلف النائم يعني يجوز ولا يكره على ما سيبيد ان شاء الله تعالى  
ص حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى قال حدثنا هشام قال حدثني ابي عن عائشة رضي الله  
تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وانا راقدة معترضة على فراشه فاذا  
اراد ان يوتر أيقظني فأوترت ش مطابقتها للترجمة ظاهرة فان قلت كيف الظهور

والترجمة خلف النائم والحديث خلف النائمة قلت قد ذكرنا ان الرجال والنساء واحد في الاحكام  
الشرعية الا ما خصه الدليل او انه اذا جاز خلف النائمة فخلف النائم بالطريق الاولى او اراد  
بالنائم الشخص النائم ذكرنا ان اوتى ذكر رجاله وهم خمسة كلهم قد ذكروا ويحيى  
هو القطان وهشام ابن عروة واخرجه النسائي ايضا في الصلاة عن عبد الله بن سعيد عن يحيى  
ابن سعيد القطان به ذكر معناه قوله كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي مثل  
هذا التركيب يفيد التكرار قوله وانا راقدة جملة حالية وقوله معترضة صفة بعد صفة قوله  
ان يوتر اى اذا اراد ان يصلي الوتر قوله أيقظني من الابقاظ ذكر ما يستفاد منه من  
الاحكام قال ابن بطلال الصلاة خلف النائم جائزة الا ان طائفة كرهتها خوف ما يحدث من  
النائم فيشتغل المصلي به او يضجكه فتفسد صلاته وقال مالك لا يصلي الى نائم الا ان يكون دونه  
سترة وهو قول طاوس وقال مجاهد ان اصلي وراء قاعد احب الى من ان اصلي وراء نائم فان قلت  
روى عن ابن عباس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تصلوا خلف النائم ولا المتحدث واخرجه  
ابن ماجه ايضا وروى البزار عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال نهيت ان اصلي الى النائم  
والمتحدث وروى ابن عدى عن ابن عمر نحوه وروى الطبراني في الاوسط عن ابي هريرة نحوه  
قلت قال ابو داود طرق حديث ابن عباس كلها واهية وقال الخطابي هذا الحديث يعني حديث  
ابن عباس لا يصح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لضعف سنده قلت وفي مسند ابي داود رجل  
مجهول وفيه عبد الله بن يعقوب لم يسم من حديثه قلت وفي مسند ابن ماجه ابو المقدم هشام بن  
زياد البصري لا يحتج بحديثه وحديث ابن عمر وابي هريرة واهيان ايضا وروى البزار ايضا  
من حديث احمد بن يحيى الكوفي حدثنا اسمعيل بن صبيح حدثنا اسرائيل عن عبد الاعلى الثعلبي  
عن محمد بن الحنفية عن علي رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا يصلي  
الى رجل فامر ان يعيد الصلاة قال يا رسول الله ائى صليت فانت تنظر الى قال هذا حديث لا يحفظ  
الا بهذا الاسناد وكان هذا المصلي كان مستقبل الرجل بوجهه ولم يتنع عن حياله وقال ابو بكر بن  
ابى شيبة حدثنا اسمعيل بن علية عن ليث عن مجاهد يرفعه قال لا يأتى بنائم ولا يحدث وقال وكيع  
حدثنا سفيان عن عبد الكريم ابي امية عن مجاهد ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى ان يصلي خلف  
النوام والمتحدثين وعبد الكريم متروك الحديث وفيه استحباب ايقاظ النائم للطاعة وفيه ان الوتر  
يكون بعد النوم ص باب التطوع خلف المرأة ش اى هذا باب في بيان  
حكم صلاة التطوع خلف المرأة يعني يجوز ص حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك  
عن ابي التضر مولى عمر بن عبيد الله عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله تعالى عنها زوج النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم انها قالت كنت انام بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورجلاى  
في قبلته فاذا سجد غمزني فقبضت رجلى فاذا قام بسطتهما قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح  
ش هذا الحديث بعينه بهذا الاسناد مرفى في باب الصلاة على الفراش غير ان هناك اخرجه  
عن اسماعيل عن مالك وههنا عن عبد الله بن يوسف عن مالك وابو التضر سالم مولى عمر بدون الواو  
وابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف وقد تكلمنا هناك فيما يتعلق به مستوفى مستقصى ومطابقته  
لترجمة ظاهرة قال الكرمانى كيف دلالة على التطوع اذا الصلاة اعم منه ثم اجاب بانه قد علم من



عاده صلى الله تعالى عليه وسلم ان الفرائض كان يصلها في المسجد وبالجماعة وقال ايضا لفظ الحديث يقتضي ان يكون ظهر المرأة الى المصلي فواجه دلالة الحديث عليه ثم اجاب بقوله لانسلم ذلك الاقتضاء ولئن سلمنا فالسنة للنائم التوجه الى القبلة والغالب من حال عائشة انها لا تتركها **ص باب** من قال لا يقطع الصلاة شيء **ش** اي هذا باب في بيان قول من قال لا يقطع الصلاة شيء ومعناه من فعل غير المصلي **ص** حدثنا عمر بن حفص بن غياث قال حدثنا ابي قال حدثنا الاعمش قال حدثنا ابراهيم عن الاسود عن عائشة وقال الاعمش حدثني مسلم عن مسروق عن عائشة رضي الله تعالى عنها ذكر عندها ما يقطع الصلاة الكلب والحمار والمرأة فقالت شبهتمونا بالحمر والكلاب والله لقد رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وأنا على السرير بينه وبين القبلة مضطجعة فتبدولي الحاجة فأكره ان أجلس فأوذى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأنسل من عند رجله **ش** مطابقة هذا الحديث للترجمة من حديث انه يدل على ان الصلاة لا يقطعها شيء بيان ذلك ان عائشة انكرت على من ذكر عندها ان الصلاة يقطعها الكلب والحمار والمرأة بكونها كانت على السرير بين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبين القبلة وهي مضطجعة ولم يجعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك قطعاً لصلاته فهذه الحالة أقوى من المرور فاذا لم تقطع في هذه ففي المرور بالطريق الاولى ثم المرور عام من أي حيوان كان لان الشارع جعل كل ما بين يدي المصلي شيطانا وذلك في حديث ابي سعيد الخدري أخرجه مسلم عن يحيى بن يحيى عن مالك وابو داود عن القعنب عن مالك عن زيد بن اسلم عن عبد الرحمن بن ابي سعيد الخدري عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا كان احدكم يصلي فلا يد عن احدا يمر بين يديه وليدراه ما استطاع فان ابى فليقاتله فاعماهو شيطان وهو بعمومه يتناول بني آدم وغيرهم ولم يجعل نفس المرور قاطعا وانما ذم المار حيث جعله شيطانا من باب التشبيه **ذكر رجاله** وهم ثمانية قد ذكروا كلهم والاعمش هو سليمان وابراهيم هو النخعي والاسود هو ابن يزيد النخعي ومسلم هو ابو الضحى ومسروق هو ابن الاجدع **ذكر لطائف اسناده** في الحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه المغنة في اربعة مواضع وفيه اسنادان احدهما عن عمر بن حفص عن ابيه حفص بن غياث عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة والآخر عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة واثار اليه بقوله وقال الاعمش حدثني مسلم قال الكرمانى هذا ما تعليق واما داخل تحت الاسناد الاول وهذا تحويل سواء كان بكلمة (ح) كافي بعض النسخ او لم يكن وقال بعضهم قال الاعمش هو مقول حفص بن غياث وليس بتعليق قلت اراد به الرد على الكرمانى وليس له وجد لانه ذكر التعليق بالنظر الى ظاهر الصورة وذكر ايضا انه داخل تحت الاسناد الاول وهذا الحديث قد تكرر ذكره مطولا ومختصرا بوجوه شتى وطرق مختلفة ذكر في باب الصلاة على الفراش وفي باب الصلاة على السرير وفي باب استقبال الرجل الرجل في الصلاة وفي باب الصلاة خلف النائم وفي باب التطوع خلف المرأة وفي هذا الباب في موضعين **ذكر معناه واعرابه** **قوله** ذكر عندها اي انه ذكر عند عائشة **قوله** ما يقطع كلمة ما موصولة ويجوز فيه وجهان . الاول ان تكون مبتدأ وخبره قوله الكلب والجملة في محل نصب لانه مفعول مالم يسم فاعله وهو قوله ذكر على صيغة المجهول الوجه الثاني ان يكون ما مفعول

مالم يسم فاعله ويكون قوله الكلب بدلا من قوله وانا على السرير بينه وبين القبلة مضطجعة ثلاثة اخبار مترادفة قاله الكرمانى وقال ايضا وخبران وحال او حالان وخبر وفي بعضها مضطجعة بالنصب فالاولان خبران او احدهما حال والآخر خبر قلت التحقيق فيدان قوله وانا على السرير جملة اسمية وقعت حالا من عائشة وكذا بينه وبين القبلة حال وقوله مضطجعة بالرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره وانا مضطجعة وعلى التقديرين يكون هذه الجملة ايضا حالا ويجوز ان يكون مضطجعة بالرفع خبر القوله وانا اي والحال انا مضطجعة على السرير فعلى هذا لا يحتاج الى تقدير مبتدأ واما وجه النصب في مضطجعة فعلى انه حال عن عائشة ايضا ثم يجوز ان يكون هذان الحالان مترادفين ويجوز ان يكونا متداخلين **قوله** شبهتمونا بالحمر والكلاب وفي رواية للبخارى لقد جعلتمونا كلابا وهي في استقبال الرجل الرجل وهو يصلي وفي رواية مسلم قالت عدلتونا بالكلاب والحمر وفي رواية اخرى له لقد شبهتمونا بالحمر والكلاب وفي رواية الطحاوى لقد عدلتونا بالكلاب والحمر وقد اخرج الطحاوى هذا الحديث من سبع طرق صحاح وفي رواية سعيد بن منصور قالت عائشة يا اهل العراق قد عدلتونا الحديث وقد اخرج اهل العراق حديثا من ابي ذر أخرجه مسلم وقال حدثنا ابن ابي شبة قال حدثنا اسمعيل بن علية وحدثني زهير بن حرب قال حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن يونس عن جابر بن هلال عن عبد الله بن الصامت عن ابي ذر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام احدكم يصلي فانه يستره اذا كان بين يديه مثل أخرة الرجل فاذا لم يكن بين يديه مثل أخرة الرجل فانه يقطع صلاته الحمار والمرأة والكلب الاسود قلت يا ابا ذر ما بال الكلب الاسود من الكلب الاحمر ومن الكلب الاصفر قال يا ابن اخي سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما سألتني فقال الكلب الاسود شيطان واخرجه الأربعة ايضا مطولا ومختصرا وقيد الكلب في روايته بالاسود وروى ابن ماجه من حديث ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يقطع الصلاة الكلب الاسود والمرأة الحائض وقيد المرأة في روايته بالحائض **قوله** فيبدو لي الحاجة اي تظهر وفي مسند السراج فيكون لي حاجة **قوله** فأكره ان اجلس اي مستقبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر في باب الصلاة على السرير فأكره ان اسنحه وفي باب استقبال الرجل فأكره ان استقبله والمقصود من ذلك كله واحد لكن باختلاف المقامات اختلفت العبارات **قوله** فأوذى بلفظ المتكلم من المضارع وفاعله الضمير فيه والنبي بالنصب مفعوله وفي النسائي من طريق شعبة عن منصور عن الاسود عن عائشة في هذا الحديث فأكره ان اقوم فأمر بين يديه **قوله** فأنسل بالرفع عطفا على قوله فأكره وليس بالنصب عطفا على فأوذى ومعنى فأنسل اي امضى بتأن وتدرج وقد ذكرناه مرة وفي رواية الطحاوى فأنسل انسلالا وكذا في رواية للبخارى **ذكر ما يستفاد منه** قال الطحاوى دل حديث عائشة على ان مرور بني آدم بين يدي المصلي لا يقطع الصلاة وكذلك دل حديث ام سلمة وميمونة بنت الحارث فاخرج الطحاوى حديث ام سلمة عن زينب بنت ابي سلمة عن ام سلمة قالت كان يفرش لي حبال مصلي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي وانا حياله واخرجه احمد في مسنده نحوه غير ان في لفظه حيال مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي تلقاه وجهه واخرج الطحاوى ايضا حديث ميمونة عن عبد الله بن شداد قال حدثني خالتي ميمونة بنت الحارث قالت كان فراشي حيال مصلي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فربما وقع ثوبه على وهو يصلي واخرجه ابو داود ولفظه كان رسول الله



صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وانا حذاءه وانا حاض وربما اصاني ثوبه اذا سجد وكان يصلي على  
الخبرة قوله صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بفتح اللام وهو الموضع الذي كان  
يصلي فيه عليه الصلاة والسلام في بيته وهو مسجد الذي عينه للصلاة فيه والخبرة بضم الخاء  
المعجمة حصير صغير يعمل من سعف النخل وينسج بالسيور والخيوط وهي على قدر  
ما يوضع عليها الوجه والآنف فاذا كبرت عن ذلك تسمى حصيرا وقال الطحاوي فقد تواترت هذه  
الآثار عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بما يدل على ان بني آدم لا يقطعون الصلاة وقد جعل كل  
مار بين يدي المصلي في حديث ابن عمر وابي سعيد شيطانا واخر ابوذر ان الكلب الاسود انما  
يقطع الصلاة لانه شيطان فكانت العلة التي جعلت لقطع الصلاة قد جعلت في بني آدم ايضا  
وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام انهم لا يقطعون الصلاة فدل على ان كل مار بين يدي المصلي  
مما سوى بني آدم كذلك ايضا لا يقطع الصلاة والدليل على صحة ما ذكرنا ان ابن عمر مع روايته ما ذكرنا  
عنه صلى الله تعالى عليه وسلم من قوله قد روى عنه من بعده ما حدثنا يونس قال حدثنا سفيان  
عن الزهري عن سالم قال قيل لابن عمر ان عبد الله بن عياش بن ربيعة يقول يقطع الصلاة الكلب  
والحمار فقال ابن عمر لا يقطع صلاة المسلم شيء وقد دل هذا على ثبوت نسخ ما كان سمعه من رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى صار ما قال به اولى عنده من ذلك وقال بعضهم وتعقب على كلام الطحاوي  
بان النسخ لا يصار اليه الا اذا علم التاريخ وتعدر الجمع والتاريخ هنا لم يتحقق والجمع لم يتعدر  
قلت لانسخ ذلك لان مثل ابن عمر بعد ما روى ان المرور يقطع قال لا يقطع صلاة المسلم شيء فلو  
لم يثبت عنده نسخ ذلك لم يقل بما قال من عدم القطع ومن الدليل على ذلك ان ابن عباس الذي  
هو احدث رواة القطع روى عنه انه حمله على الكراهة وقال البيهقي روى سماك عن عكرمة قيل لابن عباس  
انقطع الصلاة المرأة والكلب والحمار فقال اليد يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه فاقطع  
هذا ولكن يكره وقال الطحاوي وقد روى عن نفر من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ان مرور بني آدم وغيرهم بين يدي المصلي لا يقطع الصلاة ثم اخرج عن سعيد بن المسيب باسناد صحيح  
ان عليا وعثمان رضي الله تعالى عنهما قال لا يقطع صلاة المسلم شيء وادروا ما استطعتم واخرج جديضا  
ابن ابي شيبة في مصنفه عن ابن المسيب عن علي وعثمان قال لا يقطع الصلاة شيء فادروهم عنكم  
ما استطعتم واخرج الطحاوي عن كعب بن عبد الله عن حذيفة بن اليمان يقول لا يقطع الصلاة  
شيء واخرج جديضا ابن ابي شيبة ايضا واخرج الطبراني من حديث علي رضي الله تعالى عنه  
مرفوعا لا يقطع الصلاة شيء الا الحدث وقال الكرماني القائلون بقطع الصلاة عمر ورهم  
من اين قالوا به قلت اما باجتهادهم ولفظ شهتمونا يدل عليه اذ نسبت التشبيه اليهم واما بما ثبت  
عندهم من قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت هذا السؤال سؤال من لم يقف على الاحاديث التي  
فيها القطع واحد شق الجواب غير موجه لانه لا مجال للاجتهاد عند وجود النصوص  
ثم قال الكرماني فان قال الرسول به فلم لا يحكم بالقطع قلت اما لانها رجحت خبرها على خبرهم من  
جهة انها صاحبة الواقعة او من جهة اخرى اولانها اولت القطع بقطع الخشوع ومواطأة القلب  
اللسان في التلاوة لا قطع اصل الصلاة او جعلت حديثها وحديث ابن عباس من مرور الحمار  
الاتان تاسخين له وكذا حديث ابني سعيد الخدري حيث قال فليدفعه وفليقاتله من غير حكم بالقطع

الصلاة بذلك فان قلت لم لم يعكس بأن يجعل الاحاديث الثلاثة منسوخة بدلت للاحتراز عن كثرة النسخ  
اذ نسخ حديث واحد اعون من نسخ ثلاثة اولانها كانت عارفة بالتاريخ وتأخرها عنه **ص** حدثنا  
اسحق بن ابراهيم قال اخبرنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد قال اخبرنا ابن اخي ابن شهاب انه سأل عمه عن  
الصلاة يقطعها شيء فقال لا يقطعها شيء اخبرني عمرو بن الزبير ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم قالت لقد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقوم فيصلي من الليل واني لمعترضة  
بينه وبين القبلة على فراش اهله **ش** **ص** مطابقة الحديث للترجمة صريح من قول الزهري  
**ش** ذكر رجاله **وهم ستة** \* الاول اسحق بن ابراهيم الخطلي المعروف بابن راهويه هذه رواية  
ابي ذر وفي رواية غير وقع اسحق غير منسوب وزعم ابو نعيم انه اسحق بن منصور الكوسج  
وجزم ابن السكن بأنه ابن راهويه وقال كل ما في البخاري عن اسحق غير منسوب فهو ابن راهويه  
وقال السكلا بذي اسحق بن ابراهيم واسحق بن منصور كلاهما يرويان عن يعقوب \* الثاني  
يعقوب بن ابراهيم وقدمر \* الثالث ابن اخي ابن شهاب هو محمد بن عبد الله بن مسلم تقدم في باب  
اذ لم يكن الاسلام على الحقيقة \* الرابع عمه هو محمد بن مسلم بن شهاب الزهري \* الخامس عمرو  
ابن الزبير \* السادس ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها **ش** ذكر انما اسنده **ش** فيه  
التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الاخبار كذلك في موضعين وبصيغة الافراد في موضع  
وفيه السؤال والقول وفيه رواية الرجل عن عمه وفيه رواية التابى عن التابى عن الصحابة  
وفيه ان رواه مدنيون ما خلا اسحق فانه مروزي **ش** ذكر معناه **ش** قوله لا يقطعها اي لا يقطع  
الصلاة شيء وهذا عام مخصوص بالامور الثلاثة التي وقع النزاع فيها لان القواطع في الصلاة  
كثيرة مثل القول والفعل الكثير وغيرهما وما من عام الا وقد خص الاول الله بكل شيء عليم  
ونحوه **قوله** اخبرني من تمة مقول ابن شهاب **قوله** واني لمعترضة جملة اسمية مؤكدة بان واللام  
في موضع النصب على الحال **قوله** على فراش اهله كذا في رواية الاكثرين وفي رواية المستمل  
على فراش وعلى الروايتين هو متعلق بيقوم مع ان الرواية الاولى يحتمل تعلقها بلفظ يصلي ايضا  
**ش** ذكر ما استفاد منه **ش** به استدلت عائشة والعلماء بعد ما على ان المرأة لا تقطع صلاة الرجل **ش** وفيه جواز  
صلاة الرجل اليها وكرهه البعض لغير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لخوف الفتنة بها وبذكرها واشتغال  
القلب بها بالنظر اليها والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم تزمه عن ذلك كله مع انه كان في الليل والبيوت يومئذ  
ليست فيها مصابيح **ش** وفيه استحباب صلاة الليل **ش** وفيه جواز الصلاة على الفراش **ش** **ص**  
**باب** \* من حل جارية صغيرة على عنقه **ش** **ش** اي هذا باب في بيان من حل جارية صغيرة على  
عنقه يعني لا تفسد صلاته وقال ابن بطلال ادخل البخاري هذا الحديث هنا ليدل ان حل المصلي الجارية  
على العنق لا يضر صلاته لان حلها اشد من مرورها بين يديه فلما لم يضر حلها كذلك لا يضر  
مرورها قلت فلذلك ترجم هذا الباب بهذه الترجمة وبين هذه الابواب التي قبله مناسبة  
من هذا الوجه **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن عامر بن عبد الله بن الزبير  
عن عمرو بن سليم الزرقى عن ابي قتادة الانصاري ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي  
وهو حامل امامة بنت زينب بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولابي العاص بن الربيع بن  
عبد شمس فاذا سجد وضعها واذا قام حملها **ش** **ش** مطابقتها ظاهرة فان قلت اين الظهور



وقد خصص الحمل بكونه على العنق ولفظ الحديث اعم من ذلك قلت كما اشار بذلك الى ان الحديث له طرق اخرى منها لمسلم من طريق بكير بن الاشج عن عمرو بن سليم وصرح فيه على عنقه وكذا في رواية ابي داود وفي رواية له صلى الله عليه وسلم وهي على عاتقه وفي رواية لاحد من طريق ابن جريج على رقبته ذكر رجاله وهم خمسة الاول عبد الله بن يوسف النيسبي الثاني مالك بن انس الثالث عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام الرابع عمرو بن سليم بضم السين الزرق بضم الزاي وفتح الراء وهو في الانصار نسبة الى زريق بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك ابن عصب بن جشم بن الخزرج الخامس ابو قتادة الانصاري واسمه الحارث بن ربيعي السلمي وقال ابن الكلبي وابن اسحق اسمه النعمان قال اليثم بن عدي ان عليا صلى عليه بالكوفة في سنة ثمان وثلاثين ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضع والاخبار كذلك في موضع والعنقة في ثلاثة مواضع وفي رواية عبد الرزاق عن مالك سمعت ابا قتادة وكذا في رواية احمد من طريق ابن جريج عن عامر بن عمرو بن سالم انه سمع ابا قتادة وفيه ان رجاله كلهم مدينون ما خلا شيخ البخاري وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابي ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في الادب عن ابي الوليد الطيالسي واخرجه مسلم في الصلاة عن القعني ويحيى بن يحيى وقيصة ثلاثهم عن مالك بن وهيب عن قتيبة عن الليث بن وهيب عن ابن جريج عن محمد بن اسحق عن عبد الاعلى عن محمد بن اسحق واخرجه النسائي فيه عن قتيبة عن مالك بن وهيب عن قتيبة عن الليث بن وهيب عن سفيان وعن محمد بن اسحق عن محمد بن حرب ذكر معناه واعرابه قوله وهو حامل امامة جلة اسمية في محل النصب على الحال ولفظ حامل بالتوين وامامة بالنصب وهو المشهور ويروى بالاضافة كما في قوله تعالى (ان الله بالغ امره) بالوجهين في القراءة وقال الكرمانى فان قلت قال النحاة فان كان اسم الفاعل للماضى وجبت الاضافة فوجه عمله قلت اذا اريد به حكاية الحال الماضية جاز اعماله كما في قوله تعالى (وكلهم باسط ذراعيه) وامامة بضم الهمزة وتخفيف الميم بنت زينب رضي الله تعالى عنها وكانت زينب ا كبريات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكانت فاطمة اصغرهن واحبهن الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان اولاد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كلها من خديجة سوى ابراهيم فانه من مارية القبطية تزوجها النبي عليه الصلاة والسلام قبل البعثة قال الزهري وكان عمره يومئذ احدى وعشرين سنة وقيل خسا وعشرين سنة زمان بنيت الكعبة قاله الواقدي وزاد ولها من العمر خمس واربعون سنة وقيل كان عمره صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثين سنة وعمرها اربعين سنة فولدت له القاسم وبه كان يكنى والظاهر وزينب ورقية وام كلثوم وفاطمة وتزوج زينب ابو العاص بن الربيع فولدت منه عليا وامامة هذه المذكورة في الحديث وتزوجها علي بن ابي طالب بعد موت فاطمة فولدت منه محمدا وكانت وفات زينب في ثمان قاله الواقدي وقال قتادة في اول سنة ثمان قوله ولابي العاص بن الربيع ابن عبد الشمس وفي احاديث الموطأ للدارقطني قال ابن نافع وعبد الله بن يوسف والقعني في رواية اسحق عنه وابن وهب وابن بكير وابن القاسم وايبوب بن صالح عن مالك ولابي العاص بن ربيعة ابن عبد شمس وقال محمد بن الحسن ولابي العاص بن الربيع مثل قول معن وابي مصعب وفي التهيد

رواه يحيى ولابي العاص بن ربيعة بهاء التأنيث وتابعه الشافعي ومطرف وابن نافع والصواب ابن الربيع وكذا اصلحه ابن وضاح في رواية يحيى قال عياض وقال الاصيلي هو ابن ربيع بن ربيعة فنسبه مالك الى جده قال عياض وهذا غير معروف ونسبه عند اهل الاخبار باتفاقهم ابو العاص بن الربيع ابن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف وقال الكرمانى البخاري نسبته مخالفا للقوم من جهتين قال ربيعة بحرف التأنيث وعندهم الربيع بدونه وقال ربيعة بن عبد شمس وهم قالوا ربيع بن عبد العزى بن عبد شمس قلت لو اطلع الكرمانى على كلام القوم لما قال نسبته البخاري مخالفا للقوم من جهتين على ان الذي عندنا في نسختنا الربيع بن عبد شمس بالنسبة الى جده واختلف في اسم ابي العاص قيل ياسر وقيل لقيط وقيل مهشم وقال الزبير عن محمد بن الضحاك عن ابيه اسمه القاسم وهو اكثر في اسمه وقال ابو عمرو والاكثر لقيط ويعرف بمجر والبطحاء وربيعة عمه وام ابي العاص هذلة وقيل هند بنت خويلد اخت خديجة رضي الله تعالى عنها لابنها وامها وابو العاص اسم قبل الفتح وهاجر ورد عليه السلام عليه ابنته زينب ومات معه وقال ابن اسحاق وكان ابو العاص من رجال مكة المعدودين مالا وامانة وتجارة وكانت خديجة هي التي سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يزوجه بابنتها زينب وكان لا يخالفها وذلك قبل الوحي والاسلام فرق بينهما وقال ابن كثير انما حرم الله المسلمات على المشركين عام الحديبية سنة ست من الهجرة وكان ابو العاص في غزوة بدر مع المشركين ووقع في الاسر وقال ابن هشام وكان الذي اسره خراش بن الصمة احد بني حرام وقال ابن اسحاق عن عائشة لما بعثت اهل مكة في فداء اسرائيل بعثت زينب بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في فداء ابي العاص بمال وبعثت فيه بقلادة لها وكانت خديجة رضي الله تعالى عنها ادخلتها بها على ابي العاص حين بنى عليها قالت فلما رآها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رق لها رقعة شديدة وقال ان رأيتم ان تطلقوها لها اسيرها وتردوا عليها الذي لها فافعلوا قالوا نعم يا رسول الله فاطلقوه وردوا عليها الذي لها وقال ابن اسحاق وقد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد اخذ عليه ان يخلى سبيل زينب يعني ان تهاجر الى المدينة فوفي ابو العاص بذلك ولحقها بأبيها واقام ابو العاص بمكة على كفره واستمرت زينب عند ابيها بالمدينة ثم آخر الامر اسم وخرج حتى قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما رد عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابنته زينب على النكاح الاول لم يحدث شيئا وسند ذكر حقيقة هذا الكلام في موضعه ان شاء الله تعالى فان قيل ما اللام في لابي العاص اجيب بان الاضافة في بنت زينب بمعنى اللام والتقدير في بنت لزينب فظهر هنا ما هو مقدر في المعطوف عليه قوله فاذا سجد وضعا وفي مسلم من طريق عثمان بن ابي سليمان ومحمد بن عجلان والنسائي من طريق الزبيدي واحمد من طريق ابن جريج وابن حبان من طريق ابي العيس كلهم عن عامر بن عبد الله شيخ مالك فقالوا اذ ارع وضعا وفي رواية ابي داود من طريق المقبري عن عمرو بن سليم حتى اذا اراد ان يركع اخذها فوضعا ثم ركع وسجد حتى اذا فرغ من سجوده فقام اخذها فردا في مكانها ذكر ما يستفاد منه تكلم الناس في حكم هذا الحديث فقال النووي هذا يدل لمذهب الشافعي ومن وافقه انه يجوز حل الصبي والصبية وغيرهما من الحيوان في صلاة الفرض وصلاة النفل ويجوز للامام والمنفرد والمأموم قلت امام مذهب ابي حنيفة في هذا ما ذكره صاحب البدائع في بيان العمل الكثير الذي



الذي يفسد الصلاة والقليل الذي لا يفسدها فالكثير ما يحتاج فيه الى استعمال اليدين والقليل  
 ما لا يحتاج فيه الى ذلك وذكر لهما صورا حتى قال اذا اخذ قوسا ورمى ففسدت صلاته وكذا  
 لو جلت امرأة صبيها فارضته لوجود العمل الكثير وامامه صلى بدون الارضاع فلا يوجب  
 الفساد ثم روى الحديث المذكور ثم قال وهذا الصنيع لم يكره منه صلى الله تعالى عليه وسلم لانه كان  
 محتاجا الى ذلك لعدم من يحفظها اوليان الشرع بالقل وهو غير واجب فساد الصلاة ومثل  
 هذا ايضا في زماننا لا يكره لواحد منا لو فعل ذلك عند الحاجة اما بدون الحاجة فكروه انتهى  
 وذكر اشهب عن مالك ان ذلك كان من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في صلاة النافلة وان مثل هذا الفعل  
 غير جائز في الفريضة وقال ابو عمر حبك بتفسير مالك ومن الدليل على صحة ما قاله في ذلك اني  
 لا اعلم خلافا ان مثل هذا العمل في الصلاة مكره وقال النووي هذا التأويل فاسد لان قوله يؤم الناس  
 صريح او كالصريح في انه كان في الفريضة قلت هو مارواه سفيان بن عيينة بسنده الى ابي قتادة الانصاري  
 قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يؤم الناس وامامة بنت ابي العاص وهي بنت زينب ابنة  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على عاتقه ولان الغالب في امامة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كانت في الفرائض دون النوافل وفي رواية ابي داود عن ابي قتادة صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم قال بينما نحن نتظر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم للصلاة في الظهر والمصر وقد دعاه بلال  
 للصلاة اذ خرج اليها وامامة بنت ابي العاص بيت ابته على عنقه فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في مصلاه ومناخله الحديث وفي كتاب النسب للزبير بن بكار عن عمرو بن سالم ان ذلك كان في  
 صلاة الصبح وقال النووي وادعى بعض المالكية انه منسوخ وقال الشيخ تقي الدين هو مروى  
 عن مالك ايضا وقال ابو عمر ولعل هذا نسخ بتحريم العمل والاستئغال بالصلاة وقد رد هذا بان  
 قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان في الصلاة لشغلا كان قبل بدر عند قدوم عبد الله بن مسعود من الحبشة  
 وان قدوم زينب وبتها الى المدينة كان بعد ذلك ولو لم يكن الامر كذلك لكان فيه اثبات النسخ  
 بمجرد الاجتهاد وروى اشهب وابن نافع عن مالك ان هذا كان للضرورة وادعى بعض المالكية  
 انه خاص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره القاضي عياض وقال النووي وكل هذه الدعاوى باطلة  
 ومردودة فانه لا دليل عليها ولا ضرورة اليها بل الحديث صحيح صريح في جواز ذلك وليس فيه  
 ما يخالف قواعد الشرع لان الآدمي طاهر وما في جوفه من النجاسة معفو عنه لكونه في معدنه  
 وثياب الاطفال واجسادهم على الطهارة ودلائل الشرع متظاهرة على ان هذه الافعال في الصلاة  
 لا تبطلها اذا قلت او تفرقت وفعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا بالاجواز وتنبيه عليه قلت وقد قال  
 بعض اهل العلم ان فاعلا لو فعل مثل ذلك لم أر عليه اعادة من اجل هذا الحديث وان كنت لاحب  
 لاحد فعله وقد كان احدهم حبل يحيز هذا قال الاثرم سئل احدا يا اخذا الرجل ولده وهو يصلي قال نعم  
 واحتج بحديث ابي قتادة قال الخطابي يشبه ان يكون هذا الصنيع من رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم لانه قصدوا تعمله في الصلاة ولعل الصبية لطول ما افتوه واعتادته من ملابسة في غير الصلاة كانت  
 تتعلق به حتى تلابسه وهو في الصلاة فلا يدفعها عن نفسه ولا يبعدها فاذا اراد ان يسجد وهي على عاتقه  
 وضعها بان يحطها او يرسلها الى الارض حتى يفرغ من سجوده فاذا اراد القيام وقد عادت الصبية  
 الى مثل الحالة الاولى لم يدفعها ولم يمنعها حتى اذا قام بقيت محمولة معه هذا عندى وجه الحديث

ولا يكاد يتوهم عليه صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يتعمد لحملها ووضعها وامساكها في الصلاة تارة  
 بعد اخرى لان العمل في ذلك قد يكثر فيكثر والمصلي يشغل بذلك عن صلاته واذا كان علم  
 الخبيصة يشغله عن صلاته حتى يستبدل بها الانجانية فكيف لا يشغل عنها بما هذا صفة من الامر  
 وفي ذلك بيان ماتا ولناه وقال النووي بعد ان نقل لمخص كلام الخطابي هذا الذي ذكره باطل  
 ودعوى مجردة ومما يرد عليه قوله في صحيح مسلم فاذا قام حملها وقوله فاذا رفع من السجود اعادها وقوله  
 في غير رواية مسلم خرج علينا حاملا امامة فضلى وذكر الحديث واماطة الخبيصة فلا يشغل  
 القلب بالنافلة وحمل امامة لان لم يشغل القلب وان اشغله فيترتب عليه فوائد وبيان قواعدها ذكرناه  
 وغيره فاحتمل ذلك الشغل بهذه الفوائد بخلاف الخبيصة فالصواب الذي لا مدخل عنه ان الحديث كان  
 لبيان الجواز والتنبيه على هذه الفوائد فهو جائز لنا وشرع مستمر للمسلمين الى يوم الدين قلت وجه آخر  
 لرد كلام الخطابي قوله فقام فأخذها فردها في مكانها وهذا صريح في ان فعل الحمل والوضع كان منه صلى  
 الله تعالى عليه وسلم لامن امامة وقال بعض اصحاب مالك لانه عليه السلام لو تركها لبكت وشغلت سره  
 في صلاته اكثر من شغله بحملها وفرق بعض اصحابه بين الفريضة والنافلة وقال الباجي ان وجد من  
 يكفيه امرها جاز في النافلة دون الفريضة وان لم يجد جاز فيها وحمل اكثر اهل العلم هذا الحديث  
 على انه عمل غير متوال لوجود الطمانينة في اركان صلاته وقال الفاكهاني كان السرف في حمل امامة في الصلاة  
 دفعا لما كانت العرب تألفه من كراهة البنات وحملهن وخالفهم في ذلك حتى في الصلاة للنافلة في ردعهم  
 والبيان بالفعل قد يكون اقوى من القول ومن فوائد هذا الحديث جواز ادخال الصغار في المساجد  
 ومنها جواز صحة صلاة من حمل آدميا وكذا من حمل حيوانا طاهرا ومنها ان فيه تواضع النبي عليه الصلاة  
 والسلام وشقيقته على الصغار وكرامتهم جبراهم ولو لديهم **ص** باب \* اذا صلى الى  
 فراش فيه حائض **ش** اي هذا باب فيه اذا صلى وجواب اذا محذوف تقديره صحت  
 صلاته او معناه باب هذه المسألة وهي ما يقوله الفقهاء اذا صلى كذا وكذا كيف كان حكمه  
 فصار الجزء الاول منها علما لها قاله الكرمانى قلت هذا فيه تعسف ولو قال معناه اذا صلى الى  
 فراش فيه حائض كيف يكون حكمه يكره ام لا وحديث الباب يدل على عدم الكراهة **ص**  
 حدثنا عمرو بن زرارة قال اخبرنا هشيم عن الشيباني عن عبد الله بن شاذان بن الهاد قال اخبرني خالتي  
 ميمونة بنت الحارث قالت كان فراشي حيا لم يصلي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرجعا  
 وقع ثوبه على وانا على فراشي وانا حائض **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة عند التأمل ولكن  
 اعترض فيه بوجهين الاول كيف دل على الترجمة التي هي كون المصلي منتها الى الفراش  
 لانه قال اذا صلى الى فراش وكلمة الى لانتهاى الغاية والثاني ان هذا الحديث يدل على اعتراض  
 المرأة بين المصلي وقبلته فهذا يدل على جواز القعود لاعلى جواز المرور واجيب عن الاول  
 بأنه لا يلزم ان يكون الانتهاء من جهة القبلة وكما انها منتها الى جنب رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منتها اليها الى فراشها وعن الثاني بأن ترجمة  
 الباب ليست معقودة للاعتراض فان المتعلق بالاعتراض قد تقدم والذي قصده البخاري بيان  
 صحة الصلاة ولو كانت الحائض يحجب المصلي ولو اصابها ثيابه لا كون الحائض بين المصلي  
 وبين القبلة **ذكر رجاله** وهم خمسة الاول عمرو بن واو ابن زرارة بضم الزاى ثم



بالراء المكررة وقد تقدم في باب قدر كم ينبغي ان يكون بين المصلي والستره \* الثاني هشيم  
مصغرا ابن بشر بضم الباء الموحدة الواسطي مات ببغداد سنة ثلاث وثمانين ومائة \* الثالث  
الشياني ابو اسحق سليمان بن ابي سليمان فيروز الكوفي \* الرابع عبد الله بن شداد بتشديد الدال ابن  
الهناد واسمه اسامة الكوفي \* الخامس ام المؤمنين ميمونة بنت الحارث احدى زوجات النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم \* ذكر لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد  
وفيه الاخبار كذلك في موضع واحد والاخبار بصيغة الافراد من الماضي في موضع واحد  
وفيه العنقة في موضعين وفيه القول وفيه ان رواه ما بين واسطي وكوفي \* ذكر تعدد موضعه  
ومن اخرجه غيره \* قد ذكرنا هذا ومعنى الحديث وما يتعلق به من الاحكام في باب اذا اصاب  
ثوب المصلي امرأته في السجود فانه اخرج هذا الحديث هناك عن مسدد عن خالد عن الشيباني  
ص حدثنا ابو النعمان قال حدثنا عبد الواحد بن زياد قال حدثنا الشيباني سليمان  
قال حدثنا عبد الله بن شداد قال سمعت ميمونة تقول كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وانا  
الى جنبه نائمة فاذا سجد اصابني ثوبه وانا حائض ش \* هذا طريق آخر بلفظ آخر عن  
ابي النعمان بضم النون محمد بن الفضيل وهذا الاسناد بعينه قدم في باب مباشرة الحائض في اوائل  
كتاب الحيض ولفظ الحديث هناك قالت يعني ميمونة كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
اذا اراد ان يباشر امرأة من نساء امرها فتررت وهي حائض قوله ثوبه وروي اصابني ثوبه  
قوله وانا حائض هذه الجملة وقعت حالا في رواية ابي ذر وسقطت لغيره قال الكرمانى فان قلت  
قالوا اذا اريد الحدوث يقال حائضة واذا اريد الثبوت وان من شأنها الحيض يقال حائض ولا  
شك ان المراد ههنا كونها في حالة الحيض قلت معناه ان الحائضة مختصة بما اذا كانت فيه والحائض  
اعم من دانتهمى قلت لافرق بين الحائض والحائضة يقال حاضت المرأة تحيض حيضا ومحضاً فهي  
حائض وحائضة عن الفراء وانشده كحائضة زنى بها غير حائض وفي اللغة لم يفرق بينهما غير ان  
الاصل فيه التأنيث ولكن لخصوصية النساء وعدم الالتباس ترك التاء \* ص \* باب \*  
هل يغمز الرجل امرأته عند السجود لكي يسجد ش \* اى هذا باب فيه هل يغمز الرجل الى  
آخره يعنى نعم اذا غمزها فلا شئ يترتب عليه من فساد الصلاة \* ص \* حدثنا عمرو بن على  
قال حدثنا يحيى قال حدثنا عبيد الله قال حدثنا القاسم عن عائشة قالت بئسما عدلتونا بالكلب والحمار  
لقدرأتني ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وانا مضطجعة بينه وبين القبلة فاذا اراد ان يسجد  
غمز رجلى فقبضتهما ش \* مطابقته للترجمة ظاهرة وبين البخارى في هذا الباب صحة  
الصلاة ولو اصابها بعض جسده وبين في الباب السابق صحتها ولو اصابها بعض ثيابه \* ذكر  
رجال \* وهم خمسة \* الاول عمرو بن الواد بن على الفلاس الباهلي \* الثاني يحيى القطان \*  
الثالث عبيد الله العمري \* الرابع القاسم بن محمد بن ابي بكر \* الخامس عائشة رضى الله تعالى عنها  
\* ذكر لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه العنقة في موضع واحد  
وفيه ان رواه ما بين بصرى ومدنى \* ذكر معناه واعرابه \* قوله بئسما كلمة بئس من افعال  
الذم كان كلمة نعم من افعال المدح وشرطهما ان يكون الفاعل المظهر فيهما معرفا باللام او مضافا  
الى المعرف بها او مضمرا بمزا بنكرة منصوبة وههنا يجوز الوجهان الاول ان تكون ما معنى الذى

ويكون فاعلا لبئس والجملة اعنى قوله عدلتونا صلته ويكون المخصوص بالذم محذوفا والتقدير  
بئس الذى عدلتونا بالحمار ذلك الفعل والوجد الثاني ان يكون فاعل بئس مضمرا بمزا وتكون الجملة  
بعده صفة له والمخصوص ايضا محذوفا والتقدير بئس شيئا ما عدلتونا بالحمار شئ وفي الوجهين  
المخصوص بالذم مبتدأ وخبر الجملة التى قبله ومعنى عدلتونا جعلتمونا مثله وقدم الكلام فيه  
مستوفى في باب الصلاة على الفراش قولها لقدرأتني بضم التاء وكون الفاعل والمفعول ضميرين  
لشئ واحد من خصائص افعال القلوب والتقدير لقد رأيت نفسي وقال الكرمانى ان كان الرؤية  
بمعناها الاصلى فلا يجوز حذف احد مفعوليه وان كانت بمعنى الابصار فلا يجوز اتحاد الضميرين ثم  
اجاب بقول الزنجشري فانه قال في قوله تعالى ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا ) جاز  
حذف احدهما لانه مبتدأ في الاصل فيحذف كالمبتدأ ثم قال الكرمانى هذا يخالف لقوله في الفصل  
وفي سائر مواضع الكشف لا يجوز الاقتصار على احده مفعولى الحسبان ثم اجاب عنه بانه زوى عند ايضا  
انه اذا كان الفاعل والمفعول عبارة عن شئ واحد جاز الحذف وامكن الجمع بينهما بان القول يجوز  
الحذف فيما اذا اتحاد الفاعل والمفعول معنى والقول بعدمه فيما اذا كان بينهما الاختلاف والحديث  
هو من القسم الاول اذ تقديره رأيت نفسي معترضة او اعطيت للرؤية التى بمعنى الابصار حكم الرؤية  
التي من افعال القلوب قولها ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى جملة اسمية وقعت حالا على  
الاصل اعنى بالواو وكذلك قولها وانا مضطجعة قولها غمز رجلى قال الجوهرى غمرت الشئ بيدي وقال  
الشاعر وكننت اذا غمرت فتاة قوم \* كسرت كعوبها او تستقيما \* وغمرت به معنى قال تعالى ( واذا مروا بهم  
يتغامزون ) والمراد هنا الغمز باليد وفي رواية للبخارى فاذا سجد غمزنى فقبضت رجلى واذا قام بسطتهما  
وفي رواية للطحاوى فاذا سجد غمزنى فرفعتهما فقبضتهما فاذا قام مددتها وفي رواية غمزها برجله فقال  
تخى وفي رواية لابي داود فاذا اراد ان يسجد ضرب رجلى فقبضتهما فسجد وفي رواية فاذا  
اراد ان يسجد غمز رجلى فضممتها الى ثم سجد ثم ما يتعلق بالاحكام قد ذكرناه مستوفى في باب الصلاة  
على الفراش \* ص \* باب \* المرأة تطرح عن المصلي شيئا من الاذى ش \* اى هذا باب فيه  
المرأة تطرح الى آخره ولفظ باب منون لانه خبر مبتدأ محذوف وقوله المرأة مبتدأ وتطرح  
خبره وكلمة من بيانية قال ابن بطلان هذه الترجمة قريبة من التراجم التى قبلها وذلك ان المرأة اذا  
تناولت ما على ظهر المصلي فانها تقصد الى اخذه من اى جهة امكنها تناوله فان لم يكن هذا  
المعنى اشد من مرورها بين يديه فليس بدونه وقد ترجم على حديث هذا الباب في الطهارة قبل  
الفصل بقوله باب اذا التقي على ظهر المصلي قدرا وجيفة لم تقصد عليه صلاته وقد ذكرنا هناك  
ما يتعلق بهذا الحديث مستوفى من كل وجه فلنذكر ههنا ما يحتاج اليه من غير ما ذكرنا \* ص \*  
حدثنا احمد بن اسحق قال اخبرنا عبيد الله بن موسى قال اخبرنا اسرائيل عن ابي اسحق عن عمرو بن ميمونة  
عن عبد الله قال بينما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قائم يصلى عند الكعبة وجع من قرش  
في مجالسهم اذا قال قائل منهم الانتظرون الى هذا المرائى ايكم يقوم الى جزور آل فلان فيعمد  
الى فرثها ودمها وسلاها فيجئ به ثم يعمله حتى اذا سجد وضعه بين كتفيه فانبعث اشقاقهم  
فلما سجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وضعه بين كتفيه وثبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ساجدا فضحكوا حتى مال بعضهم على بعض من الضحك فانطلق منطلق الى فاطمة وهي جويرية



فأقبلت تسعى وثبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ساجدا حتى الفتة عنه وأقبلت عليهم تسبهم فلما قضى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الصلاة قال اللهم عليك بقريش اللهم عليك بقريش اللهم عليك بقريش ثم سمي اللهم عليك بمرو بن هشام وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وأمية ابن خلف وعتبة بن أبي معيط وعمارة بن الوليد قال عبد الله فوالله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر ثم سحبا إلى القلب قلب بدر ثم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واتبع أصحاب القايب لعنة الله عليهم مطابقتهم للترجمة ظاهرة واحد بن اسحق السمرماري بكسر السين المحملة وفتحها وسكون الراء الاولى نسبة إلى سرمار قرية من قرى بخاري وهو الذي يضرب بشجاعته المثل قتل الفامن الترك مات سنة اثنتين واربعين ومائتين وهو من صفار شيوخ البخاري وقد شاركه في روايته عن شيخه عبيد الله بن موسى المذكور وعبيد الله ومن بعده كلهم كوفيون واسرائيل هو ابن يونس بن ابي اسحق السبيعي وابو اسحق اسمه عمرو وعبيد الله وهذا الحديث لا يروى الا باسناده وعمرو بن ميمون مر في باب اذا التي على ظهر المصلي قدر وعبد الله هو ابن مسعود قوله ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي روايته هناك بينا وقد ذكرناه هناك والعامل فيه معنى المفاجأة التي في اذ قال ولا يجوز ان يعمل فيه يصلي لانه حال من رسول الله صلى الله عليه تعالى وسلم المضاف اليه بين فلا يعمل فيه قوله فيعبد بالرفع عطف على يقوم ويروى بالنصب لانه وقع بعد الاستفهام قوله فانبث اشقاهم اي انهمض اشق القوم وهو عتبة بن ابي معيط قوله جويرة اي صغيرة وهو تصغير جارية قوله اللهم عليك بقريش اي بهلاكهم قوله بمرو بن هشام هو ابو جهل عليه اللعنة قوله وعمارة بن الوليد هو السابع ولم يذكره الراوي هناك وهما ذكره لانه هناك نسيه وهنا تذكره قوله اتبع بضم الهمزة اخبار من رسول الله صلى الله عليه وسلم بان الله اتبعهم اللعنة اي كانوا هم مقتولون في الدنيا مطرودون عن رحمة الله في الآخرة ويروى واتبع بفتح الهمزة ويروى بلفظ الامر فهو عطف على عليك بقريش اي قال في حياتهم اللهم اهلكهم وقال في هلاكهم اللهم اتبعهم اللعنة

ص. بسم الله الرحمن الرحيم كتاب مواقيت الصلاة ش

اي هذا كتاب في بيان احكام مواقيت الصلاة ولم افرغ من بيان الطهارة بانواعها التي هي شرط الصلاة  
شرع في بيان الصلاة بانواعها التي هي المشروطة والشرط مقدم على المشروط وقدمها على الزكاة  
والصوم وغيرهما لما تاليه الايمان وثانيته في الكتاب والسنة ولشدته الاحتياج وعمومه الى تعليمها الكثرة  
وقوعها ودورانها بخلاف غيرها من العبادات وهي في اللغة من تحريك الصلويين وهما العظمان النابتان  
عند العجيزة وقيل من الدعاء فان كانت من الاول يكون من الاسماء المفيدة شرعا المقررة لغة  
وان كانت من الثاني تكون من الاسماء المنقولة وفي الشرع عبارة عن الاركان المعلومة والافعال  
المخصوصة والمواقيت جمع ميقات على وزن مفعال واصله موقات قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار  
ما قبلها من وقت الشيء يقتد اذا بين حده وكذا وقته يوقته ثم انسع فيه فاطلق على المكان في الحج  
والتوقيت ان يجعل للشيء وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وكذلك التوقيت وقال السفاقي  
الميقات هو الوقت المضروب للفعل والموضع وفي المنتهى كل ما جعل له حين وغاية فهو موقت  
ووقته ليوم كذا اي اجله وفي المحكم وقت موقوف وموقت محدود وفي نوادر المحجري قال القردي  
ايقنوا موقنا آتيكم فيه ثم قوله كتاب مواقيت الصلاة هكذا في رواية المستملي وبعده بالسئلة

[illegible]



مدينون وفيه ما قال ابن عبد البر ودان هذا السياق: قطع عند جماعة من العلماء لان ابن شهاب لم يقل  
حضرت مرا جعة عمرو لعمر بن عبد العزيز وعروة لم يقل حدثني بشير لكن الاعتبار عند  
الجمهور بثبوت اللقاء والمجالسة لا بالصنيع وقال الكرماني اعلم ان هذا الحديث بهذا الطريق ليس بم متصل  
الاسناد اذ لم يقل ابو مسعود شاهدت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم رواية الليث عند المصنف تزيل الاشكال كله ولفظه قال عمرو  
سمعت بشير بن ابي مسعود يقول سمعت ابي يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول  
فذكر الحديث وفي رواية عبد الرزاق عن معمر عن ابن شهاب قال كنا مع عمر بن عبد العزيز فذكره  
وفي رواية شعيب عن الزهري سمعت عمرو يحدث ان عمر بن عبد العزيز الحديث انتهى قلت قول  
هذا القائل رواية الليث عند المصنف تزيل الاشكال كله الخ غير مسلم في الرواية التي ههنا لانها غير  
متصلة الاسناد بالنظر الى الظاهر وان كانت في نفس الامر متصلة الاسناد وكلام الكرماني بحسب الظاهر  
وان كان الاسناد في نفس الامر متصلا ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **قوله** اخرجه البخاري  
ايضا في بدء الخلق عن قتبية عن الليث وفي المغازي عن ابي اليان عن شعيب ثلاثتهم عن الزهري عن  
عمرو عنه به واخرجه مسلم في الصلاة عن قتبية ومحمد بن ربح كلاهما عن الليث به وعن يحيى بن يحيى  
عن مالك به واخرجه ابو داود فيه عن محمد بن مسلمة عن ابن وهب عن اسامة بن زيد عن الزهري به  
واخرجه النسائي فيه عن قتبية به واخرجه ابن ماجه عن محمد بن ربح به **قوله** ذكر معناه **قوله**  
آخر الصلاة يوما وفي رواية البخاري في بدء الخلق آخر العصر شيئا وقوله يوما بالتكرير ليدل على التقليل  
ومراد يوم ما لا ان ذلك سجيته كما كانت ملوك بني امية تفعل لاسيما العصر فقد كان الوليد بن عتبة يؤخرها  
في زمن عثمان رضي الله تعالى عنه وكان ابن مسعود ينكر عليه وقال عطاء آخر الوليد مرة الجمعة حتى امسى  
وكذا كان الجاج يفعل وامر عمر بن عبد العزيز فانه اخرها عن الوقت المستحب المرغب فيه لا عن الوقت  
ولا يعتقد ذلك فيه لجلالته وانكار عمرو عليه انما وقع لتركه الوقت الفاضل الذي صلى فيه جبريل عليه  
الصلاة والسلام وقال ابن عبد البر المراد انه اخرها حتى خرج الوقت المستحب لانه اخرها حتى غربت  
الشمس فان قلت روى الطبراني من طريق يزيد بن ابي حبيب عن اسامة بن زيد الليثي عن ابن شهاب  
في هذا الحديث قال دعا المؤذن لصلاة العصر فامسى عمر بن عبد العزيز قبل ان يصليها قلت معناه  
انه قارب المساء لانه دخل فيه **قوله** وهو بالعراق جلة اسمية وقعت حالا عن المغيرة واراد به  
عراق العرب وهو من عبادان الى الموصل طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا وفي رواية  
القعنبى وغيره عن مالك وهو بالكوفة وكذا اخرجه الاسمعيلى عن ابي خليفة عن القعنبى والكوفة  
من جلة عراق العرب وكان المغيرة بن شعبة اذ ذاك اميرا على الكوفة من قبل معاوية بن ابي سفيان  
**قوله** فقال ما هذا اى التأخير **قوله** اليس قد علمت الرواية وقعت كذا اليس وكان مقتضى  
الكلام الست بالخطاب قال القشيري قال بعض فضلاء الادب كذا الرواية وهى جائزة الا ان المشهور  
في الاستعمال الست يعنى بالخطاب وقال عياض يدل ظاهر قوله قد علمت على علم المغيرة بذلك  
ويحتمل ان يكون ذلك على سبيل الظن من ابي مسعود لعلمه بصحبة المغيرة قلت لاجل ذلك ذكره  
بلفظ الاستفهام في قوله اليس ولكن يؤيد الوجه الاول رواية شعيب عن ابن شهاب عند البخاري  
ايضا في غزوة بدر بلفظ فقال لقد علمت بغير حرف الاستفهام ونحوه عن عبد الرزاق عن معمر وابن جريج

جميعا **قوله** ان جبريل نزل بين ابن اسحق في المغازي ان ذلك كان صبيحة الليلة التي فرضت  
فيها الصلاة وهى ليلة الاسراء **قوله** فصلى صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الكلام هنا  
في موضعين احدهما في كلمة ثم صلى فصلى والاخر في كلمة الفاء اما الاول فقد قال الكرماني فان قلت  
لم قال في صلاة جبريل عليه الصلاة والسلام ثم صلى بلفظ ثم وفي صلاة الرسول صلى الله تعالى عليه  
وسلم فصلى بالفاء قلت لان صلاة الرسول كانت متعقبة لصلاة جبريل عليه الصلاة والسلام بخلاف  
صلاته فان بين كل صلاتين زمانا فناسب كلمة التراخي واما الثاني فقد قال عياض ظاهره ان صلاته  
كانت بعد فراغ صلاة جبريل عليه الصلاة والسلام لكن المنصوص في غيره ان جبريل عليه  
الصلاة والسلام أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيحمل قوله صلى فصلى على ان جبريل  
كان كلما فعل جزءا من الصلاة تابعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ففعله وقال النووي صلى فصلى  
مكررا هكذا خمس مرات معناه انه كلما فعل جزءا من اجزاء الصلاة فعله النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم حتى تكاملت صلاتهما انتهى قلت مبنى كلام عياض على ان الفاء في الاصل للتعقيب فدل على  
ان صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانت عقيب فراغ جبريل عليه الصلاة والسلام من  
صلاته وحاصل جوابه انه جعل الفاء على اصله واوله بالتأويل المذكور وبعضهم ذهب الى  
ان الفاء هنا بمعنى الواو لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتم بجبريل يجب ان يكون مصليا  
معه لا بعده واذا جلت الفاء على حتميةها وجب ان لا يكون مصليا معه واعترض عليه بان الفاء اذا  
كان بمعنى الواو يحتمل ان يكون النبي عليه الصلاة والسلام صلى قبل جبريل لان الواو لمطلق  
الجمع والفاء لا تحتمل ذلك قلت مجي الفاء بمعنى الواو لا ينكر كافي قوله بين الدخول فخرم له فان الفاء  
فيه بمعنى الواو والاحتمال الذي ذكره المعتض يدفع بان جبريل عليه السلام هنا مبين لسيئة الصلاة التي  
فرضت ليلة الاسراء فلا يمكن ان يكون صلاته بعد صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والا لابقى لصلاة  
جبريل فائدة ويمكن ان يكون الفاء هنا للسببية كما في قوله تعالى (فوكزه موسى فقضى عليه) **قوله** بهذا اى  
باداء الصلاة في هذه الاوقات **قوله** امرت روى بضم التاء وفتحها وعلى الوجهين هو على صيغة المجهول  
وقال ابن العربي نزل جبريل عليه الصلاة والسلام على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مأمورا مكلفا بتعليم  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا باصل الصلاة واقوى الروايتين فتح البناء يعنى ان الذي امرت به من الصلاة  
البارحة بمجلا هذا تفسيره اليوم مفصلا قلت فعلى هذا الوجه يكون الخطاب من جبريل عليه الصلاة  
والسلام للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم واما وجه الضم فهو ان جبريل عليه الصلاة والسلام يخبر عن نفسه  
انه امر به هكذا فعلى الوجهين الضمير المرفوع في قوله ثم قال يرجع الى جبريل عليه الصلاة والسلام  
ومن قال في وجه الضم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر عن نفسه انه امر به هكذا وان الضمير في قال  
يرجع الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقد ابعد وان كان التركيب يقتضى هذا ايضا **قوله** اعلم ما تحدث به  
بصيغة الامر تنبيه من عمر بن عبد العزيز لعروة على انكاره اياه وقال القرطبي ظاهره الانكار لانه  
لم يكن عنده خبر من امامة جبريل عليه الصلاة والسلام اما لانه لم يبلغه او بلغه فنبهه والاولى عندي ان  
حجة عمرو عليه انما هى فيما رواه عن عائشة رضي الله تعالى عنها وذكر حديث جبريل موطياله  
ومعنا له بأن الاوقات انما ثبت اصلها بايقاف جبريل عليه الصلاة والسلام للنبي عليه السلام عليها  
**قوله** او ان جبريل قال السفاقي الهمة حرف الاستفهام دخلت على الواو فكان ذلك تقديرا



وقال النووي الواو مفتوحة وان ههنا تفتح وتكسر وقال صاحب الاقتضاب كسر الهمزة اظهر  
لانه استفهام مستأنف الا انه ورد بالواو والفتح على تقدير او علمت او حدثت ان جبريل  
عليه الصلاة والسلام نزل قلت لم يذكر احد منهم ان الواو اى واو هى وهى واو العطف على  
ما ذكره بعضهم ولكنه قال والعطف على شئ مقدر ولم يبين ماهو المقدر **قوله** وقت الصلاة  
بافراد الوقت في رواية الاكثرين وفي رواية المستملى وقوت الصلاة بلفظ الجمع **قوله** قال عروة  
قال الكرمانى هذا اما مقول ابن شهاب او تعليق من البخارى قلت فكيف يكون تعليقا وقد ذكره  
مسندا عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة كاسياتى في باب وقت العصر فينشد يكون مقول ابن شهاب  
**قوله** في حجرتها قال ابن سيدة الحجر من البيوت معروفة وقد سميت بذلك لنعها لداخل من الوصول  
اليها يقال استجير القوم واحتجروا اتخذوا حجرا وفي المتن والصحاح الحجر حظيرة الابل  
ومنه حجر الدار تقول احتجرت حجرا اى اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات  
بضم الجيم **قوله** ان تظهر ذكر في الموعب يقال ظهر فلان السطح اذا علاه وعن الزجاج في قوله تعالى  
(فاستطاعوا ان يظهروه) اى ماقدروا ان يعلموا عليه لارتفاعه واملاسه وفي المتن ظهرت  
البيت علوته واظهرت بفلان اعليت به وفي كتاب ابن التين وغيره ظهر الرجل فوق السطح  
اذا علا فوقه قيل وانما قيل له كذلك لانه اذا علا فوقه فقد ظهر شخصه لمن تأمله وقيل معناه ان يخرج  
الظل من قاعة حجرتها فيذهب وكل شئ خرج فقد ظهر والتفسير الاول اقرب واليق بظاهر  
الحديث لان الضمير في قوله تظهر انما هو راجع الى الشمس ولم يتقدم للظل ذكر في الحديث  
ونسنتوفي الكلام في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها عن قريب في باب وقت العصر ان شاء الله تعالى  
**ذكر ما يستنبط منه** وهو على وجوه **الاول** فيه دليل على ان وقت الصلاة من فرائضها وانها  
لا تجزى قبل وقتها وهذا الخلاف فيه بين العلماء الاشئ روى عن ابى موسى الاشعري وعن بعض التابعين  
اجمع العلماء على خلافه ولا وجه لذكره ههنا لانه لا يصح عنهم وصح عن ابى موسى خلافه مما  
وافق الجماعة فصار اتفاقا صحيحا **الثاني** في المبادرة بالصلاة في اول وقتها وهذا هو الاصل  
وان روى الاراد بالظهر والاسفار بالفجر بالا حاديث الصحيحة **الثالث** فيه دخول العلماء على  
الامراء وانكارهم عليهم ما يخالف السنة **الرابع** فيه جواز مراجعة العالم لطلب البيان والرجوع  
عند التنازع الى السنة **الخامس** فيه ان الحجلة في الحديث المسند دون المقطوع ولذلك لم يقع  
عمره فلما استدلى بشير بن ابى مسعود قنعه **السادس** استدلى به قوم منهم ابن العربي على  
جواز صلاة المفترض خلف المتفل من جهة ان الملائكة ليسوا مكلفين بمثل ما كلف به الانس  
قلت هذا استدلال غير صحيح لان جبريل عليه الصلاة والسلام كان مكلفا بتبليغ تلك الصلاة  
ولم يكن متفلا فتكون صلاة مفترض خلف مفترض وقال عياض يحتمل ان لا تكون تلك الصلاة  
واجبة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حيث نذر دبانها كانت صحيحة ليلية فرض الصلاة واعترض عليه  
باحتمال ان الوجوب عليه كان معلنا بالبيان فلم يتحقق الوجوب الا بعد تلك الصلاة **السابع** فيه  
جواز البيان ولكن ينبغي الاقتصار فيه الا ترى ان جدار الحجر كان قصيرا قال الحسن كنت ادخل  
في بيوت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا محتمل وانا استقها بيدي **الثامن** استدلى به من يرى  
يجوز الاتمام بمن ياتم بغيره والجواب عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان مبلغا فقط كافي قصة  
ابى بكر رضي الله تعالى عنه في صلاته خلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصلاة الناس خلفه وسيأتى

مزيد الكلام فيه في ابواب الامامة **التاسع** فيه فضيلة عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه **العاشر**  
فيه ما قال ابن بطلال فيه دليل على ضعف الحديث الوارد في ان جبريل عليه الصلاة والسلام ام  
بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في يومين لوقتتين مختلفين لكل صلاة قال لانه لو كان صحيحا لم ينكر  
عروة على عمر صلاته في آخر الوقت محتجا بصلاة جبريل عليه الصلاة والسلام مع ان جبريل  
قد صلى في اليوم الثاني في آخر الوقت وقال الوقت ما بين هذين واجيب عن هذا بانه يحتمل ان تكون  
صلاة عمر رضي الله تعالى عنه كانت خرجت عن وقت الاختيار وهو مصرير ظل الشئ مثليه لاعت  
وقت الجواز وهو مغيب الشمس فينشد يتجه انكار عروة ولا يلزم منه ضعف الحديث او يكون  
انكار عروة لاجل مخالفة عمر ما واظب عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الصلاة في اول  
الوقت ورأى ان الصلاة بعد ذلك انما هي لبيان الجواز فلا يلزم منه ضعف الحديث ايضا وفي قوله  
ما واظب عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الصلاة في اول الوقت نظر لا يخفى فان قلت ذكر  
حديث عائشة رضي الله تعالى عنها بعد ذكر حديث ابى مسعود ما وجهه قلت لان عروة احتج بحديث  
عائشة رضي الله تعالى عنها في كونه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي العصر والشمس في حجرتها وهى  
الصلاة التي وقع الانكار بسببها وبذلك تظهر مناسبة ذكره بحديث عائشة رضي الله تعالى عنها  
بعد حديث ابى مسعود لان حديث عائشة رضي الله تعالى عنها يشعر بان اصل بيان الاوقات كان بتعليم  
جبريل عليه الصلاة والسلام فان قلت ما معنى قولها قبل ان تظهر والشمس ظاهرة على كل  
شئ من اول طلوعها الى غروبها قلت انها ارادت والنبي في حجرتها قبل ان يعلو على البيوت  
فكنت بالشمس عن النبي لان النبي عن الشمس كما سمي المطر سماء لانه من السماء ينزل الا ترى انه  
جاء في رواية لم يظهر النبي من حجرتها وفي لفظ والشمس طالعة في حجرتي فافهم **ص** **باب**  
منيبين اليه واتقوه واقموا الصلوة ولا تكونوا من المشركين **ش** اى هذا باب في باب  
بالتنوين خبر مبتدأ محذوف وهكذا هو في رواية ابى ذر وفي رواية غيره باب قوله تعالى بالاضافة  
ثم الكلام في هذه الآية على انواع **الاول** ان هذه الآية الكريمة في سورة الروم وقبلها قوله تعالى  
(فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله) الآية **الثاني** في معناها واحرارها فقوله فاقم وجهك للدين  
اى قوم وجهك له غير ملتفت يمينا وشمالا قاله الزمخشري وعن الضحاك والكلبي اى اقم عملك  
**قوله** حنيفا اى مسلما قاله الضحاك وقيل مخلصا وانتصابه على الحال من الدين **قوله** فطرة الله  
اى وعليكم فطرة الله اى الزموا فطرة الله وهى الاسلام وقيل عهد الله في الميثاق **قوله** منيبين  
نصب على الحال من المقدر وهو الزموا فطرة الله معناه منقلبين واشتقاقه من ناب ينوب اذا رجع  
وعن قتادة معناه تائبين وعن ابى زيد معناه مطيعين والاناية الانقطاع الى الله بالاناية اى الرجوع  
عن كل شئ **الثالث** في بيان وجهه عطف قوله واقموا الصلوة هو الاعلام بان الصلاة من جملة ما يستقيم  
به الايمان لانها عماد الدين فمن اقامها فقد اقام الدين ومن تركها فقد هدم الدين **ص**  
حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا عباد وهو ابن عباد عن ابى جرة عن ابن عباس رضي الله تعالى  
عنه قال قدم وفد عبد القيس على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا انا هذا الحى  
من ربيعة ولسنا نصل اليك الا في الشهر الحرام فرنا بشئ نأخذه عنك وندعو اليه من وراءنا  
فقال امركم باربع وأنها كم عن اربع الايمان بالله ثم فسر لها لهم شهادة ان لا اله الا الله وانى رسول الله



واقام الصلاة وابتاء الزكاة وان تؤدوا الى خس ما غنم وانهى عن الدباء والخنم والنقير والمقير  
 ش **مطابقة** هذا الحديث للترجمة ظاهرة من حيث ان في الآية المذكورة اقتران نفى  
 الشرك باقامة الصلاة وفي الحديث اقتران اثبات التوحيد باقامتها فان قلت كيف المناسبة  
 بين النفي والاثبات قلت من جهة التضاد لان ذكر احد المتضادين في مقابلة الاخر يعد مناسبة  
 من هذه الجهة **ذكر رجاله** وهم اربعة قتيبة وعباد بن عباد المهلبى البصرى وابوجرة بالجيم  
 والراء واسمه نصر بن عمران وقد امعنا الكلام فيه في باب اداء الخمس من الايمان لان هذا الحديث  
 ذكر فيه لكنه رواه هناك عن علي بن الجعد عن شعبة عن ابي جرة قال كنت اقدم مع ابن عباس  
 فيجلسني على سريره فقال اقم عندي حتى اجعل لك سهما من مالي فاقت معه شهرين ثم قال ان وفد  
 عبد القيس الحديث وقد ذكرنا هناك انه اخرج هذا الحديث في عشرة مواضع وذكرنا ايضا من  
 اخرجه غيره **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة  
 في موضعين وفيه القول وفيه عباد وهو ابن عباد كذا وقع في رواية ابي ذر بالواو وفي رواية غيره  
 عباد هو ابن عباد بدون الواو وفيه من وافق اسمه اسم ابيه وفيه انه من ربايعات البخارى وفيه  
 ان رواه ما بين بغلاني وبغلان قرية من بلخ وهو قتيبة وبصرى وهو عباد وابوجرة **ذكر**  
 معناه مختصرا **قوله** ان وفد عبد القيس الوفد قوم يجتمعون فيردون البلاد وقال القاضي هم القوم  
 يأتون الملك ركبا وهو اسم الجمع وقيل الجمع وعبد القيس ابو قبيلة وهو ابن افعى بالفاء ابن دعى  
 بالضم ابن جديلة بن اسد بن ربيعة بن زار **قوله** انا هذا الحى بالنصب على الاختصاص **قوله** من ربيعة  
 خبر لان ربيعة هو ابن زار بن معد بن عدنان وانما قالوا ربيعة لان عبد القيس من اولاده **قوله**  
 الا في الشهر الحرام المراد به الجنس فيتناول الاشهر الحرم الاربعة رجب وذا القعدة وذا الحجة  
 والمحرم **قوله** نأخذه بالرفع على انه استئناف وليس جوابا للامر بقريظة عطف ندعو عليه صرفوا  
**قوله** من وراءنا في محل النصب على انه مفعول ندعو **قوله** ثم فسرنا انما انت الضمير نظرا الى ان المراد  
 من الايمان الشهادة والى انه خصلة اذ التقدير آسركم بأربع خصال فان قلت لم يذكر الصوم ههنا  
 مع انه ذكر في باب اداء الخمس من الايمان حيث قال واقام الصلاة وابتاء الزكاة وصيام رمضان  
 والحال ان الصوم كان واجبا حينئذ لان وفادتهم كانت عام الفتح واجباب الصوم في السنة الثانية  
 من الهجرة قلت قال ابن الصلاح واما عدم ذكر الصوم فيه فهو اغفال من الراوى وليس  
 من الاختلاف الصادر عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** الدباء بضم الدال وتشديد  
 الباء الموحدة وبالمد وقد تقصر وقد تكسر الدال وهو اليقطين اليابس وهو جمع والواحدة دبابة  
 ومن قصر قال دبابة والخنم بفتح الخاء المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهي  
 الجرار الخضراء تضرب الى الحجرة والنقير بفتح النون وكسر القاف وهو جذع ينقر وسطه وينبذ  
 فيه والمقير بضم الميم وفتح القاف وتشديد الباء آخر الحروف وهو المظلى بالقار وهو الزفت  
 وفي باب اداء الخمس من الايمان الخنم والدباء والنقير والمزفت وربما قال المقير فان قلت ما مناسبة  
 نهيه عليه الصلاة والسلام عن الظروف المذكورة وامره بأداء الخمس بمقارنة امره بالايمان وما ذكره  
 معه قلت كان هؤلاء الوفد يكثرون الانتباذ في الظروف المذكورة فعرفهم ما بهم ويخشى منهم  
 موافقته وكذلك كان يخشى منهم الغلول في النوى فلذلك نص عليه **ص** **باب** البيعة

على اقامة الصلاة **ش** **اي** هذا باب في بيان البيعة على اقامة الصلاة وقوله اقامة الصلاة بالتاء  
 رواية كريمة وفي رواية غيرها باب البيعة على اقام الصلاة بدون التاء وهو الاصل والبيعة هو المبايعة  
 على الاسلام وقال ابن الاثير البيعة عبارة عن المعاهدة على الاسلام والمعاهدة كأن كل واحد منهما  
 باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصه نفسه وطاعته ودخيلة أمره **ص** حدثنا محمد بن  
 المثنى قال حدثنا يحيى قال حدثنا اسمعيل قال حدثنا قيس عن جرير بن عبد الله قال بايعت النبي عليه  
 الصلاة والسلام على اقام الصلاة وابتاء الزكاة والنصح لكل مسلم **ش** **مطابقة** للترجمة ظاهرة  
 والحديث يشتمل على ثلاثة اشياء والترجمة على الجزء الاول منها **ذكر رجاله** وهم خمسة محمد  
 ابن المثنى بفتح النون المشددة تقدم ويحيى هو القطان واسمعيل هو ابن ابي خالد وقيس ابن ابي حازم  
 بالحاء المهملة والزاي وهذا الحديث بعينه مع هذا الاسناد غير محمد بن المثنى قدمضي في باب قول النبي  
 عليه الصلاة والسلام الدين النصيحة لله ولرسوله في آخر كتاب الايمان وقد ذكرنا هناك ما يتعلق بلطائف  
 الاسناد ومعنى الحديث وغير ذلك مستوفى مستقصى **ص** **باب** الصلاة كفارة **ش**  
**اي** هذا باب يذكر فيه الصلاة كفارة هكذا الصلاة كفارة في اكثر الروايات وفي رواية المستمل  
 باب تكفير الصلاة الكفارة عبارة عن الفعلة والخصلة التي من شأنها ان تكفر الخطيئة اي  
 تسترها وتمحوها وهي على وزن فعالة بالتشديد للمبالغة كقتالة وضاربة وهي من الصفات  
 الغالبة في باب الاسمية واشتقاقها من الكفر بالفتح وهو تغطية الشيء بالاستهلاك والتكفير مصدر  
 من كفر بالتشديد **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن الاعمش قال حدثني شقيق قال  
 حدثني حذيفة قال كنا جلوسا عند عمر رضي الله تعالى عنه فقال ايكم يحفظ قول رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم في الفتنة قلت انا كما قاله قال انك عليه او عليها جرى قلت فتنة الرجل في اهله  
 وماله وولده وجاره تكفرها الصلاة والصوم والصدقة والامر والنهي قال ليس هذا اريد ولكن  
 الفتنة التي تخرج كايومج البحر قال ليس عليك منها بأس يا امير المؤمنين ان بينك وبينها لبابا مغلقا قال  
 ايكسر ام يفتح قال يكسر قال اذا لا يفتح ابدا قلنا اكان عمر يعلم الباب قال نعم كان دون الغد الليلة  
 اني حدثته بحديث ليس بالاغليط فهنا ان نسأل حذيفة فامرنا مسروقا فسأله فقال الباب عمر  
 رضي الله تعالى عنه **ش** **مطابقة** هذا الحديث للترجمة في قوله تكفرها الصلاة **ذكر**  
**رجال** **هم** خمسة **الاول** مسدد بن مسرهد **الثاني** يحيى القطان **الثالث** سليمان  
 الاعمش **الرابع** شقيق بن سلمة الاسدي ابو وائل الكوفي **الخامس** حذيفة بن اليمان رضي  
 الله تعالى عنه **ذكر** لطائف اسناده **في** التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد  
 في موضعين وفيه العنقة في موضع واحد وفيه حديثي حذيفة رواية المستمل وفي رواية غيره  
 سمعت حذيفة وفيه بصريان وهما مسدد ويحيى وكوفيان الاعمش وشقيق **ذكر** تعدد  
 موضعه ومن اخرجه غيره **اخرجه** البخارى ايضا في الزكاة عن قتيبة عن جرير وفي علامات النبوة  
 عن عمر بن حفص قاله المزني في الاطراف وهو وهم وانما اخرجه عن عمر بن حفص في الفتن وفي الصوم  
 عن علي بن عبد الله واخرجه مسلم في الفتن عن ابن نمير وابي بكر كلاهما عن ابي معاوية  
 قاله المزني وهو وهم وانما رواه مسلم من طريق ابي معاوية عن ابن نمير وابي كريب ومحمد  
 ابن المثنى ثلاثتهم عن ابي معاوية فوهم في ذكره لابي بكر وفي اسقاطه لابن المثنى واخرجه الترمذي  
 في الفتن ايضا عن محمود بن غيلان واخرجه ابن ماجه فيه ايضا عن ابن نمير عن ابيه وابي



سماوية كلاهما عن الاعتراف به **قوله** كذا جلوسا اي جالسين **قوله** في الفتنة وهي الخبرة وهي الاعجاب بالشيء فتنة يفتنه فتناوفتونا وافتنه واباها الاصمعي وقال سيويه فتنة جعل فيه فتنة وافتنه او وصل الفتنة اليه قال اذا قال افتنته فقد تعرض الفتن واذا قال فتنته فلم يتعرض الفتن وحكي ابو زيد افتن الرجل بصيغة ما لم يسم فاعله اي فتن والفتنة الضلال والاثم وفتن الرجل اماله عما كان عليه قال تعالى (وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك) والفتنة الكفر قال تعالى (وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة) والفتنة الفضيحة والفتنة العذاب والفتنة ما يقع بين الناس من القتال ذكره ابن سيده والفتنة البلية واصل ذلك كله من الاختبار وانه من فتت الذهب في النار اذا اختبرته وفي الفريسين الفتنة الغلو في التأويل المظلم وقال ابن طريف فتنته وافتنته وفتن بكسر التاء فتونا تحول من حسن الى قبيح وفتن الى النساء وفتن فيهن اراد الفجور بهن وفي الجمهرة فتنت الرجل افتنه وافتنته افتانا وفي الصحاح قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افنت وزعم عياض انها الابتلاء والامتحان قال وقد صار في عرف الكلام لكل امر كشفه الاختبار عن سوء ويكون في الخير والشر قال تعالى (ونبلوكم بالشر والخير فتنة) **قوله** قلت انا كفا له اي احفظ كما قاله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت الكاف ههنا لماذا وهو حافظ لنفس قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا مثله قلت يجوز ان يكون الكاف هنا للتعليل لانها اقترنت بكلمة المصدرية اي احفظ لاجل حفظ كلامه ويجوز ان يكون للاستعلاء يعني احفظ على ما عليه قوله وقال الكرمانى لعله نقله بالمعنى فاللفظ مثل لفظه في اداء ذلك المعنى قلت حاصل كلامه يؤول الى معنى المثلية وهو في - والله في المثلية فالتقى بذلك ان تكون الكاف للتشبيه وقال بعضهم الكاف زائدة قلت هذا اخذه من الكرمانى ولم يبين واحد منهما ان الكاف اذا كانت زائدة ما تكون فائدة فان قلت لفظ انا مفرد وهو مقول قوله قلت وقد علم ان مقول القول يكون جملة قلت انا مبتدأ وخبره محذوف تقديره انا احفظ او اضبط او نحوهما **قوله** عليه اي قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** او عليها اي او على مقالته والشك من حذفه قاله الكرمانى قلت يجوز ان يكون ممن دونه **قوله** لجرى خبر ان في قوله انك واللام للتأكيد والجرى على وزن فاعل من الجراءة وهي الاقدام على الشيء **قوله** فتنة الرجل في اهله قال ابن بطال فتنة الرجل في اهله ان يأتى من اجلهم ما لا يحل له من القول والعمل مما لم يبلغ كبره وقال المهلب يريد ما يعرض له معهن من شر او حزن او شبهه **قوله** وماله فتنة الرجل في ماله ان يأخذه من غير مأخذه ويصرفه في غير مصرفه او التفريط بما يلزمه من حقوق المال فتكثر عليه المحاسبة **قوله** وولده فتنة الرجل في ولده فرط محبتهم وشغله بهم عن كثير من الخير او التوغل في الاكتساب من اجلهم من غير اكتراث من ان يكون من حلال او حرام **قوله** وجاره فتنة الرجل في جاره ان يمتنى ان يكون حاله مثل حاله ان كان متسعا قال تعالى (وجعلنا بعضهم لبعض فتنة) **قوله** تكفرها الصلاة اي تكفر فتنة الرجل في اهله وماله وولده وجاره اداء الصلاة قال تعالى (ان الحسنات يذهبن السيئات) يعني الصلوات الخمس اذا اجتنبت الكبائر هذا قول اكثر المفسرين وقال مجاهد هي قول العبد سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر وقال ابن عبد البر قال بعض المتسقين الى العلم من اهل عصرنا ان الكبائر والصغائر تكفرها الصلاة والطهارة

واستدل بظاهر هذا الحديث وبحديث الصنابحي اذا توضأ خرجت الخطايا من فيه الحديث وقال ابو عمر هذا جهل وموافقة للرجعة وكيف يجوز ان تحمل هذه الاخبار على عمومها وهو يسمع قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اتوبوا الى الله توبة نصوحا) في آي كثير فلو كانت الطهارة والصلوات واعمال البر مكفرة لما احتاج الى التوبة وكذلك الكلام في الصوم والصدقة والامر والنهي فان المعنى انها تكفر اذا اجتنبت الكبائر **قوله** والامر اي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر كما صرح به البخارى في الزكاة فان قلت ما النكبة في تعيين هذه الاشياء الخسة قلت الحقوق لما كانت في الابدان والاموال والاقوال فذكر من افعال الابدان اعلاها وهو الصلاة والصوم قال الله تعالى (وانها لكبيرة الاعلى الخاشعين) وذكر من حقوق الاموال اعلاها وهي الصدقة ومن الاقوال اعلاها وهي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر **قوله** تخرج من مآج البحر اي تضطرب ويدفع بعضها بعضا عظمتها وكلمة مآج كاتجج مصدرية اي كوج البحر وهو تشبيهه بليج **قوله** قال اي قال حذيفة **قوله** بأس اي شدة **قوله** لبابا ويروى بابا بدون اللام **قوله** مغلقا صفة الباب قال ثعلب في الفصحى اغلقت الباب فهو مغلق فقال ابن درستويه والعامية تقول غلقت بغير الف وهو خطأ وذكره ابو علي الدينوري في باب ما تحذف منه العامة الالف وقال ابن سيده في العويص والجوهرى في الصحاح غلقت قال الجوهرى وهي لغة ردية متروكة وقال ابن هشام في شرحه لا فصح غلقت بالتشديد قال الله تعالى (وجلقت الابواب) وفيه نظران غلقت مشددة للتكثير قاله الجوهرى وغيره وفي المحكم غلق الباب واغلقه وغلقة الاولى من ابن دريد عزاه الى ابي زيد وهي نادرة والمقصود من هذا الكلام ان تلك الفتن لا يخرج منها شيء في حياتك **قوله** قال اي كسر اي قال عمر رضي الله تعالى عنه اي كسر هذا الباب ام يفتح **قوله** قال يكسر اي قال حذيفة يكسر **قوله** قال اذا لا يفلق ابدا اي قال عمر رضي الله عنه اذا لا يفلق ابدا هذا الباب واذا هو جواب وجزاء اي اذا انكسر لا يفلق ابدا لان المكسور لا يعاد بخلاف المفتوح والكسر لا يكون غالبا الاعن اكرامه وغلبة عادة ولفظ لا يفلق روى مرفوعا ومنصوبا وجه الرفع ان يقال انه خبر مبتدأ محذوف والتقدير الباب اذن لا يفلق وجه النصب ان لا يقدر ذلك فلا يكون ما بعده معتددا على ما قبله والحاصل انه فعل مستقبل منصوب باذن واذن تعمل النصب في الفعل المستقبل بعدم ثلاثة اشياء وهي ان يعتمد ما قبلها على ما بعدها وان يكون الفعل فعل حال وان لا يكون معها واراء العطف وهذه الثلاثة معدومة في النصب **قوله** قلنا هو مقول شقيق **قوله** كان دون الغد اليلة اي كايام ان الغدا بدمنا من الليلة يقال هو دون ذلك اي اقرب منه **قوله** اني حدثته مقول حذيفة **قوله** ليس بالاغاليط جمع اغلوطه وهي ما يغالط بها قال النووي معناه حديثه حديثا صدقا محققا من احاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا من اجتهد رأي ونحوه وغرضه ان ذلك الباب رجل يقتل او يموت كما جاء في بعض الروايات قال ويحتمل ان يكون حذيفة علم ان عمر يقتل ولكنه كره ان يخاطب عمر بالقتل وان عمر كان يعلم انه هو الباب فأتى بعبارة يحصل منها الغرض ولا يكون اخبارا صريحا بقتله قال والحاصل ان الحائل بين الفتنة والاسلام عمر رضي الله تعالى عنه وهو الباب فادام عمر حيا لا يدخل الفتن فيه فاذا مات دخلت وكذا كان قوله فبهنا اي خفتنا من هاب وهو مقول شقيق ايضا **قوله** سر وقاهو سر وق بن الاجدع وقد تقدم ذكره **قوله** فقال الباب عمر اي قال مسروق الباب هو عمر رضي الله تعالى عنه فان قلت قال اولان بينك وبينها



باب الباب يكون بين عمرو وبين الفتنة وههنا يقول الباب هو عمرو وبين الكلامين مغيرة قلت لا مغيرة بينهما لان المراد بقوله بينك وبينهاى بين زمانك وبين زمان الفتنة وجود حياتك وقال الكرماني والمراد بين نفسك وبين الفتنة بدتك اذ الروح غير البدن او بين الاسلام والفتنة وقال ايضا فان قلت من اين علم حديثه ان الباب عمرو وهل علم من هذا السياق انه مسند الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بل كل ما ذكر في هذا الباب لم يسند منه شيء اليه عليه الصلاة والسلام قلت الكل ظاهر مسند اليه عليه الصلاة والسلام بقرينة السؤال والجواب ولانه قال حدثته بحديث ولفظ الحديث المطلق لا يستعمل الا في حديثه عليه الصلاة والسلام فان قلت كيف سأل عمرو رضى الله تعالى عنه عن الفتنة التي تأتي بعده خوفا ان يدر كها مع علمه بانه هو الباب قلت من شدة خوفه خشى ان يكون نسي فسأل من يذكره **حسن** حدثنا قتيبة حدثنا يزيد بن زريع عن سليمان التيمي عن ابي عثمان النهدي عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ان رجلا اصاب من امرأة قبله فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأخبره فأنزله الله تعالى اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات فقال يا رسول الله الى هذا قال لجمع امتي كلمهم **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ان الحسنات يذهبن السيئات لان المراد من الحسنات الصلوات الخمس فاذا اقامها تكفر عن الذنوب اذا اجتنبت الكبائر **ذكر** رجاله **وهم** خمسة **الاول** قتيبة بن سعيد **والثاني** يزيد بن زريع **بضم** الزاي **وقم** الرأ وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره عين مهملة **والثالث** سليمان بن طرخان ابو المعتمر وقدم في باب من خص بالعلم **والرابع** ابو عثمان عبد الرحمن بن مل بكسر الميم وضمها وتشديد اللام النهدي بفتح النون وسكون الهاء وكسر الدال المهملة نية الى زيد بن زريع بن ليث بن اسلم بضم اللام ابن الخاف بن قضاة اسلم على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يلقه ولكنه ادى اليه الصدقات عاش نحو من مائة وثلاثين سنة ومات سنة خمس وتسعين وانه كان ليصلي حتى يشقى عليه والخامس عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه **ذكر** لطائف اسناده **فيه** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابي وفيه رواة بصريون ما خلا قتيبة **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ذكر** اخرجه البخاري ايضا في التفسير عن مسدد عن يزيد بن زريع واخرجه مسلم في التوبة عن قتيبة وابي كامل كلاهما عن يزيد بن زريع وعن محمد بن عبد الاعلى عن معمر بن سلمان وعن عثمان بن جرير واخرجه الترمذي في التفسير عن محمد بن بشار عن يحيى واخرجه النسائي فيه عن قتيبة وابن ابي عدي وعن اسمعيل بن مسعود عن يزيد بن زريع واخرجه ابن ماجه في الصلاة عن سفيان بن وكيع وفي الزهد عن اسحق بن ابراهيم عن معمر بن سليمان **ذكر** معناه **قوله** ان رجلا هو ابو اليسر بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة وقد صرح به الترمذي في روايته حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن قال اخبرنا يزيد بن هرون قال اخبرنا قيس بن الربيع عن عثمان بن عبد الله بن موهب عن موسى بن طلحة عن ابي اليسر قال اتبني امرأة تتباع تمرا فقلت ان في البيت تمرا اطيب منه فدخلت معي في البيت فأهويت اليها فقبلتها فأيت ابا بكر رضى الله تعالى عنه فذكرت ذلك له فقال استر على نفسك وتب فأيت عمر رضى الله تعالى عنه فذكرت له ذلك فقال استر على نفسك وتب ولا تخبر احدا فلم اصبر فأتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكرت ذلك له فقال اخافت غاري في سبيل الله في اهله مثل هذا حتى تخفى انك لم يكن اسلم الى تلك الساعة

حتى ظن انه من اهل النار قال فأطرق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طويلا حتى اوحى الله تعالى اليه ( اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين ) قال ابو اليسر فأتته فقرأها على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اصحابه يا رسول الله هذا خاصة ام للناس عامة قال بل للناس عامة ثم قال هذا حديث حسن غريب وقيل ابن الربيع ضعفه وكيع وغيره وقال الذهبي ابو اليسر كعب بن عمرو السلمي بدرى **قوله** فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى اتى الرجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأخبره بما صابه **قوله** فانزل الله تعالى اقم الصلاة يشير بهذا الى ان سبب نزول هذه الآية في ابي اليسر المذكور وفي تفسير ابن مردويه عن ابي امامة ان رجلا جاء الى النبي عليه الصلاة والسلام فقال يا رسول الله اقم في حد الله مرة او مرتين فاعرض عنه ثم اقيمت الصلاة فانزل الله تعالى الآية وروى ابو علي الطوسي في كتاب الاحكام من طريق عبد الرحمن بن ابي ليلى عن معاذ رضى الله تعالى عنه قال ولم يسمع منه اتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل فقال يا رسول الله ارأيت رجلا لقي امرأة وليس بينهما معرفة فليس يأتي الرجل شيئا الى امرأته الا قد اتاه اليها الا انه لم يجامعها فانزل الله تعالى الآية فأمره ان يتوضأ ويصلي قال معاذ فقلت يا رسول الله اهي له خاصة ام للمؤمنين عامة قال بل للمؤمنين عامة وروى مسلم من حديث ابن مسعود رضى الله عنه يا رسول الله اني عالجت امرأة في اقصى المدينة واني اصبته منها مادون ان اسمها فانا هذا فاقض في عاشرت فقال عمر لقد سترك الله لو سترت على نفسك ولم يرد عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا فانطلق الرجل فاتبعه رجلا فتلا عليه هذه الآية **و** اعلم ان في كون الرجل في الحديث المذكور ابا اليسر هو اصح الاقوال الستة **القول** الثاني انه عمرو بن عزية بن عمرو الانصاري ابو حبة بالبلاء الموحدة التمار رواه ابو صالح عن ابن عباس جاءت امرأة الى عمرو بن عزية تتباع تمرا فقال ان في بيتي تمرا فانطلق ابيعك منه فلما دخلت البيت بطش بها فضع بها كل شيء الا انه لم يقع عليها فلما ذهب عنه الشيطان ندم على ما صنع واتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله تناولت امرأة فصنعت بها كل شيء يصنع الرجل بامرأته الا اني لم اقع عليها فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما درى ولم يرد عليه شيئا فيمناهم كذلك اذ حضرت الصلاة فصلوا فأنزلت الآية اقم الصلاة **القول** الثالث انه ابن معتب رجل من الانصار ذكره ابن ابي خزيمة في تاريخه من حديث ابراهيم النخعي قال اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل من الانصار يقال له معتب فذكر الحديث **القول** الرابع انه ابو مقبل عامر بن قيس الانصاري ذكره مقاتل في نوادر التفسير وقال هو الذي نزل فيه اقم الصلاة **القول** الخامس هو نهبان التمار وزعم الثعلبي ان نهبان لم ينزل فيه الا قوله تعالى ( والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم الآية ) **القول** السادس انه عباد ذكره القرطبي في تفسيره **قوله** طرفي النهار قال الثعلبي طرفي النهار الغداة والعشي وقال ابن عباس يعني صلاة الصبح وصلاة المغرب وقال مجاهد صلاة الفجر وصلاة العشي وقال الضحاك الفجر والعصر وقال مقاتل صلاة الفجر والظهر طرف وصلاة المغرب والعصر طرف وانتصاب طرفي النهار على الظرف لانهما مضافان الى الوقت كقوله اقم عند جيع النهار وهذا على اعطاء المضاف حكم المضاف اليه **قوله** وزلفا من الليل صلاة العتمة وقال الحسن هما المغرب والعشاء وقال الاخفش يعني صلاة الليل وقال الزجاج معناه الصلاة القريبة من اول الليل والزلف جمع زلفة وقرأ الجمهور بضم الزاي وفتح اللام



وقرأ أبو جعفر بضمهم ما قرأ ابن محيصة بضم الزاي وجزم اللام وقرأ مجاهد زاني مثل قري وفي المحكم زانف الليل ساعات من اوله وقبل هي ساعات الليل الاخيرة من النهار وساعات النهار الاخيرة من الليل وفي جامع القزاز الزلقة القريبة من الخير والشر وانتصاب زاني على انه حذف على الصلاة اي اقم الصلاة طر في النهار واقم زاني من الليل **قوله** ان الحسنات قل القرطبي لم يختلف احد من اهل التأويل ان الصلاة في هذه الآية يراد بها الفرائض **قوله** الى هذا الممهزة للاستفهام وقوله هذا مبتدأ وقوله الى مقدما خبره وفائدة التقديم التخصيص **قوله** كلهم ليس في رواية المستملى ذكر ما يستفاد منه فيه عدم وجوب الحد في القبلة وشبهها من المس ونحوه من الصفات وهو من اللهم المغفوع عنه باجتناب الكبرياء بنص القرآن وقد استدل به على انه لا حد ولا ادب على الرجل والمرأة وان وجدا في ثوب واحد وهو اختيار ابن المنذر انتهى قلت سلمنا في نفى الحد ولا نسلم في نفى الادب سيما في هذا الزمان وفيه ان اقامة الصلوات الخمس تجرى مجرى التوبة في ارتكاب الصغائر وفيه ان باب التوبة مفتوح والتوبة مقبولة وفي الآية المذكورة دليل على قول ابى حنيفة في ان التنوير بصلاة الفجر افضل وان تأخير العصر افضل وذلك لان ظاهر الآية يدل على وجوب اقامة الصلاة في طر في النهار وبيننا ان طر في النهار الزمان الاول بطلوع الشمس والزمان الاول بغروبها واجعت الامة على ان اقامة الصلاة في ذلك الوقت من غير ضرورة غير مشروع فقد تذر العمل بظاهر هذه الآية فوجب حملها على المجاز وهو ان يكون المراد اقامة الصلاة في الوقت الذي يقرب من طر في النهار لان ما يقرب من الشيء يجوز ان يطابق عليه اسمه فاذا كان كذلك فكل وقت كان اقرب الى طالع الشمس والى غروبها كان اقرب الى ظاهر اللفظ واقامة صلاة الفجر عند التنوير اقرب الى وقت الطلوع من اقامتها عند الغروب وكذلك اقامة صلاة العصر عندما يصير ظل كل شيء مثليه اقرب الى وقت الغروب من اقامتها عندما صار ظل كل شيء مثله والمجاز كما كان اقرب الى الحقيقة كان حل اللفظ عايدا ولي وفيها دليل ايضا على وجوب الوتر لان قوله وزلفا يقتضي الامر باقامة الصلاة في زانف من الليل وذلك لانه حذف على الصلاة في قوله اقم الصلاة طر في النهار فيكون التقدير اقم الصلاة في زانف من الليل والزانف جمع وائل الجمع ثلاثة فالواجب اقامة الصلاة في الاوقات الثلاثة فالوقتان للمغرب والمشاء والوقت الثالث للوتر فيجب الحكم بوجوبه وقال صاحب التوضيح ذكر هذا شيخنا قطب الدين وتبعه شيخنا علاء الدين وهي نزعة ولا نسلم لهما قلت لانسليم لان عدم التسليم بعد اقامة الدليل مكابرة

**ص** باب فضل الصلاة لوقتها **ش** اي هذا في بيان فضل الصلاة لوقتها وكان الاصل ان يقال فضل الصلاة في وقتها لان الوقت ظرف لها والذكر هكذا وجهان الاول ان عند الكوفيين ان حروف الجر يقام بعضها مقام البض والثاني اللام هنا مثل اللام في قوله تعالى (فطاعة وهن لعدين) اي سنة بلات امتين وذل قولهم لقيت ثلاثين من الشر وسمي بالام التأنيث والتاريخ واما قيام اللام مقام في في قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيمة) وقوله (لا يجليها لوقتها الا هو) وقولهم مضى لسبيله فان قلت في حديث الباب على وقتها فالترجمة لا تطابقه قلت اللام تأتي بمعنى على ايضا نحو قوله تعالى (ويخرجون للاذقان ودعانا لجنبه وتله الجبين) وعلى الاصل جاء ايضا في الحديث اخرجه ابن خزيمة في صحيحه عن بندار قال حدثنا عثمان

ابن عمر حدثنا مالك بن مغول عن الوليد بن العيزار عن ابى عمرو عن عبد الله قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي العمل افضل قال الصلاة في اول وقتها واخرجه ابن حبان ايضا في صحيحه وكذا اخرجه البخاري في التوحيد بلفظ الترجمة واخرجه مسلم بالوجهين **ص** حدثنا ابو الوليد هشام بن عبد الملك قال حدثنا شعبة قال الوليد بن العيزار اخبرني قال سمعت ابا عمرو الشيباني يقول حدثنا صاحب هذه الدار وأشار بيده الى دار عبد الله فقال سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي العمل احب الى الله تعالى قال الصلاة على وقتها قال ثم اي قال بر الوالدين قال ثم اي قال الجهاد في سبيل الله قال حدثني بهن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو استزددت لزدني **ش** مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة وتقدم الكلام في على واللام **ذكر رجاله** وهم خمسة الاول ابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي البصري الثاني شعبة بن الجراح الثالث الوليد بن العيزار بفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالزاي قبل الالف وبالراء بعدها ابن حريث بضم الحاء المهملة الكوفي الرابع ابو عمرو الشيباني وهو سعيد بن اياس بكسر الممهزة وتخفيف الياء آخر الحروف المخضرم ادرك الجاهلية والاسلام عاش مائة وعشرين سنة قال اذ كرأني سمعت بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا رعى ابلا اهلى بكاطمة بالطاء المعجمة وتكامل شباني يوم القادسية فكنت ابن اربعين سنة يومئذ وكان من اصحاب عبد الله بن مسعود **خامس** هو عبد الله **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الاخبار بلفظ الافراد في الماضي وفيه القول والسماع والسؤال وفيه ان رواه ما بين بصرى و كوفي وفيه قوله قال الوليد بن العيزار اخبرني تقديم وتأخير تقديره حدثنا شعبة قال اخبرني الوليد بن العيزار قال سمعت ابا عمرو **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **خ** اخرجه البخاري ايضا في الادب عن ابى الوليد وفي التوحيد عن سليمان بن حرب وفي الجهاد عن الحسن بن الصباح وفي التوحيد ايضا عن عباد بن العوام واخرجه مسلم في الايمان عن عبيد الله بن معاذ وعن محمد بن يحيى وعن ابى بكر بن ابى شيبة وعن عثمان بن ابى شيبة واخرجه الترمذي في الصلاة عن قتيبة وفي البر والصلة عن احمد بن محمد المروزي واخرجه النسائي في الصلاة عن عمرو بن على وعن عبد الله بن محمد **ذكر معناه** **قوله** حدثنا صاحب هذه الدار لم يصرح فيه شعبة باسم عبد الله بل رواه مبهما ورواه مالك بن مغول عن البخاري في الجهاد وابو اسحاق الشيباني في التوحيد عن الوليد وصرحا باسم عبد الله وكذا رواه النسائي من طريق ابى معاوية عن ابى عمرو الشيباني واحمد من طريق ابى عبيدة بن عبد الله بن مسعود عن ابيه ومع هذا في قوله وأشار بيده الى دار عبد الله اكتفاء عن التصريح لان المراد من عبد الله هو ابن مسعود **قوله** اي العمل احب الى الله وفي رواية مالك بن مغول اي العمل افضل وكذا لاكثر الرواة **قوله** على وقتها استعمال لفظة على ههنا بالنظر الى ارادة الاستعلاء على الوقت والتمكن على ادائها في اي جزء من اجزائها واتفق اصحاب شعبة على اللفظ المذكور وخالفهم على بن حفص فقال الصلاة في اول وقتها وقال الحاكم روى هذا الحديث جماعة عن شعبة ولم يذكر هذه اللفظة غير حجاج عن على بن حفص وحجاج حافظ ثقة وقد احتج مسلم بعلى بن حفص **قوله** قال ثم اي قال الفاكهاني انه غير ممنون لانه غير موقوف عليه في الكلام والسائل ينتظر الجواب والتنوين



لا يوقف عليه فتوينه ووصله بما بعده خطأ فيوقف عليه وقفة لطيفة ثم يؤتى بما بعده وقال ابن الجوزي في هذا الحديث أي مشدد منون كذلك سمعت من ابن الحنبل وقال لا يجوز الاتوينه لانه معرب غير مضاف وقال بعضهم وتعقب بأنه مضاف تقديرًا والمضاف اليه محذوف والتقدير ثم أي العمل أحب فيوقف عليه بلا تنوين قلت قال النخاعة أن أيا الموصولة والشرطية والاستفهامية معربة دائماً فإذا كانت أي هذه معربة عند الأفراد فكيف يقال إنها مبنية عند الإضافة ولما نقل عن سيويه هذا هكذا أنكر عليه الزجاج فقال ماتين لي أن سيويه غلط الأفي موضعين هذا أحدهما فإنه يسلم أنها يعرب إذا أفردت فكيف يقول بنائها إذا أضيفت **قوله** قال بر الوالدين هكذا هو عند أكثر الرواة وفي رواية المستحلى قال ثم بر الوالدين بزيادة كلمة ثم والبر بكسر الباء الاحسان وبر الوالدين الاحسان اليهما والقيام بخدمةتهما وترك العقوق والاساءة اليهما من بر ير فهو بار وجعه بررة **قوله** الجهاد في سبيل الله وهو المحاربة مع الكفار لأعلاء كلمة الله واظهار شعائر الاسلام بالنفس والمال فإن قلت ما الحكمة في تخصيص الذكر بهذه الاشياء الثلاثة قلت هذه الثلاثة افضل الاعمال بعد الايمان من ضيع الصلاة التي هي عماد الدين مع العلم بفضيلتها كان لغيرها من امر الدين اشتد ضعيفا واشدتهاونا واستخفافا وكذا من ترك بر والديه فهو لغير ذلك من حقوق الله أشد تركا وكذا الجهاد من تركه مع قدرته عليه عند تعينه فهو لغير ذلك من الاعمال التي يتقرب بها الى الله تعالى أشد تركا فالمحافظ على هذه الثلاثة حافظ على ماسواها والمضيع لها كان لما سواها اضيع **قوله** حدثني بهن مقول عبد الله بن مسعود أي بهذه الاشياء الثلاثة وأنه تأكيد وتقرير لما تقدم اذ لا ريب أن اللفظ صريح في ذلك وهو ارفع درجات التحمل **قوله** ولو استزددته أي ولو طلبت منه الزيادة في السؤال لزادني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الجواب ثم طلبه الزيادة يحتمل أن يكون ارادها من هذا النوع وهي مراتب افضل الاعمال ويحتمل أن يكون ارادها من مطلق المسائل المحتاج اليها وفي رواية الترمذي من طريق المسعودي عن الوليد فسكت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولو استزددته لزادني فكأنه فهم منه السأمة فلذلك قال ما قاله وبؤيده ما في رواية مسلم فتركت أن استزيدته الارعاء عليه أي شفقة عليه لا لئلا يأسأ **ذكر** ما يستفاد منه **في** ان اعمال البر تفضل بعضها على بعض عند الله تعالى فإن قلت ورددان اطعام الطعام خيرا لعمل الاسلام ووردان أحب الاعمال الى الله ادومه وغير ذلك فما وجه التوفيق بينهما قلت اجاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكل مسائل بما يوافق غرضه او بما يليق به او بحسب الوقت فإن الجهاد كان في ابتداء الاسلام افضل الاعمال لانه كان كالوسيلة الى القيام بها والتمكن من ادائها وبحسب الحال فإن النصوص تعاضدت على فضل الصلاة على الصدقة وربما تجدد حال يقتضي مواساة مضطر فتكون الصدقة حينئذ افضل ويقال ان افعل في افضل الاعمال ليس على باب بل المراد به الفضل المطلق ويقال التقدير ان من افضل الاعمال فحذفت كلمة من وهي مرادة قلت وفيه نظره وفيه ما قال ابن بطلان ان البدار الى الصلاة في اول وقتها افضل من التراخي فيها لانه اذا ما شرط فيها ان تكون أحب من الاعمال اذا اقيمت لوقتها المستحب قلت لفظ الحديث لا يدل على ما ذكره على ما لا يخفى وقال ابن دقيق العيد ليس في هذا اللفظ ما يقتضي اولا ولا آخرًا وكان المقصود به الاحتراز عما اذا وقعت قضاء وقال بعضهم وتعقب بأن اخر اجها عن وقتها محرم ولفظ أحب يقتضي المشاركة

في الاستحباب فيكون المراد الاحتراز عن ايقاعها آخر الوقت قلت الذي يدل ظاهر اللفظ ان الصلاة مشاركة لغيرها من الاعمال في المحبة فاذا وقعت الصلاة في وقتها كانت أحب الى الله تعالى من غيرها فيكون الاحتراز عن وقوعها خارج الوقت فإن قلت روى الترمذي من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الوقت الاول من الصلاة رضوان الله والوقت الآخر عفوان الله والعفو لا يكون الا عند التقصير قلت قال ابن حبان لما رواه في كتاب الضعفاء وتفرده به يعقوب بن الوليد وكان يضع الحديث وقال ابو حاتم الرازي هو موضوع وقال الميموني سمعت ابا عبد الله يقول لا اعرف شيئا ثبت في اوقات الصلاة اولها كذا وآخرها كذا يعني مغفرة ورضوانا **وفيه** تعظيم الوالدين وبيان فضله ويجب الاحسان اليهما ولو كانا كافرين **وفيه** السؤال عن مسائل شتى في وقت واحد وجواز تكرير السؤال **وفيه** الفرق بالعالم والتوقف عن الاكثار عليه خشية ملاله **وفيه** ان الاشارة تنزل منزلة التصريح اذا كانت معينة للشار اليه مميزة عن غيره الا ترى ان الاخرس اذا طلق امرأته بالاشارة المفهمة يقع طلاقه بحسب الاشارة وكذا سائر تصرفاته **ص** **باب** الصلوات الخمس كفارة **ش** باب منون تقديره هذا باب يذكر فيه الصلوات الخمس كفارة وهكذا وقع في أكثر الروايات وفي بعض الروايات الترجمة سقطت وعليه مشي ابن بطلان ومن تبعه وفي رواية الكشميني باب الصلوات الخمس كفارة الخطايا اذا صلاهن لوقتهن في الجماعة وغيرها وقوله الصلوات مبتدأ والخمس صفة وكفارة خبره وقد مر تفسير الكفارة والخطايا جمع خطيئة وهي الاسم يقال خطأ يخطئ خطأ وخطأة على وزن فعلة بكسر الفاء والخطيئة على وزن فعيلة الاسم ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدان للدلالة للحاق ولاهما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو او واو وبعد الياء وتغنم وتقول في مقروء مقروء وفي خطيئة خطيئة واصل الخطايا خطائي على وزن فعائل فلما اجتمعت الهمزة ان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استقلت والجمع ثقل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفائم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفاها بين الالفين **ص** حدثني ابراهيم بن حمزة وقال حدثنا ابن ابي حازم والدروري عن يزيد بن عبد الله عن محمد بن ابراهيم عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ارايت لو ان فهر ابواب احدكم يقتل منه كل يوم خساما تقول ذلك يبقى من درنه قالوا لا يبقى من درنه شيئا قال فذلك مثل الصلوات الخمس يحج الله بها الخطايا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والباب الذي قبل الباب الذي قبله اعم من هذه الترجمة لانه يتناول الصلوات الخمس وغيرها من انواع الصلاة **ذكر** رجاله **وهم** سبعة **الاول** ابراهيم بن حمزة بالحاء المهملة وقدم في كتاب الايمان **الثاني** عبد العزيز بن ابي حازم بالحاء المهملة وقدم في باب نوم الرجال **الثالث** عبد العزيز بن محمد الدروري نسبة الى در اورد بفتح الدال والراء المهملتين ثم الف ثم واو مفتوحة ثم راء ساكنة ثم ذال مهملة وهي قرية بخراسان وقال اكثرهم منسوب الى دار بجر مدنية بفارس وهي من شواذ النسب **الرابع** يزيد من الزيادة ابن عبد الله بن اسامة بن الهاد الليثي الأعرج مات سنة تسع وثلاثين ومائة **الخامس** محمد بن ابراهيم التيمي مات سنة عشرين ومائة **السادس** ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف **السابع** ابو هريرة سماه البخاري عبد الله وقال عمرو بن علي لا يعرف له اسم **ذكر** لطائف اسناد



فيه التحديث بصيغة الافراد في موضع واحد وبصيغة الجمع في موضع وفيه العنقة في اربعة مواضع وفيه السماع وفيه اثنان اسم كل منهما عبدالعزيز وفيه ثلاثة تابعيون وهم يزيد وهو تابعي صغير ومحمد وابوسلمة وفيه ان رواه كلهم مديون وفيه ان شيخ البخاري من افراده ذكر من اخرجه غيره اخرجه مسلم في الصلاة عن قتيبة عن ليث وبكر بن مضر عن ابن الهاد واخرجه الترمذي في الامثال عن قتيبة به واخرجه النسائي في الصلاة عن قتيبة عن الليث وحده به ذكر معناه قوله ارايتهم الهمة للاستفهام على سبيل التقرير والتاء للخطاب ومعناه اخبروني ويروى ارايتكم بكاف والميم لا محل لهما من الاعراب قوله لو ان نهرا قال الطيبي لفظ لو يقتضي ان يدخل على الفعل وان يجاب لكنه وضع الاستفهام موضعه تأكيدا أو تقريرا والتقدير لو ثبت نهر صفته كذا حتى كذا والنهر بفتح الهاء وسكونها ما بين جنبي الوادي سمي بذلك لسعته وكذلك سمي النهار لسعة ضوئه قوله ما تقول اي ايها السامع وفي رواية مسلم ما تقولون قوله ذلك اشارة الى الاغتسال وقال ابن مالك فيه شاهد على اجراء فعل القول مجرى فعل الظن والشرط فيدان يكون فعلا مضارعا مسندا الى المخاطب متصلا بالاستفهام كافي هذا الحديث ولغة سليم اجراء فعل القول مجرى الظن بلا شرط فيجوز على لغتهم ان يقال قلت زيدا منطلقا ونحوه وقوله ما تقول كلمة ما الاستفهامية في موضع نصب بلفظ يقي وقدم لان الاستفهام له صدر الكلام والتقدير اي شيء تظن ذلك الاغتسال مبقيا من درنه وتقول يقتضي مفعولين احدهما وقوله ذلك والآخر وهو المفعول الثاني قوله يقي وهو بضم الياء من الابقاء قوله من درنه بفتح الدال والراء وهو الوسخ قوله شيا منصوب لانه مفعول لا يقي بضم الياء ايضا وكسر القاف وفي رواية مسلم لا يقي من درنه شئ فشيء مرفوع لانه فاعل قوله لا يقي بفتح الياء والقاف قوله فكذلك الفاء فيه جواب شرط محذوف اي اذا اقررت ذلك وصح عندكم فهو مثل الصلوات وفائدة التثنية التقييد وجعل المفعول كالمحسوس وقال ابن العربي وجه التثنية ان المرء كما يتدنس بالاقذار المحسوسة في بدنه وشيابه ويظهره الماء الكثير فكذلك الصلوات تطهر العبد من اقذار الذنوب حتى لا يبقى له ذنبا الا سقطة وكفرته فان قلت ظاهرا الحديث يتناول الصغائر والكبائر لان لفظ الخطايا يطلق عليها قلت روى مسلم من حديث العلاء عن ابيه عن ابي هريرة مرفوعا الصلوات الخمس كفارة لما بينهما ما اجتنبت الكبائر قال ابن بطلان يؤخذ من الحديث ان المراد الصغائر خاصة لانه شبه الخطايا بالدرن والدرن صغير بالنسبة الى ما هو اكبر منه من القروح والجراحات فان قلت لم لا يجوز ان يكون المراد بالدرن الحب قلت لا بل المراد به الوسخ لانه هو الذي يناسب التنظيف والتطهير ويؤيد ذلك ما رواه ابو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ارايت لو ان رجلا كان له معقل وبين منزله ومعقله خمسة ايام فاذا انطلق الى معقله عمل ما شاء الله فاصابه وسخ او عرق فكلما مر بنهر اغتسل منه الحديث رواه البزار والطبراني باسناد لا بأس به من طريق عطاء بن يسار عنه فان قلت الصغائر مكفرة بنص القرآن باجتناب الكبائر فما الذي تكفره الصلوات الخمس قلت لا يتم اجتناب الكبائر الا بفعل الصلوات الخمس فاذا لم يفعلها لم يكن محتاتا للكبائر لان تركها من الكبائر فيتوقف التكفير على فعلها قوله بهاي بالصلوات ويروى به بتذكير الضمير اي اداء الصلوات ص باب في تضييع الصلوات عن وقتها ش اي هذا باب في بيان

تضييع الصلوات عن وقتها وتضييعها تأخيرها الى ان يخرج وقتها وقيل تأخيرها عن وقتها المستحب والاول اظهر لان التضييع انما يظهر فيه وهذه الترجمة انما ثبتت في رواية الحموي والكشيمهني وليست بثابتة في رواية الباقرين ص حدثني موسى بن اسماعيل قال حدثنا مهدي عن غيلان عن انس رضي الله تعالى عنه قال ما عرف شيئا كان على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يزل الصلاة قال ليس ضيعتم ما ضيعتم فيها ش وجهه مطابقة للترجمة في قوله ليس ضيعتم ما ضيعتم فيها يعني من التضييع ذكر رجاله وهم اربعة الاول موسى بن اسماعيل المتقري التبوذكي وقد نكر ذكره الثاني مهدي بن عيمون ابو يحيى مات بالمدينة سنة اثنى وسبعين ومائة الثالث غيلان بفتح القين المجعلة ابن جرير الرابع انس بن مالك ذكر لطائف اسناده فيه الحديث بصيغة الافراد في موضع وبصيغة الجمع في موضع وفيه العنقة في موضعين وفيه ان اسناده كلهم بصريون وهذا الحديث من افراد البخاري ذكر معناه قوله قيل الصلاة اي قيل له الصلاة هي شيء مما كان على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهي باقية فكيف تصدق القضية السالبة عامة فأجاب بقوله ليس ضيعتم ما ضيعتم فيها يعني من تضييعها خروجها عن وقتها وقال المهلب المراد بتضييعها تأخيرها عن وقتها المستحب لانهم اخرجوها عن وقتها وتبعه على هذا جماعة قلت الاصح ما ذكرناه لان انس رضي الله تعالى عنه انما قال ذلك حين علم ان الجحاج والوليد بن عبد الملك وغيرهما كانوا يؤخرون الصلاة عن وقتها والآثار في ذلك مشهورة منها ما رواه عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء قال اخر الوليد الجمعة حتى امسى فجلت فصليت الظهر قبل ان اجلس ثم صليت العصر وانا جالس ايماء وهو يخطف وانما فعل ذلك عطاء خوفا على نفسه ومنها ما رواه ابو نعيم شيخ البخاري في كتاب الصلاة من طريق ابي بكر بن عتبة قال صليت الى جنب ابي جحيفة فتمشى الجحاج للصلاة فقام ابو جحيفة فصلى ومن طريق ابن عمر انه كان يصلي مع الجحاج فلما اخر الصلاة ترك ان يشهدا معه ومن طريق محمد بن اسماعيل قال كنت بمصر وصحف تقرأ للوليد فأخروا الصلاة فنظرت الى سعيدين جبير وعطاء يؤميان ايماء وهما قاعدان ومما يؤيد ما ذكرناه قوله تعالى (فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة) قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اخروها عن مواقيتها وصلوها لغير وقتها قوله ليس اسمه ضمير الشأن قوله ضيعتم ما ضيعتم فيها بصادين مهملتين والنون في رواية الاكثرين وفي رواية النسفي بالمجتمعتين وتشديد الياء آخر الحروف وقال ابن قرقول رواية العدوي ضيعتم بالصاد المهملة ورواية النسفي بالمجعة وبالياء المشاة من تحت قال والاول اشبه بريد ما حدثوا من تأخيرها الا انه جاء في نفس الحديث ما يبين انه بالضاد المجعلة وهو قوله ضيعت في الحديث الآتي قلت ويؤيد الاول ما رواه الترمذي من طريق ابي عمر الجوني عن انس فذكر نحو هذا الحديث وقال في آخره او لم تصنعوا في الصلاة ما قد علمت ص حدثنا عمرو بن زرارة قال اخبرنا عبد الواحدين واصل ابو عبيدة الخداد عن عثمان بن ابي رواد اخو عبد العزيز قال سمعت الزهري يقول دخلت على انس بن مالك بدمشق وهو يبكي فقلت له ما يبكيك فقال لا اعرف شيئا مما دركت الا هذه الصلاة وهذه الصلاة قد ضيعت ش مطابقة للترجمة في قوله ضيعت وهذه المطابقة اظهر من مطابقة الحديث السابق الا في الرواية بالضاد المجعلة ذكر رجاله وهم خمسة الاول عمرو بن زرارة م في باب قدر كم ينبغي ان يكون بين المصلي الثاني عبد الواحدين البصري مات سنة تسع



ومائة والثالث عثمان بن أبي رواد بفتح الراء وتشديد الواو وبالدهال المهملة واسمه ميمون الرابع  
 محمد بن مسلم بن شهاب الزهري الخامس انس بن مالك ذكر لطائف اسناده فيه الحديث  
 بصيغة الجمع في موضع وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع وفيه العننة في موضع وفيه انقول في  
 خمسة مواضع وفيه ان رواه ما بين نيسابوري وخراساني وبصري ومدني وفيه اخو عبد العزيز  
 في رواية الاكثرين اي عواخو عبد العزيز وفي رواية الكشميهني اخي عبد العزيز بدل من عثمان  
 ذكر معناه قوله بدمشق بكسر الدال المهملة وفتح الميم بعدها شين معجمة ساكنة وزعم  
 الكلبي في كتاب اسماء البلدان تأليفه انما سميت بذلك لانه بناها دماشق بن قاني بن مالك بن ارفخشذ  
 ابن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام وقال اهل الاثر سميت بدمشق بن عمرو بن كنعان وهو الذي  
 بناها وكان مع ابراهيم عليه الصلاة والسلام كان دفعه عمرو واليه بعد ان نجاه الله تعالى عن النار وعن اسحق  
 بن ايوب الشيطان الذي بناها كان اسمه جيرون وكان من بناء سليمان عليه السلام وقال ابن عساكر  
 قيل ان نوحا عليه الصلاة والسلام اختطها وقيل بناها الغازرو واسمه دمشق غلام بن ابراهيم عليه الصلاة  
 والسلام وكان حبشيا وهب له عمرو ودوقيل ان الذي بناها بيوراسب وعن البكري عن الحسن بن احمد  
 الهمداني نزل جيرون بن سعد بن عاد دمشق وبني مدينتها فسميت باسمه جيرون قال وهي ارم ذات  
 العماد ويقال ان بها اربعمائة الف عمود من حجارة وقال اهل اللغة اشتقاق دمشق من قولهم ناقة  
 دمشق اللحم اذا كانت خفيفة اللحم والدمشقة الخفة قوله وهو بيكي جلة اسمية وقعت حالا  
 من انس وكان قدوم انس دمشق في اماره الجلاج على العراق قدمها شاكيا من الجلاج للخليفة  
 وكان الخليفة اذ ذاك الوليد بن عبد الملك بن مروان قوله مما دركت اي في عهد رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قوله الا هذه الصلاة بالنصب لا غير سواء جعلته استثناء او بدلا من قوله  
 شيئا قوله وهذه الصلاة قد ضيعت جلة اسمية وقعت حالا من الصلاة ص وقال بكر  
 بن خلف حدثنا محمد بن بكر البرساني اخبرنا عثمان بن ابي رواد نحوه ش بكر بن خلف  
 بالخاء المعجمة واللام المفتوحين قال الفسائي بكر بن خلف البرساني ابو بشر ذكره البخاري  
 مستهدا به في كتاب الصلاة بعد حديث ذكره عن ابي عبيدة الخداد وهو ختن عبد الله بن يزيد  
 المقرئ مات سنة اربع ومائتين ومحمد بن بكر البرساني بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبالسين المهملة  
 وبالنون البصري منسوب الى برسان بطن من ازد مات سنة ثلاث ومائتين وهذا التعليق وصله  
 الاسماعيلي قال حدثنا محمود بن محمد الواسطي حدثنا ابو بشر بن بكر بن خلف حدثنا محمد بن بكر ورواه  
 ايضا ابو نعيم عن ابي بكر بن خالد حدثنا احمد بن علي الخزاز حدثنا بكر بن خلف انبا نا محمد ختن المقرئ  
 خبرنا محمد بن بكر فذكره قوله نحوه اي نحو سوق عمرو بن زرارة عن عبد الواحد عن عثمان  
 بن ابي رواد الى آخره والذي ذكره الاسماعيلي موافق للذي قبله وفيه زيادة وهي لا اعرف شيئا مما كنا  
 عليه في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والباقي سواء ص باب المصلي يناجي ربه  
 ش اي هذا باب يذكر فيه المصلي يناجي ربه من ناجاه يناجيه مناجاة فهو مناج وهو المخاطب لغيره  
 والحدث له وثلاثه من تجانجو نجاء اذا امرع ونجا من الامر اذا خلص وانجا غيره ومناسبة هذا  
 الباب بالابواب التي قبله التي تضمنها كتاب مواقيت الصلاة من حيث ان فيه بيان ان اوقات اداء الصلاة  
 اوقات مناجاة الله تعالى ومناجاة الله تعالى لا تحصل للعبد الا فيها خاصة والا حاديت السابقة

دلت على مدح من صلى في وقتها واذم من أخرها عن وقتها واورد البخاري احاديث هذا الباب ترغيبا  
 للمصلي في تحصيل هذه الفضيلة على الوجه المذكور في احاديث هذا الباب لا يحرر عن هذه  
 المنزلة السنية التي يخشى فواتها على المقصر في ذلك ص حدثنا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا  
 هشام عن قتادة عن انس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان احداكم اذا صلى يناجي ربه  
 فلا يفلن عن يمينه ولكن تحت قدمه اليسرى ش مطابقة للترجمة ظاهرة وهذا الاسناد  
 يمينه قد مر في الحديث الاول في باب زيادة الايمان ونقصانه حيث قال حدثنا مسلم بن ابراهيم اخبرنا  
 هشام اخبرنا قتادة عن انس قال قال يخرج من النار من قال لا اله الا الله الحديث ومسلم بن ابراهيم ابو  
 عمرو البصري وهشام بن ابي عبد الله الدستوائي بفتح الدال وفتح الهمزة ابن دعامة وهذا الحديث قد مضى  
 في باب حك الزراق باليد من المسجد بأطول منه رواه عن قتيبة عن اسماعيل بن جعفر عن حميد عن انس  
 ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى نخامة الحديث واخرجه ايضا في باب لا يصق عن يمينه في الصلاة  
 عن ابي هريرة وابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنهما واخرجه ايضا عن انس من حديث شعبة عن قتادة  
 عنه من طرق مختلفة واخرجه ايضا عن ابي هريرة وقدم الكلام في مستوفي ص وقال سعيد  
 عن قتادة لا يفلن قدامه او بين يديه ولكن عن يساره او تحت قدمه ش سعيد هو ابن ابي  
 عمرو ربة اي قال سعيد عن قتادة بالاسناد المذكور وطريقه موصولة عند الامام احمد وابن حبان قوله  
 او بين يديه شك من الراوي ومعناه قدامه ص وقال شعبة لا يبرق بين يديه ولا عن يمينه  
 ولكن عن يساره او تحت قدمه ش اي قال شعبة بن الجراح عن قتادة بالاسناد ايضا وقد وصله  
 البخاري ايضا فيما تقدم عن آدم عنه ص وقال حميد عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يبرق  
 في القبلة ولا عن يمينه ولكن عن يساره او تحت قدمه ش اوصله البخاري ايضا فيما تقدم  
 ولكن ليس في تلك الطريقة قوله ولا عن يمينه وقال الكرماني هذه تعليقات لكنها ليست  
 موقوفة على شعبة ولا على قتادة ويحتمل الدخول تحت الاسناد السابق بأن يكون معناه مثلا حدثنا  
 مسلم حدثنا شعبة عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت كلها موصولة على الوجه الذي  
 ذكرناه فلا يحتاج الى ذكر الاحتمال ص حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا يزيد بن ابراهيم  
 قال حدثنا قتادة عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اعتدلوا في السجود ولا يسط  
 ذراعيه كالكلب واذا برق فلا يبرق بين يديه ولا عن يمينه فائنا يناجي ربه ش مطابقة للترجمة  
 ظاهرة ورجاله تقدموا وفي اسناده الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع والعننة في موضعين وفيه  
 القول قوله اعتدلوا في السجود المقصود من الاعتدال فيه ان يضع كفيه على الارض ويرفع  
 مرفقيه عنها وعن جنبيه ويرفع البطن عن الفخذ والحكمة فيه انه اشبه بالتواضع وابلغ في تمكين  
 الجبهة من الارض وابعدها من هيئات الكسالى فان المنبسط يشبه الكلب ويشعر حاله بالتهاون بالصلوات  
 وقلة الاعتناء بها والاقبال عليها والاعتدال من عدلته فعدل اي قومه فاستقام قاله الجوهر في قوله  
 ولا يسط ذراعيه بسكون الطاء وفاعله مضمر اي المصلي وفي بعض النسخ لا يسط احدكم باظهار  
 الفاعل والذراع الساعد قوله فائنا يناجي ربه وفي رواية الكشميهني فانه يناجي ربه وسأل  
 الكرماني ههنا ما ملخصه ان فيما مضى جعل المناجاة علة لنهي الزراق في القدام فقط لاني ابين حيث  
 قال فلا يصق امامه فانه يناجي ربه وقال ولا عن يمينه فان عن يمينه ملكا واجاب بأنه لا محذور بان  
 يعمل الشيء الواحد بملتين منفردتين او بمجتنتين لان العلة الشرعية معرفة وجاز تعدد المعرفات



فعلني الزاقي عن اليمين بالمناجاة وبأن ثم مذكور في القدام واجاب بان المناجاة الشريف قد يكون قداما وقد يكون يمينا **ص** باب **الابراد بالظهر في شدة الحر** **ش** اي هذا باب في بيان فضل الابراد بصلاة الظهر عند شدة الحر وسفسر الابراد في الحديث وانما قدم الابراد بالظهر على باب وقت الظهر للاهتمام به **ص** حدثنا ايوب بن سليمان بن بلال قال حدثنا ابو بكر عن سليمان قال حدثنا صالح بن كيسان عن الاعرج وغيره عن ابي هريرة ونافع مولى عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما انهما حدثاه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا اشتد الحر فأبردوا بالصلاة فان شدة الحر من فيج جهنم **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان المراد بقوله فأبردوا بالصلاة هي صلاة الظهر لان الابراد انما يكون في وقت يشتد الحرفيه وذلك وقت الظهر ولهذا صرح بالظهر في حديث ابي سعيد حيث قال ابردوا بالظهر فان شدة الحر من فيج جهنم على ما يأتي في آخر هذا الباب فالبخاري حل المطلق على المقيد في هذه الترجمة **ذكر رجاله** **وهم** ثمانية **الاول** ايوب بن سليمان بن بلال المدني مات سنة اربع وثلاثين ومائتين **الثاني** ابو بكر واسمه عبد الحميد بن ابي اويس الاصمعي توفي سنة ثنتين ومائة **الثالث** سليمان بن بلال والد ايوب المذكور **الرابع** صالح بن كيسان **الخامس** الاعرج وهو عبد الرحمن ابن هرم **السادس** نافع مولى ابن عمر **السابع** ابو هريرة **الثامن** عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما **ذكر لطائف اسناده** فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وبصيغة التثنية من الماضي في موضع واحد وفيه العنقة في اربعة مواضع وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه كلهم مديون وفيه صحابيان وثلاثة من التابعين وهم صالح بن كيسان فانه رأى عبد الله بن عمر قاله الواقدي والاعرج ونافع وفيه ان ابابكر من اقران ايوب **قوله** وغيره اي وغير الاعرج الظاهر انه ابو سلمة بن عبد الرحمن وروى ابو نعيم هذا الحديث في المستخرج من طريق آخر عن ايوب بن سليمان ولم يقل فيه وغيره **قوله** ونافع بالرفع عطف على قوله الاعرج **ذكر معناه** **قوله** انهما حدثاه اي ان اباهريرة وابن عمر حدثا من حدث صالح بن كيسان ويحتمل ان يعود الضمير في انهما الى الاعرج ونافع اي ان الاعرج ونافع حدثاه اي صالح بن كيسان عن شيخيهما بذلك ووقع في رواية الاسمعيلى انهما حدثا بغير ضمير فلا يحتاج الى التقدير المذكور **قوله** اذا اشتد من الاستداد من باب الافتعال واصله اشتداد غمت الدال الاولى في الثانية **قوله** فأبردوا بفتح الهزة من الابراد قال الزخسري في الفائق حقيقة الابراد الدخول في البرد والباء للتعدي والمعنى ادخال الصلاة في البرد ويقال معناه افعلوها في وقت البرد وهو الزمان الذي يتبين فيه شدة انكسار الحر لان شدته تذهب الخشوع وقال السفاقي ابردوا اي ادخلوا في وقت الابراد مثل اظم دخل في الظلام واسى دخل في المساء وقال الخطابي الابراد انكسار شدة حر الظهيرة وذلك ان فتور حرها بالاضافة الى وهج الهاجرة برد وليس ذلك بأن يؤخر الى آخر برد النهار وهو برد العشي اذ فيه الخروج عن قول الأئمة **قوله** بالصلاة وفي حديث ابي ذر الذي يأتي بعد هذا الحديث عن الصلاة والفرق بينهما ان الباء هو الاصل واما عن ففيه تضمين معنى التأخير اي أخرها عنها مبردين وقيل هما بمعنى واحد لان عن تأتي بمعنى الباء كما يقال رميت عن القوس اي بالقوس وقيل الباء زائدة والمعنى ابردوا الصلاة وقوله بالصلاة بالباء هو رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني عن الصلاة كافي حديث ابي ذر وقال بعضهم في قوله بالصلاة الباء للتعدي وقيل زائدة ومعنى ابردوا

أخروا على سبيل التضمين قلت قوله للتعدي غير صحيح لانه لا يجمع في تعدي اللازم بين الهزة والباء وقوله على سبيل التضمين ايضا غير صحيح لان معنى التضمين في رواية عن كاذب كونا لا في رواية الباء فافهم وقد ذكرنا ان المراد من الصلاة هي صلاة الظهر **قوله** فان شدة الحر الفاء فيه للتعليل اراد ان علة الامر بالابراد هي شدة الحر واختلف في حكمة هذا التأخير فقيل دفع المشقة لكون شدة الحر مما يذهب الخشوع وقيل لانه وقت يسجد فيه جهنم كما روى مسلم من حديث عمرو بن عتبة حيث قال له صلى الله تعالى عليه وسلم اقصر عن الصلاة عند استواء الشمس فانها ساعة تسجد فيها جهنم انتهى فهذه الحالة يتشعر فيها العذاب فان قلت الصلاة سبب الرحمة واقامتها مظنة دفع العذاب فكيف أمر صلى الله تعالى عليه وسلم بتركها في هذه الحالة قلت اجيب عنه بجوابين احدهما قاله اليعمرى بان التعليل اذا جاء من جهة الشارع وجب قبوله وان لم يفهم معناه والاخر من جهة اهل الحكمة وهو ان هذا الوقت وقت ظهور الغضب فلا ينبغي فيه الطلب الا من اذن له كافي حديث الشفاعة حيث اعتذر الانبياء كلهم عليهم السلام للامم بذلك سوى النبي عليه الصلاة والسلام فانه اذن له في ذلك **قوله** من فيج جهنم بفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة وهو سطوع الحر وفورانه ويقال بالواو فوح وفاحت القدرة تفوح اذا غلت وقال ابن سيدة فاح الحر فيفتح فيحاطع وهاج ويقال هذا خارج نخرج التشبيه والتشليل اي كأنه فارجهنم في حرها ويقال هو حقيقة وهو ان نار وجه الحر في الارض من فيج جهنم حقيقة ويقوى هذا حديث استكت النار الى ربها كما سيأتي ان شاء الله تعالى واما لفظ جهنم فقد قال قطرب زعم يونس انه اسم اعجمي وفي الزاهر لابن الانباري قال اكثر النحويين هي اعجمية لا بحر للتعريف والحجة وقال انه عربي ولم تجر للتعريف والتأنيث وفي المغيث هي تعريب كهنام بالعبانية وذكره في الصحاح في الرابعي ثم قال هو ملحق بالخامس لتشديد الحرف الثالث وفي المحكم سميت جهنم لبعدها قعرها ولم يقلوا فيها جهنم ويقال بثرجهنم بعيدة القعر وبسميت جهنم وقال ابو عمرو جهنم اسم وهو الغليظ البعيد القعر **ذكر ما يستنبط منه** وهو على وجوه **الاول** ان فيد الامر بالابراد في صلاة الظهر واختلفوا في كيفية هذا الامر فحكى القاضي عياض وغيره ان بعضهم ذهب الى ان الامر فيه للوجوب وقال الكرمانى فان قلت ظاهر الامر للوجوب فلم قلت للاستحباب قلت للاجتماع على عدمه وقال بعضهم وغفل الكرمانى فقلت الاجماع على عدم الوجوب قلت لا يقال انه غفل بل الذين نقل عنهم فيد الاجماع كأنهم لم يعتبروا كلام من ادعى الوجوب فصار كالمعدم واجعوا على ان الامر للاستحباب فان قلت ما القرينة الصارفة عن الوجوب وظاهر الكلام يقتضيه قلت لما كانت العلة فيه دفع المشقة عن المصلي لشدة الحر وكان ذلك للشفقة عليه فصار من باب النفع له فلو كان للوجوب يصير عليه ويعود الامر على موضوعه بالنقض وفي التوضيح اختلف الفقهاء في الابراد بالصلاة فمنهم من لم يره وتأول الحديث على ايقاعه في برد الوقت وهو اوله والجمهور من الصحابة والتابعين وغيرهم على القول به ثم اختلفوا فقيل انه عزيمة وقيل واجب تعويلا على صيغة الامر وقيل رخصة ونص عليه في البويطي وصححه الشيخ ابو علي من الشافعية واغرب النووي فوصفه في الروضة بالشذوذ لكنه لم يحكه قولا وبنا على ذلك ان من صلى في بيته او مشى في كن الى المسجد على يسن له الابراد ان قلنا رخصة لم يسن له اذ لا مشقة عليه في التجمل وان قلنا سنة ابرد وهو الاقرب لورود الاثر به مع ما اقترن به من العلة من ان شدة الحر من فيج جهنم وقال صاحب الهداية



من اصحابنا يستحب الابراد بالظهر في ايام الصيف ويستحب تقديمه في ايام الشتاء فان قلت يمارض  
حديث الابراد حديث امامة جبريل عليه الصلاة والسلام لان امامته في العصر في اليوم الاول فيما اذا  
صار ظل كل شيء مثله فدل ذلك على خروج وقت الظهر وحديث الابراد دل على عدم خروج وقت الظهر  
لان امتداد الحر في ديارهم في ذلك الوقت قلت الا ثارا اذا تعارضت لا ينقضى الوقت الثابت بيقين  
بالشك ومالم يكن ثابنا بيقين هو وقت العصر لا يثبت بالشك فان قلت هل في الابراد تحديد قلت روى  
بوداود والنسائي والحاكم من حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه كان قدر صلاة رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم الظهر في الصيف ثلاثة اقدام الى خمسة اقدام وفي الشتاء خمسة اقدام الى سبعة اقدام  
فهذا يدل على التحديد \* اعلم ان هذا الامر يختلف في الاقاليم والبلدان ولا يستوى في جميع المدن  
والامصار وذلك لان العلة في طول الظل وقصره هو زيادة ارتفاع الشمس في السماء وانحطاطها فكلما  
كانت اعلى والى محاذة الرأس في مجراها اقرب كان الظل اقصر وكلما كانت اخفض ومن محاذة  
الرأس ابعد كان الظل اطول ولذلك ظلال الشتاء تراها ابدا اطول من ظلال الصيف في كل  
مكان وكانت صلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة والمدينة وهما من الاقليم الثاني  
ثلاثة اقدام ويذكرون ان الظل فيهما في اول الصيف في شهر اذار ثلاثة اقدام وشيء ويشبه  
ان يكون صلاته اذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت المعهود قبله فيكون الظل عند ذلك خمسة اقدام  
واما الظل في الشتاء فانهم يذكرون انه في تشرين الاول خمسة اقدام وشيء وفي الكانون سبعة  
اقدام او سبعة وشيء فقول ابن مسعود منزل على هذا التقدير في ذلك الاقليم دون سائر  
الاقليم والبلدان التي هي خارجة عن الاقليم الثاني وفي التوضيح اختلف في مقدار وقته فقليل  
ان يؤخر الصلاة عن اول الوقت مقدار ما يظهر للحيطان ظل وظاهر النص ان الاعتبار ينصرف  
منها قبل آخر الوقت ويؤيده حديث ابي ذر حتى رأينا في التلول وقال مالك انه يؤخر  
الظهر الى ان يصير النوى ذراعا وسواء في ذلك الصيف والشتاء وقال اشهب في مدونته لا يؤخر  
الى آخر وقتها وقال ابن بريزة ذكر اهل النقل عن مالك انه كره ان يصلي الظهر في اول الوقت  
وكان يقول هي صلاة الخوارج واهل الاهواء واجاز ابن عبد الحكم التأخير الى آخر الوقت وحكى  
ابو الفرج عن مالك اول الوقت افضل في كل صلاة الا الظهر في شدة الحر وعن ابي حنيفة والكوفيين  
واحد واسمحق يؤخرها حتى يبرد الحر \* الوجه الثاني ان بعض الناس استدلووا بقوله فأبردوا  
بالصلاة على ان الابراد يشرع في يوم الجمعة ايضا لان لفظ الصلاة يطلق على الظهر والجمعة والتعليل مستمر  
فيها وفي التوضيح اختلف في الابراد بالجمعة على وجهين لاصحابنا اصحهما عند جمهورهم لا يشرع  
وهو مشهور مذهب مالك ايضا فان التبرير سنة فيها انتهى قلت مذهبنا ايضا التبرير يوم الجمعة لما ثبت  
في الصحيح انهم كانوا يرجعون من صلاة الجمعة وليس للحيطان ظل يستظلون به من شدة التبرير لها اول الوقت  
فدل على عدم الابراد والمراد بالصلاة في الحديث الظهر كما ذكرنا فعلى هذا لا يبرد بالعصر اذا اشتد الحر فيه  
وقال ابن بريزة اذا اشتد الحر في العصر هل يبردها ام لا المشهور نفي الابراد بها وتفرد اشهب  
بإبراده وقال ايضا وهل يبرد الفذ ام لا والظاهر ان الابراد مخصوص بالجمعة وهل يبرد في زمن  
الشتاء ام لا فيه قولان والظاهر نفيه وهل يبرد بالجمعة ام لا المشهور نفيه \* الوجه الثالث فيه  
دليل على وجود جهنم الآن ص حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر قال حدثنا شعبة  
عن المهاجر ابي الحسن سمع زبدين وهب عن ابي ذر قال اذن مؤذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

الظهر فقال ابرد ابرد اوقال انتظر انتظر وقال شدة الحر من فجع جهنم فاذا اشتد الحر فابردوا  
عن الصلاة حتى رأينا في التلؤلؤ ش **قوله** مطابقته للترجمة ظاهرة **قوله** ذكر رجاله **قوله** وهم  
سنة **قوله** الاول محمد بن بشار الملقب ببندار وقد تكرر ذكره **قوله** الثاني غندر وهو لقب محمد  
ابن جعفر بن امرأة شعبة وقد تقدم **قوله** الثالث شعبة بن الجراح **قوله** الرابع المهاجر بلفظ اسم الفاعل  
من باب المفاعلة ويكنى بأبي الحسن **قوله** الخامس زيد بن وهب ابو سليمان الهمداني الجهني قال رحلت  
الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقبض وانا في الطريق مات زمن الجراح **قوله** السادس  
ابوذر الغفاري الصحابي المشهور واسمه جندب بن جنادة على المشهور **قوله** ذكر لطائف اسناده **قوله**  
فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في موضعين وفيه السماع وفيه ان رواه  
ما بين بصرى وكوفي وفيه ذكر احد الرواة بلقبه والآخر بكنيته وهو المهاجر فان كنيته  
ابو الحسن ذكرت للتمييز فان في الرواة المهاجر بن مسمار المدني من افراد مسلم والالف واللام فيه  
للمح الصفة كافي العباس فانه في الاصل صفة ولكنه صار علما **قوله** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه  
غيره **قوله** اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن آدم وعن مسلم بن ابراهيم وفي صفة النار عن ابي  
الوليد كلهم عن شعبة عن مهاجر ابي الحسن واخرجه مسلم في الصلاة عن ابي موسى عن غندر به  
واخرجه ابو داود فيه عن ابي الوليد به واخرجه الترمذي فيه عن محمود بن غيلان عن ابي داود  
عن شعبة بمعناه **قوله** ذكر معناه **قوله** اذن مؤذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هو بلال رضى الله  
تعالى عنه لانه جاء في بعض طرقه اذن بلال اخرجه ابو عوانة وفي اخرى له فاراد ان يؤذن فقال  
مه يا بلال **قوله** الظهر بالنصب اي وقت الظهر ولما حذف المضاف المنصوب على الظرفية اقيم  
المضاف اليه مقامه **قوله** فقال ابرد ابرد يعني مرتين وفي لفظ ابي داود فأراد المؤذن ان يؤذن  
الظهر فقال ابرد ثم ابرد ثم ابرد ان يؤذن فقال ابرد مرتين او ثلاثا **قوله** عن الصلاة قد ذكرنا  
وجه عن هنا في الحديث السابق **قوله** حتى رأينا في التلؤلؤ التلؤلؤ جمع تل قال ابن سيدة من التراب  
عروف والتل من الرمل كومة منه وكلاهما من التل الذي هو القاذى جثة والتل الرابية وفي  
لجامع للقزاز التل من التراب وهي الرابية منه تكون مكدوسا وليس بحلقة والفي فيما ذكره  
مطب في الفصح يكون بالعشي كان الظل يكون بالغداة وانشد **قوله** فلا الظل من برد الضحى تستطيع  
والا الفي من برد العشي تنوق **قوله** قال وقال ابو عبيدة قال رؤبة بن العجاج كل ما كانت عليه  
شمس فزالت فهي في وظل ومالم يكن عليه شمس فهو ظل وعن ابن الاعرابي الظل ما سحبه الشمس  
الفي ما سح الخ الشمس وقال القزاز الفي رجوع الظل من جانب المشرق الى جانب المغرب وفي المخصص  
الجمع افياء وفيه وقداء الفي فيأتحول وهو ما كان شمسا فسخه الظل وقيل الفي لا يكون الا بعد  
زوال واما الظل فيطلق على ما قبل الزوال وبعده وروى فيه في بتسديد الياء واعلم ان كلمة حتى  
اية ولا بد لها من المعيا وهو متعلق بقال اي كان يقول الى زمان الرؤية ابردة بعد اخرى  
هو متعلق بالابراد اي ابرد الى ان ترى الفي وانتظر اليه ويجوز ان يكون متعلقا بمقدر محذوف  
ديره أخرنا حتى رأينا في التلؤلؤ **قوله** ذكر ما استفاد منه **قوله** فيه دلالة على ان الامر بالابراد كان  
التأذين ولكن في لفظ آخر للبخاري فاراد ان يؤذن للظهر وظاهر هذا ان الامر بالابراد وقع  
في الاذان وقال بعضهم يجمع بينهما على انه شرع في الاذان فقيل له ابرد فترك معنى اذن شرع



في الاذان ومعنى اراد ان يؤذن اي يتم به الاذان قلت هذا غير سديد لانه لا يؤمر بتركه بعد الشروع ولكن معناه اراد ان يشرع في الاذان فقبل له ابرد فترك الشروع والدليل عليه لفظ ابي عوانة فاراد ان يؤذن فقال قد بايلال كاذكرناه ومعناه اسكت لا تشرع في الاذان والاقرب في هذا ان يحمل اللفظ على حالتين فلا يحتاج الى ذكر الجمع بينهما **ص** حدثنا علي بن عبد الله المديني قال حدثنا سفيان قال حفظناه من الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا اشتد الحر فأبردوا بالصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم اشتكت النار الى ربها فقالت يارب اكل بعضي بعضا فاذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف **اشد** ماتجدون من الحر واشد ماتجدون من الزمهرير **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **ذكر** رجاله **وهم** خمسة ذكرنا غير مرة وسفيان هو ابن عيينة والزهري محمد بن مسلم بن شهاب **ذكر** لطائف اسناده **في** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه القول والحفظ وفي رواية الاسمعيلى حدثنا الزهري ورواية البخارى ابلغ لان حفظ الحديث عن شيخ فوق مجرد سماعه منه وفيه العناية في ثلاثة مواضع **ذكر** من أخرجه غيره **أخرجه** النسائي في الصلاة ايضا عن قتيبة وعن محمد بن عبد الله كلاهما عن علي بن المديني **ذكر** معناه واعرابه **قوله** اشتكت النار قيل انه موقوف وقيل انه معلق وهو غير صحيح بل هو داخل في الاسناد المذكور والدليل عليه ان في رواية الاسماعيلي قال واشتكت النار اى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشتكت النار وشكوى النار الى ربها يحتمل وجهين احدهما ان يكون بطريق الحقيقة واليدذهب عياض وقال القرطبي لاحالة في حل اللفظ على الحقيقة لان الخبر الصادق بامر جائز لا يحتاج الى تأويله فحمله على حقيقته اولى وقال النووى نحو ذلك ثم قال حله على حقيقته هو الصواب وقال نحو ذلك الشيخ التوريشي قلت قدرة الله تعالى اعظم من ذلك لانه يخلق فيها آلة الكلام كما خلق لهدهد سليمان ما خلق من العلم والادراك كما أخبر الله تعالى عن ذلك في كتابه الكريم وحكى عن النار حيث تقول هل من مزيد وورد ان الجنة اذا سألها عبيد أمنت على دعائه وكذا النار وقال ابن المنير حله على الحقيقة هو المختار لصلاحيته القدرة لذلك ولان استعارة الكلام للحال وان عهدت وسمعت لكن الشكوى وتفسيرها والتعليل له والاذن والقبول والتنفس وقصره على اثنين فقط بعيد من المجاز خارج عما ألف من استعماله وقال الداودى وهو يدل على ان النار تفهم وتعمل وقد جاء انه ليس شئ اسمع من الجنة والنار وقد ورد ان النار تخاطب سيدنا محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتخاطب المؤمن بقولها جزيا مؤمن فقد اطفأ نورك لهنى والوجه الثانى ان يكون بلسان الحال كما قال عنتره • وشكى الى بعير • وتحمم • وقال الآخر • يشكو الى جلى طول السرى • مهمل راويها فكلانا مبتلى • ورجع اليبضاوى حله على المجاز فقال شكواها مجاز عن غلبانها واكلها بعضها بعضا مجاز عن ازدحام اجزائها وتنفسها مجاز عن خروج ما يبرز منها **قوله** بنفسين تنية نفس بفتح الفاء وهو ما يخرج من الجوف ويدخل فيه الهواء **قوله** نفس في الموضعين الجر على البذل او البيان ويجوز فيهما الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف والتقدير احدهما نفس في الشتاء والاخر نفس في الصيف ويجوز فيهما النصب على تقدير اعنى نفسا في الشتاء ونفسا في الصيف **قوله** اشد ماتجدون بجر اشد على انه بدل من نفس اوبيان ويروى بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو اشد ماتجدون وقال اليبضاوى هو خبر مبتدأ محذوف تقديره فذلك اشد وقال الطيبي جعل

اشد مبتداً محذوف الخبر اولى والتقدير اشد ما تجدون من الحر من ذلك النفس انتهى ويؤيد الوجه الاول رواية الاسمعيلى من هذا الوجه بلفظ فهو اشد ويؤيد الوجه الثانى رواية النسائى من وجه آخر بلفظ فاشد ما تجدون من الحر من حر جهنم وفى اللفظ الذى رواه البخارى لف و نشر على غير الترتيب ولا مانع من حصول الزمهرير من نفس النار لان المراد من النار محلها وهو جهنم وفيها طبقة زمهريرية ويقال لامنافاة فى الجمع بين الحر والبرد فى النار لان النار عبارة عن جهنم وقد ورد ان فى بعض زواياها نارا وفى الاخرى الزمهرير وليس محلا واحدا يستحيل ان يجتمعا فيه قلت الذى خلق الملك من ثلج ونار قادر على جمع الضدين فى محل واحد وايضا فالنار من امور الآخرة وامور الآخرة لا تقاس على امور الدنيا وفى التوضيح قال ابن عباس خلق الله النار على اربعة فنارتا تاكل وتشرب ونار لا تأكل ولا تشرب ونار تشرب ولا تأكل وعكسه قال اولى التى خلقت منها الملائكة والثانية التى فى الحجارة وقيل التى رويت لموسى عليه السلام ليلة المناجاة والثالثة التى فى البحر وقيل التى خلقت منها الشمس والارابعة نار الدنيا و نار جهنم تأكل لحومهم وعظامهم ولا تشرب دموعهم ولادماءهم بل يسيل ذلك الى طين الخبال واخبر الشارع ان عصارة اهل النار شراب من مات مصرا على شرب الخمر والذى فى الصحيح ان نار الدنيا خلقت من نار جهنم وقال ابن عباس ضربت بالماء سبعين مرة ولولا ذلك ما انتفع بها الخلائق وانما خلقها الله تعالى لانها من تمام الامور النبوية وفيها تذكرة لنار الآخرة وتخويف من عذابها ﴿ ذكر ما يستفاد منه ﴾ فـيد احتجاب الابراد بالظهر عند اشتداد الحر فى الصيف ﴿ وفيد ان جهنم مخلوقة الآن خلافا لمن يقول من المعتزلة انها تخلق يوم القيمة ﴾ وفيد ان الشكوى تصور من جاد ومن حيوان ايضا كما جاء فى معجزات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شكوى الجذع وشكوى الجمل على ما عرف فى موضعه ﴿ وفيد ان المراد من قوله فابردوا بالصلاة هو صلاة الظهر كما ذكرناه ﴾ ص حديثنا عن ابن حفص بن غياث قال حدثنا ابى قال حدثنا الاعمش قال حدثنا ابو صالح عن ابى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم ش ﴿ مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله قد تقدموا غير مرة والاعمش هو سليمان بن مهران وابو صالح ذكوان ﴿ ومن لطائف اسناده ان فيه الحديث بصيغة الجمع فى اربعة مواضع والفتحة فى موضع وفيه القول وفيد رواية الابن عن الاب ﴿ واختلف العلماء فى الجمع بين هذه الاحاديث المذكورة وبين حديث خباب شكونا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حر الرضاء فلم يشكنا زواء مسلم فقال بعضهم الابراد رخصة والتقديم افضل وقال بعضهم حديث خباب منسوخ بالابراد والى هذا مال ابو بكر الاثرم فى كتاب الناسخ والمنسوخ وابو جعفر الطحاوى وقال وجدنا ذلك فى حديثين احدهما حديث المغيرة كئنا نصلى بالهاجرة فقال لنا صلى الله تعالى عليه وسلم ابردوا فتبين بها ان الابراد كان بعد التهجير وحديث انس رضى الله تعالى عنه اذا كان البرد بكروا واذا كان الحر ابردوا وحل بعضهم حديث خباب على انهم طلبوا تأخيرا زائدا على قدر الابراد وقال ابو عمر فى قول خباب فلم يشكنا يعنى لم يحوجنا الى الشكوى وقيل لم يزل شكوانا ويقال حديث خباب كان بمكة وحديث الابراد بالمدينة فان فيه من رواية ابى هريرة وقال الخلال فى عله عن احد آخر الامرين من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الابراد ص تابعه سفيان ويحيى وابو عوانة عن الاعمش ش ﴿ اى تابع حفص بن غياث



والدعمر المذكور سفيان الثوري وقد وصله البخاري في صفة الصلاة عن الفرابي عن سفيان بن سعيد **قوله** ويحيى اي تابع حفصا ايضا يحيى بن سعيد القطان وقد وصله احمد في مسنده عنه بلفظ الصلاة ورواه الاسمعيلى عن ابي يعلى عن المقدسى عن يحيى بلفظ بالظهر وروى الخلال عن الميموني عن احمد عن يحيى ولفظه فوح جهنم وقال احمد ما عرف ان احدا قال بالواو غير الاعمش **قوله** وابوعوانة اي تابع حفصا ايضا ابوعوانة الوضاح بن عبد الله واراد بمتابعة سفيان الثوري ويحيى القطان وابي عوانة لحفص بن غياث في روايتهم عن الاعمش في لفظ ابردوا بالظهر **ص**  
**باب** ابراد بالظهر في السفر **ش** اي هذا باب في بيان ابراد بصلاة الظهر في حالة السفر واثار هذا الى ان ابراد بالظهر لا يختص بالحضر **ص** حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا مهاجر ابو الحسن مولى لابي تيم الله قال سمعت زيبدين وهب عن ابي ذر الغفاري قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر فاراد المؤذن ان يؤذن للظهر فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان شدة الحر من فيح جهنم فاذا اشتد الحر فابدوا بالصلاة **ش** هذا الحديث مضى في الباب الذي قبله غير ان هناك أخرجه عن محمد بن بشار عن غندر عن شعبة وهنهان عن آدم بن ابي اياس وهو من افراد البخاري عن شعبة بن الجراح وفي هذا من الزيادة ما ليست هناك فاعتبرها وهذا مقيد بالسفر وذلك مطلق واثار بذلك الى ان المطلق محمول على المقيد لان المراد من ابراد التسهيل ودفع المشتقة فلا تفاوت بين السفر والحضر **قوله** فاراد المؤذن وهو بلال وفي رواية اي بكر بن ابي شيبه عن شعبة ومسدد عن امة بن خالد والترمذي من طريق ابي داود الطيالسي وابوعوانة من طريق حفص بن عمر ووهب بن جرير والطحاوي والجوزي من طريق وهب ايضا كلهم عن شعبة التصريح بأنه بلال **قوله** ثم اراد ان يؤذن فقال له ابرد وفي رواية ابي داود عن ابي الوليد عن شعبة مرتين او ثلاثا وفي رواية البخاري عن مسلم بن ابراهيم في باب الاذان للمسافرين في هذا الحديث فاراد المؤذن ان يؤذن فقال له ابرد ثم اراد ان يؤذن فقال له ابرد ثم اراد ان يؤذن فقال له ابرد حتى ساوى الظل التلول وقال الكرمانى فان قلت ابراد انما هو في الصلاة لا في الاذان فانت كانت عادتهم انهم لا يتخلفون عند سماع الاذان عن الحضور الى الجماعة فالابراد بالاذان انما هو لغرض ابراد بالصلاة او المراد بالتأذين الاقامة قلت يشهد للجواب الثاني رواية الترمذي حيث قال حدثنا محمود بن غيلان قال حدثنا ابو داود قال انبأنا شعبة عن مهاجر ابي الحسن عن زيد ابن وهب عن ابي ذر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان في سفر ومعد بلال فاراد ان يقيم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابرد ثم اراد ان يقيم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابرد في الظهر قال حتى رأينا في التلول ثم اقام فصلى فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان شدة الحر من فيح جهنم فابدوا عن الصلاة قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح فان قلت في صحيح ابي عوانة من طريق حفص بن عمر عن شعبة فاراد بلال ان يؤذن بالظهر وفيه بعد قوله في التلول ثم أمره فاذن وأقام قلت التوفيق بينهما بان اقامته ما كانت تخلف عن الاذان فرواية الترمذي فاراد ان يقيم يعني بعد الاذان ورواية ابي عوانة فاراد بلال ان يؤذن يعني ان يؤذن ثم يقيم وقال الترمذي في جامعه وقد اختار قوم من اهل الحديث تأخير صلاة الظهر في شدة الحر وهو قول ابن المبارك واحداً واحداً وقال الشافعي انما ابراد

بصلاة الظهر اذا كان مسجداً ينتاب اهله من البعد فاما المصلي وحده والذي يصلي في مسجد قومد فالذي احب له ان لا يؤخر الصلاة في شدة الحر قال ابو عيسى وممن من ذهب الى تأخير الظهر في شدة الحر فهو اولى واشبه بالاتباع واما ما ذهب اليه الشافعي ان الرخصة لمن ينتاب من البعد وللمسقة على الناس فان في حديث ابي ذر ما يدل على خلاف ما قاله الشافعي قال ابو ذر كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر فاذن بلال بصلاة الظهر فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا بلال ابرد ثم ابرد فلو كان الامر على ما ذهب اليه الشافعي لم يكن للابراد في ذلك الوقت معنى لاجتماعهم في السفر فكانوا لا يحتاجون ان ينتابوا من البعد وقال الكرمانى اقول لانهم اجتمعوا لان العادة في القوافل سيما في العساكر الكثيرة تفرقهم في اطراف المنازل لمصالح مع التخفيف على الاصحاب وطلب المرعى وغيره خصوصاً اذا كان فيه سلطان جليل القدر فانهم يتباعدون عنه احتراماً وتعظيماً قلت هذا ليس برد موجه لكلام الترمذي فان كلامه على الغالب والغالب في المسافرين اجتماعهم في موضع واحد لان السفر مظنة الخوف سيما اذا كان عسكر خرجوا لاجل الحرب مع الاعداء وقال بعضهم عقيب كلام الكرمانى وايضا فلتجرب عادتهم باتخاذ خباء كبير يجمعهم بل كانوا يتفرقون في ظلال الشجر وليس هناك كن يمشون فيه فليس في سياق الحديث ما يخالف ما قاله الشافعي وغايته انه استنبط من النص العام معنى يخصه انتهى قلت هذا اكثر بعدا من كلام الكرمانى لان فيه اسقاط العمل بعموم النصوص الواردة في ابراد بالظهر باشياء ملفقة من الخارج وقوله فليس في سياق الحديث الى آخره غير صحيح لان الخلاف لظاهر الحديث صريح لا يخفى لان ظاهره عام والتقييد بالمسجد الذي ينتاب اهله من البعد خلاف ظاهر الحديث والاستنباط من النص العام معنى يخصه لا يجوز عند اكثر من ولئن سلمنا فلا بد من دليل للتخصيص ولا دليل لذلك ههنا **ص** وقال ابن عباس رضي الله عنهما يتفقون جميل **ش** اي قال ابن عباس في تفسير قوله تعالى (يتفقون ظلاله) ان معناه جميل كأنه اراد ان انفي سمي به لانه ظل مال الى جهة غير الجهة الاولى وقال الجوهري تقيأت الظلال اي تقلبت ويتفق بالياء آخر الحروف اي فاعله محذوف تقديره يتفق الظل ويروى يتفق بالتاء المثناة من فوق اي الظلال ومناسبة ذكر هذا عن ابن عباس لاجل ما في حديث الباب حتى رأينا في التلول وهذا تعليق وقع في رواية المستملى وكريمة وقد وصله ابن ابي حاتم في تفسيره **ص** **باب** وقت الظهر عند الزوال **ش** اي هذا باب ويجوز في باب التوئين على انه خبر مبتدأ محذوف كاقدرناه ويجوز ان يكون بالاضافة والتقدير هذا باب يذكر فيه ان وقت الظهر اي ابتداءه عند زوال الشمس عن كبد السماء وميلها الى جهة المغرب **ص** وقال جابر رضي الله تعالى عنه كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي بالهاجرة **ش** هذا التعليق طرف من حديث جابر ذكره البخاري موصولا في باب وقت المغرب رواء عن محمد بن بشار وفيه فسلنا جابر بن عبد الله فقال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي الظهر بالهاجرة والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر ولا يعارض هذا حديث ابراد لانه ثبت بالفعل وحديث ابراد بالفعل والقول في جمع على ذلك وقيل انه منسوخ بحديث ابراد لانه متأخر عنه وقال البيضاوي ابراد تأخير الظهر ادنى تأخير بحيث يقع الطل ولا يخرج بذلك عن حد التحجير فان الهاجرة تطلق على الوقت الى ان يشرب العصر قلت بأدنى التأخير لا يحصل



الابراد ولم يقل احد ان الهاجرة تمتد الى قرب العصر **ص** حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا  
 شبيب عن الزهري قال اخبرني انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج حين  
 زاعت الشمس فصلى الظهر فقدم على المنبر فذكر الساعة فذكر ان فيها امورا عظيما ثم قال  
 من احب ان يسأل عن شيء فليسأل فلا تسألوني عن شيء الا اخبرتكم مادمت في مقامى هذا فاكثر  
 الناس في البكاء واكثر ان يقول سلوني فقام عبدالله بن حذافة السهمي رضى الله تعالى عنه فقال  
 من ابى فقال ابوك حذافة ثم اكثر ان يقول سلوني فبرك عمر رضى الله عنه على ركبته فقال رضينا  
 بالله ربا وبالإسلام ديننا وبمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم نبيا فسكت ثم قال عرضت على الجنة والنار  
 آتفا في عرض هذا الحائط فلم أركا خيرا والشر **ش** مطابقة للترجمة في قوله خرج حين  
 زاعت الشمس فصلى الظهر وهذا الاسناد بعينه مضى في كتاب العلم في باب من برك على ركبته عند الامام  
 او المحدث ومتن الحديث ايضا مختصرا او الزيادة هنا من قوله خرج حين زاعت الشمس الى قوله  
 فقام عبدالله بن حذافة وكذا قوله ثم قال عرضت الى آخره **قوله** حين زاعت اي حين مالت  
 وفي رواية الترمذي بلفظ زالت وهذا يقتضي ان زوال الشمس اول وقت الظهر اذ لم ينقل عنه  
 انه صلى قبله وهذا هو الذي استقر عليه الاجماع وقال ابن المنذر اجمع العلماء على ان وقت الظهر  
 زوال الشمس وذكر ابن بطل عن الكرخي عن ابى حنيفة ان الصلاة في اول الوقت تقع نفلا قال  
 والفقهاء بأسرهم على خلاف قوله قلت ذكر اصحابنا ان هذا قول ضعيف نقل عن بعض اصحابنا  
 وليس منقولاً عن ابى حنيفة ان الصلاة في اول الوقت تقع نفلاً والصحيح عندنا ان الصلاة تجب  
 بأول الوقت وجوباً موسعاً وذكر القاضي عبد الوهاب في الكتاب الفاخر فيما ذكره ابن بطل وغيره  
 عن بعض الناس يجوز ان يفتح الظهر قبل الزوال وقال شمس الأئمة في المبسوط لا خلاف ان اول  
 وقت الظهر يدخل بزوال الشمس الا شيء نقل عن بعض الناس انه يدخل اذا صار النقي بقدر  
 الشراك وصلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين زاعت الشمس دليل على ان ذلك وقتها  
**قوله** فليسأل اي فليسألني عنه **قوله** فلا تسألوني بلفظ النقي وحذف نون الوقاية منه جائز **قوله**  
 الا اخبرتكم اي الا اخبركم فاستعمل الماضي موضع المستقبل اشارة الى تحققه وانه كالواقع وقال  
 المهلب انما خطب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد الصلاة وقال هو سلوني لانه بلغه ان قوما  
 من المنافقين يسألون منه ويحجزونه عن بعض ما يسألونه فتفيض وقال لا تسألوني عن شيء الا اخبرتكم  
 به **قوله** فاكثر الناس في البكاء انما كان بكاءؤهم خوفاً لنزول عذاب لفضبه صلى الله تعالى عليه وسلم كما كان  
 ينزل على الامم عند ردهم على انبيائهم عليهم الصلاة والسلام والبكاء عدو يقصر اذا مددت أردت الصوت  
 الذي يكون مع البكاء واذا قصرت أردت الدموع وخروجها **قوله** واكثر ان يقول كلمة ان  
 مصدرية تقديره واكثر صلى الله تعالى عليه وسلم القول بقوله سلوني واصله اسألوني فنقلت  
 حركة الهزة الى السين فحذفت واستغنى عن همزة الوصل فقل سلوني على وزن فلولوني **قوله** فقام  
 عبدالله بن حذافة قال الواقدي ان عبدالله بن حذافة كان يطعن في نسب فاراد ان يبين له ذلك فقالت  
 له امه اما خشيت ان تكون قارفت بعض ما كان يصنع في الجاهلية كنت فاضحي عند رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فقال والله لو الحقني بعد للحقت به **قوله** آتفا اي في اول وقت يقرب منى ومعناه هنا الآن  
 وانتصابه على الظرفية لانه يتضمن معنى الظرف **قوله** في عرض هذا الحائط بضم العين المهملة

يقال عرض الشيء بالضم ناحيته من اي وجد جنته **قوله** فلم أركا خيرا اي ما ابصرت قط مثل هذا الخير  
 الذي هو الجنة وهذا الشر الذي هو النار او ما ابصرت شيئا مثل الطاعة والمعصية في سبب دخول  
 الجنة والنار **ص** حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن ابى المنهال عن ابى برزة قال كان  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي الصبح واحدا يعرف جليسه ويقرؤ منها فيهما بين الستين  
 الى المائة وكان يصلي الظهر اذا زالت الشمس والعصر واحدا يذهب الى اقصى المدينة رجع  
 والشمس حية ونبت ما قال في المغرب ولا يبالي بتأخير العشاء الى ثلث الليل ثم قال الى شطر الليل  
 وكان يكره النوم قبلها والحديث بعدها وقال معاذ قال شعبة ثم لقينته مرة فقال او ثلث الليل **ش**  
 مطابقة للترجمة في قوله ويصلي الظهر اذا زالت الشمس **ذكر رجاله** وهم اربعة حفص بن غياث  
 تكرر ذكره وكذلك شعبة بن الجراح وابو المنهال بكسر الميم وسكون النون واسمه سيار بن سلامة  
 الرياحي بكسر الراء وتخفيف الياء آخر الحروف وبالحاء المهملة البصري وابو برزة بفتح الباء  
 الموحدة وسكون الراء ثم بالزاي الاسلم واسمه فضلة بفتح النون وسكون الضاد المجمية بن عبيد  
 مصفرا اسلم قديما وشهد فتح مكة ولم يزل يغزو مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى  
 قبض فتحول وترك البصرة ثم غزا خراسان ومات بمرو أو بالبصرة او بمقازة بسجستان سنة  
 اربع وستين روى له البخاري اربعة احاديث **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع  
 في موضعين والعنونة في موضعين وفيه القول وفي رواية الكشميني حدثنا ابو المنهال وفيه ان  
 رواه ما بين بصري وواسطي ويجوز ان يقال كلهم بصريون لان شعبة وان كان من واسط فقد  
 سكن البصرة ونسب اليها **ذكر تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **أخرجه البخاري** ايضا عن  
 آدم بن ابى اياس عن شعبة وعن محمد بن مقاتل عن عبدالله وعن مسدد عن يحيى كلاهما عن عوف  
 نحوه واخرجه مسلم فيه عن يحيى بن حبيب وعن عبيد الله بن معاذ عن أبيه كلاهما عن شعبة وعن  
 ابى كريب عن سويد بن عمرو الكلبي واخرجه ابو داود فيه عن حفص بن عمر بن جهمه وفي موضع آخر  
 ببعضه واخرجه النسائي فيه عن محمد بن عبد الاعلى وعن محمد بن بشار وعن سويد بن نصر واخرجه  
 ابن ماجه فيه عن محمد بن بشار عن بندار به **ذكر معناه** **قوله** واحدا الواو فيه للحال **قوله** جليسه  
 الجليس على وزن فاعل بمعنى المجالس واراد به الذي الى جنبه وفي رواية الجوزقي من طريق وهب  
 عن شعبة في نظر الرجل الى جليسه الى جنبه وفي رواية احمد فينصرف الرجل فيعرف وجه جليسه  
 وفي رواية لمسلم وبعضنا يعرف وجد بعض **قوله** ما بين الستين الى المائة يعني من آيات القرآن الحكيم قال  
 الكرمانى فان قلت لفظين يقتضى دخوله على متعدد فكان القياس ان يقال والمائة بدون حرف الانتهاء  
 قلت تقديره ما بين الستين وفوقها الى المائة فحذف لفظ فوقها لدلالة الكلام عليه **قوله** والعصر  
 بالنصب اي ويصلي العصر والواو في واحدا للحال **قوله** الى اقصى المدينة اي الى آخرها **قوله** رجع  
 كذا وقع بلفظ الماضي بدون الواو في رواية ابن ذر والاصلي وفي رواية غيرهما ويرجع بواو  
 الطاف وصيغة المضارع ومحل الرفع على انه خبر للمبتدأ الذي هو قوله واحدا فعلى هذا يكون  
 لفظ يذهب حالا بمعنى ذاهبا ويجوز ان يكون يذهب في محل الرفع على انه خبر لقوله احدا وقوله  
 رجع يكون في محل النصب على الحال وقد فيه مقدرة لان الجملة الفعلية الماضية اذا وقعت حالا  
 فلا بد فيها من كلمة قدما ظاهرة واما مقدرة كما في قوله تعالى ( او جاءكم حصرت صدورهم )



اي قد حشرت ولكن تكون حالا منتظرة مقدرة والتقدير وأحدنا يذهب الى اقصى المدينة  
حال كونه مقدرا الرجوع اليها والحال ان الشمس حية وقال بعضهم يحتمل ان يكون الواو في  
قوله واحدنا بمعنى ثم وفيه تقديم وتأخير والتقدير ثم يذهب احدنا اي ممن صلى معه واما  
قوله رجع فيحتمل ان يكون بمعنى يرجع ويكون بيانا لقوله يذهب قلت هذا فيه ارتكاب المحذور  
من وجوه \* الاول كون الواو بمعنى ثم ولم يقل به احد \* والثاني اثبات التقديم والتأخير  
من غير احتياج اليه \* والثالث قوله يرجع بيان لقوله يذهب فلا يصح ذلك لان معنى يرجع  
ليس فيه غموض حتى يبينه بقوله يذهب ومحذور آخر وهو ان يكون المعنى واحدنا يرجع  
الى اقصى المدينة وهو محل بالمقصود وزعم الكرماني ان فيه وجها آخر وفيه تعسف جدا  
وهو ان رجع بمعنى يرجع عطف على يذهب والواو مقدرة وفيه محذور آخر اقوى من الاول  
وهو ان المراد بالرجوع هو الرجوع الى اقصى المدينة لا الرجوع الى المسجد فلي هذا التقدير  
يكون الرجوع الى المسجد والدليل على ان المراد هو الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع اليها  
رواية عوف الاعرابي عن سيار بن سلامة الآتية عن قريب ثم يرجع احدنا الى رحله في اقصى  
المدينة والشمس حية واقتصر ههنا على ذكر الرجوع لحصول الاكتفاء به لان المراد بالرجوع الذهاب  
الى المنزل وانما سمي رجوعا لان ابتداء المجيء كان من المنزل الى المسجد فكان الذهاب منه الى المنزل  
رجوعا **قوله** والشمس حية وحيات الشمس عبارة عن بقاء حرها لم يقر بقاء لونها لم يتغير  
وانما يدخلها التغير بدنو المغيب كأنه جعل فيها موتا لها **قوله** ونسيت اي قال ابو المنهال  
نسيت ما قال ابو برزة في المغرب **قوله** ولا يبالي عطف على قوله يصلي اي ولا يبالي النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وهو من المبالاة وهو الاكثر اثارا بالشئ **قوله** الى شطر الليل اي نصفه ولا يقال  
ان الذي يفهم منه ان وقت العشاء لا يتجاوز النصف لان الاحاديث الاخر تدل على بقاء وقتها الى  
الصبح وانما المراد بالنصف ههنا هو الوقت المختار وقد اختلف فيه والاصح الثلث **قوله**  
قبلها اي قبل العشاء **قوله** قال معاذ هو معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العنبري التميمي قاضي  
البصرة سمع من شعبة وغيره مات سنة ست وتسعين ومائة قال الكرماني هذا تعليق قطعنا  
لان البخاري لم يدركه قلت هو مسند في صحيح مسلم قال حدثنا عبد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبة  
فذكر **قوله** ثم لقيه اي بالمنهال مرة أخرى بعد ذلك **قوله** فقال أو ثلث الليل رد دين الشطر  
والثلث \* ذكر ما يستفاد منه \* فيدلجة الحنفية لان قوله وأحدنا يعرف جليسه يدل على  
الاسفار ولفظ النسائي والطحاوي فيه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينصرف من الصبح  
فينظر الرجل الى الجليس الذي يعرفه فيعرفه ولكن قوله ويقرؤ فيها ما بين السنين الى المائة يدل على انه كان  
يشرع في الفس ويعدّها بالقراءة الى وقت الاسفار واليه ذهب الطحاوي \* وفيه ان وقت الظهر  
من زوال الشمس عن كبد السماء \* وفيه ان الوقت المستحب للعصر ان يصلي مادامت الشمس حية  
وهذا يدل على ان المستحب تعجيلها كإذهب اليه مالك والشافعي واحد وفي رواية ابي داود كان  
يصلي العصر والشمس بيضاء مرتفعة حية ويذهب الذهاب الى العوالي والشمس مرتفعة والعوالي  
اما كن بأعلى اراضي المدينة قال ابن الاثير وادناها من المدينة على اربعة اميال وابعدها من جهة  
نجد ثمانية ولكن في رواية الزهري ادناها من المدينة على ميلين كاذكره ابو داود وقال النووي

واراد بهذا الحديث المبادرة بصلاة العصر اول وقتها لانه لا يمكن ان يذهب بعد صلاة العصر ميلين  
وثلاثة والشمس بعد لم تتغير ثم قال وفيه دليل لمالك والشافعي واحد والجمهور ان وقت العصر  
يدخل اذا صار ظل كل شئ مثله وقال ابو حنيفة لا يدخل حتى يصير ظل كل شئ مثليه وهذا حجة  
للجماعة عليه قلنا الجواب من جهة ابي حنيفة انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر بابراد الظهر بقوله ابردوا  
بالظهر يعني صلوها اذا سكنت شدة الحر واشتداد الحر في ديارهم يكون في وقت صيرورة ظل كل شئ  
مثله ولا يفتقر الحر الا بعد المثلين فاذا تعارضت الآثار يبقى ما كان على ما كان ووقت الظهر ثابت بيقين فلا  
يزول بالشك ووقت العصر ما كان ثابتا فلا يدخل بالشك \* وفيه ان الوقت المستحب للعشاء تأخيرها الى  
ثلث الليل او الى شطره وهو حجة على من فضل التقديم وقال الطحاوي تأخير العشاء الى ثلث الليل  
مستحب وبه قال مالك واحد واكثر الصحابة والتابعين ومن بعدهم قاله الترمذي والى النصف  
مباح وما بعده مكروه وحكي ابن المنذر ان المنقول عن ابن مسعود وابن عباس الى ما قبل ثلث الليل  
وهو مذهب اسحق والبيهقي ايضا وبه قال الشافعي في كتبه الجديدة وفي الاملاء والقديم تقديمها وقال  
النووي وهو الاصح \* وفيه كراهة النوم قبل العشاء لانه تعرض لقواتها باستغراق النوم \* وفيه  
كراهية الحديث بعدها وذلك لان السهر في الليل سبب للكسل من النوم عما يشوجه من حقوق  
النوم والطاعات ومصالح الدين قالوا المكروه منه ما كان في الامور التي لا مصلحة فيها اماما فانه  
مصلحة وخير فلا كراهة فيه وذلك كدراسة العلم وحكايات الصالحين ومحادثة الضيف  
والعروس للتأنيس ومحادثة الرجل اهله واولاده للملاطفة والحاجة ومحادثة المسافرين لحفظ متاعهم  
او انفسهم والحديث في الاصلاح بين الناس والشفاعة اليهم في خير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
والارشاد الى مصلحة ونحو ذلك وكل ذلك لا كراهة فيه **قوله** حدثنا محمد بن مقاتل قال اخبرنا عبد الله  
قال اخبرنا خالد بن عبد الرحمن قال حدثني غالب القطان عن بكر بن عبد الله المزني عن انس بن مالك  
قال كنا اذا صلينا خلف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالظهر سجدنا على ثيابنا اتقاء الحر  
ش \* مطابقة للترجمة من حيث ان صلاتهم خلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
بالظهر تدل على انهم كانوا يصلون الظهر في اول وقت وهو وقت اشتداد الحر عند زوال  
الشمس كما مر في اول الباب عن جابر قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي بالهجرة  
ولا يعارض هذا حديث الامر بالابراد لان هذا لبيان الجواز وحديث الامر بالابراد لبيان  
الفضل \* ذكر رجاله \* وهم ستة \* الاول محمد بن مقاتل بضم الميم ابو الحسن المروزي \* الثاني  
عبد الله بن المبارك الخطابي المروزي \* الثالث خالد بن عبد الرحمن بن بكير السلمي البصري  
\* الرابع غالب بالغين المججمة ابن خطاف المشهور بابن ابي غيلان بفتح الغين المججمة وسكون الياء  
آخر الحروف القطان تقدم في باب السجود على الثوب \* الخامس بكر بن عبد الله المزني تقدم  
في باب عرق الجنب \* السادس انس بن مالك رضي الله تعالى عنه \* ذكر لطائف اسناده \*  
فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد بصيغة الماضي في موضع واحد وفيه  
الاخبار بصيغة الجمع في موضعين وفيه المنعنة في موضعين وفيه محمد بن مقاتل من افراد البخاري  
ووقع للاصلي وغيره حدثنا محمد بن غير نسبة وفي رواية ابي ذر حدثنا محمد بن مقاتل بنسبته  
الى ابيه وفيه وقع خالد بن عبد الرحمن على هذه الصورة وهو السلمي واسم جده بكير كاذكرناه  
وفي طبقته خالد بن عبد الرحمن الخراساني نزيل دمشق وخالد بن عبد الرحمن الكوفي



العبدى ولم يخرج لهما البخارى شيئا واما خالد السلى المذكور هنا فليس له ذكر في هذا الكتاب الا في هذا الموضع وهو من افراد البخارى وفيه ان راويه مروزيان والبقية بصريون **ذكر تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **ذكر اخرجه البخارى** ايضا في الصلاة عن ابي الوليد هشام بن عبد الملك ومسدد فرقهما كلاهما عن بشر بن المفضل واخرجه مسلم فيه عن يحيى بن يحيى واخرجه ابو داود فيه عن احمد بن حنبل واخرجه الترمذى فيه عن احمد بن محمد عن ابن المبارك واخرجه النسائى فيه عن سويد بن نصر عن ابن المبارك واخرجه ابن ماجه فيه عن اسحق بن ابراهيم عن بشر بن المفضل **ذكر معناه** **قوله** بالظاهر جمع ظهيرة وهى الهاجرة واراد بها الظهر وجعلها نظرا الى ظهر الايام **قوله** سجدنا على ثيابنا كذا في رواية ابي ذر والاكثرين وفي رواية كريمة فسجدنا بالقاء العاطفة على مقدر نحوف رشتا الثياب فسجدنا عليها **قوله** اتقاء الحر اى لاجل اتقاء الحر وانتصابه على التعليل والاتقاء مصدر من اتقى واصله اتقى لانه من وقى فنقل الى باب الافتعال ثم قلبت الواو تاء وادغمت التاء في التاء فصارت اتقى واصل الاتقاء الاوتقاء ففعل به ما فعل بفعله وقال الكرماني والاتقاء مشتق من الوقاية اى وقاية لانفسنا من الحر اى احترازا منه قلت المصدر يشتق منه الافعال ولا يقال له مشتق لانه موضع صدور الفعل كما تقرر في موضعه وقد ذكرنا ما يتعلق بالاحكام التى فيه في باب السجود على الثوب في شدة الحر **ص** **باب** تأخير الظهر الى العصر **ش**

اى هذا باب في بيان تأخير صلاة الظهر الى اول وقت العصر والمراد انه لما فرغ من صلاة الظهر دخل وقت صلاة العصر وليس المراد انه جمع بينهما في وقت واحد **ص** حدثنا ابو النعمان حدثنا جاد بن زيد عن عمرو بن دينار عن جابر بن زيد عن ابن عباس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بالمدينة سبعا وثمانيا الظهر والعصر والمغرب والعشاء فقال ايوب لعله في ليلة مطيرة قال عسى **ش** مطابقتها للترجمة في قوله سبعا وثمانيا لان المراد من قوله سبعا المغرب والعشاء ومن قوله ثمانيا الظهر والعصر على ما ذكره ان شاء الله تعالى وذلك انه اخر المغرب الى آخر وقته فحين فرغ منه دخل وقت العشاء وكذلك اخر الظهر الى آخر وقته فلما صلاها وخرج وقته ودخل وقت العصر صلى العصر فهذا الجمع الذى قاله اصحابنا انه جمع فعلا لاوقتا وقيل اشار البخارى الى اثبات القول باشتراك الوقتين قلت لانسان ذلك لان من تأخير الظهر الى العصر لا يفهم ذلك ولا يستلزمه **ذكر رجاله** **وهم خمسة** الاول ابو النعمان محمد بن الفضل **الثاني** جاد بن زيد **الثالث** عمرو بن دينار **الرابع** جابر بن زيد ابو النعمان تقدم في باب الغسل بالصاع **الخامس** انس بن مالك رضى الله تعالى عنه **ذكر لطائف اسناده** **فيه الحديث** بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه بصريون ما خلا عمرو بن دينار فانه مكي **ذكر تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **ذكر اخرجه** ايضا في صلاة الليل عن علي بن عبد الله واخرجه مسلم فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن سفيان به وعن ابي الربيع الزهراني عن جاد واخرجه ابو داود فيه عن سليمان بن حرب ومسدد وعمرو بن عون ثلاثهم عن جاد به واخرجه النسائى فيه عن قتيبة عن جاد به وعن محمد بن عبد الاعلى عن خالد عن ابن جريج عن عمرو بن دينار نحوه وعن ابي عاصم **ذكر معناه** **قوله** سبعا اى سبع ركعات ثلاثا للمغرب واربع للعشاء وثمان ركعات لظهر والعصر وفي الكلام لف ونشر **قوله** الظهر وما عطف عليه منصوبات اما بدل

او عطف بيان او على الاختصاص او على نزاع الخافض اى للظهر والعصر **قوله** ايوب هو ايوب السخيتاني والمقول له هو جابر بن زيد **قوله** لعله اى لعل هذا التأخير كان في ليلة مطيرة بفتح الميم اى كثيرة المطر **قوله** قال عسى اى قال جابر بن زيد عسى ذلك كان في الليلة المطيرة فاسم عسى وخبره محذوفان **ذكر ما يستفاد منه** **تكلت العلماء** في هذا الحديث فأوله بعضهم على انه جمع بعدد المطر ويؤيد هذا ما رواه ابو داود حدثنا القاسم عن مالك عن ابن الزبير المكي عن سعيد بن جبيرة عن عبد الله بن عباس قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر جميعا والمغرب والعشاء جميعا في غير خوف ولا سفر قال مالك ارى ذلك كان في مطر واخرجه مسلم والنسائى وليس فيه كلام مالك رضى الله وقال الخطابي وقد اختلف الناس في جواز الجمع بين الصلاتين للمطر في الحضر فاجازه جماعة من السلف روى ذلك عن ابن عمر وفعله عروة بن الزبير رضى الله تعالى عنهم وابن المسيب وعمر بن عبد العزيز وابو بكر بن عبد الرحمن وابوسلمة وعامة فقهاء المدينة وهو قول مالك والشافعى واحمد بن حنبل غير ان الشافعى اشترط في ذلك ان يكون المطر قائما في وقت افتتاح الصلاةين معا وكذلك قال ابو ثور ولم يشترط ذلك غيرهما وكان مالك يرى ان يجمع الممطر في الطين وفي حالة الظلمة وهو قول عمر بن عبد العزيز وقال الاوزاعي واصحاب الرأي يصلى الممطر كل صلاة في وقتها قلت هذا التأويل ترده الرواية الاخرى من غير خوف ولا مطر وأوله بعضهم على انه كان في غيم فصلى الظهر ثم انكشف وبان ان اول وقت العصر دخل فصلاعا وهذا باطل وان كان فيه ادنى احتمال في الظهر والعصر فلا احتمال فيه في المغرب والعشاء وأوله آخرون على انه كان بعدد المطر او نحوه مما هو في معناه من الاعذار وقال النووي وهو قول احمد والقاضى حنين بن اصحابنا واختاره الخطابي والمنول والرويانى من اصحابنا وهو المختار لتأويله لظاهر الحديث ولان المشقة فيه اشق من المطر قلت هذا ايضا ضعيف لانه يخالف لظاهر الحديث وتقييده بعدد المطر ترجيح بلا مرجح وتخصيص بالاخص وهو باطل واحسن التأويلات في هذا واقربها الى القبول انه على تأخير الاولى الى آخر وقتها فصلاها فيه فلما فرغ منها دخلت الثانية فصلاها ويؤيد هذا التأويل ويبطل غيره ما رواه البخارى ومسلم من حديث عبد الله بن مسعود قال ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى صلاة لغير وقتها الا يجمع فانه جمع بين المغرب والعشاء بجمع وصلى صلاة الصبح من الغد قبل وقتها وهذا الحديث يبطل العمل بكل حديث فيه جواز الجمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء سواء كان في حضر او سفر او غيرهما فان قلت في حديث ابن عمر اذا جدبه السير جمع المغرب والعشاء بعد ان يغيب الشفق رواه ابو داود وغيره وهذا صريح في الجمع في وقت احدى الصلاتين **وقال النووي** وفيه ابطال تأويل الحنفية في قولهم ان المراد بالجمع تأخير الاولى الى آخر وقتها وتقديم الثانية الى اول وقتها ومثله في حديث انس اذا ارتحل قبل ان ترفع الشمس اخر الظهر الى وقت العصر ثم نزل فجمع بينهما وهو صريح في الجمع بين الصلاتين في وقت الثانية والرواية الاخرى اوضح دلالة وهى قوله اذا اراد ان يجمع بين الصلاتين في السفر اخر الظهر حتى يدخل اول وقت العصر ثم يجمع بينهما وفي الرواية الاخرى ويؤخر المغرب حتى يجمع بينهما وبين العشاء حتى يغيب الشفق **قلت الجواب** عن الاول ان الشفق نوعان احمر وابيض كما اختلف العلماء من الصحابة وغيرهم فيه ويحتمل انه جمع بينهما بعد غياب الاحمر فيكون المغرب



في وقتها على قول من يقول الشفق هو الابيض وكذلك العشاء تكون في وقتها على قول من يقول الشفق هو الاحمر ويطلق عليه انه جمع بينهما بعد غياب الشفق والحال انه صلى كل واحدة منهما في وقتها على خلاف التوالين في تفسير الشفق وهذا مما فتح لي من انفيض الالهى وفيه ابطال لقول من ادعى بطلان تأويل الحنفية في الحديث المذكور والجواب عن الثاني ان معنى قوله آخر الظهر الى وقت العصر أخره الى آخر وقته الذي يتصل به وقت العصر فصلى الظهر في آخر وقته ثم صلى العصر متصلا به في اول وقت العصر فيطلق عليه انه جمع بينهما لكنه فعلا لا وقتا والجواب عن الثالث ان اول وقت العصر مختلف فيه كما عرف وهو اما بصيرورة ظل كل شيء مثله او مثليه فيحتمل انه آخر الظهر الى ان صار ظل كل شيء مثله ثم صلاها وصلى عقيبها العصر فيكون قد صلى الظهر في وقتها على قول من يرى ان آخر وقت الظهر بصيرورة ظل كل شيء مثليه ويكون قد صلى العصر في وقتها على قول من يرى ان اول وقتها بصيرورة ظل كل شيء مثليه ويصدق على من فعل هذا انه جمع بينهما في اول وقت العصر والحال انه قد صلى كل واحدة منهما في وقتها على اختلاف القولين في اول وقت العصر ومثل هذا لو فعل المقيم يجوز فضلا عن المسافر الذي يحتاج الى التخفيف فان قلت قد ذكر البيهقي في باب الجمع بين الصلاتين في السفر عن جادين زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر انه سار حتى غاب الشفق فنزل فجمع بينهما رواه ابو داود وغيره وفيه آخر المغرب بعد ذهاب الشفق حتى ذهب هوى من الليل ثم نزل فصلى المغرب والعشاء لم يذكروا حتى ينظر فيه وروى النسائي بخلاف هذا وفيه كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جد به امر او جد به السير جمع بين المغرب والعشاء فان قلت قد قال البيهقي ورواه يزيد بن هرون عن يحيى بن سعيد الانصاري عن نافع فذكر انه سار قريبا من ربيع الليل ثم نزل فصلى قلت اسنده في الخلافات من حديث يزيد بن هرون بسنده المذكور ولفظه فسرنا اميالا ثم نزل فصلى قال يحيى فحدثني نافع هذا الحديث مرة أخرى فقال سرنا حتى اذا كان قريبا من ربيع الليل نزل فصلى فلفظه مضطرب كما ترى قد روى على وجهين فاقصر البيهقي في السنن على ما وافق مقصوده واستدل بجاعة من الأئمة بالاخذ بظاهر هذا الحديث على جواز الجمع في الحضر للحاجة لكن بشرط ان لا يتخذ عادة ومن قال به ابن سيرين وربيعة واشهب وابن المنذر والثقال لكبير وحكا الخطابي عن جاعة من اصحاب الحديث واستدل لهم بما وقع عند مسلم في هذا الحديث من طريق سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس لم فعل ذلك قال اراد ان لا يخرج احدا من امته والنسائي من طريق عمرو بن هرم عن ابي الشعثان ابن عباس صلى بالبصرة الاولى والعصر ليس بينهما شيء والمغرب والعشاء ليس بينهما شيء فعل ذلك من شغل وروى مسلم من طريق عبد الله بن شقيق ان شغل ابن عباس المذكور كان بالخطبة وانه خطب بعد صلاة العصر الى ان بدت النجوم ثم جمع بين المغرب والعشاء والذي ذكره ابن عباس من التعليل في الخرج جاء مثله عن ابن مسعود مرفوعا اخرجه الطبراني ولفظه جمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء فليله في ذلك فقالت صنعت هذا لتلا يخرج امتي قلت قال الخطابي في هذا الحديث رواه مسلم عن ابن عباس هذا حديث لا يقول به اكثر الفقهاء وقال الترمذي ليس في كتابي حديث اجعت العلماء على ترك العمل به الا حديث ابن عباس في الجمع بالمدينة من غير خوف ولا نظر وحديث قتل شارب الخمر في المرة الرابعة واما الذي اخرجه الطبراني فيرده

مارواه البخاري ومسلم من حديث ابن مسعود ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى صلاة لغير وقتها الحديث وقد ذكرناه عن قريب **ص** باب **وقت العصر** **ش** اي هذا باب في بيان وقت صلاة العصر والمناسبة بين هذه الابواب ظاهرة خصوصا بين هذا الباب والذي قبله **ص** حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثنا انس بن عياض عن هشام عن ابيه ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي العصر والشمس لم تخرج من حجرتها **ش** **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة وهذا الحديث مضى في باب مواقيت الصلاة في آخر حديث المغيرة بن شعبه معلقا حيث قال قال عروة ولقد حدثتني عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي العصر والشمس في حجرتها قبل ان تطلع وقد ذكرنا هناك معنى الحديث وهشام فيه هو هشام بن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير بن العوام عن عائشة ام المؤمنين **قوله** والشمس الواو فيه للحال **قوله** من حجرتها اي من حجرة عائشة وكان القياس ان يقال من حجرتي وقال بعضهم فيه نوع الثقات قلت ليس الثقات هنا ولا يصندق عليه حد الالتفات وانما هو من باب التجريد فكأنها جردت واحدة من النساء واثبت لها حجرة واخبرت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي العصر والشمس لم تخرج من حجرتها وفيه الجواز ايضا لان المراد من الشمس ضوءها لان عين الشمس لا تدخل حتى تخرج **ص** حدثنا قتيبة قال حدثني الليث عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى العصر والشمس في حجرتها لم يظهر النور من حجرتها **ش** قتيبة هو ابن سعيد والليث ابن سعد وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري وعروة ابن الزبير كلهم قد ذكرنا واغير مرة وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والعنونة في ثلاثة مواضع ورواته ما بين بلخي وبصري ومدني **قوله** والشمس في حجرتها اي باقية والواو فيه للحال **قوله** لم يظهر النور اي الظل في الموضع الذي كانت الشمس فيه وقد مر في باب المواقيت والشمس في حجرتها قبل ان يظهر ومعنى الظهور رهنا بالصعود يقال ظهرت على الشيء اذا علوته وحجرة عائشة رضي الله تعالى عنها كانت ضيقة الرفعة والشمس تقلص عنها سريرا وما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي العصر قبل ان تصعد الشمس عنها فان قلت ما المراد بظهور الشمس وبظهور النور التي قلت المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة وبظهور النور اي انبساطه في الحجرة وليس بين الروايتين اختلاف لان انبساط النور لا يكون الا بعد خروج الشمس واستدل به الشافعي ومن تبعه على تعجيل صلاة العصر في اول وقتها وقال الطحاوي لا دلالة فيه على التعجيل لاحتمال ان الحجرة كانت قصيرة الجدار فلم تكن الشمس تحتجب عنها الا بقرب غروبها فيدل على التأخير لا على التعجيل وقال بعضهم وتعقب بأن الذي ذكره من الاحتمال انما يتصور مع اتساع الحجرة وقد عرف بالاستفاضة والمشااهدة ان حيران واج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم تكن متسعة ولا يكون ضوء الشمس باقيا في قصر الحجرة الصغيرة الا والشمس قائمة مرتفعة والامتي مالت جدا ارتفع ضوءها عن قاع الحجرة ولو كانت الجدران قصيرة فلت لا وجه للتعقب فيه لان الشمس لا تحتجب عن الحجرة الصغيرة الجدران الا بقرب غروبها وهذا يعلم بالمشااهدة فلا يحتاج الى المكابرة ولا دخل هنا لاتساع الحجرة ولا ضيقها وانما الكلام في قصر جدرانها وبالنظر على هذا فالحديث حجة على من يرى تعجيل العصر في اول وقتها فان قلت عقد البخاري باب الوقت العصر وذكر فيه احاديث لا يدل واحد منها على ان اول وقتها اذا يكون بصيرورة ظل كل



شيء مثله او مثليه قالت قال بعضهم لم يقع له حديث في شرطه على تعيين ذلك فذكر الاحاديث المذكورة الدالة على ذلك بطريق الاستنباطات لا يلزم من عدم وقوعه ان لا يقع لغيره في تعيين ذلك وقد روى جماعة من الصحابة في هذا الباب منهم ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي جبريل عليه الصلاة والسلام عند البيت مرتين الحديث وفيه صلى بي العصر حين كان ظله مثله هذا في المرة الاولى وقال في الثانية وصلى بي العصر حين كان ظله مثله اخرجه ابو داود والترمذي وقال حديث حسن واخرجه ابن حبان في صحيحه والحاكم في مستدركه وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه ورواه ابن خزيمة في صحيحه وقال ابن عبد البر في التمهيد وقد تكلم بعض الناس في حديث ابن عباس هذا بكلام لا وجه له ورواه كلهم مشهورون بالعلم قلت هذا الحديث هو العمدة في هذا الباب وقوله حين كان ظله مثله بالثنية وهذا آخر وقت الظهر عند أبي حنيفة لان عنده اذا صار ظل كل شيء مثله سوى في الزوال يخرج وقت الظهر ويدخل وقت العصر وعند أبي يوسف ومحمد اذا صار ظل كل شيء مثله يخرج وقت الظهر ويدخل وقت العصر وهي رواية الحسن بن زياد عنه وبه قال مالك والشافعي وأحمد والثوري وأسحق ولكن قال الشافعي آخر وقت العصر اذا صار ظل كل شيء مثله لمن ليس له عذر واما أصحاب العذر والضرورات فأخروا وقتها لم غروب الشمس وقال القرطبي خالف الناس كلهم ابا حنيفة فيما قاله حتى أصحابه قالت اذا كان استدلال أبي حنيفة بالحديث فما يضره مخالفة الناس له ويؤيده ما قاله ابو حنيفة حديث علي بن شيبان قال قدمنا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فكان يؤخر العصر مادامت الشمس بيضاء نقية رواء ابو داود وابن ماجه وهذا يدل على انه كان يصلي العصر عند صيرورة ظل كل شيء مثله وهو حجة على خصمه وحديث جابر صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العصر حين صار ظل كل شيء مثله قد رما يسير الراكب الى ذي الحليفة العنق رواء ابن أبي شبة بسند لا بأس به **ص** وقال ابو اسامة عن هشام في قعر حجرتها **ش** هذا التعليق وقع في رواية أبي ذر والاصلي وكريمة على رأس الحديث الذي عقب الباب والصواب وقوعه ههنا واسنده الاسمعي عن ابن ماجه وغيره عن أبي عبد الرحمن قال حدثنا ابو اسامة عن هشام عن أبيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي صلاة العصر والشمس في قعر حجرتي وابو اسامة جاد بن اسامة الليثي وهشام بن عمرو **ص** حدثنا ابو نعيم قال اخبرنا ابن عينة عن الزهري عن عمرو عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي صلاة العصر والشمس طالعة في حجرتي لم يظهر التي بعد **ش** ابو نعيم الفضل بن دكين وابن عينة هو السفيان وفي مسند الحميدي عن ابن عينة حدثنا الزهري وفي رواية محمد بن منصور عند الاسمعي عن سفيان سمعت اذ نأى ووعاء قلبي من الزهري والزهري هو محمد بن مسلم ابن شهاب وعروة ابن الزبير بن العوام **قوله** والشمس طالعة أي ظاهرة والواو فيه للحال **قوله** بعد مبني على الضم لانه من الغايات المقطوع عنها الاضافة المنوى بها ولولم تنو الاضافة لقلت من بعد بالتثنية **ص** قال ابو عبد الله وقال مالك ويحيى بن سعيد وشعيب وابن أبي حفصة والشمس قبل ان تظهر **ش** ابو عبيد الله هو البخاري نفسه وأشار بهذا الى ان هؤلاء الاربعة المذكورين رووا الحديث المذكور بهذا الاسناد وعندهم والشمس قبل ان تظهر فالظهور في روايتهم للشمس وفي رواية سفيان بن عينة الظهور للتي وقد ذكرنا عن قريب طريقة الجمع بينهما ويحيى بن سعيد الانصاري وشعيب ابن أبي حمزة بالمهملة وابن أبي حفصة محمد بن ميسرة ابوسيلة البصري واما طريق مالك فقد اوصله البخاري في باب

المواقف واما طريق يحيى بن سعيد فعند الذهلي موصولا واما طريق شعيب فعند الطبراني في مسند الشاميين واما طريق ابن أبي حفصة فعند ابراهيم بن طهمان من طريق ابن عدي **ص** حدثنا محمد بن مقاتل قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا عوف عن سيار بن سلامة قال دخلت انا وابي على أبي برزة الاسلمي فقال له ابي كيف كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي المكتوبة فقال كان يصلي الهجير التي تدعوها الاولى حين تدحض الشمس ويصلي العصر ثم يرجع احدنا الى رحله في اقصى المدينة والشمس حية ونسيت ما قال في المغرب وكان يستحب ان يؤخر العشاء التي تدعوها العتمة وكان يكره النوم قبلها والحديث بعدها وكان ينقل عن صلاة الغداة حين يعرف الرجل جلسه ويقرأ بالسيتين الى المائة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ويصلي العصر ثم يرجع احدنا الى رحله في اقصى المدينة واخرج البخاري هذا الحديث ايضا في باب وقت الظهر عند الزوال عن حفص بن عمر عن شعبة عن أبي المنهال وهو سيار بن سلامة وههنا عن محمد بن مقاتل عن عبد الله ابن المبارك عن عوف الاعرابي عن سيار بن سلامة عن أبي برزة نضلة بن عبيد وفيه تقديم وتأخير وزيادة ونقصان يظهر ذلك بالمقابلة وقد ذكرنا هناك ما فيه الكفاية ونذكر ههنا ما لم نذكر هناك **قوله** قال دخلت انا وابي القائل هو سيار وابوه سلامة وحكي عنه ابنه ههنا ولابنه عنه رواية في الطبراني الكبير في ذكر الحوض وكان دخولا على أبي برزة زمن اخرج ابن زياد من البصرة قاله الاسماعيلي وكان ذلك في سنة اربع وستين وقال الاسماعيلي لما كان زمن اخرج ابن زياد ووثب مروان بالشام قال ابو المنهال انطلق ابي الى أبي برزة وانطلقت معه فاذا هو قاعد في ظل علوه من قصب في يوم شديد الحر فذكر الحديث **قوله** المكتوبة أي الصلوات المفروضة التي كتبها الله تعالى على عباده وقال بعضهم استدلل به على ان الوتر ليس من المكتوبة لكون أبي برزة لم يذكره قلت عدم ذكره اياه لا يستلزم نفى وجوب الوتر وقد ثبت وجوبه بدلائل أخرى **قوله** يصلي الهجير وهو الهاجرة أي صلاة الهجير وهو وقت شدة الحر وسمى الظهر بذلك لان وقتها يدخل حينئذ **قوله** التي تدعوها الاولى وتأنيث الضمير اما باعتبار الهاجرة واما باعتبار الصلاة ويروى يصلي الهجير وانما قيل لها الاولى لانها اول صلاة صليت عند امامة جبريل عليه الصلاة والسلام واليضا واول لانها اول صلاة النهار **قوله** حين تدحض أي حين تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب من الدحض وهو الزلق ومقتضى ذلك انه كان يصلي الظهر في اول وقتها ولكن لا يعارض حديث الامم بالابراد لما ذكرنا وجه ذلك مستقصى **قوله** الى رحله بفتح الراء وسكون الحاء المهملة وهو مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث **قوله** في اقصى المدينة صفة لرحل وليس بظرف للفعل **قوله** والشمس حية أي بيضاء نقية والواو فيه للحال وفي سنن أبي داود باسناد صحيح عن خيثمة التميمي قال حياتها ان تجد حراما **قوله** ونسيت ما قال قائل ذلك هو سيار بينه احد في روايته عن حجاج عن شعبة **قوله** وكان أي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ان يؤخر العشاء أي صلاة العشاء **قوله** التي تدعوها العتمة بفتح العين المهملة والتاء المشددة من فوق والعتمة من الليل بعد غيوبه الشفق وقد عم الليل أي اظلم وفيه اشارة الى ترك تسميتها بذلك **قوله** والحديث بعدها أي التحديث **قوله** وكان ينقل أي ينصرف من الصلاة او يلتفت الى المأمومين **قوله** صلاة الغداة أي الصبح وفيه انه لا كراهة في تسمية الصبح بذلك **قوله** ويقرأ أي في الصبح بالسيتين الى المائة أي من الآي وقدرها الطبراني



بسورة الحاقة ونحوها وقال النووي هذا الحديث حجة على الخليفة حيث قالوا لا يدخل وقت العصر حتى يصير ظل كل شيء مثله قلت لان سلم ان الخليفة قالوا ذلك وانما هو رواية اسد بن عمرو عن ابي حنيفة وحده وروى الحسن عنه ان اول وقت العصر اذا صار ظل كل شيء مثله وهو قول ابي يوسف ومحمد وزفر واختاره الطحاوي وروى المعلى عن ابي يوسف عن ابي حنيفة اذا صار الظل اقل من قامتين بخرج وقت الظهر ولا يدخل وقت العصر حتى يصير قامتين وصححه الكرخي وفي رواية الحسن ايضا اذا صار ظل كل شيء قامة خرج وقت الظهر ولا يدخل وقت العصر حتى يصير قامتين وبينهما وقت مهمل وهو الذي يسميه الناس بين الصلاتين وحكى ابن قدامة في المغني عن ربيعة ان وقت الظهر والعصر اذا زالت الشمس وعن عطاء وطاوس اذا صار ظل كل شيء مثله دخل وقت الظهر وما بعده وقت لهما على سبيل الاشتراك حتى تغرب الشمس وقال ابن راهويه والمزني وابو ثور والطبراني اذا صار ظل كل شيء مثله دخل وقت العصر ويبقى وقت الظهر قدر ما يصلي اربع ركعات ثم يتحضر الوقت للعصر وبه قال مالك **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس بن مالك قال كنا نصلي العصر ثم يخرج الانسان الى بني عمرو بن عوف فيجدهم يصلون العصر **ش** **ش** مطابقته هذا الحديث ومطابقة بقية احاديث هذا الباب لترجمة من حيث ان دلالتها على تجميل العصر وتجيمله لا يكون الا في اول وقته وهو صيرورة ظل كل شيء مثله او مثله على الخلاف **ش** ذكر رجاله **ش** وهم اربعة عبد الله بن مسلمة القنبي ومالك بن انس واسحق بن عبد الله بن ابي طلحة واسم زيد بن سهل الانصاري ابن اخي انس بن مالك يكنى ابا يحيى مات سنة اربع وثلاثين ومائة قال الواقدي كان مالك لا يقدم عليه احدا في الحديث **ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والعننة في ثلاثة مواضع وفيه القول فان قلت هذا الحديث مسند او موقوف قلت قول الصحابي كنا نفعل كذا فيه خلاف فذهب بعضهم الى انه مسند وهو اختيار الحاكم واراد البخاري هذا الحديث مشعر بأنه مسند وان لم يصرح باضافته الى زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الدارقطني والخطيب وآخرون انه موقوف والصواب ان يقال ان مثل هذا موقوف لفظا مرفوعا حكما لان الصحابي اوردته في مقام الاحتجاج فيحمل على انه اراد كونه في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقدر روى ابن المبارك هذا الحديث عن مالك فقال فيه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي العصر الحديث اخرجه النسائي **ش** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ش** اخرجه البخاري ايضا عن عبد الله بن يوسف وأخرجه مسلم ايضا في الصلاة عن يحيى بن يحيى وأخرجه النسائي فيه عن سويد بن نصر عن ابن المبارك **ش** ذكر معناه **ش** قوله بني عمرو بن عوف بفتح العين وسكون الواو وبالفاء وكانت منازلهم على ميلين من المدينة بقاء **قوله** فيجدهم يصلون العصر اي عصر ذلك اليوم وهذا يدل على انهم كانوا يؤخرون عن اول الوقت لانهم كانوا عمالا في اراضيهم وحروثهم وقال بعضهم فدل هذا الحديث على تجميل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصلاة العصر في اول وقتها قلت انما يدل ذلك على ما ذكره اذا كان الحديث مرفوعا قطعاً وقد ذكرنا عن قريب ان في مثل هذا خلافا هل هو موقوف او في حكم المرفوع **ص** **ص** حدثنا ابن مقاتل قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا ابو بكر بن عثمان بن سهل بن حنيف قال سمعت ابا امامة يقول صلينا مع عمر بن

عبد العزيز الظهر ثم خرجنا حتى دخلنا على انس بن مالك فوجدناه يصلي العصر فقلت يا عم ما هذا الصلاة التي صليت قال العصر وهذه صلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي كنا نصلي معه **ش** **ش** ابن مقاتل هو محمد بن مقاتل ابو الحسن المروزي المجاور بمكة وعبد الله هو ابن المبارك وابو بكر بن عثمان بن سهل بن حنيف بضم الحاء المهملة وفتح النون وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره فاء الانصاري الاوسى سمع عمه ابا امامة بضم الهمزة واسم اسعد ابن سهل المولود في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو صحابي على الاصح مات سنة مائة **ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والخبار كذلك في موضعين وفيه القول والسماع وفيه رواية الصحابي عن الصحابي وفيه راويان مروزيان والبقية مديون **ش** ذكر من اخرجه غيره **ش** اخرجه مسلم في الصلاة عن منصور بن مزاحم واخرجه النسائي فيه عن سويد بن نصر كلاهما عن عبد الله بن المبارك **ش** ذكر معناه **ش** قوله دخلنا على انس بن مالك وداره كانت بجنب المسجد **قوله** يا عم بكسر الميم واصله يا عمي فحذفت الياء وهذا من باب التوقير والاكرام لانس لانه ليس عمه على الحقيقة **قوله** ماهذه الصلاة اي ماهذه الصلاة في هذا الوقت والاشارة فيه بحسب وقت تلك الصلاة لا بحسب شخصها وقال النووي هذا الحديث صريح في التذكير لصلاة العصر في اول وقتها فان وقتها يدخل بمصير ظل كل شيء مثله ولهذا كان الآخرون يؤخرون الظهر الى ذلك الوقت وانما اخرها عمر بن عبد العزيز على عادة الامراء قبل ان تبلغه السنة في تقديمها ويحتمل انه اخرها لعذر عرض له وهذا كان حين ولي عمر المدينة نيابة لا في خلافته لان انس توفي قبل خلافته بخمسة عشر سنين انتهى قلت ليس فيه تصريح في التذكير لصلاة العصر ومثل عبد العزيز كان يتبع الامراء ويترك السنة **ص** **ص** حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شيب عن الزهري قال حدثني انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي العصر والشمس مرتفعة حية فيذهب الذاهب الى العوالي فيأتيهم والشمس مرتفعة وبعض العوالي من المدينة على اربعة اميال او نحوه **ش** **ش** ابو اليمان الحكم بن نافع البهري الحنفي وشيب بن ابي حزة والزهري محمد بن مسلم **ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد من الماضي في موضع آخر وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع وفيه العننة في موضع وفيه القول وفيه من الرواة حصيان ومدني **ش** ذكر من اخرجه غيره **ش** اخرجه مسلم عن هارون بن سعيد عن ابن وهب عن عمرو بن الحارث عن الزهري عن انس واخرجه ايضا عن قتبية ومحمد بن ربح واخرجه ابو داود والنسائي عن قتبية واخرجه ابن ماجه عن محمد بن ربح **ش** ذكر معناه **ش** **قوله** والشمس مرتفعة الواو فيه للحال وقدم تفسير قوله حية **قوله** العوالي جمع عالية وهي القرى التي حول المدينة من جهة نجد واما من جهة تهامة فيقال لها السافلة **قوله** فيأتيهم والشمس مرتفعة اي دون ذلك الارتفاع **قوله** وبعض العوالي الى آخره قال الكرمانى اما كلام البخاري واما كلام انس او هو للزهري كما هو عادته في الادراجات قلت الظاهر انه من الزهري يدل عليه ما رواه عبد الرزاق عن معمر عن الزهري في هذا الحديث فقال فيه بعد قوله والشمس حية قال الزهري والعوالي من المدينة على ميلين او ثلاثة وروى البيهقي حديث الباب من طريق ابي بكر الصنعاني عن ابي اليمان شيخ البخاري وقال في آخره وبعد العوالي بضم الباء الموحدة وبالذال المهملة وكذلك اخرجه البخاري في الاعتصام تعليقا ووصله البيهقي من طريق الليث عن يونس عن الزهري لكن



قال اربعة اميال او ثلاثة وروى هذا الحديث ابو عوانة في صحيحه وابو العباس السراج جميعا عن احدهما  
الفرج ابي عتبة عن محمد بن حير عن ابراهيم بن ابي عتبة عن الزهري ولفظه والعوالى من المدينة على ثلاثة  
اميال واخرجه الدارقطني عن المحاملى عن ابي عتبة المذكور بسنده المذكور فوقع عند على ستة اميال  
ورواه عبد الرزاق عن معمر عن الزهري فقال فيه على ميلين او ثلاثة ووقع في المدونة عن مالك رجه الله  
تعالى ابعاد العوالى مسافة ثلاثة اميال قال عياض كأنه اراد معظم عمارتها والافا بعدها ثمانية اميال قلت علم  
من هذه الاختلافات ان اقرب العوالى من المدينة مسافة ميلين وابعدها ثمانية اميال واما الثلاثة والاربعة  
والستة فباعتبار القرب والبعد من المدينة فهذا الوجه يحصل التوفيق بين هذه الروايات والميل ثلث  
فرسخ اربعة آلاف ذراع بذراع محمد بن فرج الشاشي طولها اربعة وعشرون اصبع بعدد حروف  
لا اله الا الله محمد رسول الله وعرض الاصبع ست حبات شعير ملصقة ظهرا لبطن وزنة الحبة من الشعير  
سبعون حبة خردل وفسر ابو شجاع الميل بثلاثة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع الى اربعة آلاف  
ذراع وفي النابيع الميل ثلث الفرسخ اربعة الاف خطوة كل خطوة ذراع ونصف بذراع العامة  
وهو اربعة وعشرون اصبع **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن  
انس بن مالك قال كنا نصلى العصر ثم يذهب الذاهب منا الى قباء فيأتيهم والشمس مرتفعة  
**ش** قد تكرر ذكر هؤلاء الرواة وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والاختار  
كذلك في موضع واحد وفيه العنونة في موضعين وفيه القول **قوله** كنا نصلى العصر اى مع النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم والدليل عليه ما رواه خالد بن مخلد عن مالك كذلك مصرحا به اخرجه  
الدارقطني في غرائب **قوله** الى قباء قال ابو عمر قول مالك قباء وهم لاشك فيه ولم يتابعه  
احد فيه عن ابن شهاب وقال النسائي لم يتابع مالك على قوله قباء والمعروف العوالى وكذا قاله  
الدارقطني في آخرين الى العوالى اخرجه البخارى ومسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه من  
حديث الزهري وقال الترمذي الصحيح بدل قباء العوالى كذلك رواه اصحاب ابن شهاب كلهم غير  
مالك في الموطأ فانه تفرد بذكر قباء وهو ما يبعد على مالك انه وهم فيه قلت تابع مالكا ابن ابي ذئب  
فانه روى عن الزهري الى قباء كما قاله مالك نقله الباجي عن الدارقطني فنسب الوهم الى مالك غير  
موجه ولئن سلمنا انه وهم ولكن لانسلم ان يكون ذلك من مالك قطعنا فانه يحتمل ان يكون من الزهري  
حين حدث به مالكا وقال ابن بطلال روى خالد بن مخلد عن مالك فقال فيه الى العوالى كما قاله الجماعة  
فهذا يدل على ان الوهم فيه ممن دون مالك وردها بان مالكا اثبت في الموطأ باللفظ الذى رواه  
عنه كافة اصحابه فرواية خالد عنه شاذة ولئن سلمنا الوهم فيه فهو امان مالكا كاجزم به البزار  
والدارقطني ومن تبعهما او من الزهري حين حدث به ومع هذا كله فقباء من العوالى ففعل مالكا  
رأى في رواية الزهري اجالا وفسرها بقاء فعلى هذا لا يحتاج الى نسبة الوهم الى احد فافهم  
**قوله** فيأتيهم اى يأتي اهل قباء والواو في والشمس للحال **ص** باب **ش** اثم  
من فاتته العصر **ش** اى هذا باب في بيان اثم من فاتته صلاة العصر والمراد بفواتها  
تأخيرها عن وقت الجواز بغير عذر لان ترتب الاثم على ذلك **ص** حدثنا عبد الله بن  
يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الذى  
تفوته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله **ش** رجال هذا الحديث ولطائف اسناده

تدمرت غير مرة وأخرجه مسلم وابوداود والنسائي ايضا من طريق مالك واخرجه الكشي  
من حديث جاد بن سلمة عن نافع وزاد في آخره وهو قاعد وكذا رواه النسائي عن نوفل بن  
معاوية كرواية ابن عمر وفي الاوسط للطبراني ان نوفلا رواه عن ابيه معاوية بلفظ لان يوتر احذكم  
اهله وماله خير له من ان تفوته صلاة العصر وقال الذهبي نوفل بن معاوية الدبلى شهد الفتح وتوفي  
بالمدينة سنه يزيد روى عنه جاءه وقال في باب الميم معاوية بن نوفل الدبلى صحابي روى عنه ابنه **قوله**  
صلاة العصر في رواية الكشميهني وفي رواية غيره يفوته العصر **قوله** كأنما كذا هو في رواية  
الاكثرين وفي رواية الكشميهني فكأنما بالفاء والمبتدأ اذا تضمن معنى الشرط جاز في خبره الفاء وتركها  
**قوله** وتر أهله وماله بنصب اللامين في رواية الاكثرين لانه مفعول ثان لقوله وتر وهو على  
صيغة المجهول والضمير فيه يرجع الى قوله الذى تفوته صلاة العصر وهو المفعول الاول فان قلت  
المفعول الذى يقتضى المفعولين يكون من افعال القلوب وتر ليس منها قلت اذا كان احد  
المفعولين غير صحيح يأتي ايضا من غير افعال القلوب وههنا كذلك ووتر ههنا متعد الى مفعولين  
بهذا الوجه وذلك كافي قوله تعالى (لن يترك اعمالكم) اى لن ينقصكم اعمالكم فعلى هذا المعنى في وتر  
نقص من وترته اذا نقصته فكأنك جعلته وترا بعد ان كان كثيرا وقيل معناه ههنا سلب اهله وماله  
فبقى وتر ليس له اهل ولا مال وقال النووى روى برفع اللامين قلت هي رواية المستملى ووجهها  
انه لا يضر شي في وتر بل يقوم الادل مقام ما لم يسم فاعله وماله عطف عليه وقال ابن الاثير من  
رد النقص الى الرجل نصيبها ومن رده الى الادل والمال رفهما وقيل معناه وتر في اهله فلما حذف  
الخافض انتصب وقيل انه بدل اشتمال او بدل بعض ومعناه اتزع منه اهله وماله وقال الجوهري  
الموتر الذى قتل له قتل فلم يدرك بدنه تقول منه وترته وتره وتره وتره فحذفت  
منها الواو تبعا لفعله المضارع وهو وتر لان اصله يوتر فحذفت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة فلما  
حذفت الواو في المصدر عوض عنها التاء كافي عدة وتكلموا في معنى هذا الحديث فقال الخطابي  
نقص هو اهله وماله وسلبهم فبقى بلا اهل ولا مال فليحذر من يفوتها كحذره من ذهب  
اهله وماله وقال ابو عمر معناه كالذى يصاب بأهله وماله اصابة يطلب بها وترا وهي  
الجناية التي تطلب ثأرها فيجتمع عليه غمان غم المصيبة وغم مقاساة طلب الثأر وقال الداودي  
يتوجه عليه من الاسترجاع ما يتوجه على من فقد اهله وماله فيتوجه عليه الندم والاسف لتفويته  
الصلاة وقيل معناه فاته من الثواب ما يلحقه من الاسف كما يلحق من ذهب اهله وماله ثم اختلفوا  
في المراد بفوات العصر في هذا الحديث فقال ابن وهب وغيره هو فمين لم يصلها في وقتها المختار  
وقال الاصمعي وسحنون هو ان تفوته بغروب الشمس وقيل ان يفوتها الى ان تصفر الشمس وقد  
ورد مفسرا في رواية الاوزاعي في هذا الحديث قال وفواتها ان تدخل الشمس صفرة وروى  
سالم عن ابيه انه قال هذا فمين فاتته ناسيا وقال الداودي هذا في العمد وكان قد اظهر ما في البخارى  
من ترك صلاة العصر حبط عمله وهذا ظاهر في العمد وقال المهلب عوارياتها في الجماعة لما يفوته  
من شهود الملائكة الليلة والنهارية ولو كان فواتها بغيوبة او اصفرار الليل الاختصاص لان  
ذهاب الوقت كله وجود في كل صلاة وقال ابو عمر يحتمل ان يكون تخصيص العصر لكونه بجواب  
سأل سأل عن صلاة العصر وعلى هذا يكون حكم من فاته الصبح بطلوع الشمس والعشاء بطلوع



الحجر نزلت وحضرت العصر فضليها ولو كانها مشهودة وقيل خضت بذلك تأكيذا وحضوا على  
 المشاورة ما لا يأتى في وقت اشتغال الناس وقيل يحتمل أنها خضت بذلك لأنها على الصحيح أنها  
 الصلاة الوسطى ربهما تقيم الصلوات واعترض النووي لابن عبد البر في قوله فعلى هذا يكون حكم  
 من فاته الصبح إلى آخره فإن غير المنصوص إنما يلحق بالمنصوص إذا عرفت العلة واشتركا فيها قال  
 والعلة في هذا الحكم لم تتحقق فلا يلحق غير العصر بها انتهى قلت لقائل أن يحتج لابن عبد البر بما  
 رواه ابن أبي شيبة وغيره من طريق أبي قلابة عن أبي الدرداء مرفوعا من ترك صلاة مكتوبة حتى  
 تقوته الحديث ورد بأن في أسناده انقطاعا لأن أبا قلابة لم يسمع من أبي الدرداء وقد روى أحد حديث  
 أبي الدرداء بلفظ من ترك العصر فرجع حديث أبي الدرداء إلى تعيين العصر قلت روى ابن حبان وغيره  
 عن نوفل بن معاوية مرفوعا من تأتت الصلاة فكأنما تراها له وماله وقد ذكرناه عن قريب وهذا يشمل  
 جميع الصلوات المكتوبات ولكن روى الطبراني هذا الحديث أعني حديث الباب من وجد آخر وزاد فيه  
 عن أنس بن مالك قال لا يكره أن يكون العصر في نفس الطحاوي واليهي من وجه آخر  
 فصل حاكها العصر في نفس الطحاوي من وجه آخر وفيه ان التفسير من قول ابن عمر  
 رضي الله تعالى عنهما واعترض ابن المنير على قول المهلب المذكور عن قريب أن الفجر أيضا فيها شهود  
 الملائكة الليلة والنهارية فلا يختص العصر بذلك قال والحق أن الله تعالى ينحصر ما شاء من الصلوات بما شاء  
 من الفضيلة وبوب الترمذي على حديث الباب ما جاء في السهو عن وقت العصر فحمل على الساهی  
 قلت لا تطابق بين ترجمته وبين الحديث فإن لفظ الحديث الذي تقوته اعم من أن يكون ساهيا أو عامدا  
 وتخصيصه بالساهی لا وجه له بل القرينة دالة على أن المراد بهذا الوعيد في العامد دون الساهی  
 ص قال أبو عبد الله ترك أعمالكم وترت الرجل إذا قلت له قتيلا وأخذت له مالا ش  
 أبو عبد الله هو البخاري وأشار بذلك إلى لفظة يترك في قوله تعالى (وان يترك) حيث نصب يترك  
 مفعولين أحدهما كاف الخطاب والثاني لفظ أعمالكم وأنه متعد إلى مفعولين وهذا يؤيد نصب  
 الأمين في الحديث وأشار بقوله وترت الرجل إلى أنه يتعدى إلى مفعول واحد وهو يؤيد  
 رواية المستمل ص باب ثم من ترك العصر ش  
 من ترك صلاة العصر قيل لأفائدة في هذا الباب السابق يعني عنه وكان ينبغي أن يذكر حديث  
 هذا الباب في الباب الذي قبله لأن كلاهما في الوعيد قلت بينهما فرق دقيق وهو أنهم قد اختلفوا  
 في المراد من معنى التغويت على ما ذكرنا والترك لا خلاف فيه أن معناه إذا كان عامدا ص  
 حدثنا مسلم بن إبراهيم قال حدثنا هشام قال أخبرنا يحيى بن أبي كثير عن أبي قلابة عن أبي المليح قال  
 كنا مع بريدة في غزوة في يوم ذي غيم فقال بكر وبصلاة العصر فإن النبي عليه الصلاة والسلام  
 قال من ترك صلاة العصر فقد حبط عمله ش  
 عند الترك والترجة في أمم الترك ذكر رجالة وهم ستة الأول مسلم بن إبراهيم الأزدي  
 القراهيد البصري القصاب يكنى أبا عمرو الثاني هشام بن عبد الله الدستوائي الثالث يحيى  
 ابن أبي كثير الرابع أبو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد الجرمي الخامس أبو المليح بفتح الميم  
 بن كسر الميم والسادس واسم طاهر بن أسامة البجلي مات سنة ثمان وتسعين من السنين

بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالدال المهملة ابن الحبيب بضم  
 الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره باء موحدة الأسلمي روى له  
 عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مائة حديث وأربعة وستون حديثا البخاري منها ثلاثمائة  
 غاريا عمرو وهو آخر من مات من الصحابة بخراسان سنة اثنتين وستين ذكر لطائف أسناده  
 فيه الحديث بصيغة الجمع باتفاق الرواة عن مسلم بن إبراهيم وفيه الحديث بصيغة الجمع عن هشام  
 عند أبي ذر وعند غيره أخبرنا بصيغة الجمع وفيه الأخبار بصيغة الجمع عن يحيى عند أبي ذر وعند غيره  
 حدثنا وفيه العنقة عن أبي قتيبة عن أبي قلابة عن أبي المليح وعند ابن خزيمة من طريق أبي داود  
 الطيالسي عن هشام عن يحيى أن أبا قلابة حدثه وعند البخاري في باب التبرير بالصلاة في يوم الغيم  
 عن معاذ بن فضالة عن هشام عن يحيى عن أبي قلابة أن أبا المليح حدثه وفيه ثلاثة من التابعين على الولا  
 وفيه أن الرواة كلهم بصريون وفيه القول في ثلاثة مواضع بيان تعدد موضعه ومن أخرجه  
 غيره أخرجه البخاري أيضا عن معاذ بن فضالة وأخرجه النسائي في الصلاة أيضا عن عبيد الله  
 ابن سعيد عن يحيى عن هشام به ورواه ابن خزيمة كما رواه البخاري وأخرجه ابن ماجه وابن  
 حبان من حديث الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير عن أبي قلابة عن أبي المهاجر عنده قال ابن حبان  
 وهم الأوزاعي في تصحيحه عن يحيى فقال عن أبي المهاجر وأما هو أبو المهلب عم أبي قلابة عن عمه عند علي  
 الصواب واعترض عليه الضياء المقدسي فقال الصواب أبو المليح عن أبي بريدة ذكره عنه  
 قوله ذي غيم صفة يوم ومحل في غزوة وفي يوم نصب على الحال وأما خص يوم الغيم لأنه مظنة  
 التأخير لأنه ربما يشتبه عليه فيخرج الوقت بغروب الشمس قوله بكروا أي أسرعوا وعجلوا  
 وبأدروا وكل من يادر إلى الشيء فقد بكر وأبكر إليه أي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب أي  
 صلوا هناك سقطوا القرص قوله من ترك كلمة من موصولة تضمن معنى الشرط في محل الرفع على الابتداء  
 وخبره فقد حبط عمله ودخول الفاء في لاجل تضمن مبتدأ معنى الشرط وحبط بكسر الباء الموحدة أي  
 بطل يقال حبط يحبط من باب علم يقال حبط عمله وأحبطه غيره وهو من قولهم حبطت الدابة حبطا  
 بالتحريك إذا أصابت مرعى طيبا فافترط في الأكل حتى تنتفخ فتتوت وزاد معمر في رواية هذا الحديث  
 لفظه معمر وكذا أخرجه أحد من حديث أبي الدرداء وفي رواية معمر أحبط الله عمله وسقط من رواية  
 المستمل لفظ فقد ذكر ما يستفاد منه وهو على وجوه الأول احتج به أصحابنا على أن المستحب  
 تجمل العصر يوم الغيم الثاني احتج به الخوارج على تكفير أهل المعاصي قالوا هو نظير قوله تعالى (ومن  
 يكفر بالآيمان فقد حبط عمله) ورد عليهم أبو عمر بأن مفهوم الآية أن من لم يكفر بالآيمان لم يحبط عمله  
 فيتعارض مفهوم الآية ومنطوق الحديث فإذا كان كذلك يتعين تأويل الحديث لأن الجمع إذا كان  
 ممكنا كان أولى من الترجيح ونذكر عن قريب وجدا لجمع أن شاء الله تعالى الثالث احتج به بعض الحنابلة  
 أن تارك الصلاة يكفر ورد بأن ظاهره متروك والمراد به التغليظ والتهديد والكفر عند الآيمان وتارك  
 الصلاة لا ينفي عنه الآيمان وأيضا لو كان الأمر كما قالوا لما اختصت العصر بذلك وأما وجد اختصاص  
 العصر بذلك فلائنه وقت ارتفاع الأعمال ووقت اشتغال الناس بالبيع والشراء في هذا الوقت  
 بأكثر من وقت غيره ووقت نزول ملائكة الليل وأما وجد الجمع فهو أن الجمهور تأولوا الحديث  
 فافترقوا على فرق فهم من أول سبب الترك فقالوا المراد من تركها جاحدا لوجوبها أو معترفا  
 لكن مستحقا مستزنا بمن أقامها وفيه نظر لأن الذي فهمه الراوي الصحابي إنما هو التفريط ولهذا أمر



ببكر والمبادرة اليها وفهمه اولى من فهم غيره ومنهم من قال المراد به من تركها متكاسلا لكن  
خرج الوعيد مخرج الزجر الشديد وظاهره غير مراد كقوله تعالى عليه وسلم لا يرضى الزاني  
وعومون ومنهم من اول سبب الحبط قيل هو من مجاز التشبيه كان المعنى فقد اشبه من حبط عمله وقيل  
معناه كاد ان يحبط وقيل المراد من الحبط نقصان العمل في ذلك الوقت الذي ترفع فيه الاعمال الى الله تعالى  
وكان المراد بالعمل الصلاة خاصة اى لا يحصل على اجر من صلى العصر ولا يرتفع له عملها حينئذ  
وقيل المراد بالحبط الابطال اى بطل انتفاعه بعمله في وقت يتفقد به غيره في ذلك الوقت وفي شرح  
الترمذي ذكر ان الحبط على قسمين حبط اسقاط وهو احباط الكفر للايمان وجميع الحسنات وحبط  
موازنة وهو احباط المعاصي للانتفاع بالحسنات عند رجحانها عليها الى ان تحصل النجاة فيرجع  
اليه جزاء حسناته وقيل المراد بالعمل في الحديث العمل الذي كان سببا لترك الصلاة بمعنى انه لا يتفقد به  
ولا يتمتع واقرب الوجوه في هذا ما قاله ابن بريزة ان هذا على وجه التقليل وان ظاهره غير  
مراد والله تعالى اعلم لان الاعمال لا يحبطها الا الشرك **ص** **باب** فصل صلاة العصر  
**ش** **ص** اى هذا باب في بيان فصل العصر والمناسبة بين هذه الابواب ظاهرة **ص**  
حدثنا الحميدي قال حدثنا مروان بن معاوية قال حدثنا اسمعيل عن قيس عن جرير بن عبد الله  
رضي الله تعالى عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فظفر الى القمر ليلة البدر فقال  
انكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر لاتضامون في رؤيته فان استطعتم الا تغلبوا على صلاة قبل  
طلوع الشمس وقبل غروبها فافعلوا ثم قرأ فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب  
قال اسمعيل افعلوا لا تفوتكم **ش** **ص** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله وقبل غروبها  
اى قبل غروب الشمس والصلاة في هذا الوقت هي صلاة العصر واوقال باب فضل صلاة الفجر  
والعصر لكان اولى لان المذكور في الحديث والآية صلاة الفجر والعصر كلناهما وقال بعضهم  
باب فضل صلاة العصر اى على جميع الصلوات الا الصبح قال هذا التقدير فيه تعسف ولان جميع الصلوات  
مشتركة في الفضل غاية ما في الباب ان الصلاة الفجر والعصر منزلة على غيرهما وانما خصص العصر  
 بالذكر للاكتفاء كافي قوله تعالى (سرايل تقيم الحرة) اى والبرد ايضا وقيل انما خصص العصر  
 لان في وقته ترتفع الاعمال وتشهد فيه ملائكة الليل ولهذا ذكر في الحديث فان استطعتم الحديث فأتوا  
 وفي الشجر ايضا تشهد فيه ملائكة النهار والاول في الجواب ما ذكرته الآن وقال بعضهم ويحتمل ان يكون  
 المراد ان العصر ذات فضيلة لا ذات افضلية قلت كل الصلوات ذات فضيلة والترجمة ايضا تاني عن ذلك  
**ص** **ذكر رجاله** **ص** وهم خمسة **ص** الاول الحميدي بضم الحاء الملهمة واسمه عبد الله بن الزبير بن عيسى بن  
 عبد الله بن الزبير بن عبد الله بن جلد ونسبه الى جده جلد القرشي المكي مات سنة تسع عشرة ومائتين  
**ص** الثاني مروان بن معاوية بن الحارث الفزاري مات بدمشق سنة ثلاث وتسعين ومائة قبل التروية  
 يوم فجة **ص** الثالث اسمعيل بن ابي خالد بالخاء المعجمة **ص** الرابع قيس بن ابي حازم بالخاء المعجمة  
**ص** الخامس جبير بن عبد الله بن جابر الجعفي رضي الله تعالى عنه **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه  
 الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في موضعين وفيه القول ووقع عند ابي مردويه  
 من طريق شعبة عن اسمعيل التصريح بسماع اسمعيل من قيس وسماع قيس عن جرير وفيه ذكر  
 الحميدي بنسبه الى احدا جداده وانه من افراد البخاري وفيه ان رواه ما بين مكي وكوفي

وفيه رواية التابعي عن النابغي وهما اسمعيل وقيس وفيه ان احدا رواه من اخضر من وهو قيس  
فانه قدم المدينة بعد ما قبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مات سنة اربع ومائتين رضي الله عنه  
**ص** **ذكر** تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **ص** أخرجه البخاري ايضا عن مسدد عن يحيى بن سعيد  
 في الصلاة ايضا وأخرجه في التفسير عن اسحق بن ابراهيم عن جرير وفي التوحيد عن عمرو بن  
 عون عن خالد وهشيم وعن يوسف بن موسى عن عاصم وعن عبدة بن عبد الله وأخرجه مسلم  
 في الصلاة عن زهير بن حرب عن مروان وعن ابي بكر بن ابي شيبة عن عبد الله بن نمير وابي اسامة  
 وو كيع ثلاثهم عن اسمعيل به وأخرجه ابو داود في السنة عن عثمان بن ابي شيبة عن جرير وو كيع  
 وابي اسامة به وأخرجه النسائي عن يحيى بن كثير وعن يعقوب بن ابراهيم وأخرجه  
 ابن ماجه في السنة عن محمد بن عبد الله بن نمير عن ابيه وو كيع وعن علي بن محمد عن خالد ويعلى  
 ابن عبيد وو كيع وابي معاوية اربعهم عن اسمعيل به **ص** **ذكر** معناه **ص** قوله ليلة قال الكرمانى  
 الظاهر انه من باب تنازع الفعلين عليه قلت الظاهر ان ليلة نصب على الظرفية والتقدير نظر  
 الى القمر في ليلة من الليالي وهذه الليلة كانت ليلة البدر وبه صرح في رواية مسلم وسند ذكر  
 اختلاف الروايات فيه **قوله** لاتضامون روى بضم التاء وتخفيف الميم من الضيم وهو التبع  
 وتشديد هاء من الضم وفتح التاء وتشديد الميم قال الخطابي يروى على وجهين احدهما مفتوحة  
 التاء مشددة الميم واصله تضامون حذف احدى النائين اى لا يضام بعضهم بعضا كما تفعله  
 الناس في طلب الشيء الخفى الذى لا يسهل دركه فيتزاحون عنده يريدان كل واحد منهم  
 وادع مكانه لا ينازع في رؤيته احد والآخر لاتضامون من الضيم اى لا يضيف بعضهم بعضا في رؤيته  
 وقال التيمي لاتضامون بتشديد الميم مراده انكم لاتختلفون الى بعض فيه حتى تجتمعوا للنظر  
 وينضم بعضهم الى بعض فيقول واحد هو ذاك ويقول الآخر ليس ذاك كما تفعله الناس  
 عند النظر الى الهلال اول الشهر وتخفيفها معناه لا يضيف بعضهم بعضا بأن يدفعه عنه او يستأثر به  
 دونه وقال ابن الانبارى اى لا يقع لكم في الرؤية ضم وهو النذل واصله تضيمون فالقيت حركة الياء  
 على الضاد فصارت الياء الفالافتتاح ما قبلها وقال ابن الجوزى لاتضامون بضم التاء المشددة من فوق  
 وتخفيف الميم وعليه اكثر الرواة والمعنى لا يتالكم ضم والضيم اصله الظلم وهذا الضم يلحق  
 الرأى من وجهين احدهما من مزاجه الناظرين له اى لا يزددون في رؤيته فيراه بعضهم دون  
 بعض ولا يظلم بعضهم بعضا والثاني من تأخره عن مقام الناظر المحقق فكان المتقدمين ضاموه ورؤية  
 الله عز وجل يستوى فيها الكل فلا ضم ولا ضم ولا مشقة وفي رواية لاتضامون او لاتضاهون  
 يعنى على الشك اى لا يشتبه عليكم وترتابون فيعارض بعضهم بعضا في رؤيته وقيل لا تشبهونه في رؤيته بغيره  
 من المراتب وروى تضارون بالراء المشددة والتاء مفتوحة ومضمومة وقال الزجاج معناهما  
 لاتضارون اى لا يضار بعضهم بعضا بالخالفه تو عن ابن الانبارى هو متفاعلون من الضم اى لاتتنازعون  
 وتختلفون وروى ايضا لاتضارون بضم التاء وتخفيف الراء اى لا يقع للمرء في رؤيته ضمير ما  
 بالخالفه او المنازعة او الخلفاء وروى تضارون براء مخففة يعنى تجادلون اى لا يدخلكم شك **قوله**  
 فان استطعتم ان لا تغلبوا بلفظ المجهول وكلمة ان مصدرية والتقدير من ان لا تغلبوا اى من الغلبة بالنوم  
 والاشتغال بشئ من الاشياء المانعة عن الصلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها **قوله** فافعلوا



في صلاة في عشرين الوقيين وزاد بعد قوله قبل طلوع الشمس وقبل غروبها يعني العصر والصبح  
 وفي رواية ابن مردويه من وجه آخر عن اسمعيل قبل طلوع الشمس صلاة الصبح وقبل غروبها  
 صلاة العصر وقال الكرماني فان قلت ما المراد بلفظ افعلوا اذلا يصح ان يراد افعلوا الاستطاعة  
 او افعلوا عدم المغلوبة قلت عدم المغلوبة كناية عن الاتيان بالصلاة لانه لازم الاتيان فكأنه  
 قال فاتوا بالصلاة فاعلين لها انتهى قلت لو قدر مفعول افعلوا مثل ما قدرنا لكان استغنى عن هذا  
 السؤال والجواب قوله ثم قرأ لم بين فاعل قرأ من هو في جميع روايات البخاري وقال بعضهم  
 الظاهر انه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت هذا تخمين وحسبان وقال الشيخ قطب الدين  
 الحلبي في شرحه لم بين احد في روايته من قرأ ثم ساق من طريق ابي نعيم في مستخرج جده ان جريرا  
 قرأه قلت وقع عند مسلم عن زهير بن حرب عن مروان بن معاوية باسناد هذا الحديث ثم قرأ  
 جرير اي الصحابي وكذا اخرجه ابو عوانة في صحيحه من طريق يعلى بن عبيد عن اسماعيل بن ابي  
 خالد قال يجب من الشيخ قطب الدين كيف ذهل عن عروة الى مسلم قوله فسبح التلاوة وسبح  
 بالواو لا بالفاء المراد بالتسبيح الصلاة قوله افعلوا اي افعلوا هذه الصلاة لاتقوتكم والضمير  
 المرفوع فيدبر جمع الى الصلاة وهو بنون التأكيد وهو مدرج من كلام اسماعيل وكذلك ثم  
 قرأ مدرج ذكر الروايات في قوله انكم سترون ربكم كاترون هذا القمر لاتضامون في رؤيته  
 وفي لفظ البخاري اذ نظر الى القمر ليلة البدر فقال اما انكم سترون ربكم كاترون هذا لاتضامون  
 او لاتضامون في رؤيته وفي كتاب التوحيد انكم سترون ربكم عيانا وفي التفسير فنظر الى القمر ليلة اربع  
 عشرة وعند اللالكائي عن البخاري انكم ستعرضون وترونه كاترون هذا القمر وعند الدارقطني وقال  
 زيد بن ابي انيسة فتظرون اليه كاتظرون الى هذا القمر وقال وكيع ستعاينون وسيأتي عند البخاري عن  
 ابي هريرة وابي سعيد هل تضارون في رؤية الشمس في الظهيرة ليست في سحابة قالوا لا قال هل  
 تضارون في رؤية القمر ليلة البدر ليس فيه سحابة قالوا لا قال والذي نفسي بيده لاتضارون في رؤيته  
 الا كاتضارون في رؤية احدهما وعن ابي موسى عنده بخوء وعن ابي زرير العقيلي قلت يا رسول الله  
 اكثنا يرى ربه من قبله يوم القيامة قال نعم قال وما آية ذلك في خلقه قال يا ابا رزين اليس كلكم يرى  
 القمر ليلة البدر من قبله قال الله اعظم واجل وذلك آية في خلقه وعند ابن ماجه عن جابر بن اهل  
 الجنة في نعيمهم اذ سطع لهم نور فرفعوا رؤسهم فاذا الرب قد اشرف عليهم فينظرون اليهم وينظرون  
 اليه وعن سفيان بن عيينة في حديثه فيه فيكشف الجباب فينظرون اليه فوالله  
 ما اعطاهم الله تعالى شيئا احب اليهم من النظر اليه وفي سنن اللالكائي عن انس وابي ابن كعب  
 وكعب بن عجرة سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الزيادة في كتاب الله تعالى قال  
 النظر الى وجهه ذكر ما يستفاد منه وهو على وجوه الاول استدلال هذه الاحاديث  
 وبالقرآن واجماع الصحابة ومن بعدهم على اثبات رؤية الله في الآخرة للمؤمنين وقد روى  
 احاديث الرؤية اكثر من عشرين صحابيا وقال ابو القاسم روى رؤية المؤمنين لربهم عز وجل  
 في القيامة ابو بكر وعلي بن ابي طالب ومعاذ بن جبل وابن مسعود وابو موسى وابن عباس وابن عمر  
 وحذيفة وابوامامة وابو هريرة وجابر وانس وعمار بن ياسر وزيد بن ثابت وعبد بن الصامت  
 وبريدة بن حصيب وجندب بن ابي امية وفضالة بن عبيد ورجل له صحبة بالنبي صلى الله تعالى

عليه وسلم ثم ذكر احاديثهم باسناد غالبا جيد وذكر ابا نعيم الحافظ في كتاب تبيين النظر المستعمل  
 الخدرى وعمار بن رؤية وبارزين العقيلي وبارزة وزاد الآجوري في كتاب الشريعة ورواه  
 محمد عبدالله بن محمد المعروف بابي الشيخ في كتاب السنة الواضحة تأليفهما عدي بن خاتم الطائي  
 بسند جيد والرؤية مختصة بالمؤمنين ممنوعة عن الكفار وقيل يراه منافقوا هذه الامة وهذا  
 ضعيف والصحيح ان المنافقين كالكفار باتفاق العلماء وعن ابن عمر وحذيفة من اهل الجنة من ينظر  
 الى وجهه تعالى غدوة وعشية ومنع من ذلك المعتزلة والخوارج وبعض المرجئة واحتجوا في ذلك  
 بوجوه الاول قوله تعالى ( لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار ) وقالوا يلزم من نفي الادراك  
 بالبصر نفي الرؤية الثاني قوله تعالى لن تراني ولن للتأيد بدليل قوله تعالى قل لن تبصرونا واذا ثبت  
 في حق موسى عليه الصلاة والسلام عدم الرؤية ثبت في حق غيره الثالث قوله تعالى ( وما كان  
 لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا ) فالآية دللت على ان كل من تكلم  
 الله معه فانه لا يراه فاذا ثبت عدم الرؤية في وقت الكلام ثبت في غير وقت الكلام ضرورة انه  
 لا قائل بالفصل الرابع ان الله تعالى ما ذكر في طلب الرؤية في القرآن الا وقد استعظم وذم عليه  
 وذلك في آيات منها قوله تعالى ( واذا قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة فأخذتكم الصاعقة  
 وانتم تنظرون ) الخامس لو صحت رؤية الله تعالى لرأينا الآن والتالي باطل والمقدم مثله  
 ولا لاهل السنة ما ذكرناه من الاحاديث الصحيحة وقوله تعالى ( وجوه يومئذ ناظرة ) وقوله  
 تعالى ( كلا انهم عن ربهم يومئذ محجوبون ) فهذا يدل على ان المؤمنين لا يكونون محجوبين والجواب  
 عن قوله تعالى لاتدركه الابصار ان المراد من الادراك الاحاطة ونحن ايضا نقول به وعن قوله لن تراني  
 انما لانهم ان لن يدل على التأيد بدليل قوله تعالى ( ولن تمنوا ابدا ) مع انهم يمنونه في الآخرة وعن  
 قوله ( وما كان لبشر ) الآية ان الوحي كلام يسمع بالسرعة وليس فيه دلالة على كون المتكلم  
 محجوبا عن نظر السامع او غير محجوب عن نظره وعن قوله واذا قلتم يا موسى الآية ان الاستعظام  
 لم لا يجوز ان يكون لاجل طلبهم الرؤية على سبيل التعت والعتاد بدليل الاستعظام في نزول  
 الملائكة في قوله لولا انزل علينا الملائكة ولا نزاع في جواز ذلك والجواب عن قولهم لو صحت  
 رؤية الله تعالى الخ ان عدم الوقوع لا يستلزم عدم الجواز فان قالوا الرؤية لاتحقق الا ثمانية اشياء  
 سلامة الحاسة وكون الشيء بحيث يكون جائزا للرؤية وان يكون المرئي مقابلا للرأي او في حكم  
 المقابل فالاول كالجسم المحاذي للرأي والثاني كالاعراض المرئية فانها ليست مقابلة للرأي  
 اذ العرض لا يكون مقابلا للجسم ولكنها حالة في الجسم المقابل للرأي فكان في حكم المقابل وان  
 لا يكون المرئي في غاية القرب ولا في غاية البعد وان لا يكون في غاية الصغر ولا في غاية الانطافاة  
 وان لا يكون بين الرأي والمرئي حجاب قلنا الشرائط الستة الاخيرة لا يمكن اعتبارها الا في رؤية  
 الاجسام والله تعالى ليس بجسم فلا يمكن اعتبار هذه الشرائط في رؤيته ولا تعتبر في حصول  
 الرؤية الا امران سلامة الحاسة وكونه بحيث يصح ان يرى وهذا ان الشرطان حاصلان  
 فان قلت الكاف في كاترون للتشبيه ولا بد ان يكون مناسبة بين الرأي والمرئي قلت معنى  
 التشبيه في انكم ترونه رؤية حقيقة لاشك فيها ولا مشقة ولا خفا كاترون القمر كذلك فهو  
 تشبيه في رؤية المرئي للمرئي الوجه الثاني فيه زيادة شرف الصلاتين وذلك



للتعاقب الملائكة في وقتيها ولان وقت صلاة الصبح وقت لذة الصوم كما قيل في الزاكري  
عند الصباح يطيب والقيام فيه اشقى على النفس من القيام في غيره وصلاة العصر وقت الفراغ  
عن الصناعات وتمام الوظائف والمسلم اذا حافظ عليها مع ما فيه من التثاقل والتشاغل فلا ينحافظ  
على غيرها بالطريق الاولى الوجه الثالث ما قاله الخطابي ان قوله افعلوا يدل على ان الرؤية قد  
يرجى نيلها بالمحافظة على هاتين الصلاتين **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك  
عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويحتمون في صلاة الفجر وصلاة العصر ثم يرجع  
الذين باتوا فيكم فيسألهم وهو اعلم بهم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم يصلون واتيناهم  
وهم يصلون **ش** مطابقة لترجمة في قوله ويحتمون في صلاة الفجر وصلاة العصر وقد  
ذكرنا ان اقتصاره في الترجمة على العصر من باب الاكتفاء ذكر رجاله **و** هم قد ذكروا غير  
مرة وابي الزناد عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرم **و** ذكر لطائف اسناده **و**  
فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع والخبار كذلك في موضع وفيه العتقة في ثلاثة مواضع ورواه  
مديون ما خلا عبد الله بن يوسف فانه تيسر وهو من افراد البخاري **و** ذكر تعدد موضعه ومن  
اخرجه غيره **و** اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن اسمعيل وقتيبة وخرجه مسلم في الصلاة  
عن يحيى بن يحيى وخرجه النسائي فيدو في البعث عن قتيبة وعن الحارث بن مسكين عن ابن القاسم  
الكل عن مالك **و** ذكر معناه واعرابه **و** قوله يتعاقبون فيكم ملائكة فاعل يتعاقبون مضمرة والتقدير  
ملائكة يتعاقبون وقوله ملائكة يدل من الضمير الذي فيه اوبان كانه قيل من هم فليل ملائكة وهذا  
مذهب سيبويه فيدو في نظائره وقال الاخفش ومن تابعه ان اظهر ضمير الجمع والثنية في الفعل اذا تقدم  
جائز وهي لغة بني الحارث وقالوا هو نحووا كلوني البراغيث وكقوله تعالى (واسروا النجوى الذين ظلموا)  
وقال القرطبي هذه لغة قاشية ولها وجه في القياس صحيح وعليها حل الاخفش وقوله تعالى واسروا النجوى  
الذين ظلموا وقيل هذا الطريق المذكور هنا اختصره الراوي واصله الملائكة يتعاقبون ملائكة بالليل  
وملائكة بالنهار وهذا اللفظ رواه البخاري في بدء الخلق من طريق شعيب بن ابي حمزة عن ابي الزناد ان  
ملائكة يتعاقبون فيكم فاختلف فيدو عن ابي الزناد وخرجه النسائي ايضا من طريق موسى بن عقبة عن ابي  
الزناد بلفظ ان الملائكة يتعاقبون فيكم فاختلف فيه عن ابي الزناد فالظاهر انه كان تارة يذكره هكذا وتارة  
هكذا وهذا يقوى قول هذا القائل ويؤيد ذلك ان غير الاعرج من اصحاب ابي هريرة قد روى  
تاما فاخرجه احمد ومسلم من طريق همام بن منبه عن ابي هريرة مثل رواية موسى بن عقبة لكن بحذف  
ان من اوله واخرجه ابن خزيمة والسراج من طريق ابي صالح عن ابي هريرة بلفظ ان الله ملائكة  
يتعاقبون وهذه الطريقة اخرجها الزاكري ايضا واخرجه ابو نعيم في الحلية باسناد صحيح من طريق ابي  
يونس عن ابي هريرة بلفظ ان الله ملائكة فيكم يتعاقبون ومعنى يتعاقبون تأتي طائفة عقيب طائفة و  
تعتقب الجيوش وهو ان يذهب قوم ويأتي آخرون وقال ابن عبد البر وانما يكون التعاقب بين  
طائفتين ورجلين يأتي في هذا مرة ويعقبه هذا ومنه تعتقب الجيوش ان يجهز الامير بمائة  
منهم في الرجوع بعد ان يجهز غيرهم الى مدتهم يأذن لهم في الرجوع بعد ان يجهز الاولين  
فان مات ما وجه تكبير ملائكة قلت ليدل على ان الثمانية غير الاولى كقوله تعالى غدوها شهر  
وزواجها شهر واما الملائكة فعند اكثر العلماء هم الحفظة فسؤال الله انما هو سؤال عمالهم به

من حفظهم لاعمالهم وكتبهم اياها عليهم وقال عياض رحمه الله وقيل يحتمل ان يكونوا غير الحفظة فسؤال الله انما هو  
انما هو على جهة التوبيخ لمن قال تجعل فيها من يفسد فيها وانما اظهر لهم ما سبق في علمه بقوله اني اعلم ما لا  
تعلمون وقال القرطبي وهذه حكمة اجتماعهم في هاتين الصلاتين او يكون سؤال الله لهم استدعاء لشهادتهم لهم  
وان ذلك قالوا اتيانهم وهم يصلون وتركناهم وهم يصلون وهذا من خفي لطفه وجيل ستره اذ لم يطلعهم  
الا على حال عبادتهم ولم يطلعهم على حال شهواتهم وما يشبهها انتهى هذا الذي قاله يعطى انهم غير الحفظة  
لان الحفظة يطلعون على احوالهم كلها اللهم الا ان تكون الحفظة غير الكاتبين فيجهد ما قاله والظاهر انهم  
غيرهما لانه جاء في بعض الاحاديث اذا مات العبد جلس كاتبه عند قبره يستغفر ان له ويصليان عليه الى يوم  
القيام بوخه ما روى ابن المنذر بسنده عن ابي عبيدة بن عبد الله عن ابيه انه كان يقول يتداول الحارسان  
من ملائكة الله تعالى حارس الليل وحارس النهار عند طلوع الفجر وعن الضحاك في قوله تعالى وقرآن  
الفجر قال تشهد ملائكة الليل وملائكة النهار يشهدون اعمال بني آدم وفي تفسير ابن ابي حاتم تشهد  
الملائكة والجن **قوله** ويحتمون في صلاة الفجر وصلاة العصر اجتماعهم في هاتين الصلاتين لطف من الله  
تعالى بعباده المؤمنين اذ جعل اجتماعهم عندهم ومفارقتهم لهم في اوقات عبادتهم واجتماعهم على طاعة ربهم  
فتكون شهادتهم لهم بما شاهدوه من الخير وقال ابن حبان في صحيحه فيه بيان ان الملائكة تنزل والناس  
في صلاة العصر وحينئذ تصعد ملائكة النهار وهذا صدق قول من زعم ان ملائكة الليل تنزل بعد غروب  
الشمس فان قلت ما وجد ذكر هاتين الصلاتين عند ذكر الرؤية قلت لما ثبت لهما من الفضل على غيرهما  
من اجتماع الملائكة فيهما ورفع الاعمال وغير ذلك ناسب ان يجازي المحافظة عليهما بأفضل العطايا  
وهو النظر الى الله تعالى والله اعلم فان قلت التعاقب مفار للاجتماع فيكون بين قوله تعالى يتعاقبون وبين قوله  
يحتمون منافاة قلت كل منهما في حالة فلا منافاة فان قلت شهدوهم معهم الصلاة في الجماعة ام مطلقا قلت اللفظ  
يحتمل للجماعة وغيرهم ولكن الظاهر ان ذلك في الجماعة **قوله** ثم يرجع من عرج عرجا من باب  
نصر ينصر والعروج الصعود ويقال عرج عرجا اذا عجز عن شئ اصابه وعرج عرجا  
اذا صار أعرج او كان خلقه فيدو عرج بالتشديد تعريجا اذا قام **قوله** الذين باتوا فيكم الخطاب فيه  
وفي قوله يتعاقبون فيكم للمصلين وقال بعضهم اي المصلين او مطلق المؤمنين قلت لا يصح ان يكون مطلق  
المؤمنين لان هذه الفضيلة للمصلين والدليل على ذلك قوله ويحتمون في صلاة الفجر وصلاة العصر وقال  
الكرماني فان قلت ما وجد تخصيص بالذين باتوا وترك الذين ظلموا قلت اما لا اكتفاء بذكر احدهما  
عن الآخر كقوله تعالى (سرابيل تقيكم الحر) واما لان الليل مظنة المعصية ومظنة الاستراحة فلما  
لم يعصوا واشتقوا بالطاعة فالنهار اولى بذلك واما لان حكم طرفي النهار يعلم من طرفي الليل  
فذكره يكون تكرارا انتهى وقيل الحكمة في ذلك ان ملائكة الليل اذا صلوا الفجر عرجوا في الحال  
وملائكة النهار اذا صلوا العصر لبثوا الى آخر النهار لضبط بقية عمل النهار وقال بعضهم وهذا  
ضعيف لانه يقتضي ان ملائكة النهار لا يسلون وهو خلاف ظاهر الحديث قلت هذا الذي ذكره  
ضعيف لان ليل ملائكة النهار لضبط بقية عمل النهار لا يستلزم عدم السؤال وقيل الحكمة في ذلك بناء  
على ان الملائكة هم الحفظة انهم لا يرحلون عن ملازمة بني آدم وملائكة الليل هم الذين يرجعون  
ويتعاقبون ويؤيد ما رواه ابو نعيم في كتاب الصلاة له من طريق الاسود بن يزيد النخعي قال يلتقي  
الحارسان اي ملائكة الليل وملائكة النهار عند صلاة الصبح فيسلم بعضهم على بعض فتصعد ملائكة  
الليل وتلبث ملائكة النهار وقيل يحتمل ان يكون العروج انما يقع عند صلاة الفجر خاصة



واما النزول فيقع في الصلاتين معا وفيه التعاقب وصورته ان تنزل طائفة عند العصر وتثبت ثم تنزل طائفة ثانية عند الفجر فيجتمع الطائفتان في صلاة الفجر ثم يعرج الذين باتوا فقط ويستمر الذين نزلوا وقت الفجر الى العصر فتزل الطائفة الاخرى فيحصل اجتماعهم عند العصر ايضا ولا يصعد منهم احد بل تثبت الطائفتان ايضا ثم تعرج احدي الطائفتين ويستمر ذلك فتصح صورة التعاقب مع اختصاص النزول بالعصر والعروج بالفجر فلهذا خص السؤال بالذين باتوا وقيل ان قوله في هذا الحديث اعني حديث الباب ويحتملون في صلاة الفجر وصلاة العصر وهم لانه ثبت من طرق كثيرة ان الاجتماع في صلاة الفجر من غير ذكر صلاة العصر كما في الصحيحين من طريق سعيد بن المسيب عن ابي هريرة في اثناء حديث قال فيه ويحتمل ملائكة الليل وملائكة النهار في صلاة الفجر قال ابو هريرة واقرأوا ان شئتم وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا وفي الترمذي والنسائي من وجه آخر باسناد صحيح عن ابي هريرة في قوله تعالى (ان قرآن الفجر كان مشهودا) قال يشهده ملائكة الليل وملائكة النهار وروى ابن مردويه في تفسيره من حديث ابي الدرداء مرفوعا نحوه وقال ابن عبد البر ليس في هذا دفع للرواية التي ذكر فيها العصر قلت محصل كلامه ان ذكر الفجر في الحديث الذي استدلل به النائل المذكور على ان ذكر العصر وهم غير صحيح لان ذكر الفجر لا يستلزم في ذكر العصر ولا وجدان نسبة الراوي الثقة الى الوهم مع امكان التوفيق بين الروايات مع ان الزيادة من الثقة العدل مقبولة ويكون الاقتصار في الفجر لكونها جهرية ولئلا يقال ان يقول لم لا يجوز ان يكون تقصير من بعض الروايات في تركهم سؤال الذين اقاموا في النهار ولم لا يجوز ان يحتمل قوله الذين باتوا على ما هو اعم من المبيت بالليل وبالاقامة بالنهار فلا يختص ذلك حينئذ بليل دون نهار ولا نهار دون ليل بل كل طائفة منهم اذا صعدت سئلت ويكون فيه استعمال لفظ بات في اقام مجازا ويكون قوله فيسألهم اي كلا من الطائفتين في الوقت الذي تصعد فيه ويدل على هذا ما رواه ابن خزيمة في صحيحه والسراج في مسنده جميعا عن يوسف بن موسى عن جرير عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يجتمع ملائكة الليل وملائكة النهار في صلاة الفجر وصلاة العصر فيجتمعون في صلاة الفجر فتصعد ملائكة الليل وتثبت ملائكة النهار ويحتملون في صلاة العصر فتصعد ملائكة النهار وتثبت ملائكة الليل فيسألهم ربهم كيف تركتم عبادي الحديث وهذا فيه التصريح بسؤال كل من الطائفتين قوله فيسألهم الحكمة فيه استدعاء شهادتهم لبني آدم بالخير واستعطافهم بما يقتضي العطف عليهم وقيل كان ذلك لظاهر الحكمة في خلق بني آدم في مقابلة من قال من الملائكة اتجعل فيها من يفسد الآية والمعنى انه قد وجد فيهم من يسبح ويقدر مثلكم بنسب شهادتهم وقال عياض هذا السؤال على سبيل التبعيد للملائكة كما امروا ان يكتبوا اعمال بني آدم وهو سبحانه وتعالى اعلم من الجميع بالجميع قوله كيف تركتم قال ابن ابي حنزة وقع السؤال عن آخر الاعمال لان الاعمال بخواتيمها قال والعباد المسؤول عنهم الذين ذكروا في قوله تعالى (ان عبادي ليس لك عليهم سلطان) قوله تركتمهم هم يصلون وايتاءهم وهم يصلون فان قلت كان مقتضى الحال ان يبدؤا رلا بالاتيان ثم بالترتيب لم يراعوا الترتيب قلت لان المقصود هو الاخبار عن صلاتهم والاعمال بخواتيمها فاسب ان يخبروا عن آخر اعمالهم قبل اولها وقال ابن التين الواو في قوله وهم يصلون والواو الحال اي تركتمهم على هذه الحال فان قلت يلزم من هذا انهم فارقوهم قبل انقضاء الصلاة فيشهدوها معهم واخبر ناطق بأنهم شهدوها قلت اخبر بخول على انهم شهدوا الصلاة

مع من صلاها في اول وقتها وشهدوا من دخل فيها بعد ذلك ومن شرع في اسباب ذلك فان قيل ما الفائدة في قولهم وايتاءهم وكان السؤال عن كيفية الترك واجيب بأنهم زادوا في الجواب اظهارا لبيان فضيلتهم وحرصا على ذكر ما يوجب مغفرتهم كما هو وظيفة فيما اخبر الله عنهم بقوله ويستغفرون للذين آمنوا ذكر ما يستفاد منه في هذه الصلاة اعلى العبادات لانه عليها وقع السؤال والجواب وفيه التنبيه على ان الفجر والعصر من اعظم الصلوات كما ذكرناه وفيه الاشارة الى شرف هذين الوقتين وقد ورد ان الرزق يقسم بعد صلاة الصبح وان الاعمال ترفع آخر النهار فمن كان حريصا في طاعة بورك في رزقه وفي عمله وفيه اشارة الى تشريف هذه الامة على غيرها ويلزم من ذلك تشريف نبينا على غيره من الانبياء عليهم السلام وفيه الايدان بان الملائكة تحب هذه الامة ليزدادوا فيهم حبا ويتقربون بذلك الى الله تعالى وفيه الدلالة على ان الله تعالى يتكلم مع ملائكته وفيه الحث على المشاورة على صلاة العصر لانه تأتي في وقت اشتغال الناس وقال بعضهم استدلل بعض الحنفية بقوله ثم يعرج الذين باتوا فيكم على استحباب تأخير صلاة العصر ليقع عروج الملائكة اذا فرغ منها آخر النهار ثم قال وتعقب بأن ذلك غير لازم اذ ليس في الحديث ما يقتضي انهم لا يصعدون الا ساعة الفراغ من الصلاة بل جائز ان تفرغ الصلاة ويتأخروا بعد ذلك الى آخر النهار ولا مانع ايضا من ان تصعد ملائكة النهار وبعض النهار باق ويقيم ملائكة الليل انتهى قلت هذا القائل ذكر في هذا الموضع ناقلا عن البعض ان ملائكة الليل اذا صلوا الفجر عرجوا في الحال وملائكة النهار اذا صلوا العصر لبثوا الى آخر النهار لضبط بقية عمل النهار ثم قال وهذا ضعيف لانه يقتضي ان ملائكة النهار لا يسلطون وهو خلاف ظاهر الحديث والعجب منه انه ناقض كلامه الذي ذكره في التعقيب على ما لا يخفى وبمثل هذا التصرف لا يتوجه الرد على المستدلين بقوله ثم يعرج الذين باتوا فيكم على استحباب تأخير صلاة العصر

**ص** باب من ادرك ركعة من العصر قبل الغروب **ش** اي هذا باب في بيان حكم من ادرك ركعة من صلاة العصر قبل غروب الشمس قيل جواب من التي تضمن معنى الشرط محذوف قلت لان سلم ان من ههنا شرطية ولكنها موصولة بوضع ذلك ما قدرناه وقال بعضهم انما لم يأت المصنف في الترجمة بجواب الشرط لما في لفظ المتن الذي اوردته من الاحتمال وهو قوله فليتم صلاته فان الامر بالاتمام اعم من ان يكون ما تمه اداء وقضاء قلت لابد للشرط من جواب سواء كان مافوظا او مقدرًا والجواب في الحديث مذكور وكون الامر بالاتمام اعم ليست قرينة لترك جواب الشرط في الترجمة وكان ينبغي ان يقول جواب الشرط في الترجمة محذوف تقديره فليتم وبينه جواب الشرط الذي في متن الحديث ولكن التقدير الذي قدرناه لا يجوز لنا الى تقدير جواب الشرط ولا الى القول بأن من شرطية **ص** حدثنا ابو نعيم قال حدثنا شيبان عن يحيى عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ادرك احدكم سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فليتم صلاته واذا ادرك سجدة من صلاة الصبح قبل ان تطلع الشمس فليتم صلاته **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة في قوله اذا ادرك احدكم سجدة من صلاة العصر فان قلت المذكور في الترجمة ركعة وفي الحديث سجدة والترجمة في الادراك من العصر والحديث في العصر والصبح فلا تطابق قلت المراد من السجدة الركعة على ما يحكى ان شاء الله تعالى وترك الصبح فيها من باب الاكتفاء ذكر رجاله وهم خمسة ابو نعيم الفضل



بن زكين وشيبان بن عبد الرحمن القمي ويحيى بن ابي كثير وابو حمزة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه ان رواه ما بين كوفي وبصري ومدني ذكر الاختلاف في الفاظ الحديث المذكور في اخر جرد البخاري ايضا عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من ادرك من الصبح ركعة قبل ان تطلع الشمس فقد ادرك الصبح ومن ادرك ركعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك العصر اخرج في باب من ادرك من الفجر ركعة وفي رواية النسائي اذا ادرك احدكم اول السجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فليتم صلاته وكذا اخرج ابن حبان في صحيحه ورواه احمد بن منيع ولفظه من ادرك منكم اول ركعة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فليتم صلاته ومن ادرك ركعة من صلاة الصبح قبل ان تطلع الشمس فقد ادرك وفي رواية ابي داود اذا ادرك احدكم اول السجدة من صلاة العصر وعند السراج من صلى بسجدة واحدة من العصر قبل غروب الشمس ثم صلى ما بقي بعد غروب الشمس فلم يقفه العصر ومن صلى سجدة واحدة من الصبح قبل طلوع الشمس ثم صلى ما بقي بعد طلوعها فليتم الصبح وفي لفظ من ادرك ركعة من صلاة الصبح ثم طلعت الشمس فليتم صلاته وفي لفظ من ادرك ركعة من الجمعة فليصل اليها اخرى وفي لفظ من صلى سجدة واحدة من العصر قبل غروب الشمس ثم صلى ما بقي بعد الغروب فليتم العصر وفي لفظ من ادرك قبل طلوع الشمس سجدة فقد ادرك الصلاة ومن ادرك قبل غروب الشمس سجدة فقد ادرك الصلاة وفي لفظ من ادرك ركعة او ركعتين من صلاة العصر وفي لفظ ركعتين من غير تردد غير انه موقوف وهو عند ابن خزيمة مرفوع بزيادة او ركعة من صلاة الصبح وعند الطيالسي من ادرك من العصر ركعتين او ركعة الشك من ابي بشر قبل ان تغيب الشمس فقد ادرك ومن ادرك من الصبح ركعة قبل ان تطلع الشمس فقد ادرك وعند احمد من ادرك ركعة من صلاة الصبح قبل تطلع الشمس فقد ادرك ومن ادرك ركعة او ركعتين من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك وفي رواية النسائي من ادرك من صلاة ركعة فقد ادرك وعند الدارقطني قبل ان يقيم الامام سابعة فقد ادركها وعند ابي حنيفة ايضا فقد ادرك الفضيلة ويتم ما بقي وضعفه وفي سنن الكشي من ادرك من صلاة ركعة فقد ادركها وفي الصلاة لابي نعيم ومن ادرك ركعتين قبل ان تغرب الشمس وركعتين بعد ما غابت الشمس فلم يقفه العصر وعند مسلم من ادرك ركعة من الصلاة مع الامام فقد ادرك الصلاة وعند النسائي بسند صحيح من ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة كلها الا انه يقضي ما فاتة وعند الطحاوي من ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة وفضلها قال واكثر الرواة لا يدكرون فضلها قال وهو الاظهر وعند الطحاوي من حديث عائشة نحو حديث ابي هريرة واخرجه النسائي وابن ماجه ايضا ذكر معناه قوله اذا ادرك كلمة اذا تضمن معنى الشرط فلذلك دخلت الفاء في جوابها وهو قوله فليتم صلاته قوله سجدة اي ركعة يدل عليه الرواية الاخرى للبخاري من ادرك من الصبح ركعة وكذلك فسر في رواية مسلم حديث ابي الطاهر وحرمة كلاهما عن ابن وهب والسياق لحرمة قال اخبرني يونس عن ابن شهاب ان عمرو بن الزبير حدثه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ادرك من العصر سجدة قبل ان تغرب الشمس او من الصبح قبل ان تطلع فقد ادركها والسجدة

انما هي الركعة وفسرها حرمة وكذا فسر في الام انه يعبر بكل واحد منهما عن الآخر وايما كان فالمراد بعض الصلاة وادراك شيء منها وهو يطلق على الركعة والسجدة وما دونها مثل تكبير الاحرام وقال الخطابي قوله سجدة معناه الركعة بر كوعها وسجودها والركعة انما يكون تمامها بسجودها فسميت على هذا المعنى سجدة فان قلت ما الفرق بين قوله من ادرك من الصبح سجدة ومن ادرك سجدة من الصبح قلت رواية تقدم السجدة هي السبب الذي به الادراك ومن قدم الصبح او العصر قبل الركعة فلان هذين الاسمين هما اللذان يدلان على هاتين الصلاتين دلالة خاصة تناول جميع أوصافها بخلاف السجدة فانها تدل على بعض اوصاف الصلاة فقد قدم اللفظ الاصح الجامع ذكر ما يستفاد منه من الاحكام منها ان فيه دليلا صريحا في ان من صلى ركعة من العصر ثم خرج الوقت قبل سلامه لا تبطل صلاته بل يتمها وهذا بالاجماع واما في الصبح فكذلك عند الشافعي ومالك واحمد وعند ابي حنيفة تبطل صلاة الصبح بطلوع الشمس فيها وقالوا الحديث حجة على ابي حنيفة وقال النووي قال ابو حنيفة تبطل صلاة الصبح بطلوع الشمس فيها لانه دخل وقت النهي عن الصلاة بخلاف الغروب والحديث حجة عليه قلت من وقف على ما اسس عليه ابو حنيفة عرف ان الحديث ليس بحجة عليه وعرف ان غير هذا الحديث من الاحاديث حجة عليهم فتقول لاشك ان الوقت سبب للصلاة وظرف لها ولكن لا يمكن ان يكون كل الوقت سببا لانه لو كان كذلك يلزم تأخير الاداء عن الوقت فتعين ان يحمل بعض الوقت سببا وهو الجزء الاول لسلامته عن المزاحم فان اتصل به الاداء تقررت السببية والانتقل الى الجزء الثاني والثالث والرابع وما بعده الى ان يتمكن فيه من عقد التحريم الى آخر جزء من اجزاء الوقت ثم هذا الجزء ان كان صحيحا بحيث لم ينسب الى الشيطان ولم يوصف بالكرهية كما في الفجر وجب عليه كاملا حتى لو اعترض الفساد في الوقت بطلوع الشمس في خلال الصلاة فسدت خلافا لهم لان ما وجب كاملا لا يتأدى بالناقص كالصوم المنذور المطلق وصوم القضاء لا يتأدى في ايام النحر والتشريق وان كان هذا الجزء ناقصا كأن كان مذموبا الى الشيطان كالعصر وقت الاجرار وجب ناقصا لان نقصان السبب مؤثر في نقصان المسبب فيتأدى بصفة النقصان لانه ادى كما لزم كما اذا نذر صوم النحر واداه فيه فاذا غربت الشمس في اثناء الصلاة لم تفسد العصر لان ما بعد الغروب كامل فيتأدى فيه لان ما وجب ناقصا يتأدى كاملا بالطريق الاولى فان قلت يلزم ان تفسد العصر اذا شرع فيه في الجزء الصحيح ومدتها الى ان غربت قلت لما كان الوقت متسما جاز له شغل كل الوقت فيعفى الفساد الذي يتصل به بالبناء لان الاحتراز عنه مع الاقبال على الصلاة متعذر واما الجواب عن الحديث المذكور فهو ما ذكره الامام الحافظ ابو جعفر الطحاوي وهو انه يحتمل ان يكون معنى الادراك في الصبيان الذين يدر كون يعني يبلغون قبل طلوع الشمس والحيض اللاتي يظهرن والنصارى الذين يسلون لانه لما ذكر في هذا الادراك ولم يذكر الصلاة فيكون هؤلاء الذين سميائهم ومن اشبههم مدرकिन لهذه الصلاة فيجب عليهم قضاؤها وان كان الذي بقي عليهم من وقتها اقل من المقدار الذي يصلونها فيه فان قلت فاقول فيما رواه ابو سلمة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ادرك احدكم سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فليتم صلاته واذا ادرك سجدة من صلاة الصبح قبل ان تطلع الشمس فليتم صلاته رواه البخاري والطحاوي ايضا فانه صريح في ذكر البناء بعد طلوع الشمس



قلت قد تواترت الآثار عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالنهي عن الصلاة عند طلوع الشمس  
مالم تتواتر بإباحة الصلاة عند ذلك فدل ذلك على أن ما كان فيه الإباحة كان منسوخا بما كان فيه  
التواتر بالنهي فإن قلت ما حقيقة النسخ في هذا والذي تذكره احتمال وهل ثبت النسخ بالاحتمال  
قلت حقيقة النسخ هنا أنه اجتمع في هذا الموضع محرم ومبيح وقد تواترت الأخبار والآثار في باب  
المحرم مالم تتواتر في باب المبيح وقد عرف من القاعدة أن المحرم والمبيح إذا اجتمعا يكون العمل للمحرم  
ويكون المبيح منسوخا وذلك لأن الناسخ هو المتأخر ولا شك أن الحرمة متأخرة عن الإباحة  
لأن الأصل في الأشياء الإباحة والتحريم عارض ولا يجوز العكس لأنه يلزم النسخ مرتين فافهم فانه  
كلام دقيق قد لاح لي من الأنوار الأسية فإن قلت اتماورد النهي المذكور عن الصلاة في التطوع خاصة  
وليس ينهي عن قضاء الفرائض قلت دل حديث عمران بن حصين الذي أخرجه البخاري ومسلم  
وغيرهما على أن الصلاة الفائتة قد دخلت في النهي عن الصلاة عند طلوع الشمس وعند غروبها وعن  
عمران أنه قال سرينا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في غزوة أوقال في سرية فلما كان آخر  
السحر عرسنا فاستيقظنا حتى انقظنا حر الشمس الحديث وفيه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أخر  
صلاة الصبح حتى قاتت عنهم إلى أن ارتفعت الشمس ولم يصلها قبل الارتفاع فدل ذلك أن النهي عام يشمل  
الفرائض والنوافل والتخصيص بالتطوع ترجيح بلامرجح ومنها أي من الأحكام أن إباحة النسخة ومن  
تبعه استدلووا بالحديث المذكور أن آخر وقت العصر هو غروب الشمس لأن من أدرك فيه ركعة  
أو ركعتين مدرك له فإذا كان مدركا يكون ذلك الوقت من وقت العصر لأن معنى قوله فقد أدرك  
أدرك وجوبها حتى إذا أدرك الصبح قبل غروب الشمس أو أسلم الكافر أو أفاق المجنون أو طهرت الحائض  
تجب عليه صلاة العصر ولو كان الوقت الذي أدركه جزءا يسيرا لا يسع فيه الأداء وكذلك الحكم  
قبل طلوع الشمس وقال زفر لا يجب مالم يجد وقتا يسع الأداء فيه حقيقة وعن الشافعي قولان فيما إذا  
أدرك دون ركعة كتكبيرة مثلا أحدهما لا يلزمه وهو الأصح وهو أنهما لا يلزمه وهو الأصح ومنها أنهم اختلفوا  
في معنى الإدراك هل هو للحكم أو للفضل أو للوقت في أقل من ركعة فذهب مالك وجهور الأئمة  
وعواحد قول الشافعي إلى أنه لا يدرك شيئا من ذلك بأقل من ركعة متمسكين بلفظ الركعة وبما في صحيح  
ابن حبان عن أبي هريرة إذا جئتم إلى الصلاة ونحن سجود فاسجدوها ولا تعدوها شيئا ومن أدرك  
الركعة فقد أدرك الصلاة وذهب أبو حنيفة وأبو يوسف والشافعي في قول إلى أنه يكون مدركا  
لحكم الصلاة فإن قلت قيد في الحديث ركعة فينبغي أن لا يعتبر أقل منها قلت قيد الركعة فيه  
خرج مخرج الغالب فإن غالب ما يمكن معرفة الإدراك به ركعة أو نحوها حتى قال بعض  
الشافعية إنما أراد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك الركعة البعض من الصلاة لأنه  
روى عنه من أدرك ركعة من العصر ومن أدرك ركعتين من العصر ومن أدرك سجدة من العصر فأشار  
إلى بعض الصلاة مرة بركعة ومرة بركعتين ومرة بسجدة والتكبير في حكم الركعة لأنها بعض  
لصلاة فمن أدركها فكأنه أدرك ركعة وقال القرطبي واتفق هؤلاء يعني إباحة النسخة وأبو يوسف  
والشافعي في قول على إدراكهم العصر بتكبيره قبل الغروب واختلفوا في الظاهر فعند الشافعي  
في قول هو مدرك بتكبيره لها لا اشتراكهما في الوقت وعندهما تمام القيام للظهر يكون قاضيا لها  
بعد واختلفوا في الجمعة فذهب مالك والثوري والأوزاعي والليث وزفر ومحمد والشافعي وأحمد

إلى أن من أدرك منها ركعة أضاف إليها أخرى وقال أبو حنيفة وأبو يوسف إذا أحرم في الجمعة  
قبل سلام الإمام صلى ركعتين وهو قول النخعي والحكم وحاد وأغرب عطاء ومكحول  
وطاوس ومجاهد فقالوا إن من فاتته الخطبة يوم الجمعة يصلي أربعين ركعة لأن الجمعة إنما قصرت  
من أجل الخطبة وحل أصحاب مالك قوله من أدرك ركعة من العصر على أصحاب الإعذار كالحائض  
والمغني عليه وشبههما ثم هذه الركعة التي يدركونها الوقت هي بقدر ما يكبر فيها للأحرام  
ويقرأ القرآن قراءة معتدلة ويركع ويسجد سجدتين يفصل بينهما ويطمئن في كل ذلك على  
قول من أوجب الطمانينة وعلى قول من لا يوجب قراءة القرآن في كل ركعة يكفيه تكبيرة  
الأحرام والوقوف لها واشبه لا يراعي أدراك السجدة بعد الركعة وسبب الخلاف هل المفهوم  
من اسم الركعة الشرعية أو اللغوية \* وأما التي يدرك بها فضيلة الجماعة فتحكمها بأن يكبر لأحرامها  
ثم يركع ويمكن يديه من ركبتها قبل رفع الإمام رأسه وهذا مذهب الجمهور وروى عن أبي هريرة  
أنه لا يعتد بالركعة مالم يدرك الإمام قائما قبل أن يركع وروى عنه عن أشبه وروى عن جماعة  
من السلف أنه متى أحرم والإمام راكع اجزأه وإن لم يدرك الركوع وركع بعد الإمام وقيل  
يجزئه وإن رفع الإمام رأسه مالم يرفع الناس وتقله ابن بريزة عن الشعبي قال وإذا انتهى إلى  
الصف الآخر ولم يرفعوا رؤسهم أو بقي منهم واحد لم يرفع رأسه وقد ركع الإمام رأسه فانه يركع  
وقد أدرك الصلاة لأن الصف الذي هو في إمامه وقال ابن أبي ليلى وزفرو الثوري إذا كبر قبل  
أن يرفع الإمام رأسه فقد أدركه وإن رفع الإمام قبل أن يضع يديه على ركبتيه فانه لا يعتد بها وقال ابن سيرين  
إذا أدرك تكبيرة يدخل بها في الصلاة وتكبيره للركوع فقد أدرك تلك الركعة وقال القرطبي  
وقيل يجزئه أن أحرم قبل سجود الإمام وقال ابن بريزة قال أبو العالية إذا جاء وهم سجود يسجد  
معهم فإذا سلم الإمام قام فركع ركعة ولا يسجد ويعتد بتلك الركعة وعن ابن عمر رضي الله تعالى عنه  
أنه كان إذا جاء القوم سجود سجدة معهم فإذا رفعوا رؤسهم سجد أخرى ولا يعتد بها وقال ابن  
مسعود إذا ركع ثم مشى فدخل في الصف قبل أن يرفعوا رؤسهم اعتد بها وإن رفعوا رؤسهم قبل  
أن يصل إلى الصف فلا يعتد بها \* وأما حكم هذه الصلاة فأصحح أنها كلها أداء قال بعض الشافعية  
كلها قضاء وقال بعضهم تلك الركعة أداء وما بعده قضاء وتظهر فائدة الخلاف في مسافر نوى العصر  
وصلى ركعة في الوقت فإن قلنا الجميع أداء فله قصرها وإن قلنا كلها قضاء أو بعضها وجب أتمامها  
أربعا إن قلنا أن فائتة السفر إذا قضاها في السفر يجب أتمامها وهذا كله إذا أدرك ركعة في الوقت  
فإن كان دون ركعة فقال الجمهور كلها قضاء **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال  
حدثني إبراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه أنه أخبره أنه سمع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول إنما بقاؤكم فيما سلف من الأمم قبلكم كما بين صلاة العصر إلى غروب الشمس أو إلى أهل  
التوراة التوراة فملوا بها حتى إذا انصف النهار عجزوا فأعطوا قيراطا قيراطا ثم أتى أهل الإنجيل الإنجيل  
فعملوا إلى صلاة العصر ثم عجزوا فأعطوا قيراطا قيراطا ثم أتى أهل الإنجيل الإنجيل فعملوا إلى صلاة  
قيراطين قيراطين فقال أهل الكتابين أي ربنا أعطيت هؤلاء قيراطين قيراطين وأعطيتنا قيراطا قيراطا  
ونحن كنا أكثر عملا قال الله تعالى هل ظلمتكم من أجزاكم من شيء قالوا لا قل فهو فضلي أو تبه  
من أشياء **ش** مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله إلى غروب الشمس فدل على أن وقت  
العصر إلى غروب الشمس وإن من أدرك ركعة من العصر قبل الغروب فقد أدرك وقتها



فبيتم ما بقى وهذا المقدار بطريق الاستيناس الاقناعى لا بطريق الامر البرهانى ولهذا قال ابن المنير هذا الحديث مثال لما نزل الامم عند الله تعالى وان هذه الامة اقصرها عمرا واولها عملا واعظمها ثوابا ويستنبط منه للخارى تكلف في قوله فعملنا الى غروب الشمس فدل ان وقت العمل تمتد الى غروب الشمس وانه لا يفوت واقرب الاعمال المشهور بهذا الوقت صلاة العصر وهو من قبيل الاخذ بالاشارة لامن صريح العبارة فان الحديث مثال وليس المراد عملا خاصا بهذا الوقت بل المراد سائر اعمال الامة من سائر الصلوات وغيرها من سائر العبادات في سائر مدة بقاء الامة الى قيام الساعة وكذا قال ابو المعالى الجوينى بأن الاحكام لاتعلق بالا حادىث التى تأتى لضرب الامثال فانه موضع تجوز وقول المهلب انما ادخل البخارى هذا الحديث والحديث الذى بعده في هذا الباب لقوله ثم اوتينا القرآن فعملنا الى غروب الشمس فاعطينا قيراطين قيراطين ليدل على انه قد يستحق بعمل البعض اجر الكل مثل الذى اعطى من العصر الى الليل اجرا لنهار كلفته كالذى اعطى على ركعة ادرك وقتها اجرا لصلاة كلها في آخر الوقت وقال صاحب التلويح فيه بعدلانه لوقال ان هذه الامة اعطيت ثلاثة قرايط لكان اشبه ولكنها ما اعطيت الا بعض اجر جميع النهار نعم عملت هذه الامة قليلا واخذت كثيرا ثم هو ايضا منفك عن محل الاستدلال لان عمل هذه الامة آخر النهار كان افضل من عمل المتقدمين قبلها ولا خلاف ان صلاة العصر مقدمة افضل من صلاتها متأخرة ثم هذا من الخصائص المستثناة عن القياس فكيف يقاس عليه الا ترى ان صيام آخر النهار لا يقوم مقام جلته وكذا سائر العبادات انتهى قلت كل ما ذكرنا ههنا لا يخلو عن تعسف وقوله لا خلاف غير موجه لان الخلاف موجود في تقديم صلاة العصر وتأخيرها وقياسه على الصوم كذلك لان وقت الصوم لا يتجزى بخلاف الصلاة **ذكر رجالة** وهم خصة الاول عبد العزيز الاويسى بضم الهمزة مر في كتاب الحرص على الحديث ونسبته الى اويس احدا جده **الثاني ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى القرشى المدنى** **الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى** **الرابع سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب** **الخامس ابو عبد الله بن عمر** **ذكر لطائف اسناده** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الافراد من الماضى في موضع وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه الاخبار بصيغة الافراد من الماضى وفيه القول وفيه السماع وفيه ان رواه كلهم مدنيون وفيه ان شخ البخارى من افراده وفيه رواية النابى عن التابى وهما ابن شهاب وسالم **ذكر تعدد موضعه** من اخرجه غيره **اخرجه البخارى** ايضا في باب الاجارة الى نصف النهار عن سليمان بن حرب عن جاد عن ايوب عن نافع به **اخرجه** ايضا في باب فضل القرآن عن مسدد عن يحيى عن سفيان عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر **اخرجه** ايضا في التوحيد عن ابى اليان عن شعيب عن الزهرى عن سالم بن عبد الله **اخرجه** ايضا في باب ما ذكر عن نبي اسرائيل عن قبيبة عن ليث عن نافع به **اخرجه** مسلم والترمذى ايضا **ذكر معناه** **قوله** انما بقاؤكم فيما سلف من الامم قبلكم ظاهره ليس بمراد لان ظاهره ان بقاء هذه الامة وقع في زمان الامم السالفة وليس كذلك وانما معناه ان نسبتكم اليهم كنسبة وقت العصر الى تمام النهار وفي رواية الترمذى انما جاءكم في اجل من خال من الامم كايين صلاة العصر الى مغرب الشمس **قوله** الى غروب الشمس كان القياس ان يقال وغروب الشمس بالواو لان بين يقتضى دخوله على متعدد ولكن المراد

من الصلاة وقت الصلاة وله اجزاء فكانه قال بين اجزاء وقت صلاة العصر **قوله** اوتى اهل التوراة اوتى على صيغة المجهول اى اعطى فالتوراة الاولى مجرورة بالاضافة والثانية منصوبة على انه مفعول ثان قيل اشتقاق التوراة من الورى ووزنها تفعلة وقال الخمشى التوراة والانجيل اسمان اعجميان وتكلف اشتقاقهما من الورى والنجل ووزنهما بتفعلة واقيل انما يصح بعد كونهما عربيين وقرأ الحسن الانجيل بفتح الهمزة وهو دليل على الجملة لان افعال بفتح الهمزة عديم في اوزان العرب **قوله** عجزوا قال الداودى قاله ايضا في النصارى فان كان المراد من مات منهم مسلما فلا يقال عجزوا لانه عمل ما امر به وان كان قاله فيمن آمن ثم كفر فكيف يعطى القيراط من حبط عمله فكفر واجيب بأن المراد من مات منهم مسلما قبل التغيير والتبديل وعبر بالعجز لكونهم لم يستوفوا عمل النهار كله وان كانوا قد استوفوا ما قدر لهم فقوله عجزوا اى عن احراز الاجر الثانى دون الاول لكن من ادرك منهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وآمن به اعطى الاجر مرتين **قوله** قيراطا هو نصف دانق والمراد منه النصيب والحصصة وقد استوفينا الكلام فيه في باب اتباع الجنائز من الايمان وانما كرر لفظ القيراط ليدل على تقسيم القرايط على جميعهم كما هو عادة كلامهم حيث ارادوا تقسيم الشئ على متعدد **قوله** ثم اوتى اهل الانجيل الانجيل الاول مجرور بالاضافة والثانى منصوب على المفعولية **قوله** فقال اهل الكتابين اى التوراة والانجيل **قوله** اى ربنا كلمة اى من حروف النداء يعنى يا ربنا ولا تفاوت في اعراب المنادى بين حروفه **قوله** ونحن كنا اكثر عملا قال الاسمعى انما قالت النصارى نحن اكثر عملا لانهم آمنوا بموسى وعيسى عليهما السلام قلت النصارى لم يؤمنوا بموسى عليه السلام على ذلك جماعة الاخباريين وايضا قوله ونحن كنا اكثر عملا حكايته عن قول اهل الكتابين وقال الكرمانى قول اليهود ظاهر لان الوقت من الصبح الى الظهر اكثر من وقت العصر الى المغرب وقول النصارى لا يصح الاعلى مذهب الحنفية حيث يقولون العصر هو مصير ظل الشئ مثليه وهذا من جملة ادلتهم على مذهبهم قلت هذا الذى ذكره هو قول ابى حنيفة وحده وغيره من اصحابه يقولون مثله ويمكن ان يقال انما اسندنا كثرة الى الطائفتين وان كان في احدهما بطريق التغليب ويقال لا يلزم من كونهم اكثر عملا اكثر زمانا لاحتمال كون العمل اكثر في الزمان الاقل **قوله** هل ظلمتكم اى هل نقصتم اذ الظلم قد يكون بزيادة الشئ وقد يكون بنقصانه وفي بعض النسخ اظلمتكم بهمزة الاستفهام وهو ايضا معنى هل ظلمتكم اى في الذى شرطت لكم شيئا **ذكر ما يستنبط منه** فيه تفضيل هذه الامة وتوفير اجرها مع قلة العمل وانما فضلت بقوة يقينها ومراعاة اصل دينها فان زلت فاكثر زلها في الفروع بخلاف من كان قبلهم كقولهم اجعل لنا الها وكامتناعهم من اخذ الكتاب حتى نتق الجبل فوقهم واذهب انت وربك فقتلنا **وفيه** ما استنبطه ابو زيد الدبوسى في كتاب الاسرار من ان وقت العصر اذا صار ظل كل شئ مثليه لانه اذا كان كذلك كان قريبا من اول العاشرة فيكون الى المغرب ثلاث ساعات غير شئ يسير وتكون النصارى ايضا عملوا ثلاث ساعات وشيئا يسيرا وهذا من اول الزوال الى اول الساعة العاشرة وهو اذا صار ظل كل شئ مثليه واعترض على هذا بان النصارى لم تقله انما قاله الفريقان اليهود والنصارى ووقتهم اكثر من وقتنا فيستقيم قولهم اكثر عملا واجيب بأن اليهود والنصارى لا يتفقان على قول واحد بل قالت النصارى كنا اكثر عملا واقل عطاء وكذا اليهود باعتبار كثرة العمل وطوله وتقل بعضهم كلام ابى زيد هكذا ثم قال تمسك به بعض الحنفية كما بي زيد الى ان وقت



المصر من مصير ظل كل شيء مثله لانه لو كان ظل كل شيء مثله لكان مساويا لوقت الظهر وقد قالوا كنا اكثر عملا فدل على انه دون وقت الظهر ثم قال واجيب بنوع المساواة وذلك معروف عند اهل العلم بهذا الفن وحوان المدة بين الظهر والعصر اطول من المدة التي بين العصر والمغرب انتهى قلت لا يخفى على كل احد ان وقت العصر لو كان بمصير ظل كل شيء مثله يكون وقت الظهر الذي ينتهي الى مصير ظل كل شيء مثله مثل وقت العصر الذي نقول وقته بمصير ظل كل شيء مثله ومع هذا ابو زيد مادعى المساواة بالحق فيقول ثم قال هذا القائل وعلى التنزيل لا يلزم من التمثيل والتشبيه التسوية من كل جهة قلت ما ادعى هو التسوية من كل جهة حتى يعترض عليه وفيه ما استنبط بعضهم ان مدة المسلمين من حين ولد سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى قيام الساعة الف سنة وذلك لانه سئل النهار نصفين الاول لليهود فكانت مدتهم الف سنة وستمائة سنة وزيادة في قول ابن عباس رواه ابو صالح عند وفي قول ابن اسحق الف سنة وستمائة سنة وتسع عشرة سنة وللنصارى كذلك فجاءت مدة النصارى التي لا يختلف الناس انه كان بين عيسى ونبينا صلوات الله على نبينا وعليه ستمائة سنة فبقى للمسلمين الف سنة وزيادة وفيه نظر من حيث ان الخلاف في مدة الفترة فذكر الحاكم في الاكليل انها مائة وخمسة وعشرون سنة وذكر انها مائة سنة وقيل خمسمائة واربعون سنة وعن الضحاك اربع مائة وبضع وثلاثون سنة وقد ذكر السهيلي عن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي ان جعفر حدث بحديث مرفوع ان احنست امتي فبقاؤها يوم من ايام الآخرة وذلك الف سنة وان اساءت فنصف يوم وفي حديث زمل الخزاعي قال رأيتك يا رسول الله على منبر له سبع درجات والى جنبك ناقة عجفاء كأنك تبعها ففسر له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الناقة بقيام الساعة التي اندربها ودرجات المنبر عدة الدنيا سبعة آلاف سنة بعث في آخرها الفا قال السهيلي والحديث وان كان ضعيف الاسناد فقد روى موقوفا على ابن عباس من طرق صحاح انه قال الدنيا سبعة ايام كل يوم الف سنة وصحح الطبري هذا الاصل وعضده بأثار وفيه ما استدله بعض اصحابنا على ان آخر وقت الظهر ممتد الى ان يصير ظل كل شيء مثله وذلك انه جعل لنا من الزمان من الدنيا في مقابلة من كان قبلنا من الامم بقدر ما بين صلاة العصر الى غروب الشمس وهو يدل ان بينهما اقل من ربع النهار لانه لم يبق من الدنيا ربع الزمان لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت انا والساعة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى فشبه ما بقى من الدنيا الى قيام الساعة مع ما انقضى بقدر ما بين السبابة والوسطى من التفاوت قال السهيلي وبينهما نصف سبع لان الوسطى ثلاثة اسباع كل مفصل منها سبع وزيادتها على السبابة نصف سبع والدنيا على ما قدمناه عن ابن عباس سبعة آلاف سنة فلكل سبع الف سنة وفضلت الوسطى على السبابة بنصف الانملة وهو الف سنة فيما ذكره ابو جعفر الطحاوي وغيره وزعم السهيلي ان بحساب الحروف المقطعة اوائل السور تكون تسعمائة سنة وثلاث سنين وهل هي من مبعثه صلى الله تعالى عليه وسلم او هجرته او وفاته والله اعلم **ص** حدثنا ابو كريب قال حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثل المسلمين واليهود والنصارى كمثل رجل استأجر قوما يعملون له عملا الى الليل فعملوا الى نصف النهار فقالوا لا حاجة لنا الى اجرك فاستأجر آخرين فقال اكلوا بقية يومكم ولكم الذي شرطت فعملوا حتى اذا كان حين صلاة العصر قالوا لك ما عملنا فاستأجر قوما عملوا بقية يومهم حتى غابت الشمس واستكملوا اجر

الفريقين **ش** مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الاشارة لا بالتصريح بيان ذلك ان وقت العمل ممتد الى غروب الشمس واقرب الاعمال المشهورة بهذا الوقت صلاة العصر وانما قلنا بطريق الاشارة لان هذا الحديث قصده بيان الاعمال لا بيان الاوقات **ذكر رجاله** وهم خمسة **الاول** ابو كريب بضم الكاف واسمه محمد بن العلاء **الثاني** ابو اسامة جاد بن اسامة **الثالث** بريد بضم الباء الموحدة ابن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى الاشجري الكوفي ويكنى ابا بردة **الرابع** ابو بردة واسمه عامر وهو جديريد المذكور **الخامس** ابو موسى عبد الله بن قيس الاشجري **ذكر لطائف اسناده** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنونة في اربعة مواضع وفيه القول وفيه رواية الرجل عن جده ورواية الابن عن ابيه وفيه ان رواه ما بين كوفي وبصري وفيه ثلاثة بالكنى وهذا الحديث اخرجه البخاري في الاجارة ايضا **ذكر معناه** **قوله** مثل المسلمين المثل بفتح الميم في الاصل بمعنى المثل بكسر الميم وهو النظم يقال مثل ومثل ومثل كشبه وشبه وشبيه ثم قيل للقول السائر المثل مضربه بمورده مثل ولم يضربوا مثالا الا القول في غرابة وهذا تشبيه المركب بالمركب فالمشبه والمشببه هما المجموعان الحاصلان من الطرفين والا كان القياس ان يقال كمثل اقوام استأجرهم رجل ودخول كاف التشبيه على المشبه به في تشبيه المفرد بالمفرد وهذا ليس كذلك **قوله** لا حاجة لنا الى اجرك الخطاب انما هو للمستأجر والمراد منه لازم هذا القول وهو ترك العمل **قوله** فقال اكلوا من الاكل بهمة القطع وكذا وقع في رواية البخاري في الاجارة ووقع ههنا في رواية الكشميهني اعملوا بهمة الوصل من العمل **قوله** حين منصوب لانه خبر كان اي كان الزمان زمان الصلاة ويجوز ان يكون مرفوعا بأنه اسم كان وتكون تامة وحاصل المعنى من قوله وقالوا لا حاجة لنا في اجرك الى آخره لا حاجة لنا في اجرك التي شرطت لنا وما عملنا باطل فقال لهم لا تفعلوا اعملوا بقية يومكم وخذوا اجركم كاملا فأبوا وتركوا ذلك كله عليه فاستأجر قوما آخرين فقال لهم اعملوا بقية يومكم ولكم الذي شرطت لهؤلاء من الاجر فعملوا حتى حان العصر قالوا لك ما عملنا باطل ذلك الاجر الذي جعلت لنا لا حاجة لنا فيه فقال لهم اكلوا بقية عملكم فانما بقى من النهار شيء يسير وخذوا اجركم فأبوا عليه فاستأجر قوما آخرين فعملوا بقية يومهم حتى اذا غابت الشمس واستكملوا اجر الفريقين كله ذلك مثل اليهود والنصارى تركوا ما امرهم الله تعالى ومثل المسلمين الذين قبلوا هدى الله وما جاء به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والمقصود من هذا الحديث ضرب المثل للناس الذين شرع لهم دين موسى عليه الصلاة والسلام ليعملوا الدهر كله بما امرهم به وينهاهم الى ان بعث الله عيسى عليه الصلاة والسلام فأمرهم باتباعه فأبوا وتبرؤا مما جاء به وعمل آخرون بما جاء به عيسى عليه السلام فامرهم على ان يعملوا بما يؤمرون به باقى الدهر فعملوا حتى بعث سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فدعاهم الى العمل بما جاء به فأبوا وعصوا فجاء الله تعالى بالمسلمين فعملوا بما جاء به واستكملوا الى قيام الساعة فلمهم اجر من عمل الدهر كله بعبادة الله تعالى كاتمام النهار الذي استوجر عليه كله اول طبقة وفي حديث ابن عمر درلهم مدة اعمال اليهود ولهم اجرهم الى ان نسخ الله تعالى شريعتهم بعيسى عليه الصلاة والسلام وقال عند مبعث عيسى عليه السلام من يعمل الى مدة هذا الشرع وله اجر قيراط فعملت النصارى الى ان نسخ الله تعالى ذلك بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال تفضلا على المسلمين من يعمل بقية النهار الى الليل وله قيراطان فقال المسلمون نحن نعمل



الى انقطاع الدهر فن عمل من اليهود الى ان آمن بيسى عليه السلام وعمل بشريته له اجره مرتين  
وكذلك النصارى اذا آمنوا بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم كاجاء في الحديث ورجل آمن بنبيه  
وآمن بي يؤتى أجره مرتين فان قلت حديث ابي موسى دل على ان الفريقين لم يأخذوا شيئا  
وحديث ابن عمر دل على ان كلا منهما اخذ قيراطا قلت ذلك فيمن ماتوا منهم قبل النسخ وهذا  
فيمن حرف او كفر بالنبي الذي بعث بعد نبيه وقال ابن رشد ما حصله ان حديث ابن عمر ذكر  
مثالا لاهل الاعذار لقوله فججزوا فأشار الى ان من عجز عن استيفاء العمل من غير ان يكون له صنيع في  
ذلك ان الاجر يحصل له تاما فضلا من الله تعالى وذكر حديث ابي موسى مثالا لمن أخر من غير عذر والى  
ذلك اشار بقوله عنهم لا حاجة لنا الى أجرنا فأشار بذلك الى ان من أخر عامدا لا يحصل له ما حصل  
لاهل الاعذار وقال الخطابي دل حديث ابن عمر أن مبلغ أجرة اليهود لعمل النهار كله قيراطان  
وأجرة النصارى للنصف الباقي من النهار الى الليل قيراطان ولو تمموا العمل الى آخر النهار  
لاستحقوا تمام الأجرة واخذوا قيراطين الا انهم اتخذوا ولم يفوا بما ضمنوه فلم يصيبوا الا ما خص  
كل فريق منهم من الأجرة وهو قيراط ثم ان المسلمين لما استوفوا أجرة الفريقين معا حاد بهم  
وقالوا الى آخره يعني قولهم اى ربنا اعطيت هؤلاء قيراطين الخ ولولم تكن صورة الامر على هذا لم يصح  
هذا الكلام وفي طريق ابي موسى زيادة بيان له وقولهم لا حاجة لنا اشارة الى تحريفهم الكتب  
وتبديلهم الشرائع وانقطاع الطريق بهم عن بلوغ الغاية فحرموا تمام الأجرة لجنايتهم على انفسهم  
حين امتنعوا من تمام العمل الذى ضمنوه **باب** وقت المغرب **ش** اى هذا  
باب في بيان وقت صلاة المغرب ووجه المناسبة بين هذا الباب والباب الذى قبله ظاهر لا يخفى **ش**  
وقال عطاء يجمع المريض بين المغرب والعشاء **ش** عطاء هو ابن ابي رباح وهذا التعليق وصله  
عبد الرزاق في مصنفه عن ابن جريج عنه وبقوله قال احمد واسحق وبعض الشافعية وهذا بناء على  
ان وقت المغرب والعشاء واحد عنده وقال عياض الجمع بين الصلوات المشتركة في الاوقات تكون تارة  
سنة وتارة رخصة فالسنة الجمع بعرفة والمزدلفة واما الرخصة فالجمع في السفر والمرض والمطر فن  
تمسك بحديث صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع جبريل عليه الصلاة والسلام وقدامه لم يرا الجمع  
في ذلك ومن خصه اثبت جواز الجمع في السفر بالا حاديث الواردة فيه وقاس المرض عليه فنقول  
اذا بيع المسافر الجمع بمسقة السفر فاحرى ان يباح للمريض وقد قرن الله تعالى المريض بالمسافر  
في الترخيص له في الفطر والتيمم واما الجمع في المطر فالمشهور من مذهب مالك اثباته في المغرب والعشاء  
وعنه قولة شاذة انه لا يجمع الا في مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومذهب المخالف  
جواز الجمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في المطر فان قلت ما وجه مطابقة هذا الاثر للترجة  
قلت من حيث ان وقت المغرب يمتد الى العشاء والترجة في بيان وقت المغرب **ش** ص حدثنا  
محمد بن مهران قال حدثنا الوليد قال حدثنا الاوزاعي قال حدثني ابو النجاشي مولى رافع هو عطاء  
ابن صهيب قال سمعت رافع بن خديج يقول كنا نصلى المغرب مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فينصرف  
احدنا وانه ليصير مواقع نباه **ش** مطابقتها للترجة من حيث انه يدل بالاشارة لا بالتصريح  
فان المفهوم منه ليس الا مجرد المبادرة الى صلاة المغرب خوفا ان تأخر الى اشتباك النجوم وقد روى ابن  
خزيمة والحاكم من حديث العباس بن عبد المطلب لا تزال امتي على الفطرة ما لم يؤخروا المغرب الى النجوم

ذكر رجاله **ش** وهم خمسة **ش** الاول محمد بن مهران الجمال بالجيم الحافظ الرازي ابو جعفر مات  
سنة ثمان وثلاثين ومائتين **ش** الثاني الوليد بن مسلم بكسر اللام الخفيفة ابو العباس الاموى عالم  
اهل الشام مات سنة خمس وتسعين ومائة **ش** الثالث عبد الرحمن بن عمرو الاوزاعي وقدم في  
باب الخروج في طلب العلم **ش** الرابع ابو النجاشي بفتح النون وتخفيف الجيم وبالشين المعجمة واسمه  
عطاء بن صهيب بضم الصاد المهملة مولى رافع بن خديج **ش** الخامس رافع بالفاء ابن خديج بفتح الخاء  
المعجمة وكسر الدال المهملة وبالجيم الانصارى الاوسى المدني **ش** بيان لطائف اسناده **ش** فيه  
التحديث بصيغة الجمع في ثلثة مواضع وفيه التحديث بصيغة الافراد من الماضي في موضع واحد  
وفيهِ القول في خمسة مواضع وفيهِ السماع وفيهِ ان رواه ما بين رازي وشامي ومدني **ش** ذكر من  
اخرجه غيره **ش** اخرجه مسلم ايضا في الصلاة عن محمد بن مهران به وعن اسحق بن ابراهيم عن شعيب  
ابن اسحق عن الاوزاعي به واخرجه ابن ماجه فيه عن دحيم عن الوليد به **ش** ذكر معناه **ش** قوله  
ليصير بضم الياء آخر الحروف من الابصار واللام فيه للتأكيد قوله مواقع نباه المواقع جمع  
موقع وهو موضع الوقوع والنيل بفتح النون وسكون الباء الموحدة السهام العربية وهي مؤنثة  
وقال ابن سيدة لا واحد له من لفظه وقيل واحدتها نبلة مثل تمر وتمرّة وفي المفيت لابي موسى هو  
سهم عربي لطيف غير طويل لا كسهم النشاب والحسيان اصغر من النبل يرمى به الى القسي الكبار  
في مجارى الخشب ومعنى الحديث انه يبكر بالمغرب في اول وقتها بمجرد غروب الشمس حتى ينصرف  
احدنا ويرى النبل عن قوسه ويبصر موقعه لبقاء الضوء **ش** ذكر ما يستفاد منه **ش** دل الحديث  
المذكور على انه صلى الله عليه وسلم صلى المغرب عند غروب الشمس وبادربها بحيث انه لما فرغ منها كان  
الضوء باقيا وهو مذهب الجمهور وذهب طاوس وعطاء ووهب بن منبه الى ان اول وقت  
المغرب حين طلوع النجم واحتجوا في ذلك بحديث ابي بصرة الغفاري قال صلى بنا رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم العصر بالحمض فقال ان هذه الصلاة عرضت على من كان قبلكم فضيعوها  
فمن حافظ عليها كان له اجره مرتين ولا صلاة بعدها حتى يطلع الشاهد والشاهد النجم اخرجه  
مسلم والنسائي والطحاوي واجاب الطحاوي عنه بأن قوله ولا صلاة بعدها حين يرى الشاهد  
يحتمل ان يكون هو آخر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكره الليث ولكن الذي رواه غيره  
تأول ان الشاهد هو النجم فقال ذلك برأيه لانه النبي صلى الله عليه وسلم على أن الآثار قد تواترت  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يصلي المغرب اذا تواترت الشمس بالجباب وابو بصرة بفتح  
الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة واسمه جيل بضم الحاء المهملة وفتح الميم وسكون الياء آخر  
الحروف وقيل جيل بالجيم والاول اصح والحمض بفتح الميم وسكون الحاء المهملة وفي آخره  
ضاد معجمة وهو الموضع الذي يرمى فيه الابل الحمض وهو ما حض وملح وامر من النبات كالرث  
والائل والطرفا ونحوها والخلة من التبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض  
فاكهتها **ش** ذكر اختلاف الفاظ هذا الحديث واختلاف رواته **ش** رواه ابو داود ومن حديث انس  
رضي الله عنه كنا نصلى المغرب ثم نرمي فيرى احدا منا موضع نباه وعن كعب بن مالك كان النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم يصلي المغرب ثم يرجع الناس الى اهلهم بنى سلمة وهم يبصرون مواقع النبل  
حين يرمى بها قال ابو حاتم صحيح مرسل وعن ابي طريف كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم



حين حاصر الطائف فكان يصلي بنا صلاة البصر حتى لو ان رجلا رمى بسهم لرأى موضع نباه قال  
احمد بن حنبل صلاة البصر المغرب وعند احمد من حديث جابر رضي الله عنه ولفظه تأتي بني سلمة  
ونحن نبصر مواقع النبل وعند الشافعي من حديثه عن ابراهيم ثم تخرج تناضل حتى ندخل بيوت بني  
سلمة فننظر مواقع النبل من الاسفار وعند النسائي بسند صحيح عن رجل من اسلم انهم كانوا يصلون  
مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المغرب ثم يرجعون الى اهلهم الى اقصى المدينة ثم يرمون فيبصرون  
مواقع نباههم وعند الطبراني في المعجم الكبير من حديث زيد بن خالد كنا نصلي مع النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم المغرب ثم ننصرف حتى تأتي السوق وانا لزمى مواضع النبل وعن ام حبيبة بنت ابي سفيان نحوه  
ذكره ابو علي الطوسي في الاحكام فان قلت وردت احاديث تدل على تأخيرها الى قرب سقوط الشفق  
قلت هذه لبيان جواز التأخير ثم اختلفوا في خروج وقت المغرب فقال الثوري وابن ابي ليلى  
وطاوس ومكحول والحسن بن حي والاوزاعي ومالك والشافعي واحمد واسحق وداود  
اذا غاب الشفق وهو الحجرة خرج وقتها ومن قال ذلك ابو يوسف ومحمد وقال عمر بن عبد العزيز  
وعبد الله بن المبارك والاوزاعي في رواية ومالك في رواية وزفر بن الهذيل وابو ثور والمبرد  
القراء لا يخرج حتى يغيب الشفق الابيض وروى ذلك عن ابي بكر الصديق وعائشة وابي  
هريرة ومعاذ بن جبل وابي بن كعب وعبد الله بن الزبير واليه ذهب ابو حنيفة وقال ابن المنذر  
وكان مالك والشافعي والاوزاعي يقولون لا وقت لها الا وقتا واحدا اذا غابت الشمس وقد  
روينا عن طاوس انه قال لا تقوت المغرب والعشاء حتى الفجر **ص** حدثنا محمد بن  
بشار قال حدثنا محمد بن جعفر قال اخبرنا شعبة عن سعد بن ابراهيم عن محمد بن عمرو بن الحسن بن علي  
رضي الله تعالى عنهم قال قدم الحجاج فسالنا جابر بن عبد الله فقال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يصلي الظهر بالهاجرة والعصر والشمس تقيع والمغرب اذا وجبت والعشاء احيانا واحيانا  
اذا رآهم اجتمعوا عجل واذا رآهم ابطؤوا آخر والصبح كانوا او كان صلى الله تعالى عليه وسلم  
يصليها بغلس **ش** مطابقة للترجمة مثل مطابقة الحديث الاول **ذكر رجاله**  
وهم ستة محمد بن جعفر هو غندر وقد ذكره وسعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن  
عوف ومحمد بن عمرو بالواو بن الحسن بن علي بن ابي طالب ابو عبد الله وجابر بن عبد الله  
الانصاري **ذكر لطائف اسناده** فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلثة مواضع وفيه العنونة في موضعين  
وفيه القول في اربعة مواضع وفيه السؤال وفيه تابعيان وفيه ان رواه ما بين بصري ومدني  
وكوفي **ذكر تعدد موضعه** ومن أخرجه غيره **أخرجه البخاري** ايضا في الصلاة عن مسلم  
وأخرجه مسلم فيه عن ابي بكر وبنادروابي موسى ثلاثتهم عن غندر وعن عبيد الله بن معاذ عن ابيه  
عن شعبة عن سعد بن ابراهيم عنده وأخرجه ابو داود فيه عن مسلم بن ابراهيم به وأخرجه النسائي  
فيه عن عمرو بن علي وبنادروابي عن غندر به **ذكر معناه** **قوله** قدم الحجاج هو ابن يوسف الثقفي  
والي العراق وقال بعضهم وزعم الكرماني ان الرواية بضم اوله قال وهو جمع حاج قال وهو تحريف  
بالاخلاف قلت لم يقل الكرماني ان الرواية بضم اوله وانما قال الحجاج بضم اوله جمع الحاج وفي بعضها  
بفتحها وهو ابن يوسف الثقفي وهذا اصح ذكره في مسلم ولم يقف الكرماني على الضم بل نبه على الفتح  
ثم قال وهذا اصح وقوله في مسلم هو ما رواه من طريق معاذ عن شعبة كان الحجاج يؤخر الصلوات

**قوله** قدم الحجاج يعني قدم المدينة واليا من قبل عبد الملك بن مروان سنة اربع وسبعين وذلك  
عقيب قتل ابن الزبير رضي الله عنهما فأمره عبد الملك على الحرمين **قوله** فسالنا جابر بن عبد الله  
لم يبين المسئول ماهو تقديره فسالنا جابر بن عبد الله عن وقت الصلاة وقد فهمه في حديث ابي  
عوانة في صحيحه من طريق ابي النضر عن شعبة سالنا جابر بن عبد الله في زمن الحجاج وكان يؤخر  
الصلاة عن وقت الصلاة **قوله** بالهاجرة الهاجرة شدة الحر والمراد بها نصف النهار بعد الزوال  
سميت بها لان الهجرة هي الترك والناس يتركون التصرف حينئذ لشدة الحر لاجل القيولة  
وغيرها فان قلت يعارضه حديث الابراد لان قوله كان يصلي الظهر بالهاجرة يشعر بالكثرة والدوام  
عرقا قلت لا تعارض بينهما لانه اطلاق الهاجرة على الوقت بعد الزوال مطلقا والابراد مقيد بشدة الحر  
**قوله** والعصر بالنصب اي وكان يصلي العصر **قوله** والشمس تقيع جملة اسمية وقعت حالا على الاصل  
بالواو ومعنى تقيع خالصة صافية لم يدخاها بعد صفرة وتغير **قوله** والمغرب بالنصب ايضا اي  
وكان يصلي المغرب اذا وجبت اي اذا غابت الشمس واصل الوجوب السقوط والمراد سقوط قرص  
الشمس وفي رواية ابي داود عن مسلم بن ابراهيم والمغرب اذا غربت وفي رواية ابي عوانة من طريق  
ابي النضر عن شعبة والمغرب حين تجب الشمس اي حين تسقط **قوله** والعشاء بالنصب ايضا اي  
وكان يصلي العشاء **قوله** احيانا واحيانا منصوبان على الظرفية والمعنى كان يصلي العشاء في احيان  
بالتقديم وفي احيان بالتأخير وقوله اذا رآهم اجتمعوا عجل بيان لقوله احيانا يعني اذا رأى الجماعة  
اجتمعوا عجل بالعشاء لان في تأخيرها تنفيرهم وقوله واذا رآهم ابطؤوا آخر بيان لقوله واحيانا  
يعني اذا رأى الجماعة تأخروا أخر العشاء لاحتراز فضيلة الجماعة والاحيان جمع حين وهو اسم  
مبهم يقع على القليل والكثير من الزمان وهو المشهور وهو المراد ههنا وان كان جاء بمعنى اربعين  
سنة وبمعنى ستة اشهر وقوله ابطؤوا على وزن افعلوا بفتح الطاء وضم الهمة وقال الكرماني  
والجملتان الشرطيتان في محل النصب حالان من الفاعل اي يصلي العشاء مجالا اذا اجتمعوا ومؤخرا  
اذا ابطؤوا ويحتمل ان يكونا من المفعول والراجع اليه محذوف اذ التقدير عجلها وأخرها قلت  
لانسلم ان اذا ههنا للشرط بل على اصلها للوقت والمعنى كان يصلي العشاء احيانا بالتجيل اذا رآهم  
اجتمعوا وكان يصلي احيانا بالتأخير اذا رآهم تأخروا والجملتان بيانيتان كاذكرنا وكل واحد  
من عجل وأخر جواب اذا **قوله** والصبح بالنصب ايضا اي وكان يصلي الصبح وقوله يصليها  
بغلس اضمار على شريطة التفسير وقد علم ان الاضمار على شريطة التفسير كل اسم بعده فعل  
او شبه مشتغل عند ضميره او متعلقه لوسط عليه لنصبه وههنا الاسم هو قوله الصبح وقوله يصليها  
فعل وقع بعده **قوله** كانوا او كان بكلمة الشك وقال الكرماني في الشك من الراوى عن جابر  
ومعناها متلازمان لان ايها كان يدخل فيه الآخر ان اراد النبي عليه الصلاة والسلام بالصحابة  
في ذلك كانوا معه وان اراد الصحابة فالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان امهم وخبر كانوا  
محذوف بدل عليه كان يصليها اي كانوا يصلون وقال ابن بطال ظاهره ان الصبح كان يصليها بغلس  
اجتمعوا أو لم يجتمعوا ولا يفعل فيها كما يفعل في العشاء وهذا من افصح الكلام وفيه حذفان حذف  
خبر كانوا وهو جائز كحذف خبر المبتدأ كقوله تعالى (واللأني لم يحصن) والمعنى واللأني لم يحصن  
فقد تنهن مثل ذلك ثلاثة اشهر والحذف الثاني حذف الجملة التي هي الخير لدلالة ما تقدم عليه  
وحذف الجملة التي بعد أو مع كونها مقتضية لها وقال السفاقي تقديره أو لم يكونوا مجتمعين ويصح



ان تكون كان تامة غير نافصة فتكون بمعنى الحضور والوقوع ويكون المحذوف ما بعد او خاصة  
وقال ابن المنير يحتمل ان يكون شكاً من الراوى هل قال كان النبي او كانوا او يحتمل ان يكون تقديره والصحيح  
كانوا مجتمعين مع النبي عليه الصلاة والسلام او كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحده يصلها بفلس قلت  
الاوجه ما قاله الكرمانى وقول كل واحد من الثلاثة لا يخلو عن نصف لا يخفى ذلك على المتأمل قوله بفلس  
متعلق بقوله كانوا او كان باعتبار الشك فان علقها بقوله كانوا لا يلزم منه ان لا يكون النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم معهم وان علقها بكان لا يلزم ان لا يكون اصحابه معه والفلس بفتحين ظلمة آخر الليل ذكر ما استفاد  
منه في بيان معرفة اوقات الصلوات الخمس وفيه بيان المبادرة الى الصلاة في اول وقتها الا ما ورد في  
الابراد بالظهر والاسفار بالصبح وتأخير العشاء عند تأخر الجماعة وفيه السؤا عن اهل العلم وفيه  
تعين الجواب على المسؤل عند اذا علم بالمسؤل ص حدثنا المكي بن ابراهيم قال حدثنا  
يزيد بن ابي عبيد عن سلمة قال كنا نصلى مع النبي عليه الصلاة والسلام المغرب اذا توارت بالجاب  
ش مطابقتها للترجمة ظاهرة لانه يعلم منه ان وقت المغرب بغيوبة الشمس ذكر رجالة  
وهم ثلاثة المكي بن ابراهيم بن بشير بن فرقد البلخي ويزيد بن ابي عبيد مولى سلمة هذا وهو  
سلمة بن الاكوع الصحابي ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغته الجمع في موضعين وفيه  
النعنة في موضع واحد وفيه القول في موضعين وفيه ان هذا من ثلاثيات البخاري وفيه ان اسم  
شيخ البخاري على صورة المنسوب وربما يتوهم انه شخص منسوب الى مكة وليس كذلك  
ذكر من اخرجه غيره أخرجه ايضا مسلم في الصلاة عن قتبية وابوداود عن عمرو بن علي والترمذي  
عن قتبية وابن ماجه عن يعقوب بن حديد ذكر معناه قوله المغرب اى صلاة المغرب قوله  
اذا توارت اى الشمس ولا يقال ان الضمير فيه مبهم لا يعلم مرجعه لان قوله المغرب قريب تدل  
على ان الضمير الذي في يرجع الى الشمس كما في قوله تعالى حتى توارت بالجاب والظاهر ان طي  
ذكر الفاعل فيه من شيخ البخاري لان عبد بن حديد رواه عن صفوان بن عيسى والاستماع على  
كذلك عن يزيد بن ابي عبيد بلفظ كأن يصلى المغرب ساعة تغرب الشمس حين يغيب حاجبها  
وفي رواية ابي داود عن سلمة كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى المغرب ساعة مغرب الشمس  
اذا غاب حاجبها قوله ساعة نصب على الظرف ومضاف الى الجملة قوله اذا غاب حاجبها  
بدل من قول ساعة تغرب الشمس وحاجب الشمس طرفها الاعلى من قرصها وحواجبها تواجبها  
وقيل سمي بذلك لانه اول ما يبدوا منها كحاجب الانسان فعلى هذا يختص الحاجب بالحرف  
الاعلى البادى اولا ولا يسمى جميع جوانبها حواجب وما استفاد منه ان اول وقت صلاة  
المغرب حين تغرب الشمس وفي خروج وقتها اختلاف وقد ذكرناه عن قريب ص حدثنا  
آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا عمرو بن دينار قال سمعت جابر بن زيد عن عبد الله بن عباس  
قال صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبعا جيعا وثمانيا جيعا ش مطابقتها للترجمة انما  
تتأني اذا حل الجميع في هذا على جمع التأخير والحديث مر في باب تأخير الظهر الى العصر  
رواه عن ابي النعمان عن جاد بن زيد عن عمرو بن دينار فاعتبر التفاوت بينهما في المتن والسند قوله  
سبعا اى سبع ركعات وهى المغرب والعشاء قوله ثمانيا اى ثمان ركعات وهى الظهر والعصر  
ص باب من كره ان يقال للمغرب العشاء ش اى هذا باب في بيان قول من كره

ان يقال للمغرب العشاء وانما لم يحزم بقوله باب كراهية كذا لان لفظ الحديث لا يقتضى نيبا مطلقا  
لان النهى فيه عن غلبة الاعراب على ذلك فكأنه رأى جواز اطلاقه بالعشاء على وجه لا يترك التسمية  
الاخري كما ترك الاعراب والمشروع ان يقال لها المغرب لانه اسم يشمر بمسماها وبابتداء وقتها  
روجه كراهة اطلاق العشاء عليها لاجل الالتباس بالصلاة الاخري فعلى هذا لا يكره ان يقال  
للمغرب العشاء الاولى ويؤيد به قولهم العشاء الآخرة كائنت في الصحيح ونقل ابن بطلان عن بعضهم انه  
لا يقال للمغرب العشاء الاولى ويحتاج الى دليل خاص لانه لا حاجة له من حديث الباب وقال المهلب  
انما كره ان يقال للمغرب العشاء لان التسمية من الله تعالى ورسوله قال تعالى وعلم آدم الاسماء كلها  
ص حدثنا ابو معمر هو عبد الله بن عمرو قال حدثني عبد الوارث عن الحسين قال حدثنا عبد الله  
ابن بريدة قال حدثني عبد الله المزني ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يغلبنكم الاعراب على اسم  
صلاتكم المغرب قال وتقول الاعراب هي العشاء ش مطابقتها للترجمة ظاهرة لانه صلى الله تعالى  
عليه وسلم نهاهم ان يعموا المغرب بالاسم الذي تسميه الاعراب وهو العشاء ذكر رجالة  
وهم خمسة الاول ابو معمر بفتح الميم واسمه عبد الله بن عمرو بن ابي الجراح المنقري المقعد البصري  
الثاني عبد الوارث بن سعيد التنوري الثالث الحسين المعلم الرابع عبد الله بن بريدة بضم  
الباء الموحدة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالبدال المهمة قاضي مرومات بهاسنة خمس  
عشرة ومائة الخامس عبد الله بن عفل بضم الميم وفتح الغين المهمة وتشديد الفاء المزني من اصحاب  
الشجرة قال كنت ارفع اغصانها عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم روى له ثلاثة واربعون  
حديثا للبخاري منها خمسة وهو اول من دخل تستروقت الفتح مات سنة ستين ذكر لطائف  
اسناده في الحديث بصيغته الجمع في موضعين وبصيغة الافراد من الماضى في موضعين وفيه النعنة  
في موضع واحد وفيه القول في اربعة مواضع وفيه ان رواه كلهم بصريون وهذا الحديث من افراد  
البخاري ذكر معناه قوله لا يغلبنكم الاعراب قال الازهرى معناه لا يغرنكم فعلهم هذا عن  
صلاتكم فتؤخروها ولكن صلوها اذا كان وقتها والعشاء اول ظلام الليل وذلك من حين يكون  
غيوبة الشفق فلو قيل في المغرب عشاء لادى الى اللبس بالعشاء الآخرة والكراهة في ذلك ان لا تتبع  
الاعراب في هذه التسمية وقيل ان الاعراب يسمونها العتمة لكونهم يؤخرون الحلب الى شدة الظلام  
وقال القرطبي لئلا يعدل بها عما سماها الله تعالى فهو ارشاد الى ما هو الاولى لاعلى التحريم ولا على انه  
لا يجوز الاتراء عليه الصلاة والسلام قد قال ولو يعلمون ما في العتمة والصبح وقد اباح تسميتها بذلك  
ابوبكر وابن عباس فيما ذكره ابن ابي شيبة وقال الطيبي يقال غلبه على كذا غصبه منه أو أخذه منه  
تقهرأ والمعنى لا تعرضوا لما هو من عادتهم من تسمية المغرب بالعشاء والعشاء بالعتمة فيغصب منكم  
الاعراب اسم العشاء التي سماها الله تعالى بها قال فالنهي على الظاهر للاعراب وعلى الحقيقة لهم وقال غيره  
معنى الغلبة انكم تسمونها اسماءهم يسمونها اسماء فان سميتموها بالاسم الذي يسمونها به وافقتموهم واذا  
وافق الخصم خصمه صار كانه انقطع له حتى غلبه ولا يحتاج الى تقدير غصب ولا اخذ قلت لمفسر الطيبي  
الغلبة بالغصب يحتاج الى هذا التقدير ليتضح المعنى وقال التوريشي شارح المصابيح المعنى لا تطلقوا  
هذا الاسم على ما هو متداول بينهم فيغلب مصطلحهم على الاسم الذي شرعته لكم قوله الاعراب  
قال القرطبي الاعراب من كان من اهل البادية وان لم يكن عربيا والعربي من ينسب الى العرب



ولونه يسكن البادية وقال ابن الاثير الاعراب ساكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار ولا يدخلونها الا الحاجة والعرب اسم لهذا الجيل من الناس ولا واحد له من لفظه وسواء اقام بالبادية او المدن والنسبة اليهما اعراي وعربي قوله على اسم صلاتكم المغرب كلمة على متعلقة بقوله لا يغلبكم والمغرب بالجر صفة للصلاة وهذه اللفظة ترد تفسير الازهرى لا يغلبكم الاعراب وهو الذي ذكرناه عنه عن قريب قوله قال وتقول الاعراب قال الكرمانى اى قال عبدالله المزنى وكان الاعراب يقولون ويريدون به المغرب فكان يشبه ذلك على المسلمين بالعشاء الآخرة فهى عن اطلاق العشاء على المغرب دفعا للالتباس وقال بعضهم وقد جزم الكرمانى بأن فاعل قال هو عبدالله المزنى راوى الحديث ويحتاج الى نقل خاص لذلك والافظاير ايراد الاستيعلى انه من قمة الحديث فانه اورد بلفظ فان الاعراب تسميها والاصل في مثل هذا ان يكون كلاما واحدا حتى يقوم دليل على ادراجه قلت لم يجزم الكرمانى بذلك وانما قال قال عبدالله المزنى بناء على ظاهر الكلام فانه فصل بين الكلامين بلفظ قال والظاهر انه الراوى على انه يحتمل ان يكون هذه اللفظة مطوية في رواية الاستيعلى قوله هي العشاء بكسر العين وبالمد وهو من المغرب الى العتمة وقيل من الزوال الى طلوع الفجر واعلم انه قد اختلف في لفظ المتن المذكور فرواه احد في مسنده وابونعيم في مستخرجه وابن خزيمة في صحيحه كرواية البخارى ورواه ابو مسعود الرازى عن عبدالصمد لا يغلبكم على اسم صلاتكم فان الاعراب تسميها عتمة وكذا رواه على بن عبد العزيز البغوى عن ابى معمر شيخ البخارى واخرجه الطبرانى كذلك ورجح الاستيعلى رواية ابى مسعود الرازى لموافقة حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما الذى رواه مسلم من طريق ابى سلمة بن عبدالرحمن بن عوف عن ابن عمر بلفظ لا يغلبكم الاعراب على اسم صلاتكم فانها في كتاب الله العشاء وانهم يعمون بحلاب الابل والابن ماجه نحوه من حديث ابى هريرة باسناد حسن ولا يعلو والبيهقى من حديث عبدالرحمن بن عوف كذلك **ص** **باب** ذكر العشاء والعتمة ومن رآه واسعا **ش** اى هذا باب في بيان ذكر العشاء والعتمة والآثار ومن رأى اطلاق اسم العتمة على العشاء واسعا اى جائزا والعتمة بفتح العين المهملة والتاء المثناة من فوق وقت صلاة العشاء الآخرة وقال الخليل هي بعد غيوبة الشفق واعتم اذا دخل في العتمة والعتمة الابطاء يقال اعتم الشيء وعتمه اذا آخره وعتمت الحاجة واعتمت اذا تأخرت فان قلت سياق الحديث الذى في هذا الباب والحديث الذى في الباب الذى قبله واحد فواجه مغايرة الترجتين قلت لانه لم يثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام اطلاق اسم العشاء على المغرب وثبت عنه اطلاق اسم العتمة على العشاء فغاير البخارى بين الترجتين بحسب ذلك **ص** وقال ابو هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انقل الصلاة على المنافقين العشاء والفجر وقال لو يعلمون ما في العتمة والفجر **ش** اللفظ الاول اسنده البخارى في فضل العشاء في جماعة والثاني اسنده في باب الاذان والشهادات وشار البخارى بإيراد هذا الحديث والاحاديث التى بعده محذوفة الاسانيد الى جواز تسمية العشاء بالعتمة وقد اباح تسميتها بالعتمة ايضا ابو بكر وابن عباس ذكره ابن ابى شيبه **ص** وقتى ابو عبدالله والاختيار ان يقول العشاء **ش** ابو عبدالله هو البخارى نفسه وكان قد اقتبس عما ثبت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يغلبكم الاعراب على اسم صلاتكم العشاء فانها في كتاب الله

تعالى العشاء قال تعالى (من بعد صلاة العشاء) وقال ابن المنير هذا لا يتناول لفظ الترجمة فان لفظها يفهم التسوية وهذا ظاهر في الترجيح واجيب عنه بأنه لا منافاة بين الجواز والاولوية فالشيطان اذا كانا جائزى الفعل قد يكون احدهما اولى من الآخر وانما صار اولى منه لموافقته لفظ القرآن قلت لانسان لفظ الترجمة يفهم بالتسوية غاية ما في الباب انما تفهم الجواز عند من رآه والجواز لا يستلزم التسوية **ص** ويذكر عن ابى موسى كنا يتناوب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند صلاة العشاء فاعتم بها **ش** هذا التعليق وصله البخارى في باب فضل العشاء مطولا وهو الباب الذى يلى الباب الذى بعده ولفظه فيد فكان يتناوب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند صلاة العشاء كل ليلة تفرمهم فوافقنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا واصحابى وله بعض الشغل في بعض أمره فاعتم بالصلاة الحديث فان قلت هذا صحيح عنده فكيف ذكره بصيغة التريض قلت غرضه بيان اطلاقهم العتمة والعشاء كلاهما عليه سواء كان بصيغة التريض نحو يذكر أو بصيغة التصحیح نحو قال كما قال وقال ابو هريرة فيما مضى الآن **ص** وقال ابن عباس وعائشة اعتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالعتمة بالعشاء **ش** هذا التعليق بصيغة التصحيح وحديث ابن عباس وصله في باب النوم قبل العشاء وهو الباب الرابع بعد هذا الباب ولفظه فيه قلت لعطاء فقال سمعت ابن عباس يقول اعتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة بالعشاء حتى رقد الناس الحديث واما حديث عائشة فوصله في باب فضل العشاء ولفظه عن عروة ان عائشة اخبرته قال اعتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة بالعشاء الحديث وكذا وصله في باب النوم قبل العشاء عن عروة ان عائشة قالت اعتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالعشاء الحديث قوله اعتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالعتمة اى أخر صلاة العتمة أو ابطأ بها قوله بالعشاء بدل اشتغال من قوله بالعتمة **ص** وقال بعضهم عن عائشة اعتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالعتمة **ش** هذا التعليق وصله البخارى في باب خروج النساء الى المساجد بالليل من طريق شعيب عن الزهرى عن عروة عنها واخرجه النسائي ايضا من هذا الطريق قوله اعتم بالعتمة اى دخل في وقت العتمة **ص** وقال جابر رضى الله عنه كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى العشاء **ش** لماذا ذكر ثلاث تعليقات عن ثلاثة من الصحابة وهم ابو موسى الاشعري وابن عباس وعائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنهم وفيها ذكر العتمة واعتم شرع يذكر عن خمسة من الصحابة بالتعليق فيها ذكر العشاء الاول عن جابر ابن عبدالله الانصارى وهذا التعليق طرف من حديث وصله البخارى في باب وقت المغرب عن محمد بن بشار عن محمد بن جعفر عن شعبة عن سعد بن ابراهيم الى آخره وفيه والعشاء احيانا واحيانا الحديث ووصله ايضا في باب وقت العشاء الذى يلى الباب الذى نحن فيه **ص** وقال ابو برزة كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يؤخر العشاء **ش** هذا التعليق طرف من حديث وصله البخارى في باب وقت العصر الذى مضى قبل هذا الباب بستة ابواب من حديث سيار بن سلامة قال دخلت انا وابى على ابى برزة الحديث وفيه وكان يستحب ان يؤخر العشاء **ص** وقال انس رضى الله تعالى عنه أخر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العشاء الآخرة **ش** وهذا التعليق طرف من حديث وصله البخارى في باب وقت العشاء الى نصف الليل وهو بعد الباب الذى نحن فيه بأربعة ابواب من حديث جيد الطويل عن انس قال أخر النبي صلى الله تعالى



عليه وسلم صلاة العشاء الى نصف الليل **ص** وقال ابن عمر وابو ايوب وابن عباس صلى  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المغرب والعشاء **ش** وهذا التعليق فيه ثلاثة من الصحابة  
 عبدالله بن عمر وابو ايوب خلد بن زيد الخزرجي وعبدالله بن عباس اما حديث ابن عمر فوصله  
 البخاري في الحج بلفظ صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المغرب والعشاء بالمزدلفة واما حديث ابي  
 ايوب فوصله ايضا بلفظ جمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حجة الوداع بين المغرب والعشاء واما  
 حديث ابن عباس فوصله في باب تأخير الظهر الى العصر **و** كذا اسنده ابو داود وابن ماجه  
**ص** حدثنا عبدان قال اخبرنا عبدالله قال حدثنا يونس عن الزهري قال سالم اخبرني عبدالله  
 قال صلى لنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة صلاة العشاء وهي التي يدعو الناس العتمة ثم انصرف  
 فاقبل علينا فقال ارايتكم ليلتكم هذه فان رأس مائة سنة منها لا يبقى ممن هو على ظهر الارض احد  
**ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة فان فيه ذكر العشاء والعتمة **و** ذكر رجاله **و** هم ستة  
 الاول عبدان بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وهو لقب عبدالله بن عثمان المروزي  
 الثاني عبدالله بن المبارك الثالث يونس بن يزيد الايلي **و** الرابع محمد بن مسلم بن شهاب  
 الزهري **و** الخامس سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب **و** السادس ابو عبدالله بن عمر **و** ذكر  
 لطائف اسناده **و** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع  
 وبصيغة الافراد من الماضي في موضع وفيه العتمة في موضع وفيه القول في اربعة مواضع وفيه  
 رواية الابن عن ابيه بذكر اسمه وهو قوله قال سالم اخبرني عبدالله فان سالما هو ابن عبدالله  
 وشيخه هنا هو ابو عبدالله بن عمر وفيه ان رواه ماين مروزي ومدني وايلي وفيه رواية  
 التابعي عن التابعي عن الصحابي **و** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **و** قد ذكرنا في كتاب العلم في باب  
 السمر بالعلم ان البخاري اخرج هذا الحديث فيه عن سعيد بن عفير عن الليث عن عبد الرحمن بن  
 خالد عن ابن شهاب هو الزهري عن سالم وابي بكر بن سليمان بن ابي خيثمة ان عبدالله بن عمر قال  
 صلى لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في آخر حياته فلما سلم قال ارايتكم الحديث واخرجه  
 ايضا عن ابي اليان عن شعيب عن الزهري واخرجه مسلم في الفضائل عن عبدالله بن عبد الرحمن عن شعيب  
 به وعن ابي رافع وعبد بن حديد عن عبد الرزاق عن معمر **و** ذكر معناه **و** قوله صلى لنا ويروي  
 صلى بنا ومعنى اللام صلى اماما لنا والا فالصلاة لله لالههم **قوله** ليلة اي في ليلة من الليالي **قوله**  
 وهي التي يدعو الناس العتمة وقدم نظيره في حديث ابي برزة في قوله وكان يستحب ان يؤخر  
 العشاء التي تدعونها العتمة وهذا يدل على غلبة استعمالهم بهذا الاسم من لم يبلغهم النهي وامان  
 عرف النهي عن ذلك يحتاج الى ذكره لتقصيد التعريف **قوله** ثم انصرف اي من الصلاة **قوله**  
 ارايتكم بفتح الراء وناه الخطاب وقد استقصينا الكلام فيه في باب السمر بالعلم **قوله** فان رأس وفي  
 رواية الاصيلي فان على رأس مائة سنة **قوله** منها اي من تلك الليلة **قوله** لا يبقى خبران والتقدير  
 لا يبقى عنده اوفيه وقال النووي المراد ان كل من كان تلك الليلة على الارض لا يعيش بعدها  
 اكثر من مائة سنة سواء قل عمره بعد ذلك او لا وليس فيه نفي عيش احد بعد تلك الليلة فوق  
 مائة سنة وقال ابن بطال انما اراد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذه امدت تخرم الخيل  
 الذين هم فيها فوعظهم بقصر اعمارهم وانهم ان اعمارهم ليست كاعمار من تقدم من الامم ليحدثوا

في العبادة وقيل اراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالارض البلدة التي هو فيها وقال تعالى  
 (الم تكن ارض الله واسعة) يريد المدينة وقوله ممن هو على وجه الارض احتراز عن الملائكة  
 وقدامنا الكلام فيه هناك **و** ذكر ما استفاد منه **و** احتج به البخاري ومن قال بقوله على موت  
 الخضر والجمهور على خلافه وقال السهيلي عن ابي عمر بن عبد البر قد تواترت الاخبار باجتماع الخضر  
 بسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا بردي قول من قال لو كان حيا لاجتمع بنيينا صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وايضا عدم اتيانه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليس مؤثرا في الحياة ولا غير هالانا عهدنا جاعة آمنوا  
 به ولم يروه مع الامكان وزعم ابن عباس ووهب ان الخضر كان نبيا مرسلًا ومن قال بنبوته ايضا  
 مقاتل واسماعيل بن ابي زياد الشامي وقيل كان وليا وقال ابو الفرج والصحاح انه نبى ولا يعترض على الحديث  
 بعيسى لانه ليس على وجه الارض ولا بالخضر لانه في البحر ولا بهاروت وماروت لانهما ليسا بشمر وكذا  
 الجواب في ابليس ويقال معنى الحديث لا يبقى ممن تروونه وتمرفونه فالحديث عام اريد به الخصوص  
 والجواب الاوجه في هذا ان نقول ان المراد ممن هو على ظهر الارض امته وكل من هو على ظهر  
 الارض امته المسلمون امة احبابة والكفار امة دعوة وعيسى والخضر ليسا داخلين في الامة  
 والشيطان ليس من بني آدم **ص** باب **و** وقت العشاء اذا اجتمع الناس وتأخروا **ش**  
 اي هذا باب في بيان وقت العشاء عند اجتماع الجماعة وعند تأخيرهم فوقها عند الاجتماع اول  
 الوقت وعند التأخر التأخير واما حد التأخير ففي حديث عمرو بن العاص وقتها الى نصف الليل  
 الاوسط وفي رواية بريدة انه صلى في اليوم الثاني بعدما ذهب ثلث الليل وفي رواية عندما ذهب  
 ثلث الليل ومثله في حديث ابي موسى حين كان ثلث الليل وفي حديث جبريل عليه الصلاة والسلام  
 حين ذهب ساعة من الليل وفي رواية ابن عباس الى ثلث الليل وفي حديث ابي برزة الى نصف الليل  
 او ثلثه وقال مرة الى نصف الليل ومرة الى ثلث الليل وفي حديث انس شطره وفي حديث ابن عمر  
 حين ذهب ثلثه وفي حديث جابر الى شطره وعنه الى ثلثه وفي حديث عائشة حين ذهب عامة الليل  
 واختلف العلماء بحسب هذا وقال عياض وبالثلث قال مالك والشافعي في قول بنصف قال اصحاب  
 الرأي واصحاب الحديث والشافعي في قول وابن حبيب من اصحابنا وعن النخعي الربع وقيل وقتها  
 الى طلوع الفجر وهو قول داود وهذا عند مالك وقت الضرورة قلت مذهب ابي حنيفة التأخير  
 افضل الا في ليالي الصيف وفي شرح الهداية تأخيرها الى نصف الليل مباح وقيل تأخيرها بعد  
 الثلث مكروه وفي القنية تأخيرها على نصف مكروه كراهة تحريم وقال بعضهم اشار بهذه الترجمة  
 الى الرد على من قال انها تسمى العشاء اذا عجلت والعتمة اذا أخرت قلت هذا كلام واه لان الترجمة  
 لا تدل على هذا اصلا وانما اشار بهذا الى ان اختياره في وقت العشاء التقديم عند الاجتماع والتأخير  
 عند التأخر وهو نص الشافعي ايضا في الام انهم اذا اجتمعوا عجل واذا ابطؤا أخر **ص** حدثنا  
 مسلم بن ابراهيم قال حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهيم عن محمد بن عمرو وهو ابن الحسن بن علي  
 قال سألنا جابر بن عبدالله عن صلاة النبي عليه الصلاة والسلام فقال كان يصلي الظهر بالهاجرة  
 والعصر والشمس حية والمغرب اذا وجبت والعشاء اذا كثر الناس عجل واذا قلوا أخر  
 والصبح بغلس **ش** قد تقدم هذا الحديث في باب وقت المغرب عن قريب ورواه عن محمد  
 ابن بشار عن محمد بن جعفر عن شعبة فانظر بينهما في التفاوت في الرواة وعن الحديث وقدم الكلام



فيه هناك مستقصى **ص** باب **هـ** فضل العشاء **ش** اي هذا باب في بيان فضل العشاء ووجه المناسبة بين هذه الابواب ظاهر **ص** حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة ان عائشة رضى الله تعالى عنها اخبرته قالت اعم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة العشاء وذلك قبل ان يفشو الاسلام فلم يخرج حتى قال عمر رضى الله تعالى عنه نام النساء والصبيان فخرج فقال لاهل المسجد ما ينتظرها احد من اهل الارض غيركم **ش** قال بعضهم لم ارم من تكلم على هذه الترجمة فانه ليس في الحديثين الذين ذكرهما المؤلف في هذا الباب ما يقتضي اختصاص العشاء بفضيلة ظاهرة وكأنه مأخوذ من قوله ما ينتظرها احد من اهل الارض غيركم فعلى هذا في الترجمة حذف تقديره باب فضل انتظار العشاء قلت هذا القائل نفي اول كلام الناس على هذه الترجمة ثم ذكر شيئا ادعى أنه تفرد به وهو ليس بشيء لان كلامه ان الفضل لا انتظار العشاء لالعشاء والترجمة في ان الفضل للعشاء فتقول مطابقة للترجمة من حيث ان العشاء عبادة قد اختلفت بالانتظار لها من بين سائر الصلوات وبهذا ظهر فضيلتها فحسن قوله باب فضل العشاء **ش** ذكر رجاله **هـ** وهم ستة كلهم قد ذكروا غير مرة والليث هو ابن سعد وعقيل بضم العين ابن خالد الايلي وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعروة ابن الزبير بن العوام **هـ** ذكر لطائف اسناده **هـ** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العتمة في ثلاثة مواضع وفيه الاخبار بتأنيث الفعل المفرد من الماضي وفيه القول وفيه عن عروة وعند مسلم في رواية يونس عن ابن شهاب اخبرني عروة وفيه رواية التابى عن التابى عن الجحامية **هـ** ذكر تعدد موضع ومن اخرجه غيره **هـ** اخرجه البخاري ايضا في باب النوم قبل العشاء لمن غلب عليه وهو الباب الذي يلي الباب الذي قبل الباب الذي نحن فيه واخرجه مسلم ايضا باسناد الباب ولفظ مسلم اعم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة من الليالي بصلاة العشاء وهي التي تدعى العتمة قال ابن شهاب وذكر لي ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال وما كان لكم ان تبرزوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الصلاة وذلك حين صاح عمر رضى الله تعالى عنه قال ابن شهاب ولا يصلي يومئذ الا بالمدينة قال وكانوا يصلون فيما بين ان يغيب الشفق الى ثلث الليل الاول واخرج مسلم من حديث ام كلثوم عن عائشة اعم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذات ليلة حتى ذهب عامة الليل وحتى نام اهل المسجد ثم خرج فصلى وقال انه لوقتها لولا ان يشق على امتي **هـ** ذكر معناه **هـ** قوله اعم اي دخل في العتمة ومعناه آخر صلاة العتمة وذكر ابن سيدة العتمة ثلث الليل الاول بعد غيوبة الشفق وقيل عن وقت صلاة العشاء الآخرة وقيل هي بقية الليل وفي المصنف حدثنا وكيع حدثنا شريك عن ابي فزارة عن ميمون بن مهران قال قلت لابن عمر من اول من سماها العتمة قال الشيطان **قوله** وذلك قبل ان يفشو الاسلام اي قبل ان يظهر يعني في غير المدينة وانما فشا الاسلام في غيرها بعد فتح مكة **قوله** حتى قال عمر رضى الله تعالى عنه وفي رواية للبخاري تأتي من رواية صالح عن ابن شهاب حتى ناداه عمر الصلاة بالنصب بفعل مضمر تقديره صل الصلاة ونحوها **قوله** نام النساء والصبيان اراد بهم الحاضرين في المسجد لالنائم في بيوتهم وانما خص هؤلاء بالذكر لانهم مظنة قلة الصبر على النوم ومحل الشفقة والرحمة **قوله** ما ينتظرها اي الصلاة في هذه الساعة وذلك اما لا يصلي حينئذ الا بالمدينة واما لان سائر الاقوام ليست

في اديانهم صلاة في هذا الوقت **قوله** غيركم بالرفع صفة لاحد ووقع صفة للنكرة لانه لا يعرف بالاضافة الى المعرفة في الابهام اللهم الا اذا اضيف الى المشتبه بالمغايرة ويجوز ان يكون بدلا من لفظ احد ويجوز ان يتصب على الاستثناء **هـ** ذكر ما يستفاد منه **هـ** فيه ان قوله اعم ليلة يدل على ان غالب احوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان تقديم العشاء **هـ** وفيه جواز النوم قبل العشاء وهو الذي بوب عليه البخاري باب النوم قبل العشاء لمن غلب **هـ** وفيه الدلالة على فضيلة العشاء كما بينها في اول الباب **هـ** وفيه جواز الاعلام للامام بأن يخرج للصلاة اذا كان في بيته **هـ** وفيه لطف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتواضعه حيث لم يقل شيئا عند مناداة عمر رضى الله تعالى عنه **ص** حدثنا محمد بن العلاء قال حدثنا ابو اسامة عن يزيد عن ابي بردة عن ابي موسى قال كنت انا واصحابي الذين قدموا معي في السفينة نزولا في بقيع بطحان والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة فكان يتناوب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند صلاة العشاء كل ليلة نفر منهم فوافقنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا واصحابي وله بعض الشغل في بعض امره فاعتم بالصلاة حتى ابهار الليل ثم خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فصلى بهم فلما قضى صلاته قال لمن حضره على رسلكم ابشروا ان من نعمة الله عليكم انه ليس احد من الناس يصلي هذه الساعة غيركم او قال ما صلى هذه الساعة احد غيركم لاندرى اي الكلمتين قال قال ابو موسى فرجعنا ففرحنا بما سمعنا من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقة للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق **هـ** ذكر رجاله **هـ** كلهم تقدموا ومحمد بن العلاء هو ابو كريب وابو اسامة جادين اسامة وبريد بضم الباء الموحدة وابو بردة اسمه عامر وهو جد بريد وابو موسى عبد الله بن قيس الاسعري **هـ** ذكر لطائف اسناده **هـ** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العتمة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه رواية الرجل عن جده وفيه ثلاثة بالكس وفيه رواية الابن عن ابيه وفيه رواة ما بين كوفي ومدني وهذا الاسناد بعينه مضى في باب من ادرك من العصر ركعة غير ان هناك ذكر محمد بن العلاء بكنيته وههنا باسمه **هـ** ذكر من اخرجه غيره **هـ** اخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن ابي بكر بن ابي شيبة وعبد الله بن براد وابي كريب ثلاثهم عن ابي اسامة عنه به وروى احمد وابوداود والنسائي وابن خزيمة وغيرهم من حديث ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه صلنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة العتمة فلم يخرج حتى مضى نحو من شطر الليل فقال ان الناس قد صلوا واخذوا مضاجعهم وانكم لن تزالوا في صلاة ما انتظرتم الصلاة ولو لاضعف الضعيف وسقم السقيم وحاجة ذي الحاجة لاخرت هذه الصلاة الى شطر الليل واخرجه ابن ماجه عن ابي سعيد ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى المغرب ثم لم يخرج حتى ذهب شطر الليل ثم خرج فصلى بهم وقال لولا الضعيف والسقيم لاحيت ان اؤخر هذه الصلاة الى شطر الليل وروى الترمذي من حديث ابي هريرة لولا ان اشق على امتي لامرتهم ان يؤخروا العشاء الى ثلث الليل او نصفه وروى ابوداود من حديث معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه يقول بقينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في صلاة العتمة فتأخر حتى ظن ظان انه ليس بخارج والقائل ما يقول صلى وانا كذلك حتى خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا له كما قالوا فقال اعقوا بهذه الصلاة فانكم قد فضلتم بها على سائر الامم ولم تصلها امة قبلكم **قوله** بقينا يقول القاف اي انتظرنا يقال



بقيت الرجل ابقته اذا انتظرتة واخرج ابوداود ايضا عن عبدالله بن عمر مكثا ذات ليلة تنتظر  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لصلاة العشاء فخرج الينا حين ذهب ثلث الليل او بعده فلا  
 ندرى اشيء شغله ام غير ذلك فقال حين خرج انتظرون هذه الصلاة لولا ان تنقل على امتي لصليت  
 بهم هذه الساعة ثم امر المؤذن فاقام الصلاة واخرجه مسلم والنسائي ايضا ﴿ ذكر معناه ﴾ قوله  
 نزولا جمع نازل كهود جمع شاهد قوله في بقيق بطحان البقيق بفتح الباء الموحدة وكسر القاف  
 وسكون الياء آخر الحروف وبالعين المهملة وهو من الارض المكان المتسع ولا يسمى بقيقا الا وفيد  
 شجر أو اصولها ويطحان بضم الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة وبالحاء المهملة غير منصرف واد  
 بالمدينة وقال ابن فرقول بطحان بضم الباء يرويه المحدثون اجمعون وحكى اهل اللغة فيه بطحان بفتح  
 الباء وكسر الطاء ولذلك قيده ابو المعالي في تاريخه وابوحاتم وقال البكري بفتح اوله وكسر ثانيه  
 على وزن فعلان لا يجوز غيره قوله نفر مرفوع لانه فاعل يتأوب والنفر عدة رجال من ثلاثة  
 الى عشرة قوله فوافقنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بلفظ المتكلم قوله وله بعض الشغل جلة حاله  
 وجاء في تفسير بعض الشغل في معجم الطبراني من وجه صحيح عن الاعمش عن ابي سفيان عن جابر  
 كان في نعيم جيش قوله فاعتم بالصلاة اي آخرها عن اول وقتها قوله حتى ابهار الليل بتشديد  
 الراء على وزن افعال كاجار ومعناه انتصف وعن سيويه كثرت ظلمته وابهار القمر كثر ضوءه ذكره  
 في الموعب وفي المحكم ابهار الليل اذا تراكت ظلمته وقيل اذا ذهبت عامته وفي كتاب الواعي ابهرار  
 الليل طلوع نجومه وفي الصحاح ابهار الليل ابهرارا اذا ذهب معظمه واكثره وابهار علينا الليل اي  
 طال قال الداودي انهار الليل يعني بالنون موضع الباء تقول كسرته وانهزم ومنه قوله تعالى فانهار به  
 في نار جهنم وفيه نظر ولم يقل احد غيره قوله على رسلكم بكسر الراء وفتحها اي على هيئتك  
 والكسر افتتح قوله ابشروا من ابشر ابشارا يقال بشرت الرجل وابشرته وبشرته بالتشديد  
 ثلاث لغات بمعنى ويقال بشرته بمولوده فابشر ابشارا اي سر قوله ان من نعمة الله كلمة من للتبعض  
 وهو اسم ان وقوله انه بالفتح لانه خبره وقال بعضهم انه بالفتح للتعليل قلت ليس كذلك على ما لا يخفى  
 قوله ففرحنا بلفظ المتكلم عطف على قوله فرجعنا هذا في رواية الكشميهني وفي رواية غيره فرجعنا  
 فرحى على وزن فعلى وقال الكرمانى اما جمع فرج على غير قياس وامامؤنث الافرح وهو نحو الرجال فعلت  
 قلت بل هو جمع فرحان كعطشان يجمع على عطشى وسكران على سكرى ويروى فرجعنا فرحنا بفتح الراء  
 مصدر بمعنى الفرحين وهو نحو الرجال فعلوا وعلى الوجهين اعني فرحى وفرحانصب على الحال من  
 الضمير الذى في رجعنا فان قلت المطابقة بين الحال وذى الحال شرط في الواحد والثنى والجمع والتذكير  
 والتأنيث وفي رواية فرحنا غير موجود قلت الفرح مصدر في الاصل ويستوى فيه هذه الاشياء  
 قوله بما سمعنا الباء تتعلق بفرحنا وكلمة ماموصولة والعائد محذوف تقديره بما سمعنا فان قلت ما سبب  
 فرحهم قلت علمهم باختصاصهم بهذه العبادة التى هي نعمة عظيمة مستلزمة للمثوبة الحسنى هذا  
 لوجود ذكره الكرمانى وعندي وجه آخر وهو ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع كونه مشغولا  
 بامر الجيش خرج اليهم وصلى بهم فحصل لهم الفرحة بذلك وازدادوا فرحا ببشارته بتلك النعمة  
 عظيمة ﴿ ذكر ما استفاد منه ﴾ فيه جواز الحديث بعد صلاة العشاء وفيد اباحة تأخير العشاء  
 اذا عذر ان يقوم قوة على انتظارها ليحصل لهم فضل الانتظار لان انتظار الصلاة في الصلاة وقال

ابن بطلان وهذا لا يصلح اليوم لأننا لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لما امر الائمة بالخفيف وقال ان  
فيهم الضعيف والستيم رذا الحاجة كان ترك التطويل عليهم في انتظارها اولى وقال مالك تجملها  
افضل للضعيف وقال ابن قدامة يستحب تأخيرها للمنفرد وللجماعة يرضون بذلك وانما نقل التأخير عند  
عليه الصلاة والسلام مرة او مرتين لشغل حصل له قلت قال اصحابنا ان كان القوم كسالى يستحب  
التجمل وان كانوا راغبين يستحب التأخير وفيه ان التاني في الامور مطلوب وفيه ان التبشير  
لا حد بما ييسره محبوب لان فيه ادخال السرور في قلب المؤمن **باب** ما يكره من النوم  
قبل العشاء **ش** اى هذا باب في بيان كراهة النوم قبل صلاة العشاء **باب** حديثنا محمد  
ابن سلام قال حدثنا عبد الوهاب الثقفي قال حدثنا خالد الحذاء عن ابي المنهال عن ابي برزة ان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره النوم قبل العشاء والحديث بعدها **ش**  
مطابقته للترجمة ظاهرة **ذكر** رجاله **وهم** خمسة ذكرنا غير مرة وابو المنهال بكبر الميم اسم  
سائر بن سلامة الرياحي بالياء آخر الحروف وابو برزة بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الزاي  
المججمة اسم نضلة بن عبيد الاسلمى **ذكر** لطائف اسناده **فيه** التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع  
وفيه العنة في موضعين وفيه محمد بن سلام كذا وقع بكرايه في رواية ابي ذر ووافقه ابن السكن انه  
ابن سلام ووقع في اكثر الروايات حديثنا محمد غير منسوب ورواية ابي ذر تفسيره وقال ابو نصران  
البخاري يروى في الجماع عن محمد بن سلام ومحمد بن بشار ومحمد بن المثنى عن عبد الوهاب وسلام  
هذا بخفيف اللام **ذكر** معناه **قوله** قبل العشاء اى قبل صلاة العشاء **قوله** والحديث  
بالنصب عطف على قوله النوم اى وكان يكره الحديث اى المحادثة بعدها اى بعد العشاء وهذا محمول  
على المحادثة التى لا مصلحة فيها والتى فيها المصلحة الدينية او الدنيوية فلا كراهة فيه وبهذا  
يندفع الاعتراض عليه بما ورد انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحدث بعد العشاء واما سبب كراهة  
النوم قبلها فلان فيه تعرضا لفوات وقتها باستغراق النوم ولئلا يتساهل الناس في ذلك فيناموا  
عن صلاتها جماعة واما كراهة الحديث بعدها فلانه يؤدى الى السهر ويخاف منه غلبة النوم عن قيام الليل  
والذكر فيه او عن صلاة الصبح ولان السهر سبب الكسل في النهار عما يتوجه من حقوق الدين  
ومصالح الدنيا وقال الترمذى كره اكثر اهل العلم النوم قبل صلاة العشاء ورخص فيه بعضهم في رمضان  
خاصة وحل الطحاوى الرخصة على ما قبل دخول وقت العشاء والكراهة على ما بعد دخوله  
وفي التوضيح واختلف السلف في ذلك فكان ابن عمر يسيب الذى ينام قبلها فيما حكاه ابن بطلان  
ولكن روى عنه انه كان يرقد قبلها وذكر عنه كان ينام ويوكل من يوقظه روى ميمر عن ابي  
عن نافع عنه انه كان ينام عن العشاء الآخرة ويأمر ان يوقظوه وعن انس رضى الله عنه كره  
تجنب الفراش قبل العشاء وكتب عمر رضى الله تعالى عنه لا ينام قبل ان يصليها فمن نام فلا نامت عيناه  
ذكره ذلك ابو هريرة وابن عباس وعطاء وابراهيم ومجاهد وطاوس ومالك والكوفيون  
يروى عن علي رضى الله تعالى عنه انه ربما اغنى قبل العشاء وعن ابي موسى وعبيدة بن عامر  
بن يوقظه وعن عمروة وابن سيرين والحكم انهم كانوا ينامون نومة قبل الصلاة وكان اصحاب  
بدا الله يفعلون ذلك وبه قال بعض الكوفيين واحتج لهم بأنه انما كره ذلك لمن خشي الفوات  
في الوقت والجماعة ايمانهم ويوكل به من يوقظه لوقتها فباح قبل على ان النهى ليس للتحريم للفعل الصحابة



لكن الاخذ بظاهر الحديث احوط **ص** باب **د** النوم قبل العشاء لمن غلب ش **ش**  
 اى هذا باب في بيان حكم النوم قبل صلاة العشاء لمن غلب على صيغة المجهول اى لمن غلب عليه  
 النوم وتعام الكلام مقدر يعنى لا بأس به والحديث الثانى فى هذا الباب يدل على هذا **ص**  
 حدثنا ايوب بن سليمان بن بلال قال حدثني ابو بكر عن سليمان هو ابن بلال قال حدثنا صالح بن  
 كيسان قال اخبرني ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت اعتمر رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم بالعشاء حتى ناداه عمر رضى الله عنه الصلاة نام النساء والصبيان فخرج فقال ما ينظرها  
 احد من اهل الارض غيركم قال ولا صلى يومئذ الا بالمدينة قال وكانوا يصلون فيما بين ان يغيب  
 الشفق الى ثلث الليل الاول **ش** **ش** مطابقته للترجمة فى قوله نام النساء والصبيان فانه صلى  
 الله تعالى عليه وسلم لم ينكر على من نام من الذين كانوا ينتظرون خروجه لصلاة العشاء ولم يكن  
 نومهم الا حين غلب النوم عليهم **ش** ذكر رجاله **ش** وهم سبعة **ش** الاول ايوب بن سليمان بن  
 بلال مولى عبد الله بن ابي عتيق واسمه محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق مات سنة اربع  
 وعشرين ومائتين **ش** الثانى ابو بكر هو عبد الحميد بن ابي اويس واسمه عبد الله اخو اسمعيل شيخ  
 البخارى ويعرف بالاعشى **ش** الثالث سليمان بن بلال ابو ايوب ويقال ابو محمد القرشى التميمى مولى  
 عبد الله بن ابي عتيق المذكور آنفا **ش** الرابع صالح بن كيسان ابو محمد ويقال ابو الحارث الغفارى مولا هم  
**ش** الخامس محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى **ش** السادس عروة بن الزبير **ش** السابع ام المؤمنين  
 عائشة رضى الله تعالى عنها **ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين  
 وبصيغة الافراد من الماضى فى موضع وبصيغة الاخبار المفردة من الماضى وفيه العتقة فى ثلاثة  
 مواضع وفيه شيخ البخارى من الافراد وفيه رواية الرجل عن روى عن ابيه وفيه رواية  
 التابعى عن التابعى عن الصحابة وفيه القول فى اربعة مواضع **ش** ذكر معناه **ش** قوله اعتمر رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قدم معناه فى باب فضل العشاء لان الحديث قد تقدم فيه رواه عن يحيى  
 ابن بكير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب **ش** قوله الصلاة نصب على الاعراء **ش** قوله نام النساء  
 من تمة كلام عمر رضى الله تعالى عنه **ش** قوله ولا تصلى على صيغة المجهول اى لا تصلى الصلاة  
 بالهيئة المخصوصة بالجماعة الا بالمدينة وبه صرح الداودى لان من كان بمكة من المستضعفين  
 لم يكونوا يصلون الاسرا واما غير مكة والمدينة من البلاد فيمكن الاسلام دخلها **ش** قوله قال اى  
 الراوى ولم يقل قالت نظرا الى الراوى سواء كان القائل به عائشة او غيرها **ش** قوله بين ان يغيب  
 لابد من تقدير اجزاء المغيب حتى يصح دخول بين عليه والشفق البياض دون الحجرة عند ابي  
 حنيفة وعند ابي يوسف ومحمد والشافعى هو الحجرة **ش** قوله الاول بالجرف صفة الثلث وفى رواية  
 سلم عن يونس عن ابن شهاب زيادة فى هذا الحديث وهى قال ابن شهاب وذكر لى ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال وما كان لكم ان تنزلوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم للصلاة  
 وذلك حين صاح عمر رضى الله تعالى عنه قوله تنزلوا بفتح التاء المثناة من فوق وسكون  
 النون وضم الزاى بعدها راء اى تلحوا عليه وروى بضم اوله بعدها باء موحدة ثم راء مكسورة  
 ثم زاي اى تخرجوا **ش** ذكر ما استفاد منه **ش** فيه ما ذكرناه فى الحديث الاول فى باب فضل  
 العشاء **ش** وفيه تذكير الامام **ش** وفيه انه اذا تأخر عن اصحابه او جرى عنده ما يظن انه يشق عليهم يعتذر

اليوم ويقول لهم لكم فيه مصلحة من جهة كذا او كان لى عذروا نحوه **ص** حدثنا محمود قال  
 حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا ابن جريج قال اخبرني نافع قال حدثنا عبد الله بن عمران رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم شغل عنها ليلة فأخبرها حتى رقدنا فى المسجد ثم استيقظنا ثم رقدنا ثم  
 استيقظنا ثم خرج علينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال ايس احد من اهل الارض ينتظر الصلاة  
 غيركم وكان ابن عمر لا يبالي أقدمها ام أخرها اذا كان لا يخشى ان يغلبه النوم عن وقتها وكان  
 يرقد قبلها قال ابن جريج قلت لعطاء فقال سمعت ابن عباس يقول اعتمر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ليلة بالعشاء حتى رقد الناس واستيقظوا وركدوا واستيقظوا فقام عمر بن الخطاب فقال الصلاة  
 قال عطاء قال ابن عباس فخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كائى انظر اليه الا ان يقطر رأسه  
 ماء واضعا يده على رأسه فقال لولا ان اشق على امتى لامرته ان يصلوها هكذا فاستثبت عطاء  
 كيف وضع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على رأسه يده كما انبأ ابن عباس فبدلى عطاء بين  
 اصابعه شيئا من تبيد ثم وضع اطراف اصابعه على قرن الرأس ثم ضمها يمرها كذلك على الرأس  
 حتى مست ابهامه طرف الاذن مما يلي الوجه على الصدغ وناحية اللحية لا يقصر ولا يبطش الا  
 كذلك وقال لولا ان اشق على امتى لامرته ان يصلوها هكذا **ش** **ش** مطابقته للترجمة فى  
 قوله حتى رقدنا فى المسجد وفى قوله رقد الناس وفى قوله وكان يرقد قبلها اى كان ابن عمر يرقد  
 قبل العشاء وحله البخارى على ما اذا غلبه النوم وهو اللائق بحال ابن عمر رضى الله تعالى عنهما  
**ش** ذكر رجاله **ش** وهم خمسة **ش** الاول مجاهد بن غيلان بفتح الغين المعجمة وسكون الياء آخر  
 الحروف الحافظ المروزي تقدم **ش** الثانى عبد الرزاق اليماني تقدم **ش** الثالث عبد الملك بن جريج  
**ش** الرابع نافع مولى ابن عمر **ش** الخامس عبد الله بن عمر **ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه التحديث  
 بصيغة الجمع فى ثلاثة مواضع وفيه الاخبار بصيغة الجمع فى موضع وبصيغة الافراد من الماضى فى  
 موضع وفيه القول فى اربعة مواضع وفيه ان رواه ما بين مروزي ويغانى ومكى ومدنى **ش** ذكر  
 من اخرجه غيره **ش** اخرجه مسلم ايضا فى الصلاة عن محمد بن رافع واخرجه ابو داود فى الطهارة عن احمد  
 ابن حنبل الى قوله ليس احد ينتظر الصلاة غيركم واخرجه مسلم عن عطاء مفردا مفصولا من  
 حديث نافع بلفظ قلت لعطاء اى حين احب اليك ان اصلى العشاء فقال سمعت ابن عباس الحديث قلت  
 لعطاء كم ذكر لك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أخرها ليلئذ فقال لا ادري قال عطاء واحب  
 الى ان تصليها اماما وخلوا مؤخرة كاصلاها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلئذ فان شق ذلك  
 عليك خلوا او على الناس فى الجماعة وانت امامهم فصلها وسطا لا مائلة ولا مؤخرة وعند النسائي  
 عن عطاء عن ابن عباس وعن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس أخر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 العشاء ذات ليلة حتى ذهب من الليل فقام عمر رضى الله تعالى عنه فنادى الصلاة يا رسول الله رقدنا النساء  
 والولدان فخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والماء يقطر من رأسه فقال انه للوقت لولا  
 ان اشق على امتى لصليت بهم هذه الساعة **ش** ذكر معناه **ش** قوله شغل بلفظ المجهول قال الجوهري  
 يقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله **ش** قوله عنها اى عن وقتها اى تتجاوزا عند قوله وكان  
 ابن عمر لا يبالي اى لا يكثر أقدم العشاء أم أخرها عند عدم خوفه من غلبة النوم عن وقت العشاء  
 وقد كان يرقد قبلها الى قبل العشاء **ش** قوله قال ابن جريج اى قال عبد الملك بن جريج بالاسناد الذى



قبله وهو محمود بن غيلان عن عبد الرزاق عن ابن جريج وليس هو بتعليق وقد أخرجه  
عبد الرزاق في مصنفه بالاسنادين وأخرجه من طريقه الطبراني وعنه أبو نعيم في مستخرج قوله فقام  
عمر بن الخطاب فقال الصلاة وفي رواية البخاري زاد رد النساء والصبيان كافي حديث عائشة والصلاة  
منصوبة على الأعراء **قوله** يقطر رأسه ماء جلة فعليه مضارعية وقعت حالا بدون الواو والمعنى يقطر  
ماء رأسه لأن التميز في حكم الفاعل **قوله** واضعا يده على رأسه أيضا حال وكان قد اغتسل  
قبل أن يخرج ووقع في رواية الكشميهني على رأسه وهذا وهم **قوله** فاستثبت مقول ابن  
جرير بلفظ المتكلم والاستثبات طلب التثبيت وهو التأكيد في سؤاله **قوله** عطاء منصوب  
بقوله فاستثبت وهو عطاء بن أبي رباح وقد تردد فيه الكرماني بين عطاء بن يسار وعطاء بن أبي  
رباح والحامل عليه كون كل منهما يروي عن ابن عباس وقال بعضهم ووهم من زعم أنه ابن يسار  
قلت أراد به الكرماني ولكنه ما جزم بأنه ابن يسار بل قال الظاهر أنه عطاء بن يسار ويحتمل  
عطاء بن أبي رباح **قوله** كما أنبأ أي مثل ما أخبره ابن عباس **قوله** فبدد أي فرق التبديد  
التفريق **قوله** على قرن الرأس القرن يسكون الراء جانب الرأس **قوله** ثم ضمها أي ثم ضم  
أصابعه وهو بالضاد المعجمة والميم وفي رواية مسلم وصحبها بالصاد المهملة والباء الموحدة وقال  
عياض رحمه الله هو الصواب لأنه يصف عصر الماء من الشعر باليد **قوله** حتى مست ابهامه طرف  
الاذن قابهامه مرفوع بالفاعلية وطرف الاذن منصوب على المفعولية وهكذا وقع في رواية  
الكشميهني بافراد الابهام وفي رواية غيره ابهاميه بالثنية والنصب ووجهها أن يكون قوله ابهاميه  
منصوبا على المفعولية وطرف الاذن مرفوعا بالفاعلية ووقع في رواية النسائي عن ججاج عن ابن  
جرير حتى مست ابهامه طرف الاذن فان قلت في رواية الأكثرين كيف انت الفعل المسند  
إلى الطرف وهو مذكر قلت لأن المضاف اكتسب التأنيث من المضاف إليه لشدة الاتصال  
بينهما فانت كذلك **قوله** لا يقصر بالقاف من التقصير ومعناه لا يبطئ وفي رواية الكشميهني  
لا يعصر بالعين **قوله** ولا يبطئ أي لا يستعمل **قوله** لا مرثم أي انتفاء الامر لوجود المشقة  
**قوله** هكذا أي في هذا الوقت بين ذلك في رواية أخرى بقوله أنه للوقت **قوله** ذكر ما استفاد  
منه **قوله** فيه إباحة النوم قبل العشاء لمن يغلب عليه النوم ولمن تعرض له ضرورة لازمة **قوله** وفيه  
الدلالة على فضيلة صلاة العشاء **قوله** وفيه تذكير الإمام والأعلام بالصلاة **قوله** وفيه استحباب  
حضور النساء والصبيان الصلاة بالجماعة **قوله** وفيه أن النوم من القاعد لا ينتقض الوضوء إذا كان  
مقعدا ممكننا وهذا هو محل الحديث وهو مذهب الأكثرين والصحيح من مذهب الشافعي  
والدليل عليه أنه لم يذكر أحد من الرواة أنهم توضؤوا من ذلك النوم ولا يدل لفظ ثم استيقظوا  
على النوم المستغرق الذي يزيل العقل لأن العرب تقول استيقظ من سئد وغفلته **قوله** وفيه رد على  
المرزني حيث يقول قليل النوم وكثيره حدث ينتقض الوضوء لأنه محال أن يذهب على أصحابه أن النوم  
حدث فيصلون به **قوله** ثم أعلم أن العلماء اختلفوا في النوم فذهب البعض إلى أن النوم لا ينتقض الوضوء  
على أي حالة كان وهذا يحكي عن أبي موسى الأشعري وسعيد بن المسيب وأبي مجاز وجيد  
الأعرج وشعبة ومذهب البعض أنه ينتقض بكل حال وهو مذهب الحسن البصري  
والمرزني وأبي عبيد القاسم بن سلام وأصحق بن راهويج وهو قول غريب للشافعي وقال

ابن المنذر وبه أقول قال وقد روى معناه عن ابن عباس وأبي هريرة ومذهب البعض أن  
كثيره ينتقض بكل حال وقليله لا ينتقض بكل حال وهو مذهب الزهري وربيعة والأوزاعي  
ومالك واحد في رواية ومذهب البعض أنه إذا نام على هيئة من هيئات المصلين كالرا كع والساجد  
والقائم والقاعد لا ينتقض وضوءه سواء كان في الصلاة أو لم يكن وإن نام مضطجعا أو مستلقيا  
على قفاه انتقض وهو مذهب أبي حنيفة وداود وقول غريب للشافعي ومذهب البعض أنه لا  
ينتقض النوم الرا كع والساجد وروى هذا عن أحمد أيضا ومذهب البعض لا ينتقض النوم  
في الصلاة بكل حال وينتقض خارج الصلاة وهو قول ضعيف للشافعي ومذهب البعض أنه إذا نام  
جالسا ممكننا مقعدته من الأرض لم ينتقض والانتقاض سواء قل أو كثر وسواء كان في الصلاة  
أو خارجها وهو مذهب الشافعي **ص** **باب** وقت العشاء إلى نصف الليل **ش**  
أي هذا باب في بيان أن وقت العشاء إلى نصف الليل وهذه الترجمة تدل على أن اختياره في آخر  
وقت العشاء إلى نصف الليل والدليل عليه حديث الباب وقد تكلمنا بما فيه الكفاية في باب وقت  
العصر فيما مضى وقال الكرماني ظاهر الترجمة مشعر بأن مذهب البخاري أن وقت العشاء إلى  
النصف فقط ولهذا لم يذكر حديثا يدل على امتداد وقت العشاء إلى الصبح انتهى قلت مراده من هذا  
وقت الاختيار لا وقت الجواز وهو صرح بذلك قبل كلامه هذا بأن المراد من الترجمة الوقت  
المختار من العشاء وقال الكرماني أيضا فان قلت قد تقدم أن الوقت المختار إلى الثلث كما قال في الباب  
السابق وكانوا يصلون فيما بين أن يغيب الشفق إلى ثلث الليل قلت لا منافاة بينهما إذا لُت داخل  
في النصف **ص** **قوله** وقال أبو برزة كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستحب تأخيرها **ش**  
هذا طرف من حديث أبي برزة الذي تقدم في باب وقت العصر وهو الذي رواه عن محمد بن  
مقاتل وفيه وكان يستحب أن يؤخر العشاء التي تدعوها العتمة فان قلت هذا لا يطابق الترجمة لأنه  
لم يذكر فيه إلا نصف الليل قلت لما وردت أحاديث في هذا الباب بعضها مقيد بالثلث وبعضها  
بالنصف كان النصف غاية التأخير فدل على الترجمة دلالة لا تصريح **ص** **قوله** حدثنا عبد الرحيم  
المحاربي قال حدثنا زائدة عن حميد الطويل عن أنس رضي الله تعالى عنه قال أخبر النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم صلاة العشاء إلى نصف الليل ثم صلى ثم قال قد صلى الناس وناموا أما أنكم في صلاة ما انتظروا **ش**  
**قوله** مطابقته للترجمة ظاهرة صريحا **قوله** ذكر رجاله **قوله** وهم أربعة **قوله** الأول عبد الرحيم بن  
عبد الرحمن بن محمد المحاربي الكوفي ويكنى أبا زياد وهو من قدماء شيوخ البخاري مات سنة إحدى  
عشرة ومائتين وليس للبخاري في الصحيح عنه غير هذا الحديث الواحد **قوله** المحاربي بضم الميم  
واهمال الحاء وكسر الراء وبالباء الموحدة وهو نسبة إلى محارب بن عمرو بن وداعة بن لكيز بن أقيص بن  
عبد القيس **قوله** الثاني زائدة بن قدامة بضم القاف وقد تقدم **قوله** الثالث حميد بن الحاء الطويل **قوله** الرابع  
أنس بن مالك **قوله** ذكر لطائف أسناده **قوله** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه القول في  
موضعين وفيه أن شيخ البخاري ليس له ههنا إلا هذا الحديث وفيه أن رواه ما بين كوفي وبصري **قوله** ذكر  
معناه **قوله** قد صلى الناس أي المعهودون من المسلمين إذ ذاك **قوله** أما أنكم بتحقيق الميم حرف التنبيه  
**قوله** ما انتظروا أي مدة انتظاركم والمعنى أن الرجل إذا انتظر الصلاة فكأنه في نفس الصلاة  
**ص** **قوله** وزاد ابن أبي مريم أخبرنا يحيى بن أيوب قال حدثني حميد بن عمار سمع أنسا كائني انظر إلى



وبيص خاتمة ليلته **ش** وهذا تعليق نبه على ان جيد الطويل سمعنا سوا ذكر هذا التعليق  
ايضا في لباس بلفظ وقال يحيى بن ايوب عن جيد فذكره واخرجه مسلم ايضا وصلة البغوي حدثنا احمد  
ابن منصور قال حدثنا ابن ابي مريم الى آخره واول الحديث سئل انس هل اتخذ النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم خاتما قال نعم آخر العشاء فذكره وفي آخره كما في انظر الى ويبص خاتمة ليلته وابن ابي مريم  
يعيد بن الحكم المصري **قوله** ويبص خاتمة الويبص بفتح الواو وكسر الباء الموحدة وبالصاد  
المهملة البريق واللمعان الخاتم وفيه اربع لغات كسر التاء فتحها و خانام و خيتام **قوله** ليلته اي ليلة  
ان آخر الصلاة والتوطين عوض عن المضاف اليه **ص** **باب** صلاة الفجر والحديث  
**ش** اي هذا باب في بيان صلاة الفجر **قوله** والحديث وقع في رواية ابن ذرولم يقع في رواية غيره  
قال الكرماني ولم تظهر مناسبة لفظ الحديث في هذا الموضع وقد يقال الغرض منه باب كذا وباب الحديث  
الوارد في فضل صلاة الفجر وقال بعضهم ولم يظهر لي توجيه لهذا اللفظ واستبعد ترجيح الكرماني ثم  
قال والظاهر ان هذا وهم وبدل لذلك انه ترجم الحديث جريرا ايضا باب صلاة العصر بغير زيادة ويحتمل  
انه كان فيه باب فضل صلاة الفجر والعصر فحرفت الكلمة الاخيرة قلت استعاده كلام الكرماني بعيد  
لانه لا يبعد ان يقال تقدير كلامه باب في بيان فضل الفجر وفي بيان الحديث الوارد فيه وهذا او جده من  
ادعاء الوهم ولا يلزم من قوله لفظ الحديث في باب صلاة الفجر ان تكون هذه الالفاظ ههنا وههنا والاحتمال  
الذي ذكره بعيد لان تحريف العصر بالحديث بعيد جدا فان قلت فلو جده خصوصية هذا الباب  
بهذه اللفظة دون سائر الابواب الذي يذكر فيها فضائل الاعمال قلت يحتمل ان يكون وجه ذلك  
ان صلاة الفجر انما هي عقيب النوم والنوم اخو الموت الا ترى كيف ورد ان يقال عند الاستيقاظ  
من النوم الحمد لله الذي احيانا بعد ما أماتنا واليه النشور فاذا كان كذلك ينبغي ان يجتهد المستيقظ  
على اداء صلاة الفجر شكرا لله على حياته واعادة روحه اليه ويعلم ان لاقامتها فضلا عظيما لورود  
الاحاديث فيه فنبه على ذلك بقوله والحديث وخص هذا الباب بهذه الزيادة **ص**  
حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن اسمعيل قال حدثنا قيس قال لي جرير بن عبد الله قال كنا عند  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ نظر الى القمر ليلة البدر قال اما انكم سترون ربكم كما ترون هذا  
لا تضامون اولا تضاهون في رؤيته فان استطعتم ان لا تغلبوا على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل  
غروبها فافعلوا ثم قال فسمع بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها **ش** مطابقته  
لترجمة في قوله على صلاة قبل طلوع الشمس وقد مر هذا الحديث في باب فضل صلاة العصر  
ورواه هناك عن الحميدي عن مروان بن معاوية عن اسمعيل عن قيس عن جرير وههنا عن مسدد  
عن يحيى القطان عن اسمعيل بن ابي خالد عن قيس بن ابي حازم قال قال لي جرير بن عبد الله وههنا  
قال عن جرير وقد ذكرنا هناك متعلقات الحديث كلها **قوله** اولا تضاهون من المضاهاة وهي  
المشابهة قال النووي معناه لا يشبه عليكم ولا ترتابون فيه **ص** حدثنا هدية بن خالد  
قال حدثنا همام قال حدثني ابو جرة عن ابي بكر بن ابي موسى عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال من صلى البردين دخل الجنة **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة لان احد  
البردين صلاة الفجر **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة **و** الاول هدية بنضم الهاء وسكون الدال  
المهملة وباء الموحدة ابن خالد القيسي البصري الحافظ مات سنة خمس وثلاثين ومائتين **و** الثاني

همام بن يحيى وقد تقدم **و** الثالث ابو جرة بالجيم والراء نصر بن عمران الضبي البصري  
**و** الرابع ابو بكر بن عبد الله بن قيس هو ابو موسى الاشعري **و** ذكر اطايف اسناده **و** فيه  
الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد من الماضي في موضع وفيه العتقة في موضعين وفيه القول  
في موضعين وفيه رواية التابيعي عن التابيعي عن الصحابي وفيه رواية الابن عن ابيه وفيه ثلاثة بصر يون  
بالتوالي وفيه في ابي بكر اختلافوا فقال الدار قطني قال بعض اهل العلم هو ابو بكر بن عمارة بن  
رؤية الثقفى وهذا الحديث محفوظ عند وقال البزار لا نعلم يروى عن ابي موسى الامن هذا  
الوجه وانما يعرف عن ابي بكر بن عمارة بن رؤية عن ابيه ولكن هكذا قال همام يعنيان بذلك  
حديث ابي بكر بن عمارة بن رؤية المخرج عدم مسلم بلفظ قال عمارة سمعت رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم يقول لن يلج النار احد صلى قبل طلوع الشمس وقبل غروبها يعني الفجر والعصر  
وروى الطبراني من حديث السري بن اسمعيل عن الشعبي عن عمارة بن رؤية ان يدخل النار  
من مات لا يشرك بالله شيئا وكان يبادر بصلاته قبل طلوع الشمس وقبل غروبها **و** ذكر معناه **و**  
**قوله** البردين تشية برد بفتح الباء الموحدة وسكون الراء والمراد بهما صلاة الفجر والعصر وقال  
القرطبي قال كثير من العلماء البردان الفجر والعصر وسميا بذلك لانهما يفعلان في وقت البرد وقال  
الخطابي لانهما يصليان في بردي النهار وهما طرفاه حين يطيب الهواء وتذهب سورة الحرق وقال  
السفاسي عن ابي عبيدة المراد الصبح والعصر والمغرب وفيه نظر لان المذكور تشية ومع هذا لم  
يتبعه على هذا احد وزعم القرطبي انه اجتهد في تمييز هذين الوقتين لعظم فائدهما فقال ان الله تعالى  
ادخل الجنة كل من صلى تلك الصلاة بمن آمن به في اول دعوته وبشر بهذا الخبران من صلاحهما  
معه في اول فرضه الى ان نسخ ليلة الاسراء ادخلهم الله الجنة كما بادر واليه من الايمان تفضلا  
منه تعالى انتهى قلت كلامه يؤدي الى ان هذا مخصوص لانس معينين ولا عموم فيه وانه منسوخ  
وليس كذلك من وجوه **و** الاول ان راويه ابو موسى سمعه في اواخر الاسلام وانه فهم المصوم  
وكذا غيره فهم ذلك لانه خير فضل لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ولا مته **و** الثاني ان الفضائل لا تنسخ  
**و** الثالث ان كلمة من شرطية وقوله دخل الجنة جواب الشرط فكل من اتى بالشرط فقد استحق  
المشروط لعموم كلمة الشرط ولا يقال ان مفهومه يقتضي ان من لم يصلها لم يدخل الجنة لانا نقول المفهوم  
ليس بمحبة وايضا فان قوله دخل الجنة خرج مخرج الغالب لان الغالب ان من صلاحهما وراعاهما انتهى عما  
ينافيهما من فحشاء ومنكر لان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر أو يكون آخر امره دخول الجنة  
واما وجد التخصيص بهما فهو لزيادة شرفهما وترغيبا في حفظهما لشهود الملائكة فيهما كما تقدم وقد  
مضى مارواه الطبراني فيه وروى ابو القاسم الجوزي من حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه موقفا  
ينادي مناد عند صلاة الصبح يا بني آدم قوموا واناطفؤا ما او قدتم على انفسكم وينادي عند العصر كذلك  
فيتطهرون ويصلون وينامون ولا ذنب لهم ووجه العدول عن الاصل وهو ان يقول يدخل  
الجنة بصيغة المضارع لارادة التأكيد في وقوعه يجعل ما هو للوقوع كالتوقع كما في قوله تعالى  
(ونادي اصحاب الجنة **ص** وقال ابن رجا حدثنا همام عن ابي جرة ان ابا بكر بن  
عبد الله بن قيس اخبره بهذا **ش** **و** اورد البخاري هذا التعليق عن شيخه عبد الله بن رجا  
بفتح الراء والجيم وبالد الغدائي البصري ليفيد بذلك ان نسبة ابي بكر الى ابيه ابي موسى الاشعري



لان الناس اختلفوا فيه كما ذكرنا عن قريب وقد وصله الطبراني في معجمه فقال حدثنا عثمان بن عمر الضبي قال حدثنا عبد الله بن رجاء قد ذكره **قوله** اخبره بهذا اي بهذا الحديث وهو مهمل لانه لم يقل عن ابيه الا ان يقال المراد بالمسار اليه الحديث وبقيته الاسناد كلاهما **ص** حدثنا اسحق قال حدثنا حبان قال حدثنا همام قال حدثنا ابو جرة عن ابي بكر عن عبد الله عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** اشار البخاري بهذا ايضا بأن شيخ ابي جرة هو ابو بكر بن عبد الله بن قيس وهو ابو موسى الاشعري ردا على من زعم انه ابن عمارة ابن رؤيبة وقد ذكرنا ان حديث عمارة اخرجه مسلم وغيره فظهر من هذا انهما حديثان احدهما عن ابي موسى والاخر عن عمارة بن رؤيبة **قوله** حدثنا اسحق قال الفسائي في كتابه التقييد لعله اسحق بن منصور الكوسج وقال في موضع آخر منه قال ابن السكن كل ما في كتاب البخاري عن اسحق غير منسوب فهو ابن راهويه واستدل الفسائي على انه ابن منصور بان مسلما روى عن اسحق ابن منصور عن حبان بن هلال حديثا غير هذا قلت الاصح انه اسحق بن منصور لانه روى عن الفربري في باب اليعان بالخيار حدثنا اسحق بن منصور حدثنا حبان بن هلال فذكر حديثا وحبان هذا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن هلال الباهلي مات سنة ست عشرة ومائتين **قوله** مثله اي مثل هذا الحديث المذكور وروى بمثله زيادة الباء **ص** باب **وقت الفجر** **ش** اي هذا باب في بيان وقت صلاة الفجر **ص** حدثنا عمرو بن عاصم قال حدثنا همام عن قتادة عن انس ان زيدا بن ثابت حدثه انهم تسحروا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قاموا الى الصلاة قلت كم كان بينهما قال قدر خمسين اوستين يعني آية **ش** مطابقته للترجمة من حيث انهم قاموا الى الصلاة بعد ان تسحروا بمقدار قراءة خمسين آية او نحوها وذلك اول ما يطلع الفجر وهو اول وقت الصبح واستدل البخاري بهذا ان اول وقت الصبح هو طلوع الفجر فحصل التطابق بين الحديث والترجمة **ذكر** رجاله **وهم** خمسة **الاول** عمرو بن عاصم بالواو الحافظ البصري مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين **الثاني** همام بن يحيى **الثالث** قتادة بن دعامة **الرابع** انس بن مالك **الخامس** زيد بن ثابت الانصاري رضي الله تعالى عنه **ذكر** لطائف اسناده **فيه** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد من الماضي في موضع وفيه العنقة في موضعين وفيه القول في موضع واحد وفيه رواية البخاري عن الصحابي وفيه ان رواه بصريون **ذكر** تعدد موضوعه من اخرجه غيره **اخرجه** البخاري ايضا في الصوم عن مسلم بن ابراهيم عن هشام الدستوائي عن قتادة واخرجه مسلم في حديثه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع عن هشام بن عمرو الناقدي عن زيد بن هارون عن همام به وعن محمد بن المثني عن سالم بن نوح عن عمرو بن عامر عن قتادة به واخرجه الترمذي في حديثه عن يحيى بن موسى عن ابي داود الطيالسي وعن هناد بن وكيع عن همام به واخرجه النسائي في حديثه عن اسحق بن ابراهيم عن وكيع به وعن اسماعيل بن مسعود عن خالد بن الحارث عن همام به واخرجه ابن ماجه عن علي بن محمد الطنافسي عن وكيع به **ذكر** معناه **قوله** انهم اي انه واصحابه تسحروا اي اكلوا السحور وهو بفتح السين اسم ما يتسحرون به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل نفسه واكثر ما يروى بالفتح وقيل ان الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام

**قوله** الى الصلاة اي صلاة الفجر **قوله** كم كان بينهما طلفظ كان من رواية السرخسي والمستمل وفاعل قلت هو انس والضمير في بينهما يرجع الى التسحر والقيام الى الصلاة من قبيل اعدلوا هو اقرب للتقوى **قوله** قال اي زيد بن ثابت **قوله** قدر خمسين مرفوع على الابتداء وخبره محذوف تقديره قدر خمسين آية بينهما والتميز محذوف اشار اليه بقوله يعني آية **ومما** استفاد منه استحباب التسحر وتأخيره الى قريب طلوع الفجر **ص** حدثنا الحسن بن صباح سمع روح بن عباد قال حدثنا سعيد عن قتادة عن انس بن مالك ان نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم وزيد ثابت تسحرا فلما فرغا من سحورهما قام نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى الصلاة فصلينا قلت لانس كم كان بين فراغهما من سحورهما ودخولهما في الصلاة قال قدر ما يقرأ الرجل خمسين آية **ش** مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق **ذكر** رجاله **وهم** خمسة **الاول** الحسن بن صباح بتشديد الباء البزار بالزاي ثم الراي احد الاعلام وقد تقدم **الثاني** روح بفتح الراء بن عباد بضم العين وتخفيف الباء الموحدة تقدم **الثالث** سعيد بن ابي عروة بفتح العين المهملة تقدم **الرابع** قتادة بن دعامة **الخامس** انس بن مالك رضي الله عنه **ذكر** لطائف اسناده **فيه** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه السماع وفيه العنقة في موضعين والفرق بين سند هذا الحديث وسند الحديث السابق ان هذا الحديث من مسانيد انس وذلك من مسانيد زيد بن ثابت ورجح مسلم رواية همام عن قتادة فاخرجهما ولم يخرج رواية سعيد قال بعضهم ويبدل على رجحانها ايضا ان الاسمعيلى اخرج رواية سعيد من طريق خالد بن الحارث عن سعيد فقال عن انس عن زيد بن ثابت والذي يظهر لي في الجمع بين الروايتين ان انس احضر ذلك لكنه لم يتسحر معهما ولا جل ذلك سأل زيدا عن مقدار وقت السحور انتهى قلت خرج الطحاوي من حديث هشام الدستوائي عن قتادة عن انس وزيد بن ثابت قالنا تسحروا الحديث فكيف يقول هذا القائل ان انس احضر ذلك لكنه لم يتسحر معهما **ذكر** معناه **قوله** سمع روح بن عباد جملة وقعت حالا وكلمة قدم قدرة فيه كافي قوله تعالى او جاءكم حصرت صدورهم اي قد حصرت **قوله** تسحروا بالثنية وفي رواية السرخسي تسحروا بالجمع **قوله** فصلينا بصيغة الجمع عند الاكثرين وفي رواية الكشميهني بصيغة التثنية ويروى فصلى بالافراد **قوله** قلت لانس القائل قتادة ويروى قلنا بصيغة الجمع **ذكر** ما استفاد منه **فيه** بيان اول وقت الصبح وهو طلوع الفجر لانه الوقت الذي يحرم فيه الطعام والشراب للصائم والمدة التي بين الفراغ من السحور والدخول في الصلاة هي قراءة الخمسين آية او نحوها وهي قدر ثلث خمس ساعة واختلفوا في آخر وقت الفجر فذهب الجمهور الى ان آخره اول طلوع جرم الشمس وهو مشهور مذهب مالك روى عنه ابن القاسم وابن عبد الحكم ان آخر وقتها الاسفار الاعلى وعن الاصطخري من صلاها بعد الاسفار الشديد يكون قاضيا لا مؤديا وان لم تطلع الشمس **ص** حدثنا اسمعيل بن ابي اويس عن اخيه عن سليمان عن ابي حازم انه سمع سهل بن سعد كنت تسحر في اهلي ثم تكون سرعة بي ان ادرك صلاة الفجر مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقته للترجمة بطريق الاشارة ان اول وقت صلاة الفجر طلوع الفجر وقال بعضهم الغرض منه ههنا الاشارة الى مبادرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى صلاة الصبح في اول الوقت قلت الترجمة في بيان وقت الفجر لا فيما قاله فلا تطابق حينئذ بين الترجمة والحديث وايضا لا يستلزم سرعة سهل لادراك الصلاة مبادرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم



بها فخذ كرجاله وهم خمسة الاول اسمعيل بن ابي اويس واسم ابي اويس عبد الله الاصمعي المدني  
ابن اخت مالك بن انس رجه الله الثاني اخوه عبد الحميد بن ابي اويس يكنى ابا بكر الثالث سليمان بن بلال  
ابو ايوب وقد تقدم الرابع ابو حازم سلمة بن دينار الاعرج من عباد اهل المدينة الخامس سهل بن سعد  
ابن مالك الانصاري رضى الله عنه ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد  
وفيد العننة في ثلاثة مواضع وفيه السماع وفيه ان رواه كلهم مدينون وفيه رواية الاخ عن الاخ  
ذكر معناه قوله ثم تكون سرعة يجوز في سرعة الرفع والنصب اما الرفع فعلى ان كان تاما  
بمعنى توجد سرعة ولفظة في تعاقبه واما النصب فعلى ان يكون كان ناقصة ويكون اسم كان مضمرا  
فيه وسرعة خبره والتقدير تكون السرعة سرعة حاصلة بي وهكذا قدره الكرمانى وقال والاسم ضمير  
يرجع الى ما قبل عليه لفظ السرعة قلت فيه تعسف والوجه ان يقال ان كان ناقصة وسرعة بالرفع اسمها  
وقوله في محل الرفع على انها صفة سرعة وقوله ان ادرك خبر كان وكلمة ان مصدرية والتقدير وتكون  
سرعة حاصلة بي لادراك صلاة الفجر مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واما نصب سرعة فقد ذكر  
الكرمانى فيه وجهين احدهما ما ذكرناه والاخر انه نصب على الاختصاص فالاول فيه التعسف  
كاذ كراو الثاني لا وجه له يظهر بالتأمل ص حديثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن  
شهاب قال اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة رضى الله تعالى عنها اخبرته قالت كن نساء المؤمنات يشهدن  
مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة الفجر متلفعات بمروطهن ينقلبن الى بيوتهن حين يقضين  
الصلاة لا يعرفهن احد من الغلس ش حديثنا هذا الحديث اخرجه البخارى في باب كم تصلى المرأة من  
التياب عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري وهو ابن شهاب وتكلمنا هناك بما فيه الكفاية في جميع  
متعلقات الحديث ولنتكلم هنا ببعض شئ زيادة للايضاح وذكر هذا الحديث ههنا لا يطابق الترجمة  
فان قلت فيه دلالة على استحباب المبادرة بصلاة الصبح في اول الوقت قلت سلمنا هذا ولكن لا يدل  
هذا على ان وقت الفجر عند طلوع الفجر لان المبادرة تحصل مادام الغلس باقيا قوله الليث عن  
عقيل الليث هو ابن سعد المصري وعقيل بالضم ابن خالد الايلي وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري  
وفي الاسناد الحديث بصيغة الجمع في موضعين والعننة في موضعين والاخبار بصيغة الافراد من  
الماضى المذكور في موضع ومثله في موضع ولكن بالتأنيث قوله كن اى النساء والقياس ان يقال كانت  
نساء المؤمنات ولكن هو من قيل اكلوني البراغيث في ان البراغيث امابدل اوبيان وازدادة النساء الى  
المؤمنات مأولة لان اضافة الشئ الى نفسه لا تجوز والتقدير نساء الانفس المؤمنات او الجماعة المؤمنات  
وقيل ان النساء ههنا بمعنى الفاضلات اى فاضلات المؤمنات كما يقال رجال القوم اى فضلاءهم ومتقدموهم  
قوله يشهدن اى يحضرن قوله صلاة الفجر بالنصب اما مفعول به او مفعول فيه وكلاهما جائزان  
لانها مشهودة ومشهود فيها قوله متلفعات حال اى متلفعات من التلفع وهو شد اللقاع وهو ما  
يغطي الوجه ويلحف به قوله بمروطهن يتعلق بمتلفعات وهو جمع مرط بكسر الميم وهو كساء  
من صوف او خزير يؤزر به قوله ثم ينقلبن اى يرجعن الى بيوتهن قوله لا يعرفهن احد قال الداودى  
معناه لا يعرفن انساء ام رجال يعنى لا يظهر للرأى الا الاشباح خاصة وقيل لا يعرف اعيانهم  
فلا يفرق بين فاطمة وحائشة وقال النووى فيه نظر لان المتلفعة بالنهار لا تعرف عنها فلا يبق في الكلام  
قائمة ورد بان معرفة المتعلق بالاعيان فلو كان المراد غيرها لكانت الرؤية بالعلم وقال بعضهم وما ذكره

من ان المتلفعة بالنهار لا يعرف عنها فيه نظر لان لكل امرأة هيئة غير هيئة الاخرى في الغالب ولو كان  
بدنها مغطى انتهى قلت هذا غير موافق للرأى من ان يعرف هيئة كل امرأة حين كن مغطيات والرجل  
لا يعرف هيئة امرأته اذا كان بين المغطيات الابدليل من الخارج وقال الباجي هذا يدل على انهن  
كن سافرات اذ لو كن متقبحات لمنع تعظية الوجه من معرفتهن لا الغلس قوله من الغلس كلمة من  
ابتدائية ويجوز ان تكون تعليلية والغلس بفحتمين ظلمة آخر الليل ولا مخالفة بين هذا الحديث  
وبين حديث ابي برزة الذى مضى انه كان ينصرف حين يعرف الرجل جليسه لانه اخبار  
عن رؤية جليسه وهذا اخبار عن رؤية النساء من البعد ص باب من ادرك ركعة  
من الفجر ش اى هذا باب في بيان حكم من ادرك ركعة من صلاة الفجر وقد اشبعنا  
الكلام فيه في باب من ادرك ركعة من العصر فليراجع اليه ص حديثنا عبد الله بن مسلمة  
عن مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار وعن بسر بن سعيد وعن الاعرج يحدثونه عن ابي هريرة  
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من ادرك من الصبح ركعة قبل ان تطلع الشمس فقد ادرك  
الصبح ومن ادرك ركعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك العصر ش مطابقته  
لترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكروا غير مرة وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة  
وبالراء والاعرج هو عبدالرحمن بن هرم قوله يحدثونه اى يحدثون زيد بن اسلم ورجال  
الاسناد كلهم مدينون قوله من الصبح اى من وقت الصبح او من نفس صلاة الصبح قوله ركعة  
اى قدر ركعة والادراك الوصول الى الشئ وقد ذكرنا ما المراد من الادراك في باب من ادرك  
ركعة من العصر واستوفينا الكلام فيه في هذا الباب ص باب من ادرك من الصلاة  
ركعة ش اى هذا باب في بيان حكم من ادرك من الصلاة ركعة وقال الكرمانى الفرق  
بين البابين اعنى هذا الباب والذى قبله ان الاول فيمن ادرك من الوقت قدر ركعة وهذا فيمن ادرك  
من نفس الصلاة ركعة قلت ذاك الباب اخص وهذا الباب اعم لان قوله من الصلاة يشمل الصلوات  
الخمس واورد البخارى في الباب السابق عن عطاء ومن معه عن ابي هريرة واورد في هذا الباب عن ابي  
سلمة عن ابي هريرة وكذا في باب من ادرك من العصر عن ابي سلمة عن ابي هريرة والاحاديث الثلاثة عن  
ابي هريرة والرواة مختلفة ولما كان ذكر العصر مقدما على الصبح في حديث باب من ادرك من العصر  
قال في الترجمة باب من ادرك من العصر وفي الباب السابق لما كان ذكر الصبح مقدما في الحديث الذى  
فيه قال في الترجمة باب من ادرك من الفجر فراعى المناسبة في التقديم والتأخير وكذلك في هذا الباب  
لما كان ذكر الصلاة غير مقيدة بشئ ذكر الترجمة بقوله باب من ادرك من الصلاة وهذه نكتة مليحة  
تدل على امعان نظره في التصرفات ص حديثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب  
عن ابي سلمة بن عبدالرحمن عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من ادرك ركعة  
من الصلاة فقد ادرك الصلاة ش مطابقته لترجمة ظاهرة ورواه تقدموا غير مرة وقد  
ذكرنا في باب من ادرك من العصر اختلاف الالفاظ والرواة في هذا الحديث وذكرنا ما يتعلق به هناك  
من جميع التعلقات ص باب الصلاة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس ش اى هذا باب  
في بيان حكم الصلاة بعد صلاة الفجر الى ان ترتفع الشمس وقد رتبهم بعد ذكر الترجمة يعنى ما حكمها  
قلت فلا حاجة الى ذكر ذلك لما قدرنا ص حديثنا حفص بن عمر قال حدثنا هشام عن



قتادة عن ابي العالية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال شهد عندي رجال مرضيون وارضاهم  
 عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنده ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق  
 الشمس وبعد العصر حتى تغرب الشمس **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة فان قلت الحديث مشتمل على  
 الفجر والعصر والترجمة بالاقصاار على الفجر قلت لان الصبح هي المذكورة اولاً في سائر  
 احاديث الباب ولان العصر صلى بعدها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بخلاف الفجر **ذكر رجاله**  
 وهم خمسة **الاول** حنص بن عمر الحوضي وقدم **الثاني** هشام الدستوائي كذلك **الثالث**  
 قتادة بن دعامة كذلك **الرابع** ابو العالية الرياحي بالياء آخر الحروف واسمه رفيع بالتصغير ووقع  
 مصر حابه عند الاسمعيلى من رواية غندر عن شعبة **الخامس** عبد الله بن عباس **ذكر لطائف**  
**اسناده** **في** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنونة في ثلاثة مواضع وفيه القول في  
 موضعين وفيه ان شيخ البخاري من افراده وفيه رواية التابى عن التابى عن الصحابي **ذكر**  
 من اخرجه غيره **اخرجه** مسلم **واخرجه** ابو داود حدثنا مسلم بن  
 ابراهيم قال حدثنا ابا ن قل حدثنا قتادة عن ابي العالية عن ابن عباس قال شهد عندي رجال  
 مرضيون وفيهم عمر بن الخطاب وارضاهم عندي عمر ان نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
 لا صلاة بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس ولا صلاة بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس وأخرجه  
 الترمذي حدثنا احمد بن منيع قال حدثنا هشيم قال اخبرنا منصور وهو ابن زاذان عن قتادة قال اخبرنا  
 ابو العالية عن ابن عباس قال سمعت غير واحد من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منهم عمر  
 ابن الخطاب وكان من احبهم الى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الصلاة بعد الفجر  
 حتى تطلع الشمس وعن الصلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس واخرجه النسائي اخبرنا احمد بن  
 منيع قال حدثنا هشيم قال حدثنا منصور عن قتادة قال حدثنا ابو العالية واسمه رفيع عن ابن  
 عباس نحو حديث الترمذي واخرجه ابن ماجه حدثنا محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا  
 شعبة عن قتادة (ح) وحدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا عفان حدثنا همام عن قتادة عن ابي العالية  
 عن ابن عباس نحو حديث ابي داود ورواه مسدد في مسنده ومن طريقه رواد البيهقي ولفظه حدثني  
 ناس اعجبهم الى عمر رضي الله تعالى عنه ولما رواه الترمذي قال وفي الباب عن علي وابن مسعود وابي  
 سعيد وعقبة ابن عامر وابي هريرة وابن عمر وسمرة بن جندب وسلمة بن الاكوع وزيد بن ثابت  
 وعبد الله بن عمر ومعاذ بن عفراء والصنابحي ولم يسمع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعائشة وكب  
 ابن مرة وابي امامة وعمر بن عتبة ويعلى ابن امية ومعاوية رضي الله تعالى عنهم قلت وفي الباب ايضا  
 عن سعد بن ابي وقاص وابي ذر الغفاري وابي قتادة وابي الدرداء وحفصة فحديث علي رضي الله تعالى  
 عنه اخرجه عنه اسحق بن راهويه في مسنده ثم البيهقي من جهته عنه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 يصلي ركعتين بركل صلاة مكتوبة الا الفجر والعصر وحديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اخرجه  
 اسحق بن راهويه ايضا باسناده عن ابن مسعود قال بينا نحن عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث  
 واذا صليت المغرب فالصلاة مقبولة مشهودة حتى تصلي الفجر ثم اجنب الصلاة حتى ترتفع الشمس  
 وتبيض فان الشمس تطلع بين قرني الشيطان وفيه اذامات الشمس فالصلاة مقبولة مشهودة حتى تصفر  
 الشمس فان الشمس تغرب بين قرني الشيطان وحديث ابي سعيد الخدري اخرجه البخاري ومسلم

عنه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا صلاة بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس ولا  
 صلاة بعد العصر حتى تغيب الشمس وحديث عقبة بن عامر رضي الله تعالى عنه اخرجه مسلم عنه  
 يقول ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينهانا ان نصلي فيهن او ان نقبر فيهن  
 موتانا حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع وحين يقوم قائم الظهيرة حتى تميل الشمس وحين  
 تضيق للغروب حتى تغرب وحديث ابي هريرة اخرجه البخاري على ما يأتي عن قريب ان شاء الله تعالى  
 وحديث ابن عمر اخرجه البخاري عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تحمروا  
 بصلاتكم طلوع الشمس ولا غروبها الحديث وحديث سمرة بن جندب اخرجه عنه احمد في مسنده  
 عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تصلوا عند طلوع الشمس فانها تطلع بين قرني الشيطان ولا حين تغيب  
 فانها تغيب بين قرني الشيطان وحديث سلمة بن الاكوع اخرجه عنه اسحق بن راهويه في مسنده قال كنت  
 اسافر مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فارأيتني صلى بعد العصر ولا بعد الصبح وحديث زيد بن ثابت  
 اخرجه عنه ابو يعلى الموصلي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الصلاة اذا طلع قرن الشمس او غاب قرنهما  
 فانها تطلع بين قرني شيطان وحديث عبد الله بن عمرو اخرجه عنه ابن ابي شيبة قال قال رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لا صلاة بعد الفجر الا ركعتين وحديث معاذ بن عفراء اخرجه البخاري عنه على ما يأتي عن  
 قريب ان شاء الله تعالى وحديث الصنابحي ولم يسمع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحديث عائشة  
 رضي الله تعالى عنها اخرجه عنها ابو يعلى الموصلي قالت كانت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينهى عن  
 الصلاة حين تطلع الشمس حتى ترتفع فانها تطلع بقرني الشيطان وينهى عن الصلاة حين تغرب الشمس حتى  
 تغيب وحديث كعب بن مرة اخرجه عنه وحديث ابي امامة اخرجه عنه الحارث  
 بن محمد بن ابي اسامة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تصلوا عند طلوع الشمس فانها تطلع بين قرني  
 الشيطان فيسجد لها كل كافر الحديث وحديث عمرو بن عتبة اخرجه عنه عبد بن جدي في حديث طويل  
 وفيه اذا صليت الفجر فأمسك عن الصلاة حتى تطلع الشمس فانها تطلع في قرني الشيطان فان الكفار يصلون  
 لها الحديث وحديث ابو يعلى بن امية اخرجه عنه **ذكر معناه** **قوله**  
 شهد عندي رجال يعني ينولوا واعلموني قال الله تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو) قال الزجاج معناه بين وقال  
 الكرماني المراد من الشهادة لازمها وهو الاعلام اي اعلمني رجال عدول **قوله** مرضيون اي لاشك في  
 صدقهم ودينهم **قوله** وارضاهم افعال التفضيل للمفعول **قوله** بعد الصبح اي بعد صلاة الصلاة لانه لا جائز  
 ان يكون الحكم فيه معلقا بالوقت اذ لابد من اداء الصبح **قوله** حتى تشرق بضم التاء من الاشراق  
 يقال اشرفت الشمس ارتفعت واضاءت وروى بفتح اوله وضم ثالثة بوزن تغرب يقال شرفت  
 الشمس اي طلعت وفي المحكم اشرفت الشمس اضاءت وانبسطت وقيل شرفت واضاءت  
 وشرفت بالكسر دنت للغروب وكذا حكاه ابن القطاع في افعاله وزعم انه قول الاصمعي وابي  
 خالويه في كتاب ليس وقطرب في كتاب الازمنة وقال عياض المراد من الطلوع ارتفاعها  
 واشراقها واضاءتها لا مجرد طلوع قرصها **ذكر** ما يستنبط منه **احتج** به ابو حنيفة على انه  
 يكره ان يتنفل بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس وبعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس وبه قال  
 الحسن البصري وسعيد بن المسيب والعلاء بن زياد وجيد بن عبد الرحمن وقال النخعي كانوا  
 يكرهون ذلك وهو قول جماعة من الصحابة وقال ابن بطال تواترت الاحاديث عن النبي صلى الله تعالى



عليه وسلم انه نهى عن الصلاة بعد الصبح وبعد العصر وكان عمر رضي الله تعالى عنه يضرب على الركعتين بعد العصر بمحض من الصحابة من غير تكبر فدل على ان صلاته عليه السلام مخصوصة به دون امتدوكره ذلك على بن ابي طالب وعبد الله بن مسعود وابو هريرة وسمرة بن جندب وزيد بن ثابت وسلمة بن عمرو وكعب بن مرة وابو امامة وعمر بن عتبة وعائشة والصنابحي واسمه عبد الرحمن بن عقيلة وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو وفي مصنف ابن ابي شيبة عن ابي العالية قال لا تصلح الصلاة بعد العصر حتى تغيب الشمس وبعد الصبح حتى تطلع الشمس قال وكان عمر رضي الله تعالى عنه يضرب على ذلك وعن الاشتر قال كان خاله ابن الوليد يضرب الناس على الصلاة بعد العصر وكرهها سالم ومحمد بن سيرين وعن ابن عمر قال صليت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومع ابي بكر وعمر وعثمان فلا صلاة بعد الغداة حتى تطلع الشمس قال ابو سعيد ثم ان يزيد احب الى من صلاة بعد العصر عن ابن مسعود كنا نهى عن الصلاة عند طلوع الشمس وعند غروبها وقال بلال لم ينه عن الصلاة الا عند غروب الشمس لانها تقرب في قرن الشيطان ورأى ابو مسعود رجلا يصلي عند طلوع الشمس فنهاه وكذا شريح وقال الحسن كانوا يكرهون الصلاة عند طلوع الشمس حتى ترتفع وعند غروبها حتى تغيب وحكاه ابن حزم عن ابي بكره وفي فوائد ابي الشيخ رأى حذيفة رجلا يصلي بعد العصر فنهاه فقال اويعدني الله عليها قال يعذبك على مخالفة السنة فان قلت اخرج البخاري ومسلم عن الاسود عن عائشة قالت لم يكن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدعها سرا وعلانية ركعتان قبل صلاة الصبح وركعتان بعد العصر وفي لفظ لهما ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يأتي في يوم بعد العصر الاصل ركعتين وروى ابو داود من حديث قيس بن عمرو قال رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا يصلي بعد صلاة الصبح ركعتين فقال صلى الله تعالى عليه وسلم الصبح ركعتان فقال الرجل اني لما كن صليت الركعتين اللتين قبلها فصليتهما الآن فسكت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هكذا رواه ابو داود وقال قيس بن عمرو وفي رواية قيس بن قهد بالقاف قلت استقرت القاعدة ان المبيع والحاضر اذا تعارضا جعل الحاضر متأخرا وقد ورد نهى كثير في احاديث كثيرة واما حديث الاسود عن عائشة فان صلاته عليه الصلاة والسلام فيه مخصوصة به والدليل عليه ما ذكرنا ان عمر رضي الله تعالى عنه كان يضرب على الركعتين بعد العصر بمحض من الصحابة من غير تكبر وذكر الماوردي من الشافعية وغيره ايضا ان ذلك من خصوصياته صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الخطابي ايضا كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مخصوصا بهذا دون الخلق وقال ابن عقيل لا وجده الا هذا الوجه وقال الطبري فعل ذلك تنبها لامتد ان نبيه كان على وجه الكراهة لا التحريم وقال الطحاوي الذي يدل على الخصوصية ان ام سلمة رضي الله تعالى عنها هي التي روت صلاته اياهما قيل لها افتتضيها اذا فاتنا بعد العصر قالت لا واما حديث قيس بن عمرو فقال في الام اسناده غير متصل ومحمد بن ابراهيم لم يسمع من قيس وقال ابن حبان لا يخل الاحتجاج به وقد كدالنهى حديث على بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه رواه ابو حفص حدثنا محمد بن نوح حدثنا شعيب بن ايوب حدثنا اسباط بن محمد وابو نعيم عن شيان عن ابي اسحق عن عاصم بن ضمرة عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يصلي صلاة مكتوبة الا صلى بعدها ركعتين الا الفجر والعصر وزعم ابن العربي ان الصلاة في هذين الوقتين تؤدي فريضة دون النافلة عند مالك وعند الشافعي تؤدي فيها الفريضة والنافلة التي لها سبب ومذهب آخر لا يصلي فيها بحال لا فريضة ولا نافلة

ومذهب آخر تجوز بمكة دون غيرها وزعم الشافعي في كتاب اختلاف الحديث وذكر الصلاة التي لها سبب وعددها قال وهذه الصلاة واسماهما تصلي في هذه الاوقات بالدلالة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حيث قال من نسي صلاة فليصلها اذا ذكرها وصلى ركعتين كان يصليهما بعد الظهر شغل عنهما بعد العصر وامر ان لا يمتنع احد طاف بالبيت اى ساعة شاء والاستثناء الوارد في حديث عقبة الابكة وله في الجمعة حديث ابي سعيد انه صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الصلاة في نصف النهار الا يوم الجمعة والجواب عن حديث من نسي انه مخصوص بحديث عقبة وعن قوله صلى ركعتين كان يصليهما انه من خواصه صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرنا وقوله الابكة غريب لم يرد في المشاهير او كان قبل النهى فان قلت روى عن انس كان المؤذن اذا أذن قام ناس من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتدرون السواري حتى يخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهم كذلك يصلون ركعتين قبل المغرب ولم يكن بين الاذان والاقامة شي قلت حل ذلك على اول الامر قبل النهى او قبل ان يعلم ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو بكر بن العربي اختلفت الصحابة فيهما ولم يفعله بعدهم احد وقال النخعي بدعة **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن شعبة عن قتادة سمعت ابا العالية عن ابن عباس قال حدثني ناس بهذا **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور عن مسدد عن يحيى القطان الى آخره وذكر هذه الطريقة ليعين ان قتادة سمع هذا الحديث من ابي العالية ولم يصرح بالسماع في طريق الحديث الاول ولتسابعة شعبة هشاما فان قلت كان ينبغي ان يبدأ بالحديث الذي فيه سماع قتادة من ابي العالية قلت انما قدم ذلك الحديث لملوه **قوله** بهذا اي بهذا الحديث بمعناه **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى بن سعيد عن هشام قال اخبرني ابي قال اخبرني ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تحروا بصلاتكم طلوع الشمس ولا غروبها **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة وهشام هو ابن عروة وفيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الفعنة في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الافراد في موضعين وفيه القول في اربعة مواضع وفيه رواية الابن عن الاب **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ذكر** اخرجه البخاري ايضا في حفة ابليس عن محمد بن عبدة واخرجه مسلم في الصلاة مقطعا عن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع وعن محمد بن عبد الله بن عمر عن ابيه ومحمد بن بشر واخرجه النسائي فيه ايضا مقطعا عن عمرو بن علي عن يحيى **ذكر** معناه **قوله** لا تحروا اصله لا تحروا بالتائين فحذفت احداهما اي لا تقصدوا وقال الجوهري فلان يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده وتحري فلان بالمكان اي مكث قال التيمي قال قوم اراد به لا تقصدوا ولا يتدروا بها ذلك الوقت وامان اتبه من نومه او ذكر ما نسيه فليس يقاصد اليها ولا يتحرى وانما المتحرى القاصد اليها وقيل ان قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها عبادة من دون الله تعالى فنهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه كراهة ان يتشبهوا بهم قلت قوله لا تحروا نهى مستقل في كراهة الصلاة في الوقتين المذكورين سواء قصد لها ام لم يقصد ومنهم من جعل هذا تفسيرا للحديث السابق ومبينا للمراد به فقال لا تكره الصلاة بعد الصبح ولا بعد العصر الا لمن قصد بصلاته طلوع الشمس وغروبها واليه ذهب الظاهرية ومال اليه ابن المنذر واحتجوا في ذلك بما رواه مسلم من طريق طاوس عن عائشة قالت وهم عمر



رضي الله تعالى عنه انما نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتحرى طلوع الشمس وغروبها ومنهم من قوي ذلك بحديث من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع الشمس فليضف اليها اخرى فامر بالصلاة حينئذ فدل على ان الكراهة مختصة بمن قصد الصلاة في ذلك الوقت لا بمن وقع له اتفاقا وقال البيهقي انما قالت ذلك عائشة لانهارأت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي بعد العصر فحملت نهيها على من قصد ذلك لاعلى الاطلاق واجيب عن هذا بان صلاة صلى الله تعالى عليه وسلم تلك كانت قضاء كما ذكرنا وقل كانت خصوصية له واما النهي مطلقا فتدبر بأحاديث كثيرة من جماعة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم **ص** قال وحدثني ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا طلع حاجب الشمس فأخروا الصلاة حتى ترتفع واذا غاب حاجب الشمس فأخروا الصلاة حتى تغيب شمس **ص** اي قال عروة وحدثني ابن عمر رضي الله تعالى عنه وهذا ايضا حديث مستقل كالاول واخرجهما الاسماعيليون الاول من رواية علي بن مسهر وعيسى بن يونس ومحمد بن بشر ووكيع ومالك بن سعيد ومحاضر كلهم عن هشام والثاني فقط من رواية عبد الله بن نعيم عن هشام فان قلت قال عروة في الحديث السابق اخبرني ابن عمر وفي هذا قال حدثني قلت رعاية للفرق الذي بينهما عنده ولا فرق بين حدثنا واخبرنا وسمعت عند الاكثرين وجعل الخطيب سمعت ارفعها وابن الصلاح دونها **قوله** حاجب الشمس قيل هو طرف قرص الشمس الذي يبدو عند الطلوع ولا يغيب عند الغروب وقيل التيازك التي تبدو اذا حان طلوعها وقال الجوهرى حواجب الشمس نواحيها **ص** تابعه عبدة شمس **ص** اي تابع عبدة بن سليمان يحيى بن سعيد القطان على روايته لهذا الحديث عن هشام ورواية عبدة هذه أوصلها البخارى في بدء الخلق وقال حدثنا محمد بن شعيب بن سليمان عن هشام وفيه الحديثان معا وقال فيه حتى تبرز بدل ترتفع وقال فيه لا يحينوا بالياء آخر الحروف المشددة والنون وزاد فيه فانها تطلع بين قرني شيطان وفيه اشارة الى علة النهي عن الصلاة في هذين الوقتين وزاد مسلم من حديث عمرو بن عبسة حينئذ تسجد لها الكفار فانهى حينئذ ترك مشابهة الكفار وفيه الرد على ابي محمد البغوي حيث قال ان النهي عن ذلك لا يدرك معناه وجعله من قبيل الامور التعبدية التي يجب الايمان بها **ص** حدثنا عبيد بن اسمعيل عن ابي اسامة عن عبيد الله عن خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن بيعتين وعن لبستين وعن صلاتين نهى عن الصلاة بعد الفجر حتى تطلع الشمس وبعد العصر حتى تغرب الشمس وعن اشتغال السماء وعن الاحتباء في ثوب واحد يفضى فرجها الى السماء وعن المنابذة والملازمة **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وهي في قوله وعن صلاتين الى قوله حتى تغرب الشمس **ص** ذكر رجاله **ص** وهم ستة **ص** الاول عبيد بن عيسى بن اسمعيل تقدم في باب نقض المرأة شعرها **ص** الثاني ابو اسامة جاد بن اسامة **ص** الثالث عبيد الله بن عمر بن حفص العمري **ص** الرابع خبيب بن عاصم الخلاء المججمة وقمع الباء الموحدة وسكون الباء آخر الحروف ابن عبد الرحمن ابو الحارث الانصارى الخزرجي **ص** الخامس حفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب جد عبيد الله المذكور آنفا **ص** السادس ابو هريرة رضي الله تعالى عنه **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه العتقة في خمسة مواضع وفيه شيخ البخارى من افراد واسمه في الاصل عبد الله يكنى ابا محمد القرشي وفيه ان رواه ما بين

كوفي وهو عبدة ومذني وهو خبيب والبقية مديون وفيه رواية الرجل عن عمه وهو عبيد الله فانه ابن اخي خبيب **ص** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخارى ايضا عن محمد بن عبدة بن سليمان واخرجه في اللباس ايضا عن محمد بن بشار عن عبد الوهاب الثقفي واخرجه مسلم في البيوع عن ابي بكر بن ابي شيبة وعن محمد بن عبد الله بن نعيم عن ابيه وعن محمد بن المشي واخرجه النسائي فيه عن محمد بن عبد الاعلى واخرجه ابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة به مقطعا في الصلاة وفي التجارات **ص** ذكر معناه **ص** قوله عن بيعتين ثنية بيعة بفتح الباء الموحدة وكسرها والفرق بينهما ان فعلة بالفتح للمرة وبالكسر للهينة واراد بهما اللباس والتباعد بكسر اللام وبكسر النون وقد مر تفسيرهما في باب ما يستر من العورة في حديث ابي هريرة **قوله** وعن لبستين بكسر اللام الهينة والحالة وقال ابن الاثير وروى بالضم على المصدر والاول هو الوجه **قوله** بعد الفجر اي بعد صلاة الفجر وبعد صلاة العصر **قوله** وعن اشتغال السماء بالصناد الممثلة وبالمد قال ابن الاثير هو التخلل بالثوب وارساله من غير ان يرفع جانبه وفي تفسيره اختلاف قد ذكرناه في باب ما يستر من العورة وامعنا الكلام فيه هناك **قوله** وعن الاحتباء في ثوب واحد قال الخطابي الاحتباء ان يحتج الرجل بالثوب ورجلاه متجافتان عن بطنه فيبقى هناك اذا لم يكن الثوب واسعا قد اسبل شيئا منه على فرجه تبدو عورته منهما قال وهو منهي عنه **قوله** يفضى من الانضاء **قوله** فرجه ويروى بفرجه بالياء **قوله** وعن المنابذة بالذال المججمة مفاعلة من نابذة نابذة ونباذا وصورتها ان يطرح الرجل ثوبه بالبيع الى رجل قبل ان يقبله او ينظر اليه **قوله** والملازمة مفاعلة من لاس ملازمة ولما هو ان تلتس الثوب بلانظر اليه قال اصحابنا الملازمة والمنابذة والقاء الحجر كانت بيوعا في الجاهلية وكان الرجلان يتساومان المبيع فاذا التى المشتري عليه حصاة او نبذه البائع الى المشتري اولمسه المشتري لزم البيع وقد نهى الشارع عن ذلك كله **ص** ذكر ما يستفاد منه **ص** استفاد منه منع الشخص من فعل عشرة اشياء وهي البيعتان والبستان والصلاتان في الوقتين المذكورين واشتغال السماء والاحتباء على الصورة المذكورة فيه والمنابذة والملازمة وسيأتي مزيد الكلام فيه في باب البيوع واللباس ان شاء الله تعالى **ص** **باب** لا يتحرى الصلاة قبل غروب الشمس **ص** اي هذا باب يذكر فيه ان الشخص لا يتحرى اي لا يقصد الصلاة قبل غروب الشمس وفي بعض النسخ باب لا تتحروا **قوله** لا يتحرى على صيغة المجهول والصلاة بالرفع لانه نائب عن الفاعل وهذا يشعر بأنه اذا وقع منه اتفاقا بالباس به وقد وقع الكلام فيه في الباب السابق مستقصى **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يتحرى احدكم فيصلي عند طلوع الشمس ولا عند غروبها **ص** مطابقتها للترجمة في قوله ولا عند غروبها قال الكرمانى فان قلت الترجمة قبل الغروب والحديث عند الغروب قلت المراد منهما واحد **ص** رجاله قد ذكرنا غير مرة والحديث مضى في الباب الذي قبله **قوله** لا يتحرى كذا وقع بلفظ الخبر قال السهلي يجوز الخبر عن مستقر امر الشرع اي لا يكون الا هذا **قوله** فيصلي بالنصب وهو نحو ما تأتينا فتحدثنا في ان يراد به نفي التحرى والصلاة كلاهما وان يراد به نفي الصلاة فقط ويجوز الرفع من جهة النحو اي لا يتحرى احدكم الصلاة في وقت كذا فهو



يصلى فيه وقال الطيبي لا يتحرى هو نفي بمعنى النهى ويصلى هو منصوب بأنه جوابه ويجوز ان يتعلق بالفعل المنهى ايضا بالفعل المنهى معلى في الاول والفعل المعلى منهى في الثاني والمعنى على الثاني لا يتحرى احدكم فعلا يكون سببا لوقوع الصلاة في زمان الكراهة وعلى الاول كأنه قيل لا يتحرى ففيل لم ينهائمه فاجيب عنه خيفة أن تصلوا أو ان الكراهة وقال ابن خروف يجوز في فصلى ثلاثة اوجه الجزم على المظف اي لا يتحرى ولا يصل والرفع على القطع اي لا يتحرى فهو يصل والنصب على جواب النهى والمعنى لا يتحرى مصليا **ص** حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب قال حدثني عطاء بن يزيد الجندعي انه سمع ابا سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا صلاة بعد الصبح حتى ترتفع الشمس ولا صلاة بعد العصر حتى تغيب الشمس **ش** مطابقتها للترجمة بطريق الاشارة لانه يلزم من نفي الصلاة بعد الصبح قبل ارتفاع الشمس وبعد العصر قبل غروبها ان لا يتحرىها في هذين الوقتين **ذكر** رجاله **وهم** ستة **الاول** عبد العزيز بن عبدالله بن يحيى بن عمرو القرشي المدني **الثاني** ابراهيم بن سعد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري القرشي المدني **الثالث** صالح بن كيسان الغفاري مؤدب وله عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه **الرابع** محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **الخامس** عطاء بن يزيد من الزيادة ابو يزيد الليثي الجندعي المدني الجندعي بضم الجيم وسكون النون وقم الدال المهملة وضمها بعدها عين مهملة نسبة الى جندع بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة **السادس** ابو سعيد الخدري واسمه سعد بن مالك **ذكر** لطائف اسناده **فيه** التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه الغنة في موضعين وفيه السماع في موضعين وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه كلهم مدنيون وفيه ان شيخ البخاري من افراد وفيه رواية التابى عن التابى عن الصحابي **ذكر** من اخرجه غيره **اخرجه** مسلم في الصلاة ايضا عن حرمة عن وهب عن يونس وأخرجه النسائي فيه عن عبد الحميد بن محمد الخرائي عن مخلد بن يزيد وعن محمود بن خالد **ذكر** معناه **قوله** لا صلاة كلمة لانفي الجنس اي لا صلاة حاصلة بعد الصبح اي بعد صلاة الصبح ويقال هذا نفي بمعنى النهى والتقدير لا تصلوا ثم قيل ان النهى للتحريم والاصح انه للكراهة وبالنظر الى صورة نفي الجنس قال ابو طحمة المراد بذلك كل صلاة ولا يثبت ذلك عنه وقال اصحابنا ولا بأس ان يصل في هذين الوقتين الفائتة ويسجد للتلاوة ويصل على الجنائز **ص** حدثنا محمد بن ابان قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن ابى التياح قال سمعت حمران بن ابان يحدث عن معاوية قال انكم تصلون صلاة لقد صحبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فارأينا يصليها ولقد نهى عنها اي الركعتين بعد العصر **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **ذكر** رجاله **وهم** ستة **الاول** محمد بن ابان بفتح الهمزة وتخفيف الباء الموحدة البلخي ابو بكر مستمل وكيع المعروف بمحمدويه مات سنة اربع واربعين ومائتين وقال بعضهم هو محمد بن ابان الواسطي لا المذكور قلت لكل من القولين مرجح وكلاهما ثقة **الثاني** غندر محمد بن جعفر وقد تكرر ذكره **الثالث** شعبة بن الحجاج **الرابع** ابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة واسمه يزيد بن حيد الضبي البصري **الخامس** حمران بضم الحاء

المهملة وسكون الميم ابن ابان مر باب الوضوء **السادس** معاوية بن ابى سفيان **ذكر** لطائف اسناده **فيه** التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وبصيغة الافراد من الفعل المضارع في موضع واحد وفيه الغنة في موضعين وفيه السماع وفيه القول في اربعة مواضع وفيه ان شيخ البخاري من افراد وفيه ان رواه ما بين بلخي وواسطي وبصري ومدني وفيه عن معاوية وفي رواية الاسمعيلى من طريق معاذ وغيره عن شعبة خطبنا معاوية رضي الله تعالى عنه وخالفهم عثمان بن عمرو وابوداود الطيالسي فقالا عن ابى التياح عن معبد الجهني عن معاوية وطريق البخاري ارجح ويجوز ان يكون لابي التياح شيخان احدهما حمران والآخر معبد الجهني **ذكر** معناه **قوله** لتصلون اللام فيه مفتوحة للتأكيد وكذلك اللام في كلمة لقد **قوله** يصلها بافراد الضمير اي يصلى تلك الصلاة هذا في رواية الحموي وفي رواية غيره يصلهما بضمير التثنية اي يصلى الركعتين وكذا وقع الخلاف بين الرواة في قوله عنها او عنهما وقال بعضهم وماتاه معاوية من رؤيته صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لهما لقد اثبتته غيره والمثبت مقدم على النافي قلت نفي معاوية ترجع الى صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا الى ذاتها لانه صلى الله تعالى عليه كان يصلهما على وجه الخصوصية له كما قد ذكرناه عن قريب وهؤلاء كانوا يصلون على سبيل التطوع الراتب لهما كما كانوا يصلون بعد الظهر فانكر معاوية عليهم من هذا الوجه لانه ثبت عنده ورود النهى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك كما ورد عن غيره عن جماعة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم على ما قد ذكرناه وقال هذا القائل ايضا لكن ليس في رواية الاثبات معارضة للاحيث الواردة في النهى لان رواية الاثبات لها سبب والنهي محمول على ما لا سبب له قلت الاحاديث الواردة في النهى عامة فلا يترك العمل بمومها للاحاديث الواردة التي لها سبب التي لا تقاومها على اننا نقول ان احاديث النهى متأخرة فالعمل للمتأخرون المتقدم **ص** حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا عبدة عن عبيد الله عن خبيب عن حفص بن عاصم عن ابى هريرة قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن صلاتين بعد الفجر حتى تطلع الشمس وبعد العصر حتى تغرب الشمس **ش** هذا الحديث قد تقدم في الباب الذي قبله بأتم منه أخرجه هناك عن عبيد بن اسماعيل عن ابى اسامة عن عبيد الله وهما عن محمد بن سلام بتشديد اللام عن عبدة بن سليمان عن عبيد الله بن عمر بن حفص عن خبيب بضم الخاء المعجمة الى آخره **ص** **باب** من لم يكره الصلاة الا بعد العصر والصبح **ش** اي هذا باب في بيان رواية من لم يكره الصلاة الا بعد صلاة العصر وبعد صلاة الصبح ثم بين هؤلاء الذي لم يكرهوا الصلاة الا في الوقتين المذكورين بقوله **ص** رواه عمرو بن عمر وابوسعيد وابو هريرة رضي الله تعالى عنهم **ش** اي روى عدم كراهة الصلاة الا في هذين الوقتين المذكورين عمر بن الخطاب وابنه عبدالله بن عمر وابوسعيد الخدري سعد بن مالك وابو هريرة رضي الله تعالى عنهم واحاديثهم في ذلك تقدمت في البابين الذين قبل هذا الباب فحديث عمر عن حفص بن عمر عن هشام وحديث عبدالله بن عمر عن مسدد عن يحيى بن سعيد وحديث ابى سعيد عن عبد العزيز ابن عبدالله عن ابراهيم بن سعد وحديث ابى هريرة عن عبيد بن اسمعيل **ص** حدثنا ابو النعمان قال حدثنا جاد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر قال اصلى كرايت اصحابي يصلون لانهى احدا يصل بابل او نهار ماشاء غير ان لا تحروا طلوع الشمس ولا غروبها **ش** مطابقتها



لترجة ظاهرة في قوله غير ان لا تحروا الى آخره وفي التوضيح غرض البخاري بهذا الباب رد قول من منع الصلاة عند الاستواء وهو ظاهر قوله لا يمنع احدا يصلي بليل او نهار قلت عدم منع ابن عمر عن الصلاة عام في جميع الليل والنهار غير انه منع التحري في هذين الوقتين **ذكر رجاله** وهم خمسة الاول ابو النعمان محمد بن الفضل السدوسي الثاني جاد بن زيد وفي بعض النسخ جاد غير منسوب الثالث ايوب السخيتاني الرابع نافع مولى ابن عمر الخامس عبد الله بن عمر **ذكر لطائف اسناده** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول في موضعين وفيه ان رواه الثلاثة بصريون وناقع مدني وفيه رواية المولى عن سيده **ذكر معناه** قوله اصلي زاد الاسمعيلى في اوله من وجهين عن جاد بن زيد كان لا يصلي من اول النهار حتى تزول الشمس ويقول اصلي الى آخره **قوله** اصحابي قال الكرمانى فان قلت ما وجه الدلالة فيه قلت اما تقرير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابه عليه ان اراد الرؤية في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم واما اجاعهم ان اراد بعد وفاته اذا اجاع لا تصور حجته الابد وفاته والا فقلوه وحده حجة قاطعة **قوله** بليل او نهار ويروى بليل ولا نهار ويروى بليل ونهار بالواو فقط غير ان لا تحروا اصله ان لا تحروا فحذفت احدى التائين اى غير ان لا تقصدوا وزاد عبد الرزاق في آخر هذا الحديث عن ابن جريج عن نافع فان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن ذلك وقال انه يطلع قرن الشيطان مع طلوع الشمس وقال الكرمانى فيه دليل لما لك حيث قال بأس بال صلاة عند استواء الشمس وقال الشافعى الصلاة عند الاستواء مكروهة اليوم الجمعة لما ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كره الصلاة نصف النهار اليوم الجمعة قلت لم يثبت ذلك يوم الجمعة فان الحديث فيه غريب وبقول مالك قال الليث والاوزاعي وقال مالك ما دركت اهل الفضل والعبادة الا وهم يحجرون الصلاة نصف النهار وعن الحسن وطاوس مثله والذين منعوا الصلاة عند الاستواء عمر وابن مسعود والحكم وقال الكوفيون لا يصلي فيه فرض ولا نفل واستثنى الشافعى وابو يوسف يوم الجمعة خاصة لان جهنم لا تسجرفيه وفيه حديث لابي داود ان جهنم تسجرفيه اليوم الجمعة وفيه انقطاع واستثنى منه مكحول المسافر وكانت الصحابة يتفعلون يوم الجمعة في المسجد حتى يخرج عمر رضى الله تعالى عنه وكان لا يخرج حتى تزول الشمس وروى ابن ابي شيبة عن مسروق انه كان يصلي نصف النهار فقبل له ان الصلاة في هذه الساعة تكره فقال ولم قال قالوا ان ابواب جهنم تفتح نصف النهار فقال الصلاة احق ما استعذبه من جهنم حين تفتح ابوابها **ص** **باب** ما يصلى بعد العصر من الفوائت وغيرها **ش** اى هذا باب في بيان الذى يصلى بعد العصر ويصلى على صيغة المجهول وبعد العصر اى بعد صلاة العصر وكلة من بيانية **قوله** وغيرها في بعض النسخ ونحوها وقال ابن المنير السرفى قوله ونحوها لتدخل فيه رواتب النوافل وغيرها وقال ايضا ظاهر الترجمة اخراج النافلة المحضة التى لا سبب لها انتهى قلت لان سلم ان قوله ونحوها لدخول رواتب النفل بل المراد من ذلك دخول مثل صلاة الجنائز اذا حضرت في ذلك الوقت وسجدة التلاوة والنهي الوارد في هذا الباب عام يتناول النوافل التى لا سبب والنهي ليس لها سبب وقد ذكرنا ان حديث عقبة بن عامر يمنع الكل **ص** وقال كريب عن ام سلمة رضى الله تعالى عنها صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد العصر ركعتين وقال شغلنى ناس من عبد القيس عن الركعتين بعد الظهر **ش**

كريب بضم الكاف مولى ابن عباس مرفى باب التخفيف في الوضوء وام سلمة ام المؤمنين زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هند بنت ابي امية بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم القرشية المخزومية ماتت في شوال سنة تسع وخسين في آخر ولاية معاوية وولاية الوليد بن عتبة على المدينة وصلى عليها ابو هريرة رضى الله تعالى عنه وهذا التعليق أخرجه مسندا في السهو وفي وفد عبد القيس عن يحيى بن سلمان عن ابن وهب عن عمرو بن الحارث عن بكير عن كريب عن ابن عباس والمسور وعبد الرحمن بن ازهر أرسلوه الى عائشة الحديث بطوله وفيه قال يا بنت ابي امية سألت عن الركعتين بعد العصر وانه أنانى ناس من عبد القيس فشغلوني عن الركعتين اللتين بعد الظهر فهما هاتان وعند مسلم ناس من عبد القيس بالاسلام من قومهم وعند البيهقي قدم على وفد بني تميم او صدقة شغلوني عنهما فهما هاتان الركعتان **قوله** بعد الظهر صفة ركعتين اى المندوبتين بعد الظهر قال الكرمانى وهذا دليل الشافعى في جواز صلاة لها سبب بعد العصر بلا كراهة قلت هذا لا يصلح ان يكون دليلا لان صلاته صلى الله تعالى عليه وسلم هذه كانت من خصائصه كاذكرنا فلا يكون حجة لذلك **ص** حدثنا ابو نعيم قال حدثنا عبد الواحد بن ايمن قال حدثني ابي انه سمع عائشة رضى الله تعالى عنها قالت والذى ذهب به ما تركهما حتى لقي الله ومالقي الله تعالى حتى تقل عن الصلاة وكان يصلى كثيرا من صلاته فاعدا تعنى الركعتين بعد العصر وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصليهما ولا يصليهما في المسجد مخافة ان يشغل على امته وكان يحب ما يخفف عنهم **ش** **ص** مطابقته لترجة ظاهرة **ذكر رجاله** وهم اربعة الاول ابو نعيم الفضل بن دكين الثاني عبد الواحد بن ايمن بفتح الهززة تقدم الثالث ابو ايمن الحبشى مولى ابن ابي عمرو والمخزومى القرشى المكي الرابع عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها **ذكر لطائف اسناده** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه السماع وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان ايمن من افراد البخاري وفيه ان رواه ما بين كوفي ومكي **ذكر اختلاف الالفاظ فيه** وفي لفظ البخاري ما ترك السجدين بعد العصر عندى قط وفي لفظ ركعتان لم يكن يدعها سرا ولا علانية ركعتان قبل الصبح وركعتان بعد العصر وفي لفظ ما كان يأتي في يوم بعد العصر الاصل ركعتين وعند مسلم كان يصليهما قبل العصر ثم انه شغل عنهما او نسيهما فصلاهما بعد العصر ثم اثبتهما وكان اذا صلى صلاة اثبتها وعند الدارقطني كان لا يدع ركعتين قبل الفجر وركعتين بعد العصر وفي لفظ دخل عليها بعد العصر فصلى ركعتين فقلت يا رسول الله احدث بالناس شئ قال لا الا ان بلالا عجل الاقامة فلم اصل الركعتين قبل العصر فانا افضيهما الآن قلت يا رسول الله افضيهما اذا فاتنا قال لا وفي لفظ كان يصلى الركعتين بعد العصر وينهى عنهما وفي لفظ ولم أراه عادلهما وفي لفظ محمد بن عمر وابن عطاء عن عبد الرحمن بن ابي سفيان ان معاوية ارسل اليها يسألها عن هاتين الركعتين فقالت ليس عندى صلاهما ولكن ام سلمة حدثتني فذكره **ذكر معناه** **قوله** والذى ذهب به اى برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية الاسمعيلى والبيهقي والذى ذهب بنفسه حلفت عائشة بالله على ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما ترك الركعتين بعد العصر حتى مات **قوله** ثقل بضم القاف **قوله** قاعدا نصب على الحال **قوله** مخافة نصب على التعليل اى لاجل المخافة وهو مصدر ميمي بمعنى الخوف وكلة ان في ان يشغل مصدرية اى مخافة التشغل على امته ويشغل بضم الياء وتشديد القاف المكسورة من التشغل ويروى بفتح الياء وضم



انقاف قوله ما يخفف عنهم اي عن امتد ويخفف بضم الياء وكسر الفاء المشددة من التخفيف  
هذه رواية المستمل وغيره روى ما خفف بصيغة الماضي ذكر ما يستفاد منه احتج بهذا  
الحديث من اجاز التنفل بعد العصر مطلقا ما لم يقصد الصلاة عند غروب الشمس واورد  
البخاري في قضاء الفائتة بعد العصر ولهذا ترجم عليه به ونحن نقول كما قلنا غير مرة ان هذا  
كان من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم ومن الدليل عليه ما رواه ابو داود من حديث ذكر ان  
مولى عائشة انها حدثته انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي بعد العصر وينهى عنها ويواصل  
وينهى عن الوصال ورواه الترمذي من طريق جرير عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن  
ابن عباس قال انما صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الركعتين بعد العصر لانه اتمام مال فشله عن الركعتين  
بعد الظهر فصلاهما بعد العصر ثم لم يبد قال الترمذي حديث حسن قال وقد روى غير واحد  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه صلى بعد العصر ركعتين وهذا خلاف ما روى انه نهى عن  
الصلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس وحديث ابن عباس اصح حيث قال لم يعدلها **ص** حدثنا  
مسدد قال حدثنا يحيى قال حدثنا هشام قال اخبرني ابي قال قالت عائشة ابن اختي ماتك النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم السجدين بعد العصر عندي **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **و** رجاله تقدموا  
غير مرة ويحيى هو ابن سعيد القطان وهشام ابن عروة بن الزبير بن العوام **و** الحديث اخرجه  
النسائي ايضا في الصلاة عن ابي قدامة عبيد الله بن سعيد عن يحيى القطان قوله ابن اختي حذف حرف  
التداء منه يعني يا ابن اختي وهو عروة لان ام عروة اسماء بنت ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنهما  
**قوله** السجدين يعني الركعتين من باب اطلاق اسم الجزء على الكل **ص** حدثنا موسى بن  
اسماعيل قال حدثنا عبد الواحد قال حدثنا الشيباني قال حدثنا عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه عن  
عائشة قالت ركعتان لم يكن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدعهما سرا ولا علانية ركعتان  
قبل صلاة الصبح وركعتان بعد العصر **ش** هذا طريق آخر عن موسى بن اسماعيل المنقري  
عن عبد الواحد بن زياد عن ابي اسحق الشيباني واسمه سليمان بن ابي سليمان عن عبد الرحمن بن الاسود  
عن ابيه الاسود بن يزيد النخعي الكوفي عن عائشة رضى الله تعالى عنها واخرجه مسلم في الصلاة ايضا  
عن ابي بكر بن ابي شيبة وعلى بن حجر كلاهما عن علي بن مسهر كلاهما عن الشيباني واخرجه النسائي  
فيه عن علي بن حجر به **قوله** ركعتان اي صلاتان لانه فسرهما بأربع ركعات وهو من باب اطلاق  
الجزء وارادة الكل أو هو من باب الاضمار اي وكذا ركعتان بعد العصر والوجهان جائزان بلا  
تفاوت لان المجاز والاضمار متساويان والمراد بالركعتين جنس الركعتين الشامل للقليل والكثير **قوله**  
لم يكن يدعهما اي لم يكن يتركهما وفي رواية النسائي لم يكن يدعهما في بيتي قال الصنفون لم يستعمل  
ليدع ماض وكذا ليدع وأورد عليهم قراءة ماودعك ربك وما قلنا بالتخفيف **ص**  
حدثنا محمد بن عريرة قال حدثنا شعبة عن ابي اسحق قال رأيت الاسود ومسروقا شهيدا على  
عائشة رضى الله تعالى عنها قالت ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يأتي في يوم بعد العصر  
الاصلي ركعتين **ش** هذا طريق آخر عن محمد بن عريرة بالمحمليتين بسكون الراء  
الاولى عن شعبة بن الجراح عن ابي اسحق السبيعي واسمه عمرو وربما يلتبس على القارئ فميز هذا  
عن ابي اسحق المذكور في السند السابق فان هذا ابو اسحق السبيعي وذلك ابو اسحق الشيباني

واخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن المشي ومحمد بن بشار كلاهما عن غندر وابوداود ايضا فيه  
عن حفص بن عمرو والنسائي ايضا فيه عن اسماعيل بن مسعود عن خالد بن الحارث اربعتهم عن شعبة به  
**قوله** الاصلي اي بعد الايمان وهو استثناء مفرغ اي ما كان يأتي في بوجه او حالة الا بهذا الوجه  
او هذه الحالة وقال الكرماني فان قلت ما وجه الجمع بين هذه الاحاديث وما تقدم انه صلى الله تعالى  
عليه وسلم نهى عن الصلاة بعد صلاة العصر قلت اجيب عنه بان النهي كان في صلاة لا سبب لها  
وصلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كانت بسبب قضاء فائتة الظهر وبأن النهي هو فيما  
يتحرى فيها وفعله كان بدون التحري وبأنه كان من خصائصه وبأن النهي كان لا كراهة فاراد عليه  
الصلاة والسلام بيان ذلك ودفع وهم التحريم وبأن العلة في النهي هو التشبه بعبد الشمس والرسول  
منزه عن التشبه بهم وبأنه صلى الله تعالى عليه وسلم لما قضى فائتة ذلك اليوم وكان في فواته نوع  
تقصير واطب عليها مدة عمره جبر المواقف منه والكل باطل **و** اما اولافلان القوات كان في يوم واحد  
وهو يوم اشتغاله بعبد القيس وصلاته بعد العصر كانت مستمرة دائما **و** اما ثانيا فلان رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم كان يداوم عليها ويقصد اداها كل يوم وهو معنى التحري **و** اما ثالثا فلان  
الاصل عدم الاختصاص ووجوب متابعتها صلى الله تعالى عليه وسلم لقوله تعالى فاتبعوه **و** اما رابعا  
فلان بيان الجواز يحصل بمرة واحدة ولا يحتاج في دفع وهم الحرمة الى المداومة عليها **و** اما خامسا  
فلان العلة في كراهة صلاة بعد فرض العصر ليس التشبه بهم بل هي العلة لكراهة الصلاة عند  
الغروب فقط **و** اما سادسا فلانا لانسلم انه كان تقصيرا لانه كان مشتغلا في ذلك الوقت  
بما هو أهم وهو ارشادهم الى الحق اولان القوات كان بالنسيان ثم ان الجبر يحصل  
بقضائه مرة واحدة على ما هو حكم ابواب القضاء في جميع العبادات بل الجواب الصحيح ان النهي  
قول وصلاته فعل والقول والفعل اذا تمارضا يقدم القول ويعمل به انتهى قلت قوله والكل  
باطل لا يمشي في الكل بل فيه شيء موجه وشي غير موجه وكذلك في كلامه ودعواه بطلان الكل  
اما الذي هو غير موجه فهو قوله ان النهي كان في صلاة لا سبب لها وهذا غير صحيح لان النهي  
عام وتخصيصه بالصلاة التي لا سبب لها تخصيص بالاختصاص وهذا باطل وقد استقصينا الكلام فيه  
فيما مضى واما الذي هو غير موجه من كلام الكرماني فهو قوله ان الاصل عدم الاختصاص وهذا  
غير صحيح على اطلاقه لانه اذا قام الدليل على الاختصاص فلا ينكروا ههنا قد قامت دلائل من الاحاديث  
وافعال الصحابة في ان هذا الذي صلى عليه الصلاة والسلام بعد العصر كان من خصائصه وقد ذكرناها  
فيما مضى وقول الكرماني وصلاته بعد العصر كانت مستمرة ترد دعواه عدم التخصيص اذ لو لم يكن  
من خصائصه لامر بقضائها اذا فاتت ولم يأمر بذلك الا ترى في حديث ام سلمة المذكور فيما مضى قالت  
قلت يا رسول الله افقضيتها اذا فاتت قال لا فدل ذلك على ان حكم غيره فيها اذا فاتت خلاف حكمه فليس  
لاحد ان يصليهما بعد العصر وهنائي آخر يلزمهم وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يداوم عليهما وهم  
لا يقولون به في الاصح الا شهر فان عورضوا يقولون هذا من خصائص رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم ثم في الاستدلال بالحديث يقولون الاصل عدم التخصيص وهذا كما يقال فلان مثل الظلم المذكور  
من النعم يستعمل عند الاستطارة ويستطير عند الاستحمال وقوله ليس التشبه بهم غير صحيح فان حديث ابي  
امامة على التشبه بهم وهو الذي رواه مسلم وفيه قلت يا رسول الله اخبرني عن الصلاة فقال صل الصبح



ثم أقصر عن الصلاة حين تطلع الشمس حتى ترتفع فانها تطلع بين قرني الشيطان وحينئذ يمجدها الكفار الحديث وفيه ايضا فانها تقرب بين قرني الشيطان والشارع اخبر بأن الشيطان يحاذي الشمس بقرنيه عند الطلوع وعند الغروب والكفار يسجدون لها حينئذ فهمي الشارع عن الصلاة في هذين الوقتين حتى لا يكون المصلون فيهما كالساجدين لها وقوله والقول والفعل اذا تعارضا يقدم القوم ليس على اطلاقه فان احدهما اذا كان حاضرا والآخر مباحا يقدم الحاضر على المبع سواء كان قولاً او فعلاً فافهم **ص** باب \* التبكير في الصلاة في يوم غيم **ش** اي هذا باب في بيان التبكير اي المبادرة والاسراع الى الصلاة في اليوم الذي فيه الغيم خوفاً من وقوعها خارج الوقت **ص** حدثنا معاذ بن فضالة قال حدثنا هشام عن يحيى هو ابن ابي كثير عن ابي قلابه ان ابا الملعج حدثه قال كنا مع بريدة في يوم غيم فقال بكروا بالصلاة فان النبي عليه الصلاة والسلام قال من ترك صلاة العصر فقد حبط عمله **ش** هذا الحديث بعينه قدم في باب اثم من ترك العصر غير ان هناك رواه عن مسلم بن ابراهيم عن هشام الى آخره نحوه وفيه لفظة زائدة وهي كنا مع بريدة في غزوة في يوم ذي غيم وقد استقصينا الكلام فيه هناك وابو قلابه بكسر القاف عبد الله بن زيد الجرمي وابو الملعج عامر بن اسامة الهذلي وبريدة بضم الباء الموحدة ابن الحصب بضم الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة الاسلمي فان قلت الترجمة في التبكير في الصلاة المطلقة في يوم الغيم والحديث لا يطابقها من وجهين احدهما ان المطابقة لقول بريدة لا للحديث والثاني ان المذكور في الحديث صلاة العصر وفي الترجمة مطلق الصلاة قلت ذات القرينة على ان قول بريدة بكروا بالصلاة كان في وقت دخول العصر في يوم غيم فأمر بالتبكير حتى لا يفوتهم بخروج الوقت بتقصيرهم في ترك التبكير وهذا الفعل كتركهم اياه في استحقاق الوعيد ويفهم باشارته ان بقية الصلوات كذلك لانها مستوية الاقدام في الفرضية فيحذفون التتابع بين الحديث والترجمة بطريق الاشارة لا بالتصريح وقال بعضهم من عادة البخاري ان يترجم ببعض ما يشتمل عليه لفظ الحديث ولو لم يكن على شرطه فلا يراد عليه قلت ليس هنا ما يشتمل على الترجمة من لفظ الحديث ولا من بعضه وكيف لا يورد عليه اذا ذكر ترجمة ولم يورد عاينها شيئاً ولا فائدة في ذكر الترجمة عند عدم الايراد بشيء فان قلت ما فائدة ذكر بريدة الحديث الذي فيه العصر مع ان غيره مثله قلت كان امره بالتبكير في وقت العصر كاذكرنا والا فغيره مثله وقد روى الاوزاعي من طريق اخرى عن ابي يحيى بن كثير بلفظ بكروا بالصلاة في يوم الغيم فانه من ترك صلاة الفجر حبط عمله واما فائدة تعيين العصر في الحديث فقد ذكرناه **ص** باب \* الاذان بعد ذهاب الوقت **ش** اي هذا باب في بيان حكم الاذان بعد خروج الوقت وفي رواية المستمل باب الاذان بعد الوقت وليس فيها لفظة ذهاب وهي مقدرة ايضا وهذه مسألة مختلفة فيها على ما يجيء عن قريب ان شاء الله تعالى **ص** حدثنا عمر بن ميسرة قال حدثنا محمد بن فضيل قال حدثنا حصين عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه قال سرتنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة فقال بعض القوم لو هربت بنا يا رسول الله قال اخاف ان تناموا عن الصلاة قال بلال انا اوقظكم فاضطجعوا واستبدل بلال ظهره الى راحلته فقلبت عيناه فنام فاستيقظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد طلع حاجب الشمس فقال يا بلال ابن ماعقل قال ما لقيت على نومة مثلهما قلت قال ان الله قبض ارواحكم حين شاء وردّها عليكم حين شاء يا بلال قم فاذا في الناس

بالصلاة فتوضاً فلما ارتفعت الشمس وابتاعت قام فصلى **ش** مطابقة لالترجمة في قوله فقام بالال فاذا ذكر رجاله وهم خمسة الاول عمر بن ميسرة ضد الميم: تقدم في باب رفع العلم \* الثاني محمد بن فضيل بضم الفاء وفتح الصاد المهملة تقدم في باب صوم رمضان ايماناً \* الثالث حصين بضم الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالنون ابن عبد الرحمن السلمي الكوفي مات سنة ست وثلاثين ومائة \* الرابع عبد الله بن ابي قتادة تقدم في باب الاستنجاء باليمين \* الخامس ابو ابي قتادة واسمه الحارث بن ربي بن بلدة الانصاري رضى الله تعالى عنه ذكر المائت اسناداً في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في موضعين وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين كوفي ومدني وفيه رواية الابن عن الاب وفيه ان شيخ البخاري من افرادة **ش** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن محمد بن سلام عن هشيم واخرجه ابو داود في الصلاة عن عمرو بن عون عن خالد بن عبد الله وعن هناد عن عثرب بن القاسم واخرجه النسائي فيه عن هناد به وفي التفسير عن محمد بن كامل المروزي عن هشيم به **ش** ذكر معناه **قوله** سرنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة من سار يسير سيرا وفيه رواية عمر بن حصين انا اسرنا ويروي سرينا وقدمضي الكلام فيه في باب الصعيد الطيب وضوء المسلم مستوفى وذكرنا ايضا ان هذه الليلة في اي سفرة كانت **قوله** لو عرست بنا يا رسول الله جواب لو محذوف تقديره لكان اسهل علينا او هو للثني وعرست بتشديد الراء من التعريس وهو نزول القوم في السفر آخر الليل للاستراحة **قوله** انا اوقظكم وفي رواية ما في حديث ابي هريرة فمن يوقظنا فقال بلال انا **قوله** فاضطجعوا يحوزان يكون بصيغة الماضي ويجوز ان يكون بصيغة الامر **قوله** الى راحلته اي الى مركبه **قوله** فقلبت عيناه اي عينا بلال وفي رواية السرخسي فقلبت بغير ضمير **قوله** فنام اي بلال **قوله** فاستيقظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد طلع حاجب الشمس اي طرفها وحاجب الشمس نواحيها وفي رواية مسلم فكان اول من استيقظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والشمس في ظهره **قوله** ابن ماعقل يعني ابن الوفاء بقولك انا اوقظكم **قوله** ما لقيت على صيغة المجهول وقولة نومة مفعول نائب عن الفاعل **قوله** مثلها اي مثل هذه النومة التي كانت في هذا الوقت ومثل لا يعرف بالاضافة ولهذا وقع صفة للكرة **قوله** ان الله قبض ارواحكم الارواح جمع روح يذكر ويؤنث وهو جوهر لطيف نوراني يكدره الغذاء والاشياء الرديئة الدنية مدرك للجزئيات والكمليات حاضل في البدن متصرف فيه غني عن الاغذاء بري عن التحلل والنماء ولهذا يبقى بعد فناء البدن اذ ليست له حاجة الى البدن ومثل هذا الجوهر لا يكون من عالم العنصر بل من عالم الملكوت فمن شأنه ان لا يضمره خلل البدن ويلتذ بما لا يدع ويتألم بما ينفيه والدليل على ذلك قوله تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم) الآية وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذ وضع الميت على نعشه رفرف روحه فوق نعشه ويقول يا اهلي ويا ولدي فان قلت كيف يفسر الروح وقد قال تعالى (قل الروح من امر ربي) قلت معناه من الابداعات الكائنة بكن من غير مادة وتولد من اصل على ان السؤال كان من قدمه وحدوثه وليس فيه ما ينافي جواز تفسيره فان قلت اذا قبض الروح يكون الشخص ميتاً لكنه نائم لا ميت قلت المعنى من قبض الروح هنا قلع تعلقه عن ظاهر البدن فقط والموت قطع تعلقه بالبدن ظاهراً وباطناً فعني قوله عليه السلام ان الله قبض ارواحكم مثل قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها **قوله** حين



في وقت واحد من نوم القوم لا يتفق غالباً في وقت واحد بل يتبايعون فيكون  
 الأول جزءاً من أصلي متعددة قوله ثم فاذن تشديد الذال من التأذين وفي رواية الكشميني  
 فاذن والحمد لله من الله تعالى قوله فتوضاً أي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد أبو نعيم  
 فتوضاً للناس قوله وابتاضت على وزن افعال من الابيضاض وهذه الصيغة تدل  
 على انقضاء يقال ابيض الشيء اذا صار ذابياض ثم اذا ارادوا المبالغة فيه ينقلونه الى باب الافعال  
 يقولون ابيضوا وكذلك اجرو واجاروا وقال بعضهم وقيل انما يقال ذلك في كل لون بين لونين فاما الخالص  
 من البياض مثلاً فاما يقال له ابيض قلت هذا القول صادر عن ليس له ذوق من علم الصرف ولا  
 الخطأ فيه قوله قام فصلي وفي رواية أبي داود فصلي بالناس ذكر ما يستنبط منه وهو على  
 وجوه الأول فيه خروج الامام بنفسه في الفزوات الثاني فيه جواز الالتماس من السادات  
 فيما يتعلق بمصالحهم الدينية بل الدنيوية ايضا مما فيه الخبر الثالث ان على الامام ان يرعى المصالح  
 الشخصية الرابع فيه جواز الاحتراز عما يحتمل فوات العبادات عنها \* الخامس فيه جواز  
 تركه مخدم بمراقبة ذلك السادس فيه الاذان للفائفة ولا جله ترجم البخاري الباب واختلف العلماء فيه  
 قتل صحابنا يؤذن للفائفة ويقيم واحتجوا في ذلك بحديث عمران بن حصين روى ابو داود وغيره وفيه  
 ثم مرؤذنا من فصلي ركعتين قبل الفجر ثم اقام ثم صلى الفجر وبه قال الشافعي في القديم واجدوا ابو ثور  
 وابن المنذر وان فاتته صلوات اذن للاولى واقام وهو يخير في الباقي ان شاء اذن واقام لكل صلاة  
 من الفوائت وان شاء اقتصر على الإقامة لما روى الترمذي عن ابن مسعود ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فاتته يوم الخندق اربع صلوات حتى ذهب من الليل ما شاء الله فأمر بلالا فاذن ثم  
 اقام فصلي الظهر ثم اقام فصلي العصر ثم اقام فصلي المغرب ثم اقام فصلي العشاء فان قلت  
 اذا كان الامر كذلك فمن اين التخيير قلت جاء في رواية قضا هن صلى الله تعالى عليه وسلم باذان  
 واقامة وفي رواية باذان واقامة للاولى واقامة لكل واحدة من البواقي ولهذا الاختلاف خيرا  
 في ذلك وفي التحفة وروى في غير رواية الاصول عن محمد بن الحسن اذا فاتته صلوات يقضى الاولى  
 باذان واقامة والباقي بالاقامة دون الاذان وقال الشافعي في الجديد يقيم لهن ولا يؤذن وفي القديم  
 يؤذن للاولى ويقيم ويقتصر في البواقي على الإقامة وقال النووي في شرح المذهب يقيم لكل  
 واحدة بلا خلاف ولا يؤذن لغير الاولى منهم وفي الاولى ثلاثة اقوال في الاذان اصحها انه  
 يؤذن ولا يعتبر بتحقيق الرفع منع الاذان والاولى مذهب مالك والشافعي واحد  
 وابو ثور وقال ابن بطال لم يذكر الاذان في الاولى عن مالك والشافعي وقال الثوري والاوزاعي  
 واسحق لا يؤذن لفائفة السابع فيه دليل على ان قضاء الفوائت بعذر ليس على الفور وهو  
 الصحيح ولكن يستحب قضاؤها على الفور وحكي البيهقي وجهها عن الشافعي انه على الفور واما  
 الفائفة بلا عذر فالاصح قضاؤها على الفور وقيل له التأخير كما في الاولى الثامن فيه ان الفوائت  
 لا تقضى في الاوقات المنهي عن الصلاة فيها واختلف اصحابنا في قدر الوقت الذي تباح فيه الصلاة بعد  
 الطلوع قال في الاصل حتى ترتفع الشمس قدر رمح اورمحين وقال ابو بكر محمد بن الفضل مادام الانسان  
 بقدر على النظر الى قرص الشمس لا تباح فيه الصلاة فان عجز عن النظر تباح التاسع فيه دليل على جواز  
 قضاء الصلاة الفائقة بالجماعة العاشر اخرج به المذهب على ان الصلاة الوسطى هي صلاة الصبح

قال لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يأمر احدا بمراقبة وقت صلاة غير ما فيه نظر لا يخفى الحادي  
 عشر فيه دليل على قبول خبر الواحد واستدل به قوم على ذلك وقال ابن بريزة وليس هو بقاطع  
 فيه لاحتمال انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يرجع الى قول بلال بمجرد بل بعد النظر الى الفجر ولو  
 استيقظ مثلاً الثاني عشر استدل به مالك في عدم قضاء سنة الفجر وقال اشهب سئل مالك هل  
 ركع صلى الله تعالى عليه وسلم ركعتي الفجر حين نام عن صلاة الصبح حتى طلعت الشمس قال ما بلغني  
 وقال اشهب بلغني انه صلى الله تعالى عليه وسلم ركع وقال علي بن زياد وقال غير مالك وهو اوجب  
 الى ان يركع وهو قول الكوفيين والثوري والشافعي وقد قال مالك ان احب ان يركعها من فاتته  
 بعد طلوع الشمس فعل قلت مذهب محمد بن الحسن اذا فاتته ركعتا الفجر يقضيها اذا ارتفع النهار  
 الى وقت الزوال وعند أبي حنيفة وأبي يوسف لا يقضيها هذا اذا فاتت وحدها واذا فاتت مع  
 الفرض يقضى اتفاقاً الثالث عشر فيه اقوى دليل لنا على عدم جواز الصلاة عند طلوع الشمس لانه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ترك الصلاة حتى ابياضت الشمس ولورود النهي فيه ايضا ص \* باب \*  
 من صلى بالناس جماعة بعد ذهاب الوقت ش \* اي هذا باب يذكر فيه من صلى بالناس  
 الفائقة بعد خروج الوقت قوله جماعة نصب على الحال من الناس بمعنى مجتمعين ص  
 حدثنا معاذ بن فضالة قال حدثنا هشام عن يحيى عن أبي سلمة عن جابر بن عبد الله ان عمر بن الخطاب  
 رضى الله تعالى عنهما جاء يوم الخندق بعد ما غربت الشمس فجعل يسب كفار قريش قال يا رسول  
 الله ما كنت اصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والله ما  
 صليتها فقمنا الى بطحان فتوضاً للصلاة وتوضاً لها فصلى العصر بعد ما غربت الشمس ثم صلى بعدها  
 المغرب ش \* مطابقته للترجمة استفتيت من اختصار الراوى في قوله فصلي العصر اذ  
 أصله فصلي بنا العصر وكذا روى الاسمعيلى من طريق يزيد بن زريع عن هشام وقال الكرماني  
 فان قلت كيف دل الحديث على الجماعة قلت اما لان البخاري استفاده من بقية الحديث الذي هذا  
 مختصره واما من اجراء الراوى الفائقة التي هي العصر والحاضرة التي هي المغرب مجرى  
 واحدا ولا شك ان المغرب كان بالجماعة كما هو معلوم من عادة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قلت الوجه الاول هو الذي ذكرناه وهو الذي كان في نفس الامر واما الوجه الثاني فلا وجد  
 له لانه يرد ما روى احمد في مسنده من حديث أبي سعيد قال حبسنا يوم الخندق عن الصلاة حتى  
 كان بعد المغرب بهوى من الليل حتى كفينا فدعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بلالا فاقام  
 صلاة الظهر فصلاها كما كان يصليها في وقتها ثم امره فأقام العصر فصلاها كذلك ثم امره فأقام  
 المغرب فصلاها كذلك ثم اقام العشاء فصلاها كذلك قال وذلك قبل ان ينزل الله عز وجل في  
 صلاة الخوف فرجالا اوركبانا ذكر رجاله وهم ستة الاول معاذ بنضم الميم ابن فضالة  
 الزهراني ويقال القريشي مولا هم البصري \* الثاني هشام بن أبي عبد الله الدستوائي \* الثالث  
 يحيى بن ابي كثير \* الرابع ابو سلمة بن عبد الرحمن وقد تقدم ذكرهم غير مرة \* الخامس جابر  
 ابن عبد الله الانصاري \* السادس عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ذكر لطائف اسناده \*  
 فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه النعنة في ثلاثة مواضع وفيه القول في موضع واحد  
 وفيه ان شيخ البخاري من افرادة وفيه ان رواه ما بين بصري وعدني ذكر تعدد موضعه



ومن أخرجه غيره **قوله** أخرجه البخاري أيضا عن مسدد عن يحيى وعن أبي نعيم عن شيان وفي صلاة الخوف عن يحيى عن وكيع وأخرجه في المغازي عن يحيى بن إبراهيم وأخرجه مسلم أيضا في الصلاة عن أبي موسى وأبي غسان وأبي بكر بن أبي شيبة وأخرجه الترمذي فيه عن محمد بن بشر عن معاذ بن هشام وأخرجه النسائي فيه عن اسمعيل بن مسعود ومحمد بن عبد الأعلى **قوله** ذكر معناه **قوله** يوم الخندق أي يوم حفر الخندق وهو لفظ أعجمي تكلمت به العرب وكان في السنة الرابعة من الهجرة ويسمى بفزوة الأحزاب **قوله** بعد ما غربت الشمس وفي رواية للبخاري عن شيان عن يحيى بعدما افطار الصائم والمعنى واحد **قوله** فجعل أي عمر يسب الكفار لأنهم كانوا السبب لاستئصال المسلمين بحفر الخندق الذي هو سبب لفوات صلاتهم **قوله** ما كدت أصلي العصر **قوله** أعلم أن كاد من أفعال المقاربة وهي على ثلاثة أنواع نوع منها وضع للدلالة على قرب الخبر وهو كاد وكرب وأوشك والراجح في كاد أن لا يقرن بأن عكس عسى وقد وقع في رواية مسلم حتى كادت الشمس أن تغرب قال الكرمانى فإن قلت ظاهره يقتضى أن عمر رضى الله تعالى عنه صلى قبل الغروب قلت لا نسلم بل يقتضى أن كيدودته كانت عند كيدونها ولا يلزم وقوع الصلاة فيها بل يلزم أن لا تقع الصلاة فيهما إذ حاصله عرفا ما صليت حتى غربت الشمس وقال البصري إذا تقرر أن معنى كاد المقاربة فقول عمر رضى الله تعالى عنه ما كدت أصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب معناه أنه صلى العصر قرب غروب الشمس لأن في الصلاة يقتضى إثباتها وإثبات الغروب يقتضى نفيه فيحصل من ذلك لعمر ثبوت الصلاة ولم يثبت الغروب وقال بعضهم لا يخفى ما بين التقريرين من الفرق وأما ادعاء من الفرق ممنوع وكذلك العندية للفرق الذي أوضحه البصري من الإثبات والنفي لأن كاد إذا ثبتت نفى وإذا ثبتت إثبات هذا مع ما في تعبيره بلفظ كيدودة من الثقل انتهى قلت كل ذلك لا يثبت في العديل والتحقيق في هذا المقام أن كاد إذا دخل عليه النفي فيه ثلاثة مذاهب . الأول أنها كالأفعال إذا تجردت من النفي كان معناها إثباتا وان دخل عليها نفي كان معناها نفيا لأن قولك كاد زيد يقوم معناه إثبات قرب القيام لإثبات نفي القيام فإذا قلت ما كاد زيد يفعل معناه نفي قرب الفعل . الثاني أنه إذا دخل عليها النفي كانت للإثبات . الثالث إذا دخل عليها حرف النفي ينظر هل دخل على الماضي أو على المستقبل فإن كان ماضيا فهي للإثبات وإن كان مستقبلا فهي كالأفعال والأصح هو المذهب الأول نص عليه ابن الحاجب وإذا تقرر هذا فكاد ههنا دخل عليه النفي فصار معناه نفيا يعني نفي قرب الصلاة كافي قولك ما كاد زيد يفعل نفي قرب الفعل فإذا نفي قرب الصلاة فنفي الصلاة بطريق الأولى وقوله حتى كادت الشمس تغرب حال عن النفي فهي كسائر الأفعال وقول البصري يشير إلى المذهب الثالث وهو غير صحيح ولا يمشى ههنا أيضا فإن قلت قوله تعالى (فذبوها وما كادوا يفعلون) يساعد المذهب الثالث لأن كاد ههنا دخل عليها النفي وهو ماضى واقتضى الإثبات لأن فعل الذبح واقع بلا شك قلت ليس فعل الذبح مستقادا من كاد بل من قوله فذبوها والمعنى فذبوها مجبرين وما قاربوا فعل الذبح مختارين أو نقول فذبوها بعد التراخي وما كادوا يفعلون على الفور بدليل أنهم سألوا سؤالا بعد سؤال ولم يبادروا إلى الذبح من حين أمروا به **قوله** بطحان بضم الباء وسكون الطاء وقيل بفتح أوله وكسر ثانيه وهو واد بالمدينة **قوله** فصلى العصر أي صلاة العصر ووقع في المواطن طريق أخرى أن الذي فاتهم الظهر والعصر وفي حديث أبي سعيد الخدري الذي ذكرناه عن قرب الظهر والعصر والمغرب وفي لفظ النسائي

حبينا عن صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء وعند الترمذي من حديث أبي عبيدة عن أبيه أن المشركين شغلوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن أربع صلوات يوم الخندق الحديث وقال بعضهم وفي قوله أربع تجوز لأن العشاء لم تكن فاتت قلت معناه أن العشاء فاتته عن وقتها الذي كان يصلها فيه غالبا وليس معناه أنها فاتت عن وقتها المأمور وقال ابن العربي الصحيح أن الصلاة التي شغل عنها واحدة وهي العصر ويؤيد ذلك ما رواه مسلم من حديث علي رضى الله تعالى عنه شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر قال ومنهم من جمع بأن الخندق كانت وقته أياما وكان ذلك في أوقات مختلفة في تلك الأيام قال وهذا أولى فإن قلت تأخير النبي عليه الصلاة والسلام الصلاة في ذلك اليوم كان نسيانا أو عمدا فقليل كان نسيانا ويمكن أن يستدل له بما رواه أحمد من حديث ابن لهيعة أن أبا جعة حبيب بن سباع قال أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام الأخراب صلى المغرب فلما فرغ قال هل علم أحد منكم أني صليت العصر قالوا لا يا رسول الله ما صليتها فأمر المؤذن فأقام فصلى العصر ثم أعاد المغرب وقيل كان عمدا لكنهم أشغلوه ولم يمكنوه من ذلك وهو أقرب فإن قلت هل يجوز اليوم تأخير الصلاة بسبب الاشتغال بالعدو والقتال قلت اليوم لا يجوز تأخيرها عن وقتها بل يصلى صلاة الخوف وكان ذلك الاشتغال عذرا في التأخير لأنه كان قبل نزول صلاة الخوف **قوله** ذكر ما يستنبط منه **قوله** فيه جواز سب المشركين ولكن المراد ما ليس بفاحش أذ هو اللاتق بعبادة الله تعالى عنده وفيه جواز الحلف من غير استحلاف إذا ثبت على ذلك مصلحة دينية وقال النووي هو مستحب إذا كانت فيه مصلحة من توكيد الأمر أو زيادة طمأنينة أو نفي توهم نسيان أو غير ذلك من المقاصد الصالحة وإنما حلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تطيبا لقلب عمر لما شق عليه تأخيرها وقيل يحتمل أنه تركها نسيانا لاستغاله بالقتال فلما قال عمر ذلك تذكر وقال والله ما صليتها وفي رواية مسلم والله أن صليتها وإن معني ما وفيه أن الظاهر أنه صلاها بجماعة فيكون فيه دلالة على مشروعية الجماعة في الفائفة وهذا بالإجماع وشذ الليث فنع من ذلك ويرد عليه هذا الحديث وحديث الوادي وفيه احتجاج من يرى امتداد وقت المغرب إلى مغيب الشفق لأنه قدم العصر عليها ولو كان ضيقا لبدأ بالمغرب للتأنيف وقتها أيضا وهو حجة على الشافعي في قوله الجديد وفي وقت المغرب أنه مضيق وقته وفيه دليل على عدم كراهية من يقول ما صليت وروى البخاري عن ابن سيرين أنه كره أن يقال فاتتنا وليقل لم ندرك وقال البخاري وقول النبي عليه الصلاة والسلام أصح وفيه ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليه من مكارم الأخلاق وحسن التأني مع أصحابه وتألفهم وما ينبغي الاقتداء به في ذلك وفيه ما يدل على وجوب الترتيب بين الصلاة الوقتية والفائفة وهو قول النخعي والزهري وربيعه ويحيى الأنصاري والليث وبه قال أبو حنيفة وأصحابه ومالك وأحمد وأصحابهم وهو قول عبد الله بن عمر وقال طاوس الترتيب غير واجب وبه قال الشافعي وأبو ثور وابن القاسم وسحنون وهو مذهب الظاهرية ومذهب مالك وجوب الترتيب كما قلنا ولكن لا يسقط بالنسيان ولا بضيق الوقت ولا بكثرة الفوائت كذا في شرح الإرشاد وفي شرح الجمع والصحيح المعتمد عليه من مذهب مالك سقوط الترتيب بالنسيان كما نطق به كتب مذهبه وعندنا جدل في ذكر الفائفة في الوقتية تمها ثم يصلى الفائفة ثم يعيد الوقتية وذكر بعض أصحابه أنها تكون نافلة وهذا يفيد وجوب الترتيب وعندنا من ترك صلاة شهر بعد التروكة لا تجوز الحاضرة وقال ابن أبي



ليلي من ترك صلاة لا تجوز صلاة سنة بعدها واستدل صاحب الهداية وغيره في مذهبا بآراء الدارقطني  
ثم السهقي في سننهما عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من نسي صلاة  
فلم يذكرها الا وهو مع الامام فليتم صلاته فاذا فرغ من صلاته فليعد التي نسي ثم ليعد التي صلاها مع الامام  
وقال الدارقطني الصحيح انه من قول ابن عمر كذا رواه مالك عن ابن عمر من قوله وقال عبدالحق  
وقد وقفه سعيد بن عبد الرحمن ووقفه يحيى بن معين قلت واخرجه ابو حفص بن شاهين مرفوعا  
واستدل ايضا من يرى بوجوب الترتيب بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا صلاة لمن عليه صلاة  
قال ابو بكر هو باطل وتأوله جماعة على معنى لا نافلة لمن عليه فريضة وقال ابن الجوزي هذا نسبه  
على السنة الناس وما عرفناه اصلا وقال ابراهيم الحاربي قيل لاحد بن حنبل ما معنى قوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم لا صلاة لمن عليه صلاة قال لا اعرف هذا البتة وفيه ما استدله من  
يرى بعدم مشروعية الاذان للفائتة واجاب من اعتبره بان المغرب كانت حاضرة ولم يذكر  
الراوي الاذان لها اعتقادا على ان من عاده صلى الله تعالى عليه وسلم الاذان للحاضرة فالترك من  
الراوي لانه لم يقع في نفس الامر واعتراض باحتمال وقوع المغرب بعد خروج الوقت بعدم  
نهي ايقاعها فيه قلت هذا الاعتراض على مذهب من يرى بضيق وقت المغرب ومع هذا يندفع  
بتقديمه صلى الله تعالى عليه وسلم العصر عليها وهو حجة على من يرى بضيق وقت المغرب والله تعالى اعلم  
**باب** من نسي صلاة فليصل اذا ذكرها ولا يبعد الا تلك الصلاة **ش** اي  
هذا باب يذكر فيه ان من نسي صلاة حتى خرج وقتها فليصلها اذا ذكرها ولا يبعد الا تلك الصلاة  
اي لا يقضيها وفي بعض النسخ ولا يبعد والفرق بينهما ان الاول نفى ولشأنه **ش** ص  
وقال ابراهيم من ترك صلاة واحدة عشرين سنة لم يعد الا تلك الصلاة الواحدة **ش** ص  
ابراهيم هو النخعي مطابقة هذا الاثر لترجمة ظاهرة لان قوله من نسي صلاة فليصل اذا ذكرها اعم  
من ان يكون ذكره اياها بعد النسيان بعد شهر او سنة او اكثر من ذلك وقيد بعشرين سنة للمبالغة  
والمقصود انه لا يجب عليه الاعادة الصلاة التي نسيها خاصة في أي وقت ذكرها واخرج الثوري  
هذا في جامع موصولا عن منصور وغيره عن ابراهيم واثار البخاري بهذا الاثر الى تقوية قوله  
ولا يبعد الا تلك الصلاة ويحتمل انه اشار ايضا الى تضعيف ما وقع في بعض طرق حديث ابي قتادة  
عند مسلم في قضية النوم عن الصلاة حيث قال فاذا كان الغد فليصلها عند وقتها فبعثهم زعم ان  
ظاهرة اعادة المقضية مرتين عند ذكرها وعند حضور مثلها من الوقت الآتي وأجيب عن هذا  
بان اللفظ المذكور ليس نصا في ذلك لانه يحتمل ان يريد بقوله فليصلها عند وقتها اي الصلاة التي  
تخسر لانه يريد ان يعيد التي صلاها بعد خروج وقتها فان قلت روى ابو داود من حديث عمران  
ابن الحصين في هذه القصة من ادرك منكم صلاة الغداة من غد صالحا فليقض معها مثلها قلت قال  
الخطابي لا اعلم احدا قال بظاهره وجوبا قال ويشبه ان يكون الامر فيه للاستحباب ليعزز فضيلة  
الوقت في القضاء انتهى وحكي الترمذي عن البخاري ان هذا غلط من راويه ويؤيد ذلك ما رواه  
النسائي من حديث عمران بن حصين ايضا انهم قالوا يا رسول الله لا تقضها لوقتها من الغد فقال  
صلى الله تعالى عليه وسلم لا ينهاكم الله عن الربا وبأخذكم منكم **ش** ص حدثنا ابو نعيم وموسى  
ابن اسمعيل قالا حدثنا همام عن قتادة عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم قال من نسي صلاة فليصل اذا ذكرها لا كفارة لها الا ذلك اقم الصلاة للذكرى **ش** ص  
مطابقته لترجمة ظاهرة **ش** ذكر رجاله **ش** وهم خمسة **ش** الاول ابو نعيم الفضل بن دكين **ش**  
الثاني موسى بن اسمعيل المنقري التبوذكي **ش** الثالث همام بن يحيى **ش** الرابع قتادة **ش**  
الخامس انس بن مالك **ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين  
وفيه العنونة في ثلاثة مواضع وفيه ان البخاري روى هذا الحديث عن شيخين احدهما كوفي وهو  
ابو نعيم وبقية الرواة بصريون وفيه القول في موضعين **ش** ذكر من أخرجه غيره **ش** اخرجه مسلم  
في الصلاة عن هدية بن خالد واخرجه ابو داود وفيه عن محمد بن كثير عن همام **ش** ذكر معناه **ش**  
**قوله** من نسي صلاة فليصل كذا وقع في جميع الروايات فليصل بمحذوف الضمير الذي هو المفعول  
ورواه مسلم عن هدا بن خالد بلفظ فليصلها وزاد ايضا من رواية سعيد عن قتادة او نام عنها  
ولمسلم ايضا من رواية اخرى اذا رقد احدكم عن الصلاة او غفل عنها فليصلها اذا ذكرها فان الله  
يقول اقم الصلاة لذكرى وعند النسائي او يغفل عنها فان كفارتها ان يصلها اذا ذكرها وعند ابن  
ماجه سئل عن الرجل يغفل عن الصلاة او يرقد عنها قال يصلها اذا ذكرها وفي معجم ابي الحسين محمد بن  
احد بن جيع الغساني عن قتادة عن انس اذا ذكرها او اذا استيقظ **قوله** اذا ذكرها اذا ذكرها  
فان قلت هذا يقتضي ان يلزم القضاء في الحال اذا ذكر مع ان القضاء من جملة الواجبات الموسعة اتفاقا  
قلت اجيب عنه بأنه لو تذكرها وادام ذلك التذكر مدة وصلى في أثناء تلك المدة صدق انه صلى حين  
التذكر وليس بالزام ان يكون في اول حال التذكر وجواب آخر ان اذا للشرط كأنه قال  
فليصل اذا ذكرها يعني لو لم يذكره لا يلزم عليه القضاء او جزاءه مقدر يدل عليه المذكور اي اذا ذكر  
فليصلها والجزاء لا يلزم ان يترتب على الشرط في الحال بل يلزم ان يترتب عليه في الجملة **قوله**  
لا كفارة لها الا ذلك اي لا كفارة لتلك الصلاة المنسية الا فعلها وذلك اشارة الى القضاء الذي يدل  
عليه قوله فليصلها اذا ذكرها لان الصلاة عند الذكر هي القضاء والكفارة عبارة عن الخصلة التي  
من شأنها ان تكفر الخطيئة اي تسترها وهي على وزن فعالة للمبالغة وهي من الصفات الغالبة في الاسمية  
وقال الخطابي هذا يحتمل وجهين احدهما انه لا يكفرها غير قضاءها والاخر انه لا يلزم من نسيانها  
غرامة ولا صدقة ولا زيادة تضعيف لها انما يصلي ما ترك **قوله** اقم الصلاة للذكرى بالالف واللام  
وقبح الراء بعدها الف مقصورة ووزنها فعلى مصدر من ذكره وفي رواية مسلم من طريق  
يونس ان الزهري كان يقرأها كذلك والقراءة المشهورة للذكرى بلام واحدة وكسر الراء كما يجيء  
الآن وعلى القراءة بين اختلافوا في المراد بهذا فقيل المعنى لتذكرني فيها وقيل لا ذكرك بالمدح والثناء  
وقيل لا اوقات الذكرى وهي مواقيت الصلاة وقيل للذكرى لاني ذكرتها في الكتب وامرت بها  
وقيل للذكرى خاصة لا ترائي بها ولا تشبهها بذكر غيري وقيل شكرا للذكرى وقيل اي ذكر امرى  
وقيل اذا ذكرت الصلاة فقد ذكرتني فان الصلاة عبادة الله فذكر المعبود فكأنه اراد لذكر الصلاة  
وقال الثوري يشتق هذه الآية تحتل وجوها كثيرة من التأويل لكن الواجب ان يصار الى وجه  
يوافق الحديث فالمعنى اقم الصلاة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله تعالى او يقدر المضاف اي  
لذكر صلاتي او وقع ضمير الله موضع ضمير الصلاة لشرفها وخصوصيتها **ش** ذكر ما يستنبط منه **ش**  
وهو على وجوه **ش** الاول فيه الامر بقضاء الناسي من غير اثم وكذلك النائم سواء كثرت الصلاة



أولت وهذا مذهب العلماء كافة وشذبههم فمن زاد على خمس صلوات بأنه لا يلزمه قضاء حكا  
القرطبي ولا يمتد به فإن تركها عامدا فالجمهور على وجوب القضاء أيضا وحكى عن دواد وجع يسير  
عن ابن حزم منهم خمسة من الصحابة عدم وجوب قضاء الصلاة على العاقد لأن انتفاء الشرط  
يستلزم انتفاء المشروط فيلزم منه أن لم ينس لا يصلي إذا ذكر والخمسة الذين ذكرهم ابن حزم  
من الصحابة هم عمر بن الخطاب وابنه عبد الله وسعد بن أبي وقاص وابن مسعود وسلمان رضي الله تعالى  
عنهم وغيرهم القاسم بن محمد وبديل بن ميسرة ومحمد بن سيرين ومطرف بن عبد الله وعمر بن  
عبد العزيز وسالم بن أبي الجعد وأبو عبد الرحمن الأشعري وإيجاب عنه بأن القيد بالنسيان فيه  
الخروج على الغالب أولانه ما ورد على السبب الخاص مثل أن يكون ثمة سائل عن حكم قضاء الصلاة  
المنسية أو أنه إذا وجب القضاء على المعذور فغيره أولى بالوجوب وهو من باب التنبيه بالادنى  
على الأعلى وشرط اعتبار مفهوم المخالفة عدم الخروج وعدم وروده على السبب الخاص وعدم  
مفهوم الموافق وادعى ناس بأن وجوب القضاء على العاقد يؤخذ من قوله نسي لأن النسيان يطلق  
على الترك سواء كان عن ذهول أم لا ومنه قوله تعالى (نسوا الله فأنساهم أنفسهم) نسوا الله فأنساهم  
أي تركوا أمره فتركهم في المذاب قالوا ويقوى ذلك قوله لا كفارة لها والناسي لا إثم عليه  
وضعه بعضهم بأن الخبر بذكر النائم ثابت وقد قال فيه لا كفارة لها والكفارة قد تكون عن الخطأ كما  
تكون عن العمد قلت كافي قتل الخطأ فإن فيه الكفارة ويحجب بهذا أيضا عن اعتراض معترض بقوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وأيضا أنهم لما توهوا أن في هذا الفعل كفارة  
بين لهم أن لا كفارة فيها وإنما يجب القضاء فقط من غير شيء آخر وقال بعضهم القضاء بالخطأ كما  
الأول قلت ليس على إطلاقه بل فيه خلاف بين الأصوليين في أن وجوبه بأمر جديد أو بالأمر الأول  
• الثاني فيه دليل على أن أحدا لا يصلي عن أحد وهو حجة على الشافعي • الثالث فيه دليل أيضا أن  
الصلاة لا تجبر بالمال كما يجبر الصوم وغيره اللهم إلا إذا كانت عليه صلوات فائتة فحضره الموت فأوصى  
بالقضية عنها فإنه يجوز كإين في الفروع • الرابع أن بعضهم احتج بقوله إذا ذكر على جواز قضاء  
الفوائت في الوقت المنهي عن الصلاة فيه قلت ليس بل لازم أن يصلي في أول حال الذكراية ما في  
الباب أن ذكره سبب لوجوب القضاء فإذا ذكرها في الوقت المنهي وأخرها إلى أن يخرج ذلك  
وصلى يكون عاملا بالحديثين أحدهما هذا والآخر حديث النبي في الوقت المنهي عنه • ص  
قال موسى قال همام سمعته يقول بعد أقم الصلاة لذكرى • ش • أي قال موسى بن اسماعيل وهو  
أحد الشيخين المذكورين في أول الحديث سمعته يعني سمعت قتادة يقول بعد بضم الدال أي بعد  
زمان رواية الحديث حاصله أن همام سمعه من قتادة مرة بلفظ لذكرى يعني بقراءة ابن شهاب التي  
ذكرناها ومرة بلفظ لذكرى أي بالقراءة المشهورة وقد اختلف في هذه هل هي من كلام قتادة أو هي  
من قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية مسلم عن هباب قال قتادة وأقم الصلاة لذكرى  
وفي رواية الأخرى عن طريق المثني عن قتادة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا رقد  
أحدكم عن الصلاة أو غفل عنها فليصلها إذا ذكرها فإن الله تعالى يقول أقم الصلاة لذكرى وهذا  
ظاهر أن الجميع من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم • ص • وقال حبان حدثنا همام قال  
حدثنا قتادة حدثنا أنس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه • ش • أشار بهذا التعليق

إلى بيان شماع قتادة من أنس لأنه صرح فيه بالتحديث لأن قتادة من المدلسين وروى عنه أو لا يلفظ  
عن أنس فأراد أن يقويه بالرواية عنه بلفظ حدثنا أنس وهذا التعليق وصله أبو عوانة في صحيحه  
عن عمار بن رجا عن حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن هلال وفيه ان همام بن يحيى  
سمع من قتادة مرتين كافي رواية موسى بن اسماعيل • ص • باب • قضاء الصلوات الأولى فالأولى  
ش • أي هذا باب في بيان حكم قضاء الصلوات الفائتة والصلوات بالجمع رواية الكشميهني  
وفي رواية غيره قضاء الصلاة بالأفراد قوله الأولى بضم الهمزة أي حال كون الصلاة الأولى في القضاء  
من الصلوات الفائتة أراد أنه يقدم الأولى ثم الثانية التي هي الأولى بالنسبة إلى الثالثة ثم الثالثة التي هي  
الأولى بالنسبة إلى الرابعة وهما جرا • ص • حدثنا مسدد قال حدثنا هشام قال حدثنا يحيى هو ابن أبي  
كثير عن أبي سلمة عن جابر قال جعل عمر رضي الله تعالى عنه يوم الخندق يسب كفارهم فقال ما كنت  
أصلي العصر حتى غربت الشمس قال فنزلنا بطحان فصلى بعد ما غربت الشمس ثم صلى المغرب  
ش • هذا الحديث قدم في باب من صلى بالناس جماعة قبل هذا الباب بباب وأخرجه  
هناك عن معاذ بن فضالة عن هشام عن يحيى وهما عن مسدد عن هشام الدستوائي عن يحيى بن أبي  
كثير وقال بعضهم ويحيى المذكور فيه هو القطن وكذا قال الكرماني قلت هو غلط لأن البخاري صرح فيه  
بقوله يحيى هو ابن أبي كثير ضد القليل واسم أبي كثير صالح بن المنوكل وقيل غيره وإنما قال البخاري  
بلفظ هو لأنه ليس من كلام هشام بل من كلام البخاري ذكره تعريفه وهو غاية الاحتياط في رعاية  
الفاظ الشيوخ قوله جعل عمر جعل هنا من أفعال المتاربة التي وضعت للشرع في الخبر وهو  
يعمل عمل كاد إلا أن خبره يجب أن يكون جملة وقوله يسب جملة خبره قوله كفارهم أي كفار قريش  
ولكونه معلوما جاز عود الضمير إليه من غير سبق ذكره وفي رواية معاذ بن فضالة فجعل يسب  
كفار قريش قوله حتى غربت الشمس هذه الرواية صريحة في فوات العصر عنه وقد استوفينا  
الكلام فيه بجميع تعلقاته هناك فراجع إليه • ص • باب • ما يكره من السمر بعد العشاء  
ش • أي هذا باب ما يكره من السمر بعد صلاة العشاء ومراده من السمر ما يكون في أمر  
مباح وأما المحرم فلا اختصاص له بوقت بل هو حرام في جميع الأوقات والسمر بفتح الميم من المسامرة  
وهي الحديث بالدليل ورواه بعضهم بسكون الميم وجعله المصدر وأصل السمر لون ضوء القمر لأنهم  
كانوا يتحدثون فيه • ص • السامر من السمر والجمع السامراء السامر ههنا في موضع الجمع ش •  
هذا هكذا وقع في رواية أبي ذر وحده وقال بعضهم استشكل ذلك لأنه لم يتقدم للسامر ذكر في الترجمة  
والذي يظهر لي أن المصنف أراد تفسير قوله تعالى (سامرا تهجرون) وهو المشار إليه بقوله  
ههنا أي في الآية قلت لا اشكال في ذلك أصلا ودعوى ذلك من قصور الفهم والتعليل بقوله  
لأنه لم يتقدم للسامر ذكر في الترجمة غير موجه ولا تحته طائل وذلك لأنه لما ذكر لفظ السمر الذي  
هو أما اسم وأما مصدر كما ذكرنا أشار إلى أن لفظ السامر مشتق من السمر وهو المراد  
من قوله السامر من السمر ثم أشار إلى أن لفظ السامر تارة يكون مفردا ويكون جمعا سمار  
بضم السين وتشديد الميم كطالب وطالب وكتاب وكتاب وتارة يكون جمعا أشار إليه بقوله  
والسامر ههنا يعني في هذا الموضع في موضع الجمع وذلك كالباقر والجمال للبقر والجمال يقال  
سمر القوم وهم يسرون بالدليل أي يتحدثون فهم سمار وسامر وقول هذا القائل والذي يظهر لي  
إلى آخره أخذه من كلام الكرماني وسلاهما تارة ومتى ذكرت الآية ههنا حتى يقول وهو



المشار إليه بقوله ههنا أي في الآية وهذا كلام صادر من غير تفكير ولا بصيرة والتحقيق ما ذكرناه الذي لم يطلع عليه شارح ولا من يفكره قارح **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى قال حدثنا عوف قال حدثنا أبو المنهال قال انطلقت مع أبي إلى أبي برزة الأسلمي فقال له أي حدثنا كيف كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي المكتوبة قال كان يصلي الهجير وهي التي تدعونها الأولى حين تدحض الشمس ويصلي العصر ثم يرجع أحدها إلى أهله في أقصى المدينة والشمس حية ونسيت ما قال في المغرب قال وكان يستحب أن يؤخر العشاء قال وكان يكره النوم قبلها والحديث بعدها وكان ينقل من صلاة الغداة حين يعرف أحدنا جليسه ويقرأ من السنين إلى المائة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وكان يكره النوم قبلها والحديث بعدها والعشاء هو السمر وهذا الحديث إلى قوله ونسيت ما قال في المغرب قد مر في باب وقت الظهر عند الزوال رواء عن حفص بن عمر عن شعبة عن أبي المنهال وههنا عن مسدد عن يحيى القطان عن عوف الأعرابي عن أبي المنهال سيار بن سلامة واسم أبي برزة فضالة بن عبيد الأسلمي وقد مر الكلام فيه مستوفى هناك بجميع تعلقاته **قوله** حدثنا كيف كان بافظ الأمر **ص** باب **س** السمر في الفقه والخير بعد العشاء **ش** أي هذا باب في بيان حكم السمر في الفقه بأن يتباحثوا فيه وإنما خصه بالذكر وإن كان داخلا في الخير تنويعا بذكره وتنبيها على قدره **قوله** بعد العشاء أي بعد صلاة العشاء وروى الترمذي من حديث عمر رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يسمر هو وأبو بكر رضي الله تعالى عنه في الأمر من أمر المسلمين وقال حديث حسن **ص** حدثنا عبد الله بن صباح قال حدثنا أبو علي الحنفى قال حدثنا قرة بن خالد قال انظرنا الحسن وراث علينا حتى قربنا من وقت قيامه فجاءه وقال دعانا جيراننا هؤلاء ثم قال قال انس نظرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذات ليلة حتى كان شطر الليل يبلغ فجاءه فسلم لنا ثم خطبنا فقال الا ان الناس قد صلوا ثم رقدوا وانكم لن تزالوا في صلاة ما انتظرت الصلاة قال الحسن وان القوم لا يزالون في خير ما انتظروا والخير قال قرة وهو من حديث انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ثم خطبنا **ذكر** رجاله **وهم** خمسة **الاول** عبد الله بن صباح بتشديد الباء الموحدة وروى الصباح بالالف واللام ويجوز دخول الالف واللام على العلم اذا كان في الاصل صفة للمع الوصفية وهو العطاء مات سنة تسع ومائتين **الثاني** أبو علي الحنفى واسمه عبيد الله بن عبد المجيد مات سنة اربع وخمسين ومائة **الثالث** قرة بضم القاف وتشديد الراء ابن خالد السدوسي مات سنة اربع وخمسين ومائة **الرابع** الحسن البصري **الخامس** انس بن مالك **ذكر** لطائف اسناده **في** هذا الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه القول في خمسة مواضع وفيه ان رواه كلهم بصريون واخرجه مسلم من حديث قرة عن قتادة عن انس والخيارى ابل قتادة بالحسن **ذكر** معناه **قوله** وراث علينا جملة فعلية حالية وفعلها ماض فتكون بالواو ومعنى راث بالثاء المثلثة ابطأ يقال راث يراث ريثا **قوله** حتى قربنا أي حتى كان الزمان أوريثه قريبا من وقت قيام الحسن من المسجد لاجل النوم او من النوم لاجل التمسك وروى حتى قربنا من قرب يقرب جملة فعلية **قوله** جيراننا بكسر الجيم جمع جار وإنما قال الحسن هذه المقالة في معرض الاعتذار عن تخلفه عن القعود على عادته **قوله** ثم قال أي الحسن **قوله** نظرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية الكشميهني انتظرنا وكلاهما بمعنى والنظر ينحى بمعنى

الانتظار **قوله** ذات ليلة أي في ليلة والمعنى قطعة من الزمان وإضافة ذات إلى ليلة من قبيل إضافة المسمى إلى الاسم وهي قليلة لأنها تفيد بدون المضاف ما تفيد معه **قوله** حتى كان شطر الليل شطر بالرفع وكان تامة ويجوز أن تكون ناقصة وقوله يبلغه خبره وروى شطر الليل بالنصب أي كان الوقت شطر الليل ويكون يبلغه استينافا أو جملة مؤكدة ومعناه يصل الليل إذا انتظر إلى الشطر يقال بلغت المكان بلوغا إذا وصلت إليه وكذلك إذا شارفت عليه وقاربته **قوله** ما انتظرتم الصلاة أي مدة انتظار الصلاة **قوله** في خير وروى بخير بالياء يعني عزم الحسن الحكم في كل أخيرات وذكر ذلك لأصحابه مونس لهم ومعرفة أنهم وإن كان فاتهم الأجر على ما يتعلمونه منه في تلك الليلة على ظنهم فلم يفهم إلا جبر مطلقا لأن منتظر الخير في خير فيحصل له الأجر بذلك وقال الكرماني فإن قلت المنتظر للصلاة جازله الكلام والأكل والشرب ونحوها فامعنى كونه في الصلاة قلت من جهة حصول الثواب له لا من جميع الجهات **قوله** قال قرة وهو حديث انس أي قال قرة ابن خالد وهو أي قول الحسن فإن القوم لا يزالون في خير إلى آخره من حديث انس لا من حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لأن الحسن لم يصرح برفعه ولا بوصله بخلاف الكلام الأول فإنه ظاهر أنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا أبو أيمن قال حدثنا شعيب عن الزهري قال حدثنا سالم بن عبد الله بن عمر وأبو بكر بن أبي حنيفة أن عبد الله بن عمر قال صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة العشاء في آخر حياته فلما سلم قام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ارييتكم ليلتكم هذه فإن على رأس مائة سنة لا يبق ممن هو اليوم على ظهر الأرض أحد فوهل الناس في مقالة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلى ما يتحدثون من هذه الأحاديث عن مائة سنة وإنما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يبق ممن هو اليوم على ظهر الأرض يريد بذلك أنها تخرم ذلك القرن **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فلما سلم قام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلى قوله فوهل الناس **ذكر** رجاله **وهم** ستة أبو أيمن الحكم بن نافع وشعيب بن أبي حمزة الحمصي ومحمد بن مسلم ابن شهاب الزهري وسالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وأبو بكر بن سليمان بن أبي حنيفة بفتح الحاء المهملة وسكون الثاء المثلثة وهو ينسب إلى جده وقد تقدموا في باب السمر بالعلم لأنه روى هذا الحديث في باب السمر بالعلم في كتاب العلم عن سعيد بن عفير عن الليث عن عبد الرحمن بن خالد بن مسافر عن ابن شهاب عن سالم وأبي بكر بن سليمان بن أبي حنيفة أن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال صلى لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العشاء في آخر حياته إلى قوله أحد ومن قوله فوهل الناس إلى آخره زاده ههنا في هذه الرواية **قوله** ارييتكم معناه اعلوني والكاف للخطاب لاجل لها من الأعراب والميم يدل على الجماعة وهذه موضعه نصب والجواب محذوف والتقدير ارييتكم ليلتكم هذه فاحفظوها واحفظوا تاريخها **قوله** فوهل بفتح الهاء وكسرها أي قال ابن عمر فوهل الناس قال الجوهري وهل من الشيء إذا غلط فيه ووهل إليه بالفتح إذا ذهب وهمه إليه وهو يريد غيره مثل وهم وقال الخطابي أي توهوا وغلطوا في التأويل وقال النووي يقال وهل بالفتح يهل وهلا كضرب يضرب ضربا أي غلط وذهب وهمه إلى خلاف الصواب ووهل بالكسر يوهل وهلا كحذر يحذر حذرا أي فزع **قوله** في مقالة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية المستمل والكشميهني من مقالة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أي من حديثه **قوله** إلى ما يتحدثون من هذه



الاحاديث اى حيث تؤولونها بهذه التأويلات التي كانت مشهورة بينهم مشارا اليها عندهم في المعنى المراد عن مائة سنة مثل ان المراد بها انقراض العالم بالكلية ونحوه لان بعضهم كان يقول ان الساعة تقوم عند انقضاء مائة سنة كإروى ذلك الطبراني وغيره من حديث ابى مسعود البدرى ورد عليه على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وغرض ابن عمران الناس ما فهموا ما اراد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذه المقابلة وجلوها على محامل كلها باطل وبين ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اراد بذلك انقراض القرن عند انقضاء مائة سنة من مقالته تلك وهو القرن الذى كان هو فيه بان تنقضى اهلاليه ولا يبقى منهم احد بعد مائة سنة وليس مراده ان ينقرض العالم بالكلية وكذلك وقع بالاستقراء فكان آخر من ضبط عمره ممن كان موجودا حينئذ ابو الطفيل عامر بن وائلة وقد اجمع اهل الحديث على انه كان آخر الصحابة موتا وغاية ما قيل فيه انه بقى الى سنة عشر ومائة وهى رأس مائة سنة من مقالة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا اعلام من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بأن اعمار امته ليست تطول كاعمار من تقدم من الامم السالفة ليحسدوا في العمل **قوله** يريد اى يريد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك اى بقوله هذا انها اى مائة سنة يعنى مضيا **قوله** تحرم من الاخراج بالخاء المعجمة **قوله** ذلك القرن اى القرن الذى هو فيه والقرن بفتح القاف كل طبقة مقترنين في وقت ومنه قيل لاهل كل مدة او طبقة بعث فيها بنى قرن قلت السنون او كثرت **و** وما يستنبط من هذا الحديث والذي قبله **ان السمر المنهى عنه بعد العشاء** انما هو فيما لا ينبغي وكان ابن سيرين والقاسم واصحابه يتحدثون بعد العشاء يعنى في الخمر وقال مجاهد يكره السمر بعد العشاء الا المصلى او المسافر او دارس علم **باب** السمر مع الاهل والضيف **ش** اى هذا باب في بيان السمر مع الاهل واهل الرجل خاصته وعياله وحاشيته فان قلت ما وجد افراد هذا الباب من الباب السابق مع اشتباهه عليه ودخوله فيه قلت لانه لا انحطاط رتبة عن الباب السابق لانه متمحض للطاعة لا يقع على غيرها وهذا الباب قد يكون بالسمر الجائر او المتردد بين الاباحة والتدب فلذلك افردا بالذكر **ص** حدثنا ابو النعمان قال حدثنا معمر بن سليمان قال حدثنا ابى قال حدثنا ابو عثمان عن عبد الرحمن بن ابى بكر ان اصحاب الصفة كانوا اناسا فقراء وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث وان اربع فخماس او سادس وان ابا بكر رضى الله تعالى عنه جاء بثلاثة وانطلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعشرة قال فهو انا وابى وأمى ولا ادري هل قال وامرأتى وخادم بين بيتنا وبيت ابى بكر وان ابا بكر تعشى عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم لبث حتى صليت العشاء ثم رجعت فلبث حتى تعشى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فجاء بعد ما مضى من الليل ما شاء الله قالت له امرأته ما حبسك عن اضيافك او قالت ضيفك قال او ما عشتيم قالت ابو احنى يحيى قد عرضوا فابوا قال فذهبت انا فاخترت فقال يا غنث فجدع وسب وقال كلوا لاهنيئا فقال والله لا اطمع ابداء واهم الله ما كنا نأخذ من لقمة الاربع من اسفلها اكثر منها قال حتى شبعوا وصارت اكثر مما كانت قبل ذلك فنظر اليها ابو بكر فاذا هى كاهى او اكثر فقال لامرأته يا اخت بنى فراس ما هذا قالت لا وقرة عيني لهنى الآن اكثر منها قبل ذلك بثلاث مرات فاكل منها ابو بكر وقال انما كان ذلك من الشيطان يعنى يمينه ثم اكل منها لقمة ثم حملها الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاصبحت عنده وكان بيننا وبين قوم عقد ففضى الاجل ففرقنا اثنا عشر رجلا مع

كل رجل منهم اناس الله اعلم كم مع كل رجل فاكلوا منها اجمعون او كما قال **ش** **مطابقته** للترجة تؤخذ من قول ابى بكر رضى الله تعالى عنه لزوجته او ما عشتيم ومراجعت خبر الاضياف وقوله لاضيافه كلوا وكل ذلك في معنى السمر المباح **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة **الاول** ابو النعمان محمد بن الفضل السدوسي **الثاني** معمر بن سليمان السدوسي **الثالث** ابو سلمان بن طرخان **الرابع** ابو عثمان عبد الرحمن بن مل بن عمرو والنهدى مات سنة خمس وتسعين وهو ابن ثلاثين ومائة سنة وكان قد ادرك الجاهلية تقدم في باب الصلاة كفارة **الخامس** عبد الرحمن بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنهما **و** ذكر لطائف اسناده **في** الحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه الغفلة في موضع واحد وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه راو من المخضرمين وهو ابو عثمان وفيه رواية الصحابي عن الصحابي ابن الصحابي وهو عبد الرحمن **و** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **و** اخرجه البخارى ايضا في علامات النبوة عن موسى بن اسمعيل وفي الادب عن ابى موسى محمد بن المثنى واخرجه مسلم في الاطعمة عن عبيد الله بن معاذ وحامد بن عمر ومحمد بن عبد الاعلى وعن محمد بن المثنى واخرجه ابو داود في الايمان والندور عن محمد بن المثنى وعن مؤمل بن هشام **و** ذكر معناه **قوله** ان اصحاب الصفة قال النووى هم زهاد من الصحابة فقراء غرباء كانوا يأوون الى مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكانت لهم في آخره صفة وهى مكان مقتطع من المسجد مظلل عليه بيتون فيه وكانوا يقولون ويكثرون وفي وقت كانوا سبعين وفي وقت غير ذلك فيزيدون بمن يقدم عليهم ويتقصون بمن يموت او يسافر او يتزوج وفي التلويح الصفة هو موضع مظلل في المسجد كان للمساكين والغرباء وهم الاوقاض اى الفرق والاخلاط من الناس يأوون وعد منهم ابو نعيم في الحلية مائة ونيفا **قوله** كانوا اناسا وفي رواية الكشميني كانوا اناسا بلالف والناس والاناس بمعنى واحد **قوله** فليذهب بثالث اى من اصحاب الصفة هذا هو الصواب وهو الاصح من رواية مسلم فليذهب بثلاثة لان ظاهرها صيرورتهم خمسة وحينئذ لا يمسك رفق احد بخلاف الواحد مع الاثنين وقال القرطبي لو حل رواية مسلم على ظاهرها فسد المعنى وذلك ان الذى عنده طعام اثنين اذا اكله في خمسة لم يكف احدا منهم ولا يمسك رفق بخلاف الواحد مع الاثنين وقال النووى والذي في مسلم ايضا له وجه تقدير فليذهب عن يتم ثلاثة او تمام ثلاثة كما قال تعالى (وقدر فيها اقواها في اربعة ايام) اى في تمام اربعة ايام وقال ابن العربي لم يقل صلى الله تعالى عليه وسلم ان طعام الاثنين يشبع الثلاثة انما قال يكفى وهو غير الشبع وكانت المواساة اذ ذلك واجبة لشدة الحال **قوله** وان اربع فخماس او سادس اى وان كان عنده طعام اربع فليذهب بخماس او سادس هذا وجه الجرح في خامس وسادس ويروى برفعهما فوجه ذلك لكن باعطاء المضاف اليه وهو اربع اعراب المضاف وهو طعام وياضمار مبتدأ للفظ خامس وفي رواية مسلم من كان عنده طعام اربعة فليذهب بخماس بسادس وقال الكرماني فان قلت كيف يتصور السادس اذا كان عنده طعام اربع قلت معناه فليذهب بخماس او سادس مع الخامس والعقل يدل عليه اذ السادس يستلزم خامسا فكأنه قال فليذهب بواحد او اثنين والحاصل ان اولاتدل على منع الجمع بينهما ويحتمل ان يكون معنى او سادس وان كان عنده طعام خمس فليذهب بسادس فيكون من باب عطف الجملة على الجملة وقال ابن مالك هذا الحديث مما حذف فيه بعدان والفاء فعلان وحرفا جرح باق عملهما وتقديره وان قام بربعة فليذهب بخماس او سادس وفي التوضيح كذا



اول التوزيع وقيل للاباحة **قوله** وانطلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هنا انطلق وعن ابي بكر قال جاء  
 لان الجحى هو المشى المقرب الى المتكلم والانطلاق المشى المبعد عنه **قوله** قال اى قال عبد الرحمن فهو انا  
 وابى وامى هذه رواية الكشيهمى وفي رواية المستلى فهو انا وامى وقوله هو ضمير الشأن وانا مبتدأ  
 وابى وامى عطف عليه وخبره محذوف يدل عليه السياق **قوله** ولا ادري كلام ابي عثمان النهدي الراوى  
**قوله** وخادم بالرفع عطف على امرأتى على تقدير ان يكون لفظ امرأتى موجودا فيه والافهوعطف على  
 اى **قوله** بين بيتنا وبين ابى بكر هكذا هو رواية ابى ذر والرواية المشهورة بيننا وبين ابى بكر يعنى مشترك  
 خدمتها بيننا وبين ابى بكر وقوله بين ظرف لخادم **قوله** تعشى اى اكل العشاء وهو بفتح العين الطعام الذى  
 يؤكل آخر النهار **قوله** ثم لبث اى فى داره **قوله** حتى صليت بلفظ المجهول وهذه رواية الكشيهمى  
 يعنى لفظ حتى وفى رواية غيره حيث صليت **قوله** العشاء اى صلاة العشاء **قوله** ثم رجع اى الى  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفى صحيح الاسماعلى ثم ركع بالكاف اى صلى النافلة بعد العشاء  
 فدل هذا على ان قول البخارى ثم رجع ليس مما اتفق عليه الرواة **قوله** حتى تعشى  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعند مسلم حتى نفس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** قالت له  
 اى لابي بكر امرأته وهى ام رومان بضم الراء وقحها وقال السهيلي اسمها عدو وقال غيره زينب وهى  
 من بنى فراس بن غنم بن مالك بن كنانة **قوله** اوضيفك شك من الراوى وقال الكرمانى قوله ضيفك  
 فان قلت هم كانوا ثلاثة فلم افرد قلت هو لفظ الجنس يطلق على القليل والكثير او مصدر  
 يتناول المثنى والجمع انتهى قلت بنى هذا السؤال على ان نسخته كانت ضيفك بدون قوله اضيفك  
 ولكن قوله او مصدر غير صحيح لفساد المعنى **قوله** او ما عشيتهم الهمزة للاستفهام والواو  
 للعطف على مقدر بعد الهمزة ويروى عشيتهم بالياء الحاصلة من اشباع الكسرة **قوله** ابو اى  
 امتنعوا وامتناعهم من الاكل رفقا به لظنهم انه لا يجد عشاء فصبروا حتى يأكل معهم **قوله**  
 قد عرضوا بفتح العين اى الاهل من الابن والمرأة والخادم وفى رواية فعرضنا عليهم ويروى  
 قد عرضوا على صيغة المجهول ويروى قد عرضوا بالصاد المهملة وقال ابن التين لاعلمه وجهها  
 ويحتمل ان يكون من عرض اذا نشط فكان اهل البيت نشطوا فى العزيمة عليهم وقال الكرمانى  
 وفى بعض النسخ بضم العين اى عرض الطعام على الاضياف فحذف الجار واوصل الفعل او هو  
 من باب القلب نحو عرضت الحوض على الناقة **قوله** قال فذهبت اى قال عبد الرحمن **قوله**  
 فاختبأت اى اختفيت وكان اخفؤه خوفا من خصام ابيه لانه لم يكن فى المنزل من الرجال غيره  
 اول انه اوصاهم **قوله** فقال اى ابوبكر يا غنم بضم الغين المججمة وسكون النون وقح التاء المثلثة وضمها  
 ايضا قال ابن قرقول معناه ياليت يادنى وقيل الثقيل الوخم وقيل الجاهل من الفشارة وهى الجهل والنون  
 زائدة وقيل مأخوذ من الفثر وهو القوط وقال عياض وعن بعض الشيوخ يا غنم بفتح  
 العين المهملة وسكون النون وقح التاء المثناة من فوق وهو الذ باب الازرق شبهه به تحقيرا  
 له والاول هو الرواية المشهورة قاله النووى **قوله** فخرج بفتح الجيم وتشديد الدال المهملة وفى آخره  
 عين مهملة اى دعا بالجدع وهو قطع الانف والاذن او الشفة وهو بالانف اخص وقيل معناه  
 السب وقال القرطبي فید البعد لقوله فجدع وسب وقال ابن قرقول وعند المروزي بالزاي قال  
 وهو وهم قال القرطبي وكل ذلك من ابى بكر رضى الله تعالى عنه على انه ظننا منه انه فرط فى حق

الاضياف فلما تبين له ان ذلك كان من الاضياف ادبهم بقوله كلوا لاهنيا وحلف ان لا يطعمه وقيل  
 انه ليس بدعاء عليهم انما هو خبر اى لم تنهوا به فى وقته وقال السفاقي انما خاطب بذلك اهله لاضيافة  
 وهنيا منصوب على ان فعله محذوف واجب حذفه فى السماع والتقدير هناك الله هنيا وهنيا  
 دخلت عليه حرف النفي **قوله** واهم الله مبتدأ وخبره محذوف اى ايم الله قسمي وهمزة همزة وصل  
 لا يجوز فيها القطع عند الاكثرين والاصل فيه يمين الله ثم جمع اليمين على ايمن ولما كثرت استعماله فى كلامهم  
 خففوه بحذف النون فقالوا ايم الله وفيه لغات قد ذكرناها فى باب الصعيد الطيب وضوء المسلم  
**قوله** الارباى زاد **قوله** وصارت اى الاطعمة **قوله** اكثر مما كانت بالتاء المثلثة ويروى بالياء الموحدة  
 اكبر **قوله** فاذا هى كاهى اى فاذا الاطعمة كاهى على حالها لم تنقص شيئا والفاء فيه فاء المفاجأة **قوله**  
 فقال لامرأته اى فقال ابوبكر لزوجه وهى ام عبد الرحمن وام رومان **قوله** يا خت بنى فراس انما  
 قال كذلك لانها زينب بنت دهمان بضم الدال المهملة وسكون الهاء احد بنى فراس بن غنم بن مالك بن  
 كنانة كاذكرناه عن قريب وقال النووى معناه يامن هى من بنى فراس **قوله** ما هذا استفهام من  
 ابى بكر عن حال الاطعمة **قوله** قالت لا وقرة عيني كلمة لازمنة للتأكيد ونظائره مشهورة ويحتمل  
 ان تكون نافية واسم محذوف اى لاشئ غير ما قول وهو قولها وقرة عيني والواو فيه واو القسم وقرة  
 العين بضم القاف وتشديد الراء يعربها عن المسرة ورؤية ما يجب الانسان قيل انما قيل ذلك لان  
 عينه تقر بلوغ امنيته ولا يستشرف لشيء فيكون مشتقا من القرار وقيل مأخوذ من القر بالضم وهو  
 البرد اى ان عينه باردة لسرورها وعدم تقلقها وقال الاصمعى اقر الله عينه اى ابرددته لان دمة  
 الفرح باردة ودمة الحزن حارة وقال الداودى ارادت بقرة عينها النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فاقسمت به وقال ثعلب تقول قررت به عينا اقر وفى الغريب المصنف والاصلاح  
 قررت وقررت قرة وقرورا وفى كتاب المثني لابن عديس وقرة وحكا ابن سيدة  
 وفى الصحاح تقر وتقر واقر الله عينه اعطاه حتى تقر فلا تطمع الى من هو فوقه  
 وقال ابن خالويه اى ضحكت فخرج من عيني ماء قرور وهو البارد وهو ضد اسخن الله  
 عينه قال القزاز وقال ابو العباس ليس كما ذكر الاصمعى من ان دمة الفرح باردة والحزن  
 حارة قال بل كل دمع حار قالوا معنى قولهم هو قرة عيني انما يريدون هو رضى نفسى قال  
 وقرة العين ناقة تؤخذ من المغنم قبل ان يقسم فيطبخ لحما ويصنع فيجتمع اهل العسكر عليه  
 فياكلون منه قبل القسمة فان كان من هذا فكاكناه دعى له بالفرح والغنية وفى كتاب الفاخر قال  
 ابو عمرو معناه انام الله عينك المعنى صادف سرورا اذهب سهره فنام وحكى القالى اقر الله  
 عينك واقر الله بعينك **قوله** فاكل منها اى من الاطعمة **قوله** انما كان ذلك من الشيطان يعنى  
 يمينه وهو قوله والله لا اطعم ابدا **قوله** ثم اكل منها القمة وتكرار الاكل مع انه واحد لاجل  
 البيان لانه لما وقع الاول اراد رفع الابهام بأنه اكل لقمة واما تركه اليمين ومخالفته لاجل  
 اتيانه بالافضل للحديث الذى ورد فيه او كان مراده لا اطعمكم اوفى هذه الساعة او عند الغضب  
 وهذا مبنى على انه يقبل التقييد اذا كان اللفظ عاما وعلى ان الاعتبار لعموم اللفظ او لخصوص  
 السبب وقوله انما كان ذلك من الشيطان وفى رواية الاولى من الشيطان يعنى يمينه فاخرجه بالحنث  
 الذى هو خير وفى بعض الروايات لما جاء بالقصة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اكل منها



قوله فاصبحت عنده اى اصحت الاطعمة عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله عقد اى عهد مهادة وفي رواية وكانت بيتنا والتأيت باعتبار المهادة قوله ففرقنا الفاء فيه فاء الفصيحة اى فجاؤا الى المدينة ففرقنا من التفريق اى جعل كل رجل مع اثني عشر فرقة وفي مسلم ففرقنا بالعين والراء المشددة اى جعلنا عرفاء تقباء على قومهم وقال الكرماني وفي بعض الروايات فقرين من القرى بمعنى الضيافة قوله اثنا عشر وفي البخارى ومعظم نسخ مسلم اثني عشر وكلاهما صحيح الاول على لغة من جعل المثنى بالالف في الاحوال الثلاثة وقال السفاقي لعل ضبطه ففرقنا بضم الفاء الثانية ورفع اثنا عشر على انه مبتدأ وخبره مع كل رجل منهم اناس قوله الله اعلم جلة معترضة اى اناس الله يعلم عددهم قوله كم مع كل رجل يميزكم محذوف اى كم رجل مع كل رجل قوله او كما قال شك من ابي عثمان وفاعل قال عبد الرحمن بن ابي بكر رضى الله تعالى عنهما ذكر ما استفاد منه فيه ان للسلطان اذ ارأى مسغبة ان يفرقهم على السعة بقدر ما لا يحجب بهم قال التيمي وقال كثير من العلماء ان في المال حقوقا سوى الزكاة وانما جعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الاثنين واحدا وعلى الاربعة واحدا وعلى الخمسة واحدا ولم يجعل على الاربعة والخمسة بازاء ما يجب للاثنين مع الثالث لان صاحب العيال اولى ان يرفق به والحاصل فيه ان تشريك الزائد على الاربعة لا يضر بالباقيين وكانت المواساة اذ ذلك واجبة لشدة الحال وزاد صلى الله تعالى عليه وسلم واحدا واحدا رفقا لصاحب العيال وضيق معيشة الواحد والاثنين ارفق بهم من ضيق معيشة الجماعات وفيه فضيلة الايثار والمواساة وانه عند كثرة الاضياف يوزعهم الامام على اهل المحلة ويعطى لكل واحد منهم ما يعلم انه يحمله ويأخذ هو ما يمكنه ومن هذا اخذ عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فعمله في عام الرمادة على اهل كل بيت مثلهم من الفقراء ويقول لهم لم يهلك امرؤ عن نصف قوته وكانت الضرورة ذلك العام وقد تأول سفيان بن عيينة في المواساة في المسغبة قوله تعالى ( ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة ) ومعناه ان المؤمنين يلزمهم القرابة في اموالهم لله تعالى عند توجه الحاجة اليهم ولهذا قال كثير من العلماء ان في المال حق سوى الزكاة وورد في الترمذى سرفوعا وفيه بيان ما كان عليه الشارع من الاخذ بأفضل الامور والسبق الى السخا والجود فان عياله عليه الصلاة والسلام كانوا قريبا من عدد ضيفاته هذه الليلة فاقى بنصف طعامه او نحوه واتى ابو بكر رضى الله تعالى عنه بثلاث طعاما واكثر وفيه الاكل عند الرئيس وان كان عنده ضيف اذا كان في داره من يقوم بخدمة الضيفات وفيه ان الولد والاهل يلزمهم من خدمة الضيف ما يلزم صاحب المنزل وفيه ان الاضياف ينبغي لهم ان يتأدبوا وينظروا صاحب الدار ولا يتهافتوا على الطعام دونه وفيه الاكل من طعام ظهرت فيه البركة وفيه اهداء ما ترجى بركته لاهل الفضل وفيه ان آيات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد تظهر على يد غيره وفيه ما كان عليه ابو بكر رضى الله عنه من حب النبي صلى الله عليه وسلم والاتقطاع اليه واثاره في ليله ونهاره على الاهل والضياف وفيه كرامة ظاهرة للصديق رضى الله تعالى عنه وفيه اثبات كرامات الاولياء وهو مذهب اهل السنة وفيه جواز تعريف عرفاء للعساكر ونحوهم وفيه جواز الاختفاء عن الوالد اذا خاف منه على تقصير واقع منه وفيه جواز السوء بالجدة والسب على الاولاد عند التقصير وفيه ترك الجماعة لعذر وفيه جواز

الخطاب للزوجة بغير اسمها وفيه جواز القسم بغير الله وفيه جل المضيق المشقة على نفسه في اكرام الضيفان والاجتهاد في رفع الوحشة وتطبيب قلوبهم وفيه جواز ادخال الطعام للفر وفيه مخالفة اليمين اذ ارأى غيرها خيرا منها وفيه ان الراوى اذا شك بحجب ان يذهب عليه كما قال لا ادري هل قال و امرأتى ومثل لفظة او كما قال ونحوها وفيه ان الحاضر يرى ما لا يراه الغائب فان امرأته اى بكر رضى الله تعالى عنهما لما رأت ان الضيفان تأخروا عن الاكل تأملت ان ذلك فبادرت حين قدم تسأله عن سبب تأخره مثل ذلك وفيه اباحت الاكل للضيف في غيبة صاحب المنزل وان لا يمتنعوا اذا كان قد اذن في ذلك لانكار الصديق في ذلك والله تعالى اعلم

### ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الاذان ش

اى هذا كتاب في بيان احكام الاذان وفي بعض النسخ بعد البسملة ابواب الاذان وسقطت البسملة في رواية القابسي وغيره والاذان في اللغة الاعلام قال الله تعالى ( واذن من الله ورسوله ) من اذن يؤذن تأذينا واذانا مثل كلم يكلم تكليما وكلاما فالاذان والسكلام اسم المصدر القياسي وقال المهرورى والاذان والاذين والتأذين بمعنى وقيل الاذين المؤذن فمفعول بمعنى مفعول واسمه من الاذن كأنه يلقي في آذان الناس بصوته ما يدعوهم الى الصلاة وفي الشريعة الاذان اعلام مخصوص بالفاظ مخصوصة في اوقات مخصوصة وبقال الاعلام وقت الصلاة التي فيها الشارع بالفاظ مشاة وقال القرطبي وغيره الاذان على قلة الفاظه مشتمل على مسائل البقيدة لانه بدأ بالكبرية وهي تسنن وجود الله تعالى وكاله ثم ثنى بالتوحيد ونفى الشريك ثم باثبات الرسالة ثم دعا الى الطاعة لمخصوصة عقيب الشهادة بالرسالة لانها لا تعرف الا من جهة الرسول ثم دعا الى الفلاح وهو البقاء الدائم وفيه الاشارة الى المعاد ثم اعاد ما اعاد توكلدا ويحصل من الاذان الاعلام بدخول الوقت والدعاء الى الجماعة واظهار شعار الاسلام والحكمة في اختيار القول له دون الفعل سهولة القول وتيسره لكل احد في كل زمان ومكان ص باب بدء الاذان ش اى هذا باب في بيان ابتداء الاذان وليس في رواية ابي ذر لفظ باب ص وقول الله عز وجل ( واذنا ناديم الى الصلاة ) اتخذوها هزوا ولعبا ذلك بأنهم قوم لا يعقلون . وقوله تعالى . اذنا نودى للصلاة من يوم الجمعة ش وقول الله مجرور لانه عطفت على لفظ بدء وقوله الثاني عطفت عليه وانما ذكر هاتين الآيتين اما للتبرك أو لارادة ما يوجب له وهو بدء الاذان وان ذلك كان بالمدينة والايثان المذكورتان مدينتان وعن ابن عباس ان فرض الاذان نزل مع الصلاة يا ايها الذين آمنوا اذنا نودى للصلاة من يوم الجمعة ورواه ابو الشيخ اما الآية الاولى في سورة المائدة و اراد البخارى هذه الآية ههنا اشارة الى ان بدء الاذان بالآية المذكورة كاذكرنا وعن هذا قال الزنجشري في تفسيره قيل فيه دليل على ثبوت الاذان بنص الكتاب لا بالتمام وحده قوله واذنا ناديم الى الصلاة يعنى اذا اذن المؤذن للصلاة وانما اضاف النداء الى جميع المسلمين لان المؤذن يؤذن لهم ويناديهم فأضاف اليهم فقال واذنا ناديم الى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا يعنى الكفا را اذا سمعوا الاذان استهزؤا بهم واذا رأوهم ركعوا وسجدوا ضحكوا عليهم واستهزؤا بذلك قوله ذلك يعنى الاستهزاء بهم قوم لا يعقلون يعنى لا يعلمون ثوابهم وقال اسباط عن السدي قال كان رجل من النصارى بالمدينة



إذا سمع المنادي ينادي أشهد أن محمداً رسول الله قال حرق الكاذب فدخلت خادعة تدلي من الليالي  
بنار وهو نائم واهله نيام فسقطت شرارة فأحرقت البيت فاحترق هو واهله رواه ابن جرير  
وابن أبي حاتم وأما الآية الثانية ففي سورة الجمعة فقوله اذانودي للصلاة أراد بهذا النداء الاذان  
عند قعود الامام على المنبر للخطبة ذكره النسفي في تفسيره واختلفوا في هذا فنههم من قال ان الاذان  
كان وحياً لأمنا وقيل انه أخذ من اذان ابراهيم عليه الصلاة والسلام في الحج وأذن في الناس  
بالحج يأتيك رجالا وعلى كل ضامر قال فأذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل نزل به  
جبريل عليه الصلاة والسلام على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والاكترون على انه كان برؤيا  
عبد الله بن زيد وغيره على ما يحكي ان شاء الله تعالى \* واعلم ان النداء عدى في الآية الاولى  
بكلمة الى وفي الثانية باللام لان صلات الافعال تختلف بحسب مقاصد الكلام والمقصود  
في الاولى معنى الانتهاء وفي الثانية معنى الاختصاص ويحتمل ان يكون الى بمعنى اللام وبالعكس لان  
الحروف ينوب بعضها عن بعض **ص** حدثنا عمران بن ميسرة قال حدثنا عبد الوارث  
حدثنا خالد عن ابي قلابة عن انس رضي الله تعالى عنه قال ذكروا النار والناقوس فذكروا  
اليهود والنصارى فأمر بلال رضي الله تعالى عنه ان يشفع الاذان وان يوتر الإقامة **ش**  
مطابقته للترجمة من حيث ان بدأ الاذان كان بأمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالالا لانهم كانوا  
يصلون قبل ذلك في اوقات الصلوات بالنداء في الطرق الصلاة الصلاة والدليل عليه حديث انس  
ايضا رواه ابو الشيخ ابن حبان في كتاب الاذان تأليفه من حديث عطاء بن ابي ميمونة عن خالد عن  
ابي قلابة عن انس رضي الله تعالى عنه كانت الصلاة اذا حضرت على عهد رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم سعى رجل في الطريق فينادي الصلاة الصلاة فاستد ذلك على الناس فقالوا لو اتخذنا  
ناقوسا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك للنصارى فقالوا لو اتخذنا بوقا فقال ذلك لليهود  
فقالوا لو رفعنا نارا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك للمجوس فأمر بلال الحديث  
وعند الطبراني من هذا الطريق فأمر بالالا فان قلت قد اخرج الترمذي في ترجمة بدء الاذان حديث  
عبد الله بن زيد مع حديث عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه فلم اختار البخاري فيه حديث انس  
قلت لانه لم يكن على شرطه **ذكر رجاله** \* وهم خمسة \* الاول عمران بن ميسرة ضد المينة وقد  
تقدم \* الثاني عبد الوارث بن سعيد التنوري \* الثالث خالد الخذاء \* الرابع ابو قلابة بكسر القاف  
عبد الله بن زيد الجرمي \* الخامس انس بن مالك \* ذكر لطائف اسناده \* فيه التحديث بصيغة الجمع  
في ثلاثة مواضع وفيه العتقة في موضعين وفيه القول في موضعين وفيه ان شيخ البخاري من افراد  
وجهه ان رواه بصريون **بيان تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخاري ايضا في ذكر  
بنى اسرائيل عن عمران بن ميسرة وعن محمد بن سلام وعن علي بن عبد الله وعن سليمان بن حرب واخرجه  
مسلم في الصلاة عن خلف بن هشام وعن يحيى بن يحيى وعن اسحق بن ابراهيم وعن محمد بن حاتم  
وعن عبيد الله بن عمرو واخرجه ابو داود وفيه عن سليمان بن حرب وعبد الرحمن بن المبارك وعن  
موسى بن اسماعيل وعن جريد بن مسعدة واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة عن عبد الوهاب ويزيد  
ابن زريع واخرجه النسائي ايضا عن قتيبة واخرجه ابن ماجه فيه عن عبد الله بن الجراح وعن  
نصر بن علي **ذكر معناه** \* قوله والناقوس وهو الذي يضربه النصارى لاوقات الصلاة

وقال ابن سيدة النفس ضرب من النواقيس وهو الخشبة الطويلة والوسيلة القصيرة وقال  
الجواليقي ينظر فيه هل هو معرب او عربي وهو على وزن فاعول قال ابن الاعرابي لم يأت في الكلام  
فاعول لام الكلمة فيه سين الا ناقوس وذكر الفاظ اخر على هذا الوزن ولم يذكر فيها ناقوس  
والظاهر انه معرب **قوله** فذكروا اليهود والنصارى وعبد الوارث اختصر هذا الحديث وفي  
رواية روح بن عطاء عن خالد عن ابي الشيخ ولفظه فقالوا لو اتخذنا ناقوسا فقال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك للنصارى فقالوا لو اتخذنا بوقا فقال ذلك لليهود فقالوا لو رفعنا  
نارا فقال ذلك للمجوس فعلى هذا كانه كان في رواية عبد الوارث وذكروا النار والناقوس  
والبوق فذكروا اليهود والنصارى والمجوس فهذا لف ونشر غير مرتب لان الناقوس للنصارى  
والبوق لليهود والنار للمجوس **قوله** فأمر بلال أمر بضم الهمزة على صيغة المجهول وهذه  
الصيغة يحتمل ان يكون الأمر فيها غير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه خلاف عند الأصوليين  
كما عرف في موضعه وقال الكرمانى والصواب وعليه الاكثر انه مرفوع لان اطلاق مثله ينصرف  
عرفا الى صاحب الامر والنهي وهو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت مقصوده من هذا  
الكلام تقوية مذهبه وقوى بعضهم هذا بقوله وقد وقع في رواية روح عن عطاء فأمر بلال بالنصب وفاعل  
امر هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت روى البيهقي في سننه الكبير من حديث ابن المبارك عن يونس عن  
الزهرى عن سعيد عن عبد الله بن زيد بن عبد ربه وابو عوانة في صحيحه من حديث الشعبي عنه ولفظه  
اذن مثني واقام مثني وحديث ابي مخذومة عند الترمذي صحيحا علمه الاذان مثني والاقامة مثني مثني  
وحديث ابي جحيفة ان بلال راى الله تعالى عنه كان يؤذن مثني مثني ويقيم مثني مثني وروى الطحاوى  
من حديث وكيع عن ابراهيم بن اسمعيل عن مجمع بن حارثة عن عبيد مولى سلمة بن الاكوع ان سلمة بن الاكوع  
كان يثني الاذان والاقامة حدثنا محمد بن خزيمة حدثنا محمد بن سنان حدثنا جاد بن سلمة عن جاد  
ابن ابراهيم قال كان ثوبان رضي الله تعالى عنه يؤذن مثني مثني ويقيم مثني مثني حدثنا يزيد بن سنان  
حدثنا يحيى بن سعيد القطان حدثنا قطر بن خليفة عن مجاهد قال في الاقامة مرة مرة انما هو شيء  
احدته الامراء وان الاصل الثنية قلت وقد ظهر لك بهذه الدلائل ان قول النووي في شرح مسلم  
وقال ابو حنيفة الاقامة سبع عشرة كلمة وهذا المذهب شاذ قول واه لا يلتفت اليه وكيف يكون شاذا  
مع وجود هذه الاحاديث والايثار الصحيحة فان قالوا حديث ابي مخذومة لا يوازي حديث انس  
المذكور من جهة واحدة فضلا عن الجهات كلها مع ان جماعة من الحفاظ ذهبوا الى ان هذه اللفظة في  
تنية الاقامة غير محفوظة ثم رويوا من طريق البخاري عن عبد الملك بن ابي مخذومة انه سمع ابا  
ابا مخذومة يقول ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أمره ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة قلنا قد ذكرنا  
ان الترمذي صحيحه وكذا ابن خزيمة وابن حبان صحيحا هذه اللفظة فان قالوا سلمنا ان هذه محفوظة  
وان الحديث ثابت ولكن نقول انه منسوخ لان اذان بلال هو آخر الاذنين قلنا لا نسلم انه منسوخ  
لان حديث بلال انما كان اول ما شرع الاذان كادل عليه حديث انس وحديث ابي مخذومة كان  
عام حين وبينهما مدة مديدة **قوله** ان يشفع بفتح الياء والفاء لانها علامة بناء الفاعل واما فتح العين  
فلان كلمة ان نصبته ومعناه يأتي بالفاظ الاذان مشاة **قوله** ويوتر بالنصب عطفا على يشفع من  
او تر ايتارا اي يأتي بالاقامة فرادى **قوله** فذكر ما يستنبط منه **قوله** فيه التصريح بأن الاذان مثني والاقامة



فراى وبه قال الشافعي واحدا وحاصل مذهب الشافعي ان الاذان تسع عشرة كلمة باثبات الترجيع والاقامة احدى عشرة واسقط مالك تربيع التكبير في اوله وجعله مثنى وجعل الاقامة عشرة بافراد كلمة الاقامة وقال الخطابي والذي جرى به العمل في الحرمين والحجاز والشام وابن ومصر والمغرب الى اقصى بلاد الاسلام ان الاقامة فرادى ومذهب عامة العلماء ان يكون لفظ قد قامت الصلاة مكررا الاما لكافا مشهور عنه انه لا تكرير وقال فرقة بين الاذان والاقامة في التنية والافراد ليعلم ان الاذان اعلام بورود الوقت والاقامة اشارة لقيام الصلاة ولوسوى بينهما لاشتبه الامر في ذلك وصار سبيلان يفوت كثير من الناس صلاة الجماعة اذا سمعوا الاقامة فظنوا انها الاذان انتهى قلت العجب من الخطابي كيف يصدر عنه مثل هذا الكلام الذي تعجب الاسماع ومثل هذا الفرق الذي بين الاذان والاقامة غير صحيح لان الاذان اعلام الغائبين ولهذا لا يكون الاذنى الموضع العالية كالمنائر ونحوها والاقامة اعلام الحاضرين من الجماعة للصلاة فكيف يقع الاشتباه بينهما فالذي يتأمل الكلام لا يقول هذا وأبعد من ذلك قوله ان تنية الاقامة تكون سببا لفوات كثير من الناس صلاة الجماعة لظنهم الاذان وكيف يظنون هذا وهم حاضرون لان الاقامة اعلام الحاضرين ومثل هذا الكلام يحجب احد لنصرة مذهبه وتشية قوله واعجب من هذا قول الكرماني قال ابو حنيفة ثنى الاقامة والحديث حجة عليه وكيف يكون حجة عليه وقد تمسك فيما ذهب اليه بالا حادي الصحيح الدالة على تنية الاقامة على ما ذكرناه عن قريب ونحن ايضا نقول هذه الاحاديث حجة على الشافعي وروى عن علي رضي الله تعالى عنه انه مر يؤذن او تر الاقامة فقال له استغفها لاني لم املك وروى عن النخعي انه قال اول من افرد الاقامة معاوية وقال مجاهد كانت الاقامة في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثنى مثنى حتى استخف به بعض امراء الجور لحاجة لهم وقد ذكرناه عن قريب وقال الكرماني ايضا ظاهر الامر فوجوب لكن الاذان سنة قلت ظاهر صيغة الامر له لا ظاهر لفظه يعني (امر) وههنا لم تذكر الصيغة سلمنا انه لا يجب لكنه لا يجب الشفع لاصل الاذان ولا شك ان الشفع واجب ليقع الاذان مشروعا كان الظاهرة واجبة صحة صلاة الفل ولئن سلمنا انه لنفس الاذان يقال انه فرض كفاية لان اهل بلدة اوافقوا على تركه قاتلناهم او ان الاجماع مانع عن الحل على ظاهره قلت كيف يقول ان الاجماع مانع عن الحل على ظاهره وقد حمله قوم على ظاهره وقالوا انه واجب وقال ابن المنذر انه فرض كفاية في حق الجماعة في الحضر والسفر وقال مالك يجب في مسجد الجماعة وقال عطاء ومجاهد لا تصح الصلاة بغير اذان وهو قول الاوزاعي وعند يعاد في الوقت وقال ابو علي والاصطخري هو فرض في الجمعة وقال الظاهرية هما واجبان لكل صلاة واختلفوا في صحة الصلاة بدونهما وقال داود هما فرض الجماعة وليس بشرط لصحتها وذكر محمد بن الحسن ما يدل على وجوبه فانه قال لو ان اهل بلدة اجتمعوا على ترك الاذان لقاتلتهم عليه ولو تركه واحد ضربته وحبسته وقيل انه عند محمد من فروض الكفاية وفي المحيط والتخفة والهداية الاذان سنة مؤكدة وهو مذهب الشافعي واسحق وقال النووي وهو قول جمهور العلماء **ح** حدثنا محمود بن غيلان قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا ابن جريج قال اخبرني نافع ان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما كان يقول كان المسلمون حين قدموا المدينة يحتمون فيتحينون الصلاة ليس ينادى لهما فتكلموا يوما في ذلك فقال بعضهم اتخذوا ناقوسا مثل ناقوس النصارى وقال

بعضهم بل بوقامثل قرن اليهود فقال عمر اولاتبعثون رجلا منكم ينادى بالصلاة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا بلال قم فناد بالصلاة **ش** مطابقتها للترجة في قوله يا بلال قم فناد بالصلاة فان قلت كيف يطابق الترجمة والترجة في بدء الاذان والحديث يدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر بلالا بالنداء بالصلاة والنداء لا يفهم منه الاذان المعهود بالكلمات المخصوصة قلت المراد بالنداء الاذان المعهود ويدل عليه ان الاسماعيلى اخرج هذا الحديث ولفظه فأذن بالصلاة وكذا قال ابو بكر بن العربي ان المراد الاذان المشروع فان قلت قال القاضي عياض المراد الاعلام المحض بحضور وقتها لا خصوص الاذان المشروع قلت يحتمل انه استند في ذلك على ظاهر اللفظ ولئن سلمنا ما قاله فالمطابقة بينهما موجودة باعتبار ان امره صلى الله تعالى عليه وسلم لبلا بالنداء بالصلاة كان بدء الامر في هذا الباب فانه لم يسبق امر بذلك قبله بل انما قال ذلك صلى الله تعالى عليه وسلم بعد تحينهم للصلاة وتشاورهم فيما بينهم ماذا يفعلون في الاعلام بالصلاة **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة قد تكرر ذكرهم وغيلان بالغين المجمة وابن جريج هو عبد الملك **و** من لطائفه **و** التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار في موضعين احدهما بصيغة الجمع والآخر بصيغة الافراد من الماضي وفيه القول في اربعة مواضع واخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق وعن اسحاق بن ابراهيم وعن هارون بن عبد الله واخرجه الترمذي فيه عن ابي بكر بن ابي النصر واخرجه النسائي فيه عن محمد بن اسماعيل وابراهيم ابن الحسن **و** ذكر معناه **و** قوله ان ابن عمر كان يقول وفي رواية مسلم عن عبد الله بن عمر انه قال **قوله** حين قدموا المدينة اى من مكة مهاجرين **قوله** فيتحينون بالحاء المهملة اى يقدرون حينها ليأتوا اليها وهو من التحين من باب التفضل الذي وضع للتكلف غالبا والتحين من الحين وهو الوقت والزمن **قوله** ليس ينادى لها اى للصلاة وهو على بناء المفعول وقال ابن مالك هذا شاهد على جواز استعمال ليس حرفا لاسم لها ولا خبر لها اشار اليها سيبويه ويحتمل ان يكون اسمها ضمير الشأن والجملة بعدها خبرا **قوله** اتخذوا على صورة الامر **قوله** بوقا اى قال بعضهم اتخذوا بوقا بضم الباء الموحدة وبعد الواو الساكنة قاف وهو الذي ينفتح فيه ووقع في بعض النسخ بل قرنا وهي رواية مسلم والنسائي والبوق والقرن معروفان وهو من شعار اليهود ويسمى ايضا الشبور بفتح الشين المجمة وضم الباء الموحدة المثقلة **قوله** فقال عمر اولاتبعثون الهمزة للاستفهام والواو للعطف على مقدر اى اتقولون بموافقتهم ولا تبعثون وقال الطيبي الهمزة انكار للجملة الاولى اى المقدرة وتقرير للجملة الثانية **قوله** رجلا منكم هكذا رواية الكشميهني وليس لفظه منكم في رواية غيره **قوله** ينادى جملة فعلية مضارعية في محل النصب على الحال من الاحوال المقدرة وقال القرطبي يحتمل ان يكون عبد الله ابن زيد لما اخبر برؤياه وصدقه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بدر عمر رضي الله تعالى عنه فقال اولاتبعثون رجلا ينادى اى يؤذن بالرؤيا المذكورة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قم يا بلال فعلى هذا فالفاء في قوله فقال عمر فاء الفصيحة والتقدير فافتروا فرأى عبد الله بن زيد فجاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقص عليه فصدقه فقال عمر اولاتبعثون انتهى قلت هذا يصرح ان معنى قوله عليه السلام قم يا بلال فناد بالصلاة اى فأذن بالرؤيا المذكورة وقال بعضهم وسياق



حديث عبدالله بن زيد يخالف ذلك فان فيه لما قص رؤياه على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قاله القها على بلال فليؤذن بها قال فسمع عمر الصوت فخرج فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فقال لقد رأيت مثل الذي رأى فدل على ان عمر رضى الله تعالى عنه لم يكن حاضرا لما قص عبدالله  
 ابن زيد رؤياه والظاهر ان اشارة عمر بارسال رجل يتأدى بالصلاة كانت عقيب المشاورة فيما  
 يفعلونه وان رؤيا عبدالله بن زيد كانت بعد ذلك قلت اما حديث عبدالله بن زيد فأخرجه ابوداود  
 حدثنا محمد بن منصور الطوسي حدثنا يعقوب حدثنا ابي عن محمد بن اسحق حدثني محمد بن  
 ابراهيم بن الحارث التيمي عن محمد بن عبدالله بن زيد بن عبد ربه قال حدثنا ابي عبدالله بن زيد  
 قال لما امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالناس بعمل ليضرب به للناس لجمع الصلاة  
 طاف بي وانا نائم رجل يحمل ناقوسا في يده فقلت يا عبدالله اتبع الناقوس قال وماتنصع به  
 فقلت ندعو به الى الصلاة فقال الادلك على ما هو خير من ذلك قال فقلت له بلى فقال الله اكبر  
 الله اكبر الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله  
 اشهد ان محمدا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الصلاة على الفلاح على الفلاح الله اكبر  
 الله اكبر لا اله الا الله ثم استأخر على غير بعيد ثم قال ثم تقول اذا قلت الى الصلاة الله اكبر  
 الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الصلاة على الفلاح قد قامت الصلاة  
 الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله فلما أصبحت أتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأخبرته بما رأيته  
 فقال انها لرؤيا حق ان شاء الله فقم مع بلال فالتق عليه ما رأيته فليؤذن به فانه أندى صوتا منك  
 فقمتم مع بلال فجعلت القيد ويؤذن به قال فسمع ذلك عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وهو  
 في بيته فخرج يحمر رداءه يقول والذي بعثك بالحق يا رسول الله لقد رأيت مثل ما رأى فقال رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فله الحمد واخرجه الترمذي ايضا فليؤذن به فانه أندى صوتا منك  
 حديث حسن صحيح ورواه ابن ماجه ايضا فليؤذن به فانه أندى صوتا منك فقال عبدالله بن زيد  
 في ذلك \* احمد الله ذا الجلال وذا الاكرام \* جدا على الاذان كثيرا \* اذ أتاني به البشير من الله \* فألم  
 به لدى بشيرا \* في ليل وافي بهن ثلاث \* كلما جاء زادني توقيرا \* واخرج ابن حبان ايضا هذا  
 الحديث في صحيحه ورواه احمد في مسنده وقال ابو عمر ابن عبد البر روى عن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم في قصة عبدالله بن زيد في بدء الاذان جماعة من الصحابة بألفاظ مختلفة ومعان متقاربة  
 وكلها تتفق على امره عند ذلك والاسانيد في ذلك من وجوه صحاح وفي موضع آخر من وجوه حسان  
 ونحن نذكر احسنها فذكر ما رواه ابوداود حدثنا عباد بن موسى الحثلي وحدثنا زياد بن ايوب  
 وحديث عباد أتم قال اخبرنا هشيم عن ابي بشر قال زياد اخبرنا ابو بشر عن ابي عمير بن انس عن  
 عمومة له من الانصار قال اهتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للصلاة كيف يجمع الناس لها فتبيل  
 له انصب راية عند حضور الصلاة فاذا رآوها أذن بعضهم بعضا فلم يجبه ذلك قال فذكر له القنع  
 يعني الشبور وقال زياد شبور اليهود فلم يجبه ذلك وقال هو من امر اليهود قال فذكر له  
 الناقوس فقال هو من امر النصارى فانصرف عبدالله بن زيد وهو مهتم لهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قارى الاذان في منامه قال ففدا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأخبره فقال يا رسول الله اني  
 لبين نائم ويظن اني اذاتي آت فأراني الاذان قال وكان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قد رآه

وقبل ذلك فكتمه عشرين يوما قال ثم اخبر به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما منعك ان تخبرنا فقال  
 سبقتني عبدالله بن زيد فاستحييت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا بلال قم فانظر ما يأمرك به  
 عبدالله بن زيد فافعله فأذن بلال فأبوداود ترجم لهذا الحديث بقوله باب بدء الاذان فهذا  
 الذي هو احسن احاديث هذا الباب كما ذكره ابو عمر بقوى كلام القرطبي الذي ذكرناه آنفا  
 لانه ليس فيه ما يخالف حديث عبدالله بن زيد بهذه الطريقة لانه لم يذكر فيها ان عمر سمع الصوت  
 فخرج فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدل بحسب الظاهر ان عمر رضى الله تعالى عنه كان حاضرا  
 فهو يرد كلام بعضهم الذي ذكرناه عنه وهو قوله فدل على ان عمر لم يكن حاضرا لما قص عبدالله  
 ابن زيد رؤياه الى آخر ما ذكره فافهم \* ذكر ما يستفاد منه \* فيه ان قوله قم يا بلال فتأدوا فأذن  
 يدل على مشروعية الاذان قائما وانه لا يجوز قاعدا وهو مذهب العلماء كافة الا باثور فانه جوزوه  
 ووافقه ابو الفرج المالكي رحمه الله تعالى واستضعفه النووي لوجهين احدهما المراد بالنداء هنا  
 الاعلام الثاني المراد قم واذهب الى موضع بارز فتأدوا بالصلاة وليس في دعوى للقيام في حال الاذان  
 قال النووي ومذهبا المشهور انه سنة فلو أذن قاعدا بغير عذر صح اذانه لكن فاتته الفضيلة  
 ولم يثبت في اشراط القيام شيء وفي كتاب ابي الشيخ بسند لا بأس به عن وائل بن حجر قال حق وسنة  
 مسنونة ان لا يؤذن الا وهو طاهر ولا يؤذن الا وهو قائم وفي المحيط ان اذن لنفسه فلا بأس ان  
 يؤذن قاعدا من غير عذر مراعاة لسنة الاذان وعدم الحاجة الى اعلام الناس وان اذن قاعدا لغير عذر  
 صح وفاته الفضيلة وكذا لو اذن قاعدا مع قدرته على القيام صح اذانه وفيه دليل على مشروعية  
 طلب الاحكام من المعاني المستنبطة دون الاقتصار على الظواهر \* وفيه منقبة ظاهرة لعمر بن  
 الخطاب رضى الله تعالى عنه \* وفيه التشاور في الامور المهمة وانه ينبغي للتشاورين ان  
 يقول كل منهم ما عنده ثم صاحب الامر يفعل ما فيه المصلحة \* وفيه التحين لافاق الصلاة  
 \* فوائد \* الاولى الاستشكال في اثبات الاذان برؤيا عبدالله بن زيد لان رؤيا غير الانبياء عليهم  
 الصلاة والسلام لا يبنى عليها حكم شرعي والجواب مقارنة الوحي لذلك وفي مسند الحارث بن ابي  
 اسامة اول من اذن بالصلاة جبريل عليه الصلاة والسلام في السماء الدنيا فسمعه عمر وبلال رضى الله تعالى  
 عنهما فسبق عمر بلالا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأخبره بها فقال النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم لبلال سبقك بها عمر وقال الداودي روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أتاه جبريل عليه  
 الصلاة والسلام بالاذان قبل ان يخبر عبدالله بن زيد وعمر بثمانية ايام ذكره ابن اسحق قال وهو  
 احسن ما جاء في الاذان وقد ذكرنا في اول الباب ان الزمخشري نقل عن بعضهم ان الاذان بالوحي  
 لا بالنام وحده وفي كتاب ابي الشيخ من حديث عبد العزيز بن عمران عن ابي المؤمل عن ابي الرهين  
 عن عبدالله بن الزبير قال اخذ الاذان من اذان ابراهيم عليه الصلاة والسلام واذن في الناس بالحج بأتوك  
 رجالا الآية قال فأذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال السهيلي الحكمة في تخصيص الاذان  
 برؤيا رجل ولم يكن بوحي فلان سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد أريد له الاسراء  
 ففرق سبع سموات وهو اقوى من الوحي فلما تأخر فرض الاذان الى المدينة واراد اعلام الناس  
 بوقت الصلاة تليث الوحي حتى رأى عبدالله الرؤيا فوافقت ما كان رآه في السماء قال انها الرؤيا  
 حق ان شاء الله تعالى وعلم حينئذ ان مراد الله بما أراه في السماء ان يكون سنة في الارض وقوى



ذلك موافقة رؤي عمر مع ان السكينة تنطق على لسان عمر رضي الله تعالى عنه واقتضت الحكمة  
الالهية ان يكون الاذان على غير لسان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما فيه من التوبة بعبده والرفع  
لذكره فلا يكون ذلك على لسان غيره أوه وافخر لشأنه وهو معنى قوله تعالى (ورفعنا لك ذكرك)  
وروي عبد الرزاق وابوداود في المراسيل من طريق عبيد بن عمير الليثي احد كبار التابعين ان  
عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى الاذان جاء ليخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فوجد الوحي قد  
ورد بذلك فارع الاذان بلال فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبقك بذلك الوحي  
الثانية هل أذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط بنفسه فروى الترمذي من طريق يدور على  
عمر بن الرماح يرفعه الى ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أذن في سفر وصلى باصحابه  
وهم على رواحلهم السماء من فوقهم والبلية من اسفلهم هكذا قاله السهيلي وقال صاحب التلويح  
هذا الحديث لم يخرج الترمذي من حديث ابي هريرة كما ذكره السهيلي وانما هو عنده  
من حديث عمر بن الرماح عن كثير بن زياد عن عمرو بن عثمان بن يعلى بن مرة الثقفي عن ابيه  
عن جده وقال ابو عيسى هذا حديث غريب تفرد به عمر بن الرماح البجلي لا يعرف الا من  
حديثه ومن هذه الطريقة خرجه البيهقي وضعفه وكذا ابن العربي وسكت عنه الاشيلي  
وعاب ذلك عليه ابن القطان بان عمرا واباه عثمان لا يعرف حالهما ولما ذكره النووي صححه  
ومن حديث يعلى اخرج احد في مسنده واحد بن منيع وابن امية والطبراني في الكبير  
والاوسط والعدني وفي التاريخ للاثرم وتاريخ الخطيب وغيرهم وقال الذهبي يعلى بن مرة بن  
وهب الثقفي بايع تحت الشجرة وله دار بالبصرة الثالثة الترجيع في الاذان وهو ان يرجع  
ويرفع صوته بالشهادتين بعد ما خفض بهما وبدل الشافعي ومالك الا انه لا يؤتى بالتكبير في اوله  
الامرين وقال احد ان يرجع فلا بأس به وان لم يرجع فلا بأس به وقال ابو اسحق من اصحاب الشافعي  
ان ترك الترجيع يعتد به وحكي عن بعض اصحابه انه لا يعتد به كالوترك سائر كلماته كذا في الحلية  
وفي شرح الوجيز والاصح انه ان ترك الترجيع لم يضره وجبة الشافعي حديث ابي مخذورة  
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عند الاذان الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله  
الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله ثم يعود فيقول اشهد ان لا اله الا الله اشهد  
ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله حي على الصلاة حي على الصلاة حي  
على الفلاح حي على الفلاح الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله رواء الجماعة الا البخاري من حديث عبد الله  
ابن محرز عن ابي مخذورة وجبة اصحابنا حديث عبد الله بن زيد من غير ترجيع فيه وكان  
حديث ابي مخذورة لاجل التعليم فكرهه فظن ابو مخذورة انه ترجيع وانه في اصل الاذان وروي  
الطبراني في معجم الاوسط عن ابي مخذورة انه قال التي على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
الاذان حرفا حرفا الله اكبر الله اكبر الى آخره لم يذكر فيه ترجيعا واذان بلال بحضرة رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم سفرا وحضرا وهو مؤذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم باطباق  
اهل الاسلام الى ان توفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومؤذن ابي بكر الصديق الى  
الآن من غير ترجيع الرابعة ان التكبير في اول الاذان مربع على ما في حديث ابي مخذورة  
ارواه مسد وابوعوانة والحاكم وهو المحفوظ عن الشافعي من حديث ابن زيد رضي الله تعالى عنه

وقال ابو عمر ذهب مالك واصحابه الى ان التكبير في اول الاذان مرتين قال وقد روي ذلك من وجوه صحاح  
في اذان ابي مخذورة واذان ابن زيد والعمل عندهم بالمدينة على ذلك في آل سعد القرظ الى زمانهم قلنا  
الذي ذهبنا اليه هو الملك النازل من السماء الخامسة في اذان الفجر الصلاة خير من النوم مرتين  
بعد الفلاح لما روي الطبراني في معجم الكبير باسناده عن بلال انه اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يؤذنه  
بالصبح فوجده راقدًا فقال الصلاة خير من النوم مرتين فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما احسن  
هذا يا بلال اجعله في اذانك واخرج الحافظ ابو الشيخ في كتاب الاذان له عن ابن عمر قال جاء  
بلال الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يؤذنه بالصلاة فوجده قد اعنى فقال الصلاة خير من النوم  
فقال له اجعله في اذانك اذا اذنت للصبح فجعل بلال يقولها اذا اذن للصبح ورواه ابن ماجه  
من حديث سعيد بن المسيب عن بلال انه اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يؤذنه بصلاة الفجر فقيل هو قائم  
فقال الصلاة خير من النوم الصلاة خير من النوم فاقرت في تأذين الفجر وخص الفجر بلانه وقت نوم  
وغفلة السادسة في معاني كلمات الاذان ذكر ثعلب ان اهل العربية اختلفوا في معنى اكبر  
فقال اهل اللغة معناه كبير واحتجوا بقوله تعالى (وهو اهوون عليه معناه) وهو هين عليه وكافي قول  
الشاعر . تمنى رجال ان اموت وان امت . فتلك سبيل لست فيها بأوحد . اى لست فيها بواحد  
وقال النكسائي والفراء وهشام معناه اكبر من كل شيء فحذفت من كافي قول الشاعر اذا ماستور  
البيت ارحيت لم يكن . سراج لنا الا ووجهك انور . اى انور من غيره وقال ابن الانباري واجاز  
ابو العباس الله اكبر واحتج بأن الاذان سمع وقفالا اعراب فيه قوله اشهد ان لا اله الا الله معناه اعلم  
واين ومن ذلك شهد الشاهد عند الحاكم معناه قديين له واعلمه الخبر الذي عنده وقال ابو عبيدة  
معناه اقضى كافي شهد الله معناه قضى الله وقال الزجاجي ليس كذلك وانما حقيقة الشهادة هو تيقن  
الشيء وتحققه من شهادة الشيء اى حضوره قوله رسول الله قال ابن الانباري الرسول معناه  
في اللغة الذي تتابع الاخبار من الذي بعثه من قول العرب قد جاءت الابل رسلا اى جاءت متتابعة  
ويقال في تئيته رسولان وفي جهه رسل ومن العرب من يوحده في موضع التثنية والجمع فيقول  
الرجلان رسولك والرجال رسولك قال الله تعالى انا رسول ربك وفي موضع آخر انا رسول  
رب العالمين في الاول خرج الكلام على ظاهره لانه اخبار عن موسى وهرون عليهما الصلاة والسلام  
وفي الثاني بمعنى الرسالة كانه قال انا رسالة رب العالمين قاله يونس وقال ابو اسحق الزجاجي  
ليس ما ذكره ابن الانباري في اشتقاق الرسول صححا وانما الرسول المرسل المبعث من  
ارسلت اى ابعثت وبعث وانما توهم في ذلك لانه رآه على فعول فتوهم مجاء على المبالغة  
ولا يكون ذلك الالترار الفعل نحو ضروب وشبه وليس كذلك وانما هو اسم لغير تكثير  
الفعل بمنزلة عمود وغود وقال ابن الانباري وفصحاء العرب اهل الحجاز ومن والاهم يقولون اشهد  
ان محمدا رسول الله وجماعة من العرب يبدلون من الالف عينا فيقولون اشهد عن قوله حي على الصلاة قال  
الفراء معناه هم وقتحت الياء من حي لسكون الياء التي قبلها وقال ابن الانباري فيه ست لغات حي هلا  
بالتوين وقمح اللام بغير تنوين وتسكين الهاء وقمح اللام بغير تنوين وقمح الهاء وتسكون اللام وحي  
علن وحي هلين قال الزجاجي الوجه الخامس بالنون هو الاول بعينه لان التنوين والنون سواء  
ومعنى الفلاح الفوز يقال اغلح الرجل اذا فاز ص باب الاذان مثني مثني ش



اي هذا باب يذكر فيه الاذان مثنى ومثنى هكذا مكررا رواية الكشميهني وفي رواية غيره مثنى مفردا ومثنى معدول من اثنين اثنين والعدل على قسمين عدل تحقيقي وهذا منه وعدل تقديرى كعمروز فروقد عرف في موضعه وقادة التكرار للتوكيد وان كان التكرار يفهم من صيغة المثنى لانها معدولة عن اثنين اثنين كما ذكرنا ويقال الاول لافادة التثنية لكل الفاظ الاذان والثاني لكل افراد الاذان اي الاول لبيان تثنية الاجزاء والثاني لبيان تثنية الجزئيات **ص** حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا حماد بن زيد عن سماك بن عطية عن ايوب عن ابي قلابة عن انس قال امر بلال ان يشفع الاذان وان يوتر الاقامة الا الاقامة **ش** **ص** مطابقة للترجمة من حيث الاشارة لامن حيث التصريح لان لفظ يشفع يدل على التثنية لكن لا بطريق التصريح وثبت معنى هذه الترجمة في حديث رواه ابو داود عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال انما كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مرتين مرتين الحديث ورواه النسائي ايضا وابن خزيمة وصححه وقال بعضهم ثبت لفظ هذه الترجمة في حديث مرفوع اخرجه ابو داود قلت ليس لفظ هذه الترجمة لفظ الحديث المذكور وانما هي معناه كما ذكرنا وقد ذكر البخاري هذا الحديث في الباب الذي قبله عن عمران بن ميسرة عن عبد الوهاب عن خالد عن ابي قلابة عبد الله بن زيد عن انس فاعتبر التفاوت بينهما وسماك ابن عطية بكسر السين المهملة وتخفيف الميم وبالكاف بصرية ثقة روى عن ايوب المختصاني وهو من اقرانه ورجال اسناده كلهم بصريون **قوله** الا الاقامة اي لفظ الاقامة وحده قوله قد قامت الصلاة فانه لا يوترها بل يشفعها والمراد من الاقامة الاولى هو جميع الالفاظ المشروعة عند القيام الى الصلاة ومن الثانية هو لفظ قد قامت الصلاة وفي صحيح ابن منده هذه اللفظة اعني قوله الا الاقامة من قول ايوب عن حماد واما ابن المديني عن ابن عليه فادرجها سليمان بن حماد ورواه غير واحد عن حماد ولم يذكر واهذه اللفظة وكذا قال ابو محمد الاصيلي ان هذه اللفظة من قول ايوب قلت وفي مسند السراج عن محمد بن رافع واسحق بن ابراهيم والحسن بن ابي الربيع عن عبد الرزاق عن معمر عن ايوب عن ابي قلابة عن انس رضي الله تعالى عنه قال كان بلال رضي الله تعالى عنه يثنى الاذان ويوتر الاقامة الا قوله قد قامت الصلاة هذا جاء بالخير متصلا بسنده مفسرا **ص** حدثني محمد بن سلام قال حدثني عبد الوهاب الثقفي حدثنا خالد الحذاء عن ابي قلابة عن انس بن مالك قال لما اكثر الناس قال ذكرنا وان يعلموا وقت الصلاة بشئ يعرفونه فذكروا ان يوروا نارا او يضربوا ناقوسا فامر بلال ان يشفع الاذان وان يوتر الاقامة **ش** **ص** مطابقة للترجمة مثل مطابقة الحديث الاول **ص** ذكر رجاله وهم خمسة الاول محمد بن سلام هكذا وقع في رواية ابي ذر وفي رواية غيره حدثني محمد بن سلام عن ابي عبد الله الجبائي ذكر البخاري في مواضع حدثنا محمد بن غير منسوب منها في الصلاة والجنائز والمناقب والطلاق والتوحيد وفي بعضها محمد بن سلام منها عينا على الاختلاف المذكور وقال ابو نصر الكلاباذي ان البخاري روى في الجامع عن محمد بن سلام ومحمد بن بشار ومحمد بن المثنى ومحمد بن عبد الله بن حوشب عن عبد الوهاب الثقفي **الثاني** عبد الوهاب الثقفي **الثالث** خالد بن مهران الحذاء **الرابع** ابو قلابة عبد الله بن زيد **الخامس** انس بن مالك **ذكر** لطائف اسناده **ص** فیه حديثي محمد وفي بعض النسخ حدثني محمد وفي حديثي عبد الوهاب وهي في رواية كريمة اخبرنا وفي رواية الاصيلي حدثنا وفيه الثقفي وليس في رواية كريمة الثقفي وفيه حدثنا خالد الحذاء وهي رواية ابي ذر والاصيلي وغيرهما اخبرنا

**قوله** لما اكثر الناس جواب لما قوله ذكرنا ولفظ قال ثانيا متعمدا ليدل على ان اول **قوله** ان يعلموا بضم الياء معناه يحملون له علامة يعرف بها **قوله** ان يوروا اي يوقدوا ويشعلوا يقال او ريت النار اي اشعلتها ووري الزند اذا خرجت نارا واوريته اذا اخرجهما ووقع في رواية مسلم ان يوروا نارا اي يظهرها نورها وقد مر تفسير الناقوس **قوله** فامر على صيغة المجهول **قوله** وان يوتر الاقامة اي الفاظ الاقامة التي يدخل بها في الصلاة **ص** **باب** **ص** الاقامة واحدة الا قوله قد قامت الصلاة **ش** **ص** اي هذا باب يذكر فيه الاقامة اي الاقامة التي تقام بها الصلاة ثم استثنى منها قد قامت الصلاة يعني قد قامت الصلاة مرتين وهذا لفظ معمر عن ايوب كما ذكرنا عن مسند السراج عن قريب **ص** **ص** حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا اسمعيل بن ابراهيم قال حدثنا خالد عن ابي قلابة عن انس قال امر بلال ان يشفع الاذان وان يوتر الاقامة **ش** **ص** مطابقة للترجمة في قوله وان يوتر الاقامة اي يوحدا الفاظها وقال ابن المنير خالف البخاري لفظ الحديث في الترجمة فعدل عنه الى قوله واحدة لان لفظ الوتر غير منحصرة في المرة فعدل عن لفظ في الاشارة الى ما لا اشتراك فيه وقال بعضهم انما قال واحدة مراعاة للفظ الخبر الوارد في ذلك وهو عند ابن حبان من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ولفظ الاذان مثنى والاقامة واحدة قلت الذي قاله ابن المنير هو الوجه من وضع ترجمة الحديث لم يورده وعلى بن عبد الله هو المديني واسماعيل بن ابراهيم هو ابن عليه **ص** **ص** قال اسمعيل فذكرته لايوب فقال الا الاقامة **ش** **ص** اسمعيل هذا هو المذكور في اول الاسناد **قوله** فذكرته اي الحديث هكذا بالضمير في رواية الاصيلي والكشميهني وفي رواية الاكثرين فذكرت بحذف الضمير الذي هو المفعول وايوب هو السختياني اراد انه زاد في آخر الحديث هذا الاستثناء اراد به قوله قد قامت الصلاة مرتين وقال الكرماني قال المالكية عمل اهل المدينة خلفا عن سلف على افراد الاقامة ولو صحت زيادة ايوب ومارواه الكوفيون من تثنية الاقامة جازان يكون ذلك في وقت ما تم ترك عمل اهل المدينة على الاخر الذي استقر الامر عليه والجواب ان زيادة الثقة مقبولة ووجهه بالاخلاف واما عمل اهل المدينة فليس بحجة مع انه معارض بعمل اهل مكة وهي مجمع المسلمين في المواسم وغيرها وقال بعضهم وهذا الحديث حجة على من زعم ان الاقامة مثنى مثنى مثل الاذان واجاب بعض الحنفية بدعوى النسخ وان افراد الاقامة كان اولائهم نسخ بحديث ابي مخذرة يعني الذي رواه اصحاب السنن وفيه تثنية الاقامة وهو متأخر عن حديث انس وعورض بأن في بعض طرق حديث ابي مخذرة المحسنة الترتيب والترجيح فكان يلزمهم القبول به وقد انكر احمد على من ادعى النسخ بحديث ابي مخذرة واحتج بأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجع بعد الفتح الى المدينة وافر بلالا على افراد الاقامة وعلمه سعد القرظ فأذن به بعده كما رواه الدارقطني والحاكم قلت الذي رواه الترمذي من حديث عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن عبد الله بن زيد قال كان اذان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شفعاشعا في الاذان والاقامة حجة على هذا القائل بقوله وهذا الحديث حجة على من زعم ان الاقامة مثنى مثنى مثل الاذان وكذلك مارواه ابن خزيمة في صحيحه ولفظه فعله الاذان والاقامة مثنى مثنى وكذلك رواه ابن حبان في صحيحه كل هذه حجة عليه وعلى امامه واما الجواب عن وجه ترك الترجيع ووجه النسخ فتمد ذكرناه **ص** **باب** **ص** فضل التأذين **ش** **ص** اي هذا باب في بيان فضل التأذين وهو مصدر أذن بالتشديد وهو مخصوص في الاستعمال باعلام



وقت الصلاة ومنه اخذ اذان الصلاة وقال الجوهرى والاذن مثله وقد اذن اذانا واما الاذان فهو من آذن على وزن افعل ومعناه الاعلام مطلقا وانما قال البخارى باب فضل التأذين ولم يقل باب فضل الاذان مراعاة للفظ الحديث الوارد في الباب وقال ابن المنير وحقيقة الاذان جميع ما يصدر عن المؤذن من قول وفعل وهيئة قلت لانسلم هذا الكلام لان التأذين مصدر فلا يدل الاعلى حدوث فعل فقط **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا نودي للصلاة ادبر الشيطان له ضراط حتى لا يسمع التأذين فاذا قضى النداء اقبل حتى اذا ثوب بالصلاة ادبر حتى اذا قضى الثوب اقبل حتى يخطر بين المرء ونفسه يقول اذ كر كذا اذ كر كذا لما يمكن يذكر حتى يظن الرجل لا يدري كم صلى **ش** مطابقتها للترجمة من حيث هروب الشيطان عن الاذان فان الاذان لو لم يكن له فضل عظيم يتأذى منه الشيطان لم يهرب منه فن حصول هذا الفضل للتأذين يحصل ايضا للمؤذن فانه لا يقوم الا به **ح** ذكر رجاله **و** هم خمسة قد ذكرنا غير مرة وابو الزناد بالزاي والنون المخففة واسمه عبد الله بن ذكوان والاعرج هو عبد الرحمن بن هريرة واخرجه ابوداد في الصلاة عن القعنبى عن مالك واخرجه النسائى ايضا فيه عن قتيبة عن مالك **ح** ذكر معناه **قوله** اذا نودي للصلاة اى اذا اذن لاجل الصلاة وفي رواية ابي داود والنسائى اذا نودي بالصلاة وقال بعضهم ويمكن جعلهما على معنى واحد وسكت على هذا ولم يبين وجه الحمل ماهو قلت تكون الباء للسيبة كما في قوله تعالى ( فكلوا اخذنا بذنبه ) اى بسبب ذنبه وكذلك المعنى ههنا بسبب الصلاة ومعنى التعليل قريب من معنى السببية **قوله** ادبر الشيطان الادبار تقبض الاقبال يقال دبر وادبر اذا ولى والالف واللام في الشيطان للعهد والمراد الشيطان اليهود **قوله** له ضراط جملة اسمية وقعت حالا والاصل فيها ان تكون بالواو وقد تقع بلا واو نحوه كلمته فوه الى ووقع في رواية الاصيلى بالواو على الاصل وكذا وقع للبخارى في بدء الخلق وقال عياض يمكن حمله على ظاهره لانه جسم منفذ يصح منه خروج الريح قلت هذا تمثيل لحال الشيطان عند هروبه من سماع الاذان بحال من خرقة امر عظيم واعتراه خبط جسيم حتى لم يزل يحصل له الضراط من شدة ماهو فيها لان الواقع في شدة عظيمة من خوف وغيره تسترخى مفاصله ولا يقدر على ان يملك نفسه فينقش منه مخرج البول والغائط ولما كان الشيطان لعنه الله يعتريه شدة عظيمة وداهية جسيمة عند النداء الى الصلاة فيهرب حتى لا يسمع الاذان شبه حاله بحال ذلك الرجل واثبت له على وجه الادعاء الضراط الذى ينشأ من كمال الخوف الشديد وفي الحقيقة مائه ضراط ولكن يجوز ان يكون له ريح لانه روح ولكن لم تعرف كيفيته وقال الطيبي شبه شغل الشيطان نفسه عند سماع الاذان بالصوت الذى يملأ السمع وينعده عن سماع غيره ثم ساء ضراطا فيجعله فان قلت كيف يهرب من الاذان ولا يهرب من قراءة القرآن وهى افضل من الاذان قلت انما يهرب من الاذان حتى لا يشهد بما سمعه اذا استشهد يوم القيامة لانه جاء في الحديث لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس ولا شئ الا شهد له يوم القيامة والشيطان ايضا شئ اوهو داخل في الجن لانه من الجن فان قلت الشيطان ليس باهل للشهادة لانه كافر والمراد من الحديث يشهد له المؤمنون من الجن والانس قلت انه يدبر لعظم امر الاذان لما اشتمل عليه من قواعد الدين

واظهار شعائر الاسلام واعلانه وقيل لياسه من وسوسة الانس والجن **قوله** لا يسمع الاذان كيف يهرب من الاذان ويدنو من الصلاة وفيها القرآن **قوله** حتى لا يسمع الاذان لياسه من الوسوسة كما ذكرنا وفي الصلاة يفتح له ابواب الوساوس **قوله** حتى لا يسمع الاذان ان هذه الغاية لاجل ادباره وقال بعضهم ظاهره انه يتمدد اخراجه من البيت حتى لا يسمع صوت الذى يخرج من سماع المؤذن واما انه يصنع ذلك استخفافا بفضله الشبهة قلت لا يسمع الاذان لانه وقع بيان الغاية في رواية لمسلم من حديث جابر فقال حتى يكون مكان الروح وحى لا يسمع عن ابي سفيان رواية عن جابر ان بين المدينة والروحاء ستة وثلاثون ميلا **قوله** قد اثنى الله بضم القاف على صيغة المجهول اسند الى فاعله وهو النداء القائم مقام المفعول وروى على صيغة المعلوم ويكون الفاعل هو الضمير فيدو هو المؤذن والنداء منصوب على المفعولية والقضاء بانى لمعان كثيرة وههنا بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتى اى فرغت منها او بمعنى الانتهاء **قوله** اقبل زاد مسلم في رواية ابي صالح عن ابي هريرة فوسوس **قوله** حتى اذا ثوب بالصلاة بضم التاء المثناة وتشديد الواو المكسورة اى حتى اذا اقيم للصلاة والتثويب ههنا الاقامة والعمامة لاتعرف التثويب الا قول المؤذن في صلاة الفجر الصلاة خير من النوم حسب ومعنى التثويب فى الاصل الاعلام بالشيء والانذار بوقوعه واصله ان يلوح الرجل لصاحبه بثوبه فيديره عندهما يرهقه من خوف او عدو ثم كثر استعماله فى كل اعلام يجهر به صوت وانما سميت الاقامة تثويبا لانه عود الى النداء من ثاب الى كذا اذا عاد اليه وقال القرطبي ثوب بالصلاة اى اقام لها واصله انه يرجع الى ما يشبه الاذان وكل مردد صوتا فهو مثوب ويدل عليه رواية مسلم في رواية ابي صالح عن ابي هريرة فاذا سمع الاقامة ذمب **قوله** حتى يخطر بضم الطاء وكسرها وقال عياض ضبطناه من المتقنين بالكسر وسمعه من اكثر الرواة بالضم قال والكسر هو الوجه ومعناه يوسوس من قولهم خطر الفحل بذنبه اذا حركه يضرب به فتخذه واما الضم فن المرور اى يدنو منه فيما بينه وبين قلبه فيشغله عما هو فيه وبهذا فسر السراج وبالاول فسر الخليل وقال الباجى فيحول بين المرء وما يريد من نفسه من اقباله على صلاته واخلاصه قال الهجرى في نوادره يخطر بالكسر فى كل شئ وبالضم ضعيف **قوله** بين المرء ونفسه اى قلبه وكذا وقع للبخارى من وجد آخر في بدء الخلق وبهذا التفسير يحصل الجواب عما قيل كيف يتصور خطوره بين المرء ونفسه وهما عبارة عن شئ واحد وقد يجاب بأن يكون تمثيلا لغاية القرب منه **قوله** اذ كر كذا اذ كر كذا هكذا هو بلا واو العطف في رواية الاكثرين ووقع في رواية كريمة بواو العطف اذ كر كذا واذا كر كذا وكذا في رواية مسلم والبخارى ايضا في صلاة السموة زاد مسلم في رواية عبد ربه عن الاعرج فهناه ومعناه وذكره من حاجته ما لم يكن يذكر **قوله** لما لم يذكر اى شئ لم يكن على ذكره قبل دخوله في الصلاة وفي رواية لمسلم لما لم يذكر من قبل **قوله** حتى يظن الرجل بفتح الطاء اى حتى يصير الرجل ما يدري كم صلى من الركعات ورواية الجمهور بالطاء المشالة المفتوحة ومعناه فى الاصل اتصاف الخبير عنه بالخبر نهارا لكنها ههنا بمعنى يصير كما في قوله تعالى ( ظل وجهه ) وقيل معناه يبقى ويدوم ووقع عند الاصيلى يضل بالضاد المكسورة اى ينسى ويذهب وهمه ويسهو قال الله تعالى ( ان تضل احداهما ) وقال ابن قرقول وحكى الداودى انه روى يضل ويضل من الضلال وهو الحيرة قال والكسر فى المستقبل اشهر



وقال القشيري ولوروى هذا الرجل حتى يضل الرجل لكان وجهها صحيحا يريد حتى يضل  
 الشيطان الرجل عن درايته كما صلى قال لا اعلم احدا رواه لكنه لوروى لكان وجهها صحيحا في المعنى غير  
 خارج عن مراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية البخاري في صلاة السهو ان يدرى كم صلى  
 وكذا في رواية ابي داود وكذا ان بالكسر نافية بمعنى ما يدرى قال القاضي عياض وروى بقبحها  
 قال وهي رواية ابن عبد البر وادعى انها رواية اكثرهم وكذا ضبطه الاصيلي ان في كتاب البخاري  
 والصحيح الكسر قلت الفتح انما توجه على رواية يضل بالضاد فيكون ان مع الفعل بعدها بتأويل  
 المصدر اي يجهل درايته وينسى عدد ركعاته فان قلت اثبت له الضراط في ادباره الاول ولم يثبت  
 في الثاني قلت لان الشدة في الاول تحقه على سبيل الغفلة فيكون اعظم او يكون اكتفى بذكره في الاول عن  
 ذكره في الثاني ذكر ما استفاد منه ان الاذان له فضل عظيم حتى يلحق الشيطان منه امر عظيم كذا ذكرناه  
 وكذلك المؤذن له اجر عظيم اذا كان اذانه احتسابا لله تعالى وفي صحيح ابن خزيمة وابن حبان المؤذن  
 يقرأ له مدصوته ويستغفر له كل رطب ويابس وشاهد الصلاة يكتب له خمس وعشرون حسنة ويكفر  
 عند ما بينهما وعند احد ويصدق كل رطب ويابس سمعه وعند ابي الشيخ كل مدرة وصخرة سمعت  
 صوته وفي كتاب الفضائل لحمد بن زنجويه من حديث ابي هريرة مرفوعا يكتب للمؤذن عند اذانه  
 اربعون ومائة حسنة وفي كتاب ابي القاسم الجوزي عن ابي سعيد وغيره ثلاثة ايام يوم القيامة على كسب  
 من مسك اسود لايهولهم فزع ولا ينالهم حساب الحديث وفيه رجل اذن ودعا الى الله عز وجل  
 ابتغاء وجه الله تعالى وعند السراج عن ابي هريرة بسند جيد المؤذنون اطول الناس اعناقا لقولهم  
 لا اله الا الله وفي لفظ يعرفون بطول اعناقهم يوم القيامة خرجه ايضا ابن حبان في صحيحه وعند ابي  
 الشيخ من اذن خمس صلوات ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه وفي كتاب الصحابة لابي موسى من  
 حديث كثير بن مرة الخضرى مرفوعا اول من يكسب من حلال الجنة بعد النبيين عليهم الصلاة والسلام  
 والشهداء بلال وصالح المؤذنين وفي كتاب شعب الايمان للبيهقي من حديث ابي معاوية عن ابي يعيش  
 السكوني عن عباد بن نسي يرفعه من حافظ على النداء بالاذان سنة اوجب الجنة وعند ابي احمد  
 ابن عدي من حديث عمر بن حفص العبدى وهو متروك عن ثابت عن انس يد الله تعالى على رأس  
 المؤذن حتى يفرغ من اذانه وانه ليغفر له مدصوته وابن بلع زاد ابو الشيخ من حديث النعمان فاذا فرغ  
 قال الرب تعالى صدقت عدي وشهدت شهادة الحق فابشر وعند ابي الفرج بحشر المؤذنون على  
 نوق من نوق الجنة يخاف الناس ولا يخافون ويحزن الناس ولا يحزنون وعند ابي الشيخ من حديث ابي  
 موسى بعث يوم الجمعة زاهرا منيرا واهل الجنة محفوفون به كالعروس تهدي الى بيت زوجها لا يخافون  
 الا المؤذنون المحسنون وحديث جابر رضى الله تعالى عنه قيل يا رسول الله من اول الناس دخولا الجنة  
 قال الانبياء ثم الشهداء ثم مؤذنو الكعبة ثم مؤذنو ابيات المقدس ثم مؤذنو مسجدى هذا ثم سائر المؤذنين  
 سندهما صالح وحديث ابي بن كعب رضى الله تعالى عنه دخلت الجنة فرأيت فيها جنابا للؤلؤ  
 فقلت لمن هذا يا جبرائيل فقال للمؤذنين والائمة من ائمتك وقال ابو حاتم الرازى هذا حديث منكر  
 وعند عبد الرزاق من حديث عبد الرحمن بن سعيد بن عمار بن سعد المؤذن عن صفوان بن سليم عن  
 انس رفعه اذا اذن في قرية أمنها الله تعالى من عذابه ذلك اليوم وعند السراج بسند صحيح الامام  
 ضامن والمؤذن مؤتمن اللهم ارشد الائمة واغفر للمؤذنين ومن هذا اخذ الشافعي ان الاذان  
 افضل من الامامة وعندنا الامامة افضل لانه وظيفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما استفاد منه

ان السهو الذي يحصل للمصلي في صلاته من وسوسة الشيطان ص باب رفع الصوت  
 بالنداء ش اي هذا باب في بيان رفع الصوت بالنداء اي رفع المؤذن صوته بالاذان قال ابن المنير لم  
 ينص على حكم رفع الصوت لانه من صفة الاذان وهو لم ينص في اصل الاذان على حكم قلت هو في الحقيقة  
 صفة المؤذن لصفة الاذان ولا يحتاج الى نص الحكم ظاهرا لان حديث الباب يدل على ان المراد ثواب  
 رفع المؤذن صوته فيكون تقدير كلامه باب في بيان ثواب رفع المؤذن صوته عند الاذان كما ترجم النسائي باب  
 الثواب على رفع الصوت بالاذان ص وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه اذن اذا سمعنا  
 والافاعتزلنا ش مطابقة هذا الاثر لترجمة ما قاله الداودي لعل هذا المؤذن لم يكن يحسن مد الصوت  
 اذ ارفع بالاذان فعلمه وليس انه نهاء عن رفع الصوت قلت كانه كان يطرب في صوته ويتنغم  
 ولا ينظر الى مد الصوت مجردا عن ذلك فأمره عمر بن عبد العزيز بالسماحة وهي السهولة وهو ان يسمح  
 بترك التطريب ويعد صوته ويدل على ذلك ما رواه الدارقطني باسناد فيه لين من حديث ابن  
 عباس انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان له مؤذن يطرب فقال له صلى الله تعالى عليه وسلم المؤذن  
 سهل سمح فان كان اذائك سهلا سمحا والافلا تؤذن ويحتمل ان هذا المؤذن لم يكن يفصح في كلامه  
 ويتنغم فأمره عبد العزيز بالسماحة في اذانه وهي ترك الغمضة باظهار الفصاحة وهذا لا يكون الا  
 عند الصوت بحدة وروى مجاشع عن هرون بن محمد عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لا يؤذن لكم الا فصيح وقال ابن عدي هارون هذا لا يعرف واما التعليق المذكور  
 فرواه ابن ابي شيبة عن وكيع عن سفيان عن عمر بن سعد عن ابي الحسن ان مؤذنا اذن فطرب في اذانه  
 فقال له عمر بن عبد العزيز اذن اذا سمعنا والافاعتزلنا قوله اذن بلفظ الامر من الفعل وهو خطاب  
 لمؤذنه قوله سمحا اي سهلا بلا نغمات وتطريب قوله فاعتزلنا اي فترك منصب الاذان ص حديثنا  
 عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة الانصاري ثم  
 المازني عن أبيه انه اخبره ان ابا سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال له اني اراك تحب الغنم والبادية واذا  
 كنت في غنمك او باديتك فأذنت للصلاة فأرفع صوتك بالنداء فانه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس  
 ولا شيء الا شهد له يوم القيامة وقال ابو سعيد سمعت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ش  
 مطابقة لترجمة في قوله فرفع صوتك بالنداء ذكر رجاله وهم خمسة الاول عبد الله بن يوسف  
 التيسى الثاني الامام مالك بن انس الثالث عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة  
 بالمهملات المفتوحات الالعين الاولى فاتها ساكنة الانصاري المازني بالزاي والنون مات في خلافة  
 ابي جعفر ومنهم من ينسب الى جده واسم ابي صعصعة عمرو بن زيد بن عوف بن مبدول بن عمرو بن غنم بن  
 مازن بن النجار مات ابو صعصعة في الجاهلية وابنه عبد الرحمن صحابي الرابع ابو عبد الله بن عبد الرحمن  
 الخامس ابو سعيد الخدري ذكر لطائف اسناد في هذا الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد  
 والاخبار كذلك في موضع واحد وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الغفلة في موضعين وفيه  
 ان عبد الرحمن بن عبد الله من افراد البخاري وفيه ان رواته مذبذبون ما خلا شيخ البخاري ذكر تعدد  
 موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في ذكر الجن عن قتيبة وفي التوحيد عن اسماعيل  
 وعن ابي نعيم عن عبد العزيز بن ابي سلمة الماحشون عن عبد الرحمن بن ابي صعصعة عن أبيه بذكره  
 خلف وحده وقال ابو القاسم لما جده ولا ذكره ابو مسعود واخرجه النسائي في الصلاة عن محمد



ابن سلفة عن ابن القاسم عن مالك بن واخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن الصباح عن سفيان بن عيينة  
عن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة عن ابيه عن ابي سعيد بن كذا يقول سفيان **﴿ ذكر معناه ﴾**  
**قوله** قال له اي قال ابو سعيد لعبد الله بن عبد الرحمن **قوله** والبادية اي وتجب البادية ايضا لاجل  
الغنم لان محب الغنم يحتاج الى اصلاحها بالمرعى وهو في الغالب يكون في البادية وهي الصحراء التي  
لا عمارة فيها **قوله** فاذا كنت في غنمك اي بين غنمك وكلمة في تأتي بمعنى بين كافي قوله تعالى (فادخلي  
في عبادي) وفي المخصص الغنم جمع لا واحد له من لفظه وقال ابو حاتم وهي اشي وعن صاحب  
الدين الجمع اغنام واغنام وغنوم وفي المحكم تنويع فقالوا غنمان وفي الجامع هو اسم لجمع الضأن  
والمعز وفي الصحاح موضوع للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما **قوله** او باو ديتك كلمة او هنا  
يحتمل ان تكون للشك من الراوي او تكون للتنويع لانه قد يكون في غنم بالبادية وقد يكون في بادية  
بالغنم وقد يكون فيهما معا وقد لا يكون فيهما معا وعلى كل حال لا يترك الاذان **قوله** فاذا كنت  
للاصلاة اي لاجل الصلاة وفي رواية البخاري في بدء الخلق بالصلاة والباء للسببية ومعناها قريبا **قوله**  
بالنداء اي الاذان **قوله** مدى صوت اي لا يسمع غاية صوت المؤذن قال التوريشي انما ورد  
البيان على الغاية مع حصول الكفاية بقوله لا يسمع صوت المؤذن تنبيهها على ان آخر ما ينتهي  
اليه صوته يشهد له كما يشهد له الاولون وقال القاضي البيضاوي غاية الصوت تكون اخفى  
لا محالة فاذا شهد له من بعد عند ووصل اليه همس صوته فلائ يشهد له من هو ادنى منه وسمع  
مبادي صوته اولى **قوله** ولا شيء هذا من عطف العام على الخاص لان الجن والانس يدخلان  
في شيء وهو يشمل الحيوانات والجمادات قيل انه مخصوص بمن يصح منه الشهادة ممن يسمع  
كلاما لشدة نقله الكرماني وقيل المراد به كل ما يسمع المؤذن من الحيوان حتى ما لا يقل دون الجمادات  
وقيل عام حتى في الجمادات ايضا والله تعالى يخلق لها ادراكا وعقلا وهو غير ممتنع عقلا  
ولا شرعا وقال ابن بريزة تقرر في العادة ان السماع والشهادة والتسبيح لا يكون الا من حي فهل  
ذلك الاحكاية على لسان الحال لان الموجودات ناطقة بلسان حالها بحالها **قوله** الاشهاد  
له وفي رواية الكشميهني الاشهاد له والمراد من الشهادة وكفى بالله شهيدا اشتهاه يوم القيامة  
فما بينهم بالفضل وعلو الدرجة وكما ان الله يفضح قوما بشهادة الشاهدين كذلك يكرم قوما  
بها تكميلا لهم وتكميلا لسرورهم وتطييبا لقلوبهم **قوله** سمعته من رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال الكرماني اي سمعت هذا الكلام الاخير وهو قوله فانه لا يسمع الى آخره قلت  
اشار بذلك الى ان من قوله اني اراك الى قوله فانه لا يسمع موقوف ويؤيد ذلك ما رواه ابن خزيمة  
من رواية ابن عيينة ولفظه قال ابو سعيد اذا كنت في البوادي فارفع صوتك بالنداء فاني سمعت  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا يسمع مدى صوت المؤذن فذكره ورواه يحيى  
القطان ايضا عن مالك بلفظ ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال اذا اذنت فارفع صوتك فانه  
لا يسمع فذكره وقد اورد القرظي والرافعي والقاضي حسين هذا الحديث وجعلوا كلمة مرفوعة  
ولفظه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يسمع انك رجل تحب الغنم وساقوه الى آخره  
ورده النووي وتصدي ابن الرقعة للجواب عنهم بأنهم فهموا ان قول ابو سعيد سمعته من رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يرجع الى كل ما ذكره الصواب مع النووي لما ذكرناه **﴿ ذكر ما استفاد  
عنه ﴾** فيه استحباب رفع الصوت بالاذان ليكثر من يشهد له ولو اذن على مكان مرتفع ليكون

ابعد لذهاب الصوت وكان بلائ رضى الله تعالى عنه يؤذن على بيت اسراء من بني النجار بينهما  
اطول بيت حول المسجد وفيه العزلة عن الناس خصوصا في ايام النتن وفيه اتخاذ  
الغنم والمقام بالبادية وهو من فعل السلف وفيه ان اذان المنفرد مندوب ولو كان في برية  
لانه ان لم يحضر من يصلي معه يحصل له شهادة من سمعه من الحيوانات والجمادات ولا شافى في  
اذان المنفرد ثلاثة اقوال احكامها نعم لحديث ابي سعيد الخدري هذا والثاني وهو التقديم لا يندب له لان  
المقصود من الاذان الابلاغ والاعلام وهذا لا ينظم في المنفرد والثالث ان رجى حضور جماعة  
اذن لاعلامهم والافلاو لاجل حديث ابي سعيد على انه كان يرجو حضور غلمانه وفيه ان الجن  
يسمعون اصوات بني آدم وفيه ان بعض الخلق يشهد لبعض **﴿ ص ﴾** باب ما يحقن بالاذان  
من الدماء **﴿ ش ﴾** اي هذا باب في بيان ما يمنع من الدماء بسبب الاذان يقال حتمت له دمه اي منعت من قتله  
واراقته اي جنته له وحسنه عليه واصل الحقن الحبس ومنه الحاقن لانه يحبس بوله او غائطه في بطنه ومنه  
حتمن اللين اذا حبسه في السقاء والدماء جمع دم **﴿ ص ﴾** حديثي قتيبة قال حدثنا اسمعيل بن جعفر عن  
حميد عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان اذا غزا بنا قوما لم يغزو بنا حتى يصبح وينظر  
فان سمع اذانا كذب عنهم وان لم يسمع اذانا غار عليهم فخرجنا الى خير فانهما ياتونهم ليلنا انما سمع ولم يسمع  
اذا نازك وركب خلف ابي طلحة وان قد يلقى لثم قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال فخرجوا اليها  
بمكانهم ومساحبهم فلما راوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالوا يحمدوا الله محمد واليهم فلما راوهم  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله اكبر خربت خيبرانا اذا نزلنا بساحة قوم فساء صباح  
المنذر **﴿ ش ﴾** مطابقتها للترجمة ظاهرة **﴿ ذكر رجاله ﴾** وهم اربعة وهذا الاسناد بعينه قد سبق  
في باب خوف المؤمن ان يحبط عمله واسماعيل بن جعفر ابو ابراهيم الانصاري وجيد الطويل  
**﴿ واخرجه البخاري ايضا عن قتيبة في الجهاد وروى مسلم طرفه المتعلق بالاذان من طريق جاد بن  
سلفة عن ثابت عن انس قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يغزوا اذا طلع الفجر وكان يستمع  
الاذان فان سمع الاذان امسك والا غار ﴾** ذكر معناه **﴿ قوله** اذا غزا بنا اي مصاحبا للحجابة  
**قوله** لم يغزو بنا قال الكرماني فيه خمس نسخ قلت الاولى لم يغزو من غزا يغزو غزوا  
والاسم الغزاة وكان الاصل فيه اسقاط الواو علامة للجزم ولكنه على بعض اللغات وهو عدم  
اسقاط الواو واخرجه عن الاصل ثم قيل هذه لغة وقيل ضرورة ولا ضرورة الا في الشعر كما  
قال الشاعر لم تهجو ولم تدع ووروده هكذا يدل على انها لغة وهي رواية كريمة والثانية  
لم يغزيجز وما على انه يدل من لفظ لم يكن وهي رواية المستملى الثالثة لم يغز من الاغارة باثبات الياء  
بعد الغين وهي رواية الاصيلي وهو على غير الاصل الرابعة لم يغز من الاغارة ايضا ولكنه على  
الاصل الخامسة لم يفقدوا باسكان الغين وبالذال المحملة من الغدو تقيض الرواح وهي رواية  
الكشميهني **قوله** وينظر اي ينتظر **قوله** فخرجنا الى خير وخير بلغة اليهود حصن وقد ذكرنا  
تحقيق هذا في باب ما يذكر من الفتح فان البخاري ذكر بعض هذا الحديث هناك عن انس رضى الله  
تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غزا خيبر فصلىنا عندها صلاة الغداة بغلس فركب  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وركب ابو طلحة وانا رديف ابي طلحة فاجرى نبي الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم في رفاق خيبر وان ركبتي لثم فخذه نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم حسر الازار



عن فتحه حتى كافي انظر الى بياض فخذ نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما دخل القرية قال الله  
اكبر خربت خير انا اذ انزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين . قالها ثلاثا الحديث وابوطمجة  
وهو الصحابي المشهور واسمه زيد بن سهل وهو زوج ام انس وقال صلى الله تعالى عليه وسلم  
لصوت ابي طلحة في الجيش خير من فئة وروى من مائة رجل **قوله** بمكائهم هو جمع المتكلم بكسر  
الميم وهو القفة اي الزنيل والمساخي جمع مسخاة وهي الجرفة الا انها من الحديد **قوله** والجيش  
اي جاء محمد والجيش وروى بالنصب على انه مفعول معه وروى والخميس بفتح الخاء المعجمة وكسر  
الميم وهو بمعنى الجيش سمي به لانه خمسة اقسام قلب وميمنة وميسرة ومقدمة وساقة **قوله**  
خربت خير انما قال بخرابها لما رأى في ايديهم من آلات الخراب من المساحي وغيرها وقيل اخذه  
من اسمها والاصح انه اعلم الله تعالى بذلك **قوله** بساحة الساحة الفناء واصلاها الفناء بين المنازل **قوله**  
فساء كلمة ساء مثل بش من افعال الذم وصباح مرفوع لانه فاعل ساء والمنذرين بفتح الذال المعجمة  
ذكر ما استفاد منه قال الخطابي فيه بيان ان الاذان شعار لدين الاسلام وانه امر واجب  
لا يجوز تركه ولو ان اهل بلد اجتمعوا على تركه وامتنعوا كان للسلطان قتالهم عليه وقال التيمي  
وانما يحقن الدم بالاذان لان فيه الشهادة بالتوحيد والاقرار بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
وهذا لمن قد بلغت الدعوة وكان يمك عن هؤلاء حتى يسمع الاذان ليعلم ان الناس محيين للدعوة  
ام لا لان الله وعده اظهار دينه على الدين كله وكان يطعم في اسلامهم ولا يلزم اليوم الاثمة ان يكفوا  
عن بلغة الدعوة لكي يسمعوا اذا نالوا قد علم غائلهم للمسلمين فينبغي ان تنتهز الفرصة فيهم وفيه جواز  
الارداف على الدابة اذا كانت مطيقة وفيه استحباب التبكير عند لقاء العدو وفيه جواز الاستشهاد  
بالقرآن في الامور المحققة ويكره ما كان على ضرب الامثال في المحاورات ولغو الحديث تعظيما لكتاب  
الله تعالى وفيه ان الاغارة على العدو يستحب كونها في اول النهار لانه وقت غفلتهم بخلاف ملاقات  
الجيوش وفيه ان النطق بالشهادتين يكون اسلا ما قاله الكرماني وفيه خلاف مشهور **باب**  
ما يقول اذا سمع المنادي **ش** اي هذا باب في بيان ما يقول الرجل اذا سمع المؤذن يؤذن  
انما لم يوضع ما يقول السامع لاجل الخلاف فيه ولكنه ذكر حديثين أحدهما عن ابي سعيد  
الخدري والآخر عن معاوية فالاول عام والثاني يخصصه فكانت اشار بهذا الى ان المرجح  
عنده مذهب اليه الجمهور وهو ان يقول مثل ما يقوله المؤذن الا في الحيعتين على ما بينه عن قريب  
ان شاء الله تعالى **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عطاء بن  
زيد الليثي عن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
اذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن **ش** مطابقتها للترجمة في قوله مثل ما يقول  
المؤذن فهذا يوضح الابهام الذي في قوله ما يقول اذا سمع المنادي وقد تكرر ذكر رجاله  
وابن شهاب هو محمد بن مسلم بن شهاب الزهري وعطاء بن زيد من الزيادة الليثي وفي رواية ابن  
وهب عن مالك ويونس عن الزهري ان عطاء بن زيد اخبره اخرج ابو عوانة واختلف على  
الزهري في اسناد هذا الحديث وعلى مالك ايضا لكنه اختلف لا يقدح في صحته فرواه عبد الرحمن  
ابن اسحق عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة اخرج النسائي وابن ماجه وقال احمد بن صالح  
وابو حاتم وابوداود والترمذي حديث مالك ومن تابعه اصح ورواه ايضا يحيى القطان عن مالك عن

الزهري عن السائب بن يزيد اخرج مسند في مسنده عنه وقال الدارقطني انه خطأ والصواب  
الرواية الاولى ذكر من اخرج غيره اخرج مسند ايضا في الصلاة عن يحيى بن يحيى وابوداود  
عن القعبي والترمذي عن قتيبة وعن اسحق بن موسى عن معن والنسائي عن قتيبة وفي اليوم واليلة  
عن عمرو بن علي عن يحيى بن سعيد وابن ماجه عن ابي بكر وابي كريب كلاهما عن زيد بن  
الحباب كلهم عن مالك وقال الترمذي حسن صحيح ذكر معناه **قوله** النداء اي الاذان  
**قوله** فقولوا مثل ما يقول المؤذن مثل منصوب على انه صفة لمصدر محذوف اي قولوا  
قولا مثل ما يقول المؤذن وكلمة ما مصدرية اي مثل قول المؤذن والمثل هو النظر يقال مثل  
ومثل ومثل مثل شبه وشبه وشبه والمماثلة بين الشينين اتحادهما في النوع كزيد وعمرو  
في الانسانية وقال ابن وضاح قوله المؤذن مدرج والحديث فقولوا مثل ما يقول وليس فيه المؤذن  
وفيه نظر لان الادراج لا يثبت بمجرد الدعوى والروايات في الصحيحين مثل ما يقول المؤذن وحذف  
صاحب العمدة لفظ المؤذن ليس بشئ وانما قال مثل ما يقول المؤذن بلفظ المضارع ولم يقل مثل  
ما قال المؤذن بلفظ الماضي ليكون قول السامع بعد كل كلمة مثل كلمتها والصريح في ذلك ما رواه  
النسائي من حديث ام حبيبة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كان عندها فسمع المؤذن قال مثل  
ما يقول حين يسكت وأخرجه ابن خزيمة في صحيحه وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين قلت  
قوله على شرط الشيخين غير جيد لان في مسنده من ليس عندهما ولا عند احدهما وهو عبد الله بن  
عتبة بن ابي سفيان ورواه ابو عمر بن عبد البر من حديث ابي عوانة عن ابي بشر عنها وكذا ابو الشيخ  
الاصماني ذكر ما استفاد منه احتج بقوله فقولوا اصحابنا ان اجابة المؤذن واجبة على السامعين  
لدلالة الامر على الوجوب وبه قال ابن وهب من اصحاب مالك والظاهرية الا ترى انه يجب عليهم  
قطع القراءة وترك الكلام والسلام ورده وكل عمل غير الاجابة فهذا كله اماراة الوجوب وقال  
مالك والشافعي واحد وجهور الفقهاء الامر في هذا الباب على الاستحباب دون الوجوب وهو  
اختيار الطحاوي ايضا وقال النووي تستحب اجابة المؤذن بالقول مثل قوله لكل من سمعه من متطهر  
ومحدث وجنب وحائض وغيرهم من الامانع له من الاجابة فمن اسباب المنع ان يكون في الخلاء او جاع  
اهله او نحوها ومنها ان يكون في صلاة فمن كان في صلاة فريضة او نافلة وسمع المؤذن لم يوافقه  
في الصلاة فاذا سلم اتي بمثله فلو فعله في الصلاة هل يكره فيه قولان للشافعي ففي اظهرهما يكره لكن  
لا تبطل صلاته فلو قال حي على الصلاة او الصلاة خير من النوم بطلت صلاته ان كان عالما بتحريمه لانه  
كلام آدمي ولو سمع الاذان وهو في قراءة وتسبيح ونحوهما قطع ما هو فيه واتي بمائة  
المؤذن ويتابعه في الاقامة كالاذان الا انه يقول في لفظ الاقامة اقامها الله وادامها واذنوب المؤذن  
في صلاة الصبح فقال الصلاة خير من النوم قال سامع صدقت وبررت انتهى وقال اصحابنا  
يجب على السامع ان يقول مثل ما قال المؤذن الا قوله حي على الصلاة فانه يقول مكان قوله حي على الصلاة  
لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومكان قوله حي على الفلاح ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن لان اعادة  
ذلك تشبه المحاكاة والاستهزاء وكذا اذا قال المؤذن الصلاة خير من النوم لا يقول السامع مثله ولكن يقول  
صدقت وبررت وينبغي ان لا يتكلم السامع في خلال الاذان والاقامة ولا يقرأ القرآن ولا يسلم ولا يرد  
السلام ولا يشتغل بشئ من الاعمال سوى الاجابة ولو كان في قراءة القرآن يقطع ويسمع الاذان ويجيب وفي



فوائد المستغنى أو سمع وهو في المسجد يضي في قراءته وإن كان في بيته فكذلك إن لم يكن اذان مسجده  
وعن الحوائى لو أجاب باللسان ولم يمش الى المسجد لا يكون مجيبا ولو كان في المسجد ولم يجب  
لا يكون آثما ولا يجب الاجابة على من لا يجب عليه الصلاة ولا يجب ايضا وهو في الصلاة سواء  
كانت فرضا او نفلا وقد عارض اختلاف اصحابنا هل يحكى المصلى لفظ المؤذن في حالة الفريضة  
او النافلة ام لا يحكى فيهما محكى في النافلة دون الفريضة على ثلاثة اقوال انتهى ثم اختلف اصحابنا  
هل يقول عند سماع كل مؤذن ام الأول فقط وسئل ظهير الذين عن هذه المسألة فقال يجب عليه اجابة  
مؤذن مسجده بالفعل فان قات روى مسلم من حديث انس رضي الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم يغير اذا طلع الفجر وكان يسمع الاذان فنسمع الاذان امسك والا غار قال فسمع رجلا  
يقول الله اكبر الله اكبر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الفطرة ثم قل اشهد ان لا اله الا الله  
فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرجت من النار فنظروا فاذا هو راى معزى واخرج  
الطحاوى من حديث عبد الله قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في بعض اسفاره فسمع مناديا  
وهو يقول الله اكبر الله اكبر فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الفطرة فقال اشهدان لا اله الا الله  
فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرجت من النار قال فابتدراهما فاذا هو صاحب ماشية  
ادركته الصلاة فأذن لها قل الطحاوى فهذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد سمع المنادى  
ينادى وقال غير ما قال فدل ذلك على ان قوله اذا سمع المنادى فقولوا مثل الذى يقول ان ذلك ليس  
على الايجاب وانه على الاستحياب والندبة الى الخير واصابة الفضل كاقدم الناس من الدماء الذى  
امرهم ان يقولوا فى دبر الصلوات وما شابه ذلك قات الامر المطلق المجرد عن القرائن يدل على  
الوجوب ولا سيما قد تأيد ذلك بما روى من الاخبار والآثار فى الحديث على الاجابة وقد روى  
ابن ابى شيبة فى مصنفه عن وكيع عن سفيان عن عاصم عن المسيب بن رافع عن عبد الله قال من الجفاء  
ان تسمع المؤذن ثم لا تقول مثل ما يقول انتهى ولا يكون من الجفاء الا ترك الواجب وترك المستحب  
ليس من الجفاء ولا تاركه جف والجواب عن الحديثين انهما لا ينافيان فى اجابة الرسول لذلك المنادى  
بمثل ما قال ويكون الراوى ترك ذكره او يكون الامر بالاجابة بعد هذه القضية قوله على الفطرة  
اى على الاسلام اذ كان الاذان شعارهم ولهذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سمع اذانا امسك  
وان لم يسمع اغار لانه كان فرق ما بين بلد الكفر وبلد الاسلام فان قات كيف يكون مجرد القول  
بلا اله الا الله ايمانا قات هو ايمان بالله فى حق المشرى وحق من لم يكن بين المسلمين اما الكتابى  
والذى يخالف المسلمين لا يصير مؤمنا الا بالتلفظ بكلمة الشهادة بل شرط بعضهم التبرى عما كان  
عليه من الدين الذى يعتقدونه واما الدليل على ما ذهب اليه اصحابنا فى الحيلتين والصلاة خير من النوم  
فستذكره فى الحديث الآتى ان شاء الله تعالى **ص** حدثنا معاذ بن فضالة قال حدثنا هشام  
عن يحيى عن محمد بن ابراهيم بن الحارث قال حدثني عيسى بن طلحة انه سمع معاوية يوما فقال مثله الى  
قوله واشهد ان محمدا رسول الله **ش** مطابقته للترجمة من حيث انه يوضح الابهام فى قوله  
ما يقول اذا سمع المؤذن وقد قلنا انه ايم الترجمة لاحتمالها الوجهين فحديث ابى سعيد اوضح الوجه  
الاول وحديث معاوية هذا اوضح الوجه الثانى **و** ذكر رجاله **و** هم ستة **و** الاول معاذ بن  
فضالة بضم الميم وقع الفاء تقدم ذكره **و** الثانى هشام الدستوائى **و** الثالث يحيى بن ابي كثير

الرابع محمد بن ابراهيم بن الحارث المدنى مضى ذكره فى باب الصلاة الخمس كفارة **و** الخامس عيسى  
ابن طلحة بن عبيد الله التميمى القرشى من افاضل اهل المدينة مات فى زمن عمر بن عبد العزيز **و**  
السادس معاوية بن ابى سفيان **و** ذكر لطائف اسناده **و** فى الحديث بصيغة الجمع فى موضعين وبصيغة  
الافراد فى موضع وفيه العتنة فى موضعين وفيه السماع وفيه القول فى موضعين وفيه ان رواه ما بين  
بصرى واهوازى ويمانى ومدنى **و** واخرجه النسائى فى اليوم واليلة عن محمود بن خالد عن الوليد بن  
مسلم عن الاوزاعى عن يحيى بن ابي كثير به ولم يذكر الزيادة **و** ذكر معناه **و** قوله فقال مثله اى مثل ما يقول  
المؤذن ويروى مثله وههنا سأل الكرماني سؤالا من الاول ان السماع لا يقع الا على الذوات الا اذا وصف  
بالقول ونحوه كقوله تعالى (سمعنا ناديا ينادى) واجاب بان القول مقدر اى سمع معاوية قال يوم ما لفظ  
فقال مفسر لقال المقدر ومثل هذه الفاء تسمى بالفاء التنسرية والثانى كلمة الى للغاية وحكم ما بعدها خلاف  
ما قبلها ويلزم ان لا يقول فى اشهد ان محمدا رسول الله مثله واجاب بان الى ههنا بمعنى المعية كقوله تعالى  
(ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم) سلمنا انها بمعنى الانتهاء لكن حكمها متفاوت فقد لا تدخل للغاية  
تحت المغيا قال صاحب الخاوى الاقرار بقوله من واحد الى عشرة اقرار بتسعة وقد تدخل قال  
الرافعى هو اقرار بالعشرة وعليه الجمهور سلمنا وجوب المخالفة بين ما بعدها وما قبلها لكن لانسلم  
وجوبها بين نفس للغاية وما قبلها كما يقال ما بعد المرفق حكم مخالف لحكمه ما قبله لانفس المرفق فى  
مسألتنا يجب مخالفة حكم الحيلة لما قبلها لاحكم الشهادة بالرسلالة قلت الاصل فى المسألة المذكورة عند ابى  
حنيفة انه يدخل الابتداء ولا يدخل الانتهاء وعند ابى يوسف ومحمد يدخلان جميعا وعند زفر  
لا يدخلان جميعا فالذى يلزمه عند ابى حنيفة تسعة وعندهما عشرة وعند زفر ثمانية **و** ذكر ما يستفاد  
منه **و** المستفاد من حديث معاوية فى هذا الباب ان يقول السامع من المؤذن مثل ما يقول المؤذن  
الا فى الحيلتين واختصر البخارى حديث معاوية ههنا وقد روى حديثه بالفاظ مختلفة ولهذا قال  
ابو عمر حديث معاوية فى هذا الباب مضطرب الالفاظ بيان ذلك انه روى مثل ما يقول طائفة  
وهو ان يقول مثل ما يقول المؤذن من اول الاذان الى آخره روى هذا عن الطحاوى حدثنا محمد  
ابن خزيمة قال حدثنا محمد بن عبد الله الانصارى قال حدثنا محمد بن عمرو واليى عن أبيه عن جده قال  
كنا عند معاوية فأذن المؤذن فقال معاوية سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا سمع المؤذن  
يؤذن فقولوا مثل مقالته او كما قال وروى عنه مثل ما يقول طائفة اخرى وهو ان يقول مثل ما يقول  
المؤذن فى كل شىء الا قوله حى على الصلاة حى نلى الفلاح فانه يقول فيها لاحول ولا قوة الا بالله  
ثم يتم الاذان وهو رواية الطبرانى فى الكبير حدثنا معاذ بن المشنى قال حدثنا مسدد حدثنا  
يحيى عن محمد بن عمر وعن أبيه عن جده قال اذن المؤذن عند معاوية فقال الله اكبر الله اكبر قال  
معاوية الله اكبر الله اكبر فقال اشهد ان لا اله الا الله قال اشهد ان لا اله الا الله فقال اشهد ان محمدا  
رسول الله قال اشهد ان محمدا رسول الله فقال حى على الصلاة قال لاحول ولا قوة الا بالله فقال حى  
على الفلاح قال لاحول ولا قوة الا بالله فقال الله اكبر الله اكبر قال معاوية الله اكبر الله اكبر ثم قال  
هكذا سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عنه مثل ما يقول طائفة اخرى وهو ان يقول  
مثل ما يقول المؤذن فى التشهد والتكبير دون سائر الالفاظ وهو رواية عبد الرزاق فى مصنفه عن ابن  
عينة عن مجمع الانصارى انه سمع ابا امامة بن سهل بن حنيف حين سمع المؤذن كبر وتشهد بما تشهد به ثم قال  
هكذا حدثنا معاوية انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول كما يقول المؤذن فاذا قال اشهدان



محمد رسول الله فقال وانا شاهد ثم سكت وروى عنه مثل ما يقول طائفة اخرى وهو ان يقول مثل ما يقول  
المؤذن حتى يبلغ حتى على الصلاة حتى على الفلاح فيقول لاحول ولا قوة الا بالله بدل كل منهما مرتين على  
حسب ما يقول المؤذن ثم لا يزيد على ذلك وليس عليه ان يحتم الاذان وهو رواية البخاري عن معاذ بن فضالة  
المذكورة في هذا الباب الخ ثم مذهب العلماء في ذلك فقال النخعي والشافعي واحدا في رواية ومالك في رواية  
ينبغي لمن سمع الاذان ان يقول كما يقول المؤذن حتى يفرغ من اذانه وهو مذهب اهل الظاهر ايضا وقال  
الثوري وابو حنيفة وابو يوسف ومحمد واحدا في الاصح ومالك في رواية يقول سامع الاذان مثل ما يقول  
المؤذن الا في الحيعتين فانه يقول فيهما لاحول ولا قوة الا بالله واحتجوا بما رواه مسلم حدثني اسحق  
ابن منصور قال اخبرنا ابو جعفر محمد بن جهمم الثقفي قال حدثنا اسماعيل بن جعفر عن عمارة ابن غزية عن  
حبيب بن عبد الله بن اساف عن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب عن ابيه عن جده عمر بن الخطاب قال  
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قال المؤذن الله اكبر الله اكبر فقال احدكم الله اكبر الله اكبر  
ثم قال اشهد ان لا اله الا الله فقال اشهدان لا اله الا الله ثم قال اشهد ان محمدا رسول الله فقال اشهدان  
محمدا رسول الله ثم قال حتى على الصلاة فقال لاحول ولا قوة الا بالله ثم قال حتى على الفلاح فقال لاحول  
ولا قوة الا بالله ثم قال الله اكبر الله اكبر فقال الله اكبر الله اكبر ثم قال لا اله الا الله فقال لا اله الا الله من قلبه  
دخل الجنة ورواه ابو داود والنسائي والطحاوي قوله من قلبه اى قال ذلك خالصا من قلبه لان الاصل  
في القول والفعل الاخلاص **ص** حدثنا اسحق قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا هشام عن  
يحيى نحوه قال يحيى وحدثني بعض اخواننا انه قال لما قال حتى على الصلاة قال لاحول ولا قوة الا بالله وقال  
هكذا سمعنا نبيكم صلى الله تعالى عليه وسلم يقول **ش** مطابقة للترجمة مثل مطابقة الحديث  
السابق **وذكر رجاله** وهم اربعة **الاول** اسحق هو ابن راهويه قال الفاسي قال ابن السكن  
كل ما روى البخاري عن اسحق غير منسوب فهو ابن راهويه وكذلك صرح به ابو نعيم في مستخرجه  
واخرجه من طريق عبد الله بن شيرويه عنه **الثاني** وهب بن جرير بفتح الجيم وقدمه غير مرة **الثالث**  
هشام الدستوائي **الرابع** يحيى بن ابي كثير وفيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وبصيغة  
الافراد في موضع وفيه العنونة في موضع وفيه القول في خمسة مواضع وفيه السماع بصيغة الجمع **وذكر**  
**معناه** **قوله** نحوه اى نحوه الحديث المذكور بالاسناد المتقدم **قوله** قال يحيى وحدثني بعض  
اخواننا هذا من باب الرواية عن الجمهور قال الكرماني قيل المراد به الاوزاعي وقال بعضهم  
وفيه نظر لان الظاهر ان قائل ذلك ليحيى حدثه به عن معاوية وابن عاصر الاوزاعي عن عاصر  
معاوية انتهى قلت اخرج الطحاوي حديث معاوية هذا من اربع طرق **الاول** من حديث محمد  
ابن عمرو الليثي عن ابيه عن جده قال كنا عند معاوية الحديث وجده علقمة بن وقاص المدني روى  
له الجماعة **والثاني** كذلك ولفظه ان معاوية قال مثل ذلك ثم قال هكذا قال رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم **والثالث** عن عمرو بن يحيى عن عبد الله بن علقمة قال كنت جالسا الى جنب معاوية فذكر  
مثله ثم قال معاوية هكذا سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول **والرابع** عن عمرو بن يحيى  
ان عيسى بن عمرو اخبره عن عبد الله بن علقمة بن وقاص فذكر نحوه واخرجه الدارمي في سننه حدثنا  
سعد بن عامر حدثنا محمد بن عمر وعن ابيه عن جده ان معاوية سمع المؤذن قال الله اكبر الله اكبر فقال  
معاوية الله اكبر الله اكبر الحديث واخرجه الطبراني في الكبير من حديث داود بن عبد الرحمن العطار

حدثني عمرو بن يحيى عن عبد الله بن علقمة بن وقاص عن ابيه قال كنت جالسا مع معاوية الحديث  
واخرجه البيهقي في المعرفة من حديث ابن جريج قال اخبرنا عمرو بن يحيى المازني عن عيسى بن عمرو  
اخبره عن عبد الله بن علقمة بن وقاص قال انى لعند معاوية الحديث واخرجه النسائي ايضا من حديث  
عبد الله بن علقمة عن ابيه علقمة بن وقاص عن معاوية وكذلك اخبره ابن خزيمة واخرج ايضا من طريق  
يحيى القطان عن محمد بن عمرو بن علقمة عن ابيه عن جده قال كنت عند معاوية الحديث وفي هذا  
الطريق كلها الراوى عن معاوية هو علقمة بن وقاص وعن علقمة ابنه عبد الله وابنه عمرو ويحيى  
ابن ابي كثير ان كان ادرك علقمة فالمراد من قوله بعض اخواننا هو علقمة وان لم يدرك فالمراد غالبا  
احدا بنى علقمة وهما عبد الله وعمرو والله اعلم وقد روى عن معاوية ايضا نهشل التميمي اخرج  
الطبراني باسناد واه **ثم اعلم** ان قوله قال يحيى وحدثني الى آخره صورته صورة التعليق وليس  
بتعليق كازعمه بعضهم بل هو داخل في اسناد اسحق ولهذا قال الشيخ الحافظ قطب الدين في شرحه  
ان يحيى رواه بالاسنادين والبخاري احال الاسناد الاول بقوله نحوه على الذى قبله والذى قبله ليس بتمام  
وقد ذكرنا تعامه فيما مضى **قوله** ولما قال اى المؤذن لما قال الحيلة يعنى حتى على الصلاة قال اى معاوية  
الحوالة وهى لاحول ولا قوة الا بالله وانما لم يذكر حكم حتى على الفلاح ككتفاء بذكر احدى الحيلتين  
عن الاخرى لظهوره **قوله** لاحول ولا قوة الا بالله يجوز فيه خمسة اوجه **الاول** فتحهما بالانوين  
**والثاني** فتح الاول ونصب الثاني منونا **والثالث** رفعهما منونين **والرابع** فتح الاول ورفع  
الثاني منونا **والخامس** عكسه والحول الحركة اى لا حركة ولا استطاعة الابعشية الله تعالى  
قاله تعلق وغيره وقال بعضهم لاحول في دفع شر ولا قوة في تحصيل خيرا لا بالله وقيل لاحول  
عن معصية الله الابعصيته ولا قوة على طاعته الابعصوته وحكى هذا عن ابن مسعود وحكى الجوهرى  
لغة غريبة ضعيفة انه يقال لاحيل ولا قوة الا بالله بالياء قال والحيل والحول بمعنى قلت لا ينسب  
اليه الضعف في ذلك وقد ذكر في الجامع والمنتهى والموعب والمخصص والمحكم الحول والحيل والحول  
والحيلة والحويل والحالة والاحتيال والتحول والتحيل كل ذلك جودة النظر والقدرة على  
التصرف فلا ينفرد اذا بهذه اللفظة وقال الازهرى يقال في التعبير عن قولهم لاحول ولا قوة  
الا بالله الحوالة وقال الجوهرى الحوالة فعلى الاول وهو المشهور الحاء والواو من الحول  
والثاقف من القوة واللام من اسم الله وعلى الثاني الحاء واللام من الحول والثاقف من القوة ومثلها  
الحيلة والسمالة والحمدلة والهيلة والسجدة فى حتى على الصلاة وحى على الفلاح وبسم الله والحمد لله  
ولا اله الا الله وسبحان الله وقال المطرزي في كتاب اليواقيت وفي غيره ان الافعال التى اخذت من  
اسمائها سبعة وهى بسم الرجل اذا قال بسم الله وسبحل اذا قال سبحان الله وحوقل اذا قال لاحول  
ولا قوة الا بالله وحيل اذا قال حتى على الفلاح ويحيى على القياس حيل اذا قال حتى على الصلاة  
ولم يذكر وحيل اذا قال الحمد لله وهيل اذا قال لا اله الا الله وجعقل اذا قال جعلت فداءك زاد  
الشعالي الطبقلة اذا قال اطال الله بقاءك والدمعة اذا قال ادام الله عزك وقال عياض قوله الحيلة  
على قياس الحيلة غير صحيح بل الحيلة تطلق على حتى على الصلاة وحى على الفلاح كلها حيلة ولو كان  
على قياسه فى الحيلة لكان الذى يقال فى حتى على الفلاح الحيلة بالفاء وهذا لم يقل وانما الحيلة  
من قولهم حتى على كذا فكيف وهو باب مسموع لا يقاس عليه وانظر قوله جعلت فداءك



لو كان على قياس الحيلة لقال جملتك اذا لام مقدمة على الفاء وكذلك الطيلة تكون اللام على  
 القياس قبل الثاني والله تعالى اعلم **ص** باب الدعاء عند النداء **ش** اي هذا  
 باب في بيان الدعاء عند نداء وهو الاذان وقال بعضهم ان لم يقيد بذلك اتباعا لاطلاق الحديث  
 قلت ليس في لفظ الحديث هذه اللفظة وفي لفظ الحديث ايضا مقدر والا يلزم ان يدعو وهو يسمع  
 وحالة السماع وقت الاجابة والدعاء بعد تمام السماع **ص** حدثنا علي بن عياش قال حدثنا  
 شعيب بن ابي حزة عن محمد بن المنكر عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
 من قال حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدا الوسيلة والفضيلة  
 وابشئ مقاما محمودا الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيامة **ش** مطابقة لترجمة ظاهرة  
**ذ** ذكر رجاله **وهم** اربعة **الاول** علي بن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف  
 وبعد الالف **ثين** مجمة الالهاني بفتح الهمزة وسكون اللام وبالنون بعد الالف الحصى مات سنة  
 تسع عشرة ومائتين وهو من كبار شيوخ البخاري **الثاني** شعيب بن ابي حزة بالجاء المهملة والزاي  
 الحصى وقد تقدم **الثالث** محمد بن المنكر بوزن اسم الفاعل من الانكدار وقد تقدم **الرابع** جابر  
 ابن عبد الله **ذ** ذكر لطائف اسناده **فيه** التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في موضعين  
 وفيه القول في موضع واحد وفيه شيخه من افراده ولم يرو عنه احده من الستة غيره وقد حدث  
 عند القدماء بهذا الحديث اخرجه احمد في مسنده عنه ورواه علي بن المديني شيخ البخاري مع تقدمه عن احمد  
 عند اخرجه الاسمعيلى من طريقه وذكر الترمذي ان شعيبا تفرد به عن ابن المنكر فهو غريب مع  
 صحته وقد تويع ابن المنكر عليه عن جابر أخرجه الطبراني في الاوسط من طريق ابي الزبير عن جابر  
 نحوه ووقع في رواية الاسمعيلى اخبرني ابن المنكر وفيه ان رواه ما بين حصين ومدينين **ذ** ذكر  
 تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **اخرجه** البخاري ايضا في التفسير عن علي بن عياش واخرجه  
 ابو داود في الصلاة ايضا عن احمد بن حنبل واخرجه الترمذي في حديث محمد بن سهل بن عسكر وابراهيم  
 ابن يعقوب واخرجه النسائي في يوم واليلة عن عمرو بن منصور واخرجه ابن ماجه في حديث  
 محمد بن يحيى والعباس بن الوليد ومحمد بن ابي الحسين بسندهم عن علي بن عياش **ذ** كرمناه **قوله**  
 من قال حين يسمع النداء اي الاذان وظاهر الكلام كان يقتضى ان يقال حين سمع بلفظ الماضي لان  
 الدعاء مسنون بعد الفراغ من الاذان لكن معناه حين يفرغ من السماع والمراد من النداء تمامه اذا المطلق  
 محمول على الكامل ويسمع حال لا استقبال ويؤيده حديث عبد الله بن عمرو بن العاص اخرجه  
 مسلم بلفظ قوله ما يقول ثم صلوا على ثم صلوا الله الى الوسيلة في هذا ان ذاك انما يقال عند فراغ  
 الاذان **قوله** اللهم يعني يا الله والميم عوض عن الياء فلذلك لا يجتمعان **قوله** رب منصوب على النداء  
 ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ محذوف اي انت رب هذه الدعوة والرب المربي المصلح المشان وقال  
 الزنجشري ربه يربه فهو رب ويجوز ان يكون وصفا بالمصدر للمباغة كما في الوصف بالعدل  
 ولم يطلقوا الرب الا في الله وحده وفي غيره على التقييد بالاضافة كقولهم رب الدار ونحوه **قوله**  
 الدعوة بفتح الدال وفي المحكم الدعوة والدعوة بالفتح والكسر والمدعاة مدعوت اليه وخص الحيثاني  
 بالفتوحة الدعاء الى الولية قلت قالوا الدعوة بالفتح في الطعام والدعوة بالكسر في النسيب والدعوة  
 بالضم في الحرب والمراد بالدعوة ههنا الفاظ الاذان التي يدعى بها الشخص الى عبادة الله تعالى وفي

رواية البيهقي من طريق محمد بن عوف عن علي بن عياش الهم ان اسألك بحق هذه الدعوة وامر  
 بها دعوة التوحيد كقوله تعالى (له دعوة الحق) **قوله** التامة صفة للدعوة وصفت بالتامة لان  
 الشريعة تقص وقيل معناها التي لا يدخلها تغيير ولا تبدل بل هي باقية الى يوم القيامة وقيل وصفت  
 بالتامة لانها هي التي تستحق صفة التمام وما سواها معرض للفساد وقال ابن النين وصفت بالتامة  
 لان فيها اتم القول وهو لا اله الا الله وقيل التامة الكاملة وكالها ان لا يدخلها نقص ولا عيب  
 كما يدخل في كلام الناس وقيل معنى التمام كونها محمية عن النسخ باقية الى يوم القيامة وقال الطيبي  
 من اوله الى قوله محمد رسول الله هي الدعوة التامة **قوله** والصلاة القائمة اي الدائمة التي لا يغيرها ملة  
 ولا ينسخها شريعة وانها قائمة مادامت السموات والارض **قوله** آت اي اعط وهو امر من اليتام وهو  
 الاعطاء **قوله** الوسيلة وهي في اللغة ما يتقرب به الى الغير والمنزلة عند الملك يقال وسل فلان  
 الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب بمثل وهي على وزن فعيلة وتجمع على وسائل  
 ووسل وفسرها في حديث مسلم بأنها منزلة في الجنة حدثنا محمد بن مسلمة المرادي حدثنا عبد الله  
 ابن وهب عن حيوة وسعيد بن ابي ايوب وغيرهما عن كعب بن علقمة عن عبد الرحمن بن جبير عن  
 عبد الله بن عمرو بن العاص انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا سمعتم المؤذن فقولوا  
 مثل ما يقول ثم صلوا على فانه من صلى على صلاة صلى الله تعالى عليه بها عشر اثم سلوا الله لي الوسيلة فانها  
 منزلة في الجنة لا تنبغي لاحد الا لعبد من عباد الله وارجو ان اكون انا هو فمن سأل الله لي الوسيلة حلت له  
 الشفاعة واخرجه ابو داود والنسائي ايضا واخرجه الطحاوي ولفظه فانها منزلة في الجنة  
 فالمنزل والمنزلة واحد وهي المنهل والدار **قوله** والفضيلة اي المرتبة الزائدة على سائر الخلائق  
 ويحتمل ان تكون الفضيلة منزلة اخرى وقال بعضهم اوتكون تفسيراً للوسيلة قلت لا بهام  
 في الوسيلة مع انها بيئت في الحديث الذي روى عن عبد الله بن عمرو **قوله** مقاما محمودا انتصاب  
 تاما على ان يلاحظ معنى الاعطاء في البعث فيخيل ان يكون مفعولا ثانيا له وذكر الكرماني فيه  
 وجوها اخرى ما تشيى الا بالتعسف وقد استبعد بعضهم بأن قال نصب على الظرفية وهو ممكن غير  
 مهم فلا يجوز ان يقدر فيه كلمة في فان قلت ما وجدته الشكر فيه قلت ليكون حكاية عن لفظ القرآن وقال  
 الطيبي انما نكر لانه افخم واجزل كانه قيل مقاما اي مقام محمودا بكل لسان وقال النووي ثبتت  
 الرواية بالتشكيك قلت وقع في رواية النسائي وابن خزيمة وغيرهما المقام المحمود بالالف واللام  
 قال ابن الجوزي الاكثر على ان المراد بالمقام المحمود الشفاعة وقيل اجلاسه على العرش وقيل  
 على الكرسي وقيل معناه الذي يحمده القائم فيدوكل من رآه وعرفه وهو مطلق في كل ما يجلب  
 الحمد من انواع الكرامات وعن ابن عباس مقام محمد في الاولون والآخرون وتشرف فيه  
 على جميع الخلائق تسأل فتعطى وتشفع فتشفع ليس احدا تحت لوائك وعن ابي هريرة عن النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم هو انقام الذي أشفع فيد لامي فان قلت قد وعد الله بالمقام المحمود وهو  
 لا يخلف الميعاد فالقائمة في دعاء الامة بذلك قلت اما الطلب الدوام والثبات واما للاشارة الى  
 جواز دعاء الشخص لغيره والاستعانة بدعائه في حوائجهم لا سيما من الصالحين **قوله** الذي وعدته  
 من قوله مقاما او من وقوعه بتقدير هو ابو دعوى سوب على المدح فان قلت هل يجوز ان يكون صفة  
 من قلت ان ذلك المقام المحمود صفة للمؤمنين فان قلت لا يجوز لانه نكرة



واما على رواية النسائي المقام المحمود فيجوز بلا نزاع والمراد بالوعد ما قاله تعالى ( عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا ) واطلق عليه الوعد لان عسى من الله واقع وليس على يده في حق الله تعالى وفي رواية البيهقي الذي وعدته انك لا تخلف الميعاد **قوله** حلت له شفاعتي جواب من ومعنى حلت اي استحققت ويكون من الحلال لانه من كان الشيء حلاله كان مستحقا لذلك وبالعكس ويجوز ان يكون من الحلول بمعنى الزول وتكون اللام بمعنى على ويؤيده رواية سلم حلت عليه وفي رواية الطحاوي من حديث ابن مسعود وجبت له ولا يجوز ان يكون من الحل خلاف الحرمة لانها لم تكن قبل ذلك محرمة فان قيل كيف جعل ذلك ثوابا لقائل ذلك مع انه ثبت ان الشفاعة للذين واجيب بأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شفاعات متعددة كادخال الجنة بغير حساب ورفع الدرجات فيشفع لكل احد بما يناسب حاله ونقل القاضي عياض عن بعض شيوخه انه كان يرى تخصيص ذلك بمن قال مخلصا مستحضر الجلال الله تعالى لا بمن قصد بذلك مجرد الثواب ونحو ذلك وهذا مجرد تحكم فليس بمناسب وقال بعضهم ولو كان اخرج من ذلك الغافل اللاهي لكان اشبه وفيه نظر ايضا على ما لا يخفى **ذكر** ما استفاد منه **في** الحضر على النداء في اوقات الصلاة حين تفتح ابواب السماء للرجة وقد جاء ساعتان لا يرد فيهما النداء حضرة النداء بالصلاة وحضرة الصف في سبيل الله فدلهم عليه الصلاة والسلام على اوقات الاجابة فان قلت هل الاتيان بهذه الالفاظ المذكورة سببا لاستحقاق الشفاعة او غيرها يقوم مقامها قلت روى الطحاوي من حديث عبدالله بن مسعود رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من مسلم يقول اذا سمع النداء فيكبر المنادي فيكبر ثم يشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا رسول الله فيشهد على ذلك ثم يقول اللهم اعط محمدا الوسيلة واجعله في الاعلين درجته وفي المصطفين محبته وفي المقرين ذكره الاوجب له شفاعتي يوم القيامة واخرجه الطبراني ايضا قوله واجعله اي اجعله له درجة في الاعلين وهو جمع اعلى وهو صفة من يعقل ههنا لان المراد منهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام فذلك جمع بالواو والنون فاعرابه بالواو حالة الرفع وبالياء حالتي النصب والجر وهذا مقصور والضممة والكسرة فيه مقدرتان في حالتي النصب والجر قوله المصطفين بفتح الفاء جمع مصطفى وهو ايضا كذلك بالواو حالة الرفع وبالياء حالتي النصب والجر والمصطفى المختار من الصفوة واصله مصطفى بالتاء فقلت طاء كاهرف في موضعه وروى الطحاوي ايضا من حديث ام سلمة رضي الله تعالى عنها قالت علمني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال يا ام سلمة اذا كان عند اذان المغرب فقول اللهم عند استقبال ليلاك وادبار نهارك واصوات دعائك وحضور صلواتك اغفر لي واخرجه ابوداود ولفظه اللهم هذا اقبال ليلاك وادبار نهارك واصوات دعائك فاغفر لي واخرجه الطبراني في الكبير وفي آخره وكانت اذا تعارت من الليل تقول رب اغفر وارحم واهد السبل الاقوم وروى ابو الشيخ من حديث ابن عباس يرفعه من سمع النداء فقال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك وان محمدا عبده ورسوله اباعد الدرجة والوسيلة عندك واجعلنا في شفاعته يوم القيامة الاوجب له الشفاعة وفيه اثبات الشفاعة للامة صالحا وطالحا لزيادة الثواب او امقاط العقاب لان لفظة من عامة فهو جهة على المعزلة حيث خصصوها بالمطيع لزيادة درجاته فقط **ص** **باب** الاستهام

في الاذان **ش** اي هذا باب في بيان حكم الاستهام اي الاقتراع في الاذان قال الخطابي وانما قيل له الاستهام لانهم كانوا يكتبون اسماءهم على سهام اذا اختلفوا في الشيء فنخرج سهمه غلب والقرعة اصل من اصول الشريعة في حال من استوت دعواهم في الشيء لترجيح احدهم وفيها تطبيق القلوب **ص** ويذكر ان قوما اختلفوا في الاذان فاقرع بينهم سعد رضي الله تعالى عنه **ش** ويروي ان اقواما **قوله** في الاذان اي في منصب التأذين يعني اختلافهم لم يكن في نفس الاذان وانما كان في التأذين والاذان يأتي بمعنى التأذين وسعد هو سعد بن ابي وقاص احد العشرة المبشرة وكان ذلك عند فتح القادسية في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه في سنة خمس عشرة وكان سعد يومئذ اميرا على الناس وذكره البخاري هكذا معلقا واخرجه سعيد بن منصور والبيهقي من طريق ابي عبيد كلاهما عن هشيم عن عبدالله بن شبرمة قال تشاح الناس في الاذان بالقادسية فاخصموا الى سعد بن ابي وقاص فاقرع بينهم وهذا منقطع وقد وصله سيف بن عمر في الفتوح والطبري من طريقه عنه عن عبدالله بن شبرمة عن شقيق وهو ابو وائل قال اقتضت القادسية صدر النهار فتراجعنا وقد اصيب المؤذن فذكره وزاد فخرجت القرعة لرجل منهم فاذن وقال الصفاني القادسية قرية على طريق الحاج على مرحلة من الكوفة وقيل مر ابراهيم عليه الصلاة والسلام بالقادسية فوجد هناك عجوزا ففسلت رأيه فقال قدست من ارض سميت القادسية وقيل سميت بها لتزول اهل قادس بها وقادس قرية بمرور الروذ **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن سمي مولى ابي بكر عن ابي صالح عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لويلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لا يجدون الا ان يستموا عليه لاستموا ولويلم الناس ما في التمجير لاستبقوا اليه ولويلم الناس ما في العتة والصبح لا توها ولوحبوا **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله لويلم الناس ما في النداء وهو الاذان **ذكر** رجاله **ص** وهم خمسة عبدالله التيسني ومالك بن انس وسمي بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء آخر الحروف مولى ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام القرشي المدني قتله الحرورية بقديد سنة ثلاثين ومائة وابو صالح ذكوان الزيات **ذكر** لطائف اسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الاخبار كذلك في موضع وفيه العتة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه مديون ما خلا شيخ البخاري **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخاري ايضا في الشهادات عن اسمعيل واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى واخرجه الترمذي فيه عن اسحق بن موسى عن معن بن عيسى واخرجه النسائي فيه عن عتبة بن عبدالله وقتيبة فرقهما وعن الحارث بن مسكين عن عبد الرحمن بن القاسم سبعة عن مالك به **ذكر** معناه **قوله** لويلم الناس قال الطبري وضع المضارع موضع الماضي ليفيد استمرار العلم **قوله** ما في النداء اي الاذان وهي رواية بشر بن عمر عن مالك عند السراج فان قلت ما الفرق بين النداء والاذان قلت لفظة الاذان والتأذين اخص من لفظ النداء لفة وشرعا والفرق بين الاذان والتأذين ان التأذين يتناول جميع ما يصدر من المؤذن من قول وفعل وهيئة ونية واما الاذان فهو حقيقة تعقل بدون ذلك **قوله** والصف الاول زاد ابو الشيخ في رواية له من طريق الاعرج عن ابي هريرة من الخير والبركة والتقدير لويلم الناس ما في الصف الاول وقال الطبري اطلق مشغول



يعلم وهو كذا ما لم يبين الفضيلة ما هي ليفيد ضربا من المبالغة وأنه مما لا يدخل تحت الوصف قوله  
ثم لا يجدون هذه رواية المستطلى والحموى وفي رواية غيرهما لم يجدوا وقال الكرماني وفي بعض  
الروايات لا يجدوا ثم قال جوز بعضهم حذف النون بدون الناصب والجازم قال ابن مالك  
حذف نون الرفع في موضع الرفع لمجرد التخفيف ثابت في اللغة في الكلام الفصحى نظمه ونثره  
**قوله** الا ان يستموا عليه من الاستهام وهو الاقتراع يقال استموا فسمهم فلان سهما اذا قرعهم  
وقال صاحب العين القرعة مثال الظلمة الاقتراع وقد اقترعوا وقارعت فقرعته اي اصابتني القرعة  
دونه واقترعت بينهم اذا امرتهم ان يقترعوا وقارعت بينهم ايضا والاول اصوب ذكره ابن التياتي  
في المواعظ وفي التهذيب لابي منصور عن ابن الاعرابي القرع والسبق والندب الخطر الذي يستبق  
عليه وقال النووي معناه انهم لو علموا فضيلة الاذان وعظيم جزائه ثم لم يجدوا طريقا يحصلونه  
به لضيق الوقت او لكونه لا يؤذن للمسجد الا واحد لا قترعوا في تحصيله وقال الطيبي المعنى لو  
علموا ما في النداء والصف الاول من الفضيلة ثم حاولوا الاستباق لوجب عليهم ذلك واتي ثم  
لؤذنة بتراخي رتبة الاستباق من العلم وقدم ذكر الاذان دلالة على تهيؤ المقدمة الموصلة الى  
المقصود الذي هو المثل بين يدي رب العزة **قوله** عليه اي على كل واحد من الاذان والصف  
لاول وقد نازع ابن عبد البر والقرطبي في مرجع الضمير فقال ابن عبد البر يرجع الى الصف  
لاول لانه اقرب المذكورين وقال القرطبي يلزم منه ان يبقى النداء ضايعا لافائده له بل الضمير  
يعود على معنى الكلام المتقدم مثل قوله تعالى (ومن يفعل ذلك يلق اثاما) اي جميع ما ذكر قلت  
لصواب مع القرطبي ويؤيده ما رواه عبد الرزاق عن مالك بلفظ لا يستموا عليهما فدل ذلك  
على صحة التقدير الذي قدرناه **قوله** ما في التمجير اي التذكير الى الصلوات قاله الهروي وقال غيره  
لمراد التذكير بصلوة الظهر يعني الاتيان الى صلاة الظهر في اول الوقت لان التمجير مشتق من الهاجرة  
وهي شدة الحر نصف النهار وهو اول وقت الظهر قلت الصواب مع الهروي لان اللفظ مطلق  
وتخصيصه بالاستشاق لا وجه له ثم المراد من التذكير الى الصلوات التهيؤ والاستعداد لها ولا يلزم  
من ذلك اقامتها في اول اوقاتها وكيف وقدم الشارع بالابرار في الظهر والاسفار في الفجر  
ايضا الهاجرة تطلق على وقت الظهر الى ان يقرب العصر فاذا ابرد يصدق عليه انه هاجر على  
ما لا يخفى **قوله** لا يتبقوا اليه اي الى التمجير وقال ابن ابي حنيفة المراد من الاستباق الاستباق معنى لاحسا  
لان المسابقة على الاقدام حيا يقتضي السرعة في المشي وهو ممنوع منه قلت المراد من الاستباق التذكير  
بان يبقى غيره في الحضور الى الصلاة **قوله** ما في العمة وهو صلاة العشاء يعني لو يعلمون ما في ثواب  
ادائها واداء الصبح لا توهمها ولو حبوا اي ولو كانوا حايين من حيي الصبي اذا مشى على اربع قاله  
صاحب المجلد ويقال اذا مشى على يديه وركبته او استه **قوله** ذكر ما يستفاد منه **قوله** فيه فضيلة  
الاذان وقد ذكرنا فيما مضى من ذلك وفيه فضيلة الصف الاول لاستماع القرآن اذا جهر الامام  
والتأمين عند فراغه من الفاتحة والتكبير عقب تكبير الامام وايضا يحتمل ان يحتاج الامام الى  
استخلاف عند الحدوث فيكون هو خليفته فحصل له بذلك اجر عظيم او يضبط صفة الصلاة وينقلها  
ويعلمها الناس وروى مساجير صفوف الرجال اولها وشرها آخرها وخير صفوف النساء  
آخرها وشرها اولها وفي الاوسط للطبراني استغفر عليه الصلاة والسلام للصف الاول ثلاث مرات

وللثاني مرتين وللثالث مرة وعن جابر بن سمرة عن حديث مسلم الانصفون كاتصف الملائكة عند ربها  
يتنون الصف الاول وعند ابن ماجه عن عائشة رضي الله تعالى عنها لا يزال قوم يتأخرون عن الصف  
الاول حتى يؤخرهم الله الى النار وعن عبد الرحمن بن عوف ان الله وملائكته يصلون على الصف  
الاول وعند ابن حبان عن البراء بن عازب ان الله وملائكته يصلون على الصف الاول **قوله** وقال القرطبي  
اختلف في الصف الاول هل هو الذي يلي الامام او المبكر والصحيح انه الذي يلي الامام فان كان بين الامام  
وبين الناس حائل كما يحدث الناس المقاصير فالصف الاول الذي على المقصورة وفي التوضيح الصف  
الاول ما يلي الامام ولو وقع فيه حائل خلا فالملك وابعده من قال انه المبكر ولو جاز رجل ورأى الصف  
الاول مسدودا لا ينبغي ان يزاحمهم وقد روى عن ابن عباس يرفعه من ترك الصف الاول مخافة ان يؤذي  
مسما اضعف الله له الاجر **قوله** وفيه فضيلة التذكير الى الصلاة **قوله** وفيه حث عظيم على حضور صلاتي  
العممة والصبح والفضل الكثير في ذلك لما فيهما من المشقة على النفس من تنقيص اول النوم وآخره  
**قوله** وفيه تسمية العشاء بالعممة فان قلت قد ثبت النهي عنه قلت هذه التسمية لبيان الجواز وان النهي  
ليس للتحريم وايضا استعمال العممة هنا لمصلحة لان العرب كانت تستعمل العشاء في المغرب فلو  
قال ما في العشاء لخلوها على المغرب ففسد المعنى وفات المطلوب فاستعمل العممة التي لا يشكون  
فيها فقواعد الشرع متظاهرة على احتمال اخف المفسدين لدفع اعظمهما وفيه ان الصف الثاني  
افضل من الثالث والثالث افضل من الرابع وهلم جرا **قوله** وفيه دلالة على مشروعية القرعة **قوله** وفيه ما استدل  
به بعضهم لمن قال بالاقصر على مؤذن واحد وهذا ليس بظاهر لصحة استهام اكثر من واحد  
في مقابلة اكثر من واحد وزعم بعض من شرح الحديث المذكوران المراد بالاستهام ههنا  
التراخي بالسهام وانه خرج نخرج المبالغة واستأنس لذلك بحديث لتجالدوا عليه بالسيوف قلت  
الذي قصده البخاري وذهب اليه هو الاوجه والاولي ولذلك استشهد بقضية سعد رضي الله  
تعالى عنه **ص** **باب** الكلام في الاذان **ش** اي هذا باب في بيان حكم  
الكلام في اثناء الاذان بغير الفاظه ولكنه ما صرح بالحكم كيف هو جائز ام غير جائز لكن  
ايراده الاثرين المذكورين فيه وايراده حديث ابن عباس يشير الى انه اختار الجواز كاذهبت  
اليه طائفة على ما ذكره عن قريب ان شاء الله تعالى **ص** وتكلم سليمان بن صرد في اذانه  
**ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وصرده بضم الصاد المهملة وفتح الراء وفي آخره دال مهملة  
وهو سليمان بن صرد بن ابي الجون الخزاعي الصحابي وكان اسمه في الجاهلية يسارا فسماه النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم سليمان وكنيته ابو المطرف وكان خيرا عابدا نزل الكوفة وقال ابن سعد قتل  
بالجزيرة بعين الورد في شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين وكان اميرا على البواين اربعة آلاف  
يطلبون بدم الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهم وعلق البخاري ما روى عنه واخرجه ابن  
ابي شيبة من حديث موسى بن عبدالله بن يزيد بن سليمان بن صرد وكانت له صحبة كان يؤذن  
في العسكر وكان يأمر غلامه بالحاجة في اذانه ووصله ابو نعيم شيخ البخاري في كتاب  
الصلاة له واخرجه البخاري في التاريخ عنه باسناد صحيح ولفظه مثل لفظ ابن ابي شيبة **ص**  
وقال الحسن لا بأس ان يضحك وهو يؤذن او يقيم **ش** الحسن هو البصري وهذا  
الاثر المعلق غير مطابق للترجمة لانها في الكلام في الاذان والضحك ليس بكلام لانه صوت



يسمع نفس الضاحك ولا يسمع غيره ولوعلق عنه مارواه ابن أبي شيبة في مصنفه حدثنا ابن عليه  
قال سألت يونس عن الكلام في الاذان والاقامة فقال حدثني عبيد الله بن غالب عن الحسن انه لم يكن  
يرى بذلك بأسا كان اولي ووافق للمطابقة **خص** حدثنا مسدد قال حدثنا جاد عن ايوب  
وعبد الحميد صاحب الزبدي وعاصم الاحول عن عبد الله بن الحارث قال خطبنا ابن عباس في يوم  
ردغ فلما بلغ المؤذن حي على الصلاة فأمره ان ينادي الصلاة في الرحال فنظر القوم بعضهم الى بعض  
فقال فعل هذا من هو خير منه وانما عزمة **ش** هذا الحديث غير مطابق للترجمة على ما زعمه  
الداودي فانه قال لاجبة فيه على جواز الكلام في الاذان بل القول المذكور مشروع من جملة  
الاذان في ذلك المحل قلت سلمنا انه مشروع في مثل هذا الموضع ولكننا لانسلم انه من جملة الفاظ الاذان  
المعمودة بل يحتمل ان يكون هذا جملة من يجوز الكلام في الاذان من السامع عند ظهور مصلحة وان كانت  
الاجابة واجبة فعلى هذا امر ابن عباس للمؤذن بهذا الكلام يدل على انه لم ير بأسا بالكلام  
في الاذان فمن هذا الوجه يحصل التطابق بين الترجمة والحديث فافهم **ذكر** رجاله **وهم**  
سبعة **الاول** مسدد بن مسرهد **الثاني** جاد هو ابن زيد **الثالث** ايوب السختياني **الرابع**  
عبد الحميد هو ابن دينار صاحب الزبدي **الخامس** عاصم بن سليمان الاحول **السادس**  
عبد الله بن الحارث بن عم محمد بن سيرين وزوج ابنته **السابع** عبد الله بن عباس **ذكر** لطائف  
اسناده **فيه** التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضعين وفيه التول في موضعين ورجال  
الاسناد كلهم بصريون وفيه رواية ايوب عن ثلاثة انفس وفيه عبد الله بن الحارث تابعي صغير ورواية  
الثلاثة عنه من رواية الاقران لان الثلاثة من صفار التابعين فيكون فيه اربعة انفس من التابعين  
وهم ايوب فانه رأى انس بن مالك وعبد الحميد سمع انس بن مالك وكذلك عاصم بن سليمان سمع انس  
ابن مالك **ذكر** تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **أخرجه** البخاري ايضا في الصلاة عن عبد الله  
ابن عبد الوهاب الجني فرقهما كلاهما عن جاد بن زيد عن ايوب وفي الجمعة عن مسدد عن اسماعيل  
ابن عليه عن عبد الحميد به وأخرجه مسلم في الصلاة عن علي بن حجر عن اسماعيل به وأخرجه عن أبي  
كامل الجدي عن أبي الربيع الزهراني عن جاد وعن اسحق بن منصور عن النضر بن شميل عن  
شعبة عن عبد الحميد به وعن عبد بن جريد عن سعيد بن عامر عن شعبة وعن عبد بن جريد عن احمد بن  
اسحق الحضرمي عن وهب عن ايوب وأخرجه ابو داود وفيه عن مسدد عن اسماعيل به وأخرجه  
ابن ماجه عن احمد بن عبد الصبي عن عباد بن عباد المهلب عن عاصم به **ذكر** معناه **قوله** في يوم ردغ  
بفتح الراء وسكون الدال المهملة وبالفين المجمة هذه رواية ابن السكن والكشيميني وأبي الوقت  
وفي رواية الاكثرين رزغ بالزاي موضع الدال وقال القرطبي والاول اشهر قال ايضا الصواب  
الفتح يعني فتح الدال فانه اسم وبالسكون مصدر وقال صاحب التلويح الردغ بدل مهملة ساكنة  
وعين مجمة رواء العذري وبعض رواة مسلم وكذا لابن السكن والقاسبي الا انهما فتحا الدال  
وهي روايتنا من طريق أبي الوقت ورواية الاصيلي والسرقي رزغ بزاي مفتوحة بعدها غين  
مجمة قال السفاقي رويناه بفتح الزاي وهو في اللغة بسكونها قال الداودي الرزغ النيم البارد  
وفي المحكم الرزغ الماء القليل في الثمد والرزغة اقل من الردغة والرزغة بالفتح الطين الرقيق وفي  
الصحيح الرزغة بالتحريك الرحل وكذلك الردغة بالتحريك وفي كتاب أبي موسى الردغة بسكون

الدال وفتحها طين ورحل كثير والجمع ردغ وقد يقال ارتدع بالعين المهملة تلتخ والصحيح الاول  
وقوله في يوم ردغ بالاضافة وفي رواية في يوم ذي ردغ وفي رواية ابن عليه في يوم مطير وقال  
الكرماني فان قلت اليوم اهو بالاضافة الى الردغ او بالتثنية على انه موصوف قلت بالاضافة ظاهرة  
ويحتمل الوصف بأن يكون اصله يوم ذي ردغ قلت لم يقف على الرواية التي ذكرناها حتى تصرف  
بذلك **قوله** فأمره اي امر ابن عباس المؤذن وهذا عطف على مقدر وهو جواب لما تقديره لما بلغ  
المؤذن الى ان يقول حي على الصلاة اراد ان يقولها فأمره ابن عباس ان ينادي الصلاة في الرحال  
ويوضح ذلك رواية ابن عليه اذا قلت اشهدان بمحمد رسول الله فلا تقل حي على الصلاة وابن عليه  
هو اسمعيل روى ابو داود عن مسدد عن اسمعيل اخبرني عبد الحميد صاحب الزبدي حدثنا عبد الله  
ابن الحارث بن عم محمد بن سيرين ان ابن عباس قال لمؤذنه في يوم مطير اذا قلت اشهدان بمحمد  
رسول الله فلا تقل حي على الصلاة قل صلوا في بيوتكم قال فكان الناس استنكروا ذلك فقال قد فعل  
ذا من هو خير مني ان الجمعة عزمة واني كرهت ان اخرجكم فتمشون في الطين والمطر وقوله الصلاة  
منصوب بعامل محذوف تقديره صلوا الصلاة وادوها في الرحال وهو جمع رحل وهو مسكن  
الرجل وما يستحب من الاثا اي صلوها في منازلكم **قوله** فنظر القوم اي نظروا انكارا على تغيير  
وضع الاذان وتبديل الجملة بذلك وفي رواية لجي كائهم انكروا ذلك وفي رواية ابي داود  
استنكروا ذلك على ما ذكرناها آنفا **قوله** فقال اي ابن عباس فعل هذا اشار به الى ما امر المؤذن  
بأن يقول الصلاة في الرحال موضع حي على الصلاة **قوله** من هو خير منه كلمة من في محل الرفع لانه فاعل  
قوله فعل والضمير في منه يرجع الى ابن عباس ومعناه امر به من هو خير من ابن عباس وفي رواية  
الكشيميني منهم ووجهه ان يرجع الضمير فيه الى المؤذن والقوم جميعا وقال بعضهم واما رواية  
الكشيميني ففيها نظر ولعل من اذن كانوا جاعة او اراد جنس المؤذنين قلت في نظره نظر وتأويله  
بالوجهين غير صحيح اما الاول فلم يثبت ان من اذن كانوا جاعة وهذا احتمال بعيد لان الاذان بالجماعة  
حدث واما الثاني فلان الالف واللام في المؤذن للعهد فكيف يجوز ان يراد به الجنس وفي رواية  
الجني من هو خير مني وكذا وقع في رواية مسلم وابي داود **قوله** وانها عزمة اي ان الجمعة عزمة  
بسكون الزاي اي واجبة متحمة وجاء في بعض طرقه ان الجمعة عزمة فان قلت لم يسبق ذكر الجمعة  
فكيف يعيده اليها قلت قوله خطبنا يدل على انهم كانوا في الجمعة وقد صرح بذلك في رواية ابي داود  
حيث قال ان الجمعة عزمة قوله في رواية ابي داود ان اخرجكم بالخاء المهملة اي كرهت ان اشق  
عليكم بالزايكم السعي الى الجمعة في الطين والمطر ويروى ان اخرجكم بالخاء المجمة من الاخراج  
ويروى كرهت ان اؤتمكم اي اكون سبيلا لكم ياكم الاثم عند ضيق صدوركم **ذكر** ما يستفاد منه  
قال التيمي رخص الكلام في الاذان جاعة مستدلين بهذا الحديث منهم احمد بن حنبل وحكي ابن المنذر  
الجواز مطلقا عن عروة وعطاء والحسن وقتادة وعن النخعي وابن سيرين والاوزاعي الكراهة  
وعن الثوري المنع وعن أبي حنيفة وصاحبه خلاف الاولى وعليه يدل كلام الشافعي ومالك وعن  
اسحق بن راهويه يكره الا ان كان فيما يتعلق بالصلاة واختاره ابن المنذر وفيه دلالة على فرضية الجمعة  
وابعد بعض المالكية حيث قال ان الجمعة ليست بفرض وانما الفرض الظهر او ما ينوب منابه والجماعة  
على خلافه وقال ابن التين وحكي ابن ابي صفرة عن موطأ ابن وهب عن مالك ان الجمعة سنة قال وامه



يريد في السفر ولا يحتج به وفيه تخفيف امر الجماعة في المطر ونحوه من الاعذار وانها مكتوبة  
اذالم يكن عذر وقال الكرمانى وفيه ان يقال هذه الكلمة يعنى الصلاة في الرحال في نفس  
الاذان قلت اخذه من كلام النووى فانه قال هذه الكلمة تقال في نفس الاذان ويرد عليه حديث  
ابن عمر رضى الله تعالى عنهما الا ترى في باب الاذان للمسافر انها تقال بعده ونص الشافعى على ان الامرين  
جائزان ولكن بعده احسن لثلاثين نظم الاذان وقال النووى ومن اصحابنا من قال لا يقول الا بعد  
الفراغ قال وهو ضعيف مخالف لصريح حديث ابن عباس قلت الامر ان جائزا وبعد الفراغ  
احسن كما ذكرنا وكلام النووى يدل على انها تزداد مطلقا اما في اثنائه واما بعده لانها بدل من الحيطة  
قلت حديث ابن عباس لم يسلك مسلك الاذان الا ترى انه قال فلا تقل حتى على الصلاة قل صلوا  
في بيوتكم وانما اراد اشعار الناس بالتخفيف عنهم للعذر كما فعل في التثويب للامراء واصحاب  
الولايات وذلك لانه ورد في حديث ابن عمر اخرج البخارى وحديث ابى هريرة اخرج ابن  
عدي في الكامل انه انما يقال بعد فراغ الاذان **ص** **باب** **ص** اذان الاعمى اذا كان له من  
يخبره **ش** اى هذا باب في بيان اذان الاعمى اذا كان عنده من يخبره بدخول الوقت يعنى  
يجوز اذانه حينئذ ومارواه ابن ابى شيبة وابن المنذر عن ابن مسعود وابن الزبير وغيرهما انهم  
كروهوا ان يكون المؤذن اعمى محمول على ما اذا لم يكن عنده من يخبره بدخول الوقت ونقل النووى  
عن ابى حنيفة ان اذان الاعمى لا يصح قلت هذا غلط لم يقل به ابو حنيفة وانما ذكر اصحابنا انه يكره  
ذكره في المحيط وفي الذخيرة والبدائع غيره احب فكأن وجه الكراهة لاجل عدم قدرته على  
مشاهدة دخول الوقت وهو في الاصل مبنى على المشاهدة **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة  
عن مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان بلالا  
يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى ينادى ابن ام مكتوم ثم قال وكان رجلا اعمى لا ينادى حتى يقال  
له اصبح اصبح **ش** مطابقته لآثره في قوله لا ينادى الى آخره **و** رجاله قد ذكرنا وغير مرة  
ومسلمة بفتح الميم وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى وعبد الله هو ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم  
وهذا الحديث اخرج الطحاوى من تسع طرق صحاح ثمانية مرفوعة وواحدة موقوفة **الاول**  
عن يزيد بن سنان عن عبد الله بن مسلمة عن مالك الى آخره نحو رواية البخارى **الثاني** عن يزيد  
ابن سنان عن عبد الله بن صالح عن الليث عن ابن شهاب عن سالم عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم مثله **الثالث** عن ابراهيم بن ابى داود عن ابى اليمان عن شعيب بن ابى حمزة عن الزهرى  
قال قال سالم بن عبد الله سمعت عبد الله يقول ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان بلالا ينادى  
بليل فكلوا واشربوا حتى ينادى ابن ام مكتوم **الرابع** عن يزيد بن سنان عن ابى داود الطيالسى  
عن عبد العزيز بن عبد الله بن ابى سلمة عن الزهرى فذكر مثله **الخامس** عن الحسن بن عبد الله  
ابن منصور البالى عن محمد بن كثير عن الاوزاعى عن الزهرى عن سالم عن ابيه عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم مثله **السادس** عن ابراهيم بن مرزوق عن وهب بن جرير عن شعبة عن عبد الله  
ابن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باسناده مثله **السابع** عن يونس عن ابن  
وهب ان مالكا حدثه عن عبد الله بن دينار فذكر باسناده مثله **الثامن** عن على بن شيبة عن روح  
بن عبد الله بن مالك وشعبة عن عبد الله بن دينار فذكر باسناده مثله غير انه قال حتى ينادى بلال

اوابن ام مكتوم شك شعبة **التاسع** هو الموقوف عن يونس عن ابن وهب ان مالكا حدثه عن  
الزهرى عن سالم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله ولم يذكر ابن عمر رضى الله تعالى عنهما  
وقال ابو عمر بن عبد البر هكذا رواه يحيى عن مالك مرسل عن سالم لم يقل فيه عن ابيه وتابعه  
على ذلك اكثر رواة الموطأ ومن تابعه على ذلك ابن القاسم والشافعى وابن بكير وابو المصعب  
وعبد الله بن يوسف التميمى ومصعب الزبيرى ومحمد بن الحسن ومحمد بن المبارك الصورى  
وسعيد بن عفير ومعن بن عيسى ووصله جماعة عن مالك فقالوا فيه عن سالم عن ابيه عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ومن رواه مسندا هكذا القعنبي وعبد الرزاق وابو قرة موسى بن طارق  
وروح بن عباد وعبد الله بن نافع ومطرف وابن ابى اويس وعبد الرحمن بن مهدي واسحق ابن  
ابراهيم الخليلي ومحمد بن عمر الواقدي وابو قتادة الحراني ومحمد بن حرب الابرش وزهير بن  
عباد وكامل بن طلحة وابن وهب في رواية احمد بن صالح عنه واما اصحاب ابن شهاب فرووه  
متصلا مسندا عن ابن شهاب **قوله** ان بلالا يؤذن بليل وفي رواية الطحاوى  
ان بلا لا ينادى بليل ومعناها واحد لان معنى قوله ينادى يؤذن والباء في بليل للترفية **قوله**  
حتى ينادى اى حتى يؤذن ابن ام مكتوم واسمه عبد الله ويقال عمرو وهو الاكثر ويقال كان اسمه  
الحصين فسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عبد الله بن قيس بن زائدة القرشى العامرى واسم ام مكتوم  
عائكة بنت عبد الله بن عكنة بن عامر بن مخزوم وهو ابن خال خديجة بنت خويلد رضى الله تعالى  
عنهما وابن ام مكتوم هاجر الى المدينة قبل مقدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واستخلفه النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم على المدينة ثلاث عشرة مرة وشهد فتح القادسية وقتل شهيدا وكان معه اللواء يومئذ  
وقيل رجع الى المدينة ومات بها وهو الاعمى المذكور في سورة عبس ومكتوم عن انكم سمى  
به لكتمان نور عينيه **قوله** ثم قال وكان رجلا اعمى قيل ان هذا القائل هو ابن عمر رضى الله تعالى عنهما  
وبذلك جزم الشيخ الموفق في المغنى قلت في رواية الطحاوى قال ابن شهاب وكان رجلا اعمى وكذا  
في رواية الاسمعيلى عن ابى خليفة فان قلت فعلى هذا في رواية البخارى ادراج قات لانسان ذلك لانه  
لا يمنع كون ابن شهاب قاله ان يكون شيخه قاله وكذا شيخه والدليل عليه ما في رواية البيهقى  
من الربيع بن سليمان الحديث المذكور وفيه قال سالم وكان رجلا غريرا البصر **قوله** اصبحنا اى  
قارب الصباح لان قرب الشئ قد يعبر به عنه كافي قوله تعالى ( فاذا بلغن اجلهن ) اى قاربن لان  
العدة اذا تمت فلا رجعة وكان في تمامة فلا تحتاج الى خبر فهذا التفسير يدفع اشكال من يقول  
انه اذا جعل اذانه غاية للاكل فلو لم يؤذن حتى يدخل الصباح لازم منه جواز الاكل بعد  
طلوع الفجر والاجاع على خلافه الاماروى عن سليمان الاعمش جوازه بعد طلوع الفجر  
ولا يعتمد به فان قيل يشكل على هذا ما رواه البيهقى من حديث الربيع بن سليمان عن ابن وهب  
عن يونس والليث جميعا عن ابن شهاب وفيه ولم يكن يؤذن حتى يقول الناس حين ينظرون الى  
بزوغ الفجر اذن وكذا رواية البخارى في الصيام حتى يؤذن ابن ام مكتوم فانه لا يؤذن حتى يطلع  
الفجر وايضا فان قوله ان بلالا لا يؤذن بليل يشعر ان ابن ام مكتوم بخلافه ولانه لو كان قبل الصبح  
لم يكن بينه وبين بلال فرق لصدق ان كلا منهما اذن قبل الوقت واجيب بان المراد بالبزوغ ابتداء  
طلوع الفجر فيكون اذانه علامة لتحريم الاكل والظاهر انه كان يراعى له الوقت والدليل عليه



مارواه ابو قرة من وجه آخر عن ابن عمر حديثا فيه وكان ابن ام مكتوم يتوخى الفجر فلا يخطئه ولا يكون توخى الا عمر في مثل هذا الا ان كان له راعى الوقت واجاب بعضهم بانه لا يلزم من كون المراد بقولهم اصحت اى قاربت الصباح وقوع اذانه قبل الفجر لاحتمال ان يكون قولهم ذلك وقع في آخر جزء من الليل واذا نه يقع في اول جزء من طلوع الفجر انتهى قلت هذا بعيد جدا والموقت الحاذق في علمه يعجز عن تحرير ذلك ذكر ما يستفاد منه احتج به الاوزاعي وعبد الله بن المبارك ومالك والشافعي واحد واسحق ودادود ابن جرير الطبري فقالوا يجوز ان يؤذن للفجر قبل دخول وقتة ومن ذهب اليه ابو يوسف واحتجوا ايضا بما رواه البخاري عن عائشة عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم على ما يحيى ورواه مسلم والنسائي ايضا ولفظه اذا اذن بلال فكلوا واشربوا حتى ينادى ابن ام مكتوم فان قلت روى ابن خزيمة في صحيحه من حديث ابيسة بنت خبيب قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اذن ابن ام مكتوم فكلوا واشربوا اذا اذن بلال فلا تأكلوا ولا تشربوا وان كانت المرأة من البقي عليها شيء من سحورها فتقول لبلال امهل حتى افرغ من سحوري وروى الدارمي من حديث الاسود عن عائشة قالت كان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة مؤذنين بلال وابو محذورة وعمر بن ام مكتوم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اذن عمرو فانه ضير البصر فلا يفرنكم واذا اذن بلال فلا يطعمن احد وروى النسائي ايضا عن يعقوب عن هشيم عن منصور عن خبيب ابن عبد الرحمن عن عمته ابيسة نحو حديث ابن خزيمة قلت يجوز ان يكون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد جعل الاذان بالليل نوبتين بلال وعمرو فامر في بعض الليالي بلالا ان يؤذن او بالليل فاذا نزل بلال سعد عمرو فاذن بعده بالنهار فاذا جاءت نوبة عمرو بدأ فاذن بليل فاذا نزل سعد بلال فاذن بعده بالنهار وكانت مقالة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان بلالا يؤذن بليل في الوقت الذي كانت النوبة لبلال في الاذان بالليل وكانت مقالة صلى الله تعالى عليه وسلم ان ابن ام مكتوم يؤذن بليل في الوقت الذي كانت النوبة في الاذان بالليل نوبة ابن ام مكتوم فكان صلى الله تعالى عليه وسلم يعلم الناس في كلا الوقتين ان الاذان الاول منهما هو اذان بليل لا نهار وانه لا يمنع من اراد الصوم طعاما ولا شربا وان الاذان الثاني انما يمنع المظعم والمشرع اذ هو نهار لا ليل وقال الثوري وابو حنيفة ومحمد وزفر بن الهذيل لا يجوز ان يؤذن للفجر ايضا الا بعد دخول وقتها كالا يجوز لسائر اصوات الا بعد دخول وقتها لانه للاعلام به وقبل دخوله تجهيل وليس باعلام فلا يجوز واما الجواب عن اذان بلال الذي كان يؤذن بالليل قبل دخول الوقت فلم يكن ذلك لاجل الصلاة بل انما كان ذلك ليتبين انهم وايتهجر الصائم ويرجع الغائبين ذلك ما رواه البخاري من حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يمنع احدكم او واحد منكم اذان بلال من سحوره فانه يؤذن او ينادى بليل ليرجع غائبكم ولينبه نائمكم الحديث على ما يأتي عن قريب ان شاء الله تعالى واخرجه مسلم ايضا واخرجه الطحاوي من ثلاث طرق ولفظه لا يمنع احدكم اذان بلال من سحوره فانه ينادى او يؤذن ليرجع غائبكم ولينبه نائمكم الحديث ومعنى ليرجع غائبكم ليرد غائبكم من الغيبة ورجع بتعدي بنفسه لا بتعدي بالرواية المشهورة ليرجع فائكم من القيام ومعناه ليكمل ويستجمل بقية ورده ويأتي بوتره قبل الفجر وقال عياض ما ملخصه ان مقاله الحنفية بعيدا فلم يختص هذا بشهر رمضان وانما اخبر

عن عاداته في اذانه ولانه العمل المتقول في سائر الحول بالمدينة واليد رجع ابو يوسف حين تحققه ولانه لو كان للسحور لم يختص بصورة الاذان للصلاة قلت هذا الذي قاله بعيد لانهم لم يقولوا بأنه مختص بشهر رمضان والصوم غير مخصوص به فكما ان الصائم في رمضان يحتاج الى الايقاظ لاجل السحور فكذلك الصائم في غيره بل هذا اشد لان من يحيى ليلي رمضان اكثر ممن يحيى ليلي غيره فعلى قوله اذا كان اذان بلال للصلاة كان ينبغي ان يجوز اداء صلاة الفجر به بل هم يقولون ايضا بعدم جوازه فلم ان اذانه انما كان لاجل ايقاظ النائم ولارجاع القائم ومن اقوى الدلائل على ان اذان بلال لم يكن لاجل الصلاة ما رواه الطحاوي من حديث حماد بن سلمة عن ايوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان بلالا اذن قبل طلوع الفجر فأمره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يرجع فينادى الا ان العبد نام فرجع فنادى الا ان العبد نام واخرجه ابو داود ايضا فهذا ابن عمر روى هذا والحال انه روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ان بلالا ينادى بليل فكلوا واشربوا حتى ينادى ابن ام مكتوم فثبت بذلك ان ما كان من نداءه قبل طلوع الفجر لم يكن للصلاة فان قلت قال الترمذي حديث حماد بن سلمة غير محفوظ والتحجج هو حديثه الذي فيه ان بلالا ينادى بليل الى آخره قلت مقاله لا يكون محفوظا صحيحا لانه لا مخالفة بين حديثيه لانا قد ذكرنا ان حديثه الذي رواه غير حماد انما كان لاجل ايقاظ النائم وارجاع القائم فلم يكن للصلاة واما حديث حماد فانه كان لاجل الصلاة فلذلك أمره بأن يعود وينادى الا ان العبد نام ومما يقوى حديث حماد ما رواه سعيد بن ابى عروبة عن قتادة عن انس رضي الله تعالى عنه ان بلالا اذن قبل الفجر فأمره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فينادى ان العبد نام رواه الدار قطن ثم قال تفرد به ابو يوسف عن سعيد وغيره يرسله والمرسل اصح قلت ابو يوسف ثقة وهم وثقوه والرفع من الثقة زيادة مقبولة ومما يقويه حديث حفصة بنت عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اذن المؤذن بالفجر قام فصلى ركعتي الفجر ثم خرج الى المسجد وحرم الطعام وكان لا يؤذن حتى يصبح رواه الطحاوي والبيهقي فهذه حفصة تخبرناهم كانوا لا يؤذنون للصلاة الا بعد طلوع الفجر فان قلت قال البيهقي هذا محمول ان صح على الاذان الثاني وقال الاثرم رواه الناس عن نافع عن ابن عمر عن حفصة ولم يذكر فيه ما ذكره عبد الكريم عن نافع قلت كلام البيهقي يدل على صحة الحديث عنده ولكنه لما لم يجد مجالا لتضعيفه ذهب الى تأويله وعبد الكريم الجزري ثقة اخرج له الجماعة وغيرهم فمن كان بهذه المسألة لا ينكر عليه اذا ذكر ما لم يذكره غيره وقال الطحاوي يحتمل ان يكون بلال كان يؤذن في وقت يرى ان الفجر قد طلع فيه ولا يتحقق لضرب في بصره والدليل على ذلك ما رواه انس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يفرنكم اذان بلال فان في بصره شيئا وقد ذكرناه فيما مضى واخرج الطحاوي ايضا تأكيذا لذلك عن ابى ذر رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لبلال انك تؤذن اذا كان الفجر ساطعا وليس ذلك الصبح انما الصبح هكذا معترضا والمعنى ان بلالا كان يؤذن عند طلوع الفجر الكاذب الذي لا يخرج به حكم الليل ولا تحل به صلاة الصبح ومما يدل حديث الباب على استحباب اذان واحد بعد واحد واما اذان اثنين معانف منه قوم وقالوا اول من احدثه بنو امية وقال الشافعية لا يكره الا ان حصل منه تهوئش وقال ابن دقيق العيد



واما الزيادة على الاثنين فليس في الحديث تعرض اليه ونص الشافعي على جوازه ولفظه ولا يضيق  
 ان اذن اكثر من اثنين \* وفيه جواز تقليد الاعمى للبصير في دخول الوقت وصحح النووي في كتبه  
 ان للاعمى والبصير اعتماد المؤذن الثقة \* وفيه الاعتماد على صوت المؤذن والاعتماد عليه ايضا في الرواية  
 اذا كان عارفا به وان لم يشاهد الراوى \* وفيه استحباب السجود وتأخير \* وفيه جواز العمل  
 بخبر الواحد \* وفيه ان ما بعد الفجر في حكم النهار \* وفيه جواز ذكر الرجل بما فيه من العاهة  
 اذا كان لقصد التعريف \* وفيه جواز نسبة الرجل الى امه اذا اشتهر بذلك \* وفيه جواز  
 التكنية للمرأة \* ص \* باب \* الاذان بعد الفجر ش \* اى هذا باب في بيان الاذان  
 المعقب الواقع بعد طلوع الفجر وقدم هذا الباب على الباب الذي يليه لكونه اصلا لان الاذان  
 المعقب هو الذي يكون بعد دخول الوقت ولان الاذان الواقع بعد طلوع الفجر لا خلاف فيه  
 بخلاف الاذان الذي قبله \* ص \* حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع عن  
 عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال اخبرني حفصة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كان اذا اعتكف المؤذن للصبح وبدا الصبح صلى ركعتين خفيفتين قبل ان تقام الصلاة ش \*  
 وجد مطابقة هذا الحديث للترجمة لا يستقيم الاعلى مارواه الجماعة عن مالك كان اذا سكت المؤذن  
 صلى ركعتين خفيفتين لا يبدل على ان ركوعه كان متصلا باذانه ولا يجوز ان يكون ركوعه لا بعد الفجر  
 فلذلك كان الاذان بعد الفجر وعلى هذا المعنى حله البخارى وترجم عليه باب الاذان بعد الفجر ذكر  
 رجاله \* وهم خمسة تكرر ذكرهم وفي الاسناد الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والاشجار كذلك  
 في موضع وبصيغة الافراد من الفعل المؤنث في موضع وفيه العنقة في موضع وفيه القول في موضعين  
 والرواة مدينون ما خلا عبدالله \* ذكر تعدد موضعوه ومن اخرجه غيره \* اخرجه البخارى ايضا  
 في الصلاة عن سليمان بن حرب وعن مسدد عن يحيى واخرجه مسلم فيه عن يحيى بن يحيى عن مالك بن  
 وعن قتيبة ومحمد بن ربح وعن زهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد وعن زهير عن اسمعيل بن علية وعن  
 احمد بن عبدالله بن الحكم وعن اسحق بن ابراهيم وعن محمد بن عباد واخرجه الترمذى فيه عن الحسن بن  
 على وفي الشمايل عن احمد بن منيع وعن قتيبة عن مروان واخرجه النسائي فيه عن احمد بن عبدالله بن الحكم  
 وعن قتيبة وعن محمد بن منصور والحسين بن عيسى وعن اسحق بن منصور وعن شعيب وعن هشام بن  
 عمار وعن يحيى بن محمد وعن محمد بن عبدالله وعن محمد بن سلمة وعن اسمعيل بن مسعود وعن اسحق بن  
 ابراهيم عن عبد الرزاق واخرجه ابن ماجه عن محمد بن ربح \* ذكر معناه \* قوله كان اذا اعتكف  
 المؤذن للصبح هكذا رواه عبدالله بن يوسف عن مالك وهكذا هو عند جمهور الرواة من البخارى  
 وخالف عبدالله سائر الرواة عن مالك فرووه كان اذا سكت المؤذن من الاذان لصلاة الصبح وهكذا  
 رواه مسلم وغيره وهو الصواب وقال ابن قرقول رواية الاصيلي والقاسبي وابي ذر كان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اعتكف المؤذن للصبح وبدا الصبح ركع ركعتين وقال القاسبي معنى اعتكف  
 هنا انتصب قائما للاذان كانه من ملازمة مراقبة الفجر وفي رواية الهمداني كان اذا اذن المؤذن  
 وعند النسي كان اذا اعتكف اذن المؤذن للصبح وقال بعضهم وقد اطلق جماعة من الحفاظ القول  
 بأن الوهم فيه من عبدالله بن يوسف شيخ البخارى انتهى قلت الحاصل هنا خمس روايات ولكلها  
 وجه فلا يحتاج الى نسبة الوهم الى احدهم \* الرواية الاولى رواية عبدالله بن يوسف كان اذا اعتكف

المؤذن للصبح ومعنى اعتكف قد مر الآن \* والثانية اذا سكت المؤذن وهي ظاهرة لا نزاع فيها \* والثالثة  
 كان اذا اذن المؤذن وهي ايضا ظاهرة كذلك \* والرابعة كان اذا اعتكف اذن المؤذن يعنى  
 اذا اعتكف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجواب اذا هو قوله صلى ركعتين وقوله اذن  
 المؤذن جملة وقعت حال تقدير قد كافي قوله تعالى اوجاءكم حصرت صدورهم اى قد حصرت  
 الخامسة كان اذا اعتكف واذن المؤذن وكذلك الضمير في اعتكف ههنا يرجع الى النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وقوله واذن عطف عليه فان قلت على هذا يلزم ان يكون هذا مختصا بحال اعتكافه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وليس كذلك قلت الملازمة ممنوعة لانه يحتمل ان حفصة راوية الحديث  
 المذكور قد شاهدت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك الوقت وهو في الاعتكاف ولا يلزم من  
 ذلك ان يكون صلى الله تعالى عليه وسلم في كل هذا الوقت في الاعتكاف فافهم قوله وبدا الصبح  
 بالباء الموحدة فعل ماض من البدو وهو الظهور اسند الى الصبح وهو فاعله والواو فيه واوال حال  
 لا واو العطف وقال الكرماني وفي بعض الروايات وندا الصبح بالنون من المناداة قال وهو الاصح  
 وقال بعضهم ظن انه معطوف على قوله للصبح فيكون التقدير لنداء الصبح وليس كذلك فان الحديث  
 في جميع النسخ من الموطأ والبخارى ومسلم وغيرها بالباء الموحدة قلت لكلام الكرماني وجهه من  
 جهة التركيب والاعراب وامام من جهة الرواية فيحتاج الى البيان ومع هذا كونه بالباء الموحدة  
 في جميع النسخ من الموطأ والبخارى ومسلم لا يستلزم نفيها بالنون عند غيرها قوله قيل ان تقام  
 كلمة ان مصدرية اى قبل قيام الصلاة وهي الفرض \* ومما استفاد منه \* ان سنة الصبح ركعتان وانهما  
 خفيفتان وان وقت صلاة الفجر بعد طلوع الفجر ولو صلى الفرض قبله لم يجز وعلى هذا ترجم البخارى  
 رحمه الله \* ص \* حدثنا ابو نعيم حدثنا شيان عن يحيى عن ابى سلمة عن عائشة قالت كان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى ركعتين خفيفتين بين النداء والاقامة من صلاة الصبح ش \*  
 وجد مطابقة الحديث للترجمة بطريق الاشارة وهو ان صلاته صلى الله تعالى عليه وسلم بهاتين الركعتين  
 بين الاذان والاقامة يدل على انه صلاهما بعد طلوع الفجر وان النداء ايضا بعد طلوع الفجر وهو  
 الاذان بعد الفجر فطابق الترجمة \* ذكر رجاله \* وهم خمسة \* الاول ابو نعيم بضم النون وهو  
 الفضل بن دكين \* الثاني شيان بن عبد الرحمن التميمي \* الثالث يحيى بن ابى كثير \* الرابع  
 ابو سلمة بفتح اللام بن عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه \* الخامس عائشة ام المؤمنين  
 والحديث اخرجه مسلم ايضا عن محمد بن المثنى قوله بين النداء اى الاذان \* ص \*  
 حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما  
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان بلالا ينادى بليل فكلوا واشربوا حتى ينادى ابن ام  
 مكتوم ش \* قدم هذا الحديث قبل هذا الباب اخرجه البخارى عن عبدالله بن مسلمة  
 عن مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبدالله عن ابيه الحديث وقد استوفينا الكلام فيه هناك وقال  
 ابن عبد البر هذا الاسناد لم يختلف على مالك فيه ووجه مطابقتها للترجمة بطريق الاشارة  
 ايضا لان قوله حتى ينادى ابن ام مكتوم يقتضى ان نداء حين يطلع الفجر لانه  
 لو كان قبله لم يكن فرق بين اذانه واذان بلال قوله ينادى اى يؤذن والباء في بليل للظرفية  
 \* ص \* باب \* الاذان قبل الفجر ش \* اى هذا باب في بيان حكم الاذان قبل



طلوع الفجر هل هو مشروع أم لا وإذا شرع هل يكفي به عن إعادة الاذان بعد الفجر أم لا وميل البخاري الى الاعادة بدليل ابراده الاحاديث في هذا الباب الدالة على الاعادة وقد بينا المذاهب فيه مفصلة فيما مضى **ص** حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا زهير قال حدثنا سليمان التيمي عن ابي عثمان النهدي عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يضمن احدكم او احدا منكم اذان بلال من سحوره فانه يؤذن او ينادي بليل ليرجع قائمكم ولينه نائمكم وليس ان يقول الفجر او الصبح وقال باصبعيه ورفعهما الى فوق وطأاً الى اسفل حتى يقول هكذا وقال زهير بسبأتيه احدهما فوق والاخرى ثم مد هما عن يمينه وعن شماله **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وهي ان اذان بلال كان قبل الفجر لانه اخبر انه كان يؤذن بليل يعني قبل طلوع الفجر **ذكر رجاله** وهم خمسة الاول احمد بن يونس المعروف بشيخ الاسلام الثاني زهير بن معاوية الجمعي الثالث سليمان بن طرخان التيمي البصري الرابع ابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدي بفتح النون وقد مر في باب الصلاة كفارة الخامس عبد الله بن مسعود **ذكر لطائف اسناده** فيه التحدث بصفة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع وفيه القول في موضعين وفيه احد الرواة من المخضرمين وهو ابو عثمان وفيه رواية التابى عن التابى وهما سليمان وابو عثمان وفيه ان شيخ البخاري منسوب الى جده وهو احمد بن عبد الله بن يونس التيمي اليربوعي وفيه ان الاثنين الاولين من الرواة كوفيان والاثنان الاخران بصرىان وفيه عن ابي عثمان بالغنعة وفي رواية ابن خزيمة من طريق معمر بن سليمان عن ابيه حدثنا ابو عثمان **ذكر تعدد موضعه** ومن اخر جده غيره **ذكر معناه** اخر جده البخاري ايضا في الطلاق عن القعني عن يزيد بن زريع وفي خبر الواحد عن مسدد عن يحيى القطان واخر جده مسلم في الصوم عن زهير بن حرب وعن محمد بن نمير وعن ابي بكر بن ابي شيبة وعن اسحق بن ابراهيم واخر جده ابو داود وفيه عن احمد بن يونس به عن مسدده واخر جده النسائي فيه عن عمرو بن علي عن يحيى به وفي الصلاة عن اسحق بن ابراهيم واخر جده ابن ماجه في الصلاة عن يحيى بن حكيم **ذكر معناه** **قوله** لا يضمن احدكم بنصب احدكم وفاعله هو قوله اذان بلال **قوله** او احدا منكم شك من الراوى وقال صاحب التلويح يحتمل ان يكون هذا الشك من زهير فان جماعة رووه عن سليمان التيمي فقالوا لا يضمن احدكم اذان بلال وقال الكرمانى او واحدا منكم ثم قال هل فرق بين احدكم او واحدا منكم قلت كلاهما عام لكن الاول من جهة انه اسم جنس مضاف والثاني لانه نكرة في سياق النفي انتهى قلت الفرق بين احد وواحد من جهة المعنى ان احدا يرجع الى الذات وواحد يرجع الى الصفات **قوله** من سحوره بفتح السين وهو ما يتسحر وبضمها التسحر كالوضوء والوضوء في بعض النسخ من سحوره ولم اعلم صحة **قوله** فانه اى فان بلالا يؤذن بليل او ينادي شك من الراوى ومعناه واحد **قوله** بليل اى في ليل **قوله** ليرجع بفتح الياء وكسر الجيم الخفيفة يستعمل هذا لازما ومتعديا تقول رجعت زيد ورجعت زيدا وهما متعد وفاعله بلال **قوله** قائمكم بالنصب مفعوله ومعناه يرد القائم اى المتعبد الى راحته ليقوم الى صلاة الصبح نشيطا او يكون له حاجة الى الصيام فيتسحر وقال الكرمانى ليرجع امامن الرجوع وامامن الرجوع وقائمكم مرفوع او منصوب قلت فهم منه انه يجوز الوجهين ههنا احدهما كون ليرجع لازما ويكون قائمكم فاعله مرفوعا والاخر يكون متعديا ويكون قائمكم منصوبا على انه مفعول له **قوله** ولينه من التنبيه اى وليوقظ نائمكم وقال الكرمانى ولينه

من التنبيه وهو الانباء وفي بعضها ولينبه من الانتباه قلت جوز الوجهين فيد ايضا ثم قال معناه انه اذا يؤذن بالليل ليعلمكم ان الصبح قريب فيرد القائم المتعبد الى راحته لينام لحظة ليصبح نشيطا ويوقظ نائمكم ليتأهب للصبح بفعل ما اراده من تعبد قليل او تسحر او اغتسال قلت اولا يثار ان كان نام عن الوتر وهذا كاترى جوز الكرمانى الوجهين في كل واحد من قوله ليرجع ولينبه ولم يبين انهما رواية ام لا والظاهر انه تصرف من جهة المعنى وقال بعضهم من روى ليرجع قائمكم من الترجيع يعنى بضم الياء وتشديد الجيم فقد اخطأ قلت ان كان خطأؤه من جهة الرواية فيمكن والافن جهة المعنى فليس بخطأ وتعليل هذا القائل الخطأ بقوله فانه يصير من الترجيع وهو التردد وليس بمراد هنا فانه نظر لان الذى روى من الترجيع له ان يقول ما اردت به التردد وانما اردت به التعدية فان رجعت الذى هو لازم يجوز تعديته بالتضعيف كما في سائر الالفاظ اللازمة **قوله** وليس ان يقول بالياء آخر الحروف وهذا من كلام الرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى قال صلى الله تعالى عليه وسلم ليس الفجر او الصبح على الشك من الراوى ان يقول الشخص هكذا واثار باصبعيه ورفعهما الى فوق وطأاً الى اسفل واثار به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى الفجر الكاذب وهو الضوء المستطيل من العلو الى السفلى وهو من الليل ولا يدخل به وقت الصبح ويجوز فيه التسحر ونحوه **قوله** حتى يقول هكذا الى آخره اشارة الى الصبح الصادق وقد فسر الزهير الراوى الصبح الصادق بقوله بسبأتيه الى آخره **ذكر معناه** اعلم ان قوله الفجر اسم ليس وخبره هو قوله ان يقول ومعنى القول بالاصابع اشارة بها **قوله** باصبعه بلفظ الجمع رواية الاكثرين وفي رواية الكشميني باصبعيه وقال الكرمانى ويروى باصبعه بلفظ المفرد ولم يذكره غيره وفي الاصبع عشر لغات فتح الهمزة ونمها وكسرها وكذلك الباء فهذه تسع لغات والعاشر الاصبوع والسبابة من الاصابع التى تلى الابهام وسميت بذلك ان الناس يشيرونه بها عند الشتم **قوله** الى فوق روى مبنيا على الضم على نية الاضافة ومنونا بالجر على عدم نيتها وهكذا حكم الاسفل لكنه غير منصرف فجزءه بالفتح وكذا سائر الظروف التى تقطع عن الاضافة وقرئ بهما في قوله تعالى (لله الامر من قبل ومن بعد) **قوله** وطأاً على وزن دحرج اى خفض اصبعيه الى اسفل هذا هو الاشارة الى كيفية الصبح الصادق وفي رواية الاسمعيلى من طريق عيسى بن يونس عن سليمان قال الفجر ليس هكذا ولكن الفجر هكذا واختلف الفاظ الرواة في هذا فقال بعضهم واخصر ما وقع فيها رواية جرير عن سليمان عند مسلم ليس الفجر المعتضد ولكن المستطيل قلت رواية مسلم لا يفرنكم من سحورك اذان بلال ولا يبيض الافق المستطيل هكذا حتى يستطير هكذا وحكاه جاد بن زيد وقال يعنى معترضا وفي رواية ابي الشيخ من طريق شعبة عن سودة سمعت سمرة بن الخطاب قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يفرنكم اذان بلال ولا هذا البياض حتى يشرق الفجر او يشرق الفجر **ذكر ما يستفاد منه** في اذان الاذان الذى كان يؤذن به بلال رضى الله تعالى عنه كان ليرجع القائم وايضا قد ذكرنا اختلاف العلماء فيه فيما مضى وقال ابو الفتح القشيري الذين قالوا بجواز الاذان للصبح قبل دخول الوقت اختلفوا في وقته فذكر الشافعية انه يكون في وقت السحر بين الفجر الصادق والكاذب ويكره التقديم على ذلك الوقت وعند البعض يؤذن عند انقضاء



صلاة العتمة من نصف الليل وقيل عند ثلث الليل وقيل عند سدسه الآخر وقال أبو يوسف واحد ومالك في قول الجواز من نصف الليل وهو الأصح من أقوال أصحاب الشافعي \* والقول الثاني عند طلوع الفجر في السحر وقال النووي وبه قطع بغوي وصححه القاضي حسين والمتولي \* والثالث يؤذن لها في الشتاء لسبع بقی من الليل وفي الصيف لنصف سبع بقی \* والرابع من ثلث الليل آخر الوقت المختار \* والخامس جميع الليل وقت لاذان الصبح حكاه امام الحرمين وقال لو لاحكاية ابي على له وانه لم ينقل الا ما صح عنده لما استخرجت نقله وكيف يحسن الدعاء لصلاة الصبح في وقت الدعاء للغرب والسرف في كل شيء مطروح واما السبع ونصف السبع فحديث باطل عند اهل الحديث وانما رواه الشافعي عن بعض اصحابه عن الاعرج عن ابراهيم بن محمد عن عمارة عن أبيه عن جده عن سعيد القرظي وهو مخالف لمذهبه فانه قال كان اذاننا في الشتاء لسبع ونصف سبع بقی من الليل وفي الصيف لسبع بقی منه وقال ابن الاثير في شرح المسند وتقديم الاذان على الفجر مستحب وبه قال مالك والاوزاعي واحدا واسحق وابو ثور وداود وابو يوسف وقال بعضهم ادعى بعض الحنفية كاحكاة السروجي عنهم ان النداء قبل الفجر لم يكن بالفاظ الاذان وانما كان تذكيرا او تحييرا كما يقع للناس اليوم وهذا مردود لان الذي يصنعه الناس اليوم محدث قطعاً وقد تظافرت الطرق على التعبير بلفظ الاذان فحماله على معناه الشرعي مقدم قلت لفظ الاذان يتناول معناه اللغوي والشرعي وقد قام دليل من الشارع ان المراد من اذان بلال ليس معناه الشرعي وهو اذان ابن ام مكتوم اذ لو لم يكن كذلك لم يوجد الفرق بين اذانهم والحال ان الشارع فرق بينهما وقد قال ان اذان بلال لا يطاق النائم ولرجع القائم وقال لهم لا يغرنكم اذان بلال وجعل اذان ابن ام مكتوم هو الاصل كما قررناه فيما مضى وتظافر الطرق لا يصادم ما ذكرناه \* وفيه بيان الفجر الكاذب والصادق \* وفيه زيادة الايضاح بالاشارة تأكيذا للتعليم وقال المهلب يؤخذ منه ان الاشارة تكون اقوى من الكلام **ح** حدثنا اسحق قال اخبرنا ابو اسامة قال عبيد الله حدثنا عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله تعالى عنها وعن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ح) قال وحدثني يوسف بن عيسى قال حدثنا الفضل بن موسى قال حدثنا عبيد الله بن عمر عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وهو اذان بلال في الليل قبل دخول وقت الفجر **ذكر رجاله** \* وهم تسعة \* الاول اسحق غير منسوب وزعم الجياتي ان اسحق عن ابي اسامة يحتمل ان يكون اسحق بن ابراهيم الحنظلي او اسحق بن منصور الكوسج او اسحق بن نصر السعدي وزعم الحافظ ابو الجحاج الدمشقي في اطرافه انه اسحق بن ابراهيم ووجد بخط الحافظ الديماطي على حاشيته الصحيح ان اسحق هذا هو ابن شاهين الواسطي وقال بعضهم اما ما وقع بخط الديماطي بأنه ابن شاهين فليس بصواب لانه لا يعرف له عن ابي اسامة شيء قلت عدم معرفته بدم رواية ابن شاهين عن ابي اسامة لا يستلزم عدم مطلقا وجهل الشخص بشيء لا يستلزم جهل غيره به فان قلت هذا الالتباس قدح في الاسناد قلت لالان ايا كان منهم فهو عدل ضابط بشرط البخاري \* الثاني ابو اسامة وهو جاد بن اسامة وقد تقدم \* الثالث عبيد الله بتصغير العبد هو عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب المدني الممرى العدوي القرشي وقد تقدم \* الرابع القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وقد تقدم \* الخامس نافع مولى ابن عمر \* السادس يوسف بن عيسى ابو يعقوب المروزي وقد تقدم \* السابع الفضل بن موسى السنياني

وسنيان بكسر السين المهملة قرية من قرى مرو \* الثامن عائشة ام المؤمنين \* التاسع عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما \* ذكر لطائف اسناده \* منها انه اخرج هذا الحديث عن عبيد الله بن عمر من وجهين ذكر له في احدهما اسنادين نافع عن ابن عمر والقاسم عن عائشة والوجه الثاني اقتصر فيه على عن القاسم عن عائشة ومنها ان فيه التحديث بصيغة الافراد عن اسحق وعن يوسف ويروى بصيغة الجمع عن اسحق وبصيغة الجمع ايضا في ثلاثة مواضع عبيد الله عن القاسم والفضل عن عبيد الله ويوسف عن الفضل ومنها ان فيه الاخبار بصيغة الجمع اسحق عن ابي اسامة ومنها ان فيه العتمة في سبعة مواضع وهو ظاهر لا يخفى وفيه القول في اربعة مواضع بهد اسحق وبعد ابي اسامة وبعد يوسف وبعد الفضل قوله قال عبيد الله حدثنا عن القاسم فاعل قال هو ابو اسامة وعبيد الله هو القائل بقوله حدثنا وفيه تقديم وتأخير واصل التركيب قال ابو اسامة حدثنا عبيد الله عن القاسم وكانه راى لفظ شيخه ولم يذكره على الاصل قوله وعن نافع عطف على القاسم اي قال عبيد الله عن نافع ايضا ومنها ان فيه كلمة (ح) في اكثر النسخ وهي اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد آخر قبل ذكر متن الحديث او اشارة الى الحائل او الى الحديث وقد مر في الكتاب مثل هذا في غير موضع قوله حتى يؤذن وفي رواية الكشميني حتى ينادى وقد اورده البخاري في الصيام بلفظ يؤذن وزاد في آخره فانه لا يؤذن حتى يطلع الفجر قال القاسم لم يكن بين اذانهما الا ان يرقى هذا وينزل هذا فان قلت هذا مرسل لان القاسم تابعي فلم يدرك القصة المذكورة قلت ثبت عند الطحاوي من رواية يحيى القطان وعند النسائي من رواية حفص بن غياث كلاهما عن عبيد الله بن عمر عن القاسم عن عائشة فذكر الحديث قالت فلم يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويصعد هذا وعلى هذا فمعنى قوله في رواية البخاري قال القاسم اي في روايته عن عائشة رضي الله تعالى عنها **ذكر بقية الكلام** \* قدم عن قريب قال الكرمانى قالت الحنفية لا يسن الاذان قبل وقت الصبح قال الطحاوي ان ذلك النداء من بلال لينبه النائم ويرجع القائم للصلاة وقال غيره انه كان نداء لا اذانا كاجاء في بعض الروايات من كان ينادى اقول للشافعية ان يقولوا المقصود بيان ان وقوع الاذان قبل الصبح وتقرير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم له واما انه للصلاة او لغرض آخر فذلك بحث آخر واما رواية كان ينادى فعارض برواية كان يؤذن والترجيح معنا لان كل اذان نداء بدون العكس فالعمل برواية يؤذن عمل بالروايتين وجمع بين الدليلين والعكس ليس كذلك قلت اراد الكرمانى ان يتصر لمذهبه لكن لم يأت بشيء عليه قبول فتقوله قال الطحاوي ان ذلك النداء من بلال لينبه النائم ويرجع القائم هو من كلام الشارع فان اراد بذلك الاعتراض عليه فهو باطل وقوله للصلاة مسلم عندهم ايضا حتى لو صلى بذلك الاذان صلاة الفجر لا يجوز وقوله المقصود بيان ان وقوع الاذان قبل الصبح فهذا لا تنازعهم فيه ونحن ايضا نقول انه وقع قبل الصبح ولكن لا يعتد به في حق الصلاة وقوله وتقرير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم له برده على الله تعالى عليه وسلم بلال ان يرجع فينادى الا ان العبد نام فرجع فنادى الا ان العبد نام رواء الطحاوي والترمذي من حديث حماد بن سلمة عن ايوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما فان قلت قال الترمذي هذا حديث غير محفوظ والصحيح ما روى عبيد الله بن عمر وغيره عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم قلت ما لحاد بن



سلمه وهو ثقة وليس حديثه بخالف حديث عبيد الله بن عمر لان حديثه لا يضاف اليه ورجع القائم ولم يكن لاجل الصلاة فلذلك لم يأمر صلى الله تعالى عليه وسلم بأن يرجع وينادي الا ان العبد نام واما حديث جابر بن سلمة فقد كان لاجل غفلة بلال عن الوقت وعلى كلا التقديرين اذان بلال لم يكن معتدا للصلاة وقوله واما روايته كان ينادي الى آخره فليس كذلك لان كلا من الاذان والنداء في الحقيقة يرجع الى معنى واحد وهو الاعلام ولا اعلام قبل الوقت ثم قال الكرماني بان الاذان للاعلام بوقت الصلاة بالالفاظ التي عندها الشارع وهو لا يصدق عليه لانه ليس اعلاما بوقتها فأجاب بان الاعلام بالوقت اعم من يكون اعلاما بان الوقت دخل او قرب ان يدخل انتهى قلت فعلى ما ذكره اذا اذن عند قرب وقت صلاة اى صلاة كانت ينبغي ان يكتبه ولا يعاد ويصلى به ولم يقل به احد في كل الصلاة وقال بعضهم واحتج الطحاوي بعدم مشروعية الاذان قبل الفجر بقوله لما كان بين اذانيهما من القرب ما ذكر في حديث عائشة ثبت انهما كانا يقصدان وقتا واحدا وهو طلوع الفجر فيخطيه بلال ويصبيه ابن ام مكتوم وتعقب بأنه لو كان كذلك لما اقره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مؤذنا واعتمد عليه ولو كان كما ادعى لكان وقوع ذلك منه نادرا قلت لو اعتمد عليه في اذان الفجر لكان لم يقل لا يغرنكم اذان بلال وتقديره صلى الله تعالى عليه وسلم اياه على ذلك لم يكن الا لمعنى بينه في الحديث وهو تنبيه النائم ورجع القائم لمعان المقصودة في ذلك **ص** **باب** **كم** بين الاذان والاقامة ومن ينتظر الاقامة **ش** اى هذا باب يذكر فيه كم بين الاذان والاقامة فحينئذ يكون باب منوامر فوعا على انه خبر مبتدأ محذوف وقال بعضهم اما باب فهو في روايتنا بلاتون قلت ليت شعري من هو الراوى له فهل هو من يعتمد عليه في تصرفه في التراكيب وهذا ليس افظ الحديث حتى يقتصر فيه على المروى وانما هو كلام البخارى الذي له يد في تحقيق النظر في تراكيب الناس يتصرف فيه بأى وجه يأتي معه على قاعدة اهل النحو واصطلاح العلماء فيه وباب هنا منون ووجهه ما ذكرناه ويميزكم محذوف اى كم ساعة ونحو ذلك **قوله** والاقامة اى اقامة الصلاة **قوله** ومن ينتظر الاقامة ليس بموجود في كثير من النسخ وعلى تقدير وجوده يكون عطفًا على المقدر الذي قدرناه تقديره ويذكر فيه من ينتظر اقامة الصلاة **ص** حدثنا اسحق الواسطي قال حدثنا خالد عن الجريري عن ابن بريدة عن عبد الله بن مغفل المزني ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بين كل اذانين صلاة ثلاثا لمن شاء **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة لان معنى قوله بين كل اذانين صلاة بين الاذان والاقامة وقال بعضهم ولعل البخارى اشار بذلك اى بقوله باب كم بين الاذان والاقامة الى ما روى عن جابر رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لبلال اجعل بين اذانك واقامتك قدر ما يفرغ الآكل من أكله والشارب من شربه والمقتصر اذا دخل لقضاء حاجة اخرجته الترمذي والحاكم لكن اسناده ضعيف قلت هذا كلام عجيب لانه كيف يترجم بابا ويورد فيه حديثا صحيحا على شرطه ويشير بذلك الى حديث ضعيف فأى شيء هنا يدل على هذه الاشارة **ذكر** رجاله **وهم** خمسة الاول اسحق هو ابن شاذان الواسطي وفي الرواية اسحق بن وهب العلاف الواسطي ولكن ليست له رواية عن خالد وانما تميز اسحق ههنا عن غيره من اسحق الخططي واسحق بن نصير السعدي واسحق بن منصور الكوفي بقوله الواسطي **ذكر** الثاني خالد بن عبد الله الطحاوي تقدم **ذكر** الثالث الجريري بضم

الجيم وفتح الراء الاولى وسكون الياء آخر الحروف وبالراء المهملة هو سعيد بن اياس **ال** الرابع ابن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالذال المهملة وهو عبد الله ابن حصيب الاسلمي قاضي مرو مات بها **الخامس** عبد الله بن مغفل بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتشديد الفاء **ذكر** المائت اسناده **في** الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغفلة في ثلاثة مواضع وفيه القول في موضع واحد وفيه من الرواة الاولان واسطيان والاشنان بضم الريان وفيه ان شيخ البخارى من افراد وانه لم يذكره الا بسببه الى بلد واسط **ذكر** تعدد موضعه ومن اخرجته غيره **ذكر** اخرجته البخارى ايضا في الصلاة عن عبد الله بن يزيد المقرئ عن كهمس بن الحسن واخرجه مسلم فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن ابي اسامة ووكيع كلاهما عن كهمس بن وعين ابن ابي شيبة عن عبد الأعلى عن الجريري واخرجه ابو داود وفيه عن النخعي عن اسمعيل بن علي عن الجريري به واخرجه الترمذي فيه عن هناد عن وكيع به واخرجه النسائي فيه عن عبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد عن كهمس به واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن ابي اسامة ووكيع به **ذكر** معناه **قوله** بين كل اذانين اى الاذان والاقامة فهو من باب التغليب وقال الخطابي حل احد الاسمين على الآخر شائع كقولهم الاسودان للتمر والماء والاسودانما هو احدهما وقال الكرماني ويحتمل ان يكون الاسم لكل واحد منهما حقيقة لان الاذان في اللغة الاعلام والاذان اعلام بحضور الوقت والاقامة اعلام بفعل الصلاة قلت الاذان اعلام الغائبين والاقامة اعلام الحاضرين وقيل لا يجوز حل هذا على ظاهره لان الصلاة واجبة بين كل اذانين وقين والحديث يخبر بالتخير بقوله لمن شاء **قوله** صلاة اى وقت صلاة وموضعها **قوله** ثلاثا اى قالها ثلاث مرات وتفسره الرواية التي تأتي بعد باب وهي قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بين كل اذانين صلاة بين كل اذانين صلاة ثم قال في الثالثة لمن شاء وفي رواية مسلم والاسمعيلى قال في الرابعة لمن شاء وعند ابي داود قالها مرتين وقال ابن الجوزي فائدة هذا الحديث انه يجوز ان يتوهم ان الاذان للصلاة يمنع ان يفعل سوى الصلاة التي اذن لها فيمن ان التطوع بين الاذان والاقامة جائز **ذكر** ما يستفاد منه **في** جواز الصلاة بين كل اذانين يعنى بين الاقامة والاذان والحاصل ان الوصل بينهما مكروه لان المقصود بالاذان اعلام الناس بدخول الوقت ليتأهبوا للصلاة بالطهارة فيحضروا المسجد لاقامة الصلاة وبالوصل ينتفي هذا المقصود ثم اختلف اصحابنا في حد الفصل فذكر الترمذي في جامعه ان المؤذن يقعد مقدار ركعتين او اربع او مقدار ما يفرغ الآكل من أكله والشارب من شربه والحاقد من قضاء حاجته وقيل مقدار ما يقرأ عشر آيات ثم يثوب ثم يقيم كما في المجتبى وفي شرح الطحاوي يفصل بينهما مقدار ركعتين يقرأ في كل ركعة نحو من عشر آيات وينتظر المؤذن للناس ويقيم للضعيف المستجمل ولا ينتظر رئيس المحلة وكبيرها وهذا كله الا في صلاة المغرب عند ابي حنيفة لان تأخيرها مكروه فيكتفي بادنى الفصل وهو سكتة يسكت قائما ساعة ثم يقيم فان قلت ما مقدار السكتة عندك قلت قدر ما يمكن فيه من قراءة ثلاث آيات قصار أو آية طويلة وروى عن ابي حنيفة مقدار ما يخطو ثلاث خطوات وقال ابو يوسف ومحمد يفصل بينهما بمجلسة خفيفة مقدار الجلسة بين الخطبتين ومذهب الشافعي ما ذكره النووي فانه قال يستحب ان يفصل بين اذان المغرب واقامتها فصلا يسيرا بعدة او سكوت او نحوهما وهذا لا خلاف فيه عندنا ونقل صاحب الهداية عن الشافعي انه يفصل بر كعتين اعتبارا بسائر الصلوات وفيه نظر وقال احمد يفصل بينهما بصلاة ركعتين في المغرب اعتبارا بسائر الصلوات واحتج بالحديث المذكور قلت روى



الله ارقطاني ثم اليه في سنتيهما عن حبان بن عبد الله العدوي حدثنا عبد الله بن بريدة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان عند كل اذانين ركعتين الا المغرب فان قلت ذكر ابن الجوزي هذا الحديث في الموضوعات ونقل عن الفلاس انه قال كان حبان هذا كذابا قلت الحديث رواه البزار في مسنده فقال لا نعلم من رواه عن ابن بريدة الاحبان بن عبد الله وهو رجل مشهور من اهل البصرة لا بأس به **ص** حدثنا محمد بن بشار قال اخبرنا غندر قال حدثنا شعبة قال سمعت عمرو بن عامر الانصاري عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال كان المؤذن اذا اذن قام ناس من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتدورون السواري حتى يخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهم كذلك يصاون الركعتين قبل المغرب قال ولم يكن بين الاذان والاقامة شيء **ش** **ص** مطابقة للترجمة في قوله وهم يصلون الركعتين قبل المغرب فان صلاتهم قبل صلاة المغرب بعد الاذان فصل بينه وبين الاقامة وبهذا اخذ احد واسحق والجواب ما ذكرناه من استثناء المغرب في حديث بريدة المذكور آنفا **ص** ذكر رجاله **ص** وهم خمسة ذكرنا غير مرة وبشار على وزن فعال بالتشديد والباء الموحدة والشين المعجمة وغندر يضم النين المعجمة لقب محمد بن جعفر ابن امرأة شعبة وعمر بفتح العين ابن عامر الانصاري مر في باب الموضوع من غير حدث **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين والاختبار كذلك في موضع وفيه السماع وفيه العتنة في موضع وفيه القول في اربعة مواضع وفيه ان رواه ماين بصرى ومدني وواسطي وهو شعبة **ص** وأخرج البخاري ايضا في الصلاة عن قبيصة عن سفيان واخرجه النسائي فيه عن اسحق بن ابراهيم عن ابي امر عن سفيان عنه نحوه وفي نسخة عن شعبة يدل عن سفيان **ص** ذكر معناه **ص** قوله كان المؤذن اذا اذن وفي رواية الاسمعيلى اذا اخذ المؤذن في اذان المغرب قوله قام ناس وفي رواية النسائي قام كبار اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله يتدورون اي يتسارعون ويستبقون قوله السواري جمع سارية وهي الاسطوانة وكان غرضهم بالاستباق اليها الاستتار بها من يمر بين ايديهم لكونهم يصلون فرادى قوله وهم كذلك اي في تلك الحالة هم مبتدرون منتظرون الخروج وفي رواية مسلم زيادة وهي فيجئ الغريب فيحسب ان الصلاة قد صليت من كثرة من يصلوها رواها من طريق عبد العزيز ابن صهيب عن انس وقال الكرمانى وفي بعض الروايات وهي كذلك يدل وهم والامر ان جائز ان في ضمير العقلاء نحو الرجال فقلت وفعلوا قوله قال ولم يكن بين الاذان والاقامة شيء اي قال انس ولم يكن بينهما زمان او صلاة فان قلت هذا اثر وهو نافي والذي سبق قبله من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مثبت فكيف الجمع بينهما قلت قال ابن المنير يجمع بين الروايتين بحمل النفي المطلق على المبالغة مجازا والاثبات للتعليل على الحقيقة وقال الكرمانى وجه الجمع بينهما ان هذا خاص باذان المغرب وذلك عام والخاص اذا عارض العام ينخصه عند الشافعية سواء علم تأخره ام لا والمراد بقوله كل اذانين غير اذان المغرب وقيل التوئين فيه للتكثير والتعظيم ونفي الكثير لا يستلزم نفي القليل ويؤيد ذلك ما رواه الاسمعيلى من حديث شعبة وكان بين الاذان والاقامة قرب قلت يدل عليه ما رواه عثمان بن جبلة وابوداود عن شعبة ولم يكن بينهما الا قليل وقيل حديث الباب على ظاهره وقوله ولم يكن بينهما شيء يدل على ان عموم قوله بين اذانين صلاة مخصوص بالمغرب فانهم لم يكونوا

يصلون بينهما بل كانوا يشرعون في الصلاة في اثناء الاذان ويفرغون مع فراغه ويؤيد ذلك حديث بريدة المذكور عن قريب فان فيه استثناء المغرب كاذ كراقت قول هذا القائل ويفرغون مع فراغه فيد نظر لانه ما في الحديث شيء يدل على ذلك وشرعهم في الاذان لا يستلزم فراغهم مع فراغ الاذان وادعى بعض المالكية نسخهما لان ذلك كان في اول الامر لما نهى عن الصلاة بعد العصر حتى تقرب ثم ندب المبادرة الى المغرب في اول وقتها فلو استمرت المواظبة على الاشتغال بغيرها لكان ذلك ذريعة الى مخالفة ادراك اول وقتها وقال بعضهم دعوى النسخ لا دليل عليها قلت يستأنس لتأييد قول هذا القائل بما رواه ابوداود عن طاوس قال سئل ابن عمر عن الركعتين قبل المغرب فقال ما رأيت احدا على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلهما وقال ابو بكر بن العربي اختلاف الصحابة فيه ولم يفعل احد بعد الصحابة رضي الله تعالى عنهم وقال النخعي انه بائدعة وروى عن الخلفاء الاربعة وجاعة من الصحابة انهم كانوا لا يصلونهما **ص** قال عثمان بن جبلة وابو داود عن شعبة لم يكن بينهما الا قليل **ش** **ص** جبلة بفتح الجيم والباء الموحدة ابن ابي رواد بن اخي عبد العزيز بن ابي رواد واسمه ميمون الازدي مولا هم البصري وابوداود سليمان بن داود الطيالسي وهو من افراد مسلم ويقال ابوداود هذا عمر بن سعيد الحفري الكوفي وحفر بالفاء موضع بالكوفة وهو ايضا من افراد مسلم قال الكرمانى والظاهر انه تعليق منه لان البخاري كان ابن عشرة عند وفاة الطيالسي **ص** **ص** باب **ص** من انتظر الاقامة **ش** **ص** اي هذا باب في بيان من سمع الاذان وانتظر اقامة الصلاة والظاهر من وضع هذا الباب الاشارة الى ان ذلك تختص بالامام لان المأموم يستحب ان يحوز الصف الاول ويمكن ان يشارك الامام في ذلك من كان منزله قريبا من المسجد بحيث يسمع الاقامة من منزله فانه اذا كان متعبا للصلاة كان انتظاره لها كأنظاره اياها وهو في المسجد **ص** حدثنا ابواليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرنا عمرو عن الزبير ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سكت المؤذن بالاولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين قبل صلاة الفجر بعد ان يستبين الفجر ثم اضطجع على شقه الايمن حتى يأتيه المؤذن للاقامة **ش** **ص** مطابقة للترجمة في قوله ثم اضطجع على شقه الايمن الى آخره **ص** ذكر رجاله **ص** وهم خمسة **ص** الاول ابواليمان الحكم بن نافع **ص** الثاني شعيب ابن ابي حمزة **ص** الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **ص** الرابع عمرو بن الزبير بن العوام **ص** الخامس عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنهم **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع والاختبار كذلك في موضعين وفيه العتنة في موضعين واحد وفيه القول في موضعين وفي روايته خصيان ومدنيان **ص** واخرجه النسائي في الصلاة ايضا عن عمرو بن منصور عن علي بن عياش كلاهما عن شعيب **ص** ذكر معناه **ص** قوله اذا سكت المؤذن اي اذا فرغ من الاذان بالسكوت عنه هكذا في رواية الجمهور المعتمدة بالباء المثناة من فوق وحكى ابن التين بالباء الموحدة ومعناه صب الاذان في الاذان جمع الاذن واستعير الصب للافاضة في الكلام وقال ابن قرقول وروى عنه عن الخطابي سكب المؤذن بالباء الموحدة قال ورأيت بخط ابي علي الجبائي عن ابي مروان سكب وسكت بمعنى وابن الاثير لم يذكر غير الباء الموحدة وقال اذا اذن فاستعير السكب للافاضة في الكلام كما يقال افرغ في اذني حديثا اي التي وصف وقال الصاغاني في المعاني ايضا بالباء الموحدة



وذكر ان المحدثين صحفوها بالثنية وقال بعضهم وليس كالفال قلت لم يبين وجد الرد عليه وليس الصافي عن رد عليه في مثل هذا وقال ابن بطلان والسفاسقي ان هذه رواية ابن المبارك عن الاوزاعي عن الزهري قالوا لها وجد من الصواب قلت بل هو عين الصواب لان سكت بالتاء المثناة من فوق لا يستعمل بالباء الموحدة بل يستعمل بكلمة من او عن وسكت بالباء الموحدة استعمل هنا بالباء فان قلت الباء تجيء بمعنى عن كما في قوله تعالى (فاسأل به خبيراً) اى عند قلت الاصل ان يستعمل كل حرف في بابه ولا يستعمل في غير بابه الا لتكنة وائى نكتة هنا قوله بالاولى مراده الاذان الاول لانه اول بالنسبة الى الاقامة ولكنه انشأ باعتبار المناداة والاذان الاول الذي يؤذن به عند دخول الوقت وهو اول بالنسبة الى الاقامة وثان بالنسبة الى الاذان الذي قبل الفجر ويجوز ان يؤول الاول بالمرّة الاولى وبالساعة الاولى قوله بعد ان يستبين الفجر من الاستبانة وهو الظهور وروى يستبين من الاستنارة وروى يستيقن قوله على شقه اى على جنبه الايمن قال الكرماني والحكمة فيه ان لا يستغرق في النوم لان القلب من جهة اليسار ويلقى حينئذ غير مستقر واذانام على اليسار كان في دعة واستراحة فيستغرق وايضا يكون انحدار الثقل الى سفلى اسهل واكثر فيصير سبيلا لدغدة قضاء الحاجة فينتبه اسرع قلت لا يستحسن هذا الكلام في حقه عليه الصلاة والسلام وانما يمشي في حق غيره والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب التيامن في كل شئ وجميع ما صدر عنه من قول وفعل كان على احسن الوجوه وافضلها واكملها وايضا النوم على اليمين نوم الصالحين وعلى اليسار نوم الحكماء وعلى الظهر نوم الجبارين والتكبرين وعلى الوجه نوم الكفار ذكر ما يستنبط منه فيه استحباب التخفيف في سنة الفجر واستحب قوم تخفيفها وهو مذهب مالك والشافعي في آخرين وقال البخفي واختاره الطحاوي لا بأس باطالتها ولعله اراد بذلك غير محرم وفي مصنف ابن ابي شيبة عن سعيد بن جبير كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ربما اطال ركعتي الفجر وقال مجاهد لا بأس ان يطيل ركعتي الفجر وبالع قوم فقالوا الاقراءة فيها حكاة عياض والطحاوي والحديث الصحيح بر ذلك وهو كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقرأ في الاولى بفاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون وفي الثانية بالفاتحة وقل هو الله احد وفي رواية ابن عباس كان يقرأ فيهما قولا وآمن بالله وبقوله قل يا اهل الكتاب واستحب مالك الاقتصار على الفاتحة على ظاهر قول عائشة كان يخففها حتى اني لا قول قدقرأ فيهما بأبام الكتاب وفي فضائل القرآن العظيم لابي العباس الغافقي امر رجلا شكى اليه شيئا ان يقرأ في الاولى بفاتحة الكتاب وسورة الم نشرح وفي الثانية بالفاتحة وسورة الم تركيف وفيه استحباب الاضطجاع على الايمن عند النوم وهو سنة عند البعض واجب عند الحسن البصري وذكر القاضي عياض ان عند مالك وجهور العلماء وجاعة من الصحابة بدعة قلت يعني الاضطجاع بعد ركعتي الفجر وفي سنن ابي داود والترمذي باسناد صحيح على شرط الشيخين من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا صلى احدكم ركعتي الفجر فليضطجع على يمينه واعلم انه ثبت في الصحيح انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي بالليل احدى عشرة ركعة يوتر منها بواحدة فاذا فرغ منها اضطجع على شقه حتى يأتيه المؤذن فيصلي ركعتين خفيفتين فهذا الاضطجاع كان بعد صلاة الليل وقبل صلاة ركعتي الفجر ولم يقل احد ان الاضطجاع قبلهما سنة فكذا بعدهما وقد روى عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت ان كنت مستيقظة حدثني والا اضطجع فهذا يدل على انه ليس بسنة وانه تارة كان يضطجع قبل

وتارة بعد وتارة لا يضطجع وفيه استحباب اتيان المؤذن الى الامام الراتب واعلامه بحضور الصلاة وفيه دلالة على ان الانتظار للصلاة في البيت كالانتظار في المسجد اذا لم يكن كذلك يخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المسجد ليأخذ لنفسه يحفظها من فضيلة الانتظار وفيه ان مراعاة الوقت للمؤذن وان الامام يجعل اليه ذلك وقال الداودي في حديث عائشة دلالة ان المؤذن لا يكون الا عالما بالاوقات او يكون له من يعرفه بها وفيه تعجيل ركعتي الفجر عند طلوع الفجر وقد كره جماعة من العلماء منهم اصحابنا التنفل بعد اذان الفجر الى صلاة الفجر بأكثر من ركعتي الفجر لما في مسلم عن حفصة كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا طلع الفجر لا يصلي الا ركعتين خفيفتين وعند ابي داود عن يسار مولى ابن عمر قال رآني عبد الله وانا صلى بعد طلوع الفجر فقال يا يسار ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج علينا ونحن نصلي هذه الصلاة فقال لا تصلوا بعد الفجر الا ركعتين وقال ابو عيسى حديث غريب لا نعرفه الا من حديث قدامة بن موسى وهذا مما جمع عليه اهل العلم كرهوا ان يصلي الرجل بعد طلوع الفجر الا ركعتي الفجر والى هذا ذهب ابو حنيفة ومالك واحمد ولا يخاف الشافعي فيه ثلاثة اوجه احدها مثل الجماعة الثاني لا تدخل الكراهة حتى يصلي سنة الفجر الثالث لا تدخل الكراهة حتى يصلي الصبح وقال النووي وهو الصحيح **باب** بين كل اذانين صلاة لمن شاء **ش** اى هذا باب في بيان ان بين كل اذانين صلاة وقد قلنا ان المراد من الاذانين الاذان والاقامة بطريق التغليب كالعمرين والقمرين ونحوهما لا يقال هذا الباب تكرار لانه ذكر قبل الباب الذي قبل هذا الباب لانا نقول انه قد ذكر هناك بعض ما دل عليه لفظ حديث الباب وهمنا ذكر بلفظ الحديث وايضا لما كان بعض اختلاف في رواية الحديث وفي متنه ذكره بترجيتين بحسب ذلك **ص** حدثنا عبد الله بن يزيد قال حدثنا كهمس بن الحسن عن عبد الله بن بريدة عن عبد الله بن مغفل قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين كل اذانين صلاة بين كل اذانين صلاة ثم قال في الثالثة لمن شاء **ش** مطابق للترجمة لفظه كاذكرنا وعبد الله بن يزيد هو ابو عبد الرحمن المقرئ مولى آل عمر البصري ثم المكي مات سنة ثلاث عشرة ومائتين روى عنه البخاري وروى عن علي بن المديني عنه في الاحكام وعن محمد بن غير منسوب عنه في البيوع وروى عنه مسلم بواسطة وكهمس بفتح الكاف وسكون الهاء وفتح الميم وبالسین الممثلة ابن الحسن مكبر القرني بفتح النون والميم المفتوحين القيسي مات سنة تسع واربعين ومائة وباقي الرواة وما يتعلق بالحديث قد ذكرناه فان قلت ما الفرق بين عبارة حديث ذاك الباب وعبارة حديث هذا الباب قلت الحديث الذي هنا يفسر ذاك الحديث والاحاديث تفسر بعضها بعضا وقوله هناك ثلاثا من لفظ الراوي اى قالها ثلاث مرات وبين ذلك رواية النسائي بين كل اذانين صلاة بين كل اذانين صلاة بين كل اذانين صلاة وقال الكرماني فان قلت ما التلخيص بينه حيث قيد الثالثة بقوله لمن شاء وبين المطلق الذي ثم قلت هذا في الركعتين الاوليين مطلق وذاك مقيد بقوله لمن شاء في المرات والمطلق يحمل على المقيد عند الاصوليين وايضا ثمة نقل الزيادة في الاوليين وزيادة الثقة مقبولة عند المحدثين قلت مشيئة الصلاة مرادة بين كل اذانين على أى وجد كان الا ترى ان عند الترمذي قالها مرة وقال في الرابعة لمن شاء وعند ابي داود قالها مرتين وعند البخاري ثلاثا وعند النسائي ثلاث مرات مكررة بغير لفظ العدد **ص** **باب** من قال ليؤذن في السفر مؤذن واحد **ش** اى هذا باب في بيان قول من قال في آخره **ش** اشار بهذه الترجمة الى ان واحدا من المسافرين اذا اذن يكفي ولا يحتاج الى اذان اثنين



ربما كان تخيل انه لا يكفي الاذان الامن جميعهم لان حديث الباب يدل ظاهره ان الاذان في السفر لا يتكرر سواء كان في الصبح او في غيره **ص** حدثنا معلى بن اسد قال حدثنا وهيب عن ايوب عن ابي قلابه عن مالك بن الحويرث قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في نفر من قومي فاقفنا عنده عشرين ليلة وكان رحيم رقيقا فلما رأى شوقنا الى اهلنا قال ارجعوا فكونوا فيهم وعلوهم فصلوا فاذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم احدكم وليؤمكم اكرمكم **ش** **ص** مطابقة للترجمة في قوله فليؤذن احدكم **ص** ذكر رجاله **ص** وهم خمسة **ص** الاول معلى بن اسد بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد اللام المفتوحة ابو الهيثم البصري العمري اخو بهز بن اسد مات بالبصرة في شهر رمضان سنة ثمان عشرة ومائتين **ص** الثاني وهيب مصفر وهب ابن خالد البصري الكرابيسي وقد تقدم **ص** الثالث ايوب السخيتاني وقد تقدم غير مرة **ص** الرابع ابو قلابه بكسر القاف عبد الله بن زيد **ص** الخامس مالك بن الحويرث مصفر الحارث بالتاء المثلثة ابن اشيم الليثي **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغننة في ثلاثة مواضع وفيه القول في موضعين وفيه ان رواه كلهم بصريون وفيه رواية التابعي عن التابعي على قول من قال ان ايوب رأى انس بن مالك **ص** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ص** اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن سليمان بن حرب وفي خبر الواحد عن محمد بن المثنى وفي الادب عن مسدد وفي الصلاة ايضا عن محمد بن يوسف وفيه وفي الجهاد عن احمد بن يوسف واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن زهير بن حرب وعن ابي الربيع الزهراني وخلف بن هشام وعن اسحق بن ابراهيم وعن ابي سعيد الاشجى واخرجه ابو داود وفيه عن مسدد واخرجه الترمذي وفيه عن محمود بن غيلان واخرجه النسائي وفيه عن حاجب بن الوليد وعن زياد بن ايوب وعن علي بن حجر واخرجه ابن ماجه وفيه عن بشر بن الصواف **ص** ذكر معناه **ص** قوله في نفر بفتح الفاء عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والتفريق مثله ولا واحد له من لفظه وسواء بذلك لانهم اذا حزمهم امر اجتمعوا ثم نفروا الى عدوهم وفي الواعي ولا يقولون عشرون نفرا ولا ثلاثون نفرا **قوله** من قومي هم بنو ليث بن بكر بن عبد مناف بن كنانة **قوله** فاقفنا عنده اي عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عشرين ليلة المراد بآية ما يدل الرواية الثانية في الباب بعد عشرين يوما وليلة **قوله** وكان اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** رحيم يعني ذارحة وشقة ورقة قلب **قوله** رقيقا قافين في رواية الاصيلي قيل والكشميني ايضا ومعناه كان رقيق القلب وفي رواية غيرهما رقيقا بالفاء اولاهم بالقاف من الرفق وقال النووي رواية البخاري بوجهين بالقافين وبالفاء والقاف ورواية مسلم بالقافين خاصة وقال ابن قرقول رواية القابسي بالفاء والاصيلي وابي الهيثم بالقاف **قوله** الى اهلنا هو جمع اهل والاهل من النوادر حيث يجمع مكرا نحو الاهالي ومكحبا بالواو والتون نحو الاهلون وبالفاء والتاء نحو الاهلات **قوله** ارجعوا من الرجوع لامن الرجوع **قوله** وصلوا زاد في رواية اسمعيل بن علية عن ايوب كما رأيتوني اصلي **قوله** فاذا حضرت الصلاة يعني اذا احان وقتها **قوله** فليؤذن لكم احدكم فان قلت في الرواية الآتية في الباب الذي يليه في حديث مالك بن الحويرث ايضا اذا انما اخرجهما فاذا تم اقيما وينبغي تعارض ظاهر قلت قيل معناه من احب منكما ان يؤذن فليؤذن وذلك لاستوائهما في الفصل وفيه نظر وقال الكرماني قد يقال فلان قتله بنو عيم مع ان القاتل واحد منهم

وكذا في الانشاء يقال ياتيهم اقتلوه قلت حاصله ان التثنية تدكر ويراد به الواحد مثل قوله فتقاتل ومراذه الخطاب للواحد وكذلك يأتي في الجمع وقال التيمي من قوله اذا نال الفضل والا فاذان الواحد يحزى **ص** ذكر اختلاف الفاظ هذا الحديث **ص** الرواية ههنا اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في نفر من قومي وعن خالد عن ابي قلابه في باب الاذان للمسافرين اذا كانوا جماعة اتى رجلا من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يريد ان السفر فقال اذا انما اخرجهما فاذا نالهم اقيما ثم ليؤمكما كبركاه في باب الاثنان فافوقهم ما جماعة اذا حضرت الصلاة فاذا نال الحديث وفي باب اذا استووا في القراءة فليؤمهم اكبرهم قد منعنا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن شعبة متقاربون وفيه لورجعتهم الى بلادكم ففعلتموهم فليصلوا صلاة كذا في حين كذا وصلاة كذا في حين كذا وفي اجازة خبر الواحد فلما ظن اننا قد اشتقنا الى اهلنا سألنا عن تركنا بعدنا فأخبرنا فقال ارجعوا الى اهلكم فاقفوا فيهم وعلوهم ومروهم وذكر اشياء احفظها او لا احفظها وصلوا كما رأيتموني اصلي الحديث وفي باب رجة الناس والبهائم نحوه وعند ابي داود كتاب يومئذ متقاربين في العلم وفي رواية لابي قلابه فأن القرآن قال انهما كانا متقاربين وفي رواية ابن حزم متقاربين بالنون في الموضعين من المقارنة يقال فلان قرين فلان اذا كان قرينه في السن وكذا اذا كان في العلم وقال القرطبي يحتمل ان تكون هذه الالفاظ المتعددة كانت منه في وفادتين او في وقادة واحدة غير ان النقل تكرر منه ومن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** ذكر ما يستفاد منه **ص** فيه الامر بالاذان للجماعة وهو عام للمسافر وغيره وكافة العلماء على استحباب الاذان للمسافر الاعطاء فانه قال اذا لم يؤذن ولم يقم اعاد الصلاة والاجاهدا فانه قال اذا نسي الإقامة اعاد واخذها بظاهر الامر وهو اذا واقفا وقيل الاجاع صارف عن الوجوب وفيه نظر وحكي الظهري عن مالك انه بعيد اذا ترك الاذان ومشهور مذهبه الاستحباب وفي المختصر عن مالك ولا اذان على مسافر وانما الاذان على من يجسع عليه لتأذينه وبوجوبه على المسافر قال داود قالت طائفة هو مخير ان شاء اذن واقام وروى ذلك عن علي رضي الله تعالى عنه وهو قول عمرو والثوري والخفي وقالت طائفة تجزيه الإقامة روى ذلك عن مكحول والحسن والقاسم وكان ابن عمر يقيم في السفر لكل صلاة الا الصبح فانه كان يؤذن لها ويقيم وقال قاضيخان من اصحابنا رجل صلى في سفر او في بيته بغير اذان واقامة يكره قال فالكراهة مقصورة على المسافر ومن صلى في بيته فالأفضل له ان يؤذن ويقيم ليكون على هيئة الجماعة ولهذا كان الجهر في القراءة في حقه أفضل قال القرطبي في قوله ثم ليؤمكما كبركاه على تساويهما في شروط الامامة ورجح احدهما بالسن قلت لان هؤلاء كانوا مستوين في باقي الخصال لانهم هاجروا جميعا واسلموا جميعا وصحبوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولازموه عشرين ليلة فاستووا في الاخذ عنه فلم يبق ما يقدم به الا السن **ص** وفيه حجة لاصحابنا في تفضيل الامامة على الاذان لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليؤمكما كبركاه كاخص الامامة بالا كبر **ص** وفيه دليل على ان الجماعة تصح بامام ومأموم وهو اجاع المسلمين **ص** وفيه الحاض على المحافظة على الاذان في السفر والسفر **ص** وفيه ان الاذان والجماعة مشروطان على المسافرين **ص** **ص** باب **ص** الاذان للمسافرين اذا كانوا جماعة والاقامة **ش** **ص** اي هذا باب في بيان حكم الاذان للمسافرين وأشار بهذه الترجمة الى ان للمسافر ان يؤذن وقوله اذا كانوا جماعة هو مقتضى احاديث الباب ولكن







الجيم وبعدها نون وبعدها نون أخرى وهو جبل على بريد من مكة وقال الزخسري بين  
وبين مكة خمسة وعشرون ميلا وبينه وبين مرتفعة اميال وقال ابو عبيدة وبذلك ان بين ضجنان وقديلا  
تول معبد الخزامي قد نفرت من رفقتي محمد تهوى على دين ابيها الانله قد جعلت ماء قديد موعدي  
وماء ضجنان لناضحي الغدة وهو على وزن فعالان غير منصرف قوله واخبرنا عطف على قوله اذن  
قوله ثم يقول عطف على قوله يؤذن قوله على اثره بكسر الهمزة وسكون التاء المثلثة وفتحها  
ما بقي من رسم النسي قوله في الليلة الباردة ظرف لقوله كان يأمر وقوله ثم يقول يشعر  
بأن القول به كان بعد الاذان فان قلت قد تقدم في باب الكلام في الاذان انه كان في انشاء  
الاذان قلت يجوز كلاهما وهونص الشافعي ايضا في الام ولكن الاولى ان يقال بعد الاذان  
وقوله الا كلمة تنبيه وتحضيض وقدم تفسير المطيرة وكلمة اوفيه للتنويع لالشك وفي صحيح ابي عوانة  
ليلة باردة او ذات مطر او ذات ريح وهذا يدل على ان كل واحد من هذه الثلاثة عذر في التأخر  
عن الجماعة ونقل ابن بطال فيه الاجماع لكن المعروف عند الشافعية ان الريح عذر في الليل فقط وظاهر  
الحديث اختصاص الثلاثة بالليل ولكن جاء في السنن من طريق ابن اسحق عن نافع في هذا الحديث  
في الليلة المطيرة والغداة القرة **ص** حدثنا اسحق قال اخبرنا جعفر بن عون اخبرنا ابو العيمس  
عن عون بن ابي جحيفة عن ابيه قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالابطح فجاء بلال  
رضي الله تعالى عنه فأذنه بالصلاة ثم خرج بلال بالعززة حتى ركزها بين يدي رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم بالابطح واقام الصلاة **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة لان فيه الاذان والاقامة  
والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع اصحابه في السفر والحديث قدم في باب ستره الامام ستره لمن  
خلفه وقد ذكرنا هناك انه أخرجه في مواضع من كتاب الطهارة وكتاب الصلاة قوله اسحق  
وقع في رواية ابي الوقت انه اسحق بن منصور وبذلك جزم خلف في الاطهار وتردد الكللاباذي  
هل هو ابن ابراهيم او ابن منصور ورجح الجبائي انه ابن منصور واستدل على ذلك بأن لما اخرج هذا  
الحديث بهذا الاسناد عن اسحق بن منصور قلت فيه نظر لا يخفى و ابو العيمس بضم العين  
المهملة وفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره سين مهملة و ابو جحيفة بضم الجيم وفتح  
الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الفاء واسم وهب بن عبد الله السوائي قوله بالابطح  
هو موضع معروف خارج مكة والعززة بفتح النون اطول من العصا وقدم الكلام فيه وفي  
غيره مستوفى **ص** **باب** هل يتبع المؤذن فاه ههنا وههنا وهل يلتفت في الاذان  
**ش** **ص** اى هذا باب يذكر فيه هل يتبع المؤذن الى آخره قوله يتبع بضم الياء آخر الحروف واسكان  
التاء المشددة من فوق وكسر الباء الموحدة من الاتباع وهو رواية الاصيلي والمؤذن مرفوع لانه  
فاعل يتبع وفاء منصوب على انه مفعول وفي رواية غيره يتبع بفتح الياء والتائين المشددين من فوق والياء  
الموحدة المفتوحة من التبع من باب التفعّل وقد تكلف الكرماني وقال لفظ المؤذن بالنصب  
موافق لقوله فجعلت اتبع فاه فان قلت ما فاعله قلت الشخص فان قلت فاه نصب فاه قلت يدل  
عن المؤذن انتهى قلت الموافقة التي ذكرها ليست بلازمة فجعل غير اللازم لازما تعسف قوله  
ههنا وههنا يعني يمينا وشمالا وهما ظرفا مكان وفي صحيح مسلم من حديث ابي جحيفة فجعلت اتبع فاه ههنا  
وههنا يقول يمينا وشمالا حتى على الصلاة حتى على الفلاح وعند ابي داود فلما بلغ حتى على الصلاة

حتى على الفلاح لوى عنقه يمينا وشمالا ولم يستدير وعند النسائي فجعل يقول في اذنه هكذا يخرف يمينا  
وشمالا وعند الطبراني فجعل يقول برأسه هكذا وهكذا يمينا وشمالا حتى فرغ من اذنه وعند  
الترمذي صحيحا من حديث عبد الرزاق حدثنا سفيان عن عون عن ابيه قال رأيت بلالا يؤذن  
ويدور ويتبع فاه يمينا وشمالا ههنا وههنا وفي رواية ابي عوانة في صحيحه فجعل يتبع بفيه يمينا وشمالا  
وفي رواية وكيع عن سفيان عند الاسمعيلى رأيت بلالا يؤذن يتبع بعينه ووصف سفيان بعمل  
برأسه يمينا وشمالا والحاصل ان بلالا كان يتبع بفيه الناحيتين وكان ابو جحيفة ينظر اليه فكل  
منهما متبع باعتبار قوله وهل يلتفت اى هل يلتفت المؤذن في الاذان نعم يلتفت يدل عليه رواية  
الاسمعيلى المذكورة ورواية ابي داود ايضا تدل عليه والمراد من الالتفات ان يلوى عنقه ولا يحول  
صدره عن القبلة ولا يزيل قدميه عن مكانهما وسواء المنارة وغيرها وبه قال الثوري والاوزاعي  
وابو ثور واحد في رواية وقال ابن سيرين يكره الالتفات وهو قول مالك الا ان يريد اسماع  
الناس وقال صاحب التوضيح من الشافعية الالتفات في الحيعتين سنة ليعم الناس باسماعه وخص  
بذلك لانه دعاء وفي وجهه يلتفت يمينا وشمالا فيجعل ثم يستقبل ثم يلتفت فيجعل وكذلك الشمال قال  
ويلتفت في الاقامة ايضا على الاصح ثم ذكر ابو داود في روايته ولم يستدر وتماه قال حدثنا موسى  
ابن اسمعيل حدثنا قيس يعني ابن الربيع وحدثنا محمد بن سليمان الانباري حدثنا وكيع عن سفيان جميعا  
عن عون بن ابي جحيفة عن ابيه قال آتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة وهو في قبة حراء من  
ادم فخرج بلال فأذن وكنت اتبع فاه ههنا وههنا قال ثم خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وعليه حلة حراء برود يمانية قطري وقال موسى قال رأيت بلالا خرج الى الابطح فأذن فلما بلغ  
حتى على الصلاة حتى على الفلاح لوى عنقه يمينا وشمالا ولم يستدر ثم دخل فأخرج العززة وساق  
حديثه واخرج الترمذي صحيحا من حديث عبد الرزاق حدثنا سفيان عن عون عن ابيه قال  
رأيت بلالا يؤذن ويدور ويتبع فاه ههنا وههنا وفي رواية ابن ماجه قال آتيت النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم بالابطح وهو في قبة حراء فخرج بلال فأذن فاستدار في اذنه وجعل اصبعيه في اذنيه  
واعترض البيهقي فقال الاستدارة في الاذان ليست في الطرق الصحيحة في حديث ابي جحيفة ونحن  
نتوهم ان سفيان رواه عن الجراح بن ارطاة عن عون والجراح غير محتج به وعبد الرزاق وهم في  
ادراجه ثم اسند عن عبد الله بن محمد بن الوليد عن سفيان به وليس فيه الاستدارة وقد روينا  
من حديث قيس بن الربيع عن عون وفيه ولم يستدر وقال الشيخ في الامام اما كونه غير مخرج  
في الصحيح فليس بلازم وقد صححه الترمذي وهو من أئمة الشأن واما عبد الرزاق وهم فيه فقد  
تابعه مؤمل كأخبرجه أبو عوانة في صحيحه عن مؤمل عن سفيان به نحوه وتابعه ايضا عبد الرحمن  
ابن مهدي اخبرجه ابو نعيم في مستخرجه على كتاب البخاري وقد جاءت الاستدارة من غير جهة  
الجراح أخرجه الطبراني عن زياد بن عبد الله عن ادريس الازدي عن عون بن ابي جحيفة  
عن ابيه قال بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحضرت الصلاة فقام بلال فأذن  
وجعل اصبعيه في اذنيه وجعل يستدير يمينا وشمالا وفي سنن الدار قطنى من حديث كامل  
ابن ابي العلاء عن ابي صالح عن ابي هريرة امر ابو مخذولة ان يستدير في اذنه **ص**  
ويذكر عن بلال انه جعل اصبعيه في اذنيه **ش** **ص** ذكر هذا التعليق بصيغة التريض  
وقد ذكرنا الآن عن ابن ماجه حديثه وفيه وجعل يعني بلال اصبعيه في اذنيه وكذا في



رواية الطبراني المذكورة الآن وفي كتاب أبي الشيخ من حديث عبد الرحمن بن سعد بن عمار حدثني  
 أبي عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أمر بلالاً أن يجعل أصبعه في أذنيه  
 ومن حديث ابن كاسب حدثنا عبد الرحمن بن سعد عن عبد الرحمن بن محمد وعمر وعمار أبي  
 حفص عن آبائهم عن أجدادهم عن بلال أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال إذا اذنت  
 فأجعل أصبعك في أذنيك فإنه أرفع لصوتك وذكر ابن المنذر في كتاب الاشراف أن أبا محذورة  
 جعل أصبعه في أذنيه زاد في شرح الهداية ضم أصابعه الأربع ووضعها على أذنيه وفي المصنف  
 لابن أبي شيبة عن ابن سيرين أنه كان إذا اذن استقبل القبلة وأرسل يديه فإذا بلغ الصلاة والفلاح  
 أدخل أصبعه في أذنيه وفي الصلاة لابي نعيم عن سهل أبي اسد قال من السنة أن تدخل أصبعك في  
 أذنيك وكان سويد بن غفلة يفعله وكذا ابن جبير وأمر به الشعبي وشريك قال ابن المنذر وبه  
 قال الحسن واحد وإسحق وأبو حنيفة ومحمد بن سيرين وقال مالك ذلك واسع وقال الترمذي  
 عليه العمل عند أهل العلم في الاذان وقال بعض أهل العلم وفي الإقامة أيضاً وهو قول الأوزاعي  
 وقال ابن بطلال وهو مباح عند العلماء وروى أبو يوسف عن أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه أن جعل  
 إحدى يديه على أذنيه فحسن وبه قال أحد قول جعل أصبعه في أذنيه مجاز عن الأئمة من باب  
 إطلاق الكل وإرادة الجزء والحكمة فيه أنه يعينه على رفع صوته ولهذا قال في حديث ابن  
 كاسب المذكور فإنه أرفع لصوتك ويقال أنه ربما لا يسمع صوته من به صم فيستدل بوضع  
 أصبعه على أذنيه على ذلك ولم يبين في الحديث ما هي الأصبع ونص النووي على أنها المسبحة  
 ولو كان في إحدى يديه علة جعل الأصبع الأخرى في صماخه وصرح البيهقي أن ذلك لا يستحب  
 في الإقامة لفقد المعنى الذي علل به وعن بعضهم أنه يستحب في الإقامة أيضاً كما ذكرناه عن قريب  
 ص وكان ابن عمر لا يجعل أصبعه في أذنيه ش ذكر هذا التعليق بصيغة  
 الصحيح فكان مبله إليه ورواه ابن أبي شيبة عن وكيع حدثنا سفيان عن نسير قال رأيت ابن عمر  
 يؤذن على بعير قال سفيان فقلت له رأيتك يجعل أصابعه في أذنيه قال لا ونسیر بضم النون وفتح  
 السين المهملة ابن ذعلوق بضم الذال المهملة وسكون العين المهملة وضم الهمزة وفي آخره قاف  
 أبو طعمة ص وقال إبراهيم لأبأس بأن يؤذن على غير وضوء ش إبراهيم هو  
 النخعي وروى هذا التعليق ابن أبي شيبة في مصنفه عن جرير عن منصور عن إبراهيم أنه قال لأبأس  
 أن يؤذن على غير وضوء ثم ينزل فيتوضأ وحدثنا وكيع عن سفيان عن منصور عن إبراهيم لأبأس  
 أن يؤذن على غير وضوء وعن قتادة وعبد الرحمن بن الأسود وجاد لأبأس أن يؤذن الرجل  
 وهو على غير وضوء وعن الحسن لأبأس أن يؤذن غير طاهر ويقيم وهو طاهر وقال صاحب  
 الهداية من أصحابنا وينبغي أن يؤذن ويقيم على طهر لأن الاذان والإقامة ذكر شريف فيستحب  
 فيه الطهارة فإن اذن على غير وضوء جازوبه قال الشافعي واحد وعامة أهل العلم وعن مالك  
 أن الطهارة شرط في الإقامة دون الاذان وقال عطاء والأوزاعي وبعض الشافعية تشترط فيهما وقال  
 أصحابنا ويكره أن يقيم على غير وضوء لما فيه من الفصل بين الإقامة والصلاة بالاستئصال بأعمال  
 الوضوء وعن الكرخي لا تكرر الإقامة بلا وضوء وتكره عندنا أن يؤذن وهو جنب وذكر محمد  
 في الجامع الصغير إذا اذن الجنب أحب إلى أن يعيد الاذان وإن لم يعد أجزاءه وقال صاحب الهداية

الاشبه بالحق أن يعاد اذان الجنب ولا تعاد الإقامة لأن تكرر الاذان مشروع في الجملة ص  
 وقال عطاء الوضوء حق وسنة ش أي عطاء بن أبي رباح قوله حق أي ثابت  
 في الشرع قوله وسنة أي وسنة للشرع وهذا التعليق وصله عبد الرزاق عن ابن  
 جريج قال قال لي عطاء حق وسنة مسنونة أن لا يؤذن المؤذن الا متوضئاً هو من الصلاة هو فأنفذ  
 الصلاة وروى ابن أبي شيبة في مصنفه عن محمد بن عبد الله الاسدي عن معقل بن عبيد الله عن عطاء  
 أنه كره أن يؤذن الرجل وهو على غير وضوء وقد جاءت هذه اللفظة مرفوعة وذكرها أبو  
 الشيخ عن ابن أبي عاصم حدثنا هشام بن عمار حدثنا الوليد بن مسلم عن معاوية عن يحيى عن الزهري  
 عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يؤذن الا متوضئاً وقال  
 البيهقي كذا روى معاوية بن يحيى الصدفي وهو ضعيف والصحيح رواية يونس وغيره عن الزهري  
 مرسلًا ولما ذكر الترمذي حديث يونس قال هذا أصح يعني من الحديث المرفوع الذي عنده  
 من حديث الزهري عن أبي هريرة وعند أبي الشيخ من حديث عبد الجبار بن وائل عن أبيه قال حق  
 وسنة مسنونة أن لا يؤذن الا وهو طاهر وقاله علي بن عبد الله بن عباس ورواه عن أبيه أيضاً  
 مرفوعاً وعند ابن أبي شيبة أمر مجاهد مؤذنه أنه لا يؤذن حتى يتوضأ ص وقالت عائشة  
 رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يذكركم الله على كل أحيائه ش هذا  
 التعليق وصله مسلم من حديث عبد الله أبي عنها وقال فيه الترمذي حسن غريب فإن قلت  
 ذكر البخاري هنا عن بلال وابن عمر وإبراهيم وعطاء وعائشة رضي الله تعالى عنهم فأوجه ذلك  
 في هذا الباب وليس في الترجمة ما يستل على شيء من ذلك قلت أنه لما ترجم هذا الباب بما ترجم به  
 وذكر فيه الاستفهام في موضعين ولم يحزم بشيء فيهما لاجل الاختلاف الذي ذكرناه فيهما أشار  
 باختلاف الذي بين بلال وابن عمر رضي الله تعالى عنهم إلى أن هذا الذي شاهد بلالاً حين يتبعه فاه رآه  
 بالضرورة أنه جعل أصبعه في أذنيه والذي شاهد ابن عمر لم يمتد ذلك فكان لذلك في هذا الباب  
 وجه من هذه الحثية ثم أشار باختلاف الذي بين إبراهيم وعطاء إلى أن هذا المؤذن الذي يتبع فاه وغيره  
 يتبع فاه كيف حاله أهو في الطهارة أم لا وهو أيضاً وجد ما من هذه الحثية فوجدت المناسبة في ذكر  
 هذين الشئيين وأدنى المناسبة كاف لأن المقام اقتضى غير برهاني وأما وجه ذكر ما روى عن  
 عائشة رضي الله تعالى عنها ههنا فهو لبيان عدم صحة الحاق الاذان بالصلاة فإن منهم من شرط  
 فيه الطهارة وذكر أن حكمه مخالف لحكم الصلاة لأنه من جملة الاذكار فلا تشترط فيه الطهارة  
 كما لا تشترط في سائر الاذكار وأشار إلى ذلك بحديث عائشة المذكور لأن قولها على كل أحيائه متناول  
 لحين الحدث وأشار بهذا أيضاً إلى أن قوله في ذلك هو مثل قول النخعي وهو قول أصحابنا أيضاً كما ذكرناه  
 ص حدثنا محمد بن يوسف قال حدثنا سفيان عن عون بن أبي جحيفة عن أبيه أنه رأى بلالاً  
 يؤذن فجعلت أتبع فاه ههنا وههنا بالاذان ش مطابقتها للترجمة ظاهرة ذكر  
 رجاله وهم أربعة محمد بن يوسف الفر يابي وسفيان الثوري وعون بن قتيبة العيني  
 ابن أبي جحيفة وأبوه أبو جحيفة بضم الجيم واسمه وهب بن عبد الله وقد تقدم كلهم وأخرجه  
 الفسائي في الصلاة عن محمود بن غيلان عن وكيع عنه نحوه ورواية وكيع عن سفيان عند  
 مسلم أتم من رواية البخاري فإنه أورده مختصراً وفيها فجعلت أتبع فاه ههنا وههنا يميناً  
 وشمالاً يقول حي على الصلاة حي على الفلاح وفيه تقييد الالتفات في الاذان وإن محله عند



الحملتين وبوب عليه ابن خزيمة انحراف المؤذن عند قوله حي على الصلاة حي على الفلاح بقمه  
لا يبدنه كله قال وانما يمكن الانحراف بالقم بانحراف الوجه ثم ساقه من طريق وكيع ايضا بلفظ  
مجعل يقول في اذانه هكذا ويحرف رأسه يمينا وشمالا وقد ذكرنا اختلاف الروايات فيه في  
اول الباب والله اعلم **ص** **باب** قول الرجل فاتنا الصلاة **ش** اي هذا  
باب في بيان قول الرجل فاتنا الصلاة يعني هل يكره ام لا **ص** وكره ابن سيرين ان  
يقول فاتنا الصلاة وليقل لم ندرك **ش** ابن سيرين هو محمد بن سيرين بكسر السين المهملة  
ومطابقته للترجمة ظاهرة وهذا التعليق وصله ابن ابي شيبة في مصنفه عن ازهر عن ابن عون قال  
كان محمد يكره ان يقول فاتنا الصلاة ويقول لم ادرك مع بني فلان **قوله** ان يقول اي الرجل  
**قوله** وليقل ويروى ولكن ليق **ص** وقول النبي صلى الله عليه وسلم اصح **ش**  
قول النبي كلام اضافي مبتدأ وقوله اصح خبره وليس المراد منه افعل التفضيل لانه اذا اريد به  
التفضيل يلزم ان يكون قول ابن سيرين صحيحا وقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصح منه وليس  
كذلك وانما المراد بالاصح الصحيح لانه قديد كرافعل ويراد به التوضيح لا التفضيل وهذا الكلام  
من البخاري رد على ابن سيرين لان الشارع جوز لفظ القوات وابن سيرين كرهه **ص**  
حدثنا ابو نعيم قال حدثنا شيبان عن يحيى عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه قال بينما نحن نصلي مع  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ سمع جلبة الرجال فلما صلى قال ماشأنكم قالوا استجلنا الى الصلاة  
قال لا تفعلوا اذا اتيتم فعليكم بالسكينة فما ادركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا **ش** مطابقته للترجمة  
في قوله وما فاتكم فأتموا **ذكر رجاله** **وهم خمسة** **الاول** ابو نعيم النضل بن دكين **الثاني**  
شيبان بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف بعدها الباء الموحدة ابن عبد الرحمن النخعي  
**الثالث** يحيى بن ابي كثير **الرابع** عبد الله بن ابي قتادة **الخامس** ابو قتادة واسمه الحارث بن  
ربي الانصاري **ذكر لطائف اسناده** **فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة**  
في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفي وفيه القول في موضعين **والحديث اخرجه**  
مسلم ايضا في الصلاة عن اسحاق بن منصور وعن ابي بكر بن ابي شيبة **ذكر معناه** **قوله**  
بينما اصله بين فزيدت فيه الميم والالف وربما تراد بالالف فقط فيقال بينا وهما ظرفا زمان  
بمعنى المفاجأة ويضافان الى جملة من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر ويحتاجان الى جواب يتم به المعنى  
والافصح ان لا يكون اذا واذا في جوابيهما تقول بينا زيد جالس دخل عليه عمرو واذا دخل عليه  
عمرو واذا دخل عليه عمرو **قوله** جلبة الرجال بالالف واللام في رواية الاكثرين وفي رواية  
الاصلي جلبة رجال بدون الالف واللام والجلبة بالفتحات الاصوات وذلك الصوت كان بسبب  
حركتهم وكلامهم واستجالمهم **قوله** ماشأنكم الشأن بالهمزة والتخفيف اي الحال اي ما حالكم  
حيث وقع منكم الجلبة **قوله** لا تفعلوا اي لا تستجلوا وذكر بلفظ الفعل لا بلفظ الاستجمال مبالغة  
في النهي عنه **قوله** بالسكينة بفتح السين وكسر الكاف التأنى والهيئنة ويروى فعليكم السكينة بدون  
حرف الجرو بالنصب نحو عليك زيدا اي الزمه ويجوز الرفع على انه مبتدأ وخبره هو قوله  
عليكم **قوله** فما ادركتم اي القدر الذي ادركتموه في الصلاة مع الامام فصلوا معه وما فاتكم منها  
فأتموه وفي هذه اللفظة اختلاف فعند ابي نعيم الاصماني وما فاتكم فاقضوا وكذا ذكرها الاسماعيلي  
من حديث شيبان عن يحيى وفي رواية ابي داود من حديث ابي هرة فما ادركتم فصلوا وما فاتكم

فأتموا وكذا هو في أكثر روايات مسلم وفي رواية فاقض ما سبقك وفي رواية لابي داود فاقضوا ما سبقكم وعند احمد من حديث ابن عينة عن الزهري عن سعيد عنه وما فاتكم فاقضوا وفي المحلى من حديث ابن جريج عن عطاء عن ابي هريرة انه قال اذا كان احدكم مقبلا الى الصلاة فليمش على رسله فانه في صلاة فمادرك فليصل وما فاتته فليقض بعدما قال عطاء وانى لاصنعه وفي مسند ابي قرة عن ابن جريج عن الزهري عن ابي سلمة عنه بلفظ فاقضوا قال وذكر سفيان عن سعد بن ابراهيم حدثني عمرو بن ابي سلمة عن ابيه عنه بلفظ وايتض ما سبقه **✽** ذكر ما يستفاد منه **✽** اختلف العلماء في القضاء والاتمام المذكورين هل هما بمعنى واحد او بمعنىين وترتب على ذلك خلاف فيما يدركه الداخل مع الامام هل هو اول صلاته او آخرها على اربعة اقوال **✽** احدها انه اول صلاته وانه يكون بانيا عليه في الافعال والاقوال وهو قول الشافعي واسحق والاوزاعي وهو مروى عن علي وابن المسيب والحسن وعطاء ومكحول ورواية عن مالك واحد واستدلوا بقوله وما فاتكم فأتموا لان لفظ الاتمام واقع على باق من شيء قد تقدم سائر وروى البيهقي من حديث عبد الوهاب عن عطاء عن اسرائيل عن ابي اسحق عن الحارث عن علي رضي الله تعالى عنه مادركت فهو اول صلاتك وعن ابن عمر بسند جيد مثله **✽** الثاني انه اول صلاته بالنسبة الى الافعال فينبى عليها وآخرها بالنسبة الى الاقوال فيقضيه وهو قول مالك وقال ابن بطال عنه مادركت فهو اول صلاته الا انه يقضى مثل الذي فاتته من القراءة بأمر القرآن وسورة وقال سحنون هذا الذي لم يعرف خلافه دليله ما رواه البيهقي من حديث قتادة ان علي بن ابي طالب قال مادركت مع الامام فهو اول صلاتك واقض ما سبقك به من القرآن **✽** الثالث ان مادركت فهو اول صلاته الا انه يقرأ فيها بالحد وسورة مع الامام واذا قام للقضاء قضى بالحد وحدها لانه آخر صلاته وهو قول المزني واسحق واهل الظاهر **✽** الرابع انه آخر صلاته وانه يكون قاضيا في الافعال والاقوال وهو قول ابي حنيفة واحد في رواية وسفيان ومجاهد وابن سيرين وقال ابن الجوزي الاشبه بمنزلة هبنا ومذهب ابي حنيفة انه آخر صلاته وقال ابن بطال روى ذلك عن ابن مسعود وابن عمر وابراهيم النخعي والشعبي وابي قلابة ورواه ابن القاسم عن مالك وهو قول اشهب وابن الماجشون واختاره ابن حبيب واستدلوا على ذلك بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم وما فاتكم فاقضوا ورواه ابن ابي شيبة بسند صحيح عن ابي ذر وابن حزم بسند مثله عن ابي هريرة والبيهقي بسند لا بأس به على رأى جماعة عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه والجواب عما استدلى به الشافعي ومن تبعه وهو قوله فأتموا ان صلاة المأموم مرتبطة بصلاة الامام فحمل قوله فأتموا على ان من قضى ما فاتته فقد أتم لان الصلاة تنقص بمافات فتقضاءه اتمام لما نقص فان قلت قال النووي وجبة الجمهور ان أكثر الروايات وما فاتكم فأتموا واجيب عن رواية واقض ما سبقك بان المراد بالقضاء الفعل لا القضاء المصطلح عليه عند الفقهاء وقد كثر استعمال القضاء بمعنى الفعل فنه قوله تعالى فتقضاءهن (سبع سموات في يومين) وقوله تعالى فاذا قضيت مناسككم وقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة) ويقال قضيت حق فلان ومعنى الجميع الفعل قلت اما الجواب عن قوله فأتموا فقد ذكرناه آنفا واما قوله المراد بالقضاء الفعل فشارك الدلالة لان الفعل يطلق على الاداء والقضاء جميعا ومعنى فتقضاءهن سبع سموات قدرهن ومعنى قضيت مناسككم فرغتم عنها وكذا معنى فاذا قضيت الصلاة ومعنى قضيت حق فلان انهتم الله حقه ولو سلمنا ان القضاء بمعنى الاداء فيكون مجازا والحقبة اولى من المجاز ولا سيما على



صلهم ان اجاز ضروري لا يصار اليه الا بعد الضرورة والنذر فان قلت حكى البيهقي عن مسلم انه قال لا اعلم هذه اللفظة يعني فاقضوا رواها عن الزهري الابن عينة واخفا قلت تابعه ابن ابي ذئب فرواها عن الزهري كذلك وكذا وقع في رواية لمسلم وابوداد كما ذكرنا عن قريب وقال الكرمانى ومافاتكم فأتوا دليل الشافعية حيث قالوا ما دركه المسبوق مع الامام فهو اولها لان الخاتم لا يكون الا لاخر لانه يقع على باقى شئ تقدم اوله وعكس ابو حنيفة فقال ما درك مع الامام فهو آخرها انتهى قلت هو عكس حيث غفل عن رواية فاقضوا وما قال فيه العلماء وقد ذكرناه ولو تأدب لاحسن في عبارته وليس ابو حنيفة فيما قاله وحده وقد ذكرنا انه قول عبدالله بن مسعود وعبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهم وقول سفيان وابن سيرين ومجاهد والنفخى والشعبي وابى قلابة وآخرين وما يستفاد من الحديث الحث في الاتيان الى الصلاة بالسكينة والوقار وسواء فيه سائر الصلوات سواء خاف فوت تكبيرة الاحرام ام لا وفيه جواز قول الرجل فاتنا الصلاة فانه لا كراهة فيه عند جمهور العلماء وقدم الكلام فيه **ص** باب لا يسعى الى الصلاة وليأتها بالسكينة والوقار **ش** اى هذا باب يذكرفيد لا يسعى الرجل الى الصلاة الى آخره وسقطت هذه الترجمة من رواية الاصيلي ومن رواية ابي ذر عن غيرا لسرخسى وفي بعض نسخ السراج باب ما در كنتم فصلوا وما فاتكم فأتوا قاله ابو قتادة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والاوجه ما مشينا عليه **ص** وقال ما در كنتم فصلوا وما فاتكم فأتوا قاله ابو قتادة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى قال صلى الله تعالى عليه وسلم والضمير المنصوب في قوله يرجع الى المذكور في الترجمة وهو قوله ما در كنتم فصلوا وما فاتكم فأتوا والمعنى قاله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الذي رواه البخارى في الباب السابق **ص** حدثنا آدم قال حدثنا ابن ابي ذئب قال حدثنا الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا سمعتم الاقامة فامشوا الى الصلاة وعليكم بالسكينة والوقار ولا تسرعوا فادركتم فصلوا وما فاتكم فأتوا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **ص** ذكر رجاله وهم ستة قد ذكرنا غير مرة وأخرجه من طريقين **ص** الاول عن آدم بن ابي اياس عن محمد بن عبد الرحمن بن ابي ذئب عن محمد بن مسلم الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة **ص** الثاني عن آدم بن ابي ذئب عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلثة مواضع وفيه العنونة في سبعة مواضع وفيه ان الزهري حدث عن شيخين عن سعيد بن المسيب وابى سلمة وقد جع البخارى بينهما في باب المشي الى الجمعة عن آدم فقال فيه عن سعيد وابى سلمة كلاهما عن ابي هريرة وكذلك أخرجه مسلم من طريق ابراهيم بن سعد عن الزهري عنهما والترمذى أخرجه من طريق يزيد بن زريع عن معمر عن الزهري عن ابن ابي سلمة وحده ومن طريق عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن سعيد وحده وفيه ان رواه كلهم مدينون ما خلا شيخ البخارى فانه عتقاني **ص** ذكر معناه **ص** قوله اذا سمعتم الاقامة اى اقامة الصلاة انما ذكر الاقامة تنبيها على ما سواها لانه اذا انتهى عن اتيانها مسرعا في حال الاقامة مع خوف فوت بعضها فقبل الاقامة اولى ويقال الحكمة في التمسك بالاقامة ان المسرع اذا اقيمت الصلاة يصل اليها وقد انهر فيترؤ في تلك

الحالة فلا يحصل له تمام الخشوع في الترتيل وغيره بخلاف من جاء قبل ذلك فان الصلاة قبل اتمام حتى يستريح قوله فمليكم بالسكينة كذا في رواية ابي ذر وفي رواية غيره وعليكم بالسكينة بالنصب بلاياء وكذا في رواية مسلم من طريق يونس وضبطها القرطبي الشارح بالنصب على الاعراء وضبطها النووى بالرفع على انها جلة في موضع الحال وقيل دخول الباء لا وجه له لانه متعدد بنفسه كما في قوله تعالى (عليكم انفسكم) ورد بأنها زائدة للتأكيد ولم تدخل للتعدية وجاء في الاحاديث كثير من ذلك نحو عليكم برخصة الله تعالى . فمليكم بالصوم فانه جاء . وعليكم بقيام الليل ونحو ذلك وقال بعضهم ثم ان الذي علل بقوله لانه متعدد بنفسه غير موف بمقصوده اذ لا يلزم من كونه يتعدى بنفسه امتناع تعديته بالباء انتهى قلت هذا القائل لم يشم شيئا من علم التصريف ونفى الملازمة غير صحيح قوله والوقار قل عياض والقرطبي وهو بمعنى السكينة وذكر على سبيل التأكيد وقال النووى السكينة التاني في الحركات واجتناب العبث والوقار في الهيئة كغض البصر وخفض الصوت وعدم الالتفات قوله ولا تسرعوا فيه زيادة تأكيد ولا منافاة بينه وبين قوله تعالى ( فاسعوا الى ذكر الله ) وان كان معناه يشعر بالا سراع لان المراد بالسعي الذهاب يقال سعت الى كذا اى ذهبت اليه والسعي ايضا جاء بمعنى العمل وبمعنى القصد والحكمة في منع الاسراع انه ينافي الخشوع وتركه ايضا يستلزم كثرة الخطي وهو امر مندوب مطلوب وردت فيه احاديث منها حديث مسلم رواه عن جابر ان بكل خطوة درجة قوله فادركتم الفاء فيه جزء شرط محذوف اى اذا بينت لكم ما هو اولى بكم فادركتم فصلوا قوله وما فاتكم فأتوا اى اكلوا وقد بينا اختلاف الالفاظ فيه في الباب السابق **ص** ذكر ما يستفاد منه **ص** فيه الدلالة على حصول فضيلة الجماعة باذراك جزء من الصلاة اقلوه فادركتم فصلوا ولم يفصل بين القليل والكثير **ص** وفيه استحباب الدخول مع الامام في أى حالة وجدته عليها **ص** وفيه الحث على التاني والوقار عند الذهاب الى الصلاة ومنه استدلال قوم على ان من ادرك الامام را كما لم تحسب له تلك الركعة للامر باتمام ما فاتته وقد فاتته القيام والقراءة فيه وهو ايضا مذهب من ذهب الى وجوب القراءة خلف الامام وهو قول ابي هريرة ايضا واختاره ابن خزيمة وعند اصحابنا وهو قول الجمهور انه يكون مدركا لتلك الركعة لحديث ابي بكره حيث ركع دون الصف فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم زادك الله حرصا ولا تعد ولم يأمر باعادة تلك الركعة وروى ابو داود من حديث معاوية بن ابي سفيان قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تبادروني بركوع ولا سجود فانه مهما سبقكم به اذا ركعت تدركوني به اذا ركعت واتى قد بدت وهذا يدل على ان المقتدى اذا لحق الامام وهو في الركوع فلو شرع معه ما لم يرفع رأسه بصير مدركا لتلك الركعة فاذا شرع وقد رفع رأسه لا يكون مدركا لتلك الركعة ولوركع المقتدى قبل الامام فلحقه الامام قبل قيامه يجوز عندنا خلافا لفرجه الله **ص** باب متى يقوم الناس اذاروا الامام عند الاقامة **ش** اى هذا باب يذكرفيد متى يقوم الجماعة اذاروا الامام عند اقامة الصلاة وحديث الباب بين ذلك **ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا هشام قال كتب الى يحيى بن ابي كثير عن عبدالله بن ابي قتادة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى ترونى **ش** مطابقتها للترجمة من حيث



ان معنى الحديث ان الجماعة لا يقومون عند الاقامة الا حين يرون ان الامام قام وقد بين ذلك معنى الترجمة التي فيها الاستفهام عن وقت قيام الناس الى الصلاة وقد اختلف العلماء في وقت قيام الناس الى الصلاة على ما بينه عن قريب ان شاء الله تعالى ذكر رجاله وهم خمسة قد ذكروا وهشام هو الدستوائي وابوقنادة الحارث بن ربي ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الفعنة في موضعين وفيه الكتابة وهي طريق من طرق الحديث وهو ان يكتب مسموعه لغائب او حاضر اما ان تكون مقرونة بالاجازة او لا وذلك عندهم معدود في المسند الموصول وظاهر قوله كتب الى يحيى انه لم يسمعه منه وقد رواه الاسمعيلى من طريق هشيم عن هشام وحجاج الصواف كلاهما عن يحيى وهو من تدليس الصيغ وصرح ابو نعيم في المستخرج من وجه آخر عن هشام ان يحيى كتب اليه ان عبد الله بن ابي قتادة حدثه فامن من تدليس يحيى وفيه القول في اربعة مواضع ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخارى ايضا في الصلاة عن ابي نعيم عن شيان عن يحيى به وعن عمرو بن علي عن ابي قتبية واخرجه مسلم فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة وعن اسحق بن ابراهيم وعن ابن ابي شيبة عن اسمعيل بن علي وعن محمد بن حاتم وعبيد الله بن سعيد واخرجه ابوداود عن مسلم بن ابراهيم وموسى بن اسمعيل وعن ابراهيم بن موسى وعن احمد بن صالح واخرجه الترمذي فيه عن احمد بن محمد واخرجه النسائي فيه عن الحسين بن حريث وعن علي بن حجر ذكر معناه وما استفاد منه قوله اقيمت الصلاة اي ذكرت الفاظ الاقامة ونودي بها قوله حتى تروني اي تبصروني خرجت وبصرح ابن حبان من طريق عبد الرزاق وحده حتى تروني خرجت ولا بد فيه من التقدير تقديره لا تقوموا حتى تروني خرجت فاذا رايتوني خرجت فتقوموا وقد اختلف السلف متى يقوم الناس الى الصلاة فذهب مالك وسهول العلماء الى انه ليس لقيامهم حد ولكن استحباب عامتهم القيام اذا اخذ المؤذن في الاقامة وكان انس رضي الله تعالى عندهم يقوم اذا قال المؤذن قد قامت الصلاة وكبر الامام وحكاه ابن ابي شيبة عن سويد بن غفلة وكذا قيس بن ابي حازم وجادو عن سعيد بن المسيب وعمر بن عبد العزيز اذا قال المؤذن الله اكبر وجب القيام واذا قال حتى على الصلاة اعتدلت الصفوف واذا قال لا اله الا الله كبر الامام وذهبت عامة العلماء الى انه لا يكبر حتى يفرغ المؤذن من الاقامة وفي المصنف كره هشام يعني ابن عمرو ان يقوم حتى يقول المؤذن قد قامت الصلاة وعن يحيى بن وثاب اذا فرغ المؤذن كبر وكان ابراهيم يقول اذا قامت الصلاة كبر ومذهب الشافعي وطائفة انه يستحب ان لا يقوم حتى يفرغ المؤذن من الاقامة وهو قول ابي يوسف وعن مالك رحمه الله تعالى السنة في الشروع في الصلاة بعد الاقامة وبداية استواء الصف وقال احمد اذا قال المؤذن قد قامت الصلاة يقوم وقال زفر اذا قال المؤذن قد قامت الصلاة مرة قاموا واذا قال ثانيا افتتحوا وقال ابو حنيفة ومحمد يقومون في الصف اذا قال حتى على الصلاة فاذا قال قد قامت الصلاة كبر الامام لانه امين الشرع وقد اخبر بقياءها فيجب تصديقه واذا لم يكن الامام في المسجد فذهب الجمهور الى انهم لا يقومون حتى يروا فان قلت روى مسلم من حديث ابي هريرة اقيمت الصلاة فقمنا فعدلت الصفوف قبل ان يخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية ان الصلاة كانت تقام لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيأخذ الناس مصافهم قبل ان يقوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مقامه وفي رواية جابر بن سمرة كان بلال يؤذن اذا حضرت

الشمس فلا يقيم حتى يخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا خرج الامام اقام الصلاة حين يراه وبين هذه الروايات معارضة قلت وجدها لجمع بينهما ان بلالا كان يراقب خروج النبي عليه الصلاة والسلام من حيث لا يراه غيره او الا القليل فعند اول خروجه يقيم ولا يقوم الناس حتى يروا ثم لا يقوم مقامه حتى يعدل الصفوف وقوله في رواية ابي هريرة فيأخذ الناس مصافهم قبل خروجه لعله كان مرة او مرتين او نحوهما لبيان الجواز او لعذر ولعل قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا تقوموا حتى تروني كان بعد ذلك قال العلماء والنهي عن القيام قبل ان يروا لئلا يطول عليهم القيام ولانه قد يعرض له عارض فيتأخر بسببه ص باب لا يقوم الى الصلاة مستجلا وليقم اليها بالسكينة والوقار ش اي هذا باب يذكر فيه لا يقوم الشخص الى الصلاة حال كونه مستجلا وليقم الى الصلاة متلبسا بالسكينة والوقار وقدم معناه والفرق بينهما وهذا هكذا هو رواية الحموي وفي رواية المستمل باب لا يسمى الى الصلاة وفي رواية الباقرين باب لا يسمى الى الصلاة ولا يقوم اليها مستجلا ص حدثنا ابو نعيم قال حدثنا شيان عن يحيى عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني وعليكم بالسكينة ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وشيخان ابن عبد الرحمن النخعي ويحيى ابن ابي كثير وهذا الحديث قد مر عن مسلم بن ابراهيم عن هشام عن يحيى وفي هذا زيادة على ذلك وهو قوله وعليكم بالسكينة وهذا هكذا في رواية ابي ذرورة وفي رواية الاصيلي وابي الوقت وعليكم بالسكينة بحذف الباء وكذا اخرجه ابو عوانة من طريق شيان وقد ذكرنا اعراب الوجهين عن قريب ص تابعه علي بن المبارك ش اي تابع علي بن المبارك البصري شيان عن يحيى بن ابي كثير وقد وصل البخارى هذه المتابعة في كتاب الجمعة ولفظه وعليكم بالسكينة بغير باه وقال ابو العباس الطريقي تفرد شيان وعلي بن المبارك عن يحيى بهذه الزيادة ورد عليه ذلك لان معاوية بن سلام تابعهما عن يحيى ذكره ابوداود عقيب رواية ابان عن يحيى فقال رواه معاوية بن سلام وعلي بن المبارك عن يحيى وقال في حديث تروني وعليكم بالسكينة ص هل يخرج من المسجد لعله ش اي هذا باب يذكر فيه هل يخرج الرجل من المسجد بعد اقامة الصلاة لاجل علة اي ضرورة وذلك مثل ان يكون محدثا او جنبا او كان حائضا او حصل به رعا ف او نحو ذلك او كان اماما بمسجد آخر فان قلت روى عن ابي هريرة انه رأى رجلا يخرج من المسجد بعد ان أذن المؤذن بالعصر فقال اما هذا فقد عصي ابا القاسم رواء مسلم والاربعة قلت هذا محمول على من خرج بغير ضرورة وقد اوضح ذلك ما رواه الطبراني في الاوسط من طريق سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولفظه لا يسمع النداء في مسجدى ثم يخرج من الحاجة ثم لا يرجع اليه الا منافق ص حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج وقد اقيمت الصلاة وعدلت الصفوف حتى اذا قام في الصلاة انتظرنا ان يكبر انصرف قال علي مكانكم فكئنا على هيئتنا حتى خرج الينا ينظف رأسه ماء وقد اغتسل ش مطابقته للترجمة ظاهرة ذكر رجاله وعمر ستة عبد العزيز بن عبد الله ابن يحيى ابو القاسم القرشي وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري ذكر لطائف اسناده في



الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العتقة في أربعة مواضع وفيه القول في موضع واحد وفيه  
 من شيخ البخاري من أفراد وفيه رواية ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض وهم صالح بن  
 كيسان فإنه رأى عبد الله بن عمر والزهرى وابوسلمة وفيه أن رواه كلهم مدينون وأخرج البخاري  
 في كتاب الفسل في باب إذا ذكر في المسجد أنه جنب يخرج كما هو ولا يقيم حدثنا عبد الله بن محمد  
 قال حدثنا عثمان بن عمر قال حدثنا يونس عن الزهرى عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال أقيمت الصلاة  
 وعدلت الصفوف قياما فخرج النبي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما قام في مصلاه ذكر أنه  
 جنب فقال لنا مكانكم ثم رجع فاغتسل ثم خرج النبي وأرأسه يقطر فكبر وصلينا معه وقد قلنا  
 هناك أنه أخرجه مسلم وابوداود والنسائي وتكلمنا بما فيه الكفاية ولننكلم هنا بما يتعلق بالحديث  
 المذكور فقوله خرج أي من الحجرة وقال بعضهم يحتمل أن يكون خروجه في حال الإقامة ويحتمل  
 أن يكون الإقامة تقدمت خروجه وهو ظاهر في الرواية التي في الباب الذي بعده لتعقيب الإقامة  
 بالتسوية وتعقيب التسوية بخروجه جميعا بالفاء قلت ليس فيه الاحتمالان اللذان ذكرهما بل معنى  
 الحديثين سواء لأن الجملتين أعني قوله وقد أقيمت الصلاة وعدلت الصفوف وقمتا حالين والمعنى  
 أنه خرج والحال أنهم أقاموا الصلاة وعدلوا الصفوف وكذلك معنى الحديث الثاني لأن الفاء  
 فيه ليست لتعقيب كائنه هذا القائل وإنما هذه الفاء تسمى فاء الحال والمعنى حال إقامة الصلاة  
 وتعديل الصفوف خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الكرمانى فإن قات السنة أن تكون الإقامة  
 ينظر الإمام فلم أقيمت قبل خروجه وتقدم حديث لا تقوموا حتى ترونى فلم عدلت الصفوف قبل  
 ذلك قلت لفظ قد يقرب الماضي من الحال فمما خرج في حال الإقامة وفي حال التعديل فلا يلزم المحذوران  
 المذكوران أو علما بالقرائن خروجه أو اذنه في الإقامة ولهم في القيام انتهى قلت لا حاجة إلى قوله  
 بأن لفظ قد يقرب الماضي من الحال لأن الجملة التي دخلت عليها لفظه قدحالية كما ذكرنا والاصل  
 أن الجملة الفعلية الماضية إذا وقعت حالا تدخل عليها وقد كما تدخل الواو على الجملة الاسمية إذا وقعت  
 حالا وإذا دخلت الجملة الفعلية الواقعة حالا عن لفظه قدحالية تقدر فيها كافي قوله تعالى (أو جاءكم  
 حصرت صدورهم) أي قد حصرت قوله وعدلت أي سويت قوله حتى إذا قام في مصلاه انتظرنا أن  
 يكبر انصرف وفي رواية مسلم من طريق يونس عن الزهرى قبل أن يكبر فانصرف وفيه دليل على أنه  
 انصرف قبل أن يدخل في الصلاة فإن قلت يعارضه ما رواه ابوداود وابن حبان عن أبي بكر أن النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم دخل في صلاة الفجر فكبر ثم أوأأ إليهم وما رواه مالك من طريق عطاء  
 ابن يسار مرسل أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كبر في صلاة من الصلوات ثم أشار بيده أن امكثوا  
 قلت إذا قلنا انهما واقعتان فلا تعارض والألف الذي في الصحيح أصح قوله انتظرنا جملة حالية  
 عامل في الظرف قوله أن يكبر كلمة أن مصدرية أي انتظرنا تكبيره قوله انصرف أي إلى الحجرة  
 وهو جواب إذا قوله قال استئناف قوله على مكانكم أي توقفوا على مكانكم والزمو  
 موضعكم قوله فكشتم المكث وهو البث قوله على هيئتنا بفتح الهاء وسكون الياء آخر الحروف وفتح  
 الهمزة بعدها التاء المشبهة من فوق أي على الهيئة والصورة التي كن عليها وهي قيامهم في الصفوف المعدلة  
 وفي رواية الكشميهني على هيئتنا بكسر الهاء وسكون الياء آخر الحروف وفتح النون وكسر التاء المشبهة  
 من فوق والهيئة الرفق والتأني ورواية الجماعة أصوب وأوجد قوله ينطق بكسر الطاء وضمها  
 أي يقطر كما عبر به في الرواية التي تأتي بعده وهذه الجملة حال وكذا قوله وقد اغتسل وماء نصب

على التميز وفي رواية الدارقطني من وجد آخر عن أبي هريرة فقال أي كنت جنباً فستيت أن اغتسل  
 ومما يستفاد من هذا الحديث جواز النسيان على الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في أمر العبادة للتشريع  
 وطهارة الماء المستعمل وانتظار الجماعة لا ماءهم مادام في سعة من الوقت وجواز الفصل بين الإقامة  
 والصلاة لأن قوله فصل في ظاهر في أن الإقامة لم تعد والظاهر أنه مقيد بالضرورة وعن مالك إذا  
 بعدت الإقامة من الأحرام تعاد قلت الظاهر أنه إذا لم يكن له عذر وفيدانه لأحياء في أمر الدين  
 وفيد جواز الكلام بين الإقامة والصلاة وجواز تأخير جنب الغسل عن وقت الحدث وفيد  
 أنه لا يجب على من احتلم في المسجد أن يخرج منه إن تيمم **ص** باب إذا قال الإمام  
 مكانكم حتى يرجع انتظروا **ش** أي هذا باب يذكرك فيه إذا قال الإمام للجماعة الزموا مكانكم  
 حتى يرجع قوله انتظروا على صيغة الماضي جواب إذا وقال بعضهم هذا اللفظ في رواية يونس  
 عن الزهرى كما مضى في الفسل قلت ليس هكذا اللفظ في رواية يونس فإن لفظه فقال لنا مكانكم  
 ثم رجع ولو قال هذا اللفظ أخذه من معنى رواية يونس لكان أصوب قوله حتى يرجع  
 بالنون في رواية الكشميهني وبالمهمزة أرجع للأصلي ويرجع بالياء آخر الحروف لبقية الرواية  
 وعلى كل حال هو منصوب بأن المقدرة **ص** حدثنا اسحق قال حدثنا محمد بن يوسف  
 قال حدثنا الأوزاعي عن الزهرى عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه  
 قال أقيمت الصلاة فسوى الناس صفوفهم فخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتقدم وهو جنب  
 فقال على مكانكم فرجع فاغتسل ثم خرج ورأسه يقطر ماء فصلى بهم **ش** مطابقه للترجمة ظاهرة  
 واسحق هذا وقع غير منسوب في جميع الروايات قال الغساني لعنه اسحق ابن منصور وجوز  
 ابن طاهر وحزم به المزني ومحمد بن يوسف هو القريب وهو شيخ البخاري وأكثر الرواية عنه بغير  
 واسطة وههنا روى عنه بواسطة والأوزاعي هو عبد الرحمن بن عمرو والزهرى محمد بن مسلم بن  
 شهاب والحديث أخرجه مسلم في الصلاة عن زهير بن حرب عن الوليد بن مسلم عن الأوزاعي نحوه  
 أقيمت الصلاة وصف الناس صفوفهم وخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقام مقامه فأومأ  
 إليهم بيده أن مكانكم فخرج وقد اغتسل ورأسه يقطر الماء فصلى بهم وعن إبراهيم بن موسى عن الوليد بن مسلم  
 مختصراً وأخرجه ابوداود في الطهارة عن مؤمل بن الفضل عن الوليد بن مسلم نحوه حديث زهير بن حرب  
 وفي الصلاة عن محمود بن خالد وداود بن رشيد كلاهما عن الوليد بن مسلم نحوه حديث إبراهيم بن موسى  
 قوله فتقدم وهو جنب يعني في نفس الأمر لأنهم اطلعوا على ذلك منه قبل أن يعلمهم وقدم في رواية  
 يونس في الفسل فلما قام في مصلاه ذكر أنه جنب وفي رواية أبي نعيم ذكر أنه لم يغتسل قوله على  
 مكانكم أي اثبتوا في مكانكم ولا تفرقوا قوله فرجع أي إلى الحجرة قوله ورأسه مبتدأ وخبره  
 قوله يقطر والجملة حال وماء نصب على التميز قوله فصلى بهم ظاهره أنه لم يأمرهم بأعادة الإقامة  
 وفي بعض النسخ بعده قيل لابي عبد الله أن يبدأ أحداً مثل هذا يفعل كما فعل النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قال فأى شيء يصنع فقيل ينتظرونه قياماً أو قعوداً قال إن كان قبل التكبير فلا بأس  
 أن يقعدوا وإن كان بعد التكبير ينتظرونه قياماً **ص** باب قول الرجل ما صلينا  
**ش** أي هذا باب يذكر فيه قول الرجل ما صلينا وفي بعض النسخ باب قول الرجل  
 للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما صلينا وقال ابن بطال فيرد لقول إبراهيم النخعي يكره أن يقول



الرجل لم يصل وكراهة الخفي ليست على إطلاقها بل اندهى في حق منتظر الصلاة ومنتظر الصلاة في الصلاة فتقول المنتظر ما صلينا يقتضي نفى ما ابتدئ الشارع فلذلك كرهه والدليل على ذلك ان البخاري لو أراد الرد عليه مطلقا لصرح بذلك كما صرح بالرد على ابن سيرين في ترجمة فاتن الصلاة **ص** حدثنا ابو نعيم قال حدثنا شيبان عن يحيى قال سمعت ابا سلمة يقول اخبرنا جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاءه عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يوم الخندق فقال يا رسول الله والله ما كدت ان أصلى حتى كادت الشمس تغرب وذلك بعدما افطر الصائم فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والله ما صليتها فتزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى بطحان وأنا بعد فتوضأ ثم صلى العصر بعدما غربت الشمس ثم صلى بعدها المغرب **ش** قال الكرمانى ما يظهر من كلامه ان مطابقة الحديث للترجمة في قوله ما كدت ان أصلى وهو معنى ما صليت بحسب عرف الاستعمال فهذا قول عمر رضى الله تعالى عنه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم ثم ان اللفظ الذي اوردته المؤلف وقع النبي فيه من قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا من قول الرجل لكن في بعض طرقه وقوع ذلك من الرجل ايضا وهو عمر كما اوردته في المغازى وهذه عادة معروفة للمؤلف يترجم ببعض ما وقع في طرق الحديث الذي يسوقه ولو لم يقع في الطريق التي يوردها في تلك الترجمة انتهى قلت الذي قاله الكرمانى هو الاوجه لانه لا يحسن ان يترجم ببعض ما في حديث اورد في غير الباب الذي ترجم به والاحسن ان تقع المطابقة بين الترجمة والحديث في الباب الذي ذكره **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة قد ذكروا غير مرة وابو نعيم الفضل بن دكين وشيبان ابن عبد الرحمن النخوى ويحيى ابن ابي كثير وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار كذلك في موضع وفيه الغنعة في موضع واحد وفيه السماع وفيه القول في ثلاثة مواضع وهذا الحديث قدم في باب من صلى بالناس جماعة بعد ذهاب الوقت وقد استوفينا الكلام فيه هناك **قوله** ما كدت ان أصلى خبر كاد قد يستعمل بأن استعمال عسى والاصل عدمها وقد استعمل ههنا على الوجهين حيث قال ان أصلى وتغرب **قوله** وذلك اى القول **قوله** بعدما افطر الصائم اى بعد الغروب قال الكرمانى فان قلت كيف يكون المجيء بعد الغروب وقد صرح بأنه جاء يوم الخندق قلت اراد باليوم الزمان كما يقال رأيت يوم ولادة فلان وان كانت بالليل والغرض منه بيان التاريخ لا خصوصية الوقت **قوله** بطحان بضم الباء الموحدة وسكون الطاء وهو واد بالمدينة غير منصرف **ص** باب **و** الامام تعرض له الحاجة بعد الاقامة **ش** اى هذا باب يذكر فيه الامام تعرض الى آخره وتعرض بكسر الراء اى تظهر وبعده مقدر تقديره هل يساح له التشاغل بالحاجة قبل الدخول في الصلاة ام لا والحاصل انه يجوز وقيد بقوله بعد الاقامة لان قبل الاقامة الجواز بالطريق الاولى **ص** حدثنا ابو معمر عبد الله بن عمرو قال حدثنا عبد الوارث قال حدثنا عبد العزيز هو ابن صهيب عن أنس قال اقيمت الصلاة والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يناجى رجلا في جانب المسجد فما قام الى الصلاة حتى نام القوم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم ناجى ذلك الرجل والصلاة قد اقيمت واطال المناجاة فهذا هو عروض الحاجة له فلذلك قيد في الترجمة بالامام وقال ابن التير خص الامام بالذكر يعنى في الترجمة مع ان الحكم عام قلت اتما قيدها بالامام لتعلق هذا الحكم بالامام اذا عرضت له حاجة لا يتقيد به غيره من القوم بخلاف الامام فانه اذا عرضت

له حاجة يتقيد به القوم جميعا ومع هذا فقد اشار الى بيان عموم الحكم بالباب الذى بعده على ما يأتى ان شاء الله تعالى **و** ذكر رجاله **و** هم اربعة قد ذكروا وابو معمر بفتح الميم وعبد الوارث ابن سعيد وعبد العزيز ابن صهيب بضم الصاد المهملة وفتح الحاء وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره باء موحدة **و** ذكر لطائف اسناده **و** فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في موضع واحد وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان رواته كلهم بصريون **قوله** عن أنس وفي رواية لمسلم سمع أنسما والحديث اخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن شيبان بن فروخ وابوداود عن مسدد **و** ذكر معناه **قوله** اقيمت الصلاة وكانت صلاة العشاء بينه جاد عن ثابت عن أنس عن مسدد ودلت القرينة ايضا انها كانت صلاة العشاء وهى قوله حتى نام القوم **قوله** والنبي مبتدأ وخبره قوله يناجى والجملة حال ومبنى يناجى رجلا يحادثه وفي رواية ابي داود ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نجى في جانب المسجد يعنى مناجى كنديم بمعنى منادم ووزير يعنى موازر وانما ذكر من باب المفاعلة ليدل على ان الرجل ايضا يشاركه في الحديث قيل لم يعرف اسم الرجل مادو وقيل كان كبيرا في قومه فاراد ان يتألفه عليه السلام على الاسلام وليس لهذا دليل قلت لا يبعد ان يكون هذا ملكا وأنس رضى الله تعالى عنه رآه في صورة رجل **قوله** حتى نام القوم وزاد شعبة عن عبد العزيز ثم قام فصلى وهذه الزيادة عند البخاري في الاستبذان ولمسلم ايضا وقال الكرمانى ونام القوم اى نفس بعض القوم قلت الظاهر انه فسر هذا هكذا من عنده ولكنه وقع هكذا في رواية ابن حبان من وجه آخر عن أنس ووقع في مسند اسحق بن راهويه عن ابن علية عن عبد العزيز فيه حتى نفس بعض القوم ولو كان وقع الكرمانى على هذا لكان اشار اليه بوجه **و** ذكر ما يستفاد منه **و** فيه جواز مناجاة الاثنين بحضور الجماعة وقال بعضهم وفي الحديث جواز مناجاة الواحد بحضرة الجماعة قلت باب المفاعلة لا يسند الى الواحد ولو كان هذا القائل وقف على معانى الافعال لقال مثل ما قلنا **و** فيه جواز الفصل بين الاقامة والاحرام للضرورة وقال صاحب التلويح فيه جواز الكلام بعد الاقامة وان كان ابراهيم والزهرى وتبعهما الخنفون كرهوا ذلك حتى قال بعض اصحاب ابي حنيفة اذ قال المؤذن قد قامت الصلاة وجب على الامام التكبير وقال مالك اذا بعدت الاقامة رأيت ان تعاد الاقامة استحبابا قلت انما كره الحنفية الكلام بين الاقامة والاحرام اذا كان لغير ضرورة واما اذا كان لامر من امور الدين فلا يكره **و** وفيه جواز تأخير الصلاة عن اول وقتها **ص** باب **و** الكلام اذا اقيمت الصلاة **ش** اى هذا باب جواز الكلام لاجل مهم من الامور عند اقامة الصلاة وكان البخاري اراد بذلك الرد على من كرهه مطلقا **ص** حدثنا عياش بن الوليد قال حدثنا عبد الاعلى حدثنا جندب سأل ثابت البناني عن الرجل يتكلم بعد ما مقام الصلاة فحدثني عن أنس بن مالك قال اقيمت الصلاة فعرض للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل فحبسه بعد ما اقيمت الصلاة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فحبسه بعد ما اقيمت الصلاة لان معناه حبسه عن الصلاة بسبب التكلم معه **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة **و** الاول عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وفي آخره شين مججمة ابن الوليد بفتح الواو وكسر اللام وقد تقدم في باب الجنب يخرج **و** الثاني عبد الاعلى بن عبد الله السامى



بالسنة المهمة مر في باب المسلم من سلم المسلمون \* الثالث جيد بضم الحاء الطويل وقد تقدم  
 الرابع ثابت بالناء المثلثة ابن اسلم البناني بضم الباء الموحدة وتخفيف النون وبعد الالف  
 نون أخرى مكسورة وهي نسبة الى بنانة زوجة سعد بن لوى بن غالب بن فهر وقيل كانت  
 حاضنة لبنيد فقط وقال ابن دريد في الوشاح في باب من دخل في قبائل قريش وهم فيهم الى اليوم  
 وهم الذين يقال لهم بنو بنانة وبنانة حاضنتهم وليس بنسب \* الخامس انس بن مالك \* ذكر  
 لطائف اسناده \* فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وبصيغة الافراد في موضع وفيه  
 العتقة في موضع واحد وقوله عن الرجل ليس له تعاق في الاسناد وفيه السؤال وفيه القول  
 في ثلاثة مواضع وفيه ان حيدا روى ههنا عن انس بواسطة وهو يروى عنه كثيرا بلا واسطة  
 وفيه ان رواه كلهم بصريون والحديث أخرجه ابوداود ايضا في الصلاة عن حسين بن معاذ  
 عن عبد الاعلى قوله فحبسه اى منعه من الدخول في الصلاة وزاد هشيم في روايته حتى نعى  
 بعض القوم وقال التميمي هذا ردي على من قال اذا قال المؤذن قد قامت الصلاة وجب على الامام  
 تكبير الاحرام \* وفيه دليل على ان اتصال الإقامة بالصلاة ليس من وكيد السنن وانما هو من  
 مستحبها \* ص \* باب \* وجوب صلاة الجماعة \* ش \* اى هذا باب في بيان وجوب الصلاة  
 بالجماعة وقال بعضهم هكذا بت الحكم في هذه المسئلة وكان ذلك لقوة دليلها عنده لكن اطلق  
 الوجوب وهو اعم من كونه وجوب عين او كفاية الا ان الاثر الذي ذكره عن الحسن يشعر  
 بأنه يريد وجوب عين قلت لا يقال هذه القسمة الا في الفرض فيقال فرض عين وفرض كفاية  
 اللهم الا ان يكون عند من لم يفرق بين الواجب والفرض ومن اين علم ان البخارى اراد وجوب  
 العين ومن اين يدل عليه اثر الحسن وكيف يجوز الاستدلال على وجوب العين بالاثر المروى من  
 التابعي وهذا محل نظر \* ص \* وقال الحسن ان منعه امه عن العشاء في الجماعة شفقة عليه لم يطعها  
 ش \* الحسن هو البصري يعنى ان منعت الرجل أمه عن الحضور الى صلاة العشاء مع الجماعة  
 شفقة عليه اى لاجل الشفقة لم يطع امه فيه فهذا يدل على ان الصلاة بالجماعة فرض عنده ولهذا قال  
 لم يطع أمه مع ان اطاعة الوالدين فرض في غير المعصية وانما عين العشاء مع ان الحكم في كل الصلوات  
 سواء لكونها من ائتمار الصلاة على المنافقين فان قلت الفجر كذلك قلت ذكر احدهما يغنى عن الآخر  
 وانما عين الام مع ان الاب كذلك في وجوب طاعتها لان الام اكثر شفقة من الاب على الاولاد  
 ولم يذكر صاحب التلويح ولا صاحب التوضيح وصل هذا الاثر مع كثرة تتبع صاحب التلويح لمثل  
 هذا واتساع اطلاعه في هذا الباب وذكر بعضهم انه وجد معناه بل اتم منه واصرح  
 في كتاب الصيام للحسين بن الحسن المروزي باسناد صحيح عن الحسن في رجل يصوم يعنى تطوعا  
 فتأمره امه ان يفطر قال فليفطر ولا قضاء عليه وله اجر الصوم واجرا لبر قيل فتنها ان يصلى  
 العشاء بجماعة قال ليس ذاك لها هذه فريضة \* ص \* حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا  
 مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال والذي  
 نفسى بيده لقد هممت ان آمر بحطب فيحطب ثم آمر بالصلاة فيؤذن لها ثم آمر رجلا فيؤم الناس  
 ثم أخلأ الى رجال فأحرق عليهم بيوتهم والذي نفسى بيده لو يعلم أحدكم انه يجحد عرقا سمينا  
 او مرامتين حسنتين لشهد العشاء \* ش \* مطابقتها للترجمة من حيث انه يدل على وجوب

الصلاة بالجماعة لما فيه من وعيد شديد يدل على ان تاركها يدخل فيه \* ذكر رجاله والطائفت  
 اسناده \* اما رجاله فتدركوا غير مرة وابو الزناد بالزراى والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج  
 عبد الرحمن بن هرم \* واما الطائفت اسناده ففيه الحديث بصيغة الجمع في موضع والاخبار كذلك  
 في موضع وفيه العتقة في ثلاثة مواضع وفيه اثنتان لم يذكر باسمهما فاحدهما ذكر بالكنية والاخر  
 باللقب وفيه عن الاعرج وفي رواية السراج من طريق شعيب عن ابى الزناد سمع الاعرج وفيه ان  
 رواه كلهم مدنيون ما خلا شيخ البخارى \* ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره \* أخرجه  
 البخارى في الاحكام عن اسماعيل وأخرجه النسائي في الصلاة ايضا عن قتيبة عن مالك \* ذكر  
 اختلاف الفاظ الحديث \* وعند البخارى في باب فضل صلاة العشاء في الجماعة ليس صلاة ائتمار على  
 المنافقين من الفجر والعشاء الحديث وفي لفظ له لقد هممت ان أمر المؤذن فيقيم وفيه ثم أخذ  
 شعلا من نار فأحرق على من لا يخرج الى الصلاة بغير عذر وفي لفظ ثم أخلأ الى اقوام لا يشهدون  
 الصلاة فأحرق عليهم وعند احمد حنبل رضى الله عنه لولا ما في البيوت من النساء والذرية أقت  
 صلاة العشاء وأمرت قتياني يحرقون ما في البيوت بالنار وعند ابى داود ثم آتى قوما يصلون في  
 بيوتهم ليست بهم علة فأحرقها عليهم وفي مسند السراج أمر قتيبي اذا سمعوا الإقامة من تخلف ان  
 يحرقوا عليهم انكم لو تعلمون ما فيها لا تبتغوها ولو حبوا وفي لفظ آخر أخر النسي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم صلاة العشاء حتى تهور الليل وذهب ثلثه او نحوه ثم خرج الى المسجد فاذا الناس عزون  
 واذا هم قليلون فغضب غضبا شديدا لا اعلم انى رأيت غضبا أشد منه ثم قال لقد هممت ان آمر رجلا  
 يصلى بالناس ثم اتبع هذه الدور التي تخلف اهلها عن هذه الصلاة فأحرق عليهم بالنيران وفي  
 كتاب الطوسي \* صحح \* ثم آتى قوما يتخلفون عن هذه الصلاة فأحرق عليهم معنى صلاة العشاء وفي  
 مسند عبد الله بن وهب حدثنا ابن ابى ذئب حدثنا عجلان عند لينتهين رجال من حول المسجد  
 لا يشهدون العشاء او لا حرقن بيوتهم وفي كتاب الثواب لحيد بن زنجويه أمر رجلا في ايديهم  
 حزم حطب لا يؤتى رجل في بيته سمع الاذان الا اضرم عليه بيته وفي الاوسط للطبراني أمر  
 رجلا اذا اقيمت الصلاة ان يتخلفوا دون من لا يشهد الصلاة فيضرموا عليهم بيوتهم قال ولوان  
 رجلا اذن الناس الى طعام لآتوه والصلاة بنادى بها فلا يأتونها وفي معجمه الصغير ثم انظر فن لم  
 يشهد المسجد فأحرق عليه بيته وفي كتاب التريغ والترهيب لابي موسى المدينى الاصبهانى خرج  
 بعد ما تهور الليل فذهب ثلثه ثم قال لو ان رجلا نادى الناس الى عرق او مرامتين أتوه لذلك وهم  
 يتخلفون عن هذه الصلاة وعند الدارقطنى في مسنده لو كان عرقا سمينا او مفرقين لشهدوها وفي مصنف  
 عبد الرزاق بسند صحيح لقد هممت ان آمر قتياني ان يجمعوا الى حزما من حطب ثم انطلق فأحرق  
 على قوم بيوتهم لا يشهدون الجمعة رواه عن جعفر بن برقان عن يزيد بن الاصم عن ابى هريرة ولما رواه  
 السبقى من طريق احمد بن منصور الرمادى عن عبد الرزاق كذا قال كذا الجمعة وكذلك روى  
 عن ابى الاحوص عن ابن مسعود والذي يدل عليه سائر الروايات انه عبر بالجمعة عن الجماعات وروى  
 في المعجم الاوسط عن ابن مسعود بالاطلاق من غير تقييد بالجمعة والذي فيه التقييد بالجمعة رواه السراج  
 عن ابى الاحوص عن عبدالله \* ذكر معناه \* قوله والذي نفسى بيده اى والله الذى نفسى بيده  
 القدرة وهو قسم كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كثيرا ما كان يقسم به قوله لقد هممت جواب  
 القسم اكده باللام وكلمة قدوم معنى هممت اى قصدت من الهم وهو العزم وقيل دونه قوله فيحطب



بالقاء وهو على صفة المجهول وهو رواية الكشميهني وفي رواية الحموي والمستملى لخطب باللام ورواية  
الكشميهني هو رواية الاكثرين ورواية الموطأ ايضا وقال الكرماني وفي بعض الرواية لخطب بالنصب  
ولام كي وبالجزم ولام الامر وقال ايضا لخطب اي ليجمع يقال خطبت واحتطبت اذا جمعت الخطب  
وقال بعضهم ومعنى يخطب يكسر ليسهل اشغال النار به قلت ليس المعنى كذلك والمعنى ان امر  
بخطب فيخطب اي فيجمع وكذلك معنى يخطب كاذكرناه ولم يقل احدا من اهل اللغة ان معنى يخطب  
يكسر **قوله** ثم امر بالصلاة بالالف واللام فيها ان كانت للجنس فهو عام وان كانت للعهد ففي  
رواية انها العشاء وفي اخرى الفجر وفي اخرى الجمعة وفي اخرى يتخلفون عن الصلاة مطلقا  
ولا تضاد بينها لجواز تعدد الواقعة نعم اذا كان المراد الجمعة فالجماعة شرط فيها ومحل الخلاف انما هو  
في غيرها وقال البيهقي والذي يدل عليه سائر الروايات انه عبر بالجمعة عن الجماعة ونوزع فيه لان  
ابادود والطبراني روى من طريق يزيد بن جابر عن يزيد بن الاصم فذكر الحديث قال يزيد قلت  
ليزيد بن الاصم يا ابا عوف الجمعة عنى او غيرها قال صمت اذناى ان لم اكن سمعت ابا هريرة يؤثره  
عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما ذكر جمعة ولا غيرها فظهر من ذلك ان الراجح من حديث  
ابى هريرة انها غير الجمعة وظهر ان البيهقي وهم في هذا نعم جاء في حديث ابن مسعود اخرجه مسلم  
وفيه الجزم بالجمعة وهو حديث مستقل برأسه ومخرجه مغاير لحديث ابى هريرة لا يقدح احدهما  
في الآخر لا مكان كونهما واقعتين كما اثرنا الى ذلك عن قريب **قوله** فيؤذن لها كذا هو باللام  
اي اعلم الناس لاجلها ويروى بالباء اي اعلمت بها والهاء مفعول ثان **قوله** ثم اخالف من باب  
المفاعلة قال الجوهرى قولهم هو يخالف الى فلان اي يأتبه اذا غاب عنه وقال الزنجشمرى يقال  
خالفنى الى كذا اذا قصدت وانت مولى عنه قال تعالى (وما تريد ان خالفكم الى ما انها كم عنه)  
والمعنى اخالف المشتغلين بالصلاة قاصدا الى بيوت الذين لم يخرجوا عنها الى الصلاة فاحرقها  
عليهم ويقال معنى اخالف الى رجال اذهب اليهم والتقيد بالرجال يخرج الصبيان والنساء  
**قوله** فاحرق بالتشديد من التحريق والمراد به التكثير يقال حرقه بالتشديد اذا بالغ  
في تحريقه ويروى فاحرق من الاحراق ورواية التشديد اكثر واشهر **قوله** والذي نفسى  
بيده اعاد يمينه لاجل المبالغة في التهديد **قوله** عراقية العين وسكون الراء جمع عراق قال الاهرى  
في التهذيب هي العظام التي يؤخذ منها هبر اللحم ويبقى عليها لحوم رقيقة طيبة فنكسر وتطبخ وتؤخذ  
اهاتها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من اللحم رقيق وتشمس العظام ولحمها من اطيب اللحوم عندهم  
يقال عرقت اللحم وعرقته واعرقته اذا اخذت اللحم منه نهشا باسنانك وعظم معروق اذا اتى  
عنه لحم اى قشر والعرام مثل العراق قاله الرياشى وقال القتيبي سمعت الرياشى يروى عن ابى زيد  
انه قال قول الناس تريد كثيرة العراق خطأ لان العراق المظالم وفي الموعب لابن التبانى عن  
ابن قتيبة تسمى عراقا اذا كانت جرداء لالحلم عليها وتسمى عراقا وعليها اللحم وزعم الكلابى  
ان العرق العظم الذى اخذ اكثر مما تبقى عليه ويبقى عليه شئ يسير وعن الاصمعي العرق يجزم الراء  
الفدرة من اللحم وفي المحكم العراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق والعرق الفدرة من اللحم  
وجمعها عراق وهو من الجمع العزيز وحكى ابن الاعرابى في جمعه عراق بالكسر وهو اقيس وفي المغرب  
العرق العظم **قوله** او مرماتين بكسر الميم وفتحها وهى ثنية مرمأة وقال الخليل هى ما بين ظلقى  
الشاة وحكاه ابو عبيدة وقال لا ادري ما وجهه ونقله المستملى في روايته في كتاب الاحكام عن الفربرى

عن محمد بن سليمان عن البخارى قال المرمأة بكسر الميم مثل منسأة ومبضأة ما بين ظلقى الشاة من اللحم  
قال عياض فالميم على هذا اصلية وقال الاخفش المرمأة لعبة كانوا يلعبونها بنصال محددة يرمونها  
في كوم من تراب فأيهم أثبتا في الكوم غلب وهى المرمأة والمدحاة وحكى الحربى عن الاصمعي ان المرمأة  
سهم الهدف وقال ويؤيده ما حدثنى ثم ساقى من طريق ابى رافع عن ابى هريرة بلفظ لو ان احدهم  
اذا شهد الصلاة معى كان له عظم من شاة سمينة او سهمان لفعل وقيل المرمأة سهم يتعلم عليه الرمي  
وهو سهم دقيق مستو غير محدد وقال ابو سعيد المرماتان في الحديث سهمان يرمى بهما الرجل  
فيحرز سبقه يقول يسابق الى احراز الدنيا وسبقها وبدع سبق الآخرة فان قلت لم وصف العرق  
بالسمن والمرمأة بالحسن قلت ليكون الباعث النفسانى في تحصيلهما وقال الطيبي الحسنين بدل  
من المرماتين اذا اريد بهما العظم الذى لا لحم عليه وان اريد بهما السهمان الصغيران فالجستان بمعنى  
الجيدتان صفة للمرماتين قال والمضاف محذوف يعنى في قوله لشهد العشاء اى صلاة العشاء فالمعنى لو علم انه  
لو حضر الصلاة لوجد نفعا دنيويا وان كان خسيسا حقيرا لحضر لقصور همته على الدنيا  
ولا يحضرها لمالها من ثوبات العقبى ونعيمها ﴿ذكر ما يستفاد منه﴾ فبهان جماعة استدلو به على  
ان الجماعة فرض عين وقال صاحب التلويح اختلف في صلاة الجماعة هل هى شرط في صحة الصلاة  
كما قال داود بن على واحمد بن حنبل او فرض على الاعيان كما قاله جماعة من العلماء ابن خزيمة وابن  
المنذر وهو قول عطاء والاوزاعى وابى ثور وهو الصحيح عند احمد وقال في شرح المذهب وقيل  
انه قول الشافعى وعن احمد واجبة ليست بشرط وقيل سنة مؤكدة كما قاله القدورى وفي شرح  
الهداية عامة مشايخنا انها واجبة وقد سماها بعض اصحابنا سنة مؤكدة وفي المفيد الجماعة واجبة  
وتسميتها سنة لوجوبها بالسنة وفي البدائع اذا فاتته الجماعة لا يجب عليه الطلب في مسجد آخر  
بلا خلاف بين اصحابنا لكن ان اتى مسجدا برجو ادراك الجماعة فيه فحسن وان صلى في مسجد حيه  
فحسن وعن القدورى يجمع بأهله وفي الخفة انما تجب على من قدر عليها من غير حرج وتسقط  
بالعذر فلا تجب على المريض ولا على الاعمى والزمن ونحوهم هذا اذا لم يجد الاعمى والزمن  
من يحمله وكذا اذا وجدنا عند ابى حنيفة وعندهما يجب وعن شرف الائمة وغيره تركها بغير عذر  
يوجب التعذر ويأثم الجيران بالسكوت عن تاركها وعن بعضهم لا تقبل شهادته فان اشتغل بتكرار  
اللغة لا يعذر في ترك الجماعة وتكرار الفقد او مطالعته يعذر فان تركها اهل ناحية قوتلوا بالصلاح  
وفي القنية يشتغل بتكرار الفقد ليلا ونهارا ولا يحضر الجماعة لا يعذر ولا تقبل شهادته وقال  
ابو حنيفة سها او نام او شغل عن الجماعة شغل جمع بأهله في منزله وان صلى وحده يجوز واختلف العلماء  
في اقامتها في البيت والاصح انها كاقامتها في المسجد وفي شرح خواهر زاده هى سنة مؤكدة غاية  
التأكيد وقيل فرض كفاية وهو اختيار الطحاوى والكرخى وغيرهما وهو قول الشافعى  
المختار وقيل سنة وفي الجواهر عن مالك هى سنة مؤكدة وقيل فرض كفاية واستدل من قاله بفرضية  
عينها بحديث الباب وقالت لو كانت فرض كفاية لكان قيام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه  
بها كافيا ولو كانت سنة فتارك السنة لا يحرق عليه بيته اذ سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم لا يهم الابحق ويدل على وجوبها صلاة الخوف اذ فيها اعمال منافية للصلاة ولا يعمل ذلك  
لاجل فرض كفاية ولا سنة وبما في صحيح مسلم ان اعمى قال يا رسول الله ليس لى قائد يقودنى



ابن مسعود قال هل تسمع النداء قال نعم قال فأجب وخرجه ابو عبد الله في مستدركه من حديث عبد الرحمن بن عباس عن ابن ام مكتوم قلت يا رسول الله ان المدينة كثيرة الهوام والسباع قال تسمع حتى على الصلاة حتى على الفلاح قال نعم قال فخيلا وقال صحيح الاسناد ان كان سمع عن ابن ام مكتوم وخرجه من حديث زائدة عن عاصم عن ابي رزين عن ابن ام مكتوم بلفظ اني كبير شامع الدار ليس لي قائد يلازمي فهل تجدلي من رخصة قال تسمع النداء قلت نعم قال ما جدلك رخصة قال الحاكم وله شاهد باسناد صحيح فذكر حديث ابي جعفر الرازي عن حسين بن عبد الرحمن عن عبد الله بن شداد عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم استقبل الناس في صلاة العشاء فقال يعني ابن ام مكتوم فقال لقد هممت اني آتي هؤلاء الذين يتخلفون عن هذه الصلاة فأحرق عليهم بيوتهم قال فقلت يا رسول الله لقد علمت ما بي الحديث وعند احد آتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المسجد فوجد في القوم رقة فقال اني لأهم ان اجعل للناس اماما ثم اخرج فلا اقدر على انسان يتخلف عن الصلاة في بيته الا احرقته عليه فقال ابن ام مكتوم يا رسول الله ان بيني وبين المسجد نخلا وشجرا ولا اقدر على قائد كل ساعة ايسعني ان اصلي في بيتي فقال تسمع الاقامة قال نعم قال فأتها وأعل ابن القطان حديث ابن ام مكتوم فقال لان الراوي عنه ابو رزين وابن ابي ليلى فاما ابو رزين فاننا نعلم سنه ولكن اكبر ما عنده من الصحابة على رضى الله تعالى عنه وابن ام مكتوم قتل بالقادسية زمن عمر رضى الله تعالى عنه وابن ابي ليلى مولده لمست بقين من خلافة عمر رضى الله تعالى عنه انتهى قال صاحب التلويح فيه نظر من وجوه الاول ان قوله ابو رزين لانهم مولده غير جيد لان ابن حبان ذكر انه كان اكبر سن من ابي وائل وابو وائل قد علم ادراكه لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فعلى هذا لا تنكر روايته عن ابن ام مكتوم \* الثاني قوله اعلى ماله الرواية عن علي مردود بروايته الصحيحة عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه \* الثالث قوله مات ابن ام مكتوم بالقادسية مردود بقول ابن حبان في كتاب الصحابة شهد القادسية ثم رجع الى المدينة فأتها في خلافة عمر رضى الله تعالى عنه \* الرابع قوله ان سن ابن ابي ليلى لا يقتضى له العماع من عمر مردود بقول ابي حاتم الرازي وسأله ابنه هل يسمع عبد الرحمن من بلال فقال بلال خرج الى الشام قديما في خلافة عمر فان كان رآه صغيرا فهذا ابو حاتم لم ينكر سماعه من بلال المتوفى سنة سبع عشرة او ثمان عشرة بل جوزه فكيف ينكر من عمر رضى الله تعالى عنه ورواه البيهقي من حديث ابن شهاب الخياط عن العلاء بن المسيب عن ابن ام مكتوم قلت يا رسول الله ان لي قائدا لا يلازمي في هاتين الصلاتين العشاء والصبح فقال لو يعلم القاعدون عنهما ما فيهما لا تؤهما ولو حبا وفي الاوسط من حديث البزار ان ابن ام مكتوم شك الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسأله ان يرخص له في صلاة العشاء والفجر وقال ان بيني وبينك اشب بفتح الهمزة وقع الشين المعجمة وفي آخره باء موحدة وهو كثيرة الشجر يقال بلدة اشبة اذا كانت ذات شجر واراد ههنا النخل فقال هل تسمع الاذان قال نعم مرة او مرتين فلم يرخص له في ذلك وعنده ايضا من حديث عدي بن ثابت عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن كعب بن عجرة جاء رجل ضرير الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اني اسمع النداء فلعلني لا اجد قائدا ويشق علي ان اتخذ مسجدا في بيتي فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ايسلغك النداء قال نعم قال فاذا سمعت فأجب وقال تفرد به زيد بن ابي انيسة عن عدي عن عبد الله

ابن مسعود وعنده من حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل اعشى فقال يا رسول الله ليس لي قائد يقودني الى المسجد فسأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يرخص له فيصلي في بيته فرخص له فلما ولي دعاء فقال هل تسمع النداء بالصلاة قال نعم قال فأجب وخرجه السراج في مسنده من حديث عاصم عن ابي صالح عن ابي هريرة قال اني ابن ام مكتوم الاعشى الحديث \* وباروي عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من سمع النداء فلم يجب فلا صلاة له الا من عذر خرجه ابن حبان في صحيحه من حديث سعيد بن جبير عنه وفسر العذر في حديث سليمان بن قرم بلفظ من سمع النداء ينادي به صحيحا فلم يأنه من غير عذر لم يقبل الله له صلاة غيرها قيل وما العذر قال المرض والخوف \* وبارواه ابن ماجه من حديث الدستوائى عن يحيى بن ابي كثير عن الحكم بن مينا اخبرني ابن عباس وابن عمر رضى الله تعالى عنهم سمعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول على اعدائه لينتهين اقوام عن ودعهم الجماعات او يختمن الله على قلوبهم \* وبارواه ابن ماجه ايضا من حديث الوليد بن مسلم عن الزبير بن عمار عن الضمري عن اسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لينتهين رجال على ترك الجماعة او لا حرقن بيوتهم \* وبارواه ابو سعيد بن يونس في تاريخه من حديث واهب بن عبد الله المغافري عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما مرفوعا لانا على امتي في غير الخمر اخوف عليهم من الخمر سكنى البادية وترك المساجد \* وبارواه الطبراني في الاوسط بسند جيد عن انس رضى الله عنه لو ان رجلا دعا الناس الى عرق او مرمانين لا تجابوه وهم يدعون الى هذه الصلاة في جماعة فلا يؤتونها لقد هممت ان آمر رجلا يصلي بالناس في جماعة فاضرهما عليهم نارا فانه لا يتخلف الا منافق \* وبارواه ابو داود في سننه بسند لا بأس به عن ابي الدرداء مرفوعا ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لا تقام فيهم الصلاة الا قد استحوذ عليهم الشيطان فعليك بالجماعة فانما يأكل الذئب القاصية \* وبارواه ابن عدى من حديث ابي هريرة مرفوعا من سمع النداء فلم يجب فلا صلاة له الا من عذر وضعفه \* وبارواه ابو نعيم الدكيني بسند صحيح يرفعه من سمع النداء فلم يجب من غير عذر فلا صلاة له \* وبارواه الكشي في سننه عن حارثة بن النعمان يرفعه يخرج الرجل في غنيته فلا يشهد الصلاة حتى يطبع على قلبه في اسناده عمر مولى عفرة وعن ابي زرارة الانصاري قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم من سمع النداء فلم يجب كتب من المنافقين ذكره ابو يعلى احمد بن علي المثنى في مسنده بسند فيه ضعف \* وبارواه الطحاوى في شرح مشكل الآثار عن جابر رضى الله تعالى عنه قال صلى الله تعالى عليه وسلم لولا شئ لامرت رجلا يصلي بالناس ثم لحرق بيوتا على ما فيها \* واما استدلال من قال بأنها سنة او فرض كفاية فيما تقدم في هذا الكتاب من الاحاديث التي فيها صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفرد لان صيغة افعل تقتضى الاشتراك في الفضل وترجم احد الجانبين وما لا يصح لافضل فيه ولا يجوز ان يقال ان افضل قد يستعمل بمعنى الفاضل ولا يقال ان ذلك محمول على صلاة المعذور فذا لان الفرد معروف بالالف واللام فيفيد العموم ويدخل تحته كل فرد من معذور وغيره ويدل ايضا انه اراد غير المعذور بقوله او في سوقه لان المعذور لا يروح الى السوق وايضا فلا يجوز ان يحمله على المعذور لان المعذور في اجر الصلاة كالصحيح واستدلوا ايضا ببارواه الحاكم وصححه عن ابي بن كعب رضى الله تعالى عنه صلاة الرجل مع الرجل اذكى من صلاته وحده وصلاته مع رجلين اذكى من صلاته مع رجل وما كثر فهو احب الى الله عز



وجل وبقره صلى الله عليه وسلم للذين صليا في رحالهما من غير جماعة اذا صليتا في رحالهما اثبتا المسجد  
فصليا فانما الكمانا فلو كانت الجماعة فرضا لامرهما بالاعادة ومثل هذا جرى لمحمد بن الديلمي ذكره في الموطأ  
واما الجواب عن حديث الباب فعلى اوجه \* احدهما ما قاله ابن بطلان وهو ان الجماعة لو كانت فرضا  
لقال حين توعده بالاحراق من تخلف عن الجماعة لم تجزبه صلاته لانه وقت البيان ونظر فيه ابن  
دقيق العيد بان البيان قد يكون بالتخصيص وقد يكون بالدلالة فلما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لقد هممت  
الخدل على وجوب الحضور وهو كاف في البيان قلت ليست فيه دلالة من الدلالات الثلاث المطابقة  
والتضمن والالتزام ولا فيه دلالة اصولية فافهم \* الثاني ما قاله الباجي وهو ان الخبر ورد مورد  
الزجر وحقيقته غير مرادة وانما المراد المبالغة لان الاجماع منعقد على منع عقوبة المسلمين بذلك  
قبل ان المنع وقع بعد نسخ التعذيب بالنار وكان قبل ذلك جائزا لحمل التهديد على حقيقته غير منع  
\* الثالث ما قاله ابن بريزة عن بعضهم انه استنبط من نفس الحديث عدم الوجوب لكونه صلى الله  
تعالى عليه وسلم هم بالتوجه الى المتخلفين فلو كانت الجماعة فرض عين ما هم بتركها اذا توجه ثم نظريه  
ابن بريزة بأن الواجب يجوز تركه لما هو واجب منه \* الرابع ما قيل ان تركه صلى الله تعالى عليه وسلم  
تحريمهم بعد التهديد يدل على عدم الفرضية \* الخامس ما قاله عياض وهو انه صلى الله تعالى عليه  
وسلم هم ولم يفعل \* السادس ما قاله النووي وهو انها لو كانت فرض عين لما تركهم وهذا اقرب  
من الاول \* السابع ما قيل ان المراد بالتهديد قوم تركوا الصلاة رأسا لا مجرد الجماعة ورد بما رواه  
مسلم لا يشهدون الصلاة اى لا يحضرون وفي رواية عجلان عن ابي هريرة لا يشهدون العشاء في الجميع  
اى في الجماعة وفي حديث اسامة بن زيد عند ابن ماجه مرفوعا لينتهين رجال عن تركهم الجماعة  
اولا \* حرقن بيوتهم \* الثامن ما قيل ان الحديث ورد في الحقيقة على مخالفة اهل النفاق والتحذير  
من التشبه بهم \* التاسع انه ورد في حق المنافقين فليس التهديد لترك الجماعة بخصوصهم فلا يتم  
الدليل ورده بعضهم بأنه يستبعد الاعتناء بتأديب المنافقين على تركهم الجماعة مع العلم بأنه لا صلاة لهم  
وبأنه كان معرضا عنهم وعن عقوبتهم مع علم بطوبيتهم وقد قال لا يتحدث الناس بأن محمدا يقتل  
اصحابه ورده ابن دقيق العيد بأنه لا يتم الا ان ادعى ان ترك معاينة المنافقين كان واجبا عليه ولا دليل  
على ذلك فاذا ثبت انه كان مخيرا فليس في اعراضه عنهم ما يدل على وجوب ترك عقوبتهم قلت قوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ليس صلاة اتقل على المنافقين من العشاء والفجر يوضح بأنه ورد في المنافقين  
ولكن المراد به نفاق المعصية لانفاق الكفر بدليل قوله في رواية عجلان لا يشهدون العشاء في الجميع  
واوضح من ذلك ما رواه ابو داود ويصلون في بيوتهم وليس بهم علة فهذا يدل على ان نفاقهم نفاق  
معصية لانفاق كفر لان الكافر لا يصلي في بيته وانما يصلي في المسجد رياء وسعة فاذا خلا في بيته كان كما  
وصفه الله تعالى به من الكفر والاستهزاء نبه عليه القرطبي وقال الطبري خروج المؤمن من هذا الوعيد  
ليس من جهة انهم اذا سمعوا النداء جازلهم التخلف عن الجماعة بل ان التخلف ليس من شأنهم بل هو  
من صفات المنافقين ويدل عليه قول ابن مسعود رضي الله تعالى عنه لقد رأيتنا وما يتخلف عن الجماعة  
المنافق \* العاشر ما قيل ان فرضية الجماعة كان في اول الاسلام لاجل سد باب التخلف عن الصلوات  
على المنافقين ثم نسخ حكم عياض \* الحادي عشر ما قيل ان المراد بالصلاة الجمعة لا باقي الصلوات  
وحسنه القرطبي ورد بالاخبار الواردة المصروفة بالعشاء \* وفيه من الفوائد تقديم الوعيد

والتهديد على العقوبة لان المفردة اذا ارتفعت بالاخون من الزجر اكتفى به عن الاعلى بالعقوبة قلت  
يكون هذا من باب الدفع بالاخت \* وفيه جواز العقوبة بالمال بحسب الظاهر واستدل به قوم  
من الثائلين بذلك من المالكية وعزى ذلك ايضا الى مالك وأجاب الجمهور عنه بأنه كان ذلك في  
اول الاسلام ثم نسخ \* وفيه جواز اخراج من طلب بحق من بيته اذا اختفى فيه واعتنع بكل  
طريق يتوصل اليه كأراد صلى الله تعالى عليه وسلم اخراج المتخلفين عن الصلاة بالنار عليهم  
في بيوتهم وحكي الطحاوي في أدب القاضي الصغير انه ان بعضهم كان يرى الهجوم على الغائب وبعضهم  
لا يرى وبعضهم يرى التسمير على الابواب وبعضهم لا يراه وقال بعض الحكماء اجلس رجلا على باب  
ويمنع من الدخول والخروج من منزله الا الطعام والشراب فانه لا يمنع عنهما ويضيق حتى يخرج  
فيحكم عليه قال الخصاص ومن رأى الهجوم من اصحابنا على الخصم في منزله اذا تبين ذلك فيكون  
ذلك بالنساء والخدم والرجال فيقدم النساء في الدخول ويفتش الدار ثم يدخل البيت الذي  
فيه النساء خاصة فاذا وجد اخرج ولا يكون الهجوم الاعلى غفلة من غير استئذان يدخل النساء أولا  
كأقربنا آتفا \* وفيه جواز اخذ اهل الجرائم على غرة \* وفيه جواز الحلف من غير استخلاف  
كافي حلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم \* وفيه جواز التخلف عن الجماعة لعذر المرض والخوف  
من ظالم او حيوان ومنه خوف فوات الغريم \* وفيه جواز امامة المفضول مع وجود الفاضل اذا  
كانت فيه مصلحة واستدل ابن العربي منه في شيئين احدهما على جواز اعدام محل المعصية كما هو مذهب  
مالك قلت وبذلك روى عن بعض اصحابنا وادعى الجمهور النسخ فيه كافي العقوبة بالمال والثاني  
استدل به على مشروعية قتل تارك الصلاة تهاونا بها وفيه نظر لا يخفى والله تعالى اعلم \* ص باب \*  
فضل الجماعة ش \* اى هذا باب في بيان فضل الصلاة بالجماعة وفي بعض النسخ باب فضل صلاة  
الجماعة لا يقال ان بين هذه الترجمة وبين الباب الذي قبله منافاة لان هذه في بيان الفضيلة وذلك  
في بيان الوجوب لا نقول كون الشيء متصفا بالوجوب لا ينافي انصافه بالفضيلة \* ص  
وكان الاسود اذا فاتته الجماعة ذهب الى مسجد آخر ش \* مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة  
وهي ان الاسود بن يزيد التابعي الكبير كان اذا تقوته الصلاة بالجماعة في مسجد يذهب الى مسجد آخر  
ليصلي فيه بالجماعة ووصل هذا التعليق ابو بكر بن ابي شيبة باسناد صحيح ولفظه اذا فاتته الجماعة في مسجد  
فومه ذهب الى مسجد آخر وقال صاحب التوضيح وقد روى ذلك عن حذيفة وسعيد بن جبير وذكر  
الطحاوي عن الكوفيين ومالك ان شاء صلى في مسجده وحده وان شاء أتى مسجدا آخر يطلب فيه  
الجماعة الا ان ما قاله الا ان يكون في المسجد الحرام او في مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فلا يخرج منه ويصلي فيه وحده لان الصلاة في هذين المسجدين اعظم اجرا من صلى في جماعة  
وقال الحسن البصري ما رأينا المهاجرين يتقنون المساجد وفي مختصر ابن شعبان عن مالك  
من صلى في جماعة فلا يعيد في جماعة الا في مسجد مكة والمدينة \* ص وجاء انس رضي الله  
تعالى عنه الى مسجد قد صلى فيه فأذن وأقام وصلى جماعة ش \* مطابقتها للترجمة  
ظاهرة كالتي قبلها وهذا التعليق روى ابن ابي شيبة عن ابن عباس عن الجعد بن عبد الله عن  
مشيم أخبرنا يونس بن عبيد حدثني ابو عثمان فذكره ووصله ايضا ابو يعلى في مسنده عن طريق  
الجعد قال مر بنا انس بن مالك فذكر نحوه وأخرجه البيهقي من طريق ابي عبد الله العمري  
نحوه وقال مسجد بني رفاعه وقال جاء انس في نحو عشرين من قيسانه انتهى باختلاف العلماء



في الجماعة بعد الجماعة في المسجد فروى عن ابن مسعود انه صلى بملقمة والاسود في مسجد قد جمع فيه وهو قول عطاء والحسن في رواية واليه ذهب احمد واسحق واشهب عملا بظاهر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفذ الحديث وقالت طائفة لا يجمع في مسجد جمع فيدمرتين روى ذلك عن سالم والقاسم وابي قلابه وهو قول مالك والليث وابن المبارك والثوري والاوزاعي وابي حنيفة والشافعي وقال بعضهم انما كره ذلك خشية افتراق الكلمة وان اهل البدع يتطرقون الى مخالفة الجماعة وقال مالك والشافعي اذا كان المسجد على طريق الامام له ان يجمع فيه قوم بعد قوم وحاصل مذهب الشافعي انه لا يكره في المسجد المطروق وكذا غيره ان بعد مكان الامام ولم يخف فيه **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع عن عبدالله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفرد سبع وعشرين درجة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **و** رجاله قد ذكرنا غير مرة وفيه بين مالك والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اثنان واخرجه مسلم والنسائي ايضا في الصلاة ولفظ مسلم صلاة الرجل في الجماعة تزيد على صلاته وحده رواه من رواية عبيد الله بن عمر عن نافع قوله صلاة الفرد والرواية المشهورة صلاة الفذ بفتح الفاء وتشديد الذال المججمة ومعناه المنفرد يقال فذ الرجل من اصحابه اذا بقي وحده وقد استقصينا الكلام في لفظ سبع وعشرين درجة في باب الصلاة في مسجد السوق فيما مضى **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف قال حدثني الليث قال حدثني ابن الهاد عن عبدالله بن خباب عن ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة عبدالله بن يوسف التنيسي والليث بن سعد ويزيد بن عبدالله بن اسامة بن الهاد الليثي وعبدالله بن خباب بفتح الخاء المججمة وتشديد الباء الموحدة وبعد الالف باء أخرى الانصاري النسابي وليس هو بابن الخباب بن الارت صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابو سعيد الخدري سعد بن مالك **و** ذكر لطائف اسناده **ف** في الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد في موضعين وفيه العتنة في موضعين وفيه القول في موضعين وفيه السماع وفيه ان رواه ما بين مصري ومدني وهذا الحديث ساقط في بعض النسخ ثابت في الاطراف لابي مسعود وخلف قلت هو ساقط في رواية كريمة وثابت في رواية الباقرين وهو من افراد البخاري وذكره ابو نعيم هنا بعد حديث ابن عمر وذكره الاسمعي في اول الباب الذي قبله **و** ذكر معناه **قوله** تفضل صلاة الفذ كذا هو في عامة نسخ البخاري وعزاء ابن الاثير اليه في شرح المسند بلفظ على صلاة الفذ ثم اولها بان تفضل لما كانت بمعنى تزيد وهي تعدى بعل اعطاها معناها فعداها بها والافهى متعددة بنفسها قال واما الذي في مسلم افضل من صلاة الفذ فجاء بها بلفظ افعل التي هي للتفضيل والتكثير في المعنى المشترك وهي ابلغ من تفضل على ما لا يخفى وقد ذكرنا ان الفذ هو المنفرد ولفظة عبد القيس الفذ بالنون وهي غنة لانون حقيقة **قوله** بخمس وعشرين وفي رواية الاصل خمس وعشرين زاد ابن حبان وابوداود من وجه آخر عن ابي سعيد فاذا صلاها في فلاة قائم ركوعها وسجودها بلغت خمسين صلاة اي بلغت صلاته تلك خمسين صلاة والمعنى يحصل له اجر خمسين صلاة وذلك يحصل له في الصلاة مع الجماعة لان الجماعة لاتأكد في حق المسافر لوجود المشقة فاذا صلاها

منفردا لا يحصل له هذا التضعيف وانما يحصل له اذا صلاها مع الجماعة خمسة وعشرين لاجل انه صلاها مع الجماعة وخمسة وعشرون أخرى التي هي ضعف تلك لاجل انه اتم ركوع صلاته وسجودها وهو في السفر الذي هو مظنة التضعيف فنأمن نظره فيه علم ان الاشكال الذي اورد به بعضهم فيد من لزوم زيادة ثواب المندوب على الواجب غير وارد **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل قال حدثنا عبد الواحد قال حدثنا الاعمش قال سمعت ابا صالح يقول سمعت ابا هريرة رضى الله تعالى عنه يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة الرجل في الجماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسة وعشرين ضعفا وذلك انه اذا تواضعا فأحسن وضوءه ثم خرج الى المسجد لا يخرج في الصلاة لم يخط خطوة الا رفعته به ادرجة وحط عند بها خطيئة فاذا صلى لم تنزل الملائكة تسمى عليه مادام في مصلاه اللهم صل عليه اللهم ارحه ولا يزال احدكم في صلاة ما انتظر الصلاة **ش** هذا الحديث عن ابي مسعود مضي في باب الصلاة في مسجد السوق غير ان هناك اخرجه عن مسدد عن ابي معاوية عن الاعمش الى آخره وهما عن موسى بن اسمعيل المنقري التبوذكي عن عبد الواحد ابن زياد العبدى عن سليمان الاعمش عن ابي صالح ذكوان واللفظ هناك صلاة الجمع تزيد على صلاته في بيته وصلاته في سوقه خسا وعشرين درجة فان احدكم اذا تواضعا فأحسن واتى المسجد لا يريد الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفعه الله به ادرجة أو حط عند بها خطيئة حتى دخل المسجد واذا دخل المسجد كان في صلاة ما كان يجلسه وتصلى الملائكة عليه مادام في مجلسه الذي يصلي فيه اللهم ارحه ما لم يؤذ بحديث فيه وقد ذكرنا هناك من اخرجه غيره ومعناه وما يستفاد منه مستقصى وذكرنا ايضا اختلاف الروايات فيه والتوفيق بينهما فلا يحتاج الى الاعداد الا في بعض المواضع كانه ذكره الآن **و** ذكر لطائف اسناده **ف** في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه السماع في موضعين وفيه القول في ستة مواضع وقوله يقول في الموضعين في محل النصب على الحال وفيه ان رواه ما بين بصري وكوفي ومدني وفيه رواية التابى عن التابى **و** ذكر معناه **قوله** في الجماعة وفي رواية الجوى والكشميني في جماعة بدون الالف واللام **قوله** تضعف اي تزداد والتضعيف ان يزداد على اصل الشيء فيعمل بمثلين او اكثر والضعف بالكسر المثل **قوله** خمسة وعشرين ضعفا كذا في اكثر الروايات ويروى خسا وعشرين ووجهان يؤول الضعف بالدرجة او بالصلاة توضيح ان ضعفا ميم مذكر فتجب التاء قليل بالتأويل المذكور والاحسن ان يقول ان وجوب التاء فيما اذا كان الميم مذكورا واذا لم يكن مذكورا يستوى فيه التاء وعدمها وهما ميم الخس غير مذكور فجاز الامر ان قلت يقتضى قوله في بيته وفي سوقه ان الصلاة في المسجد جماعة تزيد على الصلاة في البيت وفي السوق سواء كانت جماعة او فرادى وليس كذلك قلت هذا خارج مخرج الغالب لان من لم يحضر الجماعة في المسجد يصلى منفردا في بيته او سوقه واما الذي يصلى في بيته جماعة فله الفضل فيها على صلاته منفردا بلا نزاع **قوله** وذلك اشارة الى التضعيف الذي يدل عليه **قوله** تضعف يعني التضعيف المذكور سيبه انه اذا تواضعا الى آخره **قوله** لا يخرج من الاخراج **قوله** الا الصلاة اي قصد الصلاة في جماعة **قوله** لم يخط بفتح الباء وضم الطاء **قوله** خطوة يجوز فيه ضم الخاء وفتحها وجزم اليمرى بأنها ههنا بالفتح وقال القرطبي انها في روايات مسلم بالضم وقال الجوهرى الخطوة بالضم ما بين القدمين وبالفتح المرة الواحدة **قوله** فاذا صلى المراد به فاذا



صلى الصلاة الثانية ليستحق هذه الفضائل قوله مصلاه بضم الميم المكان الذي يصلي فيه وهذا  
خرج مخرج الثالب والافلوقام في بقعة اخرى من المسجد مستمرا على نية انتظار الصلاة كان  
كذلك قوله اللهم ارحمه اى لم تزل الملائكة يصلون عليه حال كونهم قائلين يا الله ارحمه وزاد  
ابن ماجه اللهم تب عليه ذكر ما يستفاد منه من ذلك الدلالة على افضلية الصلاة على غيرها  
من الاعمال لان فيها صلاة الملائكة على فاعلها ودعاءهم له بالرجة والمغفرة والتوبة ومنه الدلالة  
على تفضيل صالحى الناس على الملائكة لانهم يكونون في تحصيل الدرجات بعبادتهم والملائكة  
يشغلون بالاستغفار والدعاء لهم كذا قيل قلت هذا ليس على اطلاقه فان خواص بنى آدم وهم  
الانبياء عليهم الصلاة والسلام افضل من الملائكة وعوامهم افضل من عوام الملائكة وخواص  
الملائكة افضل من عوام بنى آدم وفيه الدلالة على ان الجماعة ليست شرطا لصحة الصلاة لان  
قوله على صلاته وحده يدل على صحة صلاته منفردا لاقتضاء صيغة افعال التفضيل الاشتراك في  
اصل التفاضل فذلك يقتضى وجود الفضيلة في صلاة المنفرد لان ما لا يصح من الصلاة لافضيلة  
فيه وفيه رد على داود من تبعه في اشتراطهم الجماعة في صحة الصلاة ص باب فضل  
صلاة الفجر في الجماعة ش اى هذا باب في بيان فضل صلاة الفجر مع الجماعة انما ذكر هذه  
الترجة مفيدة وذكر الترجة التى قبلها مطلقة اشارة الى زيادة خصوصية الفجر بالفضيلة ص  
حدثنا ابو اليان قال اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرني سعيد بن المسيب وابو سلمة بن عبد الرحمن  
ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول تفضل صلاة الجميع صلاة احكم  
بخمسة وعشرين جزءا وتجتمع ملائكة الليل وملائكة النهار في صلاة الفجر ثم يقول ابو هريرة فافروا  
ان شئتم ان قرآن الفجر كان مشهودا قال شعيب وحدثني نافع عن عبيد الله بن عمر قال تفضلها  
بسبع وعشرين درجة ش مطابقة للترجة في قوله وتجتمع ملائكة الليل وملائكة النهار  
فانه يدل على منزلة لصلاة الفجر على غيرها ذكر رجاله وهم ستة قد ذكروا غير مرة  
وابو اليان الحكم بن نافع وشعيب بن ابي حزة ومحمد بن مسلم الزهرى ذكر لطائف اسناده  
فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع والاخبار كذلك في موضع وبصيغة الافراد في موضع وفيه  
الفتنة في موضع وفيه السماع وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين حصي ومدنى وفيه  
ثلاثة من التابعين ذكر معناه قوله تفضل اى تزيد صلاة الجميع الاضافة فيه بمعنى في لابعنى اللام  
فافهم قوله بخمسة وعشرين جزءا كذا هو في عامة نسخ البخارى وقيل وقع في الصحيحين خمس  
وعشرين بدون الباء الموحدة وبدون الهاء في آخره وأول بأن لفظ خمس مجرور بنزع الخافض  
وهو الباء كوقع في نظيره في قول الشاعر اشارت كليب بالا كف الاصابع وتقديره الى كليب  
واما حذف الهاء فعلى تأويل الجزء بالدرجة قلت واما لان المميز غير مذكور وههنا يميز خمس غير  
مذكور قوله وتجتمع ملائكة الليل الى آخره هو الموجب لتفضيل صلاة الفجر مع الجماعة وكذا في صلاة  
العصر ايضا فلذلك حث الشارع على المحافظة عليهما ليكون من حضرهما ترفع الملائكة عمله وتشفع له  
وقال ابن بطلال ويمكن ان يكون اجتماع الملائكة فيهما هما الدرجتان الزائدتان على الخمسة والعشرين جزءا  
في سائر الصلوات التى لا تجتمع الملائكة فيها قوله قرآن الفجر كناية عن صلاة الفجر لان الصلاة مستلزمة  
للقرآن قوله مشهودا اى محضورا فيه قوله قال شعيب هو شعيب المذكور في سند الحديث وقال

يحتمل ان يكون داخلا تحت الاسناد الاول فتقديره حدثنا ابو اليان قال شعيب وان يكون  
تعليقا من البخارى وقال بعضهم وحدثني نافع اى بالحديث مرفوعا نحوه الا انه قال بسبع وعشرين  
درجة وهو موافق لرواية مالك وغيره عن نافع وطريق شعيب هذه موصولة وجوز الكرماني  
ان تكون معلقة وهو بعيد بل هي معطوفة على الاسناد الاول والتقدير حدثنا ابو اليان قال  
شعيب انتهى قلت استبعاه قول الكرماني بعيد لانه ما حكم بالجزم بل بالاحتمال وذلك بحسب الظاهر  
بل القريب ما ذكره ويقويه ان طريق شعيب هذه لم تر الا عند البخارى والدليل عليه ما قاله هذا القائل  
لم يستخرجها الاسمعيلى ولا ابو نعيم ولا اوردها الطبراني في مسند الشاميين في ترجمة شعيب ص  
حدثنا عمر بن حفص قال حدثنا ابي قال حدثنا الاعمش قال سمعت ساما قال سمعت ام الدرداء تقول  
دخل على ابو الدرداء وهو مغضب فقلت ما غضبك فقال والله ما عرف من امة محمد صلى الله تعالى  
عليه وسلم شيئا الا انهم يصلون جميعا ش مطابقة للترجة من حيث ان اعمال الذين  
يصلون بالجماعة قد وقع فيها النقص والتغير ما خلا صلاتهم بالجماعة ولم يقع فيها شئ من ذلك فدل ذلك  
على ان فضل الصلاة بالجماعة عظيم فان قلت الترجة في فضل الصلاة بالجماعة في الفجر والذي  
يفهم من هذا الحديث اعم من ذلك فكيف يكون التطابق قلت اذا تطابق جزء من الحديث الترجة  
يكفى ومثل هذا وقع له كثيرا في هذا الكتاب ذكر رجاله وهم ستة الاول عمر بن حفص  
النخعي الكوفي الثاني ابو حفص بن غياث بن طلق النخعي الثالث سليمان الاعمش  
الرابع سالم بن ابي الجعد الخامس ام الدرداء التى اسمها هجيمة وهى ام الدرداء الصغرى  
التابعة لالكبرى التى اسمها خيرة وهى الصحابية وانما قلنا كذلك لان الكبرى ماتت في حياة  
ابى الدرداء وعاشت الصغرى بعده بزمان طويل وقد جزم ابو حاتم بأن سالم بن ابي الجعد  
لم يدرك ابا الدرداء فعلى هذا لم يدرك ام الدرداء الكبرى وقال الكرماني أم الدرداء هى خيرة  
بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف بنت ابي حدرد الاسلية من فاضلات الصحابات  
وعاقلاتهن وعبادتهن ماتت بالشام في خلافة عثمان قلت هذا سهو منه والصحيح ما ذكرناه  
السادس ابو الدرداء واسمه عويم بن مالك ذكر لطائف اسناده فيه التحديث بصيغة  
الجمع في ثلثة مواضع وفيه السماع في موضعين وفيه القول في سبعة مواضع وفيه رواية الابن  
عن الاب وفيه رواية التابعة عن الصحابي وفيه رواية التابعي عن التابعة وفيه ان رواه  
الاربعة كوفيون وهذا من افراد البخارى ذكر معناه قوله مغضب بفتح الضاد المعجمة  
قوله ما عرف من امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كذا في رواية ابي ذر وكريمة وفي رواية  
الباقين من محمد بدون لفظة امة وعليه شرح ابن بطلال ومن تبعه فقال يريد من شريعة محمد  
شيئا لم يتغير عما كان عليه الا الصلاة في جماعة فحذف المضاف اليه لدلالة الكلام عليه ووقع في رواية  
ابي الوقت من امر محمد بفتح الهمزة وسكون الميم وفي آخره راء وكذا ساقه الحديث في جمعه وكذا هو  
في مسند احمد ومستخرجى الاسمعيلى وابى نعيم من طرق عن الاعمش وعندهم بلفظ ما عرف فيهم  
اى في اهل البلد الذى كان فيه ابو الدرداء قيل كان لفظ فيهم لما حذف من رواية البخارى صحف  
بعض النقلة لفظ امر بلفظة امة ليعود الضمير في انهم على الامة قلت لا محذور في كون لفظة امة بل  
الظاهر هذا على ما لا يخفى قوله يصلون جميعا اى مجتمعين وانتصابه على الحال ومفعول يصلون محذوف



تقديره يصلون الصلاة أو الصلوات ﴿ومما استفاد منه﴾ جواز الفضب عند تغير شيء من أمور الدين وجواز انكار المنكر بالفضب إذا لم يستطع أكثر من ذلك ﴿ص﴾ حدثنا محمد بن العلاء قال حدثنا أبو أسامة عن يزيد بن عبد الله عن أبي بردة عن أبي موسى قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اعظم الناس اجرا في الصلاة ابعدهم فابعدهم ممشي والذي ينتظر الصلاة حتى يصلها مع الامام اعظم اجرا من الذي يصلي ثم ينام ﴿ش﴾ مطابقة للترجمة تفهم من قوله اعظم الناس اجرا في الصلاة ابعدهم ممشي بيان ذلك انه بين فيه ان سبب اعظمية الاجر في الصلاة هو بعد المشي وهو المسافة وذلك لوجود المشقة فيه وقد علم ان افضل الاعمال اجزها فكل صلاة يوجد فيها المشقة من حيث بعد المشي فهو اعظم اجرا وافضل من الصلاة التي لا يوجد فيها ذلك فينتج من ذلك ان صلاة الفجر اذا كان فيها بعد المشي مع كونه عقيب النوم الذي فيه راحة للبدن مع مصادفة الظلمة احيانا تكون اعظم اجرا وافضل من غيرها فبهذه الحثية طابق هذا الحديث للترجمة فان قلت تشاركها العشاء في ذلك مع دلالة آخر الحديث على ذلك قلت نعم تشاركها في وجود تلك المشقة ولا تشاركها في الزيادة المذكورة ولئن سلمنا انها تشاركها مطلقا فلا يضر ذلك لان المقصود هو مطابقة ما بين الحديث والترجمة وهي موجودة بالطريق الذي ذكرناه فهذا القدر فيه الكفاية ولا يحتاج الى ما أكثره بعض الشراح من كلام فيه ما فيه من حرارة في القلب من الحسد ﴿ذكر رجاله﴾ وهم خمسة قد ذكرنا هذا الترتيب في باب من علم لكن ذكر أبو أسامة منه باسمه جاد وهما بكنيته ويريد بضم الباء الموحدة وأبو بردة اسمه عامر وقيل الحارث يروي عن أبيه أبي موسى واسمه عبد الله بن قيس والحديث أخرجه مسلم ايضا في الصلاة ﴿ذكر معناه﴾ قوله اجرا نصب على التمييز قوله ابعدهم بالرفع خبر المبتدأ اعني قوله اعظم الناس قوله فابعدهم الفاء فيه للاستمرار كما في قولهم الامثل فالامثل هكذا قاله الكرماني قلت لم يذكر احد من النحاة ان الفاء تجيء بمعنى الاستمرار ولكن يمكن ان يكون الفاء ههنا للترتيب مع تفاوت من بعض الوجوه وقال الزنجشیری للقاء مع الصفات ثلاثة احوال احدها ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود كقوله يا لهف زياة للحارث الصاب فالغائم فالآيب اي الذي صبح فغم فآب والثاني تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه نحو قولك خذ الاكل فالافضل واعمل الاحسن فالاجل والثالث ان تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المحلقين فالمقصرين وقيل تقع الفاء تارة بمعنى ثم كما في قوله تعالى ﴿ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما﴾ فالقائت فيها بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها فعلى هذا يجوز ان تكون الفاء ههنا بمعنى ثم بمعنى ابعدهم ثم ابعدهم قوله ممشي بفتح الميم الاولى وسكون الثانية اسم مكان وهو منصوب على التمييز والمعنى ابعدهم مسافة الى المسجد قوله من الذي يصلي اعم من ان يكون مع جماعة او وحده قوله ثم ينام قال الكرماني فان قلت هذا التفضيل امر ظاهر ضروري فا الفائدة في ذكره قلت معناه ان الذي ينتظرها حتى يصلها مع الامام آخر الوقت اعظم اجرا من الذي يصلي في وقت الاختيار وحده او الذي ينتظرها حتى يصلها مع الامام اعظم اجرا من الذي يصلها ايضا مع الامام بدون الانتظار اي كما ان بعد المكان مؤثر في زيادة الاجر كذلك طول الزمان لانها يتضمنان لزيادة المشقة الواقعة مقدمة للجماعة قلت قد علم ان السبب في تحصيل هذا الاجر العظيم انتظار الصلاة واقامتها مع الامام فان وجد احدهما

دون الآخر فلا يحصل له ذلك ويعلم من هذا ايضا ان تأخير الصلاة عن وقت الاختيار لا يخلو عن اجر كما في تأخير الظهر الى ان يبرد الوقت عند اشتداد الحر وتأخير العصر الى قبل تغير قرص الشمس وتأخير العشاء الى ما قبل ثلث الليل وتأخير الصبح الى وقت الاسفار ثم قال الكرماني ايضا فان قلت فافائدة ثم ينام قلت اشار الى الاستراحة المقابلة للمشقة التي في ضمن الانتظار ﴿ومما استفاد منه﴾ الدلالة على فضل المسجد البعيد لاجل كثرة الخطي وسيأتي بيان ذلك في الباب الذي يلي الباب الذي يلي هذا الباب ان شاء الله تعالى ﴿ص﴾ باب فضل التهجير الى الظهر ﴿ش﴾ اي هذا باب في بيان فضل التهجير الى صلاة الظهر التهجير التبرير الى كل شيء والمبادرة اليه يقال هجر يهجر تهجيروا فهو مهجر وهي لغة قليلة حجازية اراد المبادرة الى اول وقت الصلاة وانما قال الى الظهر مع ان لفظ التهجير يعني عنه لزيادة التأكيد وعامة نسخ البخاري باب فضل التهجير الى الظهر وعليه شرح ابن التين وغيره وفي بعضها باب فضل التهجير الى الصلاة وعليه شرح ابن بطال وهذا النسخة اعم واشمل ﴿ص﴾ حدثني قتيبة عن مالك عن سمى مولى ابى بكر عن ابى صالح السمان عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما رجل يمشي بطريق وجد غصن شوك على الطريق فأخذه فشكر الله له فغفر له ثم قال الشهداء خمس المطعون والمبطون والغريق وصاحب الهدم والشهيد في سبيل الله وقال لو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستموا عليه لاستموا وعليه ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لآتوا هم ولو حبوا ﴿ش﴾ مطابقة للترجمة في قوله ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه وهذا المتن الذي ذكره مشتمل على خمسة احاديث الاول الذي أخذ الفصن الثاني الشهداء الثالث الاستهام الرابع التهجير الخامس الحبو ولم يفرق البخاري بينها كعادته لاجل التراجم لان قتيبة حدث به عن مالك هكذا مجموعا ﴿ذكر رجاله﴾ وهم خمسة قد ذكرنا وغير مرة وسمى بضم السين المهملة وفتح الميم مولى ابى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة القرشي الخزومي المدني وابو صالح اسمه ذكوان بالذال المعجمة وكان يجلب السمن والزيت الى الكوفة ﴿ذكر لطائف اسناده﴾ فيه الحديث بصيغة الافراد في موضع واحد وفيه العنقة في اربعة مواضع وفيه ان رواه مديون ما خلا قتيبة بن سعيد فانه بغلاني بغلان بلخ من خراسان ﴿ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره﴾ أخرجه البخاري قوله لو يعلم الناس ما في النداء الى آخره في الصلاة عن عبد الله بن يوسف وفي الشهادات عن اسمعيل وأخرجه النسائي فيه عن عتبة بن عبد الله وقتيبة فرقيما وعن الحارث بن مسكين عن عبد الرحمن بن القاسم سبعة عن مالك به وأخرج قوله بينما رجل يمشي في طريق الحديث في الصلاة عن قتيبة وأخرجه مسلم في الادب وفي الجهاد عن يحيى بن يحيى كلاهما عن مالك وأخرجه الترمذي في البر عن قتيبة به وقال حسن صحيح ﴿ذكر معناه﴾ قوله بينما رجل قد ذكر فيما مضى ان اصل بينماين فاشعت الفتحة فصارت الفا وزيدت فيه الميم فصارت بينما ويقال بينما بدون الميم ايضا وهما ظرفا زمان بمعنى المفاجأة ويضافان الى جملة من فعل وفاعل او مبتدأ وخبر ويحتاجان الى جواب يتم به المعنى والمبتدأ هنا قوله رجل خصص بالصفة وهي قوله يمشي وخبره قوله وجد قوله فأخذه وفي رواية الكشميهني فأخذه اي فأخذه عن الطريق قوله فشكر الله له معناه تقبل الله منه واثى عليه يقال شكرته وشكرت له بمعنى واحد قوله



الشهداء جمع شهيد سمي به لان الملائكة يشهدون موته فكان مشهودا وقيل مشهود له بالجنة فعلى هذا يكون الشهيد على وزن فاعل بمعنى مقول وقيل لانه حي عند الله حاضر ويشهد حضرة القدس ويحضرها وقيل لانه شهد ما اعد الله له من الكرامات وقيل لانه من يستشهد مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم القيامة على سائر الامم المكذبين فعلى هذه المعاني يكون الشهيد بمعنى شاهد قوله خمس بدون التاء هكذا في رواية ابي ذر عن الجوى وفي رواية الباقر خمسة بالتاء وهذا هو الاصل ولكن اذا كان المميز غير مذكور جاز الامران وفي رواية مالك في الموطأ الشهداء سبعة ونقص الشهيد في سبيل الله وزاد صاحب ذات الجنب والحريق والمرأة تموت بجمع اى التي تموت وولدها في بطنها وفي رواية ابي داود والنسائي وابن حبان والحاكم من حديث جابر بن عتيك مرفوعا الشهادة سبعة سوى القتل في سبيل الله المطعون والغريق وصاحب ذات الجنب والمبطون وصاحب الحريق والذي يموت تحت الهدم والمرأة تموت بجمع وفي حديث ابن ماجه من حديث عكرمة عن ابن عباس مرفوعا موت الغريب شهادة واسناده ضعيف وروى سويد بن سعيد الحدائق عن علي بن مسهر عن ابي يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من عشق فنف وكتمه ثم مات مات شهيدا وقد أنكره على سويد الأئمة قاله ابن عدى في كامله وكذا أنكره البيهقي وابن طاهر وقال ابن حبان من روى مثل هذا عن علي بن مسهر تجب بحجابه روايته وسويد بن سعيد هذا وان كان مسلم اخرج له في صحيحه فقد اعتذر مسلم عن ذلك وقال انه لم يأخذ عنه الا ما كان عالما وتوبع عليه ولاجل هذا اعرض عن مثل هذا الحديث وذكر ابن عساكر عن ابن عباس في تعداد الشهداء الشمرى ومأكله السبع فان قلت الشهداء في الصحيح خمسة وفي رواية مالك سبعة ومع رواية ابن ماجه عن ابن عباس تكون ثمانية ومع رواية سويد بن غفلة عن ابن عباس تسعة وفي رواية ابن عساكر عنده يكون احد عشر قلت لا تناقض بينها لان الاختلاف في العدد بحسب اختلاف الوحي على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله المطعون هو الذي يموت في الطاعون اى الوباء ولم يرد المطعون بالسنان لانه الشهيد في سبيل الله والطاعون مرض عام يفسد له الهواء فتفسد الامزجة والايذان قوله والمبطون هو صاحب الاسهال وقيل هو الذي به الاستسقاء وقيل هو الذي يشتكى بطنه وقيل من مات بدهاء بطنه مطلقا قوله وصاحب الهدم هو الذي يموت تحت الهدم وقال ابن الجوزى بفتح الدال المهملة وهو اسم ما يقع واما تسكين الدال فهو الفعل والذي يقع هو الذي يقتل ويجوز ان ينسب القتل الى الفعل قوله والشهيد في سبيل الله هذا هو الخامس من الشهداء وقال الطبري فان قلت خمسة خبر المبتدأ والمعدود هذان بيان له فكيف يصح له في الخامس فانه حل الشيء على نفسه فكأنه قال الشهيد هو الشهيد قلت هو من باب انا ابوالنجم وشعرى شعري وقال الكرماني الاولى ان يقال المراد بالشهيد القتل فكأنه قال الشهداء كذا وكذا والقتيل في سبيل الله قوله الا ان يستموا اى الا ان يقتروا وتقدم الكلام فيه في باب الاستهام في الاذان قوله ولوحبوا الحبو حبوا الصغير على يديه ورجليه وقال ابن الاثير الحيوان يمشى على يديه وركبته واسته وحب البعير اذا بركه ثم زحف من الاعياء وحب الصغير اذا زحف على استه فان قلت بما انتصب حبوا قلت على انه صفة مصدر محذوف اى لا توها ولو كان اتيانا حبوا ويجوز ان يكون خبر كان المقدر والتقدير ولو كان اتيانكم حبوا ذكر ما يستنبط منه وهو على وجوه الاول فضيلة امانة الاذى

عن الطريق وهي ادنى شعب الايمان فاذا كان الله عز وجل يشكر عبده ويغفر له على ازالة غصن شوك من الطريق فلا يدري ماله من الفضل والثواب اذا فعل ما فوق ذلك \* الثاني فيه بيان الشهداء والشهيد عندنا من قتله المشركون او وجد في المعركة وبه أثر الجراحة او قتله المسلمون ظلما ولم يجب بقتله دية وعند مالك والشافعي واحد الشهيد هو الذي قتله العدو غازيا في المعركة ثم الشهيد يكفن بلا خلاف ولا يغسل وفي المغني اذامات في المعتك فانه لا يغسل رواية واحدة وهو قول اكثر اهل العلم ولا نعلم فيه خلافا الا عن الحسن وابن المسيب فانهما قال لا يغسل الشهيد ولا يحمل به ويصلى عليه عندنا وهو قول ابن عباس وابن الزبير وعتبة بن عامر وعكرمة وسعيد بن المسيب والحسن البصري ومكحول والثوري والاوزاعي والمزني واحد في رواية واختارها الخلال وقال مالك والشافعي واسحق لا يصلى عليه وهو قول اهل المدينة وقال النووي في شرح المهذب الجزم بتحريم الصلاة عليه وقال ابن حزم ان شأواصلوا عليه وان شأواتركوه او قال الكرماني فان قلت الشهيد حكمه ان لا يغسل ولا يصلى عليه وهذا الحكم غير ثابت في الاربعة الاول بالاتفاق قلت معناه ان يكون لهم في الآخرة مثل ثواب الشهداء قالوا الشهداء على ثلاثة اقسام شهيد الدنيا والآخرة وهو من مات في قتال الكفار بسببه وشهيد الآخرة دون احكام الدنيا وهم هؤلاء المذكورون وشهيد الدنيا دون الآخرة وهو من قتل مدبرا او غل في الغنية او قاتل لغرض دنيوى لا لاعلاء كلمة الله تعالى فان قلت فاطلاق الشهيد على الاربعة الاول مجاز وعلى الخامس حقيقة ولا يجوز ارادة الحقيقة والمجاز باستعمال واحد قلت جوزة الشافعي واما غيره فتمهم من جوز في لفظ الجمع ومن منعه مطلقا حل مثله على عموم المجاز يعني حل على معنى مجازى اعم من ذلك المجاز والحقيقة قلت العمل بعموم المجاز هو قول اصحابنا الحنفية \* الثالث فضيلة السبق الى الصف الاول والاستهام عليه \* الرابع فضيلة التهجير الى الظهر وعليه ترجم البخاري ولا منافاة بين حديث الابرار لانه عند اشتداد الحر والتهجير هو الاصل وهو عزيمته وذلك رخصة \* الخامس فضيلة العشاء والصبح لانها ثقيلان على المنافقين \* باب احتساب الآثار \* اى هذا باب في بيان احتساب الآثار اى في عدا الخطوات الى المسجد والآثار رجعت آثاره من اثر المشى في الارض والمراد بها ههنا الخطوات كما فسر مجاهد على ما يجي \* ص حدثنا محمد بن عبدالله بن حوشب قال حدثنا عبد الوهاب قال حدثني جندب عن انس رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا بني سلمة لا تحتسبون آثاركم ش \* مطابقته للترجمة ظاهرة \* ورجاله قد ذكروا وحوشب بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وفتح الشين المهملة وفي آخره باء موحدة وعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي البصري وجندب ابن ابي حنيفة الطويل \* ومن لطائف اسناده \* ان فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع والنعنة في موضع وفيه ان شيخه من افراده وفيه ان رواه ما بين طائفي وبصري وفيه القول في اربعة مواضع قوله يا بني سلمة بفتح السين وكسر اللام وهم بطن كبير من الانصار ثم من الخزرج وقال القزاز والجوهري وليس في العرب سلمة غيرهم قلت ليس الامر كذلك فان ابن مأكولا والرشاطي وابن حبيب ذكروا اجاعات غيرهم قوله لا تحتسبون بكلمة اللاتنيدي والتحضيض ومعناه الانعدون خطاكم عند مشيكم الى المسجد وانما خاطبكم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك حين ارادوا النقلة الى قرب مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم



وعند مسلم من حديث جابر رضي الله تعالى عنه خلت البقاع حول المسجد فأراد بنوا سلمة ان يتنقلوا الى قرب المسجد فبلغ ذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لهم انه بلغني انكم تريدون ان تنقلوا الى قرب المسجد قالوا نعم يا رسول الله قد اردنا ذلك فقال يا بني سلمة دياركم تكتب آثاركم دياركم تكتب آثاركم وفي لفظ كانت ديارنا نائية من المسجد فأردنا ان نبيع بيوتنا فنقترب من المسجد فنحننا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان لكم بكل خطوة درجة وعند ابن ماجه من حديث ابن عباس كانت الانصار بعيدة منازلهم من المسجد فأرادوا ان يتقربوا فنزلت ونكتب ما قدموا وآثارهم قال فثبتوا زاد عبد بن حميد في تفسيره فقالوا بل ثبت مكاننا وقوله تحتسبون بنون الجمع على الاصل في عامة نسخ وشرح الكرماني بحذف النون فقال فان قلت ما وجه سقوط النون قلت جوز النحاة اسقاط النون بدون ناصب وجازم **ص** وقال مجاهد في قوله تعالى ونكتب ما قدموا وآثارهم قال خطاهم **ش** فسر مجاهد الآثار بالخطى وعن مجاهد خطاهم آثارهم ان مشوا في الارض بأرجلهم وفي تفسير عبد بن حميد عن ابي سعيد موقوفان كتب ما قدموا وآثارهم قال الخطى وعند البزار فقال لهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منازلكم منها تكتب آثاركم وعند الترمذي عن ابي سعيد رضي الله تعالى عنه شك بنوا سلمة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد منازلهم من المسجد فانزل الله تعالى (ونكتب ما قدموا وآثارهم) فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منازلكم فانها تكتب آثاركم وقال حسن غريب **ص** وحدثنا ابن ابي مریم قال اخبرنا يحيى بن ايوب قال حدثني حميد عن انس رضي الله تعالى عنه ان بنى سلمة ارادوا ان ينقلوا عن منازلهم فينزلوا قريبا من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال فكره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يعمروا المدينة فقال الاتحسبون آثاركم وقال مجاهد خطاهم آثارا مشى في الارض بأرجلهم **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة **و** رجاله تقدموا وابن ابي مریم هو سعيد بن محمد بن الحكم ابن ابي مریم المصري ويحيى بن ايوب النافق المصري قوله وحدثنا ابن ابي مریم هكذا هو في رواية ابي ذر وحده وفي رواية الباقرين وقال ابن ابي مریم وقال صاحب التلويح وقال ابن ابي مریم ثم قال هكذا ذكر هذا الحديث معلقا وكذا ذكره ايضا صاحب الاطراف قال والذي رأيت في كثير من نسخ بخاري وحدثنا ابن ابي مریم وقال ابو نعیم في المستخرج كذا ذكره البخاري بلا رواية يعني معلقا وقال بعضهم هذا هو الصواب قلت هذه دعوى بلا دليل **قوله** عن انس هكذا هو في رواية ابي ذر وحده وفي رواية الباقرين حدثنا انس وكذا ذكره ابو نعیم ايضا **قوله** فينزلوا قريبا اي منزلا قريبا من مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان ديارهم كانت بعيدة عن المسجد وقد صرح بذلك في رواية مسلم من حديث جابر بن عبد الله يقول كانت ديارنا بعيدة من المسجد فأردنا ان نبتاع بيوتنا فنقترب من المسجد فنحننا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ان لكم بكل خطوة درجة وفي مسند السراج من طريق ابي نضرة عن جابر ارادوا ان يتقربوا من اجل الصلاة وفي رواية مردويه من طريق أخرى عن ابي نضرة عنه قال كانت منازلنا بسلع فان قلت في الاستقراء من حديث نس وما يبتاعون بين سلع من دار فهذا يعارضه قلت لانعراض لاحتمال ان تكون ديارهم كانت من وراء سلع وبين سلع والمسجد قد رمل **قوله** ان يعمروا المدينة وفي رواية الكشميهني ان يعمروا منازلهم وهو بضم الباء آخر الحروف وسكون العين المهملة اي يتركوها عراء اي نضاء خالية قال عز وجل

(فتبذناه بالعراء) اي بموضع خال قال ابن سيدة هو المكان الذي لا يستتر فيه شيء وقيل الارض الواسعة وجمه اعراء وفي الغريبين الممدود المتسع من الارض قيل له ذلك لانه لا شجر فيه ولا شيء يغطيه والعراء مقصور الناحية ووجه كراهة النبي عليه الصلاة والسلام في منهم من القرب من المسجد هو انه اراد ان يبقى جهات المدينة عامرة بما كثر باقوله وقال مجاهد خطاهم آثارا مشى في الارض بأرجلهم كذا هو في رواية ابي ذر وفي رواية الباقرين وقال مجاهد (ونكتب ما قدموا وآثارهم) قال خطاهم وهكذا وصلة عبد بن حميد من طريق ابن ابي نجيم عنه قال في قوله ونكتب ما قدموا وآثارهم وفي قوله وآثارهم قال خطاهم وأشار البخاري بهذا التعليق الى ان قصة بنى سلمة كانت سبب نزول هذه الآية وقد ورد مصرحاً به من طريق سماك عن عكرمة عن ابن عباس أخرجه ابن ماجه وقد ذكرناه عن قريب **و** ذكر ما يستفاد منه **في** الدلالة على كثرة الاجر لكثرة الخطى في المشى الى المسجد وسئل ابو عبد الله بن لباية عن الذي يدع مسجد ويصلي في المسجد الجامع للفضل في كثرة الناس قال لا يدع مسجد وانما فضل المسجد الجامع الجمعة فقط وعن انس بن مالك انه كان يجاوز المساجد المحدث الى المساجد القديمة وفعله مجاهد وابو وائل واما الحسن فسئل ايدع الرجل مسجد قومه ويأتي غيره فقال كانوا يحبون ان يكتب الرجل قومه بنفسه وقال القرطبي وهذه الاحاديث تدل على ان البعد من المسجد افضل فلو كان يجوار المسجد فهل له ان يجاوزه لا البعد فكرهه الحسن قال وهو مذهبنا وفي تخطي مسجده الى المسجد الاعظم قولان واختلف فيمن كانت داره قريبة من المسجد وقارب الخطى بحيث يساوي خطاه من دار البعيدة هل يساويه في الفضل اولا والى المساواة مال الطبري فان قلت روى ابن ابي شيبة عن طريق انس قال مشيت مع زيد بن ثابت الى المسجد فقارب بين الخطى وقال اردت ان تكثر خطانا الى المسجد قلت لا يلزم منه المساواة في الفضل وان دل على ان في كثرة الخطى فضيلة لان ثواب الخطى الشاقة ليست كثواب الخطى السهلة واستنبط بعضهم من الحديث استحباب قصد المسجد البعيد ولو كان يجنبه مسجد قريب فقيل هذا اذا لم يلزم من ذهابه الى البعيد هجر القريب والافاحياؤه بذكر الله اولى ثم اذا كان امام القريب مبتدئا او لحانا في القراءة او قومه يكرهونه فله ان يترك ويذهب الى البعيد وكذا اذا كان امام البعيد بهذه الصفة وفي رواية احمد اليه ليس هجر القريب له ان يترك البعيد ويصلي في القريب وفيه ان اعمال البر اذا كانت خالصة تكتب آثارها حسنات **و** فيه استحباب السكنى بقرب المسجد الامن حصلت به منفعة اخرى او اراد تكثير الاجر بكثرة المشى مالم يكلف نفسه والدليل على ذلك انهم طلبوا السكنى بقرب المسجد للفضل الذي علموه منه فأنكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليهم ذلك وانما كره ذلك لدرء المفسدة باخلاتهم جوارب المدينة كذا ذكرناه **ص** باب **في** فضل صلاة العشاء في الجماعة **ش** اي هذا باب في بيان فضل صلاة العشاء الآخرة حال كونها في الجماعة **ص** حدثنا عمر بن حفص قال حدثنا ابي قال حدثنا الاعمش قال حدثني ابو صالح عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس صلاة اثقل على المنافقين من صلاة الفجر والعشاء ولو يعلمون ما فيها لا توجهاوا ولقد هممت ان امر المؤمنين فيقيم ثم امر رجلا يؤم الناس ثم اخذ شعلا من نار فاحرق على من لم يخرج الى الصلاة بعد **ش** مطابقة لترجمة في الجزء الثاني لانه يدل على زيادة فضيلة العشاء والفجر على غيرهما من الصلوات فوضع الترجمة لبيان فضيلة صلاة العشاء **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة فالثلاثة الاول مضت متناصفة في سند



حديث ابي الدرداء في باب فضل صلاة النحر في الجماعة وهم عمر بن حفص بن غياث النخعي الكوفي وهو يروى عن ابيه حفص بن غياث وهو يروى عن سليمان الاعمش وسليمان يروى هناك عن سالم بن ابي الجعد وهما يروى عن ابي صالح ذكوان السمان وقدمى هذا مفرقا **قوله** ليس صلاة اقل هكذا هو رواية الكشيهي في رواية ابي ذر وكريمة عنه وفي رواية الاكثرين ليس اقل على المنافقين بحذف اسم ليس واما وجه تذكير ليس فلان الفعل اذا اسند الى المؤنث غير الحقيقي يجوز فيه التذكير والتأنيث وقوله اقل اقل التفضيل فيدل على ان الصلوات كلها ثقيلة على المنافقين والفجر والعشاء اقل من غيرهما اما الفجر فلانه وقت لذة النوم واما العشاء فلانه وقت السكون والراحة وقد قال الله تعالى في حق المنافقين (ولا يأتون الصلاة الا وهم كسالى) وقيل وجه ذلك هو كون المؤمنين يفوزون بما ترتب عليهما من الفضل لقيامهم بحقوقهما دون المنافقين **قوله** ما فيهما اى في الفجر والعشاء من الثواب والفضل **قوله** لا توها اى لا توا الفجر والعشاء ولو كان اتيانهم حبوا الاتو هما حاجتين من حب الصبي اذا رخص على استه وقد ذكرناه عن قريب وقال الكرماني لو يعلمون ما فيهما من الفضل والخير ثم لم يستطيعوا الايتان اليهما الاحبوا الحبوا اليهما ولم يفوتوا بجائتهما وقال بعضهم لا توها اى لا توا الى المحل الذي تصليان فيه جماعة وهو المسجد قلت هذا تفسير لا يطابق التركيب اصلا والصحيح الذي ذكرناه **قوله** يؤم الناس بالرفع في يوم والنصب في الناس والجملة في محل النصب على انها صفة لقوله رجلا وهو منصوب لانه مفعول لقوله ثم امر وهو منصوب لانه عطف على امر الاول المنصوب بأن **قوله** فيقيم ايضا منصوب عطفا على ما قبله **قوله** ثم اخذ بالنصب لانه عطف على قوله ثم امر **قوله** شعلا بضم الشين المججمة وضم العين المهملة جمع شعيلة وهو القليلة فيها نار نحو صحيفة وصحف وفتح العين جمع الشعلة من النار **قوله** فاحرق بالنصب عطفا على ثم اخذ **قوله** بعد نقيض قبل مبنى على الضم فلما حذف منه المضاف اليه بنى على الضم وسمى غاية لانتهاء الكلام اليها والمعنى بعد ان يسمع النداء الى الصلاة ووقع في رواية الكشيهي لفظة يقدر بدل بعد ومعناه لا يخرج الى الصلاة حال كونه يقدر وقد علم ان الجملة الفعلية المضارعية اذا وقعت حالا يجوز فيها ترك الواو ووقع عند الداودي لا لندرعوض اللفظين المذكورين اى يقدر وبعد ويؤيده ما في حديث ابي داود الذي رواه عن ابي هريرة من حديث يزيد بن الاصم قال سمعت ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لقد هممت ان امر فتيتي فجمعوا حزما من حطب ثم آتى قوما يصلون في بيوتهم ليست بهم علة فأحرقها عليهم الحديث ولكن ما روى هذا غير الداودي وهذا الحديث يدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم اطلق على المؤمنين الذين لا يحضرون الجماعة يصلون في بيوتهم من غير عذر ولا علة تمنع عن الايتان اسم المنافقين على سبيل المبالغة في التهديد فيهم **باب** اثان فافوقهما جماعة ش **باب** اى هذا باب مترجم بلفظ اثان فافوقهما جماعة وهو لفظ حديث ورد من طرق ضعيفة منها ما رواه ابن ماجه في سننه من حديث الربيع بن بدير عن أبيه عن جده عن عمرو بن جراد عن ابي موسى الاشعري قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اثان فافوقهما جماعة وقال ابن حزم في كتاب الاحكام حديثا خرافا ومنها ما رواه الشيخ من حديث سعيد بن ابي زريق وهو ضعيف قال حدثنا ثابت عن

انس قد كره بمثله ومنها ما رواه الدارقطني من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده  
مثله قال ابن حزم لا يصح ومنها ما روى في الكامل للجرجاني من حديث الحكم بن عمير مرفوعا مثله  
وفي سنده عيسى بن طهمان وهو منكر الحديث **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا يزيد بن زريع قال  
حدثنا خالد عن ابي قلابة عن مالك بن الحويرث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا حضرت  
الصلاة فأذنا وأقيما ثم ليؤمكما أكبركما **ش** **ش** توحيد مطابقتها حديث الباب للترجمة مشكل  
فقال بعضهم ذلك مأخوذ بالاستنباط من لازم الامر بالامامة لانه لو استوت صلاتهما مع  
صلاتهما منفردين لا اكتفى بأمرهما بالصلاة كأن يقول أذنا وأقيما وصليا قلت هذا اللازم لا يستلزم  
كون الاثنين جماعة على ما لا يخفى فكيف يستنبط منه مطابقتها للترجمة ويمكن ان يذكر له وجد  
وان كان لا يخلو عن تكلف وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم انما أمرهما بامامة أحدهما الذي  
هو أكبرهما ليحصل لهما فضيلة الجماعة فكأنهما لصليا واحدهما امام صارا كأنهما صليا مع جماعة  
أد حصل لهما ما يحصل لمن يصلي بالجماعة فصار الاثنان ههنا كأنهما جماعة بهذا الاعتبار لا باعتبار الحقيقة  
فافهم وتقدم حديث مالك بن الحويرث في باب الاذان للمسافرين عن محمد بن يوسف عن سفيان  
عن خالد الحذاء عن ابي قلابة عن مالك بن الحويرث قال اتى رجلا ن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يريدان السفر فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتماخرا جتما فأذنا ثم أقيما ثم ليؤمكما أكبركما وههنا خالد  
هو الحذاء ايضا وابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد وقدمضى الكلام فيه هناك **ص**  
**باب** من جلس في المسجد ينتظر الصلاة وفضل المساجد **ش** **ش** اي هذا باب في بيان  
فضل من جلس في المسجد حال كونه ينتظر الصلاة ليصليها بالجماعة وفي بيان فضل المساجد  
**ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضى الله  
تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الملائكة تصلي على احدكم مادام في مصلاه  
ما لم يحدث اللهم اغفر له اللهم ارحه لا يزال احدكم في صلاه ما دامت الصلاة تحبسه لا يمنعه ان  
ينقلب الى اهله الا الصلاة **ش** **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة هذا الحديث الى قوله لا يزال  
احدكم ذكره البخارى في باب الحديث في المسجد اخرجه عن عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره  
نحوه غير ان هناك ان الملائكة تصلي وابو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان والاهرج  
عبد الرحمن بن هرمز وقوله لا يزال احدكم الى آخره افرد مالك في موطنه عما قبله واكثر الرواة  
ضموه الى الاول وجعلوه حديثا واحدا وذكر البخارى في باب فضل الجماعة حديث ابي هريرة  
مطلولا وفيه لا يزال احدكم في صلاة ما انتظر الصلاة **قوله** تصلي على احدكم قد ذكرنا غير مرة  
ان الصلاة من الملائكة الاستغفار فان قلت ما النكته في ذكر لفظ الصلاة دون لفظ الاستغفار قلت  
لتقع المناسبة بين العمل والجزاء **قوله** مادام كلة ما للدة في الموضعين ومعناه مادام في موضعه الذي  
يصلي فيه منتظرا للصلاة كما صرح به البخارى في الطهارة من وجه آخر **قوله** اللهم اغفر له بيان  
لقوله تصلي وفيه مقدرو هو اما لفظ تقول الملائكة اللهم اغفر له واما فائلين اللهم وعلى التقديرين  
كلاهما بالنصب على الحال **قوله** في صلاة اى في ثواب صلاة لافى حكم الصلاة الا ترى انه يحل له  
الكلام وغيره مما يمنع الصلاة **قوله** مادامت وفي رواية الكشميهني ما كانت **قوله** لا يمنعه جملة  
من الفعل والمفعول **قوله** ان ينقلب فان مصدريه في محل الرفع على الفاعلية تقديره لا يمنعه الانقلاب



اي الروح الى اعلاه الصلاة وكلمة الاعمى غير وهذا يقتضى انه اذا صرف نيته عن ذلك صارف آخر انقطع عنه الثواب المذكور وكذلك اذا شارك نية الانتظار أمر آخر ويدخل في ذلك من اشبههم في المعنى ممن حبس نفسه على افعال البر كلها **ص** حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا يحيى عن عبيد الله قال حدثني خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الاظله الامام العادل وشاب نشأ في عبادة ربه ورجل قلبه معلق في المساجد ورجلان تحابا في الله اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه ورجل طلبته امرأة ذات منصب وجمال فقال انى اخاف الله ورجل تصدق اخفى حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه **ش** مطابقتة للترجمة في قوله ورجل قلبه معلق في المساجد اي متعلق ولولم يكن للمساجد فضل لم يكن لمن قلبه معلق فيها هذا الفضل العظيم وهذا للجزء الثاني من الترجمة وهو قوله وفضل المساجد ويدل على هذا الجزء ايضا قوله وشاب نشأ في عبادة ربه لان من هذه صفته يكون له ملازمة للمساجد بقلبه واما عن قلبه فلا يخلو وان عرض لقلبه عارض وهذا ايضا يدل على فضل المساجد **و** ذكر رجاله **و** هم ستة **الاول** محمد بن بشار بن قيس الباهل الموحدة وتشديد الشين المججمة **الثاني** يحيى بن سعيد القطن **الثالث** عبيد الله بن عمار بن عمر العمري **الرابع** خبيب بن عاصم الخلاء المججمة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره باء موحدة ابن عبد الرحمن بن خبيب بن يساف ابو الحارث الانصارى المدنى وهو خال عبيد الله بن عمر المذكور **الخامس** عن ابن عاصم بن عمر بن الخطاب وهو جد عبيد الله المذكور لابي **السادس** ابو هريرة **وذكر** لطائف اسناده **ف** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه العنونة في اربعة مواضع وفيه القول في موضعين وفيه رواية الرجل عن خاله وجده وفيه ان رواه ما بين بصريين وهما محمد بن بشار ويحيى والبقية مدنيون وفيه ان شيخ البخارى مشهور ببندار ويحيى مشهور بالقطان وفيه عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة من حديث يحيى بن يحيى والترمذى من حديث معن قال حدثنا مالك عن خبيب عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة او ابي سعيد قال الترمذى كذا روى غير واحد عن مالك وشك فيه وقال بن عبد البر كل بن رواء عن مالك قال فيه اباي سعيد الابايرة ومصعبا فانهما قالان عن مالك عن خبيب عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة وابي سعيد جميعا وكذا رواء ابو معاذ البلخي عن مالك ورواه لوقار ذكرى بن يحيى عن ثلاثة من اصحاب مالك عن ابي سعيد وحده ولم يتابع قلت الثلاثة هم عبد الله بن رهب وعبد الرحمن بن القاسم ويونس بن عمرو بن يزيد وفي غرائب مالك للدارقطني رواء ابو معاذ عن ابي سعيد او عن ابي هريرة او عنهما جميعا فانها قالوا فذكره قلت وفيه رد لما ذكره ابن عبد البر **و** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **و** اخرجه البخارى ايضا في الزكاة عن مسدد وفي الرقاق عن محمد بن بشار وفي المحاربين عن محمد بن اسلم واخرجه مسلم في الزكاة عن زهير بن حرب ومحمد بن المثني وعن يحيى بن يحيى عن مالك واخرجه الترمذى في الزهد عن سوار بن عبد الله عن عيسى ومحمد بن المثني وعن اسحق بن موسى واخرجه النسائي في الفرائض وفي الرقاق عن سويد بن نصر عن عبد الله بن المبارك **و** ذكر معناه **قوله** سبعة اي سبعة اشخاص واما قدرنا هكذا يدخل فيه النساء فالاصوليون ذكروا ان احكام الشرع عامة لجميع المكلفين وحكمه على الواحد حكم على الجماعة الاما دل الدليل على خصوص البعض فان قلت ما وجد التخصيص

بذكر هذه السبعة قلت التخصيص بالعدد في شيء لا ينفى الحكم عما عداه وقد روى مسلم من حديث ابي اليسر مرفوعا من انظر معسرا او وضع له اظله الله في ظله يوم لا ظل الاظله وهاتان الخصلتان غير الخصال السبعة المذكورة فدل على ما قلنا وقال الكرماني واما التخصيص بذكر هذه السبعة فيحتمل ان يقال فيه ذلك لان الطاعة اما تكون بين العبد وبين الله او بينه وبين الخلق والاول اما ان يكون باللسان او بالقلب او بجميع البدن والثاني اما ان يكون عاما وهو العدل او خاصا وهو اما من جهة النفس وهو التحاب او من جهة البدن او من جهة المال انتهى قلت اراد كونه باللسان هو الذكر و اراد كونه بالقلب هو المعلق بالمسجد و اراد بجهة جميع البدن النائي بالعبادة وبجهة المال الصدقة ومن جهة البدن في الصورة الخاصة هي العفة **قوله** يظلهم الله جملة في محل الرفع على انها خبر للتبدا اعنى قوله سبعة وقال عياض اضافة الظل الى الله اضافة ملك وكل ظل فهو ملكه قلت اضافة الظل اليه اضافة تشريف ليحصل امتياز هذا عن غيره كما يقال للكعبة بيت الله مع ان المساجد كلها ملكه واما الظل الحقيقي فانه تعالى منزله عنه لانه من خواص الاجسام ويقال المراد ظل العرش ويؤيده ما رواه سعيد بن منصور باسناد حسن من حديث سلمان رضى الله تعالى عنه سبعة يظلهم الله في ظل عرشه فذكر الحديث ثم كونهم في ظل عرشه يستلزم ما ذكره بعضهم من ان معنى يظلهم الله يستريحهم في ستره ورجته تقول العرب انا في ظل فلان اي في ستره وكفه وتسمى العرب الليل ظلا لبرده ويقال المراد من الظل ظل طوبى او ظل الجنة ويرد هذا قوله يوم لا ظل الاظله لان المراد من اليوم المذكور يوم القيامة والدليل عليه ان عبد الله بن المبارك صرح به في روايته عن عبد الله بن عمر على ما يجرى في كتاب الحدود وظل طوبى او ظل الجنة انما يكون بعد استقرارهم في الجنة وهذا عام في حق كل من يدخلها والحديث يدل على امتياز هؤلاء السبعة من بين الخلق ولا يكون ذلك الا يوم القيامة يوم يقوم الناس لرب العالمين وودت منهم الشمس ويشد عليهم حرها ويأخذهم العرق ولا ظل هناك لشيء الا ظل العرش **قوله** الامام العادل خبر مبتدأ محذوف تقديره احد السبعة الامام العادل **و** الكلام فيه من وجوه **الاول** ان قوله العادل اسم فاعل من العدل وقال ابو عمر اكثر رواة الموطأ رواء عادل وقد رواء بعضهم عدل وهو المختار عند اهل اللغة يقال رجل عدل ورجال عدل وامرأة عدل ويجوز امام عادل على اسم الفاعل يقال عدل فهو عادل كما يقال ضرب فهو ضارب وقال ابن الاثير العدل في الاصل مصدر سمي به فوضع موضع العدل وهو ابلغ منه لانه جعل المسمى نفسه عدلا **الثاني** معناه الواضع كل شيء في موضعه وقيل المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط سواء كان في العقائد او في الاعمال او في الاخلاق وقيل الجامع بين امهات كالات الانسان الثلاث وهي الحكمة والشجاعة والعفة التي هي اوساط القوى الثلاث اعنى القوة العقلية والغضبية والشهوانية وقيل المطيع لاحكام الله تعالى وقيل المراعى لمقوق الرعية وهو عام في كل من اليه نظر في شيء من امور المسلمين من الولاية والحكام **الثالث** قدم الامام العادل في ذكر السبعة لكثرة مصالحه وعموم نفعه فالامام العادل يصلح الله به امورا عظيمة ويقال ليس احد اقرب منزلة من الله تعالى بعد الانبياء عليهم الصلاة والسلام من امام عادل وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ما حكم قوم بغير حق الا سلب الله عليهم اماما



جاء قولُه وشاب أي والثاني من السبعة شاب نشأ في عبادة ربه يقال نشأ الصبي ينشؤ نشأ فهو ناشئ إذا كبر وشب يقال نشأ وانشأ إذا خرج وابتدأ وانشأ يفعل كذا أي ابتدأ يفعل وفي رواية الامام أحمد عن يحيى القطان شاب نشأ بعبادة الله وهي رواية مسلم أيضا وزاد جاد بن زيد عن عبيد الله بن عمر حتى توفي على ذلك أخرجه الجوزقي وفي حديث سلمان أفنى شبابه ونشاطه في عبادة الله فن قتل لم خصص الثاني من السبعة بالشباب ولم يقل رجل نشأ قلت لأن العبادة في الشباب شدوا شق لكثرة الدواعي وغلبة الشهوات وقوة البواعث على اتباع الهوى **قوله** ورجل قلبه أي ثالث رجل قلبه معلق في المساجد بفتح اللام وقال الكرماني أي بالمساجد وحروف الجر بعضها يقوم مقام بعض ومعناه شديد الحب لها والملازمة للجماعة فيها قلت رواية أحمد معلق بالمساجد وفي رواية المستمل معلق بزيادة التاء المثناة من فوق بعد الميم ومعناه شدة تعلق قلبه بالمساجد وإن كان خارجا عنه وتعلق قلبه بالمساجد كناية عن انتظاره أوقات الصلوات فلا يصلي صلاة ويخرج منه إلا وهو ينتظر وقت صلاة أخرى حتى يصلي فيه وهذا يستلزم صلاته أيضا بالجماعة **قوله** ورجلان تحابا أي الرابع رجلان تحابا بتشديد الباء الموحدة واصله تحابيا فلما اجتمع الحرفان التماثلان سكن الأول منهما وادرج في الثاني وهو حذف الادغام وهو من باب التفاعل وقال الكرماني فإن قلت التفاعل هو لاظهار أن أصل الفعل حاصل له وهو منتف ولا يريد حصوله نحو تجاهلت قلت قد يحكى غير ذلك نحو باعدته فتباعد انتهى قلت التحقيق في هذا أن تفاعل لمشاركة امرين أو أكثر في أصله يعني في مصدر فعله الثلاثي صريحا نحو تضارب زيد وعمر فذلك نقص مفعولان فاعل وحاصله أن وضع فاعل لنسبة الفعل إلى الفاعل متعلقا بغيره مع أن الغير فعل مثل ذلك ووضع تفاعل لنسبته إلى المشتركين في شيء من غير قصد إلى تعلقه بذلك جاء الأول زائدا على الثاني بمفعول أبدا فإذا كان الأمر كذلك كان المقام يقتضي أن يقال ورجلان تحابا من باب المفاعلة لا من باب التفاعل ليدل على أن الغير فعل مثل ما فعل هو والجواب عند أن تفاعل قد يحكى للمطاوعة وهي كونهما آلة على معنى حصل عن تعلق فعل آخر متعمد كقولك باعدته فتباعد فقولك تباعد عبارة عن معنى حصل عن تعلق فعل متعمد وهما كذلك فإن تحابا عبارة عن معنى حصل عن تعلق حاب والجواب الذي قاله الكرماني غير مستقيم لأن معنى ذلك هو الدلالة على أن الفاعل أظهر أن المعنى الذي اشتق منه تفاعل حصل له مع أنه ليس في الحقيقة كذلك فعنى تجاهل زبدانه أظهر الجهل من نفسه وليس عليه في الحقيقة وليس المعنى ههنا أنه أظهر المحبة من نفسه وليس عليه في الحقيقة فافهم فإنه موضع دقيق فإن قلت قال رجلان فيكون المذكور ثمانية لأسبغة قلت معناه ورجل يحب غيره في الله والمحبة امرئسي فلا بد لها من المتنسبين فلذلك قال رجلان **قوله** في الله أي لأجل الله لا لغرض دنيوي وكلمة في قد تحكى للسببية كما في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في النفس المؤمنة مائة أبل أي بسبب قتل النفس المؤمنة ووقع في رواية جاد بن زيد ورجلان قال كل منهما للأخر أني أحبك في الله فصعدا على ذلك **قوله** اجتماعا على ذلك أي على الحب في الله وفي رواية الكشميهني اجتماعا عليه أي على الحب المذكور وكذلك الضمير في عليه يعني كان سبب اجتماعهما حب الله والاستقرار عليه حتى تفرقا من مجلسهما كذا قاله الكرماني ولا يحتاج إلى قوله حتى تفرقا من مجلسهما بل المعنى نعماداما على المحبة الدائمة ولم يقطعا يعارض دنيوي سواء اجتماعا حقيقة أو لاحتي فرق بينهما الموت قولا ورجل

طلبت أي والخامس رجل طلبت امرأة وفي رواية أحمد عن يحيى القطان دعته امرأة وكذا في رواية البيهقي ومسلم والخاربي أيضا في الحدود عن ابن المبارك وزاد ابن المبارك إلى نفسها وفي رواية البيهقي في شعب الإيمان من طريق أبي صالح عن أبي هريرة فمررت نفسها عليه وظاهر الكلام أنها دعته إلى الفاحشة وبه جزم القرطبي وقيل يحتمل أن يكون طلبته إلى التزويج بها فخاف أن يشتغل عن العبادة بالافتتان بها أو خاف أن لا يقوم بحققها لشغله بالعبادة عن التكسب بما يليق بها والأول أظهر لوجود قرائن عليه **قوله** ذات منصب المنصب بكسر الصاد الحسب والنسب الشريف قال الجوهرى المنصب الأصل وكذلك النصاب وإنما خصصها بالذكور لكثرة الرغبة فيها وعسر حصولها وهي طالبة لذلك وقد أغت عن مراد **قوله** فقال أني أخاف الله زاد في رواية كريمة قرب العالمين وقال القاضي عياض يحتمل أن يقول ذلك بلسانه زهير الهامع الفاحشة ويحتمل أن يقول بقلبه لزجر نفسه قال القرطبي إنما يصدر ذلك عن شدة الخوف من الله والصبر عنها لخوف الله من أكمل المراتب وأعظم الطاعات **قوله** ورجل تصدق أي والسادس رجل تصدق أخفى بلفظ الماضي وهو جملة وقعت حالا بتقدير قد ومفعول أخفى محذوف أي أخفى الصدقة ووقع في رواية أحمد تصدق أخفى وكذا في رواية البخاري في الزكاة عن مسدد عن يحيى تصدق بصدقة فأخفاها ومثله للمالك في الموطأ ووقع في رواية الأصيلي تصدق أخفاء بكسر الهمزة ومدودا على أنه مصدر منصوب على أنه حال بمعنى مخفيا **قوله** حتى لا تعلم بضم الميم وفحها نحو مرض حتى لا يرجونه وسرت حتى تغيب الشمس **قوله** شماله مرفوع لأنه فاعل لقوله لا تعلم **قوله** ما تنفق يمينه جملة في محل النصب على أنها مفعول وإنما ذكر اليمين والشمال للبالغة في الاخفاء والأسرار بالصدقة وضرب المثل بمما القرب اليمين من الشمال ولما لم يمتدحها لوقد ردت الشمال رجلا متيقظا لما علم صدقة اليمين لمبالغة في الاخفاء وقيل المراد من على شماله من الناس ثم اعلم أن أكثر الروايات في هذا الحديث في البخاري وغيره حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ووقع في صحيح مسلم مقلوبا وهو حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله وقال عياض هكذا في جميع النسخ التي وصلت إلينا من صحيح مسلم مقلوبا والصواب الأول قلت لأن السنة المعهودة إعطاء الصدقة باليمين وقد ترجم عليه البخاري في الزكاة باب الصدقة باليمين قال ويشبه أن يكون الوهم فيه ممن دون مسلم وقال بعضهم ليس الوهم فيه ممن دون مسلم ولا منه بل هو من شيخه أو شيخ شيخه يحيى القطان وقد طول الكلام فيه ولا ينكر الوهم من مسلم ولا ممن هو دونه أو فوقه ويمكن أن يكون هذا القلب من الكاتب واستمرت الرواة عليه **قوله** ورجل أي والسابع رجل ذكر الله خاليا أي من الخلق لأنه حينئذ يكون أبعد من الرياء وقيل خاليا من الالتفات إلى غيره تعالى ولو كان في الملاء ويؤيد رواية البيهقي ذكر الله بين يديه ويؤيد الأول رواية ابن المبارك وجاد بن زيد ذكر الله في خلأ أي في موضع خال وقال بعضهم ذكر الله أي بقلبه من التذكر أو بلسانه من التذكر قلت ليس كذلك لأن التذكر بالقلب من التذكر بضم الذال وباللسان من التذكر بكسر الذال وأيضا لفظ ذكر ثلاثي لا يكون مشتقا من التذكر فمن لم يدق في علم التصريف يفهم هذا **قوله** ففاضت عيناه وإنما استند الفيض إلى العين مع أن العين لا تفيض لأن الفائض هو الدمع مبالغة كأنها هي الفائض وذلك كقوله ( ترى أعينهم تفيض من الدمع ) وقال القرطبي وفيض العين يحسب حال الذكر ويحسب ما ينكشف له في حال أوصاف الجلال يكون البكاء من خشية الله وفي حال أوصاف الجمال يكون البكاء من الشوق إليه ويشهد



لا حول مارواه الجوزقي من رواية حماد بن زيد ففاضت عيناه من خشية الله **ش** ذكر ما يستفاد منه  
فيه فضيلة الامام العادل وقد روى مسلم من حديث عبد الله بن عمر رفعه ان المقسطين عند الله على  
منابر من نور عن يمين الرحمن الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا وقال ابن عباس ما اخفر  
قوم العهد الاسلط الله عليهم العذاب وما تنقص قوم المكيال الا منعوا القطر ولا اكثر الرياء في قوم  
الاسلط الله عليهم الوباء وما حكم قوم بغير حق الاسلط عليهم امام جائر فالامام العادل يصلح الله به  
وفيه فضيلة الشاب الذي نشأ في عبادة ربه وفي الحديث تعجب ربك من شاب ليست له صبوة **ش** وفيه  
فضل من سلم من الذنوب واشتغل بطاعة ربه طول عمره وقد يحتج به من قال ان الملك افضل من البشر  
لانهم قالوا يسبحون الليل والنهار لا يفترون وقيل لابن عباس رجل كثير الصلاة كثير القيام يقارن  
بعض الاشياء ورجل يصلي المكتوبة ويصوم مع السلامة قال لا اعدل بالسلامة شيئا قال تعالى (الذين  
يحتنبون كبائر الاثم والفواحش الا لائم) **ش** وفيه فضيلة من يلازم المسجد للصلاة مع الجماعة  
لان المسجد بيت الله وبيت كل نبي وحقيق على المزور اكرام الزائر فكيف باكرم الكرماء **ش** وفيه  
فضيلة التحاب في الله تعالى فان الحب في الله والبغض في الله من الايمان وعند مالك من الفرائض  
وروى ابن مسعود والبراء بن عازب مرفوعا ان ذلك من اوثق عرى الايمان وروى ثابت عن انس  
رفع ما تحاب رجلان في الله الا كانا افضلهما اشدهما حبا لصاحبه وروى ابو رزين قال قال لي  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا ابا رزين اذا خلوت حرك لسانك بذكر الله وحب في الله وابغض  
في الله فان المسلم اذا زار في الله شيعة سبعون الف ملك يقولون اللهم وصله فيك فصله ومن فضل  
المتحابين في الله ان كل واحد منهما اذا دعا لآخره بظهر الغيب أمن الملك على دعائه رواء ابو داود  
مرفوعا **ش** وفيه فضيلة من يخاف الله قال الله تعالى (واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى  
فان الجنة هي المأوى) وقال (ومن خاف مقام ربه جنتان) وروى ابو عمر عن سلمة بن نبط عن عبيد  
ابن ابي الجعد عن كعب الاحبار قال ان في الجنة لدارا درة فوق درة ولؤلؤة فوق لؤلؤة فيها  
سبعون الف قصر في كل قصر سبعون الف دار في كل دار سبعون الف بيت لا يزلها الا نبي  
او صديق او شهيد او محكم في نفسه او امام عادل قال سلمة فسألت عبيدا عن المحكم في نفسه قال هو  
الرجل يطلب الحرام من النساء او من المال فيتعرض له فاذا ظفر به تركه مخافة الله تعالى فذلك المحكم في نفسه  
**ش** وفيه فضيلة الخفي صدقة ومصدق هذا الحديث في قوله تعالى (وان تحفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير  
لكم) وقالت العلماء هذا في صدقة التطوع فالسرف فيها افضل لانه اقرب الى الاخلاص وابعدهم الرياء واما  
الواجبة فاعلانها افضل ليقترن به في ذلك ويظهر دعائم الاسلام وهكذا حكم الصوم فاعلان فرائضها  
افضل **ش** واختلف في السنن كالوتر وركعتي الفجر هل اعلانهما افضل ام كتمانهما حكاه ابن التين وقال  
القرطبي وقد سمعنا من بعض المشايخ ان ذلك الاخفاء ان يتصدق على الضعيف في صورة المشتري منه فيدفع  
له شيلا درهما في شيء يساوي نصف درهم فالصورة مبايعة والحقيقة صدقة وهو اعتبار حسن قيل ان اراد  
ان المراد في هذا الحديث هذه الصورة خاصة ففقد نظر وان اراد ان هذا ايضا من صورة الصدقة الخفية  
فسلم وفي مسند احمد رجه الله من حديث انس رضي الله تعالى عنه باسناد حسن مرفوعا ان الملائكة قالت  
يا رب هل من خلقك شيء اشدهم الجبال قال نعم الحديد قالت فهل اشدهم الحديد قال نعم النار قالت فهل  
اشدهم النار قال نعم الماء قالت فهل اشدهم الماء قال نعم الريح قالت فهل اشدهم الريح قال نعم ابن آدم

يتصدق بيمينه فيخفيها عن شماله **ش** وفيه فضيلة ذكر الله في الخلوات مع فيضان الدمع من عينيه  
وروى ابو هريرة مرفوعا لا يلج النار احد بكى من خشية الله حتى يعود الى اللبن في الضرع وروى ابو عمران  
عن ابي الخلد قال قرأت في مسألة داود عليه الصلاة والسلام ربه تعالى الهى ما جزاء من بكى  
من خشيتك حتى تسيل دموعه على وجهه قال اسلم وجهه من لفتح النار وروى الحاكم من حديث  
انس مرفوعا من ذكر الله ففاضت عيناه من خشية الله حتى يصيب الارض من دموعه لم يعذب  
يوم القيامة **ش** ص حدثنا قتيبة حدثنا اسماعيل بن جعفر عن جده قال سئل انس هل اتخذ  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما فقال نعم اخبرني ليلة صلاة العشاء الى شطر الليل ثم اقبل علينا بوجهه  
بعد ما صلى فقال صلى الناس وورقوا ولم تزالوا في صلاة منذ انتظرونا فما قال فكأنني انظر الى وبيص خاتمه  
**ش** مطابقته للجزء الاول من الترجمة وهو قوله من جلس في المسجد ينتظر الصلاة وفي الحديث  
هو قوله ولم تزالوا في صلاة منذ انتظرونا **ش** ورجاله قتيبة بن سعيد واسماعيل بن جعفر ابو  
ابراهيم الانصاري المدني وحيد هو الطويل وهذا الحديث قدمي في باب وقت العشاء الى نصف  
الليل عن عبد الرحيم المحاربي عن زائدة عن جده الطويل عن انس قال اخبر النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم صلاة العشاء الى نصف الليل ثم صلى ثم قال قد صلوا الناس وناموا اما انكم في صلاة ما انتظرونا  
وقدمي الكلام فيه مستوفي قوله الى شطر الليل اي نصفه على ما صرح به في الحديث المذكور  
قوله وبيص خاتمه بفتح الواو وكسر الباء الموحدة وبالصاد المهملة وهو يريق الخاتم ولمعانه  
**ش** ص باب **ش** فضل من يخرج الى المسجد ومن راح **ش** اي هذا باب في بيان  
فضل من يخرج الى المسجد وفي رواية ابي ذر من خرج بلفظ الماضي وفي رواية الاكثرين باب  
فضل من غدا الى المسجد موافقا للفظ الحديث وقال ابن سيدة الغدوة البكرة علم للوقت والغداة  
كالغدوة وجمعها غدوات وقال ابن الاعرابي غدية لغة في غدوة كضحية لغة في ضحوة والغدو  
جمع غداة نادرة وغدا عليه غدوا وغدوا واغتدى بكر وغاداه باكره وفي الجامع للقرائز الغدوة  
اسم سمي به الوقت فجعل معرفة لذلك وصار اسما لشيء بعينه وقال الخليل الغدو الجمع مثل الغدوات  
وجمع غدوة غداو وفي الصحاح الغدوة ما بين صلاة الغداة وبين طلوع الشمس والغدو تقيض الروح  
وزعم ابن قرقول انه قد استعمل الغدوة والروح في جميع النهار وفي المحكم الروح العشي وقيل  
من لدن زوال الشمس الى الليل وروحنا روحا وتروحنا سرنا في ذلك الوقت او عملنا وفي الصحاح  
الروح تقيض الصباح وهو اسم للوقت ويقال الغدو السير في اول النهار الى زوال الشمس والروح  
من الزوال الى آخر النهار ويقال غدا خرج مبكرا وراح رجوع وقد يستعملان في الخروج والرجوع  
مطلقا توسعا **ش** ص حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا يزيد بن هارون قال اخبرنا محمد بن مطرف  
عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من غدا  
الى المسجد وراح أعد الله له نزلا في الجنة كلما غدا وراح **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة  
**ش** ذكر رجاله **ش** وهم ستة **ش** الاول علي بن عبد الله بن جعفر ابو الحسن يقال له ابن المديني  
البصري وقد تقدم **ش** الثاني يزيد بن هارون بن زاذان الواسطي تقدم **ش** الثالث محمد بن  
المطرف بضم الميم وفتح الطاء وكسر الراء وبالفاء ابو غسان الليثي المدني **ش** الرابع زيد بن اسلم  
بلفظ الماضي مولى عمر بن الخطاب المدني **ش** الخامس عطاء بن يسار صند اليمين ابو محمد الهلالي



مولى بن ميثاق بن الحارث زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مات سنة ثلاث ومائة في السادس  
 ابوه ريرة رضي الله تعالى عنه ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في موضعين والاختبار  
 كذلك في موضع وفيه الغنعة في اربعة مواضع وفيه القول في موضعين وفيه رواية السابغ عن  
 السابغ عن الصحابي وفيه ان رواه ماين بصرى وواسطى ومدنى والحديث أخرجه مسلم  
 ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله اعد من الاعداد وهو التهيئة قوله نزلنا بضم النون وسكون  
 نزلنا وضمها وهي ماين من الاشياء للقدام ونزلنا بالتكثير رواية الكشميني وفي رواية غيره نزلنا  
 بالاضافة الى التمييز وفي رواية مسلم وابن خزيمة واحد مثل رواية الكشميني قوله كلما غدا  
 اوراح اى بكل غدوة وروحة وقال الكرماني في بعض الرواية وراح بواو العطف والفرق بين  
 الروايتين انه على الواو لا بدله من الامر من حتى بدله النزل وعلى كلمة او بكفى أحدهما في الاعداد  
 وقال بعضهم الغدو والرواح في الحديث كالبكرة والعشى في قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا  
 برادى الله يومئذ لا الوقتان المعينان والله اعلم **باب** اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة  
 ش **ص** اى عذابا بترجته اذا اقيمت الى آخره وهذه الترجمة بعينها لفظ حديث أخرجه مسلم في كتاب  
 الصلاة من طرق كثيرة عن عمرو بن دينار المكي عن عطاء بن يسار عن ابى هريرة وأخرجه ابو داود عن  
 احمد بن حنبل وأخرجه الترمذى عن احمد بن منيع وأخرجه النسائى عن احمد بن عبد الله بن الحكم  
 وأخرجه ابن ماجه عن ابى بشر بن خلف فان قلت ما كان المانع للخارى جعل هذا الترجمة ولم يخرج حديثا  
 اختلاف هذا على عمرو بن دينار في رفعه ووقفه فلذلك لم يخرج حديثا ولكن الحديث الذى ذكره في الباب  
 يغنى عن ذلك كانه ذكره ان شاء الله تعالى **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال حدثنا ابراهيم بن  
 سعد عن أبيه عن حفص بن عاصم عن عبد الله بن مالك بن بحينة قال مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم برجل  
 (ح) قال وحديثي عبد الرحمن قال حدثنا بهز بن أسد قال حدثنا شعبة قال حدثني سعد بن ابراهيم قال سمعت  
 حفص بن عاصم قال سمعت رجلا من الازديين يقول له مالك بن بحينة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 رأى رجلا وقد اقيمت الصلاة يصلى ركعتين فلما انصرف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاث به الناس فقال له  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الصبح اربعا الصبح اربعا **ص** مطابقة للترجمة في قوله الصبح اربعا  
 حيث انكر صلى الله تعالى عليه وسلم على الرجل الذى كان يصلى ركعتين بعد ان اقيمت صلاة الصبح فقال  
 الصبح اربعا اى الصبح تصلى اربعا لانه اذا صلى ركعتين بعد ان اقيمت الصلاة ثم يصلى مع الامام  
 ركعتين صلاة الصبح فيكون في معنى من صلى الصبح اربعا فدل هذا على ان لا صلاة بعد الاقامة  
 الا الصلاة المكتوبة فان قلت حديث الترجمة اعم لانه يشمل سائر الصلوات وحديث الباب في صلاة  
 الصبح قلت كلاهما في المعنى واحد لان الحكم في الانكار فيه ان يتفرغ المصلى للفرصة من اولها حتى  
 لا تقوته فضيلة الاحرام مع الامام فهذا يعنى الكل في الحقيقة وقال بعضهم يحتمل ان تكون اللام في حديث  
 الترجمة عهدية فيفتقان قلت لا حاجة الى ذكر الاحتمال لان الاصل في اللام ان تكون للمهد في الاصل  
 فحين قال صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة لا نزاع انه كان ذلك في وقت صلاة من الصلوات  
 ذكر رجاله **ص** وهم تسعة **ص** الاول عبد العزيز بن عبد الله بن يحيى ابو القاسم القرشى العامري  
 الاوسى المدنى **ص** الثاني ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ابو اسحق الزهرى المدنى **ص** الثالث ابو سعد  
 بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف **ص** الرابع حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب **ص** الخامس عبد الله  
 ابن مالك بن بحينة بن حبة بن الباء الموحدة وفتح الحاء المهملة وسكون الباء آخر الحروف وفتح النون



وفي آخره هاء وهي بنت الحارث بن المطلب بن عبد مناف وهي اسم ام عبد الله وقال ابو نعيم الاصبهاني  
 بحينة أم أبيه مالك بن القش بكسر القاف وسكون الشين المججمة وفي آخره باء موحدة  
 وهو لقب واسمه جندب بن نضلة بن عبد الله بن رافع الازدى وقال ابن سعد بحينة بن عبد الله بن الحارث  
 لها حبة وقال قدم مالك بن القش مكة في الجاهلية فخالف بنى المطلب بن عبد مناف وتزوج  
 بحينة بنت الحارث بن المطلب وادركت بحينة الاسلام فاسلمت وصحبت وأسلم ابنها عبد الله  
 قدما وحكى ابن عبد البر خلافا لبحينة هل هي أم عبد الله أو أم مالك والصواب انها أم عبد الله  
 كما قلنا **ص** السادس عبد الرحمن بن بشر بن الحكم بن محمد النيسابورى مات في سنة ستين ومائتين  
**ص** السابع بهز بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفي آخره زاي ابن اسد العمى ابو الاسود البصرى  
**ص** الثامن شعبة بن الجراح **ص** التاسع مالك بن بحينة قال ابن الاثير له حبة وقال الذهبي في تجريد  
 الصحابة مالك بن بحينة والد عبد الله ورد عنه حديث وصوابه لعبد الله وقال ابن عساكر في ترجمته  
 مالك بن بحينة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انها وهم وقال ابن معين عبد الله هو الذى روى  
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وليس يروى ابوه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا نقل  
 عنه النسائى **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** هنا اسنادان الاول عن عبد العزيز عن ابراهيم بن سعد  
 عن أبيه جعفر بن عاصم عن عبد الله بن مالك الاسناد الثاني عن عبد الرحمن بن عوف عن شعبة عن سعد  
 عن حفص عن مالك بن بحينة هكذا يقول شعبة في هذا الصحابي وتابعه على ذلك ابو عوانة وجاد بن  
 سلمة وحكم الحفاظ يحيى بن معين واحد ومسلم والنسائى والاسماعيلي والدارقطنى وابو مسعود  
 وآخرون عليهم بالوهم في موضعين أحدهما ان بحينة والد عبد الله لا والد مالك والآخرون الصحبة  
 والرواية لعبد الله لا للمالك وجمع الداودى الى ان مالكا له حبة حيث قال وهذا الاختلاف  
 لا يضر فأى الرجلين كان فهو صاحب فان قلت لم لم يسق البخارى لفظ رواية ابراهيم بن سعد وتحويل  
 الى رواية شعبة قلت كانه أوهم انهما متوافقتان وليس كذلك وقد ساق مسلم رواية ابراهيم بن سعد  
 بالسند المذكور ولفظه من رجل يصلى وقد اقيمت صلاة الصبح فكلمه بشئ لا ندري ما هو فلما انصرفنا  
 احطنا نقول ماذا قال لك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال قال الى يوشك احدكم ان يصلى الصبح  
 اربعا في هذا السياق مخالفة لسياق شعبة في كونه صلى الله تعالى عليه وسلم كلم الرجل وهو يصلى  
 ورواية شعبة تقتضى انه كلمه بعدما فرغ قلت يمكن الجمع بينهما كذا ولا سرا لهذا احتاجوا ان يسألوه  
 ثم كلمه ثانيا جهرا فسمعوه وفائدة التكرار تقرير الانكار وفيه الحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع  
 وبصيغة الافراد في موضعين وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع وفيه السماع في موضعين وفيه القول  
 في سبعة مواضع وفيه ان رواه ماين نيسابورى وبصرى ومدنى وواسطى وفيه ان شيخه عبد العزيز  
 من افراد وفيه اثنان من الصحابة على قول من يقول مالك بن بحينة من الصحابة وفيه اثنان من  
 التابعين أحدهما سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف كان من أجلة التابعين والآخرون حفص  
 ابن عاصم **ص** ذكر من أخرجه غيره **ص** أخرجه مسلم في الصلاة عن القعني عن ابراهيم بن سعد عن أبيه  
 وعن قتيبة عن ابى عوانة عن سعد بن ابراهيم عن حفص بن عاصم عن ابن بحينة به قال وقوله  
 عن أبيه خطأ بحينة هي أم عبد الله قال ابو مسعود وهذا يخطئ فيه القعني بقوله عن أبيه  
 واسقط مسلم من اوله عن أبيه ثم قال في عقبه وقال القعني عن أبيه واهل العراق منهم شعبة  
 وجاد بن سلمة وابو عوانة يقولون عن سعد عن حفص عن مالك بن بحينة واهل الجواز



قالوا في نسبة عبد الله بن مالك بن بحينة وهو الاصم وأخرجه النسائي فيه عن قتيبة وعنه حماد بن عجلان عن وهب بن جرير عن شعبة باسناد نحوه وقال هذا خطأ والصواب عبد الله بن بحينة وأخرجه ابن ماجه فيه عن ابى مروان محمد بن عثمان العثاني عن ابراهيم بن سعيد **﴿ذكر معناه﴾** قوله من الأزدي يكون الزاوي ويقال له الأسد ايضا وهم ازيد شوة وبالسین رواية الاصيلي قوله رأى رجلا هو عبد الله الراوي كرواه احمد من طريق محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر به وهو يصلي وفي رواية خرج وابن القشب يصلي واخرج ابن خزيمة وابن حبان والبخاري وغيرهم عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال كنت اصلي واخذ المؤذن في الاقامة فخذني النبي صلى الله عليه وسلم وقال انصلي الصبح اربعا فان قلت يحتمل ان يكون الرجل هو ابن عباس قلت لا بل هي قضيتان قوله وقد اقيمت هو ملحق الاسنادين والقدري المشترك بين الطريقين اذ تقديره مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم برجل وقد اقيمت ومعناه وقد نودي بالصلاة بالانفاظ مخصوصة قوله فلما انصرف اي من الصلاة قوله لاث به الناس بالثناء المثلثة الخفيفة اي داروا حاط وقال ابن قتيبة اصل اللوث الطلوي ويقال لاث عمامته اي ادارها ويقال فلان يلوث بي اي يلوذي والمقصود ان الناس احاطوا به والنحو احواله والضمير في يد يرجع الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن طريق ابراهيم بن سعد المتقدمة تقتضي انه يرجع الى الرجل قوله الصبح اربعا بهمة ممدودة في اوله ويجوز قصرها وهو استفهام للانكار التوبيخي والصبح منصوب باضمار فعل مقدر تقديره انصلي الصبح وقال الكرمانى ويجوز الصبح بالرفع اي الصبح تصلى اربعا قلت يكون الصبح على هذا التقدير مبتدا وقوله تصلى اربعا جملة وقعت خبرا والضمير محذوف لان تقديره تصليها اربعا والضمير الذي يقع مفعولا حذفت شائع ذائع وانتصاب اربعا على الحال قاله ابن مالك وقال الكرمانى على البدلية قلت يكون بدل الكل من الكل لان الصبح صار في معنى الاربع ويجوز ان يكون بدل الكل من البعض لان الاربع ضعف صلاة الصبح ويجوز ان يكون بدل الاشتمال لان الذي صلاها الرجل اربع ركعات في المعنى **﴿ذكر ما يستنبط منه﴾** وهو على وجوه الاول اختلف العلماء فيمن دخل المسجد لصلاة الصبح اقيمت الصلاة هل يصلى ركعتي الفجر ام لا فكرهت طائفة ان يركع ركعتي الفجر في المسجد والامام في صلاة الفجر محتجين بهذا الحديث وروى ذلك عن ابن عمر وابى هريرة وسعيد بن جبيرة وعروة وابن سيرين وابراهيم وعطاء والشافعي واحدوا سحقوا وابى ثور وقالت طائفة لا بأس ان يصليها خارج المسجد اذ اتقن انه يدرك الركعة الاخيرة مع الامام وهو قول ابى حنيفة واصحابه والاوزاعي الا ان الاوزاعي اجاز ان يركعها في المسجد وقال الثوري ان خشى فوت ركعة دخل معدوم يصليها والاصلاح في المسجد وقال صاحب الهداية ومن انتهى الى الامام في صلاة الفجر وهو لم يصل ركعتي الفجر ان خشى ان تقوته ركعة يعني من صلاة الفجر لاشتغاله بالسنة ويدرك الركعة الاخرى وهي الثانية يصلى ركعتي الفجر عند باب المسجد ثم يدخل المسجد لانه امكنه الجمع بين الفضيلتين يعني فضيلة السنة وفضيلة الجماعة وانما قيد بقوله عند باب المسجد لانه لو صلاهما في المسجد كان متفلا فيه مع اشتغال الامام بالفرض وانه مكروه لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة وخصت سنة الفجر بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تدعوهما وان طردتكم الخيل رواء ابو داود عن ابى هريرة هذا اذا كان عند باب المسجد موضع لذلك وان لم يكن يصليهما في المسجد خلف سارية من سواريه خلف الصوف وذكروا فخر الاسلام واشدها كراهة ان يصلى مخالفا للصف مخالفا للجماعة والذي يلي

ذلك خلف الصف من غير حائل بين وبين الصف وفي الذخيرة السنة في سنة الفجر يعني ركعتي الفجر ان يأتي بهما في بيته فان لم يفعل فعند باب المسجد اذا كان الامام يصلي فيه فان لم يمكنه في المسجد الخارج اذا كان الامام في المسجد الداخل وفي الداخل اذا كان الامام في الخارج وفي المحيط وقيل يكره ذلك كله لان ذلك بمنزلة مسجد واحد وعند الظاهرية انه يقطع الصلاة اذا اقيمت الصلاة وفي الجلاب يصليهما وان فاتت الصلاة مع الامام اذا كان الوقت واسما واستدل من كره صلاتهما بحديث الباب وبما في مسند من حديث عبد الله بن سرجس جاء رجل والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي الصبح فصلى ركعتين ثم دخل مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الصلاة فلما انصرف قال ليا فلان اتهمنا صلاتك التي صليتها وحدك او التي صليت معنا وما ذكره ابن خزيمة في صحيحه من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه قال كنت اصلي الحديث وقد ذكرناه عن قريب وعند ابن خزيمة عن انس خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين اقيمت الصلاة قرأى ناسا يصلون ركعتين بالجملة اصلان معا فبهي ان تصليا في المسجد اذا اقيمت الصلاة فان قلت قد روى ابن عباس ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يصلي عند الاقامة في بيت ميمونة قلت هذا الحديث وهاء ابن القطان وغيره وفي كتاب الصلاة للديلمي عن سويد بن غفلة كان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يضرب على الصلاة قبل الاقامة ورأى ابن جبير رجلا يصلي حين اقيمت الصلاة فقال ليست هذه ساعة صلاة وعن صفوان بن موهب انه سمع مسلم بن عقيل يقول للناس وهم يصلون وقد اقيمت الصلاة ويلكم اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة وعند البيهقي رأى ابن عمر رجلا يصلي الركعتين والمؤذن يقيم فحصبه وقال انصلي الصبح اربعا وذكروا ابوامية محمد بن ابراهيم الطرسوسي في كتابه مسند ابن عمر رفعه من حديث قدامة بن موسى عن رجل من بني حنظلة عن ابى علقمة عن يسار بن عمار عن مولى ابن عمر قال رأى ابن عمر وانا اصلي الفجر فقال يا يسار ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خرج علينا ونحن نصلي هذه الصلاة فتفيط علينا وقال ليبلغ شاهدكم غائبكم لا صلاة بعد الفجر الا ركعتين وذكروا ابن حزم نحوه عن ابن سيرين وابراهيم وعند ابى نعيم الفضل عن طاوس اذا اقيمت الصلاة وانت في الصلاة فدعها وعند عبد الرزاق قال سعيد بن جبيرة اقطع صلاتك عند الاقامة وعند ابن ابى شيبة قال سفيان كان قيس بن ابى حازم يؤمننا فأقام المؤذن الصلاة وقد صلى ركعة فتركها ثم تقدم فصلى بنا وكذا قاله الشعبي واستدل من اجاز ذلك بقوله تعالى (ولا تبطلوا اعمالكم) وبما رواه البيهقي من طريق حجاج بن نصير عن عباد بن كثير عن ليث عن عطاء عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة الا ركعتي الفجر قال البيهقي هذه الزيادة لاصل لها وحجاج وعباد ضعيفان قلت قال يعقوب بن شيبة سألت ابن معين عن حجاج بن نصير الفساطيطي البصري فقال صدوق وذكروا ابن حبان في الثقات وعباد بن كثير كان من الصالحين وعن ابن مسعود انه دخل المسجد وقد اقيمت صلاة الصبح فركع ركعتي الفجر الى اسطوانة بمحضر حذيفة وابى موسى قال ابن بطلان وروى مثله عن عمر بن الخطاب وابى الدرداء وابن عباس رضي الله تعالى عنهم وعن ابن عمر انه أتى المسجد لصلاة الصبح فوجد الامام يصلي فدخل بيت حفصة فصلى ركعتين ثم دخل في صلاة الامام وعند ابن ابى شيبة عن ابراهيم سكان يقول ان بقي من صلاتك شيء فاتممه وعند اذا افتتحت الصلاة تطوعوا واقيمت الصلاة فأتمم الثاني من الوجوه في حكمة انكار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الصلاة عند اقامة الفرض فقال عياض لا يتناول الزمان فيظن وجوبها يؤيده قوله صلى الله



تعالى عليه وسلم فيأرواه مسلم من حديث ابراهيم بن سعيد وشك احدكم ان يصلي الصبح اربعاً وقد ذكرنا  
عن قريب وعلى هذا اذا حصل الامن لا يكره ذلك وقال بعضهم وهو متعقب بعموم حديث  
الترجمة قلت قوله تعالى (ولا تبطلوا اعمالكم) يخص هذا العام مع ما روى عن هؤلاء الصحابة  
المذكورين آنفاً وقال هذا القائل ايضا وقيل لئلا يلتبس صلاة الفرض بالنفل والى هذا جنح  
الطحاوي واحتج له ومقتضاه انه لو كان خارج المسجد او في زاوية منه لم يكره وهو متعقب ايضا  
بما ذكر انتهى قلت دعواه التعقب متعقبة لان الاصل في النصوص التعليل وهو وجه الحكمة  
فالعلة في حديث الترجمة هي كونه جامعاً بين الفرض والنفل في مكان واحد فاذا صلى خارج  
المسجد او في زاوية منه لا يلزم ذلك وهذا كنهية صلى الله تعالى عليه وسلم من صلى الجمعة ان يصلي  
بعدها تطوعاً في مكان واحد كانهي من صلى الجمعة ان يتكلم او يتقدم وقال القائل ايضا وذهب  
بعضهم الى ان سبب الانكار عدم الفصل بين الفرض والنفل لئلا يتسبب الى هذا جنح الطحاوي  
واحتج له بالأحاديث الواردة بالامر بذلك ومقتضاه انه لو كان في زاوية من المسجد لم يكره  
وهو متعقب بما ذكره اذ لو كان المراد مجرد الفصل بين الفرض والنفل لم يحصل انكار  
اصلاً لان ابن بحينة سلم من صلاته قطعاً ثم دخل في الفرض انتهى قلت ذكر شيئاً لا يجدي لرد  
ما قاله الطحاوي فلو نقل ما رواه الطحاوي ايضا لكان علم ان رده ليس بشيء وهو انه روى  
بسند ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مر ببن بحينة وهو يصلي بين يدي نداء الصبح  
فقال لا تجعلوا هذه الصلاة كصلاة الظهر واجعلوا بينهما فصلاً فبان بهذا ان الذي كرهه النبي  
صلى الله عليه وسلم لان بحينة وصله ايها بالفريضة في مكان واحد دون ان يفصل بينهما بشيء  
يسير قلت فعلم بذلك انه ما اعتبر الفصل اليسير والسلام منه وكان سبب الكراهة الوصل بين الفرض  
والنفل في مكان واحد ولا اعتبار بالفصل والسلام فتضى ذلك ان لا يكره خارج المسجد ولا في زاوية  
منه وهذا هو التحقيق في استنباط الاحكام من النصوص وليس ذلك بالتحسيس من الخارج وقال  
النووي الحكمة في الانكار المذكور ان يتفرغ للفضيلة من أولها فيشرع فيها عقيب شروع الامام  
والمحافظة على مكملات الفريضة اولى من التشاغل بالنافلة قلت الاشتغال بسنة الفجر الذي ورد فيه  
التأكيد بالمحافظة عليها مع العلم بادراكه الفريضة اولى فان قلت في حديث الترجمة منع عن التنفل  
بعد الشروع في اقامة الصلاة سواء كان من الرواتب او لا لما روى مسلم بن خالد عن عمرو بن دينار  
في هذا الحديث قيل يا رسول الله ولا ركعتي الفجر قال ولا ركعتي الفجر اخرجه ابن عدي في ترجمة  
يحيى بن نصر بن حاجب قلت روى البخاري ومسلم وابوداود من حديث عائشة رضي الله تعالى  
عنها قالت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن على شيء من النوافل اشدها هداً منه على ركعتين  
قبل الصبح وروى ابوداود من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لا تدعوهما وان طردتكم الخيل اى لا تتركوهما وان طردتكم الفرسان فهذا كناية عن المبالغة  
وحث عظيم على مواظبتهما وعن هذا الصحاحين اذهبوا فيه الى ما ذكرنا عنهم على ان فيدا لجمع بين الامرين فافهم  
الوجه الثالث ان قوله في الترجمة الا المكتوبة اى المفروضة يشمل الحاضرة والفائتة ولكن  
المراد بالحاضرة فصرح بذلك اجد والطحاوي من طريق أخرى عن ابي سلمة عن ابي هريرة بلفظ  
اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا التي اقيمت وقدم وجد الانكار فيه مستقصى  ص تابعه عند  
ومعاذ عن شعبة في مالك  ش اي تابع بهذا عند وهو محمد بن جعفر ابو عبد الله ابن امرأة شعبة

وعند بعضهم الغبن المجمع وسكون النون وقمع الدال المهملة وقد تقدم غير مرة وقد وصل احد طريق  
عند عنده كذلك **قوله** ومعاذ اي وتابعه معاذ ايضا وهو معاذ بن معاذ ابو المثنى البصري قاضيها  
روصل طريقه الاشملي من رواية عبيد الله بن معاذ عن أبيه **قوله** في مالك اي في الرواية عن  
مالك بن بحينة وروى عن مالك وهي اوضح وهي رواية الكشيهي **ص** وقال ابن اسحق  
عن سعد بن ابراهيم عن حفص عن عبد الله بن بحينة **ش** ابن اسحق هو محمد بن اسحق صاحب  
المغازي عن سعد بن ابراهيم عن حفص بن غاصم وهذه الرواية وافقة لرواية ابراهيم بن سعد عن أبيه  
وهي الراجحة وقال ابو مسعود اهل المدينة يقولون عبد الله بن بحينة واهل العراق يقولون مالك  
ابن بحينة والاول هو الصواب ورواه القعني عن ابراهيم بن سعد عن عبد الله بن مالك بن بحينة عن  
أبيه قال مسلم في صحيحه قوله عن أبيه خطأ واسقط مسلم في كتابه من هذا الاسناد قوله عن أبيه من رواية  
القعني ولم يذكره ليكنه نبه عليه وقال يحيى بن معين ذكر أبيه خطأ ليس يروى ابوه عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا **ص** وقال جاد اخبرنا سعد عن حفص عن مالك **ش**  
جاد هو ابن سلمة جزم به المزني وجماعة آخرون وكذا اخرج الطحاوي وابن منده موصولا  
من طريقه وقال الكرماني جاد أي ابن زيد وهو وهم عنه والمراد ان جاد بن سلمة وافق سلمة  
في قوله عن مالك بن بحينة فافهم **ص** **باب** **ش** حد المريض ان يشهد الجماعة **ش**  
اي هذا باب في بيان حد المريض لان يشهد الجماعة وكلمة ان مصدرية والتقدير لشهود الجماعة  
وحاصل المعنى باب في بيان ما يحسد للمريض ان يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يستحب له  
شهودها واليه اشار ابن رشيذ وقد تكلف الشراح فيه بالتصرف العسف منهم ابن بطل فقال  
معنى الحد هنا الحدة كما قال عمر رضي الله تعالى عنه في ابي بكر رضي الله تعالى عنه كنت ادارى منه  
بعض الحداي الحدة وتبعه على ذلك ابن التين والمعنى على هذا الحظ على شهود الجماعة وقال ابن  
التين ايضا ويصح ان يقال ايضا في باب حد المريض بالجيم المكسورة بمعنى باب اجتهاد المريض  
لشهود الجماعة ثم قال لكن لم اسمع أحدا رواه بالجيم قلت روى ابن قرقول رواية الجيم وعزاها  
للقابسي **ص** حدثنا عمر بن حفص بن غياث قال حدثنا ابي قال حدثنا الاعمش عن  
الاسود قال كنا عند عائشة رضي الله تعالى عنها فذكرنا المواظبة على الصلاة والتعظيم لها قالت لما  
مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرضه الذي مات فيه فحضرت الصلاة فأذن فقال مروا  
ابا بكر فليصل بالناس فقيل له ان ابا بكر رجل اسيف اذا قام مقامك لم يستطع ان يصلي بالناس واعاد  
فأعادوا له فاعاد الثالثة فقال انكن صواحب يوسف مروا بابا بكر فليصل بالناس فخرج ابو بكر يصلي  
فوجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من نفسه خفة فخرج يهادي بين رجلين كأنني انظر رجله يخطان  
الارض من الوجع فاراد ابو بكر ان يتأخر فأوما أليد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان مكانك ثم  
اتي به حتى جلس الى جنبه فقيل للاعمش فكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وابو بكر  
يصلي بصلاته والناس يصلون بصلاة ابي بكر فقال برأسه نعم **ش** مناسبة للترجمة من  
حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم خرج الى الجماعة وهو مريض يهادي بين اثنين فكان هذا  
المقدار هو الحد الحضور الجماعة حتى لو زاد على ذلك أولم يحسد من يحمله اليها لا يستحب له  
الحضور فلما تحامل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك وخرج بين اثنين دل على تعظيم امر الجماعة



وذكر على فضل الشجرة على الرخصة وفيه ترغيب لآمنه في شهود الجماعة لما لهم فيه من عظيم الاجر  
والا يبعد احد منهم نفسه في الخلف عن الجماعة ما يمكنه وقدر عليها ذكر رجاله وهم خمسة  
كلهم قد ذكروا غير مرة والاعمش هو سليمان والاسود بن يزيد النخعي ذكر لطائف اسناده فيه  
تجارب في الامة مواضع بصيفة الجمع وفيه العنقة في موضع واحد وفيه القول في اربعة مواضع وفيه  
ان رواه كوفيون وفيه رواية الابن عن الاب وفيه التصريح باسم الجدة ذكر تعدد موضعه  
ومن اخرجه غيره اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن قتيبة عن ابي معاوية وعن مسدد  
عن عبد الله بن داود واخرجه مسلم في حديث عن ابي بكر بن ابي شيبة وعن يحيى بن يحيى وعن منجاب  
ابن الحرث وعن اسحق بن ابراهيم واخرجه النسائي في حديث عن ابي كريب عن ابي معاوية واخرجه ابن  
ماجد في حديث عن ابي بكر بن ابي شيبة وعن علي بن محمد ذكر اختلاف الروايات في هذه القصة  
عند مسلم في لفظ اول ما استكى صلى الله تعالى عليه وسلم في بيت ميمونة رضي الله تعالى عنها واستأذن  
ازواجه ان يرض في بيتي فاذن له قالت فخرج ويده على الفضل بن عباس والاخرى على رجل  
آخر وهو يخط برجيد الارض قالت فلما اشتد به وجعه قال اهر يقوا على من سيع قرب لم تحلل  
وكنتن لعل اعمد الى الناس فاجلسنا في مخضب لحفصة ثم طفقنا نصب عليه من تلك القرب حتى  
طفق يسير اليها ان قد فعلت ثم خرج الى الناس فصلى بهم وخطبهم وفي لفظ قالت عائشة ان ابا بكر  
اذ قام فقامك لم يسمع الناس من البكاء فمر فليصل بالناس ففعلت حفصة فقال ما انك لانن صواب  
يوسف مروا ابا بكر فليصل بالناس فقالت لعائشة ما كنت لاصيب منك خيرا وفي فضائل الصحابة  
لاسد بن موسى حديثنا ابو معاوية عن عبد الرحمن بن ابي بكر عن ابن ابي مليكة عن عائشة في حديث  
طويل في مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من نفسه  
خفة فالتفت الى يهودى بن رجلين فذهب ابو بكر يستأخر فأشار اليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بيده مكانك  
فاستفتح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث انتهى ابو بكر من القراءة وفي حديثه عن المبارك بن فضالة  
عن الحسن مرسل فلما دخل المسجد ذهب ابو بكر يجلس فأومأ اليه ان كانت فصلى النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم خلفه ابي بكر ليبريهم انه صاحب صلاتهم من بعده وتوفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
من يومه ذلك يوم الاثنين وعند ابن حبان فاجلسنا في مخضب لحفصة من نحاس ثم خرج فحمد الله تعالى  
واشفي عليه واستغفر له بعداء الذين قتلوا يوم احد وعنها رجع صلى الله تعالى عليه وسلم من جنازة البقيع  
وانا أجد صداعا في رأسي وانا اقول وارأساء فقال بل انا يا عائشة وارأساء ثم قال وما غرك  
لومت قبلي ففعلت وكفنتك وصليت عليك ثم دفنتك فقلت لكاني بك لو فعلت ذلك رجعت الى  
بيتي فغمرت في بعض نساءك فبسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم بدا في وجعه الذي  
مات فيه . وغنى الغنى عليه ورأسه في حجرى فجعلت اسجد وادعوه بالشفاء فلما افاق قال لا بل اسأل  
الله الرقيق الا انى مع حجرى بل وسكابل وامرأى فيل عليهم السلام . وفي لفظ سمعت انا  
سندته الى صمدى يقول اللهم انى ارجو واخفى بالرفيق الا على . وفي لفظ  
ابو بكر صلى بالناس ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الصف خلفه ولفظه عند الترمذى  
صلى خلف ابي بكر في مرضه الذي مات فيه فاعاد وقال حسن صحيح غريب . وعنده من حديث انس  
صلى في مرضه خلف ابي بكر فاعاد في ثوب متوشح به وقال حسن صحيح زاد النسائي وهي آخر صلاة صلاها  
مع النجوم قل ابن حبان خلف شعبة زائدة بن قدامة في من هذا الخبر عن موسى فجعل شعبة النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم مأموما حيث صلى قاعدا والقوم قيام وجعله زائدا اماما حيث صلى قاعدا  
والقوم قيام ومما متقنان حافظان وليس بين حديثيهما تضاد ولا نهاتر ولا ناسخ ولا منسوخ بل يحمل بغير  
واذا ضم بعضها الى بعض بطل التضاد بينهما واستعمل كل خبر في موضع بيان ذلك انه صلى الله تعالى  
عليه وسلم صلى في علة صلاتين في المسجد جماعة لاصلاة واحدة في احدهما كان اماما وفي الاخرى كان  
مأموما والدليل على ان في خبر عبد الله بن جريج بين رجلين احدهما العباس والاخر على رضي الله  
تعالى عنه وفي خبر مسروق خرج بين بريدة ونوبة فهذا يدل على انها كانت صلاتين لاصلاة  
واحدة وكذلك التوفيق بين كلام نعيم بن ابي هند وبين كلام عاصم بن ابي النجود في متن خبر ابي وائل  
فان فيه وجى بنى الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوضع بحذاء ابي بكر في الصف قال ابو حاتم في هذه الصلاة  
كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مأموما وصلى قاعدا خلف ابي بكر فان عاصما جعل ابا بكر مأموما  
وجعل نعيم ابا بكر اماما ومما متقنان حافظان متقنان وذكر ابو حاتم انه صلى الله تعالى عليه وسلم خرج  
بين الجاريتين الى الباب ومن الباب اخذه العباس وعلى رضي الله تعالى عنهما حتى دخلاه المسجد  
وذكر الدارقطني في سننه خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بهادى بين الرجلين اسامة  
والفضل حتى صلى خلف ابي بكر فيما ذكره السهيلي وزعم بعض الناس ان طريق الجمع كانوا يتناوبون  
الاخذ بيده صلى الله تعالى عليه وسلم وكان العباس الزمهم بيده واولئك يتناوبونها فذكرت عائشة  
اكثرهم ملازمة ليد وهو العباس وعبرت عن احد المتناوبين رجل آخر فان قلت ليس بين  
المسجد وبينه صلى الله تعالى عليه وسلم مسافة تقتضى التناوب قلت يحتمل ذلك لزيادة في اكرامه  
صلى الله تعالى عليه وسلم اول التماس البركة من يده . وفي حديث حماد بن سلمة عن هشام عن ابيه عن  
عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان وجعا فأمر ابا بكر يصلى بالناس  
فوجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خفة فجاء فقعد الى جنب ابي بكر فأمر رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ابا بكر وهو قاعد وأم ابو بكر الناس وهو قائم وفي حديث قيس عن عبد الله بن ابي السفر  
عن الارقم بن شرحبيل عن ابن عباس عن العباس بن عبد المطلب ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
في مرضه مروا ابا بكر فليصل بالناس ووجد النبي عليه الصلاة والسلام في نفسه خفة فخرج بهادى بين  
رجلين فتأخر ابو بكر فجلس الى جنب ابي بكر فقرأ من المكان الذي انتهى اليه ابو بكر من السورة . وفي  
حديث ابن خزيمة اخرجه عن سالم بن عبيد قال مرض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاعمى  
عليه ثم افاق فقال احضرت الصلاة قلن نعم قال مروا بالا فليؤذن ومروا ابا بكر فليصل بالناس  
ثم اغمى عليه فذكر الحديث وفيه اقيمت الصلاة قلن نعم قال جئوني بانسان فاعتمد عليه فجاء ابي ريرة ورجل  
آخر فاعتمد عليهما ثم خرج الى الصلاة فاجلس الى جنب ابي بكر فذهب ابو بكر يتخفى فامسكه حتى  
فرغ من الصلاة وفي كتاب عبد الرزاق اخبرني ابن جريج اخبرني عطاء قال اشكى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فأمر ابا بكر يصلى بالناس فصلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للناس يوما قاعدا  
وجعل ابا بكر وراءه بينه وبين الناس قال فضلى الناس وراءه قياما فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
لو استقبلت من امرى ما استديرت ما صليت الا قعودا فصلوا صلاة امامكم ما كان ان صلى قائما فصلوا  
قياما وان صلى قاعدا فصلوا قعودا وعند ابي داود من حديث عبد الله بن زعنة لما قال صلى الله  
تعالى عليه وسلم مروا ابا بكر يصلى بالناس خرج عبد الله بن زعنة فاذا عمر في الناس وكان ابو بكر  
نائما فقال قمر يا عمر فصل بالناس فتقدم فلما سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صوته قال ان



ابوبكر يابى الله ذلك والمسلمون فبعث الى ابى بكر فجاء بعد ان صلى عمر تلك الصلاة فصلى ابوبكر بالناس **قوله** ذكر معناه **قوله** والتعظيم لها بالنصب عطفًا على المواظبة **قوله** مرضه الذى مات فيه قديين الزهرى في روايته كما في الحديث الثانى من هذا الباب ان ذلك كان بعد ان اشتد به المرض واستقر في بيت عائشة **قوله** فاذن على صيغة المجهول من التأذين وفي رواية الاصلى واذن بالواو وقال بعضهم وهو اوجه قلت لم يبين ما وجه الواجهة بل الفاء اوجه على ما لا يخفى **قوله** واذن اى بالصلاة كما في رواية اخرى جاء كذلك وفي اخرى جاء بلال يؤذنه بالصلاة وفي اخرى ان هذه الصلاة صلاة الظهر وفي مسلم خرج لصلاة العصر **قوله** مروا اصله أو مروا لانه من امر فحذفت الهمزة للاشتغال واستغنى عن الالف فحذفت فبقى مروا على وزن علوا لان المحذوف فاء الفعل وقال الكرماني هذا امر من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لابي بكر ولفظ مروا يدل على انهم الأمرون لارسل الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم أجاب بقوله الاصم عند الاصول ان المأمور بالامر بالشئ ليس أمرابه سيما وقد صرح النبي بقوله ههنا بلفظ الامر حيث قال فليصل انتهى قلت هذه مسألة معروفة في الاصول وفيها خلاف قال بعضهم ان الامر بالامر بالشئ يكون أمرابه ومنهم من منع ذلك وقالوا معناه بلغوا فلانا انى أمرته **قوله** فليصل بالناس الفاء فيه للعطف تقديره فقولوا له قولي فليصل **قوله** فقيل له قائل ذلك عائشة كما جاء في بعض الروايات **قوله** اسيف على وزن فاعيل بمعنى فاعل من الاسف وهو شدة الحزن والمراد انه رفيق القلب سريع البكاء ولا يستطيع لقلبه البكاء وشدة الحزن والاسف عند العرب شدة الحزن والندم يقال منه أسف فلان على كذا بأسف اذا شدد حزنه وهو رجل اسيف واسوف ومنه قول يعقوب عليه الصلاة والسلام يا اسفا على يوسف يعنى واحزنه واجزعه أسفا وتوجعا لفقده وقيل الاسيف الضعيف من الرجال في بطله واما الاسف فهو الغضب المتكلف قال تعالى ( فرجع موسى الى قومه غضبان أسفا ) وسيأتى بعد ستة ابواب من حديث ابن عمر في هذه القصة فقالت عائشة انه رجل رفيق القلب اذا قرأ عليه البكاء ومن رواية مالك عن هشام عن أبيه عنها بلفظ قالت عائشة قلت ان ابابكر اذا قام في مقامك لم يسمع الناس من البكاء فرمى الله تعالى عنه كما ذكرناه عن قريب **قوله** واعاد اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقالته في ابى بكر بالصلاة **قوله** فاعادوا له اى من كان في البيت يعنى الحاضرون له مقالته في كون ابى بكر اسيفا فان قالت الخطباء لعائشة كما ترى فاوجد الجمع قلت جمع لانهم كانوا في مقام الموافقين لها على ذلك ووقع في حديث ابى موسى بالافراد ولفظه فمادت وفي رواية ابن عمر فعادته **قوله** فاعاد الثالثة اى فاعاد عليه الصلاة والسلام المرة الثالثة في مقالته تلك وفي رواية اخرى فراجعته مرتين او ثلاثا وفي اجتهاد عائشة في ان لا يتقدم والدها وجهان احدهما ما هو مذكور في بعض طرقه قالت وما جلننى على كثرة مراجعته الا انه لم يقع في قلبي ان يحب الناس من بعده رجلا قام مقامه ابدا وكنت ارى انه ان يقوم احد مقامه الانتقام الناس به فأردت ان يعدل ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابى بكره الوجه الثانى انها علمت ان الناس علموا ان اباهما يصلح للخلافة فاذا رأوه استشهروا بموت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بخلاف غيره **قوله** انكن صواحب يوسف اى مثل صواحبه في الظاهر على ما اردن من كثرة الاخلاص فيما يمكن اليه وذلك لان عائشة وحفصة بالفتا في المعاودة اليه في كونه اسيفا

لا يستطيع ذلك والصواحب جمع صاحبة على خلاف القياس وهو شاذ وقيل يراد بها امرأة العزيز وحدها وانما جمعها كما يقال فلان يميل الى النساء وان كان مال الى واحدة وعن هذا قيل ان المراد بهذا الخطاب عائشة وحدها كان المراد زليخا وحدها في قصة يوسف **قوله** فليصل بالناس وفي رواية الكشميهنى للناس **قوله** فخرج ابوبكر يصلى فان قلت كيف تصور الصلاة وقت الخروج قلت لفظ يصلى وقع حالا من الاحوال المنتظرة وفي رواية فصلى بفاء العطف وهي رواية المستملى والسرخسى ورواية غيرهما يصلى بالياء آخر الحروف وظاهره انه شرع في الصلاة ويحتمل انه تمألها ويؤيده رواية الاكثرين لانه حال في حالة الخروج كان متهيئا للصلاة ولم يكن مصليا فان قلت في رواية ابى معاوية عن الاعمش فلما دخل في الصلاة قلت يحتمل ان يكون المعنى فلما اراد الدخول في الصلاة او فلما دخل في مكان الصلاة وفي رواية موسى بن ابى عائشة فاته الرسول اى بلال لانه هو الذى أعلم بحضور الصلاة وفي رواية فقال له ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يأمره ان تصلى بالناس فقال ابوبكر وكان رجلا رفيقا يا عمر صل بالناس فقال له عمر أنت أحق بذلك وقول ابى بكر هذا لم يرد به ما ارادت عائشة قال النووي تأوله بعضهم على انه قاله تواضعا وليس كذلك بل قاله للعتذر المذكور وهو انه رفيق القلب كثير البكاء فخشي ان لا يسمع الناس وقيل يحتمل ان يكون رضى الله تعالى عنه فهم من الامامة الصغرى الامامة الكبرى وعلم ما في تحملها من الخطر وعلم قوة عمر رضى الله تعالى عنه على ذلك فاختره ويؤيده انه عند البيعة اشار عليهم ان يبايعوه او يبايعوا ابا عبيدة بن الجراح **قوله** فوجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من نفسه خفة ظاهره انه صلى الله تعالى عليه وسلم وجدها في تلك الصلاة بعينها ويحتمل ان يكون ذلك بعد ما وفي رواية موسى بن ابى عائشة فصلى ابوبكر تلك الايام ثم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وجد من نفسه خفة فعلى هذا لا يتعين ان تكون الصلاة المذكورة هي العشاء **قوله** يهادى بين رجلين بلفظ المجهول من المفاعلة يقال جاء فلان يهادى بين اثنين اذا كان يمشى بينهما معتقدا عليهما من ضعفه متميلا اليهما في مشيه من شدة الضعف والرجلان العباس بن عبد المطلب وعلى بن ابى طالب رضى الله تعالى عنهما على ما يأتى في الحديث الثانى من حديثى الباب وقدم في بيان اختلاف الروايات فخرج بين بريدة ونوبة بضم النون وقم الباء الموحدة وكان عبدا أسود ويدل عليه حديث سالم بن عبيد في صحيح ابن خزيمة بلفظ فخرج بين بريدة ورجل آخر وقال بعضهم وذكره بعضهم في النساء الصحابييات وهو وهم قلت اراد البعض الذهبى فانه ذكر نوبة في باب النون في الصحابييات وقال خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه بين بريدة ونوبة واسناده جيد وقد علمت ان الذهبى من جهابذة المتأخرين لا يجارى في فنه **قوله** يخطان الارض اى لم يكن يقدر على رفعهما من الارض **قوله** ان مكانك كلمة ان بفتح الهمزة وسكون النون ومكانك منصوب على معنى الزم مكانك وفي رواية عاصم ان ائبت مكانك وفي رواية موسى بن ابى عائشة فأومأ اليه بأن لا يتأخر **قوله** ثم أتى به بضم الهمزة اى أتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى جلس الى جنبه وبين ذلك في رواية الاعمش حتى جلس عن يسار ابى بكر على ما سيأتى في باب مكان الجلوس وقال القرطبي في شرح مسلم لم يقع في الصحيح بيان جلوسه صلى الله تعالى عليه وسلم هل كان عن يمين ابى بكر او عن يساره قلت هذا غفلة منه وقد بين ذلك في الصحيح كما ذكرناه الآن **قوله** فقيل للاعمش



هو سليمان ويروى قيل بدون الفاء وخالف هذا انه منقطع لان الاعمش لم يسنده لكن في رواية ابي معاوية عنه ذكر ذلك متصلا بالحديث وكذا في رواية موسى بن ابي عائشة  
 ذكر ما يستفاد من هذه القصة وهو على وجوه الاول في الاشارة الى تعظيم  
 الصلاة بالجماعة الثاني فيه تقديم ابي بكر وترجيحه على جميع الصحابة الثالث فيه فضيلة عمر بن  
 الخطاب بعده الرابع فيه جواز الشاء في الوجه لمن آمن عليه الاعجاب الخامس فيه ملاطفة  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لازواجه وخصوصا لعائشة السادس في هذه القصة وجوب  
 القسم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حيث قال فيها فاذن له اي فاذنت له نساؤه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم بالتبريض في بيت عائشة على ما سأتى السابع جواز مراجعة الكبير للصغير الثامن المشاورة  
 في الامر العام التاسع الادب مع الكبير حيث اراد ابو بكر التأخر عن الصف العاشر البكاء  
 في الصلاة لا يبطلها وان كثرت وذلك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم حال ابي بكر في رقة القلب وكثرة  
 البكاء ولم يمدل عنه ولانها عن البكاء وامام في هذا الزمان فقد قال اصحابنا اذ ابكى في الصلاة فارتفع  
 بكأؤه فان كان من ذكر الجنة أو النار لم يقطع صلاته وان كان من وجع في بدنه او مصيبة في ماله او اهله  
 قطعها وبه قال مالك واحد وقال الشافعي البكاء والابتن والتأوه يبطل الصلاة اذا كانت حرفين سواء بكي  
 للدنيا وللآخرة الحادي عشر ان الائمة يقوم مقام النطق لكن يحتمل ان اقتصار النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم على الاشارة ان يكون لضعف صوته ويحتمل ان يكون للاعلام بأن مخاطبة من يكون في الصلاة  
 بالائمة اولى من النطق الثاني عشر فيدنا كيد امرا الجماعة والاخذ فيها بالاشد وان كان المريض يرخص  
 في تركها ويحتمل ان يكون فعل ذلك لبيان جواز الاخذ بالمثل وان كانت الرخصة اولى الثالث  
 عشر استدلال به الشعبي على جواز اتمام بعض المأمومين ببعض وهو مختار الطبري ايضا و اشار اليه  
 البخاري كما يأتي ان شاء الله تعالى ورد بأن ابا بكر رضي الله عنه كان مبلغا وعلى هذا فغنى الاقتداء  
 اقتداء بهم بصوته والدليل عليه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان جالسا وابو بكر كان قائما فكان بعض افعاله يخفى  
 على بعض المأمومين فلاجل ذلك كان ابو بكر كالامام في حقهم الرابع عشر استدلال به البعض على جواز  
 اختلاف الامام لغير ضرورة لصنيع ابي بكر رضي الله تعالى عنه الخامس عشر استدلال به البعض على  
 جواز مخالفة موقف الامام للضرورة كمن قصد ان يبلغ عند ويلتحق به من زحم عن الصف السادس  
 عشر فيه اتباع صوت المكبر وصحة صلاة السامع ومنهم من شرط في صحته تقدم اذن الامام السابع  
 عشر استدلال به الطبري على ان لا امام ان يقطع الاقتداء به ويقصد هو بغيره من غير ان يقطع الصلاة  
 الثامن عشر فيه جواز انشاء القدوة في انشاء الصلاة التاسع عشر استدلال به البعض على جواز  
 تقدم اجرام المأموم على الامام بناء على ان ابا بكر كان دخل في الصلاة ثم قلع القدوة واتي  
 برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والدليل عليه ما رواه ارقم بن شرحبيل عن ابن عباس فابتدا  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم القراءة من حيث انتهى ابو بكر كما قدمناه العاشر استدلال به  
 على صحة صلاة القادر على القيام قائما خلف القاعد خلافا للمالكية واحد حيث اوجب التعود  
 على من يصلي خلف القاعد قلت يصلي القائم خلف القاعد عند ابي حنيفة وابي يوسف وبه قال  
 الشافعي ومالك في رواية وقال احمد والاوزاعي يصلون خلفه قعودا وبه قال حماد بن زيد  
 واسحق وابن المنذر وهو المروي عن اربعة من الصحابة وهم جابر بن عبد الله وابو هريرة واسيد

ابن حضير وقيس بن فهد حتى لوصلوا قايما لا يجز بهم وعند محمد بن الحسن لا تجوز صلاة  
 القائم خلف القاعد وبه قال مالك في رواية ابن القاسم عند وزفر الحادي والعشرون استدلال  
 به ابن المسيب على ان مقام المأموم يكون عن يسار الامام لانه صلى الله تعالى عليه وسلم جلس على  
 يسار ابي بكر والجماعة على خلافه وتمشي قوله على ان الامام هو ابو بكر وامام من قال الامام هو  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلا تمشي قوله قلت اختلفت الروايات هل كان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم الامام او ابو بكر الصديق فجماعة قالوا الذي رواه البخاري ومسلم من حديث عائشة  
 صريح في ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان الامام اذ جلس عن يسار ابي بكر ولقوله فكان  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي بالناس جالسا وابو بكر قائما يقتدى به وكان ابو بكر  
 مبغا لانه لا يجوز ان يكون للناس امامان وجاعة قالوا كان ابو بكر هو الامام لما رواه شعبة  
 عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى خلف ابي بكر  
 وفي رواية مسروق عنها انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى خلف ابي بكر جالسا في مرضه الذي توفي  
 فيه وروى حديث عائشة بطرق كثيرة في الصحيحين وغيرهما وفيه اضطراب غير قادح وقال البيهقي  
 لا تعارض في احاديثهما فان الصلاة التي كان فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اماما هي صلاة  
 الظهر يوم السبت او يوم الاحد والتي كان فيها مأموما هي صلاة الصبح من يوم الاثنين وهي  
 آخر صلاة صلاها صلى الله تعالى عليه وسلم حتى خرج من الدنيا وقال نعيم بن ابي هند الاخبار  
 التي وردت في هذه القصة كلها صحيحة وليس فيها تعارض فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى  
 في مرضه الذي مات فيه صلاتين في المسجد في احدهما كان اماما وفي الاخرى كان مأموما وقال  
 الضياء المقدسي وابن ناصر صح وثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى خلفه مقتديا به في مرضه الذي  
 توفي فيه ثلاث مرات ولا ينكر ذلك الا جاهل لاعلم له بالرواية وقيل ان ذلك كان مرتين جماعين  
 الاحاديث وبه جزم ابن حبان وقال ابن عبد البر الآثار الصحاح على ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 هو الامام الثاني والعشرون فيه تقديم الاقفة الاقرأ وقد جمع الصديق رضي الله تعالى عنه  
 بين الفقه والقرآن في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكره ابو بكر بن الطيب وابو عمرو  
 الدواني الثالث والعشرون فيه جواز تشييد احد باحد في وصف مشهور بين الناس  
 الرابع والعشرون فيه ان المستخلف ان يستخلف في الصلاة ولا يتوقف على اذن خاص له  
 بذلك ص رواه ابو داود عن شعبة عن الاعمش بعضه ش اي روى الحديث  
 المذكور ابو داود وسليمان الطيالسي قوله بعضه بالنصب بدل من الضمير الذي في رواه وروايته  
 هذه وصلها البزار قال حدثنا ابو موسى محمد بن المثني حدثنا ابو داود ولقظه كان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم المقدم بين يدي ابي بكر هكذا رواه مختصرا يعني بم صلى بالناس رابعا  
 الى جنبه ص وزاد ابو معاوية جلس عن يسار ابي بكر فكان ابو بكر يصلي قائما ش  
 يعني زاد ابو معاوية محمد بن حازم الضمير في روايته عن الاعمش باسناده وهذه الزيادة استندها  
 البخاري في باب الرجل يأثم بالامام ويأثم الناس بالمأموم عن قتيبة عنه على ما يأتي ان شاء الله تعالى  
 ورواه ابن حبان عن الحسن بن شعبان عن ابن عمر عن بلقيس فكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 يصلي بالناس قاعدا وابو بكر قائما ص حدثنا ابراهيم بن موسى قال حدثنا هشام



ابن يوسف عن معمر عن الزهري قال اخبرني عبيد الله بن عبد الله قال قالت عائشة رضي الله تعالى عنها لما نقل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واشتد وجعه استأذن ازواجه ان يعرض في بيتي فأذن له فخرج بين رجلين تخط رجلاه الارض وكان بين العباس وبين رجل آخر قال عبيد الله فذكرت لابن عباس ما قالت عائشة فقال لي وهل تدري من الرجل الذي لم تسم عائشة قلت لا قال هو علي ابن ابي طالب **ش** مناسبة لترجمة ظاهرة **ش** ذكر رجالة **ش** وهم ستة **ش** الاول ابراهيم ابن موسى بن يزيد بن زاذ ان التيمي الفراء ابو اسحق الرازي يعرف بالصغير روى عنه مسلم ايضا **ش** الثاني هشام يوسف ابو عبد الرحمن الصنعاني اليماني قاضيها مات سنة سبع وتسعين ومائة **ش** الثالث معمر بفتح الميم وسكون العين ابن راشد البصري **ش** الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **ش** الخامس عبيد الله بتصغير عبد بن عتبة بن مسعود احد الفقهاء السبعة **ش** السادس عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها **ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الافراد وفيه القول في اربعة مواضع وفيه هشام ابن يوسف من افراد البخاري وفيه رواية التميمي عن التميمي عن الصحابة وفيه ان رواه ما بين رازي ويماني وبصري ومدني **ش** بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره **ش** أخرجه البخاري ايضا في الطهارة في باب الفسل والوضوء في الخضب والقح والخشب والجارة عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري الى آخره مطولا وقد ذكرنا هناك أنه أخرجه ايضا في المغازي وفي الطب وفي الصلاة وفي الهبة وفي الخمس وفي ذكر استئذان ازواجه وأخرجه مسلم والنسائي وابن ماجه ايضا وذكرنا ايضا هناك ما يتعلق به من الاشياء ونذكر بعض شيء **ش** فقولها ثقل بفتح الشاء المثناة وبضم القاف من الثقل وهو عبارة عن اشتداد المرض وتناهي الضعف وركود الاعضاء عن خفة الحركات **قوله** استأذن من الاستئذان وهو طلب الاذن **قوله** فأذن بتشديد نون جماعة النساء وقال الكرماني فأذن بلفظ المجهول قلت يعني بصيغة الافراد ثم قال وفي بعضها بلفظ المعروف بصيغة جمع المؤنث وجعلها رواية **قوله** لم تسم قال الكرماني لم ماسمته ثم قال ماسمته تحقيرا أو عداوة حاشاها من ذلك وقال النووي ثبت ايضا انه صلى الله تعالى عليه وسلم جاء بين رجلين احدهما سامة وايقظ ان الفضل بن عباس كان آخذا بيده الكريمة فوجهه ان يقال ان الثلاثة كانوا يتناوبون في الاخذ بيده الكريمة وكان العباس يلزم الاخذ باليد الاخرى واكرموا العباس باختصاصه بيده واستمرارها له لماله من السن والعمومة وغيرهما فلذلك ذكرته عائشة مسمى صريحا وبهمت الرجل الآخر اذ لم يكن احدهم ملازما في جميع الطريق ولا معظمه بخلاف العباس انتهى قلت وفي رواية الاسمعيلى من رواية عبد الرزاق عن معمر ولكن عائشة لا تطيب نفسها له بخير وفي رواية ابن اسحق في المغازي عن الزهري ولكنها لا تقدر على ان تذكره بخير وقال بعضهم وفي هذا رد على من زعم انها ابهمت الثاني لكونه لم يتعين في جميع المسافة ولا معظمه قلت اشار بهذا الى الرد على النووي ولكنه ما صرح باسمه لا عتائه به ومحاماته له **ش** باب **ش** الرخصة في المطر والعلقة ان يصلى في رجلاه **ش** اي هذا باب في بيان الرخصة عند نزول المطر وعند حدوث علة من الملل المانعة عن حضور الجماعة مثل الريح الشديد والظلمة الشديد والخوف في الطريق من البشر والحيوان

ونحو ذلك وعطف العلة على المطر من عطف العام على الخاص **قوله** ان يصلى كلمة ان مصدرية واللام فيه مقدرة اي للصلاة في رحله وهو منزله ومأواه **ش** ص حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر اذن بالصلاة في ليلة ذات برد ورجع ثم قال الاصلوا في الرحال ثم قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يأمر المؤذن اذا كانت ليلة ذات برد ومطر يقول الاصلوا في الرحال **ش** مطابقتها لترجمة ظاهر واسناده بميند مر غير مرة والحديث قد مر في باب الاذان للمسافر عن مسدد عن يحيى عن عبيد الله بن عمر عن نافع الحديث **ش** ص حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن ابن شهاب عن محمود بن الربيع الانصاري ان عتب بن مالك كان يوم قومه وهو اعمى وانما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا رسول الله انها تكون الظلمة والسيل وانا رجل ضرب البصر فصل يا رسول الله في بيتي مكانا اتخذه مصلى فجهاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابن تحب ان اصلى فاشار الى مكان من البيت فصلى فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطا بقند ايضا لترجمة ظاهرة وهذا الحديث قد مر مطولا في باب المساجد في البيوت عن سعيد بن عفير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن محمود بن الربيع الانصاري الحديث واسمعيلى شيخ البخاري هنا هو ابن ابي اويس **قوله** محمود ابن الربيع بفتح الراء وعتبان بكسر العين المهملة وسكون التاء المشاة من فوق وبالباء الموحدة **قوله** انها اي ان القصة أو ان الحالة **قوله** تكون تامة لاحتياج الى الخبر **قوله** والسيل سيل الماء **قوله** اتخذه بالرفع والجزم **قوله** مصلى بضم الميم اي موضعا للصلاة وقال الكرماني الظلمة هل لها دخل في الرخصة ام السيل وحده يكفي فيها فأجاب بأنه لا دخل لها وكذا ضرورة البصر بل كل واحد من الثلاثة عذر كاف في ترك الجماعة لكن عتب بن جمع بين الثلاثة بيانا لتعدد اعتذاره ليعلم انه شديد الحرص على الجماعة لا يتركها الا عند كثرة الموانع **ش** وفيه من الفوائد جواز امامة الاعمى وترك الجماعة للعدو والتماس دخول الاكبر منزل الاصغر **ش** واتخاذ موضع معين من البيت مسجد او غيره **قوله** في حديث ابن عمر ثم قال هذا مشعر بأنه قاله بعد الاذان وتقدم في باب الكلام في الاذان انه كان في أثناء الاذان فعلم منه جواز الامرين وقوله ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يأمر المؤذن بحمل لهما لا تخصيص له بأحد هما **قوله** ذات برد يسكون الراء وكذلك حكمه في ليلة ذات برد بفتح الراء وقال الكرماني ابن عمر اذن عند الريح والبرد وامر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان عند المطر والبرد فواجه استدلاله فأجاب بأنه قاس الريح على المطر بجامع المشقة ثم قال هل يكفي المطر فقط او الريح او البرد في رخصة ترك الجماعة ام احتاج الى ضم احدا من المطر فأجاب بان كل واحد منهما عذر مستقل في ترك الحضور الى الجماعة نظر الى العلة وهي المشقة والله اعلم بحقيقة الحال **ش** ص باب **ش** هل يصلى الامام عن حضر وهل يخطب يوم الجمعة في المطر **ش** اي هذا باب ترجعه هل يصلى عن حضر الامام من الذين لهم العلة المرخصة للتخلف عن الجماعة يعني يصلى بهم ولا يكره ذلك فان قلت فيختم ما فائدة الامر بالصلاة بالرجال قلت فأنه لا يباح لان من كان له العذر اذا تكلم وحضر فله ذلك ولا حرج عليه **قوله** وهل يخطب اي الخطيب يوم الجمعة في المطر اذا حضر اصحاب الاذان المذكورين يعني يخطب ولا يترك ويصلى بهم الجمعة **ش** ص حدثنا عبيد الله بن عبد الوهاب قال حدثنا جاد بن زيد قال حدثنا عبد الحميد صاحب الزيادي قال سمعت عبد الله بن الحارث قال



خطبة ابن عباس في يوم ذي رديغ فأمر المؤذن لما بلغ حتى على الصلاة قال قل الصلاة في الرحال  
فظهر بعضهم إلى بعض كأنهم أنكروا فقال كأنكم أنكرتم هذا ان هذا فعله من هو خير مني يعني  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انها عزيمة وانى كرهت ان اخرجكم ش مطابقتها  
لترجمة تفهم من قوله خطبنا لان ذلك كان يوم الجمعة وكان يوم المطر ومن قوله ايضا انها عزيمة  
اي ان الجمعة محتمة ومع هذا كره ابن عباس ان يكلفهم بها لاجل الحرج ذكر رجاله وهم  
خسة كلهم قد ذكروا والحديث ايضا مضى في باب الكلام في الاذان واخرجه هناك عن مسدد عن جاد  
عن ايوب وعبد الحميد صاحب الزبدي وعاصم الاحول عن عبد الله بن الحارث قال خطبنا ابن عباس  
الحديث وفي من الحديث تفاوت يقف عليه المعاد وقد ذكرنا هناك جميع تعلقات الحديث وشيخه  
هنا عبد الله بن عبد الوهاب الجني بفتح الحاء المهملة والجمع وكسر الباء الواحدة البصري وقد تقدم  
في باب ليبلغ الشاهد الغائب في كتاب العلم قوله ذي رديغ اي ذي وحل قوله الصلاة بالنصب اي  
الزموها ويجوز بالرفع اي الصلاة رخصة في الرحال قوله كأنهم ويروي فكأنهم قوله ان هذا  
فعله على صيغة الماضي ويروي هذا فعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله ان اخرجكم  
يضم الهمزة وسكون الحاء المهملة وكسر الراء وفتح الجيم ومعناه ان اؤثمكم من الاثم واخرجكم  
من الاحراج وثلاثه من الحرج وهو الاثم ويروي ان اخرجكم من الاحراج بالخاء المعجمة ص  
وعن جاد عن عاصم عن عبد الله بن الحارث عن ابن عباس نحوه غير انه قال كرهت ان اؤثمكم فتحيثون  
وتدوسون الطين الى ركبكم ش قوله وعن جاد عن عاصم عطف على قوله حدثنا جاد بن زيد  
وليس بعلق وقد ذكرنا الآن انه رواه في باب الكلام في الاذان عن مسدد عن جاد عن ايوب  
وعبد الحميد وعاصم وهما عن جاد عن عاصم وحده وعاصم هو الاحول قوله نحوه اي نحو الحديث  
المذكور آنفا ولكن لما كانت فيدز يادة ذكرها بقوله غير انه قال كرهت ان اؤثمكم الى آخره  
وفي الحديث المذكور آنفا كرهت ان اخرجكم وهما اؤثمكم وكلاهما في المعنى قريب والتفاوت  
في اللفظ ثم هذه اللفظة رويت على وجهين احدهما ان اؤثمكم من الاثم من باب الافعال يقال  
آثم بالمد يؤثمه اذا وقع في الاثم والآخر ان اؤثمكم من التائم من باب التفعيل قوله فتحيثون الى آخره  
زائد صرف على الرواية الاولى وتحيثون بالنون على الاصل في رواية الاكثرين وفي رواية  
الكثيرين فتحيثوا بحذف النون وهو لغة العرب حيث يحذفون نون الجمع بدون الجازم والناصب  
قوله وتدوسون الطين من الدوس وهو الوطء ص حدثنا مسلم قال حدثنا هشام عن يحيى  
عن ابي سلمة قال سألت ابا سعيد الخدري فقال جاءت سحابة فطمرت حتى سال السقف وكان من جريد  
النخل فآثمت الصلاة فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسجد في الماء والطين حتى رأيت  
اثر الطين في جبهته ش مطابقتها لترجمة في الجزء الاول منها من حيث ان العادة ان في يوم  
المطر تخلف بعض الناس عن الجماعة فلا شك ان صلاة الامام تكون حينئذ مع من حضر فيطبق على قوله  
باب هل يصلي الامام بمن حضر وقال الكرماني وان صح ان هذا كان في يوم الجمعة فدلت على الجزء  
الاخير ظاهر قلت سيأتي في الاعتكاف انها كانت في صلاة الصبح ذكر رجاله وهم خسة الاول  
ابن ابراهيم الازدي القصاب البصري الثاني هشام بن ابي عبد الله الدستوائي الثالث يحيى  
بن ابي كثير البجلي الطائي الرابع ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الخامس ابو سعيد

الخدري رضي الله تعالى عنه واسمه سعد بن مالك ذكر لطائف اسناده في الحديث  
بصفة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضعين وفيه السؤال وفيه القول في ثلاثة مواضع  
وفيه ان رواه ما بين بصري واهوازي ويحاني ومدني ذكر تعدد موضعه ومن اخرج  
اخرجه غيره اخرج البخاري ايضا في الاعتكاف عن معاذ بن فضالة وفي الصلاة في موضعين  
عن مسلم بن ابراهيم وفيه ايضا عن موسى بن اسمعيل وفي الصوم عن عبد الله بن منير وفي الاعتكاف  
ايضا عن اسمعيل بن ابي اويس عن مالك وعن ابراهيم بن حنيفة وفي الصوم ايضا عن عبد الرحمن  
ابن بشر وعن عبد الله بن يوسف عن مالك واخرجه مسلم في الصوم عن قتيبة وعن ابن ابي عمرو وعن  
محمد بن عبد الله بن علي وعن عبد بن حنيفة وعن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي واخرجه ابو داود في  
الصلاة عن القعني عن مالك وعن محمد بن المثني وعن محمد بن يحيى وعن مؤمل بن الفضل واخرجه  
النسائي في الاعتكاف عن قتيبة بن وهب وعن محمد بن عبد الله بن علي وعن محمد بن سلمة والحارث بن مسكين  
وعن محمد بن بشار واخرجه ابن ماجه في الصوم عن محمد بن عبد الله بن علي عن معمر بن عيسى وعن  
ابي بكر بن ابي شيبة وبعضه ذكر معناه قوله سألت ابا سعيد المسؤل عنه محذوف بينه في  
الاعتكاف وهو قوله ان اباسلمة قال سألت ابا سعيد قلت هل سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يذكر ليلة القدر قال نعم وسرد تمام الحديث قوله حتى سال السقف هو اسناد مجازي لان  
السقف لا يسيل وانما يسيل الماء الذي يصيبه وهذا من قبيل قولهم سال الوادي اي ماء الوادي  
وهو من قبيل ذكر المحل وارادة الحال قوله وكان من جريد النخل اي وكان سقف المسجد من  
جريد النخل والجريد يعني المجرد وهو القضيب الذي يجرد عنه الخوص يعني يقشر وسيأتي تمام  
الكلام في باب الاعتكاف ص حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا انس بن سيرين قال سمعت  
انسا يقول قال رجل من الانصار اني لا استطيع الصلاة معك وكان رجلا ضخما فصنع للنبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم طعاما فدعاه الى منزله فبسط له حصيرا ونضح طرف الحصير فصلى عليه ركعتين  
فقال رجل من آل الجارود لانس اكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي الضحى قال ما رأيته  
صلاها الا يومئذ ش مطابقتها لترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي  
بائر الحاضر بن عنذغية الرجل الضخم فيطبق الحديث على قوله باب هل يصلي الامام عن حضر  
فان قلت ليس في حديث انس ذكر الخطبة قلت لا يلزم ان يدل كل حديث في الباب على كل الترجمة  
بل لودل البعض على البعض لكفي ذكر رجاله وهم اربعة الاول آدم بن ابي اياس  
وقد تكر ذكره الثاني شعبة بن الجراح كذلك الثالث انس بن سيرين بن اخو  
محمد بن سيرين مولى انس بن مالك الانصاري مات بعد سنة عشر ومائة الرابع انس  
ابن مالك رضي الله تعالى عنه ذكر لطائف اسناده في الحديث بصفة الجمع في ثلاثة  
مواضع وفيه السماع وفيه القول في خمسة مواضع وفيه ان شيخ البخاري من افراد وفيه  
ان رواه ما بين عسقلاني وواسطي وبصري ذكر تعدد موضعه ومن اخرج غيره اخرج  
البخاري ايضا في صلاة الضحى عن علي بن الجعد عن شعبة وفي الادب عن محمد بن سلام واخرجه  
ابو داود في الصلاة عن عبيد الله بن معاذ عن أبيه عن شعبة ذكر معناه قوله قال رجل من  
الانصار قال بعضهم قيل انه عتيان بن مالك وهو محتمل لتقارب القضيتين قلت هو مبهم لا يفسر



بهذا الاحتمال وايضا من هو هذا القائل ينظر فيد قوله ملك اى فى الجماعة فى المسجد قوله ضخمائى  
سمينا وانضم الغليظ من كل شئ قوله حصيرا قال ابن سيدة الحصار سقفة تصنع من بردى  
واسل ثم تفتش سمي بذلك لانه بنى وجد الارض ووجد الارض سمي حصيرا او فى الجمهرة الحصار  
عربي سمي حصيرا لانضمام بعضه الى بعض وقال الجوهري الحصار البارية قوله ونضم طرف  
الحصير النضم بمعنى الرش ان كانت النجاسة متوهمة فى طرف الحصار وبمعنى الفصل ان كانت  
متحققة او يكون النضم لاجل المينة لاجل الصلاة عليه قوله رجل من آل الجارود وفى رواية  
ابى داود قال فلان بن الجارود لانس والجارود بالجيم وبضم الراء وبعد الراء دال مهملة قوله  
اكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الهمة فيه للاستفهام يؤذ كرم استفاد منه وهو على وجوه  
الاول فيه جواز اتخاذ الطعام لاولى الفضل يستفيد من علمهم والثانى استحباب اجابة الدعوة  
وقيل بالوجوب الثالث فيه جواز الصلاة على الحصار من غير كراهة وفى معناه كل شئ يعمل  
من نبات الارض وهذا اجاع الاماروى عن عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه فانه كان لا يعمل  
لاجل النواضع كافي قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لانه اذن جبل غفر وجهك بالتراب فان قلت مات قول  
فى حديث يزيد بن المقدم من عند ابن ابي شيبة عن المقدم عن ابيه شريح انه سأل عائشة اكان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى على الحصار فأتى سمعت فى كتاب الله عز وجل جعلنا جهنم للكافرين  
حصيرا فقالت لا يمكن يصلى عليه قلت هذا ليس بصحيح لضعف يزيد ويرده الرواية الصحيحة  
الرابع فيه جواز التطوع بالجماعة الخامس فيه استحباب صلاة الضحى لان انس اخبر انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم صلاها ولكن ما رآها الا يومئذ يعنى يوم كان فى منزل رجل من الانصار وروى ابو  
داود من حديث ام هانئ بنت ابي طالب رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
صلى يوم الفتح سجدة الضحى ثمان ركعات يسلم فى كل ركعتين وروى ايضا من حديث عائشة رضى الله  
تعالى عنها ان عبد الله بن شقيق سألها هل كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى الضحى  
قالت لا الا ان يحجى من فيه الحديث واخرجه البخارى ومسلم والترمذى والنسائى مطولا ومختصرا  
والجمع بين حديث عائشة فى نفي صلاته صلى الله تعالى عليه وسلم الضحى واثباتها هو ان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان يصليها فى بعض الاوقات لفضلها ويتركها فى بعضها خشية ان تفرض وتاويل  
قولها لا الا ان يحجى من فيه ما رأيت كقالت فى الرواية الاخرى ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم يصلى سجدة الضحى وسيدانه صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان يكون عند عائشة فى وقت الضحى  
الا فى نادر من الاوقات وقد يكون فى ذلك مسافرا وقد يكون حاضرا ولكنه فى المسجد او فى موضع  
آخر واذا كان عند نسائه فانما كان لها يوم من تسعة فيصم قولها ما رأيت يصليها كما فى رواية مسلم  
وكذا يصح قولها لا كافي رواية ابى داود او يكون معنى قولها لا ما رأيت يصليها ويداوم عليها  
فيكون نقبا للمداومة لاصلها فافهم فان قلت قد صح عن ابن عمر انه قال فى الضحى هى بدعة  
قلت هو محمول على ان صلاتها فى المسجد والتظاهر بها كما كانوا يفعلونه بدعة لان اصلها فى البيوت  
ونحوها مذموم او يقال قوله بدعة اى المواظبة عليها لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يواظب  
عليها خشية ان تفرض وقد يقال ان ابن عمر لم يبلغه فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الضحى وامر بها  
وكيف ما كان فجمهور العلماء على استحباب الضحى وانما نقل التوقف فيها عن ابن مسعود

وابن عمر وقال ابن ابي شيبة حدثنا وكيع حدثنا شعبة عن ثوبة الغنبري عن موريق العجلي قال  
قلت لابن عمر ا تصلي الضحى قال لا قلت صلاها عمر قال لا قلت صلاها ابو بكر قال لا قلت صلاها  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا اخل حدثنا وكيع حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن ابي عبيدة  
قال لم يخبرني احد من الناس انه رأى ابن مسعود يصلي الضحى **السادس** فيد جواز ترك الجماعة لاجل  
السنن وزعم ابن حبان في صحيحه انه تتبع الاعذار المانعة من اتيان الجماعة من السنن فوجدها عشر المراض  
المانع من الاتيان اليها وحضور الطعام عند المغرب والنسيان العارض في بعض الاحوال والسنن  
المفرط ووجود المرء حاجته في نفسه وخوف الانسان على نفسه وماله في طريقته الى المسجد  
والبرد الشديد والمطر المؤذي ووجود الظلمة التي يخاف المرء على نفسه المشي فيها واكل  
الثوم والبصل والكراث **ص** **باب** اذا حضر الطعام واقامت الصلاة **ش**  
اي هذا باب ترجم فيه اذا حضر الطعام واقامت الصلاة وجواب اذا محذوف تقديره يقدم  
الطعام على الصلاة وانما لم يذكر الجواب تنبيها على ان الحكم بالنفي او بالاثبات غير مجزوم به  
لقوة الخلاف فيه **ص** وكان ابن عمر يبدؤ بالعشاء **ش** هذا الاثر بين ان جواب  
اذا في الترجمة الاثبات وفيه المطابقة بينه وبين الترجمة وهذا الاثر مذكور في الباب بعناه  
مسندا قريبا حيث قال وكان ابن عمر يوضع له الطعام وتقام الصلاة فلا يأتيتها حتى يفرغ وانه  
ليسمع قراءة الامام وفي سنن ابن ماجه من طريق صحيح وتعيشي ابن عمر ليلة وهو ليسمع الاقامة  
والعشاء بفتح العين وبالمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء **ص** وقال ابو الدرداء من فقد  
المرء اقباله على حاجته حتى يقبل على صلاته وقلبه فارغ **ش** هذا الاثر مثل ذلك  
في بيان جواب اذا في الترجمة وفيه المطابقة للترجمة لان معنى قوله اقباله على حاجته اعم من اقباله  
الى الطعام اذا حضر ومن قضاء حاجة نفسه اذا دعت اليه **قوله** وقلبه فارغ اي من الشواغل الدنياوية  
ليقف بين يدي الرب عز وجل على اكل حال وهذا الاثر وصلة عبدالله بن المبارك في كتاب  
الزهد واخرجه محمد بن نصر المروزي في كتاب تعظيم قدر الصلاة من طريق ابن المبارك **ص**  
حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن هشام قال حدثني ابي قال سمعت عائشة عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال اذا وضع العشاء واقامت الصلاة فابدؤا بالعشاء **ش** **مطابقته** للترجمة مثل  
ما ذكر **و** رجاله تقدموا غير مرة ويحيى هو ابن سعيد القطان وهشام هو ابن عمرو بن الزبير  
رضي الله تعالى عنه **و** ذكر معناه **قوله** اذا وضع وفي رواية مسلم عن ابن نمير وحفص وو كيع  
بلفظ اذا حضر وكذا في رواية السراج من طريق يحيى بن سعيد الاموي عن هشام بن عمرو اذا  
حضر ولكن الذين رووه بلفظ اذا وضع اكثر قاله الاسمعيلى والفرق بين اللفظين ان الحضور  
اعم من الوضع فيحمل قوله حضراى بين يديه لتتفق الروايتان لاتحاد المخرج وبؤبؤه حديث  
انس الآتى بعده بلفظ اذا قدم العشاء ولمسلم اذا قرب وعلى هذا فلا ينافي الحكم بما اذا حضر العشاء  
لكنه لم يقرب للاكل كالم لم يفرغ ونحوه **قوله** واقامت الصلاة قيل الالف واللام فيهما العهد  
وهي المغرب لقوله فابدؤا بالعشاء ويؤيد هذا ما جاء في الرواية الاخرى فابدؤا بقبل ان تصلوا  
المغرب والحديث يفسر بعضه بعضا وقيل الالف واللام للاستغراق نظرا الى العلة وعو التشويش  
المفضى الى ترك الخشوع وذكر المغرب لا يقتضى الحصر فيها لان الجابع غير الصائم قد يكون



شوق الى الاكل من الصائم قوله فابتدؤوا اختلغوا في هذا الامر فالجمهور على انه للندب وقيل  
 لا وجوب وبه ذلت الظاهرية وقال لا يجوز لاحد حضر طعامه بين يديه وسمع الاقامة ان يبدأ بالصلاة  
 قبل العشاء فان فعل فصلاته باطلة والجمهور على الصحة وعلى عدم الاقامة ذكر ما يستفاد منه  
 قل النووي في هذه الاحاديث وردت في هذا الباب كراهة الصلاة بحضرة الطعام الذي يريد  
 اكله لما فيه من اشتغال القلب وذهاب كمال الخشوع وهذه الكراهة اذا صلى كذلك وفي الوقت سعة  
 فان ضاق بحيث لو اكل خرج الوقت لا يجوز تأخير الصلاة ولا صحابنا وجه انه يأكل وان خرج  
 الوقت لان المقصود من الصلاة الخشوع فلا تقوته وفيه دليل على امتداد وقت المغرب وعلى  
 انه يأكل حاجته من الاكل بكماله وقال في شرح السنة ابتداء بالطعام انما هو فيما اذا كانت نفسه  
 شديدة التوقان الى الاكل وكان في الوقت سعة والافيدو بالصلاة لان النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم كان يحتر من كنف شاة فدعى الى الصلاة فالتقاها وقام يصلي وقال احمد بن حنبل يؤول هذا الحديث  
 اعني حديث الحز من كنف شاة بان من شرع في الاكل ثم اقيمت الصلاة انه يقوم ولا يتجمل في الاكل  
 لانه قد اخذ منه ما يمتعه من شغل البال وانما الذي امر بالاكل قبل الصلاة من لم يكن بدأه لئلا يشغل  
 باله به وقال ابن بطال ويرد هذا التأويل حديث ابن عمر ولا يجمل حتى يقضى حاجته انتهى قيل لارد  
 عليه لانه يقول انه قد قضى حاجته كما في الحديث اذ ليس من شرطه انه يستوي في اكل الكنف لاسيما قلته  
 اكله عليه السلام وانه يكتب بحزة واحدة ولكن لقائل ان يقول ليست الصلاة التي دعى اليها في حديث  
 عمر بن امية وهو حديث الحز من كنف الشاة انها المغرب واذ ثبت ذلك زال ما يؤول به وفي التوضيح  
 واختلف العلماء في تأويل هذه الاحاديث فذكر ابن المنذر انه قال بظاهرها عمر بن الخطاب وابنه  
 عبدالله وهو قول الثوري واحد واسحق واصله شغل القلب وذهاب كمال الخشوع وقال  
 الشافعي يبدو بالصوم اذا كان نفسه شديدة التوقان اليه فان لم يكن كذلك ترك العشاء واتيان  
 الصلاة احب الي و ذكر ابن حبيب مثل معناه وقال ابن المنذر عن مالك يبدو بالصلاة الا ان يكون  
 طعاما خفيفا وفي الدارقطني قال جيد كنا عند انس فاذن بالمغرب فقال انس ابدؤا بالعشاء وكان  
 عشاءه خفيفا وقال بعض اصحاب الشافعي لا يصلي بحال بل يأكل وان خرج الوقت والصواب  
 خلافه وقال ابن الجوزي وقد ظن قوم ان هذا من باب تقديم حظ العبد على حق الحق عز وجل وليس  
 كذلك وانما هو صيانة الحق ليدخل العباد في العبادة بقلوب غير مشغولة فان قلت روى ابو داود  
 من حديث جابر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تؤخر الصلاة لطعام ولا غيره قلت  
 هذا حديث ضعيف بالضعيف لا يعترض على الصحيح ولئن سلمنا صحة فله معنى غير معنى الآخر  
 بمعنى اذا وجبت لا تؤخر واذا كانت الوقت باقيا يبدو بالعشاء فاجتمع معناهما ولم يتهترا  
 حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقال عن ابن شهاب عن انس بن مالك ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا قدم العشاء فابدؤا به قبل ان تصلوا صلاة المغرب ولا تجملوا عن  
 عشاءكم ش مطابقتة للترجمة ظاهرة لكن الترجمة اعم منه وهو يشمل المغرب وغيرها  
 ذكر رجلاه وهم خمسة تكرر ذكرهم والليث هو ابن سعد وعقال بضم العين هو ابن  
 خالد وابن شهاب هو محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ذكر لطائف اسناده فيه  
 الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه عن عقال وفي رواية

الاسمعيلى حدثني عقال وفيه ابن شهاب عن انس وعند الاسمعيلى اخبرني انس وفيه شيخ البخاري  
 منسوب الى جده وهو يحيى بن عبدالله بن بكير وفيه الاثنان الاولان منسريان والثالث الى ابن شهاب  
 مدني واخرجه البخاري في مواضع اخر ولمسلم اذا اتميت الصلاة والعشاء فابدؤا بالعشاء ذكره  
 معناه قوله اذا قدم العشاء زاد ابن حبان والطبراني في الاوسط من رواية موسى بن ايعين عن عمرو بن  
 الحارث عن ابن شهاب واحكم صائم وقد اخرج مسلم من طريق ابن وهب عن عمرو بن وهب هذه الزيادة  
 وذكر الطبراني ان موسى بن ايعين تفرد بها قلت موسى ثقة متفق عليه ولما ذكر الدارقطني هذه الزيادة قال  
 ولو لم تصح هذه الزيادة لكان معلوما من قاعدة الشرع الامر بحضور القلب في الصلاة والاقبال عليهما  
 قوله ولا تجملوا بفتح التاء والجيم من الثلاثي ويروى بضم التاء وكسر الجيم من الافعال ص  
 حدثنا عبيد بن اسمعيل عن ابى اسامة عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم اذا وضع عشاء احدكم واتيتم الصلاة فابدؤا بالعشاء ولا يجمل حتى يفرغ منه وكان  
 ابن عمر يوضع له الطعام وتقام الصلاة فلا يأتيها حتى يفرغ وانه يسمع قراءة الامام ش  
 مطابقتة للترجمة ظاهرة وعبيد بن اسمعيل الهباري القرشي الكوفي وهو من افراد البخاري وابو  
 اسامة جاد بن اسامة وعبيد الله بتصرف العبد ابن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب وفيه التحديث  
 بصيغة الجمع في موضع واحد والباقي عنفة واخرجه مسلم عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله ولا يجمل  
 الضمير فيه يرجع الى الاحد في احكم قال الطيبي الاحد اذا كان في سياق النفي يستوي فيه الواحد والجمع  
 وفي الحديث في سياق الاثبات فكيف وجد الامر اليه تارة بالجمع واخرى بالافراد فاجاب بانه جمع نظرا  
 الى لفظ كم واخره نظرا الى لفظ الاحد والمعنى اذا وضع عشاء احدكم فابدؤا انتم بالعشاء ولا يجمل هو حتى  
 يفرغ معكم منه قوله وكان ابن عمر هو موصول عطفًا على المرفوع وقد رواه السراج من طريق  
 يحيى بن سعيد عن عبدالله عن نافع فذكر المرفوع ثم قال قال نافع وكان ابن عمر اذا حضر عشاءه وسمع  
 الاقامة وقراءة الامام لم يقيم حتى يفرغ قوله وانه يسمع وفي رواية الكشميني يسمع بالام التأكيد  
 في اوله ص وقال زهير ووهب بن عثمان عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال قال  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كان احدكم على الطعام فلا يجمل حتى يقضى حاجته منه وان اقيمت  
 الصلاة ش زهير بضم الزاي هو ابن معاوية الجمعي ووهب عطف عليه قوله عن موسى  
 ابن عقبة يعني يرويان عن موسى عن نافع الى آخره وهذا تعليق من البخاري وزعم الحميدي في كتابه الجمع  
 بين الصحيحين ان الشيخين خرجاه من حديث موسى بن عقبة غير صواب لان البخاري علقه كما  
 ترى واما مسلم فانه خرجاه في صحيحه عن محمد بن اسحق عن انس بن عياض عن موسى وطريق زهير  
 المذكورة وصلها ابو عوانة في مستخرجه ص قال ابو عبدالله رواه ابن المنذر عن وهب  
 ابن عثمان ووهب مدني ش ابو عبدالله هو البخاري نفسه اي روى الحديث المذكور ابراهيم بن  
 المنذر عن وهب بن عثمان وابراهيم بن المنذر من شيوخ البخاري ومن افراد وهب بن عثمان اشتهد به  
 البخاري ههنا ورواه عن موسى بن عقبة ايضا حفص بن ميسرة وايضا اخرجه البيهقي قوله ووهب  
 مدني بكسر الدال ويروى مدني بفتحها وكلاهما نسبة الى مدينة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 غير ان القياس فتح الدال كما يقال في النسبة الى ربيعة ربيعي والى جذيمة جذمي فان قلت ما فائدة ذكر البخاري  
 نسبة وهب بقوله مدني او مدني قلت لم يظهر لي شي يحيدى الا انه اشار الى انه مدني كان ابراهيم بن



المدني الذي روى عنه مدني ايضا **باب** اذا دعي الامام الى الصلاة ويده مائلا كل  
**ش** اي هذا باب ترجمته اذا دعي الامام الى آخره والواو في ويده للحال **قوله** مائلا كل  
 ماموصولة ويأكل صلما والعاذ محذوف والتقدير مائلا كلده ومحله مرفوع بالابتداء وخبره  
 هو قوله بيده ويجوز ان تكون مامصدرية والتقدير ويده الاكل اي المأكل وانما ذكر  
 هذا الباب عقب الباب السابق تنبيها على ان الامر فيه للندب لا للايجاب اذ لو كان تقديم العشاء  
 على الصلاة التي اقيمت واجبالكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل اكله ولا لقي السكين في الحديث  
 الذي يأتي في الباب ولا قام الى الصلاة فان قلت الملة في تقديم العشاء اخلاء القلب عن الشواغل  
 التي اكبرها ميل النفس الى الطعام الذي حضر والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان قويا على  
 مدافعة قوة الشهوة وايكم يملك اربه قلت لعنه صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ في خاصة نفسه  
 بالعزيمة فقدم الصلاة على الطعام وامر غيره بالرخصة فان قلت ما فائدة تقييد الترجمة بالامام قلت  
 تقييده به يحتمل انه يرى التفصيل بين ما اذا اقيمت الصلاة قبل الشروع في الاكل او بعده كما ذهب  
 اليه قوم كاذكون ثم انه يرى بأن يكون الامام مخصوصا به وغيره من المأمومين يكون الامر متوجها  
 اليهم على الاطلاق **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال حدثنا ابراهيم عن صالح  
 عن ابن شهاب قال اخبرني جعفر بن عمرو بن امية ان ابا قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 يأكل ذراعا يجتر منها فدعي الى الصلاة فقام فطرح السكين فصلى ولم يتوضأ **ش**  
 مطابقته للترجمة من حيث ما تضمنته معنى الحديث وهو ظاهر **ذكر رجاله** وهم ستة **الاول**  
 عبد العزيز بن عبد الله بن يحيى بن عمرو ابو القاسم الاويسي المدني **الثاني** ابراهيم بن سعد بن  
 ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري القرشي المدني **الثالث** صالح بن كيسان ابو محمد مؤدب ولد  
 عمر بن عبد العزيز **الرابع** محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **الخامس** جعفر بن عمرو بن امية  
 الضمري المدني **السادس** ابو عمرو بن امية بن خويلد ابو امية الضمري شهد بدر واحد مشركا  
 واسلم بعد وعمر وقال الواقدي بنى الى دهر معاوية بالمدينة ومات بها وقدم في باب المسبح على  
 الخفين **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار في موضع  
 واحد وفيه العنقة في موضعين وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان شيخ البخاري من افراد وفيد  
 ان رواه كلهم مدنيون وقدم هذا الحديث في باب من لم يتوضأ من لح الشاة وتكلمنا هناك على  
 جميع ما يتعلق به من الاشياء والله اعلم **ص** **باب** من كان في حاجة اهله فأقيمت الصلاة  
**ش** اي هذا باب في بيان شأن من كان الى آخره وأشار بهذا الباب الى ان حكم هذا  
 خلاف حكم الباب السابق اذ لو قيس عليه كل امر تشوق النفس اليه لم يبق للصلاة وقت وانما  
 حكم هذا ان من كان في حاجة يتدأقمت الصلاة يخرج اليها ويترك تلك الحاجة بخلاف ما اذا حضر  
 العشاء وأقيمت الصلاة فانه يقدم العشاء على الصلاة الا اذا خاف فوتها **ص** حدثنا آدم قال  
 حدثنا شعبة قال حدثنا الحكم عن ابراهيم عن الاسود قال سألت عائشة رضي الله تعالى عنها ما كان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم يصنع في بيته قالت كان يكون في مهنة اهله تعني في خدمة اهله فاذا حضرت  
 الصلاة خرج الى الصلاة **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة** ورجاله تقدموا غير مرة  
 وادم بن ابيس والحكم بفتح الحاء الخملة والكاف ابن عينة وابراهيم النخعي والاسود بن يزيد

النخعي **وفيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع والعنقة في موضعين وفيه السؤال وفيه القول**  
 في ثلاثة مواضع وفيه رواية الرجل عن خاله وهو ابراهيم يروي عن خاله الاسود **واخرجه**  
 البخاري ايضا في الادب عن حفص بن عمرو في التفقات عن محمد بن عرفة **واخرجه** الترمذي  
 في الزهد عن هناد عن وكيع وقال صحيح **ذكر معناه** **قوله** ما كان كلة مالا يستفهم **قوله**  
 كان يكون فائدة تكرير الكون الاستمرار وبيان انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يداوم عليها واسم  
 كان ضمير الشأن **قوله** في مهنة اهله بكسر الميم وقحها وسكون الهاء وقد فسرهما آدم شيخ البخاري  
 في نفس الحديث بقوله تعني خدمة اهله وقال الجوهرى المهنة بالقح الخدمة وقال ابن سيدة المهنة  
 الحذق بالخدمة والعمل وقال بفتح الميم وكسرهما وقح الهاء ايضا وانكر الاصمعي الكسر فقال  
 منهم عنهم منها ومهنة من باب نصر ينصر والمهنة الحادوم وجهد مهان ومهنة بفتح الميم والهاء  
 ووقع في رواية المستملى وحده في مهنة بيت اهله وقال الكرمانى الليث تارة يضاف الى الرسول  
 عليه الصلاة والسلام وتارة الى اهله وهو في الواقع اماله اولهم ثم اجاب بقوله فيما ثبت الملكية  
 فلاضافة حقيقية وفيما لم تثبت فلاضافة فيه بادنى ملابسة وهي نحو كونه مسكنه وقدره المهنة  
 مفسرة في الشرائع للترمذي من طريق عمرة عن عائشة بلفظ ما كان الا بشرا من البشر يفتلى ثوبه  
 ويحلب شاته ويخدم نفسه ولاحد وابن حبان من رواية عروة عنها بخط ثوبه ويخفف نعله  
 وزاد ابن حبان ويرقع دلو وزاد الحاكم في الاكليل وما رأيت ضرب بيده امرأة ولا خادما  
**ص** **باب** من صلى بالناس وهو لا يريد الا ان يعلمهم صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وسنته **ش** اي هذا باب ترجمته من صلى بالناس الى آخره والواو في قوله وهو للحال **قوله**  
 وسنته وهو بالنصب عطف على صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا موسى  
 ابن اسمعيل قال حدثنا وهيب قال حدثنا ايوب عن ابي قلابة قال جاءنا مالك بن الحويرث في مسجدنا هذا  
 فقال اني لاصلى بكم وما اريد الصلاة اصلى كيف رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى فقلت  
 لا بى قلابة كيف كان يصلى قال مثل شيخنا هذا وكان الشيخ يجلس اذا رفع رأسه من السجود قبل ان ينهض  
 في الركعة الاولى **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة** **ذكر رجاله** وهم خمسة **الاول**  
 موسى بن اسمعيل ابو سلمة التبوذكي **الثاني** وهيب تصغير وهب ابن خالد صاحب الكرابسي  
**الثالث** ايوب بن ابي عتبة السخيتاني **الرابع** ابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد الجرهمي  
**الخامس** مالك بن الحويرث الليثي **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع  
 وفيه العنقة في موضع واحد وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه رواية التابى عن التابى  
 عن الصحابي لان ايوب رأى انس بن مالك رضي الله تعالى عنه وفيه ان رواه كلهم بصريون ومالك بن  
 الحويرث سكن البصرة **ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره** **واخرجه** البخاري ايضا في  
 الصلاة عن معلى بن اسد وعن سليمان بن حرب وابي النعمان محمد بن الفضل **واخرجه** ابوداود  
 فيه عن مسدد وزيد بن ايوب **واخرجه** النسائي فيه عن زيد بن ايوب وعن محمد بن بشار  
**ذكر معناه** **قوله** في مسجدنا هذا الظاهر انه مسجد البصرة **قوله** اني لاصلى اللام فيه  
 للتأكيده وهي مفتوحة **قوله** وما اريد الصلاة الواو في الحال اي ليس مقصودي اداء فرض  
 الصلاة لانه ليس وقت الفرض اولاني صليته بل المقصود ان اعلمكم صلاة رسول الله صلى الله تعالى



عليه وسلم وكيفيتها فان قلت في هذا النبي يلزم وجود الصلاة بغير قرينة وهذا لا يصح قلت اوضحت لك معناه وليس مراده في القرينة وانما هو بيان ان السبب الباعث له على ذلك قصد التعلم فان قلت هل تعين التعليم عليه حتى فعل ذلك قلت يحتمل ذلك لانه احد من خطوب بذلك في قوله صلوا كما رأيتموني اصلي فان قلت في تنوع التشريك في العبادة قلت لان قصده كان التعليم وليس للتشريك فيه دخل **قوله** اصلي كيف رأيته اي اصلي هذه الصلاة على الكيفية التي رأيته رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وفي الحقيقة كيف مفعول فعل مقدر تقديره اريكم كيف رأيته والمراد من الرؤية لازمة وهي كيفية صلاته صلى الله تعالى عليه وسلم لان كيفية الرؤية لا يمكن ان يريهم اياها **قوله** فقلت لابي قلابة القائل هو ايوب السخيتاني **قوله** مثل شيخنا هذا هو عمرو بن سلمة كاسياني في باب اللبث بين السجدين قال ايوب وكان ذلك الشيخ يتم الركوع واذارفع رأسه من السجدة الثانية جلس واعتمد على الارض ثم قام **قوله** في الركعة الاولى يتعلق بقوله من السجود اي السجود الذي في الركعة الاولى لا بقوله قبل ان ينهض لان النهوض يكون منها لافيا ويجوز ان يكون الركعة الاولى خبر مبتدأ محذوف اي هذا الجلوس او هذا الحكم به كان في الركعة الاولى ويجوز ان تكون كلمة في معنى من فان قلت هل جاء في معنى من قلت نعم كافي قول امرئ القيس وهل يعمن من كان احداث عهده ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال هي من ثلاثة احوال فان قلت هذه ضرورة الشاعر قلت لا ضرورة هنا لان هذا من الطويل فلو قال من لا يتحمل الوزن ذكر ما يستفاد منه من ذلك احتج به الشافعي وقال اذ ارفع رأسه من السجدة الثانية يجلس جلسة خفيفة ثم ينهض معتمدا يديه على الارض وفي التلويح اختلف العلماء في هذه الجلسة التي تسمى جلسة الاستراحة عقيب الفراغ من الركعة الاولى والثالثة فقال بها الشافعي في قول وزعم ابن الاثير انها مستحبة وقال في الام يقوم من السجدة الثانية ولم يأمر بالجلوس فقال بعض اصحابه ان ذلك على اختلاف حالين ان كان كبيرا او ضعيفا جلس والا لم يجلس وقال بعض اصحابه في المسألة قولان احدهما لا يجلس وبه قال ابو حنيفة ومالك والثوري واحدا واسحق وروى ذلك عن ابن مسعود وابن عمر وابن عباس وعمر وعلي وابي الزناد والنخعي وقال ابن قدامة وعن احد قول انه يجلس وهو اختيار الخلال وقيل انه فصل بين الضعيف وغيره وقال احد ترك الجلوس عليا كثر الاحاديث وقال النعمان ابن ابي عياش ادركت غير واحد من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يجلس قال الترمذي وعليه العمل عند اهل العلم وقال ابو الزناد تلك السنة واجابوا عن حديث مالك بن الحويرث بانه يحتمل ذلك ان يكون بسبب ضعف كان به صلى الله تعالى عليه وسلم وقال السفاقي قال ابو عبد الملك كيف ذهب هذا الذي اخذ به الشافعي على اهل المدينة والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي بهم عشر سنين وصلى بهم ابو بكر وعمر وعثمان والصحابة والتابعون فأن كان يذهب عليهم هذا المذهب وقال الطحاوي والنظر يوجب انه ليس بين السجود والقيام جلوس لان من شأن الصلاة التكبير فيها والتحميد عند كل خفض ورفع وانتقال من حال الى حال فلو كان بينهما جلوس لاحتاج ان يكبر عند قيامه من ذلك الجلوس تكبيرة كما يكبر عند قيامه من الجلوس في صلاته اذا اراد القيام الى الركعة التي بعد الجلوس وروى عن ابن عمر انه كان يعتمد عند قيامه وفعله مسروق ومكحول وعطاء والحسن وهو قول الشافعي واحد محتجين بهذا الحديث

( واجازة )

واجازة مالك في العتبية ثم كرهه ورأت طائفة ان لا يعتمد على يديه الا ان يكون شيخا او مريضا وقال ابن بطلان روى ذلك عن علي والنخعي والثوري وكره الاعتماد ابن سيرين وقال صاحب الهداية ومارواه الشافعي وهو حديث مالك بن الحويرث محمول على فعله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ما كبر وأسن قلت فيه تأمل لان انهاء ما عمر عليه الصلاة والسلام ثلاث وستون سنة وفي هذا القدر لا يجز الرجل عن النهوض اللهم الا اذا كان لعذر مرض او جراحة ونحوهما وفي التوضيح وحل مالك هذا الحديث على حالة الضعف بعيد وكذا قول من قال ان مالك بن الحويرث رجل من اهل البادية اقام عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشرين ليلة ولعله رآه فعل ذلك في صلاة واحدة لعذر فظن انه من سنة الصلاة ابعد وابد لا يقال ذلك فيه وجلسة الاستراحة ثابتة في حديث ابي جند الساعدي لا كما نفاها الطحاوي بل هي ثابتة في حديث المسني في صلاته في البخاري انتهى قلت مانفي الطحاوي الا كونها سنة وكيف وقد روى الترمذي من حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينهض في الصلاة معتمدا على صدور قدميه وقال الترمذي هذا الحديث عليه العمل عند اهل العلم فان قلت في سنده خالد بن اياس وقيل خالد بن اياس ضعفه البخاري والفسائي واحدا وابن معين قلت قال الترمذي مع ضعفه يكتب حديثه ويقويه ماروى عن الصحابة في ذلك على ما ذكرناه وفيه دليل على انه يجوز للرجل ان يعلم غيره الصلاة والوضوء عملا وعيانا كما فعل جبريل عليه الصلاة والسلام وفيه ان التعليم بالفعل اوضح من القول **ص** باب **ص** اهل العلم والفضل احق بالامامة **ش** اي هذا باب ترجته اهل العلم والفضل احق بالامامة من غيرهم ممن ليس من اهل العلم وقال بعضهم ومقتضاه ان الاعلم والافضل احق من العالم والفاضل قلت هذا التركيب لا يقتضي اصلا هذا المعنى بل مقتضاه ان العالم احق من الجاهل والفاضل احق من غير الفاضل ثم قال وذكر الفضل بعد العلم من العام بعد الخاص قلت هذا انما يتمشى اذا اريد من لفظ الفضل معنى العموم واما اذا اريد منه معنى خاص لا يتمشى هذا على ما لا يخفى **ص** حديثي اسحق بن نصر قال حدثنا حسين عن زائدة عن عبد الملك بن عمير قال حدثني ابو بردة عن ابي موسى قال مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاشتد مرضه فقال مروا اياكم فليصل بالناس قالت عائشة رضي الله تعالى عنها انه رجل رقيق اذا قام مقامك لم يستطع ان يصلي بالناس قال مري اياكم فليصل بالناس فمادت فقال مري اياكم فليصل بالناس فانكن صواحب يوسف فأتاه الرسول فصلى بالناس في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة فان ابا بكر افضل الصحابة رضي الله عنهم **ذكر رجاله** وهم ستة **الاول** اسحق بن نصر بفتح النون وسكون الصاد المهملة وهو اسحق بن ابراهيم وروى عنه البخاري في غير موضع من كتابه مرة يقول حدثنا اسحق بن ابراهيم بن نصر ومرة يقول حدثنا اسحق بن نصر فينسبه الى جده **الثاني** حسين بن علي بن الوليد الجعفي الكوفي **الثالث** زائدة بن قدامة **الرابع** عبد الملك بن عمير بنصف عمر وابن سويد الكوفي كان معروفا بعبد الملك القبطي لانه كان له فرس سابق يعرف بالقبطي فنسب اليه وكان على قضاء الكوفة بعد الشعي وهو اول من عبر نهر جحون نهر بلخ على طريق سمرقند مات سنة ست وثلاثين ومائة وعمره مائة سنة وثلاث سنين **الخامس** ابو بردة بن ابي موسى واسمه عامر **السادس** ابو موسى الاشعري واسمه



عبد الله بن قيس ذكر لطائف اسناده فيه الحديث بصيغة الافراد في موضعين وبصيغة الجمع في موضع وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه نسبة الراوى الى جده وهو شيخ البخارى وفيه رواية التابى عن التابى عن الصحابي وفيه ان رواه كلهم كوفيون سوى شيخ البخارى وفيه ان شيخه من افراده ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره اخرجه البخارى ايضا في احاديث الانبياء عليهم السلام عن الربيع عن يحيى واخرجه مسلم في الصلاة عن ابي بكر ابن ابي شيبة ذكر معناه قد ذكرنا اكثر معانيه وما يتعلق به في باب حد المريض ان يشهد الجماعة فانه روى هذا الحديث هناك من حديث الاسود عن عائشة وبيناهناك ما ذكر فيه من اختلاف الروايات قوله رقيق اى رقيق القلب قوله لم يستطع اى من البكاء لكثرة الحزن ورقة القلب قوله فعادت اى عائشة الى مقالها الاولى قوله فانكن الخطاب لجنس عائشة والا فالقياس ان يقال فانك بلفظ المفرد قوله فانما الرسول اى فاتى ابا بكر رسول النبي صلى الله عليه وسلم بتبليغ الامر بصلاته بالناس وكان الرسول هو بلال رضى الله تعالى عنه قوله فصل بالناس في حياة النبي عليه الصلاة والسلام اى الى ان مات وكذا صرح به موسى بن عقبة في المغازى ذكر ما يستفاد منه وهو على وجوه الاول فيه دلالة على فضل ابي بكر رضى الله تعالى عنه الثاني فيه ان ابا بكر صلى بالناس في حياة النبي عليه الصلاة والسلام وكانت في هذه الامامة التى هى الصغرى دلالة على الامامة الكبرى الثالث فيه ان الاحق بالامامة هو الاعلم واختلف العلماء فيمن اولى بالامامة فقالت طائفة الافقه وبه قال ابو حنيفة ومالك والجمهور وقال ابو يوسف واحد واسحق الاقرا وهو قول ابن سيرين وبعض الشافعية ولا شك في اجتماع هذين الوصفين في حق الصديق الا ترى الى قول ابي سعيد وكان ابو بكر اعلمنا ومراجعة الشارع بأنه هو الذى يصلى يدل على ترجحه على جميع الصحابة وتفضيله فان قلت في حديث ابي مسعود البدرى الثابت في مسلم يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله تعالى يعارض هذا قلت لانه لا يكاد يوجد اذ ذاك قارى الا وهو فقيه واجاب بعضهم بأن تقديم الاقرا كان في اول الاسلام حين كان حفاظ الاسلام قليلا وقد قدم عمرو بن سلمة وهو صغير على الشيوخ لذلك وكان سالم يؤم المهاجرين والانصار في مسجد قباء حين اقبلوا من مكة لعدم الحفاظ حينئذ وقال اصحابنا اولى الناس بالامامة اعلمهم بالسنة اى بالفقه والاحكام الشرعية اذا كان يحسن من القراءة ما تجوز به الصلاة وهو قول الجمهور واليه ذهب عطاء واوزاعي ومالك والشافعية وعن ابي يوسف اقرؤ الناس اولى بالامامة يعنى اعلمهم بالقراءة وكيفية اداء حروفها ووقوفها وما يتعلق بالقراءة وهو احد الوجوه عند الشافعية وفي المبسوط وغيره انما قدم الاقرا في الحديث لانهم كانوا في ذلك الوقت يتلقونه بأحكامه حتى روى ان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما حفظ سورة البقرة في اثنتى عشرة سنة فكان الاقرا فيهم هو الاعلم بالسنة والاحكام وعن ابن عمر انه قال ما كانت تنزل السورة على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا ونعلم امرها ونهملها وزجرها وحلالها وحرامها والرجل اليوم يقرؤ السورة ولا يعرف من احكامها شيئا فان قلت لما كان اقرؤهم اعلمهم فامعنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فان كانوا في القراءة سواء فاعلمهم بالسنة واقرؤهم هو اعلمهم بالسنة في ذلك الوقت لا محالة على ما قالوا قلت المساواة في القراءة توجبها في العلم في ذلك الزمان ظاهرا لا قاطعا فجاز تصور مساواة الاثنين في القراءة مع التفاوت في الاحكام الا ترى ان ابي بن كعب رضى الله عنه كان اقرأ وابن مسعود كان اعلم

وافقه وفي النهاية استقل بحفظ القرآن ستة ابوبكر وعثمان وعلي وزيد وابى وابن مسعود رضى الله تعالى عنهم وعمر رضى الله عنه كان اعلم وافقه من عثمان ولكن كان يعسر عليه حفظ القرآن فجرب كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم على الاعمى الاغلب فان قلت الكلام في الافضية مع الاتفاق على الجواز على اى وجه كان وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم فان كانوا في القراءة سواء فاعلمهم بالسنة بصيغة يدل على عدم جواز امامة الثانى عند وجود الاول لان صيغته صيغة اخبار وهو في اقتضاء الوجوب آكد من الامر وايضا فانه ذكره بالشرط والجزاء فكان اعتبار الثانى انما كان بعد وجود الاول لا قبله قلت صيغة الاخبار لبيان الشرعية لانه لا يجوز غيره كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم يسمع المقيم يوما وليلة ولئن سلمنا ان صيغة الاخبار محمولة على معنى الامر ولكن الامر يحمل على الاستحباب لوجود الجواز بدون الاقتداء بالاجماع فان قلت لو كان المراد في الحديث من قوله يؤم القوم اقرؤهم هو الاعلم لكان يلزم تكرار الاعلم في الحديث ويكون التقدير يؤم القوم اعلمهم فان تساوا فاعلمهم قلت المراد من قوله كان اقرؤهم اعلمهم يعنى اعلمهم بكتاب الله دون السنة ومن قوله اعلمهم بالسنة اعلمهم باحكام الكتاب والسنة جميعا فكان الاعلم الثانى غير الاعلم الاول فان قلت حديث ابي مسعود الذى اخرجه البخارى ومسلم يؤم القوم اقرؤهم الحديث يعارضه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم مروا ابا بكر يصلى بالناس اذ كان فيهم من هو اقرأ منه للقرآن مثل ابي وغيره وهو اولى قلت حديث ابي مسعود كان في اول الهجرة وحديث ابي بكر في آخر الامر وقد تفقهوا في القرآن وكان ابو بكر رضى الله تعالى عنه اعلمهم وافقههم في كل امره وقال اصحابنا فان تساوا في العلم والقراءة فالاولهم اورعهم وفي البدرية الورع الاجتناب عن الشبهات والتقوى الاجتناب عن المحرمات فان تساوا في القراءة والعلم والورع فاسنهم اولى بالامامة لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم وليؤمكم اكبركم وفي المحيط الاسن اولى من الاورع اذ الم يكن فيه فسق ظاهر وقال النووى المراد بالسن سن مضى في الاسلام فلا يقدم شيخ اسلم قريبا على شاب نشأ في الاسلام واسم قبله قال اصحابنا فان تساوا في السن فاحسنهم خلقا وزاد بعضهم فان تساوا فاحسنهم وجهاء في مختصر الجواهر يرجح بالفضائل الشرعية والخلقية والمكانية وكال الصورة كالشرف في النسب والسن ويتحقق بذلك حسن اللباس وقيل وبصباحة الوجه وحسن الخلق وملك رقة المكان او منفعة قال المرغيناني المستأجر اولى من المالك وفي الخلاصة فان تساوا في هذه الخصال يقرع او الخيار الى القوم وقيل امامة المقيم اولى من العكس وقال ابو الفضل الكرماني هما سواء وللشافعية قولان في القديم تقديم الاشرف ثم الاقدم هجرة ثم الاسن وهو الاصح والقول الثانى يقدم الاسن ثم الاشرف ثم الاقدم هجرة وفي تتمهم ثم بعد الكبر والشرف تقدم نظافة الثوب والمراد به النظافة عن الوسخ لاعن النجاسات لان الصلاة مع النجاسات لا تصح ثم بعد ذلك حسن الصوت لانه به تميل الناس الى الصلاة خلفه فتكبرا الجماعة ثم حسن الصورة **ح** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال في مرضه مروا ابا بكر فليصل بالناس قالت عائشة قلت ان ابا بكر اذا قام في مقامك لم يسمع الناس من البكاء فرعرعر فليصل بالناس قالت عائشة فقلت لحفصة قولى له ان ابا بكر اذا قام في مقامك لم يسمع الناس من البكاء فرعرعر فليصل بالناس فقالت حفصة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه انكن لانتن صواحب يوسف مروا ابا بكر فليصل بالناس فقالت حفصة



لعائشة ما كنت لاصيب منك خيرا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **ش** ورجاله قدموا  
غير مرة **قوله** عن عائشة هكذا رواه جاد عن مالك موصولا وهو في اكثر نسخ الموطأ مرسل  
ليس فيه عائشة واخرجه البخاري ايضا في الاعتصام واخرجه الترمذي في المناقب عن اسحق  
ابن موسى عن معن واخرجه النسائي في التفسير عن محمد بن سلمة عن ابن القاسم **قوله** فليصل  
بالناس ويروى للناس وهي رواية الكشميني ويروى فليصل بالياء **قوله** مه كلمة بنيت على  
السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكف لانه زجر فان وصلت نوت وقلت مه **قوله** انكن  
ويروى فانكن اي ان هذا الجنس من الاتي شوشن يوسف عليه الصلاة والسلام وكدرنه واوقفنه  
في الملاة فجمع باعتبار الجنس اولان اقل الجمع عند طائفة اثنان **ص** حدثنا ابو اليمان قال  
اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني انس مالك الانصاري وكان تبع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وخدمه وصحبه ان ابابكر كان يصلي بهم في وجع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي توفي فيه حتى اذا كان  
يوم الاثنين وهم صفوف في الصلاة فكشف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سترا لجره ينظر اليها وهو قائم  
كان وجهه ورقة مصحف ثم تبسم بضحك فهمنا ان نفتن من الفرح برؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
فكص ابو بكر على عقيه ليصل الصف وظن ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خارج الى الصلاة فأشار اليها  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان اتوا صلواتكم وارخى السترتفتي من يومه **ش** مطابقتها للترجمة  
ظاهرة في قوله ان ابابكر كان يصلي بهم **ش** ورجاله تقدموا ابو اليمان الحكم بن نافع الحنصلي وشعيب  
ابن ابي حزة والزهري محمد بن مسلم بن شهاب **قوله** تبع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما ذكر المتبوع  
فيه ليشعر بالعموم اي تبعه في العقائد والاقوال والافعال والاخلاق **قوله** وخدمه اي وخدم النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم انما ذكر خدمته لبيان زيادة شرفه وهو كان خادما له عشرين ليلا ونهارا  
وذكر صحبته معه صلى الله تعالى عليه وسلم لان الصحبة معه صلى الله تعالى عليه وسلم افضل احوال  
المؤمنين واعلى مقاماتهم **قوله** يوم الاثنين بالنصب اي كان الزمان يوم الاثنين ويجوز ان يكون  
كان تامة ويكون يوم الاثنين مرفوعا **قوله** وهم صفوف جملة اسمية وقت حال او كذا **قوله** ينظر جملة  
وقت حال او يروى فنظر **قوله** كان وجهه ورقة مصحف الورقة بفتح الراء والمصحف مثله الميم  
ووجه التشبيه عبارة عن الجمال البارع وحسن الوجه وصفاء البشرة **قوله** بضحك  
جملة وقت حال تقديره فتبسم ضاحكا بسبب تبسمه فرحه بما رأى من اجتماعهم على الصلاة  
واتفاق كلمهم واقامتهم شريعتهم ولهذا استار وجهه ويروى فضحك بفاء العطف **قوله** فهمنا  
اي قصدنا **قوله** فكص ابو بكر اي رجع **قوله** ليصل الصف من الوصول لامن الوصول **قوله**  
الصف منصوب بنزع الخافض اي الى الصف **قوله** فتوفي من يومه ويروى وتوفي بالواو  
**ص** حدثنا ابو معمر قال حدثنا عبد الوارث قال حدثنا عبد العزيز عن انس رضي الله  
تعالى عنه قال لم يخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثا فأقيمت الصلاة فذهب ابو بكر فتقدم  
فقال نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالجواب فرغمه فلما وضع وجه النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم مارأينا منظر اكان اعجب اليان من وجه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين وضع لنا فاوما النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم بيده الى ابي بكر ان يتقدم وأرخى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجباب فلم يقدر عليه  
حتى مات **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فاوما النبي بيده الى بكر لان اشارته اليه بالتقدم  
امره بالصلاة للقوم على سبيل الخلافة ولم يوم الا اليه لكونه اعلمهم وافضلهم **ش** ورجاله قد ذكروا

غير مرة وابو معمر بفتح الميمين عبد الله بن عمر والمنقري المقعد البصري وعبد الوارث ابن سعيد وعبد  
العزيز ابن صهيب والرواة كلهم بصريون **ش** واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن ابي موسى وهرون  
الجمال كلاهما عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن أبيه **قوله** ثلاثا اي ثلاثة ايام وقد قلنا غير مرة  
ان المميز اذا لم يكن مذكورا جاز في لفظ المدد التاء وعدمه وكان ابتداء الثلاث من حين خرج  
صلى الله تعالى عليه وسلم فصلى بهم قاعدا **قوله** فذهب ابو بكر فتقدم ويروى يتقدم بياء المضارعة  
وموقعها حال اي فذهب متقدما **قوله** فقال اي نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالجباب اي اخذ  
الجباب فرغمه واجراء لفظ قال بمعنى فعل شائع في كلام العرب **قوله** فلما وضع اي فلما ظهر وجه النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم وقال ابن التين اي ظهر لنا بياضه وحسنه لان الوضاح عند العرب هو الابيض اللون  
لحسنه **قوله** مارأينا منظر اي رواية الكشميني ما نظرنا **قوله** ان يتقدم كلمة ان مصدرية اي فاوما النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم الى ابي بكر رضي الله تعالى عنه بالتقدم الى الصلاة ليصلي بهم **قوله** فلم يقدر عليه اي على النبي  
ويقدر بضم الياء وفتح الدال بلفظ المفرد الغائب على صيغة المجهول ويروى فلم تقدر بفتح النون وكسر  
الدال بلفظ المتكلم قاله الكرماني **ش** وما يستفاد منه **ش** ان ابابكر رضي الله تعالى عنه كان خليفة في الصلاة  
الى موته صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يعزله عنها كما زعمت الشيعة انه عزل بخروج النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم وتخليفه وتقدم النبي عليه الصلاة والسلام **ش** وان الاشارة باليد تقوم مقام الامر في مثل هذا الموضع  
**ص** حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثني ابن وهب قال حدثني يونس عن ابن شهاب عن حزة  
ابن عبد الله انه اخبره عن أبيه قال لما استدبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وجهه قيل له في الصلاة فقال  
مروا ابابكر فليصل بالناس قالت عائشة رضي الله عنها ان ابابكر رجل رقيق اذا قرأ عليه البكاء قال مروا  
فليصل فعادته فقال مروا فليصل فانكن صواحب يوسف **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة **ش** ذكر  
رجاله **ش** وهم ستة **ش** الاول يحيى بن سليمان بن يحيى ابو سعيد الجعفي الكوفي سكن مصر ومات بهامة  
ثمان ويقال سبع وثلاثين ومأتين **ش** الثاني عبد الله بن وهب المصري **ش** الثالث يونس بن يزيد الايلي **ش**  
الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **ش** الخامس حزة بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه  
ابو عماره اخو سالم **ش** السادس ابو عبد الله بن عمر **ش** ذكر لطائف اسناده **ش** فيه الحديث بصيغة الجمع  
في موضع وبصيغة الافراد في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في موضع وفيه العنفة في ثلاثة  
مواضع وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان شيخ البخاري من افراد وفيه ان رواه ما بين كوفي  
وايلي ومصري ومدني **ش** والحديث اخرجه النسائي ايضا في عشرة النساء عن صفوان بن عمرو عن  
بشر بن شعيب عن أبيه عن الزهري به **قوله** في الصلاة اي في شأن الصلاة وتعيين الامام **قوله** فليصل  
ويروى فليصل بالياء **قوله** فعادته بفتح الدال وسكون التاء اي فعادته عائشة ويروى فعادته  
بسكون الدال بعدها نون الجمع وهي عائشة ومن معهما النساء **قوله** فقال ويروى قال بدون الفاء  
**قوله** فليصل ويروى فليصل بالياء **ص** تابعه الزبيدي **ش** اي تابع يونس بن يزيد  
الزبيدي بضم الزاي وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالدال المهملة وهو محمد بن الوليد  
الحنصلي ابو الهذيل قال اقم مع الزهري عشرين بالرفافة مات بالشام سنة ثمان واربعين ومائة ووصل  
الطبراني هذه المتابعة في مسند الشاميين من طريق عبد الله بن سالم الحنصلي عنه موصولا مرفوعا  
**ص** وابن اخي الزهري **ش** اي تابع يونس ايضا ابن اخي الزهري وهو محمد بن



عبد الله بن مسلم قتله غلته بأمر ولده في خلافة أبي جعفر وقال الواقدي وكان ولده سفيها شاطر اقله للبراث  
فوثب غلته بعد سنتين فقتلوه ووصل مطابقتها ابن اخي الزهري ابن عدي من رواية الد راوردي  
عنه **ص** واسحق بن يحيى الكلبي **ش** اي تابع يونس ايضا اسحق بن يحيى الكلبي  
الحصبي ووصل متابعتها هذه ابو بكر بن شاذان البغدادي **ص** عن الزهري **ش**  
يتعلق بالثلاثة المذكورين وقال الكرماني الفرق بين المتابعين ان الثانية كاملة من حيث رفع الى  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والاولى ناقصة حيث صار موقوفا على الزهري ويحتمل ان يفرق  
بينهما بأن الاولى هي المتابعة فقط والثانية مقابلة لمتابعة وفيها ارسال ايضا قلت الثانية مرسلة  
لا غير **ص** وقال عقيل وممر عن الزهري عن حجة عن النبي عليه الصلاة والسلام **ش**  
اشار بهذا الى ان عقيل وممر خالفوا يونس ومن تابعه فارسا الحديث وعقيل بضم العين ابن خالده  
الايلي وممر بفتح الميم ابن راشد وقد تكرر ذكرهما وقد وصل الذهلي رواية عقيل في الزهريات  
وامام ممر فاختلف عليه فرواه عبد الله بن المبارك عنه مرسل كذلك أخرجه ابن سعيد وابو يعلى  
من طريقه ورواه عبد الرزاق عن ممر موصولا لكن قال عن عائشة بدل قوله عن أبيه كذلك  
أخرجه مسلم **ص** **باب** \* من قام الى جنب الامام لعله **ش** اي هذا باب في  
بيان حكم من قام من المصلين الى جنب الامام لاجل علة وانما قال هذا لان الاصل ان يتقدم الامام  
على المأموم ولكن للمأموم ان يقف بجانب الامام عند وجود اسباب تقتضي ذلك احدها هو العلة  
التي ذكرها هـ والثاني ضيق الموضع فلا يقدر الامام على التقدم فيكون مع القوم في الصف  
هو الثالث جباة العراة فان امامهم يقف معهم في الصف والرابع ان يكون مع الامام واحد  
فقط يقف عن يمينه كما فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بابن عباس اذا داره من خلفه الى  
يمينه وبهذا رد على النبي حيث حصر الجواز المذكور على صورتين فقال لا يجوز ان يكون  
احد مع الامام في صف الا في موضعين احدهما مثل ما في الحديث من ضيق الموضع وعدم القدرة  
على التقدم والثاني ان يكون رجل واحد مع الامام كما فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بابن عباس  
حيث اداره من خلفه الى يمينه **ص** حدثنا زكرياء بن يحيى قال حدثنا ابن نمير قال اخبرنا  
هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابوبكر ان يصلي  
بالناس في مرضه فكان يصلي بهم قال عروة فوجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من نفسه  
خفة فخرج فاذا ابوبكر يؤم الناس فلما رآه ابوبكر استأخر فاشار اليه ان كانت فجلس رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم حذاء ابوبكر الى جنبه فكان ابوبكر يصلي بصلاة رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم والناس يصلون بصلاة ابوبكر رضي الله تعالى عنه **ش** مطابقتها للترجمة  
ظاهرة **و** رجاله قد ذكروا غير مرة وابن نمير هو عبد الله بن نمير وفيه **ش** التحديث بصفة  
الجمع في موضعين والاختار كذلك في موضع والنعنة في موضعين وفيه القول في ثلاثة مواضع **و** أخرجه  
مسلم في الصلاة ايضا عن ابوبكر بن ابي شيبة وابي كريب ومحمد عن عبد الله بن نمير **و** أخرجه ابن  
ماجه عن ابوبكر بن ابي شيبة بقوله قال عروة الى آخره قال الكرماني من ههنا الى آخره موقوف عليه  
وهو من مراسيل التابعين ومن تعليقات البخاري ويحتمل دخوله تحت الاسناد الاول وقال  
بضمهم هو بالاسناد المذكور ووهم من جعله معلقا قلت اشار بهذا الى قول الكرماني ومع هذا  
ان الكرماني ما جزم بأنه مرسل بل قال يحتمل دخوله تحت الاسناد الاول وأخرجه ابن ماجه

بهذا الاسناد متصل بما قبله قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا عبد الله بن نمير عن هشام بن عروة  
عن أبيه عن عائشة قالت امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابوبكر ان يصلي بالناس في مرضه فكان يصلي  
بهم فوجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خفة فخرج فاذا ابوبكر يؤم الناس فلما رآه ابوبكر استأخر  
فاشار اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان كانت فجلس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حذاء  
ابوبكر الى جنبه فكان ابوبكر يصلي بصلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والناس يصلون بصلاة  
ابوبكر فان قلت اذا كان الحديث متصلا فلم قطع عروة عن القدر الاول الذي اخذه عن عائشة  
قلت لاحتمال ان يكون عروة اخذه عن غير عائشة فقطع الثاني عن القدر الاول لذلك قوله  
استأخر اي تأخر قوله ان كانت كلمة موصولة وانت مبتدأ وخبره محذوف اي كانت عليه  
او فيه والكاف للتأييد اي كن مشابها لما انت عليه اي يكون حاله في المستقبل مشابها لما كان في الماضي  
ويجوز ان تكون الكاف زائدة اي التزم الذي انت عليه وهو الامامة قوله حذاء ابوبكر اي  
محاذيا من جهة الجنب لامن جهة القدم والخلف ولا منافاة بين قوله في الترجمة قام الى جنب الامام  
وهنا قال جلس الى جنبه لان القيام الى جنب الامام قد يكون انتهاء بالجلوس في جنبه ولا شك  
انه كان قائما في الابتداء ثم صار جالسا او قاس القيام على الجلوس في جواز كونه في الجنب او المراد  
قيام ابوبكر لقيام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والمعنى قام ابوبكر بجانب رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم محاذيا له لا متخفا عنه لغرض مشاهدة احوال رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم **و** ذكر ما استفاد منه **و** فيه جواز الاشارة المفهمة عند الحاجة وجواز جلوس  
المأموم بجانب الامام عند الضرورة او الحاجة وفي قوله استأخر دليل واضح انه لم يكن عنده  
مستكرا ان يتقدم الرجل عن مقامه الذي قام فيه في صلاته ويتأخر وذلك عمل في الصلاة من  
غيرها فكل ما كان نظير ذلك وفعله فاعل في صلاته لامر دعاه اليه فذلك جائز قيل في الحديث  
اشعار بضحة صلاة المأموم وان لم يتقدم الامام عليه كما هو مذهب المالكية واجيب بانه قد يكون  
بينهما المحاذاة مع تقدم العقب على عقب المأموم اوجاز محاذاة العقبين لاسيما عند الضرورة  
او الحاجة **و** وفيه دلالة ان الائمة اذا كانوا بحيث لا يراهم من يأتهم بهم جاز ان يركع المأموم  
بركوع المكبر وفيه ان العمل القليل لا يفسد الصلاة **ص** **باب** \* من دخل ليؤم  
الناس فجاء الامام الاول فتأخر الاول او لم يتأخر جازت صلاته **ش** اي هذا  
باب ترجمته من دخل الى آخره قوله الامام الاول اي الامام الرابع قوله فتأخر الاول اي الذي  
اراد ان ينوب عن الرابع والمعرفة اذا اعيدت انما تكون عين الاول عند عدم القرينة الدالة على  
الغايرة ويروى فتأخر الآخر والمراد منه الداخل وكل منهما اول باعتبار **ص** فيه عن عائشة عن  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي في المذكور من قوله فجاء الامام الاول فتأخر الاول الى آخره  
روى عن عائشة واشار به الى حديثها الذي روى عنها عروة المذكور في الباب السابق وهو قوله  
فلما رآه ابوبكر استأخر اي فلما رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابوبكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هو  
الاول لانه الامام الرابع وابوبكر هو الداخل ويطلق عليه الاول لانه باعتبار انه تقدم ازل ويطبق  
عليه الآخر لانه بالنسبة الى الاول آخر فافهم **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال  
اخبرني مالك عن ابني حازم بن دينار عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله



عليه وسلم ذهب الى بني عمرو بن عوف ليصلح بينهم فحانت الصلاة فجاء المؤذن الى بكر فقال اتصلوا للناس  
 فاقم قال نعم فصرى ابوبكر فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس في الصلاة فتخاص حتى وقف  
 في الصف فصفا الناس وكان ابوبكر لا يلتفت في صلاته فلما اكثرت الناس التصفيق التفت فرأى  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأشار اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان امكث  
 مكانك فرفع ابوبكر يديه فحمد الله على ما أمره به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك  
 ثم استأخر ابوبكر حتى استوى في الصف وتقدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فصلى فلما  
 انصرف قال يا ابوبكر ما منك ان تبت اذا مرتك فقال ابوبكر ما كان لابن ابي خنافة ان يصلى بين  
 يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مالي رأيكم اكرتم  
 التصفيق من ربه شي في صلاته فليسمع فانه اذا سمع التفت اليه وانما التصفيق للنساء ص  
 مطابقته لا ترجع في قوله ثم استأخر ابوبكر حتى استوى في الصف وتقدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ذكر رجاله **وهم اربعة** الاول عبد الله بن يوسف النيسبي **الثاني مالك**  
**ابن انس** **الثالث ابو حازم** بالحاء المهملة والزاي واسمه سلمة بن دينار وقد تقدم **الرابع سهل**  
**ابن سعد** الساعدي الانصاري **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع  
 واحد وفيه الاخبار بصيغة الافراد وفيه العنقة في موضعين وفيه القول في موضع واحد  
 وفيه عن سهل وفي رواية النسائي من طريق سفيان عن ابى حازم سمعت سهلا وفيه ان رواه  
 ما بين تيسى ومدنى **ذكر تعدد موضعه** ومن اخرجه غيره **اخرجه البخاري** في سبعة  
 مواضع **دنا** وفي الصلاة ايضا فيما يجوز من التسبيح والحمد للجل والرفع الا يدي فيها الامر ينزل  
 به والاشارة فيها والسهو والصلح والاحكام واخرجه مسلم في الصلاة عن قتبية وعن محمد بن  
 عبد الله بن زريق وعن يحيى بن يحيى واخرجه ابوداود عن القعنبي وعن عمرو بن عوف واخرجه  
 النسائي عن محمد بن عبد الله وعن احمد بن عتبة **ذكر معناه** **قوله** الى بني عمرو بن عوف هم  
 من ولد مالك بن الاوس وكانوا بقاء والاوس احد قبيلتي الانصار وهما الاوس والخزرج  
 وبني عمرو بن عوف بطن كثير من الاوس في عدة احياء منهم بنو امية بن زيد وبنو ضبيعة بن زيد  
 وبنو ثعلبة بن عمرو بن عوف والسبب في ذهابه صلى الله تعالى عليه وسلم اليهم ما رواه البخاري في الصلح  
 من طريق محمد بن جعفر عن ابى حازم ان اهل بقاء اقبلوا حتى تراموا بالجاراة فأخبر رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك فقال اذهبوا بناصلح بينهم وروى في الاحكام من طريق حماد بن زيد  
 ان توجهه كان بعد ان صلى الظهر وروى الطبراني من طريق عمرو بن علي عن ابى حازم ان الخبر جاء  
 بذلك وقد اذن بلال لصلاة الظهر **قوله** فحانت الصلاة اي صلاة العصر وصرح به في الاحكام  
 ولفظه فلما حضرت صلاة العصر اذن بلال ثم اقام ثم امر ابوبكر فتقدم ولم يبين فاعل ذلك وقديين  
 ذلك ابوداود في سننه بسند صحيح ولفظه كان قتال بين عمرو بن عوف فبلغ ذلك النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فأتاهم ليصلح بينهم بعد الظهر فقال بلال رضي الله تعالى عنه ان حضرت صلاة العصر ولم  
 آتكم فراجبوا فليصل بالناس فلما حضرت صلاة العصر اذن بلال ثم اقام ثم امر ابوبكر فتقدم وعلم من  
 ذلك ان المراد من قوله فجاء المؤذن هو بلال **قوله** فقال اي المؤذن الذي هو بلال **قوله** اتصلوا  
 بالناس النخوة في الاستفهام على سبيل التقرير وبهذا يدفع اشكال من يقول هذا يخالف ما ذكر

في رواية ابى داود من قوله ثم امر ابوبكر فتقدم وروى انصلى بالناس بالياء الموحدة عوض اللام  
 قوله فاقم قال الكرمانى بالرفع والنصب وسكت على ذلك قلت وجد الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف  
 تقديره فاقم ووجد النصب على انه جواب الاستفهام والتقدير فان اقم **قوله** قال نعم اي قال  
 ابوبكر نعم اقم الصلاة وزاد في رواية عبد العزيز بن ابى حازم عن ابى لفظه ان شئت وأخرج  
 البخاري هذه الزيادة في باب رفع الايدي ووجد هذا الفويض اليد لاحتمال ان يكون عنده  
 زيادة علم من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك **قوله** فصلى ابوبكر ليس على حقيقة بل معناه  
 دخل في الصلاة ويدل عليه رواية عبد العزيز وتقدم ابوبكر فكبر ورواية المسعودي عن ابى  
 حازم فاستفتح ابوبكر الصلاة وهي رواية الطبراني ايضا **قوله** والناس في الصلاة جملة حالية  
 يعني شرعوا فيها مع شروع ابى بكر رضي الله تعالى عنه **قوله** فخلص قال الكرمانى اي صار خالسا  
 من الاشغال قلت ليس المراد هذا المعنى ههنا بل معناه فخلص من شق الصفوف حتى وصل  
 الى الصف الاول وهو معنى قوله حتى وقف في الصف اي في الصف الاول والدليل على  
 ما قلنا رواية عبد العزيز عند مسلم فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخرق الصفوف حتى قام  
 عند الصف المقدم **قوله** فصفا الناس بتشديد الفاء من التصفيق قال الكرمانى التصفيق الضرب  
 الذي يسمع له صوت والتصفيق باليد التصويت بها انتهى التصفيق هو التصفيق بالحاء سواء صفق  
 بيده او صفح وقيل هو بالحاء الضرب بظاهر اليدين احدهما على صفحة الاخرى وهو الا نذار  
 والتشديد بالفاء ضرب احدي الصفحتين على الاخرى وهو اللهو واللعب وقال ابوداود قال  
 عيسى بن ايوب التصفيق للنساء ضرب بأصبعين من يمينها على كفها اليسرى وقال الداودي في  
 بعض الروايات فصفا القوم وانما التصفيق للنساء فيحمل انهم ضربوا اكفهم على افعالهم قلت رواية  
 عبد العزيز فأخذ الناس في التصفيق قال سهل اتدرون ما التصفيق هو التصفيق **قوله** وكان ابوبكر لا يلتفت  
 في صلاته وذلك لعلمه بالنهي عن ذلك وفي صحيح ابن خزيمة سألت عائشة النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم عن التفات الرجل في الصلاة فقال هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة الرجل **قوله** فلما اكثر  
 الناس التصفيق وفي رواية حماد بن زيد فلما رأى التصفيح لا يمسك عنه التفت **قوله** ان امكث مكانك  
 كلمة ان مصدرية والمعنى فأشار اليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمكان في مكانه وفي رواية عبد العزيز  
 فأشار اليه بأمره بأن يصلى وفي رواية عمرو بن علي فدفع في صدره ليتقدم فلبى **قوله** فرفع ابوبكر  
 يديه فحمد الله فظاهر انه حمد الله تعالى بلفظه صريحاً لكن في رواية الحميدي عن سفيان فرفع ابوبكر  
 رأسه الى السماء شكر الله ورجع القهقري وادعى ابن الجوزي انه اشار الى الشكر والحمد بيده ولم يتكلم  
 وليس في رواية الحميدي ما يمنع ان يكون بلفظه ويقوى ذلك ما رواه احمد من رواية عبد العزيز  
 ابن الماجشون عن ابى حازم ابوبكر لم رفعت يديك وما منعك ان تبت حين اشرت اليك قال رفعت  
 يدي لاني جئت الله على ما رأيت منك وزاد المسعودي فلما نهى تقدم النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ونحوه في رواية حماد بن زيد **قوله** ثم استأخر اي تأخر **قوله** فلما انصرف اي رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم من الصلاة **قوله** اذ أمرتك اي حين أمرتك **قوله** لابن ابي خنافة بضم  
 الخاف وتخفيف الحاء المهملة وبعد الالف فاء واسمه عثمان بن عامر القرظي اسلم عام الفتح وعاش  
 الى خلافة عمر رضي الله تعالى عنه ومات سنة اربع عشرة واعلم بقل ابوبكر مالي او مال ابى بكر



تحقير نفسه واستغفاراً لمرتبته عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد من بين يدي القدام وقيل الكرمانى اولفظ يدي مقحم قلت اذا كان لفظ يدي مقحماً لا يتنظم المعنى على ما لا يخفى قوله مالى رأيكم تعريض والغرض مالكم قوله من نابه اى من اصابه قوله فليسبح اى فليقل سبحان الله وكذا هو في رواية يعقوب بن عبد الرحمن عن ابى حازم فليقل سبحان الله قوله التفت اليه على صيغة المجهول قوله وانما التصفيق للنساء وفي رواية عبد العزيز وانما التصفيح للنساء ووقع في رواية حماد بن زيد بصيغة الامر ولفظه اذا نأبكم امر فليسبح الرجال وليصفيح النساء ذكر ما يستفاد منه من الاحكام وهو على وجوه الاول فيه فضل الاصلاح بين الناس وحسم مادة الفتنة بينهم وجمعهم على كلمة واحدة والثاني فيه توجه الامام بنفسه الى بعض رعيته للاصلاح وتقديم ذلك على مصلحة الامامة بنفسه لان في ذلك دفع المفسدة وهو اولى من الامامة بنفسه ويلتحق بذلك توجه الحاكم لسماع دعوى بعض الخصوم اذا علم ان فيه مصلحة الثالث قيل فيه جواز الصلاة الواحدة بامامين احدهما بعد الآخر وان الامام الراتب اذا غاب يستخلف غيره وانه اذا حضر بعد ان دخل نائبه في الصلاة بخير بين ان يأتيه او يؤم وهو يصير النائب مأموماً من غير ان يقطع الصلاة ولا يبطل شيء من ذلك صلاة احد من المأمومين انتهى قلت جواز الصلاة الواحدة بامامين احدهما بعد الآخر مسألاً لان الامام اذا حدث واستخلف خليفة فأتى الخليفة صلاته صح ذلك يطلق عليه انه صلاة واحدة بامامين وقوله ايضا ان الامام الراتب اذا غاب يستخلف غيره مسألاً ايضا وقوله وانه اذا حضر الى آخره غير مسلم واحتجاج من يذهب الى هذا بهذا الحديث غير صحيح لان ذلك من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكر ذلك ابن عبد البر وادعى الاجماع على عدم جواز ذلك لغيره قلت لانه لا يجوز التقدم بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وليس لسائر الناس اليوم من الفضل من يجب ان يتأخر له وكان جائزاً لابي بكر ان لا يتأخر لاشارة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان امكث مكانك وقال بعض المالكية ايضا تأخر ابي بكر وتقديمه صلى الله تعالى عليه وسلم من خواصه صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يفعل ذلك بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم ونوقض دعوى ابن عبد البر الاجماع المذكور بأن الخلاف ثابت فالصحيح المشهور عند الشافعية الجواز انتهى قلت هذا خرق للاجماع السابق قبل هؤلاء الشافعية وخرق الاجماع باطل الرابع قيل فيه جواز احرام المأموم قبل الامام وان المرء قد يكون في بعض صلاته اماماً وفي بعضها مأموماً انتهى قلت قوله فيه جواز احرام المأموم قبل الامام قول غير صحيح يردده قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كبر الامام فكبروا ولفظ البخاري فاذا كبر فكبروا وقد رتب تكبير المأموم على تكبير الامام فلا يصح ان يسبقه وقال ابن بطال لا علم من يقول ان من كبر قبل امامه فصلاته تامة الا ان الشافعي بنى على مذهبه وهو ان صلاة المأموم غير مرتبطة بصلاة الامام وسائر الفقهاء لا يجيزون ذلك الخامس استنبط الطبري منه وقال في هذا الخبر دليل على خطأ من زعم انه لا يجوز لمن احرم بفريضة وصلى بعضهما ثم اقيمت عليه تلك الصلاة انه لا يجوز له ان يدخل مع الجماعة في بقية صلاته حتى يخرج منها ويسلم ثم يدخل معهم فان دخل معهم دون سلام فسدت صلاته ولزمه قضاؤها انتهى قلت الحديث بين خطئه وهو ذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم ابتداء صلاة كان ابو بكر صلى بعضهما واثم به اصحابه فيها فكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مبتدئاً والقوم متممين السادس فيه فضل ابي بكر

على جميع اصحابه السابع فيه ان اقامة الصلاة واستدعاء الامام من وظيفة المؤذن وان المؤذن هو الذي يقيم وهذا هو السنة فان اقام غيره كان خلاف السنة قيل يعتد باذنه عند الجمهور قلت وبغير اذنه ايضا يعتدوا اذا اقام غير المؤذن ايضا يعتد عندنا لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لعبد الله بن زيد حين رأى الاذان ألقها على بلال فانه امد صوتاً منك واقم انت وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من اذن فهو يقيم كان في حق زيد بن الحارث الصدائي وكان حديث العهد بالاسلام امر به كيلا تدخله الوحشة الثامن فيه جواز التسبيح والحمد في الصلاة لانه من ذكر الله تعالى واما اذا قال الحمد لله واراد به الجواب اختلف المشايخ في فساد صلاته وفي المحيط لو حمد الله العاطس في نفسه ولا يحرك لسانه عن ابي حنيفة لا تقصد ولو حرك تقصد وفي فتاوى العتابي لو قال السامع الحمد على رجاء الثواب من غير ارادة الجواب لا تقصد واذا قمع على امامه لا تقصد وعلى غيره تقصد وقال ابن قدامة قال ابو حنيفة ان قمع على الامام بطلت صلاته قلت هذا غير صحيح وقال السفاقي احتج بالحديث جماعة من الخذاق على ابي حنيفة في قوله ان قمع الرجل لغير امامه لم تجز صلاته قلت ليس في الحديث دلالة على هذا والذي ليس في صلاته لا يدخل تحت قوله من نابه شيء في صلاته ولانه يكون تعليمًا وتلقينًا وقال السفاقي قال مالك من اخبر في صلاته بسرور فحمد الله تعالى لا تضر صلاته وقال ابن القاسم من اخبر بمصيبة فاسترجع او اخبر بشيء فقال الحمد لله على كل حال او قال الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات لا يجزئ وصلاته مجزية وقال اشهب الا ان يريد بذلك قطع الصلاة ومذهب مالك والشافعي اذا سجد لا عمى خوف ان يقع في ثراود اذابة او في حية انه جائز التاسع فيه جواز الالتفات للحاجة قاله ابن عبد البر وجهور الفقهاء على ان الالتفات لا يفسد الصلاة اذا كان يسيراً اقلبت هذا اذا كان للحاجة لما روى سهل بن الحنفلية من حديث فيه فجعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وهو يلتفت الى الشعب وقال ابو داود كان ارسل فارساً الى الشعب يحرس وقال الحاكم سنده صحيح واما اذا كان للحاجة فانه يكره لما روى عن ابي ذر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يزال الله تعالى مقبلاً على العبد وهو في صلاته ما لم يلتفت فاذا التفت انصرف عنه وعند ابن خزيمة عن ابن عباس كان صلى الله تعالى عليه وسلم يلتفت يمينا وشمالاً ولا يلوي عنقه خلف ظهره وعند الترمذي واستغفره يلحظني يمينا وشمالاً وقال ابن القطان صحيح وعند ابن خزيمة عن علي بن شيبان وكان احداً لو قد قال صليت خلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلمح بمؤخر عيني الى رجل لا يقيم صلبه في الركوع والسجود وعن جابر صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو شاك فصلينا وراءه قموداً قالت لينا فان قلت روى ابو داود لا صلاة لملتفت قلت ضعفه ابن القطان وغيره العاشر فيه دليل على جواز استخلاف الامام اذا اصابه ما يوجب ذلك وهو قول ابي حنيفة ومالك واحمد قولي الشافعي وهو قول عمر وعلى والحسن وعقبة وعطاء والنخعي والثوري وعن الشافعي واهل الظاهر لا يستخلف الامام الحادي عشر فيه جواز شق الصفوف والمشي بين المصلين لقصد الوصول الى الصف الاول لكن هذا في حق الامام ويكره في حق غيره الثاني عشر فيه جواز امامة المفضل للفاضل الثالث عشر فيه سؤال الرئيس عن سبب مخالفة أمره قبل الزجر عن ذلك الرابع عشر فيه اكرام الكبير بمخاطبته بالكنية الخامس عشر فيه ان العمل القليل في الصلاة لا يفسدها لتأخر ابي بكر عن مقامه الى الصف الذي يليه السادس عشر فيه تقديم الاصلح والافضل السابع عشر فيه تقديم غير الامام اذا تأخر ولم يخف فتنة ولا انكار من الامام الثامن عشر قيل فيه تفضيل الصلاة في اول الوقت قلت انما صلوا في اول الوقت ظناً منهم انه صلى الله تعالى عليه



وسلم لا يأتيهم في الوقت والجماعة كانوا حاضرين وفي تأخيرهم كان تشويش لهم من جهة ان فيهم من كان ذا حاجة وذا ضعف ونحو ذلك \* التاسع عشر في ان رفع اليد في الصلاة لا يفسدها \*  
 العشرون في ان المصلي اذا نابه شيء فليسج اى قليل سبحان الله وعن مالك المرأة تسج كالرجل  
 لان كلمة من في الحديث تقع على الذكور والاناث قال والتصفيق منسوخ بقوله من نابه شيء في صلاته  
 فليسج وانكره بعضهم وقال لانه لا يختلف ان اول الحديث لا ينسخ آخره ومذهب الشافعي  
 والاوزاعي تخصيص النساء بالتصفيق وهو ظاهر الحديث وفي سنن ابي داود اذا نابكم شيء  
 في صلاة فليسج الرجال وليصفق النساء \* الحادى والعشرون في شكر الله على الوجاهة في  
 الدين والله اعلم بحقيقة الحال \* ص \* باب \* اذا استووا في القراءة فليؤمهم اكبرهم ش \*  
 اى هذا باب ترجمته اذا استووا الى آخره يعنى اذا استوى الحاضرون للصلاة في القراءة فليؤمهم من كان  
 اكبر السن منهم \* ص \* حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن ابي قلابة  
 عن مالك بن الحويرث قال قدمنا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن شبيبة فلبثنا عنده  
 نحو من عشرين ليلة وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رحيمًا فقال لورجعتكم الى بلادكم فليؤمهم  
 مروهم فليصلوا صلاة كذا في حين كذا وصلاة كذا في حين كذا واذا حضرت الصلاة فليؤذن  
 لكم احدهم وليؤمكم اكبركم ش \* مطابقتها للترجمة وان لم تذكر في الحديث صريحًا استواؤهم  
 في القراءة من حيث اقتضاء القصة هذا القيد لانهم اسلموا وهاجروا معا وصحبوا رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ولازموه عشرين ليلة واستبوا في الاخذ عنه فلا يبق مما تقدم به الا السن  
 وقال بعضهم هذه الترجمة منتزعة من حديث اخرج مسلم من رواية ابي مسعود الانصارى  
 مرفوعًا يؤم القوم اقربهم لكتاب الله تعالى فان كانت قراءتهم سواء فليؤمهم اقدمهم هجرة فان  
 كانوا في الهجرة سواء فليؤمهم اكبرهم سنًا انتهى قلت ما بعد هذا الوجه لبيان التطابق بين الحديث  
 والترجمة فكيف يضع ترجمة حديث أخرجه غيره والمطلوب من التطابق ان يكون بين الترجمة  
 وحديث الباب \* ذكر رجاله \* وهم خمسة مضى ذكرهم غير مرة وايوب السخيتاني وابو  
 قلابة هو عبد الله بن زيد الجرمي وقدم مضى حديث مالك بن الحويرث هذا في باب من قال ليؤذن  
 في السفر مؤذن واحد أخرجه عن معلى بن اسد عن وهيب عن ايوب عن ابي قلابة عن مالك بن  
 الحويرث قال آيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في نفر من قومي الحديث وقد ذكرنا هناك جميع  
 متعلقات الحديث مستوفى قوله ونحن شبيبة جملة اسمية وقعت حالا والشبيبة بفتح الشين المعجمة  
 والباين الموحدين جمع شاب وفي رواية في الادب شبيبة متقاربون اى في السن قوله نحو من  
 عشرين وفي رواية هناك عشرين ليلة بتعيين العشرين جزما والمراد بايامها كواقع التصريح به  
 في خبر الواحد من طريق عبد الوهاب عن ايوب قوله رحيمًا وفي رواية ابن عليه وعبد الوهاب  
 رحيمًا رقيقًا قوله لورجعتكم جواب لو قوله مروهم وقوله فليؤمهم عطف على قوله رجعتكم ويجوز  
 ان يكون جواب لو محذوفًا تقديره لورجعتكم لكان خير لكم انما قال صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك  
 لانه علم منهم انهم اشتاقوا الى اهلهم واولادهم والدليل على هذا رواية عبد الوهاب فظن اننا  
 اشتقنا الى اهلنا الحديث فقال ذلك على طريق الانس لان في الامر بالرجم بغير هذا الوجه تنفيرا  
 والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحاشى عن ذلك ثم على تقدير ان يكون جواب لو محذوفًا يكون

قوله مروهم استينافا كأن سائلا سأل ماذا نلهم فقال مروهم بالطاعات كذا وكذا والامر بها  
 مستلزم للتعليم قوله وليؤمكم اكبركم يعنى بالسن عند التساوى في شروط الامامة والا فلا ين  
 اذا وجد وكان منهم من هو اصغر منه ولكنه اقدم الاقرب وكفى حديث عمرو بن سلمة وكان قدام  
 قومه في مسجد عشيرته وهو صغير وفيهم الشيوخ والكهول ولكن قالوا انما كان تقديم الاقرب  
 في ذلك الزمان لانه كان في اول الاسلام حين كان الحفاظ قليلا وتقدم عمرو كان لذلك او تقول  
 لا يكاد يوجد قارى اذذاك الا وهو فقيه وقدم بسطنا الكلام فيه في باب اهل العلم والفضل احق  
 بالامامة \* ص \* باب \* اذا زار الامام قوما فأمهم ش \* اى هذا باب ترجمته  
 اذا زار الامام اى الامام الاعظم او من يجرى مجراه اذا زار قوما فأمهم في الصلاة ولم يبين حكمه  
 في الترجمة هل للامام ذلك ام يحتاج الى اذن القوم فاكتفى بما ذكر في حديث الباب فانه يشعر بالاستيذان  
 كما سنذكره ان شاء الله تعالى \* ص \* حدثنا معاذ بن اسد قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا معمر عن  
 الزهرى قال اخبرني محمود بن الربيع قال سمعت عتيبان بن مالك الانصارى قال استأذن على النبي صلى الله  
 عليه وسلم فاذنت له فقال اين تحب ان اصلى من بيتك فاشرت له الى المكان الذى احب فقام وصفقنا خلفه  
 ثم سلم فسلمنا ش \* مطابقتها للترجمة في قوله فقال اين تحب ان اصلى الى آخره فانه يتضمن امرين  
 احدهما قصدا وهو تعيين المكان من صاحب المنزل والاخر ضمنا وهو الاستيذان بالامامة فان  
 قلت الامام الاعظم سلطان على الممالك فلا يحتاج الى الاستيذان قلت في الاستيذان رعاية الجانبين مع  
 انه ورد في حديث ابي مسعود ولا يؤم الرجل الرجل في سلطانه ولا يجلس على تكرمة الاباذنه فان  
 مالك الشيء سلطان عليه وقد نقل بعضهم هنا وجهين في ذكر الترجمة وفيهما عصف وبعد والوجه  
 ما ذكرته \* ذكر رجاله \* وهم ستة \* الاول معاذ بن اسد ابو عبد الله المروزي نزيل البصرة وليس  
 هو اخا لمعلى بن اسد احد شيوخ البخارى ايضا وكان معاذ المذكور كاتبًا لعبد الله بن المبارك وهو  
 شيخه في هذا الاسناد وحكى عنه البخارى انه قال في سنة احدى وعشرين ومائتين انا ابن احدى  
 وسبعين سنة كانه ولد سنة خمسين ومائة \* الثانى عبد الله بن المبارك \* الثالث معمر بفتح الميم  
 ابن راشد \* الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى \* الخامس محمود بن الربيع بفتح الراء ابو  
 محمد الانصارى وقال ابو نعيم عقل حجة مجها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه من دلو  
 في دارهم ذكره الذهبي في كتاب تجريد الصحابة منهم وقد تقدم في باب المساجد في البيوت  
 \* السادس عتيبان بن مالك الانصارى \* ذكر لطائف اسناده \* في الحديث بصيغة الجمع في  
 موضع وفيه الاخبار كذلك في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه القول في خمسة مواضع  
 وفيه السماع وفيه رواية التابى عن الصحابي والصحابي عن الصحابي وفيه ان شيخه من افراده وفيه  
 ان رواه ما بين مروزيين والبصري والمدني \* وقد ذكرنا تعدد موضعه ومن اخرجه غيره في باب  
 اذا دخل بيتا صلى حيث شاء وبيان ما يتعلق به في باب المساجد في البيوت قوله وصفقنا خلفه بفتح الفاء  
 الاولى وسكون الثانية جمع المشكم ويروى وصفنا بتشديد الفاء اى صفنا رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم خلفه \* ص \* باب \* انما جعل الامام ليؤتم به ش \* اى هذا باب ترجمته  
 انما جعل الامام ليؤتم اى ليقتر به وهذه الترجمة قطعة من حديث مالك من احاديث الباب على  
 ما يأتى ان شاء الله تعالى \* ص \* وصلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه الذي



فيه بالناس وهو جالس **ش** هذا التعليق تقدم مسندا من حديث عائشة فان قلت هذا  
لا يدخل له في الترجمة فما فائدة ذكره قات انه يشير به الى ان الترجمة التي هي قطة من الحديث عام  
تقتضي متابعة المأموم الامام مطلقا وقد لحقه دليل الخصوص وهو حديث عائشة فان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مرضه الذي توفي فيه وهو جالس والناس خلفه قيام ولم يأمرهم  
بالجلوس فدل على دخول التخصيص في عموم قوله انما جعل الامام ليؤتم به **ص**  
وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اذا رفع قبل الامام يعود فيمكث بقدر ما رفع ثم يتبع الامام  
**ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من لفظ الترجمة على ما لا يخفى وهذا التعليق وصله ابن ابي  
شيبه بسند صحيح عن عثيم اخبرنا حصين عن هلال بن يسار عن ابي حيان الاشجعي وكان من  
اصحاب عبد الله قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تبادروا ائمتكم بالركوع ولا بالسجود  
واذا رفع احدكم رأسه والامام ساجد فليسجد ثم ليكث قدر ما سبقه الامام وروى  
عبد الرزاق عن عمر بن الخطاب بن مسعود باسناد صحيح ولفظه ايما رجل رفع رأسه قبل الامام  
في ركوع او سجود فليضع رأسه بقدر رفعه اياه ورواه البيهقي من طريق ابن لهيعة وقال البيهقي  
ورويانا عن ابراهيم والشعبي انه يعود فيسجد وحكي ابن سحنون عن ابيه نحوه ومذهب مالك  
ان من خفض اورفع قبل امامه انه يرجع فيفعل مادام امامه لم يرفع من ذلك وبه قال احمد واسحق  
والحسن والنخعي وروى نحوه عن عمر رضي الله تعالى عنه وقال ابنه من ركع او سجد قبل امامه  
لا صلاته وهو قول اهل الظاهر وقال الشافعي وابو ثور اذا ركع او سجد قبله فان ادركه الامام  
فيهما اساء ويجزيه حكاية ابن بطال ولو ادرك الامام في الركوع فكبر مقتديا به ووقف حتى  
رفع الامام رأسه فركع لا يجزيه عندنا خلافا لزم **ص** وقال الحسن فحين يركع مع الامام  
ركعتين ولا يقدر على السجود يسجد للركعة الآخرة سجدتين ثم يقضي الركعة الاولى بسجودها  
وفين نسي سجدة حتى قام يسجد **ش** اي الحسن البصري والذي قاله مسألان الاولى  
قوله فحين يركع الى قوله بسجودها ووصلها سعيد بن منصور عن هشيم عن يونس عن الحسن  
ولفظه في الرجل يركع يوم الجمعة فيرجعه الناس فلا يقدر على السجود قال اذا فرغوا من صلاتهم  
سجد سجدتين للركعة الاولى ثم يقوم فيصلي ركعة وسجدتين قوله ولا يقدر على السجود اي  
لرحام ونحوه على السجود بين الركعتين وقد مره فيما رواه سعيد بن منصور بقوله في الرجل  
يركع يوم الجمعة فيزاحجه الناس فلا يقدر على السجود وانما ذكر يوم الجمعة في هذا وان كان الحكم  
عاما لان الغالب في يوم الجمعة ازدحام الناس **قوله** الآخرة وروى الاخيرة وانما قال الركعة  
الاولى دون الثانية لاتصال الركوع الثاني به **المسألة الثانية** قوله وفين سجدة اي قال  
الحسن فحين نسي سجدة من اول صلاته **قوله** يسجد يعني يطرح القيام الذي فعله على غير نظم الصلاة  
ويجعل وجوده كالعدم ووصلها ابن ابي شيبه بأتم منه ولفظه في رجل نسي سجدة من اول  
صلاته فليذكرها حتى كان آخر ركعة من صلاته قال يسجد ثلاث سجرات فان ذكرها قبل السلام  
يسجد سجدة واحدة وان ذكرها بعد انقضاء الصلاة يستأنف الصلاة فان قلت ما مطابقة المروي  
عن الحسن للترجمة قلت مطابقتها لها من حيث ان فيه متابعة الامام بوجود بعض المخالفة فيه وقال  
مالك في مسألة الرحام لا يسجد على ظهر احد فان خالف يعيد وقال اصحابنا والشافعي وابو ثور

يسجد ولا إعادة عليه **ص** حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا زائدة عن موسى بن ابي عائشة  
عن عبيد الله بن عبد الله قال دخلت على عائشة فقلت الاتخذيني عن مرض رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قالت بلى ثقل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال أصلي الناس فقلنا لا يا رسول الله وهم ينتظرونك  
قال ضعوا لي ماء في المخضب قالت فقمنا فاعطس فذهب لينوء فاعمى عليه ثم أفاق فقال أصلي الناس  
قلنا لا هم ينتظرونك يا رسول الله قال ضعوا لي ماء في المخضب قالت فقمنا فاعطس ثم ذهب لينوء  
فاعمى عليه ثم أفاق فقال أصلي الناس قلنا لا هم ينتظرونك يا رسول الله قال ضعوا لي  
ماء في المخضب فقمنا فاعطس ثم ذهب لينوء فاعمى عليه ثم أفاق فقال أصلي الناس قلنا لا هم  
ينتظرونك يا رسول الله والناس عكوف في المسجد ينتظرون رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لصلاة العشاء الآخرة فأرسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى ابي بكر بأن يصلي  
بالناس فأتاه الرسول فقال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يأمر ان تصلي بالناس فقال  
ابو بكر وكان رجلا رقيقا ياعمركم بالناس فقال له عمر رضي الله تعالى عنه انت احق بذلك فصلى ابو بكر  
تلك الايام ثم ان النبي عليه الصلاة والسلام وجد من نفسه خفة فخرج بين رجلين احدهما العباس لصلاة  
الظهر وابو بكر يصلي بالناس فلما رآه ابو بكر يصلي بالناس ذهب ليتأخر فاوما اليه النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم بأن لا يتأخر قال اجلساني الى جنبه فاجلسا الى جنب ابي بكر قال فجعل ابو بكر يصلي وهو  
يأتم بصلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والناس بصلاة ابي بكر والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قاعد وقال  
عبيد الله فدخلت على ابن عباس رضي الله تعالى عنه فقلت له الا اعرض عليك ما حدثني عائشة من مرض  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال هات فعرضت عليه حديثا فانكر منه شيئا غير انه قال اسمت لك الرجل  
الذي كان مع العباس قلت لا قال هو علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه **ش** مطابقتها للترجمة في قوله  
فجعل ابو بكر يصلي وهو يأتم بصلاة النبي عليه الصلاة والسلام وكون الامام جعل ليؤتم به ظاهر ههنا  
**ذكر رجاله** وهم خمسة الاول احمد بن يونس هو احمد بن عبد الله التميمي البربوعي الكوفي الثاني  
زائدة بن قدامة البكري الكوفي الثالث موسى بن ابي عائشة الميماني ابو بكر الكوفي الرابع  
عبيد الله بتصغير العبد ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود ابو عبد الله الهذلي احد الفقهاء السبعة مات  
سنة ثمان وتسعين الخامس ام المؤمنين عائشة **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة  
الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضعين وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان الثلاثة الاول من  
الرواة كوفيون وفيه شيخ البخاري مذكور باسم جده **ذكر تعدد موضعه** ومن أخرجه غيره  
اما البخاري فانه اخرج هذا الحديث مقطعا ومطولا ومختصرا في مواضع عديدة قد ذكرنا اكثرها  
وأخرجها عن احمد بن يونس ووافقه في ذلك مسلم وأخرج عن زائدة عن موسى بن ابي عائشة  
به وأخرج النسائي في الصلاة عن ابن عباس العنبري عن ابن مهدي عن زائدة به وفي الوفاة عن  
سويد بن نصر عن ابن المبارك عن زائدة **ذكر معناه** **قوله** الا للعرض والاستفتاح **قوله** بلى  
يعني نعم احذرك **قوله** لما ثقل بضم القاف يعني لما اشتد مرضه وقد استقصينا الكلام فيه في باب الفصل  
والوضوء في المخضب وفي حد المريض ان يشهد الجماعة وغيرهما ونذكر ههنا بعض شي مما يحتاج  
اليه لسرعة الوقوف عليه **قوله** أصلي الناس الهمة فيه للاستفهام والاستخبار **قوله** فقلنا لا  
ويروى قلنا بدون الفاء **قوله** وهم ينتظرونك الواو فيه الحال **قوله** ضعوا لي ماء باللام وفي رواية



المستلى والسرخسى ضعوفى بالنون والكرمانى ذهل عن رواية الجمهور التى هى باللام وسأل  
على رواية النون فقال القياس باللام لا بالنون لان الماء مفعول وهو لا يتعدى الى مفعولين ثم اجاب  
بان الوضع ضمن معنى الابتاء اولفظ الماء تميز عن المخضب مقدم عليه ان جوزنا التقديم او هو  
منصوب بنزع الخافض قلت كل هذا تسف الامعى التضمين فله وجه **قوله** فى المخضب بكسر الميم  
وسكون الخاء المعجمة وفتح الضاد المعجمة وفى آخره باء موحدة وهو المكنى اى الاجانة **قوله**  
ففعلنا فاعتسل ويروى ففعلنا فقعنا فاعتسل **قوله** فذهب بالفاء وفى رواية الكشميهنى ثم ذهب **قوله**  
لينوء بضم النون بعدها همزة اى لينهض بجهد وقال الكرمانى وينوء كيقوم لفظا ومعنى **قوله** فأغشى  
عليه فيه ان الانغماء جائز على الانبياء لانه شبيه بالنوم وقال النووى لانه مرض من الامراض  
بخلاف الجنون فانه لم يجز عليهم لانه نقص قلت العقل فى الانغماء يكون مغلوبا وفى الجنون يكون  
مسلوبا **قوله** قلنا لا يعنى لم يصلوا **قوله** هم ينتظرونك جملة اسمية وقعت حالا بلاواو وهو  
جائز وقد وقع فى القرآن نحو قوله تعالى (قلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو) وكذلك هم ينتظرونك الثانى  
**قوله** لصلاة العشاء كذا باللام فى رواية الاكثرين وفى رواية المستلى والكشميهنى الصلاة العشاء  
الآخرة **قوله** عكوف بضم العين جمع العاكف اى يجتمعون واصل العكف اللبث ومنه الاعتكاف لانه  
لبث فى المسجد **قوله** تلك الايام اى التى كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيها مريضا غير قادر  
على الخروج **قوله** لصلاة الظهر هو صريح فى ان الصلاة المذكورة كانت صلاة الظهر وزعم بعضهم انها  
الصبح **قوله** اجلسانى من الاجلاس **قوله** وهو بآتم بصلاة النبى عليه الصلاة والسلام هذه رواية  
المستلى والسرخسى ورواية الاكثرين فجعل ابوبكر يصلى وهو قائم من القيام **قوله** بصلاة  
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ويروى بصلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قال  
الشافعى بانه عليه الصلاة والسلام لم يصل بالناس فى مرض موته فى المسجد الامرة واحدة  
وهى هذه التى صلى فيها قاعدا وكان ابوبكر فيها اماما ثم صار مأموما يسمع الناس التكبير  
**قوله** الا اعرض الهمزة للاستفهام ولا للنفي وليس حرف التنبيه ولا حرف التحضيض بل استفهام للعرض  
وذكر ما يستفاد منه وقد ذكرنا اكثر فوائد هذا الحديث فى باب حد المريض ان يشهد الجماعة  
ونذكر ايضا ما نذكره هناك فبعد دليل على ان اختلاف الامام الراتب اذا اشتكى اولى من صلاته بالقوم  
قاعد الا انه صلى الله تعالى عليه وسلم استخلف ابابكر ولم يصل بهم قاعدا غير مرة واحدة وفيه صحة امامة  
المعذور مثله وفيد دليل على صحة امامة القاعد للقائم ايضا خلافا لما روى عن مالك فى المشهور عنه  
ولمحمد بن الحسن وقالوا فى ذلك ان الذى نقل عنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان خاصا به واحتج محمد ايضا  
بحديث جابر عن الشعبي مرفوعا لا يؤمن احد بعدى جالسا أخرجه الدارقطنى ثم البيهقى وقال الدارقطنى  
لم يروه عن الشعبي غير جابر الجعفي وهو متروك والحديث مرسل لا تقوم به حجة وقال ابن بريزة لو صح لم  
يكن فيه حجة لانه يحتمل ان يكون المراد منه الصلاة بالجالس قلت يعنى يجعل جالسا مفعولا للاحال وهذا  
خلاف ظاهر التركيب فى زعم المحتج به وزعم عياض ناقلا عن بعض المالكية ان الحديث المذكور  
يدل على نسخ الامر المتقدم لهم بالجلوس لما صلوا خلفه قياما ورد بان ذلك على تقدير صحته  
يحتاج الى تاريخ ثم اعلم ان جواز صلاة القائم خلف القاعد هو مذهب ابى حنيفة وابى يوسف  
والشافعى ومالك فى رواية والاوزاعى واحتجوا فى ذلك بحديث عائشة المذكور فان قلت روى  
البخارى ومسا والاربعة عن أنس قال سقط رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن فرس الحديث

وفيه اذا صلى قاعدا فصلوا قعودا وروى البخارى ايضا ومسلم عن عائشة قالت اشتكى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فدخل عليه ناس من اصحابه الحديث وفيه اذا صلى جالسا فصلوا جلوسا  
قلت هؤلاء يجعلون هذين الحديثين منسوخين بحديث عائشة المتقدم انه صلى آخر صلاته قاعدا والناس  
خلفه قياما وايضا ان تلك الصلاة كانت تطوعا والتطوعات يحتمل فيها ما لا يحتمل فى الفرائض وقد صرح  
بذلك فى بعض طرقه كأخرجه ابوداود فى سننه عن ابى سفيان عن جابر قال ركب رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فرس له فى المدينة فصرعه على جذع نخلة فانفكت قدمه فأثناه نعوذ فوجدناه  
فى مشربة لعائشة يسبح جالسا قال فقمتنا خلفه فسكت عنا ثم أثناه مرة اخرى نعوذ فصلى المكتوبة  
جالسا فقمتنا خلفه فأشار الينا فقعنا قال فلما قضى الصلاة قال اذا صلى الامام جالسا فصلوا جلوسا  
فاذا صلى قائما فصلوا قياما ولا تفعلوا كما يفعل اهل الفارس بعظماؤها ورواه ابن حبان فى صحيحه  
كذلك ثم قال وفى هذا الخبر دليل على ان ما فى حديث جابر عن أنس انه صلى بهم قاعدا وهم  
قيام انه انما كانت الصلاة سبحة فلما حضرت الفريضة امرهم بالجلوس فجلسوا فكان امر  
فريضة لافضيلة قلت وما يدل على ان التطوعات يحتمل فيها ما لا يحتمل فى الفرائض ما أخرجه الترمذى  
عن على بن زيد عن سعيد بن المسيب عن أنس قال قال لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اياك والالتفات  
فى الصلاة فانه هلكت فان كان لابد فى التطوع لافى الفريضة وقال حديث حسن **قوله** ص حدثنا  
عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ام المؤمنين انها قالت صلى  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى بيته وهو شاك فصلى جالسا وصلى وراءه قوم قياما فأشار عليهم  
ان اجلسوا فلما انصرف قال انما جعل الامام ليؤتم به فاذا ركع فاركعوا واذا رفع فارفعوا واذا قال سمع الله  
لمن حده فقولوا ربنا ولك الحمد واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون **قوله** مطابقتها لالترجمة  
ظاهرة لان الترجمة هى بعينها قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انما جعل الامام ليؤتم به \* ورجاله قد ذكروا  
غير مرة واخرجه البخارى ايضا فى التفسير عن قتيبة وفى السهو عن اسمعيل واخرجه ابوداود  
فى الصلاة عن القعنبي عن مالك به **قوله** ذكر معناه **قوله** فى بيته اى فى المشربة التى فى حجره عائشة كما بينه  
ابو سفيان عن جابر وهذا يدل على ان تلك الصلاة لم تكن فى المسجد وكأنه صلى الله تعالى عليه وسلم  
عجز عن الصلاة بالناس فى المسجد وكان يصلى فى بيته من حضر لكنه لم ينقل انه استخلف ومن ثم قال  
عياض ان الظاهر انه صلى فى حجره عائشة واتم به من حضر عنده ومن كان فى المسجد وهذا الذى  
قاله يحتمل ويحتمل ايضا ان يكون استخلف وان لم ينقل لكن يلزم على الاول ان تكون صلاة الامام اعلى من  
صلاة المأمومين ومذهب عياض خلافا قلت له ان يقول انما يتبع كون الامام اعلى من المأموم اذا  
لم يكن معه احد وكان معه هنا بعض الصحابة **قوله** وهو شاك بتخفيف الكاف واصله شاكى نحو قاض  
اصله قاضى استثقلت الضمة على الياء فحذفت فصارت شاك وهو من الشكاية وهى المرض والمعنى  
هنا شاك عن مزاجه لانحرافه عن الصحة وقال ابن الاثير الشكوى والشكاة والشكاية  
المرض **قوله** فصلى جالسا اى حال كونه جالسا وقال عياض يحتمل ان يكون اصابه من السقطة مرض  
فى الاعضاء منعه من القيام ورد هذا بانه ليس كذلك وانما كانت قدمه منفكة كفى رواية بشر بن المفضل  
عن جابر عن أنس عن عبد الله بن مسعود عن ابي داود وابن خزيمة من رواية ابى سفيان عن جابر قال ركب  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا بالمدينة فصرعه على جذع نخلة فانفكت قدمه فأثناه



نموده فوجدناه في مشربة لعائشة الحديث وقد ذكرناه عن قريب وفي رواية يزيد بن جندب  
ساقه او كتفه وفي رواية الزهري عن أنس جحش شقة الايمن والحاصل هنا ان عائشة ابهمت  
الشكوى وبين جابر وانس السبب وهو السقوط عن الفرس وعين جابر العلة في الصلاة  
قاعدا وهي انفكك القدم فان قلت وقع المخالفة بين هذه الروايات فما التوفيق بينها قلت يحتمل  
وقوع هذا كله **قوله** فأشار عليهم كذا وقع في رواية الجوى بلفظ عليهم وفي رواية الاكثرين  
فأشار اليهم وروى ايوب عن هشام بلفظ فأومأ اليهم وروى عبد الرزاق عن معمر عن هشام  
بلفظ فأخلف بيده يومئ بها اليهم **قوله** فلما انصرف اي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الصلاة  
**قوله** انما جعل الامام ليؤتم به اي ليقتدى به ويتبع ومن شأن التابع ان لا يسبق متبوعه ولا يتقدم  
عليه في موقفه ويراقب احواله **قوله** فاذا ركع اي الامام فاركعوا الفاء فيه وفي قوله فاسجدوا  
للتعقيب ويدل على ان المقتدى لا يسبق الامام بالركوع والسجود حتى اذا سبق الامام فيهما ولم  
يلحقه الامام فسدت صلاته والدليل على ان الفاء للتعقيب ما رواه مسلم من رواية الاعمش عن ابي  
هريرة لا تبادروا الامام اذا كبر فكبروا وفي رواية ابي داود من رواية مصعب بن محمد عن ابي  
صالح ولا تركعوا حتى يركع ولا تسجدوا حتى يسجد **قوله** واذا رفع اي الامام رأسه فاركعوا  
رؤسكم فان قلت الفاء التي للتعقيب هي الفاء العاطفة والفاء التي هنا للربط فقط لانها وقعت  
جوابا للشرط فعلى هذا لا تقتضي تأخرا فعال المأموم عن الامام قلت وظيفة الشرط التقدم على  
الجزء مع ان رواية ابي داود تصرح بانتفاء التقدم والمقارنة ولا اعتبار لقول من يقول ان الجزء  
يكون مع الشرط **قوله** فاذا قال سمع الله لمن حده قوله سمع الله مجاز عن الاجابة والاجابة مجاز عن  
القبول فصار هذا مجازا لمجاز والهاء في حده هاء السكتة والاستراحة لا للكتابة **قوله** ربنا ولك الحمد  
جميع الروايات في حديث عائشة باثبات الواو وكذا في حديث ابي هريرة وانس الا في رواية الليث  
عن الزهري في باب ايجاب التكبير والكشميني بحذف الواو ومنهم من رجح اثبات الواو لان  
فيها معنى زائدا لكونها عاطفة على محذوف تقديره ياربنا استجب او ياربنا اطعنا ولك الحمد  
فيشمل على الدعاء والثناء معا ومنهم من رجح حذفها لان الاصل عدم التقدير فتصير عاطفة على  
كلام غير تام وقال ابن دقيق العيد والاول اوجه وقال النووي ثبت الرواية باثبات الواو وحذفها  
والوجهان جائزان بغير ترجيح **قوله** واذا صلى جالس اي حال كونه جالسا **قوله** فصلوا جلوسا  
اي جالسين وهو ايضا حال **قوله** اجعون تأكيذا للضمير الذي في صلوا كذا وقع بالواو في جميع الطرق  
في الصحيحين الا ان الرواة اختلفوا في رواية همام عن ابي هريرة فقال بعضهم اجعين بالياء فوجهه ان يكون  
منصوبا على الحال اي جلوسا مجتمعين او يكون تأكيذا له وقال بعضهم يكون نصبا على التأكيذ للضمير مقدر  
منصوب كأنه قال اعيذكم اجعين قلت هذا تصنف جدا ليس في الكلام ما يصحح هذا التقدير  
ذكر ما استفاد منه وهو على وجوه الاول فيه جواز صلاة القائمين وراء الجالس وقدم الكلام  
فيه مستوفى عن قريب الثاني فيه وجوب متابعة المأموم الامام حتى في الصحة والفساد وقال الشافعي  
يتبع في الموافقة لافي الصحة والفساد وقال النووي متابعة الامام واجبة في الافعال الظاهرة بخلاف  
النية وقال بعضهم يمكن ان يستدل من هذا الحديث على عدم دخولها لانه يقتضي الحصر في  
الاقتداء به في افعاله لافي جميع احواله كالوكان محدثا او حامل نجاسة فان الصلاة خلفه تصح لمن

لم يعلم حاله على الصحيح قلت لا دلالة فيه على الحصر بل يدل الحديث على وجوب المتابعة مطلقا ثم  
قال هذا القائل ثم مع وجود المتابعة ليس شيء منها شرطا في صحة القدوة الاتكيرة الاحرام  
واختلف في السلام والمشهور عند المالكية اشتراطه مع الاحرام والقيام من التشهد الاول  
انتهى قلنا تكفي المقارنة لان معنى الاتمام الامثال ومن فعل مثل ما فعل امامه صار ممثلا \* الثالث  
استدل ابو حنيفة بقوله واذا قال سمع الله لمن حده فقولوا ربنا ولك الحمد على ان وظيفة الامام  
التسليم ووظيفة المأموم التحميد لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قسم والقسم تنا في الشركة وبه  
قال مالك واحد في رواية وقال ابو يوسف ومحمد والشافعي واحد في رواية يأتي الامام بهما  
والحديث حجة عليهم واما المؤتم فلا يقول الا ربنا ولك الحمد ليس الا عندنا وقال الشافعي ومالك يجمع  
بينهما **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن انس ان رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم ركع فرسا فصارع عنه فجحش شقة الايمن فصلى صلاة من الصلوات  
وهو قاعد فصلينا وراءه قعودا فلما انصرف قال انما جعل الامام ليؤتم به فاذا صلى قائما فصلوا  
قياما واذا ركع فاركعوا واذا رفع فارفعوا واذا قال سمع الله لمن حده فقولوا ربنا ولك الحمد واذا  
صلى جالسا فصلوا جلوسا **اجعون ش** مطابقتها للترجمة مثل ما ذكرنا في الحديث الذي  
قبله وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وهو انه مثل الحديث الاول غير ان ذلك عن مالك عن هشام  
ابن هروة عن أبيه عن عائشة وهذا عن مالك عن الزهري عن انس واعتبرا للاختلاف في المتن من  
حيث الزيادة والنقصان **قوله** عن انس في رواية شعيب عن الزهري اخبرني انس **قوله** فصلي  
صلاة من الصلوات وفي رواية سفيان عن الزهري فحضرت الصلاة وكذا في رواية جيد عن  
أنس عند الاسماعيلي وقال القرطبي اللام للمهد ظاهرا والمراد الفرض لان المأموم من عاداتهم  
اجتماعهم للفرض بخلاف النافلة وحكي عياض عن ابن القاسم ان هذه الصلاة كانت نفلا وقال بعضهم  
وتعقب بأن في رواية جابر عند ابن خزيمة وابي داود الجزم بانها فرض لكن لم اقف على تعيينها الا  
في حديث انس فصلي بنا يومئذوا الظاهر انها الظاهر أو العصر انتهى قلت لا ظاهر هنا يدل على ما ادعاه ولم  
لا يجوز ان تكون التي صلى بهم يومئذ نفلا **قوله** فجحش بجيم مضمومة ثم جاء مهيأة مكسورة اي  
خدش وهو ان يتقشر جلد العضو **قوله** فصلينا وراءه قعودا اي حال كوننا قاعدين فان قلت  
هذا يخالف حديث عائشة لان فيه فصلي جالسا وصلى وراءه قوم قياما قلت اجيب عن ذلك بوجوه  
\* الاول ان في رواية انس اختصارا وكأنه اقتصر على ما آل اليه الحال بعد امره لهم بالجلوس \*  
الثاني ما قاله القرطبي وهو انه يحتمل ان يكون بعضهم قعد من أول الحال وهو الذي حكاه انس  
وبعضهم قام حتى أشار اليه بالجلوس وهو الذي حكته عائشة \* الثالث ما قاله قوم وهو احتمال  
تعدد الواقعة وقال بعضهم وفيه بعد قلت البعد في الوجهين الاولين والوجه الثالث هو القريب  
ويدل عليه ما وقع في رواية ابي داود عن جابر رضي الله تعالى عنه انه دخلوا يعودونه مرتين  
فصلي بهم فيهما وبين ان الاولى كانت نافلة واقرهم على القيام وهو جالس والثانية كانت فريضة  
وابتدؤا قياما فأشار اليهم بالجلوس وفي رواية بشر عن جيد عن انس نحوه عند الاسماعيلي **قوله**  
واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا قيل ان المراد بالامر ان يقتدى به في جلوسه في التشهد وبين  
السجدين لانه ذكر ذلك عقب ذكر الركوع والرفع منه والسجود فيحمل على انه لما جلس بين



السجدين قاموا تعظيما له فأمرهم بالجلوس تواضعا وقد نبه على ذلك بقوله في حديث جابر ان كدتم أنفا  
تعملون فعل فارس والروم يقومون على ملوكهم وهم قعود فلا تفعلوا وقال ابن دقيق العيد هذا بعيد  
لان سياق الحديث يأباه ولانه لو كان المراد بالجلوس في الركن لقال واذا جلس فاجلسوا  
ليناسب قوله فاذا سجد فاسجدوا فلما عدل عن ذلك الى قوله واذا صلى جالسا كان كقوله واذا  
صلى قائما وما يستفاد منه غير ما ذكرنا في الحديث السابق مشروعية ركوب الخيل والتدرب  
على اخلاقها واستحباب التأسي اذا حصل له منها سقوط او عثرة او غير ذلك بما اتفق للنبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم في هذه الواقعة وبه الاسوة الحسنة ومن ذلك انه يجوز على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ما يجوز على البشر من الاسقام ونحوها من غير نقص في مقداره بذلك بل ليزداده قدره رفعة ومنصبه  
جلالة **ص** قال ابو عبد الله قال الحميدى قوله اذا صلى جالسا فصلوا جلوسا هو في مرضه  
القديم ثم صلى بعد ذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا والناس خلفه قياما لم يأمرهم بالقعود  
وانما يؤخذ بالآخر فالآخر من فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** ابو عبد الله هو  
البخارى نفسه والحميدى هو شيخ البخارى وتلميذ الشافعى واسمه عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبيد الله  
ابن الزبير بن عبيد الله بن جند القريشى الاسدى المكي ويكنى ابا بكر وهو من افراد البخارى مات  
سنة تسع عشرة ومائتين ويفهم من هذا الكلام ان ميل البخارى الى قوله الحميدى وهو الذى ذهب  
اليه ابو حنيفة والشافعى والثورى وابو ثور وجهور السلف ان القادر على القيام لا يصلى وراء  
القاعد الا قائما وقال المرغينانى الفرض والنفل سواء وقوله انما يؤخذ الى آخره اشارة الى ان الذى يجب به  
العمل هو ما استقر عليه آخر الامر من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولما كان آخر الامر من صلى الله  
تعالى عليه وسلم صلاته قاعدا والناس وراءه قياما دل على ان ما كان قبله من ذلك مرفوع الحكم فان قلت ابن  
حبان لم ير النسخ فانه قال بعد ان روى حديث عائشة المذكور وفي هذا الخبر بيان واضح ان الامام  
اذا صلى قاعدا كان على المأمومين ان يصلوا قعودا وافتى به من الصحابة جابر بن عبد الله وابو هريرة  
واسيد بن حضير وقيس بن فهد ولم يرو عن غيرهم من الصحابة خلاف هذا باسناد متصل ولا منقطع  
فكان اجاعا والاجاع عندنا اجاع الصحابة وقد افتى به ايضا من التابعين واول من ابطال ذلك من  
الامة المغيرة بن مقسم واخذ عنه جاد بن ابي سليمان ثم اخذ عنه ابو حنيفة ثم عنه اصحابه واعلى  
حديث احتجوا به حديث رواه جابر الجعفي عن الشعبي وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يؤمن  
احد بعدى جالسا وهذا لوصح اسناده لكان مرسل والمرسل عندنا وما لم يرو سنان لانا  
لو قبلنا ارسال تابعي وان كان ثقة للزمنا قبول مثله عن اتباع التابعين واذ قبلنا لزمنا قبوله من اتباع  
اتباع التابعين ويؤدى ذلك الى ان نقبل من كل احد اذا قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي  
هذا نقض الشريعة والعجب ان اباحنيفة يخرج عن جابر الجعفي ويكذبه ثم لما اضطره الامر جعل يحتج  
بحديثه وذلك كما اخبرنا به الحسين بن عبد الله بن يزيد القطان بالريقة حدثنا احمد بن ابي الحوراء  
سمعت ابا يحيى الجمان سمعت اباحنيفة يقول ما رأيت فيمن لقيت افضل من عطاه ولا لقيت فيمن لقيت  
اكذب من جابر الجعفي ما أثبتته بشيء من رأي الاجاءنى فيه بحديث قلت اما انكاره النسخ فليس له  
وجه على ما بيناه واما قوله افتى به من الصحابة جابر وغيره فقد قال الشافعى انهم لم يبلغهم النسخ وعلم  
الخاصة يوجد عند بعض ويمزب عن بعض انتهى وكذا من افتى به من التابعين لم يبلغهم خبر النسخ

وافى بظاهر الخبر المنسوخ واما قوله والاجاع اجاع الصحابة فغير مسلم فان الادلة غير فارقة بين  
اهل عصر بل تناولوا لاهل كل عصر كتناولها لاهل عصر الصحابة اذ لو كان خطايا الموجودين  
وقت النزول فقط يلزم ان لا يعتد اجاع الصحابة بعد موت من كان موجودا وقت النزول لانه  
حينئذ لا يكون اجاعهم اجاع جميع المخاطبين وقت النزول ويلزم ان لا يعتد بخلاف من اسلم او ولد  
من الصحابة بعد النزول لكونهم خارجين عن الخطاب وقد اتفقنا معنا على اجاع هؤلاء فلا يختص  
بالمخاطبين والخطاب لا يختص بالموجودين كالمخطاب بسائر التكليف وهذا الذى قاله ابن حبان  
هو من مذهب داود واتباعه واما قوله والمرسل عندنا وما لم يرو سنان الى آخره فغير مسلم ايضا  
لان ارسال العدل من الائمة تعديل له اذ لو كان غير عدل لوجب عليه التنبيه على جرحه والاخبار عن حاله  
فالسكوت بعد الرواية عنه يكون تليسا او تحميلا للناس على العمل بما ليس بحجة والعدل لا يتهم بمثل ذلك  
فيكون ارساله توثيقا له لانه يحتمل انه كان مشهورا عنده فروى عنه بناء على ظاهر حاله وفوض  
تعريف حاله الى السامع حيث ذكر اسمه وقد استدلل بعض اصحابنا لقبول المرسل باتفاق الصحابة  
فانهم اتفقوا على قبول روايات ابن عباس مع انه لم يسمع من النبي عليه الصلاة والسلام الا اربع احاديث  
لصفرته كما ذكره الفزالي او بضع عشر حديثا كما ذكره شمس الائمة السرخسى وقال ابن سيرين ما كنا نسمع  
الحديث الى ان وقعت الفتنة وقال بعضهم رد المراسيل بدعة حادثة بعد المائتين والشعبى والنخعي  
من اهل الكوفة وابو العالية والحسن من اهل البصرة ومكحول من اهل الشام كانوا يرسلون ولا يظن  
الا الصدوق فدل على كون المرسل حجة نعم وقع الاختلاف في مراسيل من دون القرن الثانى والثالث  
فعند ابى الحسن الكوفى يقبل ارسال كل عدل في كل عصر فان العلة الموجبة لقبول المراسيل  
في القرون الثلاثة وهى العدالة والضبط تشتمل سائر القرون فبهذا التقدير انتقض قوله وفي هذا  
نقض للشريعة واما قوله والعجب من ابى حنيفة الى آخره كلام فيه اساءة أدب ومجرد تشنيع بدون  
دليل جلى فان اباحنيفة من ابن احتج بحديث جابر الجعفي في كونه ناسخا ومن نقل هذا من الثقات  
عن ابى حنيفة حتى يكون متناقضا في قوله وفعله بل احتج ابو حنيفة في نسخ هذا الباب مثل ما احتج  
به غيره كالثورى والشافعى وابى ثور وجهور السلف كما مر مستوفى **ص** باب \*  
متى يسجد من خلف الامام **ش** اى هذا باب ترجمته متى يسجد من خلف الامام يعنى اذا  
اعتدل او جلس بين السجدين **قوله** من فاعل قوله يسجد **ص** وقال انس عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا سجد فاسجدوا **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه بين معنى متى  
يسجد من خلف الامام وهو انه يسجد اذا سجد الامام بناء على تقدم الشرط على الجزاء وهذا  
التعليق أخرجه موصولا في باب ايجاب التكبير فان فيه واذا سجد فاسجدوا وقال بعضهم هو  
طرف من حديثه الماضى في الباب الذى قبله قلت ليست هذه اللفظة في الحديث الماضى وانما هى  
في باب ايجاب التكبير كما ذكرنا وقال صاحب التلويح وفي بعض النسخ قال انس اذا سجد فاسجدوا  
يعنى من غير ذكره عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى بن  
سعيد عن سفيان قال حدثني ابو اسحق قال حدثني عبد الله بن يزيد قال حدثني البراء وهو غير  
كذوب قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قال سمع الله لمن حده لم يحن احد  
مناظرة حتى يقع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ساجدا ثم تقع سجودا بعده **ش** مطابقة



لترجى في قوله ثم تقع سجودا بعده فانه يقتضى ان يكون سجود من خلف الامام اذا شرع الامام في السجدة ﴿ذكر رجاله﴾ وهم ستة الاول مسدد بن مسرهد وقد تكرر ذكره \* الثاني يحيى ابن سعيد القطان \* الثالث سفيان الثوري \* الرابع ابواسحق واسمه عمرو بن عبد الله السبيعي بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة نسبة الى سبيع بطن من همدان \* الخامس عبد الله بن يزيد من الزيادة الخطمي كذا وقع منسوباً عند اسمعيل في رواية شعبة عن ابى اسحق وهو منسوب الى خطمي بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء بطن من الاوس وقال الذهبي عبد الله بن يزيد بن زيد بن حصين ابن عمرو الاوسي الخطمي ابو موسى شهد الحديبية ومات قبل ابن الزبير \* السادس البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه ﴿ذكر لطائف اسناده﴾ فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في ثلاثة مواضع وفيه العننة في موضع واحد وفيه القول في اربعة مواضع وفيه عبد الله بن يزيد الصحابي من افراد البخاري وفيه رواية الصحابي ابن الصحابي عن الصحابي وذكروا الذهبي في تجريد الصحابة والد عبد الله والبراء كليهما من الصحابة فقال يزيد بن زيد بن حصين الانصاري الخطمي والد عبد الله وجد عدى بن ثابت لاهمه وقال ايضا عازب بن الحارث والد البراء قال البراء اشترى ابوبكر من عازب رجلاً وفيه ان ابى اسحق كان معروفاً بالرواية عن البراء بن عازب لكنه روى الحديث المذكور هنا بواسطة وهو عبد الله بن يزيد وفيه ان احداً الرواة كان اميراً وهو عبد الله بن يزيد وكان اميراً على الكوفة في زمن عبد الله بن الزبير وفي رواية البخاري في باب رفع البصر في الصلاة ان ابى اسحق قال سمعت عبد الله بن يزيد يخطب وفيه قوله غير كذوب وهو على وزن فعول وهو صيغة مبالغة كصبور وشكور واختلفوا في هذا قيل في حق من فقال يحيى بن معين والحيدى وابن الجوزي ان الاشارة في قول ابى اسحق غير كذوب الى عبد الله بن يزيد لا الى البراء لان الصحابة عدول فلا يحتاج احدهم الى تزكية وتعديل وقال الخطيب ان كان هذا القول من ابى اسحق فهو في عبد الله بن يزيد وان كان من عبد الله فهو في البراء وقال الخطابي هذا القول لا يوجب تهمة في الراوى وانما يوجب حقيقة الصدق له لان هذه عادتهم اذا ارادوا تأكيد العلم بالراوى والعمل بما روى وكان ابو هريرة يقول سمعت خليلي الصادق المصدوق وقال ابن مسعود حدثني الصادق المصدوق وسلك عياض ايضا هذا المسلك وقال لم يرد به التعديل وانما اراد به تقوية الحديث اذ حدث به البراء وهو غير متهم ومثل هذا قول ابى مسلم الخولاني حدثني الجيب الامين وقال النووي معنى الكلام حدثني البراء وهو غير متهم كما علمت فتقوا بما اخبركم به عنه قلت قد ظهر من كلام الخطابي وعياض والنووي ان هذا القول في البراء و يرجح هذا بوجهين الاول انه روى عن ابى اسحق في بعض طرقه سمعت عبد الله بن يزيد وهو يخطب يقول حدثنا البراء وكان غير كذوب قال ابن دقيق العيد استدله بعضهم على انه كلام عبد الله بن يزيد قلت اذا كان هذا كلام عبد الله فيكون ذلك في البراء واوضح من هذا واين ما رواه ابن خزيمة في صحيحه من طريق محارب بن دثار قال سمعت عبد الله بن يزيد على المنبر يقول حدثني البراء وكان غير كذوب \* الثاني ان الضمير اعني قوله وهو يرجع الى اقرب المذكورين وهذا البراء فان قلت كيف نزه يحيى بن معين البراء عن التعديل لاجل صحبته ولم ينزه عبد الله بن يزيد وهو ايضا صحابي قلت يحيى بن معين لا يثبت صحبته فلذلك ينسب هذه اللفظة اليه ووافقه على ذلك مصعب الزبيري

وتوقف في صحبته احمد وابو حاتم وابو داود وابنه ابن البرقي والدارقطني وآخرون فان قلت نفي الكذوبة لا يستلزم نفي الكاذبية مع انه يجب نفي مطلق الكذب عنهما قلت معناه غير ذي كذب كما قيل في قوله تعالى (وما ربك بظلام للعبيد) اي وما ربك بذي ظلم فان قلت ما سبب رواية عبد الله بن يزيد هذا الحديث قلت روى الطبراني من طريقه انه كان يصلي بالناس بالكوفة فكان الناس يضعون رؤسهم قبل ان يضع رأسه ويرفعون قبل ان يرفع رأسه فذكر الحديث في انكاره عليهم ﴿ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره﴾ أخرجه البخاري ايضا عن ابى نعيم وعن حجاج عن شعبة وعن آدم عن اسرائيل واخرجه مسلم فيه عن احمد بن يونس ويحيى بن يحيى كلاهما عن زهير وعن ابى بكر بن خالد واخرجه ابو داود فيه عن حفص ابن عمر عن شعبة واخرجه الترمذي فيه عن بن داود عن ابن مهدي عن سفيان بن واخرجه النسائي عن يعقوب بن ابراهيم عن اسمعيل بن علية وعن علي بن الحسين الدرهمي عن امية بن خالد كلاهما عن شعبة به ﴿ذكر معناه﴾ قوله اذا قال سمع الله لمن حده وفي رواية شعبة اذا رفع رأسه من الركوع وفي رواية لمسلم فاذا رفع رأسه من الركوع فقال سمع الله لمن حده لم يزل قياماً قوله لم يحسن بفتح الياء آخر الحروف وسكون الخاء المهملة من حنيت العود عطفته وحنوت لفة قاله الجوهري وفي رواية لمسلم لا يحنو احد ولا يحنى روايتان اي لا يقوس ظهره قوله حتى يقع ساجدا اي حال كونه ساجدا وفي رواية الاسرائيلي عن ابى اسحق حتى يضع جبهته على الارض ونحوه وفي رواية مسلم من رواية زهير عن ابى اسحق وفي رواية احمد عن غندر عن شعبة حتى يسجد ثم يسجدون قوله ثم تقع بنون المتكلم مع الغير قوله سجودا حال وهو جمع ساجد وتقع مرفوع لا غير ويقع الاول الذي هو منصوب فاعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يجوز فيه الامر ان الرفع والنصب ﴿ذكر ما يستنبط منه﴾ فيه وجوب متابعة الامام في افعاله واستدلاله بوجوب الجوزي على ان المأموم لا يشرع في الركن حتى يتمه الامام وفيه نظر لان الامام اذا اتم الركن ثم شرع المأموم فيه لا يكون متابعا للامام ولا يعتد بما فعله ومعنى الحديث ان المأموم يشرع بعد شروع الامام في الركن وقبل فراغه منه حتى توجد المتابعة ووقع في حديث عمرو بن سليم اخرجه مسلم فكان لا يحنى احد مناظيره حتى يستقيم ساجدا وروى ابو يعلى من حديث انس حتى يتمكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من السجود ومعنى هذا كله ظاهر في ان المأموم يشرع في الركن بعد شروع الامام فيه وقبل فراغه منه واستدل به قوم على طول الطمأنينة وفيه نظر لان الحديث لا يدل على هذا \* وفيه جواز النظر الى الامام لاجل اتباعه في انتقالاته في الاركان ﴿ص حدثنا ابو نعيم قال حدثنا سفيان عن ابى اسحق نحوه﴾ ابو نعيم هو الفضل بن دكين وسفيان هو الثوري وابو اسحق هو السبيعي المذكور وهذا السند وقع في البخاري في رواية المستقلى وكريمة وليس بموجود في رواية الباقرين وقال صاحب التلويح هذا السند مذكور في نسخة سماعة وفي بعض النسخ عليه ضرب ولم يذكره اصحاب الاطراف ابو العباس الطريقي وخلف ابو مسعود فمن بعدهم ولم يذكره ايضا ابو نعيم في المستخرج قلت اخرجه ابو عوانة عن الصائغاني وغيره عن ابى نعيم ولفظه كنا اذا صلينا خلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحسن احد مناظيره حتى يضع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جبهته ﴿ص باب﴾ اثم من رفع رأسه قبل الامام ش ﴿اي هذا



رب في من رفع رأسه في الصلاة قبل رفع الإمام رأسه قال بعضهم أي من السجود قلت  
ومن ركوع أيضا فلا وجه تخصيص السجود لأن الحديث أيضا يشمل الاثنين بحسب الظاهر  
كما يحكي عن قتادة القائل أن يقول انما قلت أي من السجود لأنه في رواية ابو داود عن حفص  
ابن عمر وعن شعبة عن محمد بن زياد قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اما يخشى أولا  
يخشى احداكم اذا رفع رأسه والإمام ساجد الحديث فبين ان المراد الرفع من السجود قلت  
رواية البخاري تناول المنع من تقدم المأموم على الإمام في الرفع من الركوع والسجود  
معا ولا يجوز ان تخصص رواية البخاري برواية ابي داود لان الحكم فيهما سواء ولو كان  
الحكم مقصورا على الرفع من السجود لكان لدعوى التخصيص وجه ومع هذا فالقائل المذكور  
ذكر الحديث عن البراء من رواية ملبج بن عبد الله السعدي عن ابي هريرة مرفوعا الذي  
يخص الرفع قبل الإمام انما ناصيته بيد الشيطان وهذا ينقض عليه ما قاله ويرده عليه  
وتجب من هذا انه رد على ابن دقيق العيد حيث قال ان الحديث نص في المنع من تقدم المأموم  
على الإمام في الرفع من الركوع والسجود معا فهذا دقيق الكلام الذي قاله ابن دقيق ومستنده  
في الرد عليه هو قوله وانما هو نص في السجود ويلحق به الركوع لانه في معناه وهذا كلام ساقط  
جنا لان الكلام ههنا في رواية البخاري وليس فيها نص في السجود بل هو نص عام في السجود  
والركوع ودعوى التخصيص لا تصح كما ذكرنا نعم لو ذكر النكتة في رواية ابي داود في تخصيص  
السجدة بالذكر كان له وجه وهي ان رواية ابي داود من باب الاكتفاء فاكتفى بذكر حكم السجدة  
عن ذكر حكم الركوع لكون العلة واحدة وهي السبق على الإمام كافي قوته تعالى سرايل تقيكم  
الخراب والبردا ايضا وانما لم يعكس الامر لان السجدة اعظم من الركوع في اظهار التواضع والتذلل  
والعباد اقرب ما يكون الى الرب وهو ساجد **ص** حدثنا حجاج بن منهال قال حدثنا  
شعبة عن محمد بن زياد قال سمعت ابا هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أما يخشى احداكم  
او الا يخشى احداكم اذا رفع رأسه قبل الإمام أن يجعل الله رأسه حارا أو يجعل صورته صورة  
حار **ش** مطابق للترجمة من حيث ان فيه وعيدا شديدا وتهديدا ومرتبك الشيء الذي فيه  
الوعيد ثم بلا نزاع **ذكر رجاله** وهم اربعة **الاول** حجاج بن منهال السلمي الانطاقي البصري  
ابو محمد وقدم ذكره في باب ما جاء ان الاعمال بالنية في آخر كتاب الايمان **الثاني** شعبة بن الجراح **الثالث**  
محمد بن زياد بكسر الزاي وتخفيف الياء آخر الحروف الجمعي المدني سكن البصرة **الرابع**  
ابو هريرة **ذكر لطائف اسناده** فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنفة في موضعين وفيه  
السماع وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وواسطي ومدني وفيه انه من ربايعات  
البخاري **ذكر من أخرجه غيره** هذا الحديث أخرجه الأئمة الستة ولكن هذا الاسناد أخرجه مسلم  
عن عبد الله بن معاذ عن أبيه عن شعبة وأخرجه ابو داود عن حفص بن عمر وعن شعبة وأخرجه  
الترمذي عن قتيبة عن جاد بن زيد عن محمد بن زياد عن ابي هريرة وأخرجه النسائي عن قتيبة عن حماد بن  
زيد عن محمد بن زياد وأخرجه ابن ماجه عن حماد بن مسعدة وسويد بن سعيد عن حماد بن زيد  
عن محمد بن زياد وروى الطبراني في معجمه الكبير من حديث موسى بن عبد الله بن يزيد عن ابيه  
انه كان يصلي بالناس ههنا وكان الناس يضعون رؤسهم قبل ان يضع رأسه ويرفعون رؤسهم

قبل ان يرفع رأسه فلما انصرف التفت اليهم فقال يا ايها الناس انتم تعلمون وانتم تعلمون مايت بكم صلاة  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا اخرم عنها وروى ايضا من حديث ابن مسعود  
رضي الله تعالى عنه قال ما يأمن الذي يرفع رأسه قبل الإمام ان يعود رأسه كلب وليتتهن اقوام  
يرفعون ابصارهم الى السماء او ليطغفن ابصارهم وروى ايضا في الاوسط من حديث ابي سعيد  
الخدري قال صلى رجل خلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فجعل يركع قبل ان يركع ويرفع قبل ان يرفع  
فلما قضى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلاته قال من الفاعل هذا قال انا يا رسول الله قال اتقوا  
خداج الصلاة اذا ركع الإمام فاركموا واذا رفعه فارموا **ذكر معناه** **قوله** اما يخشى  
احداكم وفي رواية الكشميهني او لا يخشى قلت اختلف الفاظ هذا الحديث فرواية مسلم والترمذي  
وابن ماجه اما يخشى الذي يرفع رأسه وفي رواية النسائي الا يخشى وفي رواية البخاري وابي  
داود من رواية شعبة اما يخشى او الا يخشى بالشك قال الكرماني الشك من ابي هريرة وكلمة اما بتخفيف  
الميم حرف استفتاح مثل الاواصلها ما النافية دخلت عليها همزة الاستفهام وهو ههنا استفهام  
توبيخ وانكار **قوله** اذا رفع رأسه قبل الإمام زاد ابن خزيمة من رواية حماد بن زيد عن محمد  
ابن زياد في صلاته وفي رواية ابي داود عن حفص بن عمر الذي يرفع رأسه والإمام ساجد **قوله** ان يجعل  
الله رأسه رأس حار وههنا ايضا اختلف الفاظ الحديث في رواية يونس بن عبيد عند مسلم  
ما يأمن الذي يرفع رأسه في صلاته ان يحول الله صورته في صورة حار وفي رواية الربيع بن مسلم  
عند مسلم ان يجعل الله وجهه وجه حار وفي رواية لابن حبان من رواية محمد بن بيسرة عن محمد  
ابن زياد ان يحول الله رأسه رأس كلب وفي رواية الطبراني في الاوسط من رواية محمد بن عمرو  
عن ابي سلمة عن ابي هريرة مرفوعا ما يؤمن من يرفع رأسه قبل الإمام ويضعه وفي رواية الدارقطني  
من رواية ملبج السعدي عن ابي هريرة قال الذي يرفع رأسه قبل الإمام ويخفضه قبل الإمام  
فانما ناصيته بيد شيطان ورواه البزار ايضا كذا كرنا وذكرنا الآن ايضا عن ابن مسعود ان يعود  
رأسه رأس كلب وهو موقوف ولكنه لا يدرك بالرأى لحكمه حكم المرفوع **قوله** او يجعل  
صورته صورة حار قال الكرماني ايضا الشك فيه من ابي هريرة وقال بعضهم الشك من شعبة ثم  
اكد هذا بقوله فقد رواه الطيالسي عن حماد بن سلمة وابن خزيمة من رواية حماد بن زيد ومسلم  
من رواية يونس بن عبيد والربيع بن مسلم كلهم عن محمد بن زياد بغير تردد قلت لا يلزم من اخراجهم  
بغير تردد ان لا يخرج غيرهم بغير تردد واذا كان الامر كذلك يحتمل ان يكون التردد من شعبة او من محمد بن  
زيد او من ابي هريرة فمن ادعى تعيين واحد منهم فعليه البيان واما اختلافهم في الرأس او الصورة ففي  
رواية حماد بن زيد وحماد بن سلمة رأس وفي رواية يونس صورة وفي رواية الربيع وجه وقال بعضهم  
الظاهر انه من تصرف الرواة قلت كيف يكون من تصرفهم ولكل واحد من هذه الالفاظ معنى في اللغة  
يفار معنى الآخر اما الرأس فانه اسم لعضو يشتمل على الناصية والقفا والفودين والصورة الهيئة ويقال  
صورته حسنة أي هيئته وشكله ويطلق على الصفة ايضا يقال صورة الامر كذا وكذا أي صفة ويطلق  
على الوجه ايضا يقال صورته حسنة أي وجهه ويطلق على شكل الشيء وعلى الخلقة والوجه اسم  
لما يواجه الانسان وهو من منبت الناصية الى اسفل الذقن طولا ومن شحمة الاذن الى شحمة الاذن  
عرضا والظاهر ان هذا الاختلاف من اختلاف تعدد القضية ورواة الرأس اكثر وعليه العمدة



وقال هذه الروايات متفقة لان الوجه في الرأس ومظم الصورة فيه وفيه نظر لان الوجه خلاف الرأس لفقه وشراعه ثم العلماء تكلموا في معنى ان يجعل رأسه رأس جبار او صورته صورة جبار قال الكرمانى قيل هذا مجاز عن البلادة لان المسخ لا يجوز في هذه الامة وقال القاضي ابو بكر ابن العربي ليس قوله ان يحول الله رأسه رأس جبار في هذه الامة بموجود فان المسخ فيها ما دون وانما المراد به معنى الجبار من قلة البصيرة وكثرة العناد فان شأنه اذا قيد حرن واذا حبس طفر لا يطيع قائدا ولا يبين جابسا قات في كلاهما ان المسخ لا يجوز في هذه الامة وان المسخ فيها ما دون نظر وقد روى وقوع ذلك في آخر الزمان عن جماعة من الصحابة فرواه الترمذى من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يكون في آخر هذه الامة خسف ومسح وقذف الحديث وروى ايضا عن علي وابي هريرة وعمران بن حصين وروى ابن ماجه من حديث ابن مسعود وابن عمر وعبد الله بن عمر وسهل بن سعد وروى احمد والطبراني من حديث ابى امامة وروى عبد الله بن احمد في زوائد المسند من حديث عباد بن الصامت وابن عباس وروى ابو يعلى والبخاري من حديث انس وروى الطبراني ايضا من حديث عبد الله بن بشر وسعيد بن ابى راشد وروى الطبراني ايضا في الصغير من حديث ابى سعيد الخدرى وابن عباس ايضا ولكن اسانيدھا لا تخلو عن مقال وقال الشيخ تقي الدين ان الحديث يقتضى تغيير الصورة الظاهرة ويحتمل ان يرجع الى امر معنوى مجازا فان الجبار موصوف بالبلادة قال ويستعار هذا المعنى للجبار بما يجب عليه من فروض الصلاة ومتابعة الامام وربما يرجح هذا المجاز بان التحويل في الصورة الظاهرة لم يقع مع كثرة رفع المأمومين قبل الامام وقد بينا ان الحديث لا يدل على وقوع ذلك وانما يدل على كون فاعله متعرضا لذلك بكون فاعله صالحا لان يقع ذلك الوعيد ولا يلزم من التعرض للشيء وقوع ذلك الشيء قات وان سلمنا ذلك فلم لا يجوز ان يؤخر العقاب الى وقت يريده الله تعالى كما وقفنا في بعض الكتب ومعنا من الثقات ان جماعة من الشيعة الذين يسبون الصحابة قد تمحوات صورتهم الى صورة حمار وخنزير عند موتهم وكذلك جرى تلى من تلى والديه وخاطبهما باسم الحمار والخنزير او الكاب ﴿ ذكر ما يستفاد منه ﴾ فيه كمال شفقته صلى الله تعالى عليه وسلم بامته وبيان له لهم الاحكام وما يترتب عليهما من الثواب والعقاب ﴿ وفيه الوعيد المذكور لمن رفع رأسه قبل الامام ونظر ابن مسعود الى من سبق امامه فقال لا وحدك صليت ولا بامامك اقتديت وعن ابن عمر نحوه وامره بالاعادة والجمهور على عدم الاعادة وقال القرطبي من خالف الامام فقد خالف سنة المأموم واجزائه صلاته عند جميع العلماء وفي المعنى لان قدامة وان سبق امامه فعليه ان يرفع ليأتى بذلك مؤتمرا بالامام فلن لم يفعل حتى لحقه الامام سهوا او جهلا فلا شيء عليه فان سبقه علما بتحريمه فقال احد في رسالته ليس لمن سبق الامام صلاة لقوله اما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الامام الحديث واو كان له صلاة لرجي له الثواب ولم يخش عليه العقاب وقال ابن بريزة استدلل بظاهره قوم لا يعقلون على جواز التناسخ قات هذا مذهب مردود وقد نبهوه تلى دعاوى باطله بغير دليل وبرهان **باب** امامة العبد والمولى **ش** اى هذا باب في بيان حكم امامة العبد والمولى واراد به المولى الاسفل وهو المعتوق واللفظ المولى معان متعددة والمراد به هنا المعتوق قيل لم ينصح بالجواز لكن اوج به لا يراده ادلته **ص** وكانت عائشة يؤمها عبدها ذكوان

من المصحف **ش** اراد هذا الاثر يدل على ان مراده من الترجة الجواز وان كانت الترجة مطلقة ووصل هذا ابن ابى شيبة عن وكيع عن هشام بن عروة عن ابى بكر بن ابى مليكة ان عائشة رضى الله تعالى عنها اعتقت غلاما عن دبر فكان يؤمها في رمضان في المصحف وروى ايضا عن ابن عليه عن ايوب سمعت القاسم يقول كان يؤم عائشة عبد يقرؤ في المصحف ورواه الشافعى عن عبد المجيد ابن عبد العزيز عن ابن جريج اخبرنى عبد الله بن عبد الله بن ابى مليكة انهم كانوا يأتون عائشة بأعلى الوادى هو وعبيد بن عمرو والمسور بن مخرمة وناس كثير فيؤمهم ابو عمرو ومولى عائشة وهو يومئذ غلام لم يعتق وكان امام بنى محمد بن ابى بكر وعروة وعند البيهقي من حديث ابى عتبة احمد بن الفرج الحمصى حدثنا محمد بن حير حدثنا شعيب بن ابى حنيفة عن هشام عن ابىه أن اباع عمرو ذكوان كان عبد العائشة فاعتقته وكان يقوم بها شهر رمضان يؤمها وهو عبد وروى ابن داود في كتاب المصاحف من طريق ايوب عن ابن ابى مليكة ان عائشة كان يؤمها غلاما ذكوان في المصحف وذكوان بالذال المحممة وكنيته ابو عمرو ومات في ايام الحررة او قتل بها قوله وهو يومئذ غلام الغلام هو الذى لم يحتمل ولكن الظاهر ان المراد منه المراهق وهو كالبالغ قوله من المصحف ظاهره يدل على جواز القراءة من المصحف في الصلاة وبه قال ابن سيرين والحسن والحكم وعطاء وكان انس يصلى وغلام خلفه يمسك له المصحف واذا تعافى آية قبح له المصحف واجازته مالك في قيام رمضان وكرهه النخعي وسعيد بن المسيب والشعبي وهو رواية عن الحسن وقال هكذا يفعل النصارى وفي مصنف ابن ابى شيبة وسليمان بن حنظلة ومجاهد بن جبير وجاد وقتادة وقال ابن حزم لا تجوز القراءة من المصحف ولا من غيره لمصل اماما كان او غيره وان تعدت ذلك بطلت صلاته وبه قال ابن المسيب والحسن والشعبي وابو عبد الرحمن السلمي وهو مذهب ابى حنيفة والشافعى قال صاحب التوضيح وهو غريب لم أره عنه قلت القراءة من مصحف في الصلاة مفسدة عند ابى حنيفة لانه عمل كثير وعند ابى يوسف ومحمد يجوز لان النظر في المصحف عبادة ولكنه يكره لما فيه من التشبه بأهل الكتاب في هذه الحالة وبه قال الشافعى واحمد وعند مالك واحمد في رواية لا تقس في النفل فقط \* وامام امامة العبد فقد قال اصحابنا تكره امامة العبد لا شغاله بخدمة مولاه واجازها ابوذر وحذيفة وابن مسعود ذكره ابن ابى شيبة باسناد صحيح وعن ابى سفيان انه كان يؤم بنى عبد الاشهل وهو مكاتب وخلفه صحابة محمد بن مسلمة وسلمة بن سلام وصلى سالم خلف زياد مولى ابن الحسن وهو عبد ومن التابعين ابن سيرين والحسن وشريح والنخعي والشعبي والحكم ومن الفقهاء الثورى وابو حنيفة واحمد والشافعى واسحق وقال مالك تصح امامته في غير الجمعة وفى رواية لا يؤم الا اذا كان قارئا ومن خلفه من الاحرار لا يقرؤن ولا يؤم في الجمعة ولا يعيد وعن الاوزاعى لا يؤم الا اهله ومن كره الصلاة خلفه ابو مجلز فيما ذكره ابن ابى شيبة والضحاك بزيادة ولا يؤم من لم يحج قومافهم من قد حج وفي المبسوط ان امامته جائزة وغيره احب قلت ولا شك ان الحر اولى منه لانه منصوب جليل فالحر الباقى بها وقال ابن خيران من اصحاب الشافعية تكره امامته للحر وخالف سليم الرازى ولو اجتمع عبد فقيه وحر غير فقيه فثلاثة اوجه اصحابنا هما سواء ويترجح قول من قال العبد الفقيه اولى لما ان سالما مولى ابى حذيفة كان يؤم المهاجرين الاولين في مسجد قباء فيهم عمر وغيره لانه كان اكثرهم قرآنا **ص** وولد ابى ش **عطف**



على قوله والمولى ولكن فصل بين المعطوف والمعطوف عليه بأثر عائشة والبنى بفتح الباء الموحدة وكسر الفين المحممة وتشديدها وهي الزانية ونقل ابن التين انه رواه بفتح الباء وسكون الفين وقال بعضهم وسكون المجهمة والتخفيف قلت قوله والتخفيف غلط لان السكون يفتى عن ذكره واما امامة ولد الزنا فجائزة عند الجمهور واجاز النخعي امامته وقال رب عبد خير من مولاة والسعي وعطاء والحسن وقالت عائشة ليس عليه من وذر ابويه شيء ذكره ابن ابي شيبة واليه ذهب الثوري والاوزاعي واحد واسحق ومحمد بن عبد الحكم وكرها عمر بن عبد العزيز ومجاهد ومالك اذا كان راتباً وقال صاحب التوضيح ولا تكرر امامته عندنا خلافاً للشيخ ابي حامد والعبدري وقال الشافعي واكره ان انصب من لا يعرف ابوه اماماً وتابعه البندنجي وغيره صرح بعدمها وقال ابن حزم الاعمى والخصي والعبد وولد الزنا واضدادهم والقرشي سواء لاتفاضل بينهم الا بالقراءة وقال اصحابنا الحنفية تكره امامة العبد وولد الزنا لانه يستخف به فان تقدم جازت الصلاة **ص** والاعرابي **ش** بالجر على عطف ولد البنى وهو بفتح الهززة وقد نسب الى الجمع لانه صار علما لهم فهو في حكم المفرد والاعراب سكان البادية من العرب وقال صاحب المنتهى خاصة والجمع اعراب وليس الاعراب جماع العرب كما ان الانباط جمع للنبط وذكر النضر وغيره ان الاعراب جمع عرب مثل غم واغنام وانما سموا اعراباً لانهم عرب تجمعت من ههنا وههنا واجاز ابو حنيفة امامته مع الكراهة لغلبة الجهل عليه وبه قال الثوري والشافعي واسحق وصلى ابن مسعود خلف اعرابي ولم ير بها بأساً ابراهيم والحسن وسالم وفي الدارقطني من حديث مجاهد عن ابن عباس مرفوعاً لا يتقدم الصف الاول اعرابي ولا عجمي ولا غلام لم يحتلم **ص** والغلام الذي لم يحتلم **ش** بالجر ايضا عطف على ما قبله وظاهره مطلق يتناول المراهق وغيره لكن يخرج منه من كان دون سن التمييز بدليل آخر ويفهم منه ان البخاري يجوز امامته وهو مذهب الشافعي ايضا ومذهب ابي حنيفة ان المكتوبة لا تصح خلفه وبه قال احمد واسحق وفي النفل روايتان عن ابي حنيفة وبالجواز في النفل قال احمد واسحق وقال داود لا تصح فيها وحكاها ابن ابي شيبة عن الشعبي ومجاهد وعمر بن عبد العزيز وعطاء وامامات نقله ابن المنذر عن ابي حنيفة وصاحبيه انها مكروهة فلا يصح هذا النقل وعند الشافعي في الجمعة قولان وفي غيرها يجوز لحديث عمرو بن سلمة الذي فيه اؤمهم وانا ابن سبع او ثمان سنين وعن الخطابي ان احمد كان يضعف هذا الحديث وعن ابن عباس لا يؤم الغلام حتى يحتلم وذكر الاثر بمسند له عن ابن مسعود انه قال لا يؤم الغلام حتى يجب عليه الحدود وعن ابراهيم لا بأس ان يؤم الغلام قبل ان يحتلم في رمضان وعن الحسن مثله ولم يقيد **ص** لقول النبي عليه الصلاة والسلام يؤمهم اقرؤهم لكتاب الله **ش** هذا تعليل لجميع ما ذكر قبله من العبد وولد البنى والاعرابي والغلام الذي لم يحتلم معنى الحديث لم يفرق بين المذكورين وغيرهم ولكن الذي يظهر من هذا ان امامة احد من هؤلاء انما تجوز اذا كان اقرا القوم الا ترى ان الاشعث بن قيس قدم غلاماً فعاينوا ذلك عليه فقال ما قدمته ولكن قدمه القرآن العظيم وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله تعليق وهو طرف من حديث ابي مسعود اخرجه مسلم واصحاب السنن بلفظ يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله تعالى وروى ابو سعيد عنه ايضا مرفوعاً حقيقاً بالامامة اقرؤهم وعند ابي داود من حديث ابن مسعود وليؤمهم اقرؤهم

**ص** ولا يجمع العبد من الجماعة بغير علة **ش** هذه الجملة معطوفة على الترجمة وهي من كلام البخاري وليست من الحديث المعلق ووجه عدم منعه من حضور الجماعة لان حق الله مقدم على حق المولى في باب العبادة وقد ورد وعيد شديد في ترك حضور الجماعة بغير ضرورة اشار اليها بقوله بغير علة اي بغير ضرورة وقال بعضهم بغير ضرورة لسيده قلت قيد السيد لاطائل تحته لان عند الضرورة الشرعية ليس عليه الحضور مطلقاً كما في حق الحر **ص** حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثنا انس بن عياض عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال لما قدم المهاجرون الاولون العصابة موضعاً بقاء قبل مقدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يؤمهم سالم مولى ابي حذيفة وكان اكثرهم قرآناً **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه دلالة على جواز امامة المولى **ذكر رجاله** وهم خمسة \* الاول ابراهيم بن المنذر ابو اسحق الحرامى المدنى وقدم غير مرة \* الثاني انس بن عياض بكسر العين المهملة وتخفيف الياء آخر الحروف **ص** في باب التبرز في البيوت \* الثالث عبيد الله بتصغير العبد العمري وقدم غير مرة \* الرابع نافع مولى ابن عمر \* الخامس عبد الله بن عمر **ذكر لطائف اسناده** فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنونة في ثلاثة مواضع وفيه القول في موضعين وفيه ان شيخ البخاري من افراده وفيه ان رواه كلهم مدنيون **ذكر من أخرجه غيره** **ذكر رجاله** اخرج ابو داود في الصلاة ايضا عن القعني عن انس بن عياض ورواه البيهقي وزاد وفيهم ابوبكر وعمر وابو سلمة وزيد ابن حارثة وعامر بن ربيعة وقال الداودي وامامته لابي بكر رضي الله تعالى عنه يحتمل ان يكون بعد قدومه مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ذكر معناه** **قوله** لما قدم المهاجرون اي من مكة الى المدينة وصرح به في رواية الطبراني **قوله** الاولون اي الذين قدموا اولاً قبل قدوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** العصابة بالنصب على الظرفية لانه اسم موضع قال الزنجشيري في كتاب اسماء البلدان العصابة موضع بقاء قال الشاعر بنيت بعبصة من ماله اخشى ركبها ورجلا عاديها وفي التوضيح ضبطه شيخنا علاء الدين في شرحه بفتح العين وسكون الصاد المهملة بعدها باء موحدة وضبطه الحافظ شرف الدين الديماطي بضم العين وكذا ضبطه الشيخ قطب الدين الحلبي في شرحه وقال ابو عبيد البكري موضع بقاء روى البخاري عن ابن عمر لما قدم المهاجرون الاولون المعصب كان يؤمهم سالم مولى ابي حذيفة وكان اكثرهم قرآناً كذا ثبت في متن الكتاب وكتب عبد الله بن ابراهيم الاصيلي عليه العصابة مهملاً غير مضبوط **قوله** موضعاً بقاء فيه النصب والرفع اما النصب فعلى انه بدل من العصابة او بيان له واما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اي هو موضع **قوله** بقاء في محل النصب على الوصفية اي موضعاً كائناً بقاء وبقاء يمد ويقصر ويمنع ويذكر ويؤث **قوله** سالم بالرفع لانه اسم كان **قوله** وكان اي سالم اكثرهم اي اكثر المهاجرين الاولين قرآناً وهو نصب على التمييز وكان سالم مولى امرأة من الانصار فاعتقدوا انما قيل له مولى ابي حذيفة لانه لازم ابي حذيفة بعد ان اعتق فتبناه فلما نوا عن ذلك قيل له مولاة واستشهد سالم باليامة في خلافة ابي بكر رضي الله تعالى عنه ويقال قتل شهيداً هو وابو حذيفة فوجد رأس سالم عند رجل ابي حذيفة ورأس ابي حذيفة عند رجل سالم وقال الذهبي سالم مولى ابي حذيفة من كبار البدرين مشهور كبير القدر يقال له سالم بن معقل وكان من اهل فارس من اصطخر وقيل انه من الجهم من سى كرمان



وكان يعد في قريش لتبني ابي حذيفة له ويعد في الحزم لاصله ويعد في المهاجرين لهجرتة ويعد في الانصار لان معتقته انصارية ويعد من القراء لانه كان اقرؤهم اى اكثرهم قرآنا وابو حذيفة ابن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف العشمي احد السابقين **قوله** وكان اكثرهم قرآنا اشارة الى سبب تقديمهم له مع كونهم اشرف منه وفي رواية الطبراني لانه كان اكثرهم قرآنا وكانت امامتهم قبل ان يعق لان المبحث فيه **ص** حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا يحيى قال حدثنا شعبة قال حدثنا ابو التياح عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اسمعوا واطيعوا وان استعمل حبشي كأن رأسه زبيبة **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر بالسمع والطاعة للعبد اذا استعمل ولو كان عبدا حبشيا فاذا امر بطاعته فقد امر بالصلاة خلفه او ان المستعمل هو الذي فوض اليه العمل يعني جعل اميرا او واليا والسنة ان يتقدم في الصلاة الوالي **و** ذكر رجاله **و** هم خمسة **الاول** محمد بن بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المججمة وقدمه غير مرة **الثاني** يحيى بن سعيد القطان **الثالث** شعبة بن الجراح **الرابع** ابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وبعد الالف حاء مهملة واسمه يزيد بن حميد الضبي مرفى باب رفع العلم فيما مضى **الخامس** انس بن مالك **و** ذكر لطائف اسناده **ف** فيه التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه العنقة في موضعين وفيه القول في اربعة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وواسطى وهو شعبة **و** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **و** اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن محمد بن ابان عن غندروف في الاحكام عن مسدد عن يحيى وأخرجه ابن ماجه في الجهاد عن بندار وابي بكر بن خلف كلاهما عن يحيى بن **و** ذكر معناه **قوله** اسمعوا واطيعوا يعني في المعروف لافي المنكر **قوله** وان استعمل اى وان جعل عاملا وفي رواية البخاري في الاحكام عن مسدد عن يحيى وان استعمل عليكم عبد حبشي **قوله** كأن رأسه زبيبة يريد سوادها وقيل يريد قصر شعرها واجتماع بعضه وتفرقه حتى يصير كالزبيب وقال الكرماني كأن رأسه زبيبة اى حبة من الغنم يابسة سوداء وهذا تمثيل في الحفارة وسماجة الصورة وعدم الاعتداد بها وقيل معناه صغيرة وذلك معروف في الحبشة **و** ذكر ما يستفاد منه **ف** فيه الدلالة على صحة امامة العبد لانه اذا امر بطاعته فقد امر بالصلاة خلفه كما ذكرناه الآن وقال ابن الجوزي هذا في الامراء والعمال لا الائمة والخلفاء فان الخلافة في قريش لا مدخل فيها لغيرهم وقال الكرماني فان قلت كيف يكون العبد واليا وشرط الولاية الحرية قلت بأن يولي بعض الائمة او يتقلب على البلاد بالشوكة **و** فيه النهي عن القيام على السلاطين وان جاروا لان فيه تهيج فتنة تذهب بها النفس والحرم والاموال وقد مثل بعضهم بالذي بنى قصرا ويهدم مضررا **و** فيه دلالة على وجوب طاعة الخارجى لانه قال حبشي والخلافة في قريش فدل على ان الحبشي انما يكون متغلبا والفقهاء على انه يطاع ما قام الجمع والجماعات والعبد والجهاد **ص** **باب** اذا لم يتم الامام واتم من خلفه **ش** اى هذا باب ترجمته اذا لم يتم الامام بأن قصر في الصلاة واتم من خلفه اى المقتدى وجواب اذا محذوف تقديره لا يضر من خلفه ولكن هذا لا يمشى الا عند من زعم ان صلاة الامام اذا فسدت لا تفسد صلاة المقتدى واذا قدرنا الجواب يضر لا يمشى الا عند من زعم ان صلاة الامام اذا فسدت تهتد صلاة المقتدى وهذا مذهب الحنفية لان صلاة الامام متضمنة صلاة المقتدى صحة وفسادا والاول مذهب الشافعية لان الاقتداء عندهم بالامام في مجرد المتابعة فقط وترك

البخارى الجواب ليشمل المذهبين الا ان حديث الباب يدل على ان جوابه لا يضر **ص** حدثنا الفضل بن سهل قال حدثنا الحسن بن موسى الاشيب قال حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يصلون لكم فان اصابوا فلكم ولهم وان اخطاؤا فلكم وعليهم **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان الامام اذا لم يتم الصلاة واتمها المقتدى فليس عليه شيء وهو معنى قوله فان اصابوا يعني فان اتموا وبه صرح ابن حبان في رواية من وجد آخر عن ابي هريرة ولفظه يكون اقوام يصلون الصلاة فان اتوا فلكم ولهم والاحاديث يفسر بعضها بعضا **و** ذكر رجاله **و** هم ستة **الاول** الفضل بن سهل بن ابراهيم الاعرج البغدادي من صغار شيوخ البخارى مات قبل البخارى ليلة عيد الفطر سنة ست وخسين ومائتين ومات الفضل بن سهل ببغداد يوم الاثنين لثلاث ليال بقين من صفر سنة خمس وخسين ومائتين **الثاني** الحسن بن موسى الاشيب ابو على الكوفي سكن بغداد واصله من خراسان وولى قضاء حص والموصل ثم قضاء طبرستان ومات بالرى سنة تسع ومائتين والاشيب بفتح الهمة وسكون الشين المججمة وفتح الياء آخر الحروف وفي آخره باء موحدة **الثالث** عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار مولى عبد الله بن عمر المدنى **الرابع** زيد بن اسلم ابواسامة مولى عمر بن الخطاب **الخامس** عطاء بن يسار بفتح الياء آخر الحروف وتخفيف السين المهملة ابو محمد مولى ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **السادس** ابو هريرة رضى الله تعالى عنه **و** ذكر لطائف اسناده **ف** فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول في موضعين وفيه ان رواه ما بين بغدادى وكوفي ومدنى وفيه ان عبد الرحمن بن عبد الله عن افراد البخارى وفيه رواية التابى عن التابى عن الصحابي **و** هذا الحديث انفرد به البخارى واخرجه ابن حبان عن ابي هريرة من وجه آخر وقد ذكرناه واخرجه الدارقطنى عن ابي هريرة سيليكهم بعدى ولالة فاسمعوا واطيعوا فيما وافق الحق وصلوا وراءهم فان احسنوا فلهم وان اساءوا فعليهم وفي سنن ابي داود باسناد حسن من حديث ابي هريرة مرفوعا يكون عليكم امراء من بعدى يؤخرون الصلاة فهمي لكم وهى عليهم فصلوا معهم ماصلوا القبلة ورواه ابو ذر وثوبان ايضا مرفوعا وروى الحاكم **ص** **ص** عن سهل بن سعد الامام ضامن فان احسن فله ولهم وان اساء فعليهم لا عليهم واخرجه على شرط مسلم واخرج ايضا على شرط البخارى عن عقبة بن عامر عن أم الناس فأتهم وفي نسخة فأصاب فالصلاة له ولهم ومن انتقص من ذلك شيئا فعليه ولا عليهم واعله الطحاوى بانقطاع ما بين عبد الرحمن بن حرملة وابي على الهمدانى الراوى عن عقبة وفي مسند عبد الله بن وهب عن ابي شريح العدوى الامام جنة فان اتم فلكم وله وان نقص فعليه النقصان ولكم التمام **و** ذكر معناه **قوله** يصلون اى الائمة **قوله** لكم اى لاجلكم فاللام فيه للتعليل **قوله** فان اصابوا يعني فان اتموا يدل عليه حديث عقبة بن عامر المذكور آنفا وقال ابن بطلان ان اصابوا يعني الوقت فان نهي امية كانوا يؤخرون الصلاة تأخيرا شديدا قلت يدل عليه ما رواه ابو داود بسند جيد عن قبيصة بن وقاص قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يكون عليكم امراء من بعدى يؤخرون الصلاة فهمي لكم وهى عليهم فصلوا معهم ماصلوا القبلة ومارواه النسائي وابن ماجه عن ابن مسعود قال صلى الله تعالى عليه وسلم ستدركون اقواما يصلون الصلاة لغير وقتها فان ادركتهم فصلوا في بيوتكم للوقت الذى تعرفون ثم صلوا معهم واجعلوها سجيحة وقال الكرماني فان اصابوا



في الاركان والشرائط والسنن فلكم قوله وان اخطوا اي وان لم يصيبوا قوله فلكم اي ثوابها وعليهم اي عقابها لان على تستعمل في الشر واللام في الخير وقال ابو عبد الملك قوله فلكم يريد ثواب الطاعة والسمع وعليهم اثم ما صنعوا واخطوا وقيل ان عليتم افذاذا في الوقت فصلا تكمل ثامة ان اخطوا في صلاتهم وانتمتم اثم بهم وقال الكرماني الخطا عقابه مرفوع من المكلفين فكيف يكون عليهم وأجاب بان الاخطاء ههنا في مقابلة الاصابة لافي مقابلة العمد وهذا الذي في مقابلة العمد هو المرفوع لاذك وسأل ايضا ما معنى كون غير الصواب لهم اذ لاخير فيه حتى يكون لهم وأجاب بقوله معناه صلاتكم لكم وكذا ثواب الجماعة لكم ذكر ما يستفاد منه قال المهلب فيه جواز الصلاة خلف البر والفاجر اذا خيف منه يعني اذا كان صاحب شوكة وفي شرح السنة فيه دليل على انه اذا صلى بقوم محدثا انه تصح صلاة المأمومين خلفه وعليه الاعادة قلت هذا على مذهب الشافعي كما ذكرنا ان المؤتم عنده تبع للامام في مجرد الموافقة لافي الصحة والفساد وبه قال مالك واحد وعندنا يتبع له مطلقا يعني في الصحة والفساد وثمره الخلاف تظهر في مسائل منها ان الامام اذا ظهر محدثا او جنبا لا يعيد المؤتم صلاته عندهم ومنها انه يجوز اقتداء القائم بالمؤتم ومنها قراءة الامام لا تنوب عن قراءة المقتدى ومنها انه يجوز اقتداء المقتضى بالمتنفل وعن يصى فرضا آخره ومنها ان المقتدى بقول سمع الله لمن حده وعندنا الحكم بالعكس في كلها ودليلنا ما رواه الحاكم صحيحا عن سهل بن سعد الامام ضامن يعني صلاتهم في ضمن صلاته صحة وفسادا وقد استدلل به قوم ان الاتمام بمن يخل بشئ من الصلاة ركنا كان او غيره صحيح اذا اتم المأموم قيل هذا وجه عند الشافعية بشرط ان يكون الامام هو الخليفة او نائبه وقال قوم المراد بقوله فان اخطوا فلكم يعني صلاتكم في بيوتكم في الوقت وكذلك كان جماعة من السلف يفعلون روى عن ابن عمر ان الجاهل لما اخرج الصلاة بعرفة صلى ابن عمر في رحله ووقف فأمر به الجاهل فحبس وكان الجاهل يؤخر الصلاة يوم الجمعة وكان ابو وائل يأمرنا ان نصلي في بيوتنا ثم نأتي الجاهل فنصلي معه وفعله مسروق مع زياد وكان عطاء وسعيد بن جبير في زمن الوليد اذا اخرج الصلاة صليا في محالهم اثم صليامعه وفعله مكحول مع الوليد ايضا وهو مذهب مالك وفي التلويح وكان جماعة من السلف يصلون في بيوتهم في الوقت ثم يعيدون معهم وهو مذهب مالك وعن بعض السلف لا يعيدون وقال النخعي كان عبد الله صلى الله عليه وسلم اذا اخرجوا عن الوقت قليلا وروى ابن ابي شيبة عن وكيع حديثا قاسم قال سألت ابا جعفر محمد بن علي عن الصلاة خلف الامراء قال صل معهم وقيل لجعفر بن محمد كان ابوك يصلي اذ ارجع الى البيت فقال لا والله ما كان يزيد على صلاة الأئمة والله اعلم ص باب \* امامة المقتون والمبتدع ش

اي هذا باب في بيان حكم امامة المقتون وهو من فتن الرجل فهو مقتون اذا ذهب ماله وعقله والفاتن المضل عن الحق والمقتون المضل بفتح الضاد هكذا قيسه الكرماني وقال بعضهم اي الذي دخل في الفتنة فخرج على الامام قلت هذا التفسير لا ينطبق الاعلى الفاتن لان الذي يدخل في الفتنة ويخرج على الامام هو الفاعل وكان ينبغي للبخاري ايضا ان يقول باب امامة الفاتن قوله والمبتدع وهو الذي يرتكب البدعة والبدعة لغة كل شئ عمل على غير مثال سابق وشرعا احداث ما لم يكن له اصل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي على قسمين بدعة ضلالة وهي التي ذكرنا وبدعة حسنة وهي ما رآه المؤمنون حسنا ولا يكون مخالفا للكتاب او السنة او

الاثر والاجماع والمراد هنا البدعة الضلالة ص وقال الحسن صل وعليه بدعته ش

كان الحسن البصري سئل عن الصلاة خلف المبتدع فقال صل وعليه اثم بدعته ووصل هذا التعليق سعيد بن منصور عن ابن المبارك عن هشام بن حسان ان الحسن سئل عن الصلاة خلف صاحب بدعة فقال صل خلفه وعليه بدعته ص وقال لنا محمد بن يوسف حدثنا الاوزاعي قال حدثنا الزهري عن جريد بن عبد الرحمن عن عبيد الله بن عدي بن خيار انه دخل على عثمان وهو محصور فقال انك امام عامة ونزل بك ماري ويصلي لنا امام فتتقوا وتخرج فقال الصلاة احسن ما يعمل الناس فاذا احسن الناس فاحسن معهم واذا اساءوا فاجتنب اساءاتهم ش مطابقا لترجمة في قوله ويصلي لنا امام فتنة الى آخره ذكر رجاله وهم خمسة \* الاول محمد بن يوسف القرياني \* الثاني عبد الرحمن بن عمر والاوزاعي \* الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري \* الرابع جريد بن عبد الرحمن بن عوف مر في اوائل كتاب اليمان \* الخامس عبيد الله بن صغير العبدان عدي بفتح العين وكسر الهمزة وتشديد الياء آخر الحروف ابن خيار بكسر الخاء المجمة وخفة الياء آخر الحروف وبالراء النوفلى المدني التابعي ادرك زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم تثبت رؤيته وكان من فقهاء قريش وثقاتهم مات زمن الوليد بن عبد الملك ذكر لطائف اسناده

فيه اولا قال البخاري قال لنا محمد بن يوسف قال صاحب التلويح كانه اخذ هذا الحديث مذاكرة فلهذا لم يقل فيه حدثنا وقيل انه مما تحمله بالاجازة او المناولة او العرض وقيل انه متصل من حيث اللفظ منقطع من حيث المعنى وقال بعضهم هو متصل لكن لا يعبر به هذه الصيغة الا اذا كان المتن موقفا او كان فيه راو ليس على شرطه والذي هنا من قبيل الاول قلت اذا كان الراوى على غير شرطه كيف يذكره في كتابه وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغننة في موضعين وفيه القول في موضعين وفيه رواية ثلاثة من التابعين بعضهم عن بعض وهم الزهري عن جريد عن عبيد الله وفيه الزهري عن جريد وفي رواية الاسمعيلى اخبرني جريد وفيه حدثنا الاوزاعي وفي رواية ابن المبارك عن الاوزاعي وفيه عن جريد عن عبيد الله وفي رواية ابي نعيم والاسمعيلى حدثني عبيد الله بن عدي ذكر من وصله وصله الاسمعيلى قال حدثنا عبد الله بن يحيى السرخسي حدثنا محمد بن يوسف حدثنا الاوزاعي حدثنا الزهري فذكره وقال ايضا حدثنا ابراهيم بن هاني حدثنا الزيادي حدثنا احمد بن صالح حدثنا غنبة حدثنا يونس عن ابن شهاب عن عمرو عن عبيد الله بن عدي به ومن طريق هقل بن زياد سمعت الاوزاعي عن الزهري حدثني جريد ومن طريق عيسى عن الاوزاعي عن الزهري عن جريد حدثني عبيد الله بن عدي ورواه ابو نعيم الاصبهاني من طريق الحسن بن سفيان عن حبان عن عبد الله بن المبارك اخبرنا الاوزاعي فذكره ذكر معناه قوله وهو محصور رجلة اسمية وقعت حالا على الاصل بالواو اي محبوس في الدار ممنوع عن الامور قوله امام عامة بالاضافة اي امام جماعة وفي رواية يونس وانت الامام اي الامام الاعظم قوله ماري بنون انتكلم وروى ماري بناء المخاطب اي ماري من الحصار وخروج الجوارح عليك قوله ويصلي لنا امام فتنة اي رئيس فتنة وقال الداودي اي في وقت فتنة وقال ابن وضاح امام الفتنة هو عبد الرحمن بن عديس البلوي وهو الذي جلب على عثمان رضى الله تعالى عنه اهل مصر وقال ابن الجوزي وقد صلى كنانة بن بشر احد رؤس الخوارج بالناس ايضا وكان هؤلاء لما همموا على المدينة كان عثمان يخرج فيصلي



بالناس شهرا ثم خرج يوما فحصبوه حتى وقع على المنبر ولم يستطع الصلاة يومئذ فصلى بهم ابو  
امامة بن سهل بن حنيف فنعوه فصلى بهم عبد الرحمن بن عديس تارة وكنانة بن بشر تارة فبقيا على ذلك  
عشرة ايام فن قات صلى بهم ابو امامة بن سهل بن حنيف وعلى بن ابي طالب وسهل بن حنيف وابو ايوب  
الانصاري وطلحة بن عبيد الله فكيف يقال في حقهم امام فتنة قلت وليس واحد من هؤلاء مرادا  
بقوله امام فتنة دل على ذلك تفسير الداودي بقوله اى في وقت فتنة او يقول انهم استأذنوه في الصلاة  
فاذن لهم لعله ان المصريين لا يصلون اليهم بشرق فن قات دل ثبت صلاة هؤلاء قات اماما صلى  
امامة فقد رواه عمر بن شبة باسناد صحيح ورواه المدايني عن طريق ابي هريرة وامام الصلاة على  
رضي الله تعالى عنه فرواه الاسماعيلي في تاريخ بغداد من رواية ثعلبة بن يزيد الجماني قال فلما كان يوم  
العيد عيد الاضحى جاء على ناصلي بالناس وقل عبد الله بن المبارك فيما رواه الحسن الخوافي لم يصل  
بهم غير صلاة العيد وقل ذلك على رضي الله تعالى عنه الاتضاع السنة وقال غيره صلى بهم عدة صلوات  
وامام الصلاة سهل بن حنيف فرواه عمر بن شبة ايضا باسناد قوى **قوله** وتخرج بالهاء المائلة وبالجم  
من التخرج اى تخاف الوقوع في الاثم واصل الحرج الضيق ثم استعمل الاثم لانه يضيق على صاحبها  
وفي رواية ابن المبارك وانا لتخرج من الصلاة بهم وهذا القول ينصرف الى صلاة من صلى من  
رؤساء الخوارج في وقت الفتنة ولا يدخل فيه من ذكرناهم من الصحابة **قوله** فقل الصلاة احسن  
اى قل عثمان رضي الله تعالى عنه الصلاة احسن فقوله الصلاة مبتدا وقوله احسن مضاف الى ما  
بعده خبره وفي رواية ابن المبارك ان الصلاة احسن وفي رواية هذيل بن زياد عن الاوزاعي  
عن الاسمعيلى الصلاة احسن ما يعل الناس فن قات هذا يدل على ان عثمان لم يذكر الذي اثمهم من  
رؤساء الخوارج بمكرهه وتفسير الداودي على هذا الاختصاص له بالخارجى قات لا يلزم من كون  
الصلاة احسن ما يعل الناس او من احسن ما عل الناس ان لا يستحق فاعلمها ذما عند وجود  
ما يقتضيه **قوله** فاذا احسن الناس فاحسن بهم ظاهره ان عثمان رضي الله تعالى عنه خص له في الصلاة  
بهم كانه يقول لا يضرك كونه مفتونا اذا احسن فوافقه على احسانه وارك ما لا يتنبه وبهذا  
توجد المطابقة بينه وبين الترجمة وقل ابن المنير يحتمل ان يكون رأى ان الصلاة خلفه لا تنفع فجاد  
عن الجواب بقوله الصلاة احسن ما يعل الناس لان الصلاة التي هي احسن هي الصلاة الصحيحة  
وصلاة الخارجى غير صحيحة لانه اما كافر او فاسق انتهى واجيب بان هذا الذى قاله انما  
هو نصرة لمذهبه في عدم صحة الصلاة خلف الفاسق وهذا مردود لما روى سيف بن عمر  
في الفتوح عن سهل بن يوسف الانصاري عن ابيه قل كره الناس الصلاة خلف الذين حصبوا  
عثمان الاعثمان فانه قل من دعا الى الصلاة فاجيبوه ذكر ما استفاد منه في تحذير من الفتنة  
والدخول فيها ومن جيع ما ينكر من قول او فعل او اعتقاد يدل عليه قوله واذا اسأوا فاجتنب  
فيه ان الصلاة خلف من تكره الصلاة خلفه اولى من تعاطيل الجماعة وقل بعضهم وفيه رد  
على من زعم ان الجمعة لا تجزئ ان تقام بغير اذن الامام قات ليس فيه رد بل دعوى الرد على ذلك  
مردودة لان تلباسه يوم عيد الاضحى الذى شرطها ان يصلى من صلى الجمعة فن ثبت انه صلى  
بغير اذن عثمان وكذلك روى عنه انه صلى عدة صلوات وفيها الجمعة فن ادعى انه صلى بغير استئذان  
فعليه البيان ولئن سلمنا انه صلى بغير استئذان ولكن كان ذلك بسبب تخلف الامام عن الحضور

واذا تعذر حضور الامام فعلى المسلمين اقامة رجل منهم يقوم به وهذا كافتل المسلمون بموته لما  
قتل الامراء اجتمعوا على خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه او تقول ان عليا لم يتوصل اليه فمن هذا  
قال محمد بن الحسن لو غلب على مصر متقلب وصلى بهم الجمعة جاز ونقل ذلك عن الحسن البصري وكان  
على رضي الله تعالى عنه اولى بذلك لان الصحابة رضي الله تعالى عنهم رضوا به وصلوا وراءه وسواء  
كان باذن او لا باذن فلا تری جوازها بغير اذن الامام وكيف وقد روى ابن ماجه عن جابر  
ابن عبد الله قال خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث وفيه فن تركها اى الجمعة في حياقي  
او بعدى وله امام عادل او جاثرا استخفافا بها وجحودا لها فلا جمع الله شمله ولا بارك له في امره الا  
ولا صلاة له ولا زكاة له ولا حج له ولا صوم له ولا بر له حتى يتوب الحديث ومن هذا اخذ اصحابنا  
وقالوا لا تجوز اقامتها الا للسلطان وهو الامام الاعظم او لمن امره كالثائب والقاضي والخطيب  
فان قلت هذا الحديث ضعيف وفي سنده عبد الله بن محمد وهو تكلم فيه قلت هذا روى من طرق  
كثيرة ووجوه مختلفة فحصل له بذلك قوة فلا يمنع من الاحتجاج به واما الصلاة خلف الخوارج  
واهل البدع فاختلف العلماء فيه فاجازت طائفة منهم ابن عمر اذ صلى خلف الجحاج وكذلك ابن  
ابى ليلى وسعيد بن جبير ثم خرجا عليه وقال النخعي كانوا يصلون وراء الامراء ما كانوا وكان  
ابو وائل يجمع مع المختار بن عبيد وسئل ميمون بن مهران عن الصلاة خلف رجل يذكر انه  
من الخوارج فقال انت لا تصلى له انما تصلى لله عز وجل وقد كنا نصلى خلف الجحاج وكان حروريا  
ازرقيا وروى اشهب عن مالك لا احب الصلاة خلف الاباضية والواصلية ولا السكنى معهم في بلد وقال  
ابن القاسم ارى الاعداء في الوقت على من صلى خلف اهل البدع وقال اصبح يعيد ابدا وقال  
الثوري في القدرى لا تقدموه وقال احمد بن حنبل لا يصلى خلف احد من اهل الاهواء  
اذا كان داعيا الى هواء ومن صلى خلف الجهمية والرافضة والقدرية يعيد وقال اصحابنا  
يكروه الصلاة خلف صاحب هوى وبدعة ولا تجوز خلف الرافضى والجهمي والقدرى  
لانهم يعتقدون ان الله لا يعلم الشيء قبل حدوثه وهو ككفر والمشبهة ومن يقول بخلق  
القرآن وكان ابو حنيفة لا يرى الصلاة خلف المبتدع ومثله عن ابي يوسف واما الفاسق بخوارجه  
كالزاني وشارب الخمر فزعم ابن الحبيب ان من صلى خلف من شرب الخمر يعيد ابدا الا ان يكون  
واليا وقيل في رواية يصح وفي المحيط لو صلى خلف فاسق او مبتدع يكون محرزا لثواب الجماعة  
ولا ينال ثواب من صلى خلف المتقى وفي المبسوط يكره الاقتداء بصاحب البدعة **ص**  
وقال الزبيدي قال الزهري لا تری ان يصلى خلف الخنثى الامن ضرورة لا بد منها **ش**  
الزبيدي بضم الزاى وقبح الباء الموحدة وسكون الباء آخر الحروف وبالذال المكسورة  
وهي نسبة الى زبيدي وهو بطن في مذحج وفي الازد وفي خولان القضائية وهو صاحب  
الزهري واسمه محمد بن الوليد ابو الهذيل الشامي الحنفي قال ابن سعد مات سنة ثمان واربعين ومائة  
وهو ابن سبعين سنة والزهري هو محمد بن مسلم بن شهاب **قوله** ان يصلى على صيغة المجهول  
**قوله** الخنثى بكسر النون وقحها والكسر افصح والفتح اشهر وهو الذى خلقه خلق النساء  
وهو نوعان من يكون ذلك خلقه له لا صنع له فيه وهذا لا اثم عليه ولا ذم ومن تكلف ذلك  
وليس له خلقا وهذا هو المذموم وقيل بكسر النون من فيه تكسر وتثن وتثبه بالنساء



وبالفتح من يؤتى في دبره وقال ابو عبد الملك اراد الزهري الذي يؤتى في دبره وامام يتكسر في كلامه ومثبه فلا بأس بالصلاة خلفه وقال الداودي ارادهما لانهما بدعة وجرحه وذلك لان الامامة موضع كمال واختيار اهل الفضل وكما ان امام الفتنه والمبتدع كل منهما مقتون في طريقته فلما شملهم معنى الفتنة ذهب امامتهم الامن ضرورة ولهذا ادخل البخاري هذه المسئلة هنا وقال ابن بطلال ذكر هذه المسئلة هنا لان المختث مقتن في طريقته قوله الامن ضرورة اي الا ان يكون ذا شوكة فلا تعطل الجماعة بسببه وقد رواه معمر عن الزهري بغير قيد اخرجه عبد الرزاق ولفظه قلت فالمختث قال لا ولا كرامة لاتأتم به وهو محمول على حالة الاختيار ص حدثنا محمد بن ايان قال حدثنا غندر عن شعبة عن ابي التياح انه سمع انس بن مالك قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يذر اسمع واطع ولو لحبشي كان رأسه زبيبة ش مطابقتها للترجمة من حيث ان هذه الصفات لا توجد غالبا الا فيمن هو في غاية الجهل ومقتون بنفسه وقد مر هذا الحديث في باب امامة العبد غير ان هناك محمد بن بشار عن يحيى عن شعبة وههنا محمد بن ايان البلخي مستملي وكيع وقيل هو واسطي وهو يحتمل ولكن ليس للواسطي رواية عن غندر و البلخي يروي عنه وغندر بضم الفين المججمة وسكون النون وفتح الدال وهو لقب محمد بن جعفر ابن امرأة شعبة عن ابي التياح يزيد بن جيد وهناك الخطاب للجماعة وهنا الخطاب لا يذر رضى الله تعالى عنه قوله ولو لحبشي اي ولو كان الطاعة او الامر لحبشي سواء كان ذلك الحبشي مقتونا او مبتدعا ص

باب يقوم عن يمين الامام بحذاءه سواء اذا كانا اثنين ش اي هذا باب ترجمته يقوم الى آخره والضمير في يقوم يرجع الى المأموم بقريئة ذكر الامام قوله بحذاءه الحذاء ممدودا الازاء والجنب قوله سواء اي مساويا وانصابه على الحال قوله اذا كانا اي الامام والمأموم وقيد به لانه اذا كان مأمومان مع امام فالحكم ان يتقدم الامام عليهما وهكذا نسخ البخاري باب يقوم وقال ابن المنير النسخة باب من يقوم باضافة الباب الى من ثم ترددين كون من موصولة او استفهامية لكون المسئلة مختلفا فيها وقال بعضهم الواقع ان من محذوفة والسياق ظاهر في ان المصنف جازم بحكم المسئلة لا مترددا انتهى قلت لانسل ان الواقع ان من محذوفة فكيف يجوز حذف من سواء كانت استفهامية او موصولة والنسخة المشهورة صحيحة فلا تحتاج الى تقدير وارتكاب تعسف بل الصواب ما قلنا وهو ان لفظة باب مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هذا باب وقوله يقوم جلة في محل الرفع على انها خبر مبتدأ محذوف والتقدير ترجمته يقوم المأموم الى آخره كما ذكرنا ص حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا شعبة عن الحكم قال سمعت سعيد بن جبير عن ابن عباس قال بت في بيت خالتي ميمونة فصلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العشاء ثم جاء فصلى اربع ركعات ثم نام ثم قام فحجت فتمت عن يساره فجعلني عن يمينه فصلى خمس ركعات ثم صلى ركعتين ثم نام حتى سمعت غطيطة ثم خرج الى الصلاة ش مطابقتها للترجمة في قوله فجعلني عن يمينه وهذا الحديث قد ذكره في باب السمر بالعلم بأطول منه عن آدم عن شعبة عن الحكم بن عتبة عن سعيد بن جبير عن ابن عباس وقد تكلمنا هناك ما يتعلق به من الامور مستوفي قوله جاء اي من المسجد الى منزله قوله فحجت الفاء فيه فصحة اي قام من النوم فتوضأ فأحرم بالصلاة فحجت ويحتمل ان لا تكون فصحة بأن يكون المراد ثم قام الى الصلاة والقيام على الوجه الاول بمعنى النهوض وعلى الثاني بمعنى النهوض والمراد من

الصلاة صلاة الصبح ص باب اذا قام الرجل عن يسار الامام نحوه الامام عن يمينه لم تقصد صلتها ش اي هذا باب ترجمته اذا قام الى آخره قوله الرجل وفي بعض النسخ اذا قام رجل قوله لم تقصد صلتها جواب اذا اي صلاة الرجل والامام وفي بعض النسخ لم تقصد صلاته اي صلاة الرجل ص حدثنا احمد قال حدثنا ابن وهب قال حدثنا عمرو عن عبد ربه بن سعيد عن نخرمة بن سليمان عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس قال نعمت عند ميمونة والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم عندها تلك الليلة فتوضأ ثم قام يصلي فتمت عن يساره فأخذني فجعلني عن يمينه فصلى ثلاث عشرة ركعة ثم نام حتى نفخ وكان اذا نام نفخ ثم أتاه المؤذن فخرج فصلى ولم يتوضأ قال عمرو فحدثت به بكيرا فقال حدثني كريب بذلك ش مطابقتها للترجمة في قوله فأخذني فجعلني عن يمينه ذكر رجاله وهم سبعة الاول احمد ذكر كذا غير منسوب في النسخ المتداولة وقال ابن السكن في نسخته وابن منده وابو نعيم في المستخرج هو احمد بن صالح وقال بعضهم هو احمد بن عيسى وقيل ابن اخي ابن وهب وقال ابن منده لم يخرج البخاري عن احمد بن عبد الرحمن بن اخي ابن وهب في الصحيح شيئا واذا حدث عن احمد بن عيسى نسبه الثاني عبد الله بن وهب الثالث عمر وبن الحارث المصري الرابع عبد ربه بفتح الراء وتشديد الباء الموحدة وهو اخو يحيى بن سعيد الانصاري الخامس نخرمة بفتح الميمين وسكون الخاء المججمة ابن سليمان قدم في باب قراءة القرآن بعد الحديث السادس كريب بضم الكاف مولى ابن عباس السابع عبد الله بن عباس ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنونة في اربعة مواضع وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصريين وثلاثة مدنيين وفيه رواية التابى عن التابى عن الصحابي ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره قد ذكرنا في كتاب الطهارة في باب القراءة بعد الحديث ان البخاري اخرج هذا الحديث عن اسمعيل بن ابي أويس عن مالك عن نخرمة في ستة مواضع وههنا عن عبد ربه عن نخرمة وذكرنا هناك ايضا من أخرجه غيره وما يتعلق به من الاشياء مستوفي قوله نعمت وفي رواية الكشميهني بت من البيوت قوله قال عمرو اي ابن الحارث المذكور وقال الكرماني قوله قال عمرو والظاهر انه متول ابن وهب ويحتمل التعليق وقال بعضهم ووهم من زعم انه من تعليق البخاري فقد ساقه ابو نعيم مثل سباقه قلت اراد بقوله وهم من زعم انه تعليق الكرماني والكرماني لم يه في ذلك وانما قال يحتمل التعليق وبين الوهم والاحتمال فرق كبير لان الوهم غلط ومدعى الاحتمال ليس بغلط كون وسياق ابي نعيم نحو سياق عمرو ولا يستلزم في احتمال التعليق في سياق البخاري مع ان الكرماني قال اول الظاهر انه مقول ابن وهب اي عبد الله بن وهب المذكور في اسناد الحديث قوله فحدثت به بكيرا هو بكير بن عبد الله بن الاشج ونبه عمرو بذلك على ان سند روايته عن بكير اعلى من روايته المذكورة اول ص باب اذا لم ينو الامام ان يؤم ثم جاء قوم فأهملهم ش اي هذا باب ترجمته اذا لم ينو الامام ان يؤم فان مصدريه اي الامامة ولم يذكر جوابا اذا لان في هذه المسئلة اختلافا في انه هل يشترط للامام ان ينو الامامة ام لا وحديث الباب لا يدل على النفي ولا على الاثبات ولا على انه نوى في ابتداء صلاته ولا بعد ان اقام ابن عباس فصلى معه ولكن في اتفاق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابن عباس منه موقف المأموم ما يشعر بالثاني والمذهب عندنا في هذه



المسئلة نية الامام في حق الرجال ليست بشرط لانه لا يلزمه باقتداء المأموم حكم وفي حق النساء شرط عندنا لاحتمال فساد صلاته بمحاذاتها لاياء وقال زفر والشافعي ومالك ليست بشرط كافي الرجال وقال السفاقي وقال الثوري ورواية عن احمد واسحق على المأموم الاعادة اذا لم ينو الامام الامامة وعن ابن القاسم مثل مذهب ابي حنيفة وعن احمد انه شرط ان ينوي في الفريضة دون النافلة **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا اسمعيل بن ابراهيم عن ايوب عن عبد الله بن سعيد بن جبير عن ابيه عن ابن عباس قال بت عند خالي ميمونة فقام النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل فقامت اصلي معه فقامت عن يساره فأخذ برأسي فقامني عن يمينه **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان الحديث يتضمن ان ابن عباس اقتدى بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصلى معه واقراء على ذلك كافي حديث أخرجه مسلم عن انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في رمضان قال فجلت فقامت الى جنبه وجاء آخر فقام الى جنبه حتى كنارهما فلما أحس بن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تجوز في صلاته وهذا ظاهر في انه لم ينو الامامة ابتداء وهم ائمه وابوهم عليه **ذكر** رجاله **وهم ستة** \* الاول مسدد بن مسرهد \* الثاني اسمعيل بن ابراهيم بن مقسم الاسدي البصري وامه عليّة مولاة لبني اسد \* الثالث ايوب السخيتاني \* الرابع عبد الله بن سعيد بن جبير \* الخامس ابو سعيد بن جبير \* السادس عبد الله بن عباس **ذكر** لطائف اسناده **في** الحديث بصفة الجمع في موضعين وفيه العنقة في اربعة مواضع وفيه القول في موضع واحد وفيه ان عبد الله بن سعيد من اقران ايوب الراوي عنه وفيه ان رواه كلهم بصريون وأخرجه النسائي ايضا في الصلاة عن يعقوب بن ابراهيم عن اسمعيل بن عليّ به **قوله** بت من البيوت **قوله** فقامت عن يساره وهو عطف على وقت الاول وليس بعطف الشيء على نفسه لان القيام الاول بمعنى النهوض والثاني بمعنى الوقوف او ان وقت الاول بمعنى اردت **قوله** اصلي جلة وقت حالاً **و** وما استفاد منه **و** ان موقف المأموم اذا كان بمحذاً الامام على يمينه مساوياً له وهو قول عمرو بن دينار وانس وابن عباس والثوري وابراهيم ومكحول والشعبي وهروية وابي حنيفة ومالك والاوزاعي واسحق وعن محمد بن الحسن يضع اصابع رجله عند عقب الامام وقال الشافعي يستحب ان يتأخر عن مساواة الامام قليلاً وعن النخعي يقف خلفه الى ان يركع فاذا جاء احدوا الاقام عن يمينه وقال احمد ان وقف عن يساره يبطل صلاته **و** فيدان العمل القليل وهي ادارته الى يمينه من شماله لا يبطل الصلاة **ص** **باب** اذا طول الامام وكان للرجل حاجة فخرج وصلى **ش** اي هذا باب ترجمته اذا طول الامام الى آخره **قوله** طول الامام يعني صلاته **قوله** وكان للرجل اراد به المأموم **قوله** فخرج يحتمل الخروج من اقتدائه او من صلاته بالكلية او الخروج من المسجد لكن في رواية النسائي ما ينفي خروجه من المسجد وذلك حيث قال فانصرف الرجل فصلى في ناحية المسجد وفي رواية مسلم ما يدل على انه خرج من الاقتداء او من الصلاة ايضا بالكلية حيث قال فانحرف رجل فلم يصلي وحده وبهذا يرد على ابن رشد قوله الظاهر انه خرج الى منزله فصلى فيه وهو ظاهر قوله في الحديث فانصرف الرجل وصلى وفي رواية الكشميهني فصلى بالقاء وجواب اذا محذوف تقديره وصلى تحت صلاته والحاصل ان للمأموم ان يقطع الاقتداء ويتم صلاته منفردا وهذا مذهب الشافعي ومالك والبخاري ونذكره عن قريب مفصلاً **ش** حدثنا مسلم قال حدثنا شعبة عن عمرو بن جابر بن عبد الله

ان معاذ بن جبل كان يصلي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم يرجع فيؤم قومه **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان هذا بعض الحديث الذي يأتي عقيبہ والكل حديث واحد وفيه فانصرف الرجل على ما يأتي وفيه المطابقة فان قلت فاذا كذلك فلم قطعك للتبني على فائدتين الاولى انه اشار بالطريق الاولى الى علو الاسناد الثانية انه اشار بالثانية الى التصريح بسماع عمرو ابن دينار عن جابر بن عبد الله **ذكر** رجاله **وهم اربعة** مسلم بن ابراهيم وشعبة بن الجراح وعمرو بن دينار وجابر بن عبد الله الانصاري والحديث أخرجه البخاري ايضا عن بشار بن غندر عن علي ما يأتي الآن ونذكر عن قريب متعلقات الحديث ان شاء الله تعالى **ص** حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن عمرو سمعت جابر بن عبد الله قال كان معاذ بن جبل رضي الله عنه يصلي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم يرجع فيؤم قومه فصلى العشاء فقرأ بالبقرة فانصرف الرجل فكان معاذ ينال منه فبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال قتان قتان ثلاث مرار او قال قتاناً قتاناً وأمره بسورتين من اوسط المفصل قال عمرو لا احفظهما **ش** هذه الطريقة التي رواها عن بشار عن غندر وهو محمد بن جعفر عن شعبة الى آخره تمة الحديث الذي أخرجه قبله عن مسلم بن ابراهيم عن شعبة وقد ذكرنا وجه تقطيعه اياه ووجد مطابقتها للترجمة **ذكر** الطرق المختلفة في هذا الحديث الى جابر بن عبد الله وغيره **و** روى البخاري ايضا لحديث جابر هذا في باب من شك امامه اذا طول من حديث محارب بن دثار عن جابر اقبل رجل بناخمين وقد جنح الليل فوافق معاذ يصلي الحديث وسيأتي ان شاء الله تعالى في بابيه وأخرجه مسلم من حديث ابي الزبير عن جابر عن قتيبة عن الليث عن ابي الزبير عنه وعن محمد بن ربيع عن الليث بلفظ قرأ معاذ في العشاء بالبقرة وأخرجه مسلم ولفظه فافتح سورة البقرة وفي رواية بسورة البقرة او النساء على الشك وأخرجه النسائي في الصلاة وفي التفسير عن قتيبة به وأخرجه ابن ماجه في حديث عن محمد بن ربيع وأخرجه السراج عن محارب بلفظ فقرأ بالبقرة والنساء بالواو بالاشك فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اما يكفيك ان تقرأ السماء والطارق والشمس وضحاها ونحو هذا وأخرجه عبد الله بن وهب في مسنده اخبرنا ابن لهيعة والليث عن ابي الزبير فذكره وفيه طول على اصحابه فأخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال افتنان انت خفف على الناس واقرأ سبع اسم ربك الاعلى والشمس وضحاها ونحو ذلك ولا تشق على الناس وعند احمد في مسنده من حديث بريدة باسناد قوي فقرأ اقتربت الساعة وفي صحيح ابن حبان من حديث سفيان عن عمرو بن جابر أخر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العشاء ذات ليلة فصلى معه معاذ ثم رجع اليها فتقدم ليؤمنا فافتح بسورة البقرة فلما رأى ذلك رجل من القوم تخفى فصلى وحده وفيه فأمر بسور قصار لا احفظها فقلنا لعمرو ان ابا الزبير قال لهم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال له اقرأ بالسماء والطارق والسماء ذات البروج والشمس وضحاها والليل اذا يغشى قال عمرو ونحو هذا وفي صحيح ابن خزيمة عن بشار عن يحيى بن سعيد عن محمد بن مجلان عن ابي الزبير عن جابر بلفظ فقال معاذ ان هذا يعني الفتي يتناولني ولاخبرني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما أخبره قال الفتي يا رسول الله نطيل المكث عندك ثم نرجع فيطول علينا فقال افتنان انت يا معاذ كيف تصنع يا ابن اخي اذا صليت قال اقروا الفاتحة واسأل الله الجنة واعوذ به من النار اي لا ادري ما تدنيتك وتدنة معاذ فقال النبي صلى الله تعالى عليه



وسلم النار معاذ حولها من حديث وفي مسند احمد من حديث معاذ بن رفاعه عن رجل من بني سمية  
يقال له سليم انه اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له يا نبي الله اننا نقاتل في اعمالنا فأتاني حين نحمي  
فنصلي فياتي معاذ بن جبل فينادي بالصلاة فأتاني فيطول علينا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا معاذ  
لا تكن فأتنا وروا الطحاوي وأظن اني من هذا الوجه عن معاذ بن رفاعه ان رجلا من بني سمية قد كره  
مسألة روافه البزار من وجه آخر عن جابر وسماه سليمان ايضا وقع عند ابن حزم من هذا الوجه ان اسمه  
سليم بفتح اوله وسكون اللام فكانه تصحيف والله واعلم فذكر معناه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم يا معاذ بن رفاعه  
وسلم في رواية مسلم من رواية منصور عن عمرو وعشاء الآخرة فكان معاذ كان يواظب فيها على الصلاة  
سنة من قوله ثم يرجع فيؤم قومه وفي رواية منصور فيصلي بهم تلك الصلاة قال بعضهم وفي هذا رد  
على من زعم ان المراد ان الصلاة التي كان يصليها مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غير الصلاة التي كان يصليها  
بقومه قلت الجواب عنه من وجوه . الاول ان الاحتجاج به من باب ترك الانكار من النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وشرط ذلك علم بالواقعة وجزان لا يكون علم بها . الثاني ان النية امر مبطل لا يطلع  
عليه الا بخبر النواوي ومن الجائز ان يكون معاذ كان يجعل صلاته معه صلى الله تعالى عليه وسلم  
بنية النقل ليتعلم سنة القراءة منه وافعال الصلاة ثم يأتي قومه فيصلي بهم صلاة الفرض فان قلت  
يستبعد من معاذ ان يترك فضيلة الفرض خلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويأتي به مع قومه وكيف  
يظن بمعاذ بعد سماعه قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة  
ولعل صلاة واحدة مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خير له من كل صلاة صلاها في عمره ولا سيما في  
سجده التي هي خير من الف صلاة فيما سواه قلت اليس تقوت الفضيلة معه صلى الله تعالى  
عليه وسلم في سائر أئمة مساجد المدينة وفضيلة النافلة خلفه مع أداء الفرض مع قومه يقوم مقام  
أداء الفريضة خلفه وامثال امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في امامة قومه زيادة طاعة . الثالث  
قال المهلب يحتمل ان يكون حديث معاذ كان اول الاسلام وقت عدم القراءة أو وقت لا عوض  
للقوم من معاذ فكانت حالة ضرورة فلا تجعل اصلا يقاس عليه قلت هذا كان قبل أحد فلا حاجة  
الى ذكر الاحتمال . الرابع انه يحتمل ان يكون كان معاذ يصلي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة  
النهار ومع قومه صلاة الليل لانهم كانوا اهل خدمة لا يحضرون صلاة النهار في منازلهم فأخبر  
الراوي حال معاذ في وقتين لافي وقت واحد الخامس انه حديث منسوخ على ما ذكره ان شاء الله تعالى  
قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كذا في معظم الروايات ووقع في رواية لابي عوانة والطحاوي من طريق  
محارب صلى الله تعالى عليه وسلم كذا في رواية عبد الرزاق من رواية ابي الزبير وقال بعضهم فان حل  
على تعدد القضية او على ان المغرب اريد به العشاء مجازا والافاقى الصحيح اصح قلت رجال الطحاوي  
في روايته رجال الصحيح فمن اين تأتي الاصح في رواية العشاء قوله فقرأ بالبصرة وفي رواية مسلم عن  
ابن عينة فقرأ بسورة البقرة وكذا في رواية الاسمعيلى وقال بعضهم فالظاهر ان ذلك من تصرف  
الرواة قلت ليس ذلك من تصرف الرواة بل من تعدد التسمية قوله فانصرف الرجل اما ان يراد به  
الجنس والمعرف تعريف الجنس كالكرة في مؤاده فكانه قال رجل او يراد بالمعهود من رجل  
معين ووقع في رواية الاسمعيلى فقام رجل وانصرف وفي رواية ساي بن حبان فيجوز رجل  
فصلى صلاة خفيفة وفي رواية مسلم عن ابي عينة فانصرف رجل فسلم ثم صلى وحده قال بعضهم

عوظا من في انه قطع الصلاة ونقل عن النووي انه قال قوله سلم دليل على انه قطع الصلاة من اصحابها ثم  
استأنفها فبدل على جواز قطع الصلاة وابطالها لعنقذت ذكر البيهقي ان محمد بن عباد شيخ مسلم  
تفرد بقوله ثم سلم وان الحفاظ من اصحاب ابن عينة ومن اصحاب شيخه عمرو بن دينار واصحاب  
جابر لم يذكروا السلام وكانه فهم ان هذه اللفظة تدل على ان الرجل قطع الصلاة لان السلام يتحلل  
به من الصلاة وسائر الروايات تدل على انه قطع الصلاة فقط ولم يخرج من الصلاة بل استمر فيها  
منفردا وقال بعضهم واستدل بهذا الحديث على صحة اقتداء المفترض بالمنفرد وذلك لان ابن  
جريج روى عن عمرو بن دينار عن جابر في حديث الباب هي له تطوع واهم فريضة قلت هذه  
زيادة وقد تكلموا فيها فزعم ابو البركات بن تيمية ان الامام احمد ضعف هذه الزيادة وقال اخشى  
ان لا تكون محفوظة لان ابن عينة يزيد فيها كلاما لا يقوله احد وقال ابن قدامة في المغني وروى  
الحديث منصور بن زاذان وشعبة فلم يقولوا ما قال سفيان بن عيينة وقال ابن الجوزي هذه  
الزيادة لا تصح ولو صحت لكانت ظنا من جابر وبخوة ذكره ابن العربي في المعارضة وقال  
الطحاوي اخبرنا ابن عينة روى عن عمرو وحديث جابر اتم من سياق ابن جريج ولم يذكر هذه الزيادة  
وقال بعضهم وتعليل الطحاوي بهذا ليس بقادح في صحته لان ابن جريج اسن واجل من ابن عينة  
واقدم اخذا عن عمرو بن دينار منه ولو لم يكن كذلك فهي زيادة ثقة حافظ ليست منافية لرواية  
من هو حافظ منه قلت هذه مكبرة لتشبه كلامه في حق الطحاوي فهل ذكر هذا عند قول احد  
وهو اجل من ابن جريج وابن عينة هذه الزيادة ضعيفة او عند كلام ابن الجوزي ان هذه الزيادة  
لا تصح او عند كلام ابن العربي على ما ذكرنا وهذا الرافعي الذي هو من اكابر ائمتهم ومن يعتمد  
عليهم ويؤخذ عنهم قال في شرح هذا الحديث هذا غير محمول على ما قالوا لان الفرض لا يقطع  
بعد الشروع فيه وكون ابن جريج اسن من ابن عينة واقدم اخذا عن عمرو بن دينار منه بعد التسليم  
لا يستلزم نفي ما قاله الطحاوي وقد قال الطحاوي يحتمل ان يكون هذه الزيادة مدرجة وروى  
بعضهم بأن الاصل عدم الادراج حتى يثبت التفصيل فهما كان مضموما الى الحديث فهو منه  
قلت لا دليل على كونها مدرجة لجواز ان تكون من ابن جريج وجواز ان تكون من عمرو بن  
دينار ويجوز ان تكون من قول جابر فمن اي هؤلاء الثلاثة كان هذا القول فليس فيه دليل على حقيقة  
ما كان يفعل معاذ ولو ثبت انه عن معاذ لم يكن فيه دليل انه كان بأمر رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم وقوله فهما كان مضموما الى الحديث فهو منه غير صحيح لانه يلزم منه ان لا يوجد مدرج  
اصلا وسند ذكر مزيد الكلام فيه في ذكر ما يستفاد منه ان شاء الله تعالى فان قلت هل علم اسم هذا  
الرجل قلت هنا لم يسم ولكن روى ابو داود الطيالسي في مسنده والبزار من طريقه عن طالب  
ابن حبيب عن عبد الرحمن بن جابر عن ابيه قال مر حزم بن ابي كعب بمعاذ بن جبل وهو يصلي  
بقومه صلاة العتمة فاقتح بسورة طويلة ومع حزم ناضح له الحديث قال البزار لا نعلم احدا سماه  
عن جابر الا ابن جابر قال الذهبي في تجريد الصحابة حزم بن ابي كعب قيل هو الذي طول عليه  
معاذ في العشاء ففارقته منها وروى ابو داود في سننه حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا طالب بن  
حبيب قال سمعت عبد الرحمن بن جابر يحدث عن حزم بن ابي كعب انه اتى معاذ وهو يصلي  
بقوم صلاة المغرب في هذا الخبر قال فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا معاذ لا تكن فتانا



فانه يصلي وراء الكبير والضعيف وذو الحاجة والمسافر قوله في هذا الخبر اشار به الى مارواه  
عمر وعن جابر كان معاذ يصلي مع النبي عليه الصلاة والسلام ثم يرجع فيؤمننا الحديث وقيل اسم الرجل  
حرام روى احمد في مسنده باسناد صحيح عن انس قال كان معاذ يقوم قومه فدخل حرام وهو يريد ان يسقي  
نخله الحديث وقال ابن الاثير حرام ضد الحلال ابن ملحان بكسر الميم خال انس بن مالك وقال بعضهم وظن  
بعضهم انه حرام بن ملحان خال انس بن مالك لكن لم أره منسوباً في الرواية ويحتمل ان يكون مصحفاً من حزم  
قلت عدم رؤيته منسوباً لا يدل على انه مصحف من حزم وقال في التلويح وهو في مسند احمد بسند صحيح عن  
انس كان معاذ يقوم قومه فدخل حرام يعني ابن ملحان وهو يريد ان يسقي نخله فلما رأى معاذ طول تحول  
ولحق بنخله يسقيه وقيل اسمه سليم رجل من بني سلمة وروى احمد ايضا في مسنده من حديث  
معاذ بن رفاعه عن سليم رجل من بني سلمة انه اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله  
ان معاذاً الحديث وقد ذكرناه مستوفى عن قريب **قوله** فكان معاذ ينال منه اي من الرجل المذكور  
ومعنى ينال منه اي يصيب منه اي يعيبه ويتعرض له بالايذاء وقوله كان فعل ماض ومعاذ بالرفع اسمه  
وقوله ينال منه جملة في محل نصب على انه خبر لكان وفي رواية المستمل يتناول منه من باب التفاعل  
وفي رواية الكشميهني فكان معاذاً بالهمزة والنون المشددة وقوله معاذاً بالنصب اسم كان وقد  
فسر ذلك في رواية سليم بن حيان ولفظه فبلغ ذلك معاذاً فقال انه مناقق وكذا في رواية ابي  
الزبير وابن عينة فقالوا له انا فقلت يا فلان قال لا والله لا اتين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فلا أخبرنه فكان معاذاً قال ذلك في غيبة الرجل وبلغه الى الرجل اصحابه **قوله** فبلغ النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وقد بين ابن عينة ومحارب بن دثار في روايتهما انه الذي جاء فاشكى عن معاذ وفي رواية  
للنسائي فقال معاذ لئن اصبحت لا ذكرن ذلك للنبي عليه الصلاة والسلام فذكر ذلك له فارسل اليه  
فقال ما جئت على الذي صنعت فقال يا رسول الله عملت على ناضح لي بالنهار فجت وقد اقيمت الصلاة  
فدخلت المسجد فدخلت معه في الصلاة فقرأ بسورة كذا وكذا فانصرفت فصليت في ناحية المسجد  
فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افتنانا يا معاذ افتنانا يا معاذ **قوله** فتان فتان ثلاث مرار وروى  
ثلاث مرات وفتان مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي انت فتان وال تكرار للتأكيد وفي رواية  
ابن عينة افتنان انت بضمزة الاستفهام على سبيل الانكار ومعناه انت منقر لان التطويل سبب خروجه  
عن الصلاة وللتكرار للصلاة في الجماعة وقال الداودي يحتمل ان يريد بقوله فتان اي معذب لانه  
عذبهم بالتطويل كافي قوله تعالى (ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات) اي عذبوهم **قوله** او قال  
فاتنا فاتنا هذا شك من الراوي ونصبه على انه خبر يكون مقدراً اي يكون فاتنا وفي رواية ابي  
الزبير اتريد ان تكون فاتنا وفي رواية احمد في حديث معاذ بن رفاعه المتقدم ذكره يا معاذ لا تكن  
فاتنا وزاد في حديث انس لا تطول بهم **قوله** من اوسط المفصل اوسط المفصل من كورت  
الى الضحى وطوال المفصل من سورة الحجرات الى السماء ذات البروج وقصار المفصل من  
الضحى الى آخر القرآن وقيل اول الطوال من قاف وقال الخطابي روى هذا في حديث  
مرفوع وحكي القاضي عياض انه من الجائبة وسمى المفصل لكثرة الفصول فيه وقيل لقلة  
النسوخ فيه **قوله** قال عمرو لا احفظهما اي قال عمرو بن دينار لا احفظ السورتين المأمور بهما  
وكان عمر قال ذلك في حال تحديثه لشعبة والافقي رواية سليم بن حيان عن عمرو اقرأ والشمس  
وضحيتها وسمي اسم ربك الاعلى ونحوها وذكرنا شيئاً من هذا فيما رواه عبد الله بن وهب في

مسنده وابن حبان في صحيحه ذكر ما استفاد منه استدلال الشافعي بهذا الحديث على صحة اقتداء  
المفترض بالمتنفل بناء على ان معاذاً كان ينوي بالاولى الفرض وبالثانية النفل وبه قال احمد في  
رواية واختاره ابن المنذر وهو قول عطاء وطاوس وسليمان بن حرب وداود وقال اصحابنا  
لا يصلي المفترض خلف المتنفل وبه قال مالك في رواية واحدة وفي رواية ابي الحارث عند وقال ابن  
قدامة اختار هذه الرواية اكثر اصحابنا وهو قول الزهري والحسن البصري وسعيد بن  
المسيب والنخعي وابي قلابة ويحيى بن سعيد الانصاري وقال الطحاوي وبه قال مجاهد وطاوس  
وقال بعضهم ويدل عليه اي على صحة اقتداء المفترض بالمتنفل مارواه عبد الرزاق والشافعي  
والطحاوي والدارقطني وغيرهم من طريق ابن جريج عن عمرو بن دينار عن جابر في حديث  
الباب زادهي له تطوع ولهم فريضة وهو حديث صحيح ورجال رجال الصحيح والجواب عن  
هذا ان هذه زيادة قد ذكرنا ما قالوا فيها ونقول ايضا ان معاذاً كان يصلي مع النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم صلاة النهار ومع قومه صلاة الليل فأخبر الراوي في قوله فهمي لهم فريضة وله نافلة  
بحال معاذ في وقتين لافي وقت واحد او نقول هي حكاية حال لم نعلم كيفيتها فلا نعمل بها ونستدل  
بما في صحيح ابن حبان الامام ضامن بمعنى تضمنها صحة وفساداً والفرض ليس مضموناً في النفل  
وقال ابن بطلال ولا اختلاف اعظم من اختلاف النيات ولانه لو جاز بناء المفترض على صلاة المتنفل  
لما شرعت صلاة الخوف مع كل طائفة بعضها وارتكاب الاعمال التي لا تصح الصلاة معها في غير الخوف  
لانه كان يمكنه صلى الله تعالى عليه وسلم ان يصلي مع كل طائفة جميع صلاته ويكون الثانية له نافلة  
وللطائفة الثانية فريضة وقال الطحاوي لاجبة فيها لانها لم تكن بأمر النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ولا تقريره ورده بعضهم بقوله فجوابه انهم لا يختلفون في ان رأى الصحابي اذا لم يخالفه  
غيره حجة والواقع هناك كذلك فان الذين كان يصلي بهم معاذ كلهم صحابة وفيهم ثلاثون عقيباً  
واربعون بدرية قاله ابن حزم قال ولا يحفظ عن غيرهم من الصحابة امتناع ذلك بل قال بعضهم  
بالجواز عمرو بن عبد الله وابو الدرداء وانس وغيرهم قلت يحتمل ان يكون عدم مخالفة غيره له بناء  
على ظنهم ان فعله كان بأمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويكون من هذا الوجه ايضا عدم  
امتناع غيره من ذلك وقال الطحاوي ايضا لو سلمنا جميع ذلك لم يكن فيه حجة لاحتمال ان ذلك  
كان في الوقت الذي كانت الفريضة تصلى فيه مرتين فيكون منسوخاً قال بعضهم فقد تعقبه ابن  
دقيق العيد بانه يتضمن اثبات النسخ بالاحتمال وهو لا يسمو غ قلت يستدل على ذلك بوجه  
حسن وذلك ان اسلام معاذ متقدم وقد صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد سنين من الهجرة صلاة  
الخوف غير مرة من وجه وقع فيه مخالفة ظاهرة بالافعال المناقضة للصلاة فيقال لو جازت صلاة  
المفترض خلف المتنفل لامكن ايقاع الصلاة مرتين على وجه لا تقع فيها المناقضة والمفسدات في  
غير هذه الحالة وحيث صليت على هذا الوجه مع امكان دفع المفسدات على تقدير جواز اقتداء  
المفترض بالمتنفل دل على انه لا يجوز ذلك وقال ابن دقيق العيد يلزم الطحاوي اقامة الدليل  
على ما ادعاه من اعادة الفريضة قلت كأنه لم يقف على كتابه فانه قد ساقى فيه دليل ذلك وهو  
حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما رفعه لانتصلا الصلاة في اليوم مرتين ومن وجه آخر  
مرسل ان اهل العالية كانوا يصلون في بيوتهم ثم يصلون مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم



فبذلك ذلك قبيحهم وقال بعضهم وفي الاستدلال بذلك على تقدير صحته نظر لاحتمال ان يكون النهي  
عن ان يصلوها مرتين على انها فريضة وبذلك جزم البيهقي جمعا بين الحديثين قلت ان كان الرد  
بالاحتمال ونحن ايضا نقول يحتمل ان يكون النهي في ذلك لاجل ان احدا يقتدى به في واحدة  
من الصلاتين اللتين صلاحهما على انهما فرض وفي نفس الامر فرضه احدهما من غير تعيين فيكون  
الاقتداء به في صلاة مجهولة فلا يصح وقال بعضهم واما استدلال الطحاوي على انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
نهي معاذا عن ذلك بقوله في حديث سليم بن الحارث اما ان تصلي معي واما ان تخفف عن قومك  
ودعوا ان معناه اما ان تصلي معي ولا تصلي بقومك واما ان تخفف عن قومك ولا تصلي معي  
فقد نظر لان المخالف ان يقول بل التقدير اما ان تصلي معي فقط اذا لم تخفف واما ان تخفف بقومك  
فتصلي معي وهو اولي من تقديره لما فيه من مقابلة التخفيف بترك التخفيف لانه هو المسؤول عنه المتنازع فيه  
قلت الذي قدره المخالف باطل لان لفظ الحديث لا تكن فتانا اما ان تصلي معي واما ان تخفف عن قومك فهذا  
يدل على انه يفعل احدا الامرين اما الصلاة معه او بقومه ولا يجمعهما فدل على ان المراد عدم الجمع والمنع  
وكل امرين بينهما منع الجمع كان بين تقضيها منع الخلو كما قد بين هكذا في موضعه **ص** وما يستفاد منه **ص**  
استحباب تخفيف الصلاة مراعاة لحال المأمومين لما روى البخاري ومسلم من حديث الاعرج عن  
ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا صلى احدكم للناس فليخفف فاعلموا انهم الضعيف والسقيم  
والكبير واذا صلى لنفسه فليطول ما شاء فهذا يدل على ان الامام ينبغي له ان يراعي حال قومه وهذا  
لا خلاف فيه لاحد **ص** ومن ذلك ان الحاجة من امور الدنيا عذر في تخفيف الصلاة وقال بعضهم وفيه  
جواز اعادة الصلاة الواحدة في اليوم مرتين قلت ليس هذا بطلاق لان اعادة على سبيل انهما فرض  
ممنوعة بالنص كما ذكرنا عن قريب وقال بعضهم ايضا وفيه جواز خروج المأموم من الصلاة لعذر  
واما بغير عذر فاستدل به بعضهم اي بالحديث المذكور قلت في شرح المذهب اختلاف العلماء فبين  
دخل مع امام في صلاة فصلى بعضها هل يجوز له ان يخرج منها فاستدل اصحابنا بهذا الحديث على ان  
للمأموم ان يقطع القدوة ويتم صلاته منفردا وان لم يخرج منها وفي هذه المسئلة ثلاثة اوجدها  
انه يجوز لعذر ولغير عذر والثاني لا يجوز مطلقا والثالث يجوز لعذر ولا يجوز لغيره وتطويل  
القراءة عذر على الاصح قلت اصحابنا لا يجوزون شيئا من ذلك وهو مشهور مذهب مالك وعن  
احد روايتان لان فيه ابطال العمل والقرآن قد منع عن ذلك **ص** ومن ذلك جواز صلاة المنفرد  
في المسجد الذي يصلي فيه بالجماعة قال بعضهم اذا كان بعذر قلت يجوز مطلقا **ص** ومن ذلك جواز  
القول بالبقرة لان معناه السورة التي تذكر فيها البقرة وورد ايضا بسورة البقرة كما ذكرنا **ص** ومن  
ذلك الانتكار في المكروهات والاكتفاء في التعزير بالكلام **ص** باب **ص** تخفيف  
الامام في القيام واتمام الركوع والسجود **ش** اي هذا باب في بيان حكم تخفيف الامام  
في القيام وفي حكم اتمام الركوع والسجود وقال الكرماني الواو في واتمام بمعنى مع كانه قال باب التخفيف  
بحيث لا يفوته شيء من الواجبات فهو تفسير لقوله في الحديث فليجوز لانه لا يأمر بالتجاوز المؤدى  
الى فساد الصلاة قلت لا يحتاج الى هذا التكلف لان المأموم في نفس الامر هو اتمام جميع الاركان واتمام  
ذكر التخفيف في القيام لانه مظنة التطويل **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا زهير قال حدثنا  
اسماعيل قال سمعت قيسا قال اخبرني ابو مسعود ان رجلا قال والله يا رسول الله اني لا تأخر عن صلاة

الفداء من اجل فلان مما يعطيل بنا فارتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في موعظة اشد غضبا  
عنه يومئذ ثم قال ان منكم منفرين فأيكم ماصلى بالناس فليجوز فان فيهم الضعيف والكبير  
وذا الحاجة **ش** **ص** مطلبته للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر الائمة بتخفيف  
الصلاة على القوم فان قلت كيف المطابقة والامر بالتخفيف في الحديث اعم وفي الترجمة خص  
التخفيف بالقيام قلت لما ذكرنا الآن ان القيام مظنة التطويل في غالب الاحوال وغير القيام لا يشق  
اتمامه على أحد وان كان تطويله يشق وقال صاحب التلويح وكان البخاري ركب من حديث معاذا  
وابي مسعود ترجمة فان في حديث معاذا تخفيف القيام خاصة وبينه بالقراءة هنا في القيام وبين  
الركوع والسجود على حاله **ص** ذكر رجاله **ص** وهم خمسة **ص** الاول احمد بن يونس هو احمد بن عبد الله  
ابن يونس الكوفي **ص** الثاني زهير بضم الزاي ابن معاوية الجعفي **ص** الثالث اسماعيل بن ابي خالد  
**ص** الرابع قيس بن ابي حازم **ص** الخامس ابو مسعود البصري الانصاري واسمه عقبة بن عمرو ولم يشهد  
بديرا وانما قيل له البصري لانه من ماء بدر سكن الكوفة **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** في الحديث بصيغة الجمع  
في ثلاثة مواضع وفيه الاخبار بصيغة الافراد وفيه السماع وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه شيخ  
البخاري منسوب الى جده وفيه ان رواه كلهم كوفيون وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابي وهذا  
الحديث قد مر في كتاب العلم في باب الغضب في الموعظة اخرج عن مجدي بن كثير عن سفيان عن ابن ابي  
خالد عن قيس بن ابي حازم عن ابي مسعود فانظر الى التفاوت بينهما في المتن وقد ذكرنا هناك جميع  
ما يتعلق به من الاشياء **قوله** ان رجلا لم يسم من هو **قوله** اني لا تأخر عن صلاة الفداء يعني لا احضرها  
مع الجماعة لاجل التطويل **قوله** مما يعطيل كلمة ما مصدرية اي من تطويله وفي رواية عبد الله بن المبارك في  
الاحكام والله اني لا تأخر بزيادة القسم وفي رواية سفيان الآتية قريبا عن الصلاة في الفجر وانما خصها  
بالذكر لانها تطول فيها القراءة غالبا ولان الانصراف منها وقت التوجه لمن له حرفة اليها **قوله**  
اشد بالنصب على الحال من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ونصب غضبا على التمييز وقال بعضهم  
اشد بالنصب نعت لمصدر محذوف اي غضبا اشد قلت هذا ليس بشيء لفساد المعنى يدور من لهيد  
في العربية **قوله** يومئذ اي يوم اخبر بذلك قال ابن دقيق العيد سبب الغضب اما مخالفة الموعظة  
او للتقصير في تعلم ما ينبغي تعلمه وقال ابو الفتح اليعمرى فيه نظر لانه يتوقف على تقدم الاعلام بذلك  
قلت يحتمل تقدم الاعلام به بقصة معاذا ولهذا لم يذكر في حديثه الغضب وواجهه وحده  
بالخطاب وهنا قال ان منكم منفرين بصيغة الجمع وهو من التنغير يقال نفر ينفر نفورا ونفارا اذا  
فروا ذهب قال ويحتمل ان يكون ما ظهر من الغضب لارادة الاهتمام بما يليق به لاصحابه ليكونوا  
من سماعه على بال **قوله** فأيكم اي واحد منكم **قوله** ماصلى بالناس كلمة ما زائدة وزيادته مع اي  
الشرطية كثيرة وفائدتها التوكيد وزيادة التعميم **قوله** فليجوز جواب الشرط اي فليخفف يقال يجوز  
في صلاة اي خفف واصل الاعلام فيه ان تكون مكسورة وجاز فيها السكون وقال ابن بطال لما امر الشارع  
بالتخفيف كان المطول عاصيا ومخالفة العاصي جائزة لانه لا طاعة الا في المعروف وقيل ان التطويل  
والتخفيف من الامور الاضافية فقد يكون الشيء خفيفا بالنسبة الى عادة قوم طويل بالنسبة الى عادة آخرين  
وقال اليعمرى الاحكام انما تناط بالغالب لا بالضرورة النادرة فينبغي للائمة التخفيف مطلقا قال وهذا



كما شرع القصر في الصلاة في حق المسافر وعلى المشقة وهي مع ذلك شرع وأولم تشق عملا للغالب لأنه لا يدري ما يطرو عليه وهنا كذلك قلت يؤيد كلامه صيغة الأمر بالتخفيف فإنه أمر بعد الغضب الشديد وظاهره يقتضي الوجوب قوله فإن فهم الضعيف والكبير ووقع في رواية سفيان في كتاب العلم في باب الغضب في الموعظة فإن فهم المريض والضعيف والمراد بالضعيف هنا المريض وهناك من يكون الضعيف في خلقته كالخفيف والمسمن وكل مريض ضعيف من غير عكس **ص** باب \* إذا صلى لنفسه فليطول ما شاء **ش** - أي هذا باب في بيان حكم المصلي إذا صلى وأشار بهذا إلى أن الأمر بالتخفيف على الإطلاق إنما هو في حق الأئمة لأن خلفه من لا يطبق التطويل وأما إذا صلى وحده فلا جرم عليه أن شاء طول وإن شاء خفف ولكن لا ينبغي التطويل إلى أن يخرج الوقت أو يدخل في حد الكراهة **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال إذا صلى أحدكم للناس فليخفف فإن فهم الضعيف والسقيم والكبير وإذا صلى أحدكم لنفسه فليطول ما شاء **ش** - مطابقتها للترجمة ظاهرة وهذا الإسناد بهؤلاء الرجال قد مر غير مرة وأبو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان والأعرج عبد الرحمن بن عمر مز والحديث أخرجه أبو داود عن القعقي عن مالك وأخرجه ابن ماجه عن قتيبة عن مالك قوله للناس أي إذا صلى أماما للناس أو لأجل ثواب الناس أو لغيرهم الحاصل من الجماعة قوله فإن فهم هكذا رواية أكثرين وفي رواية الكشميهني فإن فهم والمراد بالضعيف هنا ضعيف الخلقة وبالسقيم المريض وزاد مسلم من وجه آخر عن أبي الزناد والصغير والكبير وزاد الطبراني من حديث عثمان بن أبي العاص والحامل والمرضع وله من حديث عدي بن حاتم والعباس السيل وحديث أبي مسعود الذي مضى عن قريب يشمل الأوصاف المذكورة قوله فليطول ما شاء وفي رواية مسلم فليصل كيف شاء أي تخففا أو مطولا وفي مسند السراج حدثنا الليث بن سعد عن ابن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة فذكر الحديث وفيه وإذا صلى وحده فليطول إن شاء انتهى وذلك لأنه يعلم من نفسه ما لا يعلم من غيره وقد ذكر الرب جل جلاله الأعذار التي من أجلها سقط فرض قيام الليل عن عباده فقال تعالى (علم أن سيكون منكم مرضى) الآية فينبغي للإمام التخفيف مع اكتمال الأركان الأثرى أنه عليه الصلاة والسلام قال للذي لم يتم ركوعه ولا سجوده أرجع فصل فانك لم تصل وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا تجزئ صلاة من لا يقيم ظهره في الركوع والسجود ومن كان يخفف الصلاة من السلف أنس بن مالك قال ثابت صليت معه العمة فحجوز ما شاء الله وكان سعد إذا صلى في المسجد خفف الركوع والسجود وتجاوز وإذا صلى في بيته أطال الركوع والسجود والصلاة فليل له فقال أنا أئمة يقتدى بنا وصلى الزبير بن العوام صلاة خفيفة فليل له أنتم أصحاب النبي عليه الصلاة والسلام أخف الناس صلاة فقال أناباد هذا الوسواس وقال عمار أحذروا هذه الصلاة قبل وسوسة الشيطان وكان أبو هريرة يتم الركوع والسجود ويجوز فليل له هكذا كانت صلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال نعم واجوز وقال عمر وابن ميمون لما طعن عمر رضي الله تعالى عنه تقدم عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنهما فقرا بأخصر سورتين في القرآن أنا أعطيتك الكوثر وإذا جاء نصر الله والفتح وكان إبراهيم يخفف الصلاة ويتم الركوع والسجود وقال أبو مجلز كانوا يجتمعون ويجوزون ويبادرون الوسوسة ذكر هذه الآثار

ابن أبي شيبة في مصنفه **ع** باب \* من شك ما إذا طوّل **ش** - أي هذا باب ترجمته من شك ما إذا طوّل عليهم الصلاة **ع** وقال أبو اسيد طوّل بنا يا بني **ش** - مطابقة هذا الأمر لترجمة ظاهرة فإن قول ابن اسيد لا يثبت طوّل بنا الصلاة كالمشكاة عن أطويله وأبو اسيد بضم الهمزة وفتح السين وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره دال مهملة وفي التوضيح وأبو اسيد بضم الهمزة كذا بخط الديلماني وقال الجبائي في نسخة أبي ذر من رواية المستقلى وحده أبو اسيد بفتح الهمزة وقال أبو عبد الله قال عبد الرزاق وو كعب أبو اسيد وهو الصواب واسمه مالك بن ربيعة الأنصاري الساعدي المدني شهد المشاهد كلها وهو مشهور بكثرة مات سنة ثلاثين وقبل سنة ستين وفيه اختلاف كثير وهو آخر من مات من البدرين وهذا التعليق رواه ابن أبي شيبة عن وكيع حدثنا عبد الرحمن بن سليمان بن الغسيل قال حدثني المنذر بن أبي اسيد الأنصاري قال كان أبي يصلي خلفي فرمما قال يا بني طوّل بنا اليوم بالصافات انتهى وعلم من هذا أن اسم أبي اسيد المنذر وقوله يا بني بالتصغير لأجل الشفقة دون التحقير وفي التلويح قال البخاري وكره عطاء أن يؤم الرجل أباه هذا التعليق مذكور في بعض النسخ فائق صح فقد رواه ابن أبي شيبة عن وكيع حدثنا إبراهيم بن أبي يزيد المكي عن عطاء قال لا يؤم الرجل أباه **ص** حدثنا محمد بن يوسف قال حدثنا سفيان عن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن أبي مسعود قال قال رجل يا رسول الله اني لأتأخر عن صلاة الفجر مما يطيل بنا فلان فيها فغضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما رأيته غضب في موعظة أشد غضبا منه يومئذ ثم قال يا أيها الناس إن منكم منفرين فمن أم الناس فليتجاوز فإن خلفه الضعيف والكبير وإذا الحاجة **ش** - مطابقتها لترجمة ظاهرة والحديث قدمي في الباب الذي سبق قبل الباب الذي قبله وهناك عن أحمد بن يونس عن زهير عن اسماعيل وهنه عن محمد بن يوسف الفرياني عن سفيان الثوري وقيل محمد بن يوسف هو أبو محمد البخاري البكدي عن سفيان بن عيينة والاول أصح نص عليه أبو نعيم وأبو مسعود هو عتبة بن عمر والبدرى قوله في موعظة ويروى في موضع قوله منفرين ويروى لمنفرين بلام التأكيد وروى في هذا الباب عن أبي واقد الليثي وابن مسعود وابن عمر وعثمان بن أبي العاص وأنس رضي الله تعالى عنهم \* أما حديث أبي واقد فأخرجه الشافعي في مسنده من حديث عبد الله بن عثمان بن خثيم عن نافع بن سرجس قال عدنا أبوا وقد الليثي فسمعت يقول كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أخف الناس صلاة على الناس فأطول الناس صلاة لنفسه \* وأما حديث ابن مسعود فأخرجه الطبراني في الأوسط من حديث إبراهيم التيمي عن أبيه سمعت ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أيكم أم الناس فليخفف فإن فهم الضعيف والكبير وإذا الحاجة \* وأما حديث ابن عمر فأخرجه النسائي بسند صحيح عنه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يأمرنا بالتخفيف يؤمننا \* وأما حديث عثمان فأخرجه مسلم عنه برفعه من أم الناس فليخفف فإن فهم الكبير وإن فهم الضعيف وإن فهم إذا الحاجة فإذا صلى أحدكم فليصل كيف شاء \* وأما حديث أنس فأخرجه البخاري في هذا الباب وسيأتي أن شاء الله تعالى وقال الكرماني فإن قلت ما الحكمة في أنه صلى الله تعالى عليه وسلم في بعض المواضع عزم الخطاب ولم يخاطب معاذي خصوصه وقال إن منكم وفي بعض ما خصه وقال افتتان انت قلت قلت إلى المقام حيث بلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن ما ذاك منه خاطبه بالصريح وحيث لم يبلغه فعمد تخفيف الخطاب للتعريض بالتخفيف الجري **ص** حدثنا آدم بن أبي



ابن عباس قال حدثنا شعبه قال حدثنا محارب بن دثار قال سمعت جابر بن عبد الله الانصاري قال اقبل رجل بناضحين وقد جفع الليل فوافق معاذ يصلي فترك ناضحيه واقبل الى معاذ فقرأ بسورة البقرة او النساء فانطلق الرجل وبلغه ان معاذ نال منه فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فشكا اليه معاذ فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا معاذ ائتني انت او ذن ثلاث مرار فاولا صليت بسم اسم ربك الاعلى والشمس وضحاها والليل اذا يغشى فانه يصلي وراءك الكبير والضعيف وذو الحاجة احسب هذا في الحديث **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة فان فيه شكوى صاحب الناضح الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من معاذ حين طول الصلاة وهو امام **ذكر رجاله** وهم اربعة قد ذكر وافيا ضي ومحارب بضم الميم وكسر الراء ودار بكسر الدال خلاف الشعار وفيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه السماع وفيه القول في اربعة مواضع واخرجه النسائي ايضا **ذكر معناه** **قوله** بناضحين الناضح بالنون والضاد المعجمة والحاء المهملة ما استعمل من الابل في سقى الخيل والزرع وهو البهير الذي يستقى عليه **قوله** وقد جفع الليل اي اقبل بظلمته ودو بفتح النون من باب فتح يفتح **قوله** فقرأ سورة البقرة يقال قرأها وقرأ بها لغتان **قوله** او النساء الشك من محارب دلت عليه رواية ابي داود الطيالسي عن شعبة شك محارب وبهذا يرد على من زعم ان الشك فيه من جابر **قوله** وبلغه اي بلغ الرجل وهو صاحب الناضح **قوله** اليه اي الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** ائتني انت فتنان صفة واقعة بعد الف الاستفهام رافعة لظاهره ويجوز ان يكون مبتدأ وانت سادامسدا خبر ويجوز ايضا ان تكون انت مبتدأ وهو خبره وفتان صيغة مبالغة فتن و قوله اوفتن على وزن فاعل شك من الراوي **قوله** فاولا صليت اي فهلا صليت وقال الخطابي معناه فهلا قرأت وقد علم ان لولا تاتي على اربعة اوجه منها ان تكون للتخصيص والعرض فتختص بالمضارع او ما في تأويله ومنها ان تكون للتوبيخ والتقديم فتختص بالماضي ومنها ان تكون لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو لولا زيد لا كرمك ومنها ان تكون للاستفهام نحو لولا اخرتي الى اجل قريب وفيه خلاف وههنا بمعنى القسم الثالث وهو الظاهر **قوله** بسم اسم ربك الاعلى الخ فيه دليل على ان اوساط المفصل الى واخفى لان هذه الصلاة صلاة العشاء والسنة فيها القراءة من اوساط المفصل لامن قصاره ثم ذكر هذه السور الثلاث ليس للتخصيص بعينها لان المراد هذه الثلاث او نحوها من القصار كاجاء في بعض الروايات لفظ ونحوها **قوله** احسب هذا في الحديث قائل احسب هو شعبة الراوي عن محارب ولفظة هذا اشارة الى الجملة الاخيرة وهي قوله فانه يصلي الى آخره والتذكير باعتبار المذكور وقال الكرماني المحسوب هو فلولاً صليت الى آخره لان الحديث برواية عمر وفيما تقدم آتفا انتهى عنده حيث قال ولا احفظهما وقال الكرماني ايضا احسب يحتمل ان يكون كلام محارب او من بعده قلت قد بين ابو داود الطيالسي ان شعبة كان يروي وقد روى غير شعبة من اصحاب محارب عنه بدونها وكذا اصحاب جابر روى الله تعالى عنه وقال الكرماني ايضا وقيل او انه من كلام البخاري وان المراد به لفظ ذو الحاجة فقط قلت هذا الذي قاله تخمين وحسب فلذلك قال هو لكن لم يثبت لي ذلك لاسيما ولا استنباطا من الكتاب **ص** وتابعه سعيد بن مسروق وسمر والشيباني **ش** اي تابع شعبة سعيد بن مسروق وهو الشيباني المروي وقد وصل روايته هذه ابو عوانة من طريق ابي الاحوص عند قولهم وسمر

بالرفع عطف على سعيد اي وتابع شعبة ايضا مسمر بكسر الميم وسكون السين المهملة ابن مسعود الكوفي وقد وصل روايته السراج عن زياد بن ايوب حدثنا ابو نعيم عنه عن محارب بلفظ فقرأ بالبقرة والنساء فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اما يكفيك ان تقرأ بالسما والطارق والشمس وضحاها ونحو هذا **قوله** والشيباني بالرفع ايضا عطف على مسمر اي وتابع شعبة ابو اسحق الشيباني واسمه سليمان بن ابي سليمان واسمه فيروز الكوفي وقد وصل روايته البزار عن محارب ومتابعة هؤلاء في اصل الحديث لافي جميع الفاظة **ص** قال عمرو وعبيد الله بن مقسم وابو الزبير عن جابر قرا معاذ في العشاء بالبقرة **ش** عمرو وهو ابن دينار وانما قال قال عمرو ولم يقل وتابعه مثل ما قال في سابقه ولا حقه لان هؤلاء الثلاثة لم يتابعوا احدا في ذلك اماروا به عمرو فقد تقدمت في باب اذا طول الامام واما رواية عبيد الله بن مقسم بكسر الميم وسكون القاف المدني فوصلها ابن خزيمة عن بندار عن يحيى بن سعيد عن محمد بن عجلان عنه وقد ذكرناه فيما مضى عن قريب واما رواية الزبير محمد بن كنانة فوصلها عبد الرزاق عن ابن جريج عنه وهي عند مسلم من طريق الليث عنه لكن لم يبين ان السورة البقرة **ص** وتابعه الاعمش عن محارب **ش** اي تابع شعبة سليمان الاعمش عن محارب بن دثار وصل روايته النسائي من طريق محمد بن فضيل عن الاعمش عن محارب وابي صالح كلاهما عن جابر بطوله وقال فيه فطول بهم معاذ ولم يعين السورة والفرق بين المتابعين اعني السابقة واللاحقة ان الاولى ناقصة اذ لم يذكر المتابع عليه والاخيرة كاملة اذ ذكره حيث قال عن محارب والله اعلم **ص** **باب** الاجاز في الصلاة واكالمها **ش** اي هذا باب في بيان اجاز الصلاة مع اكالمها اي اكال اركانها وفي بعض النسخ باب الاجاز فقط ومع هذا هذه الترجمة انما ثبتت عند المستقلى وكريمة وذكرها الاسمعيلى ايضا وليست بموجودة في رواية الباقرين **ص** حدثنا ابو معمر قال حدثنا عبد الوارث قال حدثنا عبد العزيز عن انس قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوجز الصلاة ويكملها **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة جدا فان قلت فعلى سقوط هذه الترجمة فما وجه مناسبة هذا الحديث لترجمة الباب السابق قلت من حيث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امر في حديث ذلك الباب بالاجاز وههنا فعله بنفسه فأشار بهذا الى ان الاجاز مع الاكالم مندوب لانه ثبت بقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفعله **ذكر رجاله** وهم اربعة ابو معمر بفتح الميم عبيد الله بن عمر والمقدم مرارا عديدة وعبد الوارث بن سعيد وعبد العزيز بن صهيب وفي اسناده التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع والعننة في موضع واحد والقول في ثلاثة مواضع واخرجه مسلم ايضا وابن ماجه ولفظه يوجز الصلاة ويتم الصلاة وعند السراج يوجز في الصلاة وفي لفظ مسلم كان اتم الناس صلاة في اجازته وفي لفظ اخف الناس صلاة في تمام وفي لفظ من اخف وفي لفظ كانت صلاته متقاربة وكانت صلاة ابي بكر متقاربة فلما كان عمر مد في صلاة الفجر وفي لفظ ما صليت بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة اخف من صلاته في تمام ركوع وسجود وفي لفظ كان اذا قال سمع الله لمن حده قام حتى تقول قداوهم وكان يقعد بين السجدين حتى تقول قداوهم **قوله** يوجز الصلاة من الاجاز وهو ضد الاطناب والاكالم ضد النقص **ص** **باب** من اخف الصلاة عند بكاء الصبي **ش** يجوز ان يضاف باب الى من الموصولة ويجوز ان يكون على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا باب وقوله من اخف



في محل الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره ترجته من اخف وقوله اخف على وزن اقل  
من الاخفف وهو الخفيف **ص** حدثنا ابراهيم بن موسى قال حدثنا الوليد قال حدثنا  
الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابي عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال اني لا قوم في الصلاة اريدان اطول فيها فسمع بكاء الصبي فأتجوز في صلاتي كراهية ان اذق  
على امه **ش** **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة **ص** ذكر رجله **ص** وهم ستة **ص** الاول ابراهيم  
ابن موسى بن يزيد الفراء ابو اسحق الرازي يعرف بالصغير مر في باب غسل الخائض رأس  
زوجها **ص** الثاني الوليد بن مسافر في باب وقت المغرب **ص** الثالث عبد الرحمن بن عمرو والاوزاعي  
وقد تكرر ذكره **ص** الرابع يحيى بن ابي كثير وقدم ايضا **ص** الخامس عبد الله بن ابي قتادة  
ابو يحيى الانصاري السلمي **ص** السادس ابو الهيثم بن ربي الانصاري **ص** ذكر اطائف  
اسناده **ص** في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في اربعة مواضع وفيه القول  
في موضعين وفيه عن يحيى وفي رواية بشر الآلية عن يحيى الاوزاعي حدثني يحيى وفيه عن  
عبد الله بن ابي قتادة في رواية ابن سماعة عن الاوزاعي عن ابي عبد الله بن ابي قتادة  
وفيه ان رواه ما بين رازي ودمشق ويحتمل ومدني **ص** ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره **ص**  
اخرجه البخاري ايضا عن محمد بن مسكين عن بشر بن بكر واخرجه ابوداود في الصلاة ايضا  
عن دحيم عن عمر بن عبد الواحد وبشر بن بكر واخرجه النسائي فيه عن سويد بن نصر عن ابن  
المبارك عن الاوزاعي واخرجه ابن ماجه فيه عن دحيم **ص** ذكر معناه **ص** قوله اني لا قوم في الصلاة  
اريدو في رواية بشر بن بكر لا قوم الى الصلاة وانا اريد والواو في وانا اريد للحال وقوله اريد ايضا في  
موضع الحال **قوله** ان اطول ان مصدرية اي اريد التطويل في الصلاة **قوله** بكاء الصبي البكاء اذا مدت  
اردت به الصوت الذي يكون منه واذا قصرت اردت خروج الدمع وههنا محدود للحالة  
بقريئة فسمع اذا لسمع لا يكون الا في الصوت **قوله** فأتجوز اي اخفف وقال ابن سابط التجوز  
هنا يراد به تقليل القراءة والدليل عليه ما رواه ابن ابي شيبة حدثنا وكيع عن سفيان عن ابي السوداء  
التهدي عن ابن سابط ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قرأ في الركعة الاولى بسورة نحو ستين  
آية فسمع بكاء صبي فقرأ في الثانية ثلاث آيات فأت من سابط هو عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط الجمحي  
مات بمكة سنة ثمان عشرة ومائة **قوله** كراهية بالكسب على التعليل يضاف الى ان المصدرية **ص** ذكر  
ما استفاد منه **ص** استدله بعضهم على جواز ادخال الصبي في المسجد وقيل بعضهم فيه نظر لاحتمال  
ان يكون الصبي كان مخلفا في بيت بقرب من المسجد فأت ليس هذا موضع النظر لان الظاهر ان الصبي  
لا يفارق امه غالبا **ص** وفيه دلالة على جواز صلاة النساء مع الرجال **ص** وفيه دلالة على كمال شفقة النبي  
عليه الصلاة والسلام على اصحابه ومراعاة احوال الكبير منهم والصغير وبه استدله بعض الشافعية  
على ان الامام اذا كان راكعا فاحس بداخل يريد الصلاة معه ينتظره ليدرك معه فضيلة الركعة في جماعة  
وذلك انه اذا كان له ان يحذف من طول الصلاة لحاجة الانسان في بعض امور الدنيا كان له ان يزيد  
فيها لعبادة الله تعالى بل هذا احق واولى وقال القرطبي ولا دلالة فيه لان هذا زيادة عمل في الصلاة  
بخلاف الحذف وقال ابن بطال ومن اجاز ذلك الشعبي والحسن وعبد الرحمن بن ابي ليلى وقال  
آخرون ينتظر ما لم يشق على اصحابه وهو قول احمد واسحق وابي ثور وقال مالك لا ينتظر

لانه يضر من خلفه وهو قول الاوزاعي وابي حنيفة والشافعي وقال السفاقي عن سحنون صلاتهم  
باطلة وفي الذخيرة من كتب اصحابنا سمع الامام في الركوع خفق النعال هل ينتظر قال ابو يوسف  
سألت ابا حنيفة وابن ابي ليلى عن ذلك فكرهاه وقال ابو حنيفة اخشى عليه امرا عظيما يعني الشرك  
وروى هشام عن محمد انه كره ذلك وعن ابي مطيع انه كان لا يرى به بأسا وبه قال الشعبي اذا كان ذلك  
مقدار التسبيحة او التسبيحتين وقال بعضهم يطول التسبيحات ولا يزيد في العدد وقال ابو القاسم  
الصفار ان كان الجاني غنيا لا يجوز وان كان فقيرا يجوز انتظاره وقال ابو الليث ان كان الامام  
عرف الجاني لا ينتظره وان لم يعرف فلا بأس به اذ فيه اعانة على الطاعة وقيل ان اطال الركوع لادرالك  
الجاني خاصة ولا يريد اطالة الركوع للتقرب الى الله تعالى فهذا مكروه وقيل ان كان الجاني شريرا  
ظالما لا يكره لدفع شره **ص** تابعه بشر بن بكر وابن المبارك وبقية عن الاوزاعي **ش** **ص**  
اي تابع الوليد بن مسلم بشر بن بكر الشامي بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المجمة وبكر بفتح الباء  
الموحدة وذكر البخاري في باب خروج النساء الى المساجد حديث بشر مسندا حدثنا محمد بن مسكين قال  
حدثنا بشر بن بكر قال حدثنا الاوزاعي قال حدثنا يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي قتادة الانصاري  
عن ابي عبد الله قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اني لا قوم الى الصلاة الحديث وقال بعض الشراح في هذا  
الموضع هي موصولة عند المؤلف في كتاب الجمعة قلت هذا غفلة منه وسهو وليس الا كما ذكرناه **قوله** وابن  
المبارك اي وتابع الوليد بن مسلم ايضا عبد الله بن المبارك ومتابعه هذرواها للنسائي عن سويد بن نصر  
قال اخبرنا عبد الله عن الاوزاعي قال حدثني يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابي عبد الله عليه  
الصلاة والسلام قال اني لا قوم الحديث **قوله** وبقية اي وتابع الوليد بن مسلم ببقية ايضا بفتح الباء الموحدة  
وكسر القاف وتشديد الياء آخر الحروف ابن الوليد الكلاعي بفتح الكاف وتخفيف اللام  
الحضرمي سكن حص وهو من افراد مسلم والبخاري استشهد به مات سنة سبع وتسعين ومائة وتابع  
مسلم بن الوليد ايضا عمر بن عبد الواحد اخرجه ابوداود حدثنا عبد الرحمن بن ابراهيم حدثنا  
عمر بن عبد الواحد وبشر بن بكر عن الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي قتادة  
عن ابي عبد الله قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اني لا قوم الحديث وتابع الوليد ايضا اسماعيل  
ابن عبد الله بن سماعة أخرجه الاسمعيلى **ص** حدثنا خالد بن مخلد قال حدثنا سليمان بن  
بلال قال حدثني شريك بن عبد الله قال سمعت انس بن مالك يقول ما صليت وراء امام قط  
اخف صلاة ولا اتم من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وان كان ليسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة ان تقتن  
امه **ش** **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة **ص** ذكر رجاله **ص** وهم اربعة **ص** الاول خالد بن مخلد بفتح  
الميم البجلي الكوفي مر في اول كتاب العلم **ص** الثاني سليمان بن بلال ابو ايوب ويقال ابو محمد  
التميمي **ص** الثالث شريك بن عبد الله بن ابي نمير ابو عبد الله القرشي ويقال الليثي من انفسهم مات  
عام اربعين ومائة **ص** الرابع انس بن مالك **ص** ذكر لطائف اسناده **ص** فيه الحديث بصيغة الجمع في  
موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه السماع وفيه القول في اربعة مواضع وفيه ان شيخ البخاري  
كوفي وبقية الرواة مدنيون وقال بعضهم والاسناد كله مدنيون وليس كذلك فان خالد بن  
مخلد كوفي كما ذكرنا ويقال له القطواني ايضا وقطوان محلة على باب الكوفة **ص** ذكر من اخرجه  
غيره **ص** اخرجه مسلم ايضا في الصلاة عن يحيى بن يحيى ويحيى بن ايوب وبقية وعلى بن حجر



أربعتهم عن اسماعيل بن جعفر عن شريك **قوله** اخف صفة للامام وصلاة نصب على التميز **قوله** وان كان لفظة ان هذه مخففة واصلا وانها والضمير فيه للشان **قوله** فيخفف بين مسلم في رواية ثابت محل التخفيف ولفظه فيقرأ بالسورة القصيرة **قوله** مخافة نصب على التعليل مضاف الى ان المصدرية **قوله** ان تقتن امه من الافتان اى تلتهمى عن صلاتها لاشتغال قلبها ببكائه زاد عبدالرزاق من مرسل عطاء أو تركه فيضيع وقال الكرماني ويفتن من الثلاثي ومن الافعال والتفعل قلت اشار بهذا الى ثلاثة اوجه فيه الاول يفتن على صيغة المجهول من فتن يفتن والثاني من افتن على صيغة المجهول ايضا والثالث من التفتن والذي ذكرته من باب الافتعال فيكون على اربعة اوجه **ص** حدثنا علي بن عبدالله قال حدثنا يزيد بن زريع قال حدثنا سعيد قال حدثنا قتادة ان انس بن مالك رضى الله تعالى عنه حدثه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انى لادخل في الصلاة وانا اريد اطالتها فاسمع بكاء الصبي فأتجوز في صلاتي مما اعلم من شدة وجدامه من بكائه **ش** هذا طريق آخر من حديث انس عن علي بن عبدالله بن جعفر ابو الحسن يقال له ابن المدينى عن يزيد بن زريع بضم الزاى وفتح الراء عن سعيد بن ابى عروبة عن قتادة **وفيه** التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وبصيغة الافراد في موضع وفيه القول في اربعة مواضع ورواته كلهم بصريون **و** اخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن محمد بن المنهال عن يزيد بن زريع وخرجه ابن ماجه فيه عن نصر بن علي عن عبد الاعلى بن عبد الاعلى **قوله** مما اعلم كلمة ما مصدرية ويجوز ان تكون موصولة والعائد محذوف **قوله** وجدامه الوجد الحزن قال ابن سيدة وجد الرجل وجدا ووجدا كلاهما عن الليثاني جزن وفي القصيم ووجدت في الحزن وجدا ومضارعه **و** نحو حكي القرزاز عن الفراء بجذ يعنى بضم الجيم وفي المطالع من موجدة امه اى من حبها اياه وحزنها لبكائه قال وقد روى من وجدامه قال بعضهم وكان ذكر الام خرج مخرج الغالب والافن كان في معناها يلحق بها وفيه نظر لان غير الام ليس كالام في الموجدة ويفهم من قوله وانا اريد اطالتها ان من قصد في الصلاة الاتيان بشئ لا يجب عليه الوفاء به بل يستحب خلافا لاشبه فانه قال من نوى التطوع قائما ليس له ان يتمه جالسا **ص** حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا ابن ابى عدى عن سعيد عن قتادة عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال انى لادخل في الصلاة فأريد اطالتها فاسمع بكاء الصبي فأتجوز مما اعلم من شدة وجدامه من بكائه **ش** هذا طريق آخر من حديث انس عن محمد بن بشار الملقب ببندار عن محمد بن ابى عدى واسم ابى عدى ابراهيم البصرى عن سعيد بن ابى عروبة عن قتادة **وفيه** التحديث بصيغة الجمع في موضعين والضعفة في اربعة مواضع **و** رجاله بصريون **قوله** مما اعلم وفي رواية الكشميهنى لما اعلم بلام التعليل **ص** وقال موسى حدثنا ابان قال حدثنا قتادة قال حدثنا انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** هذا تعليق وموسى هو ابن اسماعيل التبوذكى وابان هو ابن يزيد الططار وقائدة هذا التعليق بيان سماع قتادة له من انس ووصله السراج في مسنده فقال حدثنا عبدالله بن جرير بن جبلة حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابان بن يزيد حدثنا قتادة فذكره بلفظ انى اقوم في الصلاة وانا اريد اطالتها فاسمع بكاء الصبي فأتجوز في صلاتي مما اعلم من شدة وجدامه بكائه وفي حديث جيد وعلي بن زيد عند ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جوز ذات يوم في صلاة

الفجر فقلت له جوزت يا رسول الله قال سمعت بكاء صبي فكرهت ان اشغل عليه امد وفي لفظ سمع صوت صبي وهو في الصلاة فمخفف الصلاة فظننا انه خفف رجة للصبي من اجل ان امه في الصلاة وفي حديث ثابت عنه اذا سمع بكاء الصبي قرأ بالسورة الخفيفة او السورة القصيرة شك جعفر بن سليمان **ص** **باب** اذا صلى ثم أم قوماً **ش** اي هذا باب ترجمه اذا صلى رجل مع الامام ثم أم قوماً ولم يذكر جواب اذا جريا على عادته في ترك الجزم بالحكم المختلف فيه والظاهر ان ميله الى جواز ذلك فحينئذ يقدر الجواب لفظ يجوز او يحجز **ص** حدثنا سليمان بن حرب وابو النعمان قالا حدثنا حاد بن زيد عن ايوب عن عمرو بن دينار عن جابر رضي الله تعالى عنه قال كان معاذ بن جبل يصلي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم يأتي قومه فيصلي بهم **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة **و** رجاله قد مروا غير مرة وقدم البحث فيما يتعلق به مستوفى **ص** **باب** من اسمع الناس تكبير الامام **ش** اي هذا باب في بيان حكم من اسمع الناس وهذا بعمومه يتناول المؤذن وغيره ممن يسمع الناس تكبير الامام في الصلاة **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا عبد الله بن داود قال حدثنا الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت لما مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرضه الذي مات فيه اناه بلال يؤذنه بالصلاة قال مروا ابابكر فليصل بالناس قلت ان ابابكر رجل اسيف ان يقيم مقامك فلا يقدر على القراءة فقال مروا ابابكر فليصل فقلت مثله فقال في الثالثة او الرابعة انكن صواحب يوسف مروا ابابكر فليصل فصلي وخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يهادى بين رجلين كما نرى انظر اليه يخط برجليه الارض فلما رآه ابوبكر ذهب يتأخر فأشار اليه ان صل فتأخر ابوبكر وقعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى جنبه وابوبكر يسمع الناس التكبير **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله وابوبكر يسمع الناس التكبير وقدم الكلام فيه مستقصى في باب حد المريض ان يشهد الجماعة وفي باب اهل العلم والفضل احق بالامامة **قوله** يؤذنه بضم الياء من الايدان وهو الاعلام **قوله** اسيف اي رقيق القلب **قوله** ان يقيم مقامك وقال ابن مالك في بعض الروايات ان يقيم مقامك يبكي **قوله** فليصل امر مجزوم ويجوز باثبات الياء فيه في موضعين وهو من قيل اجراء المعتل مجرى الصحيح والاكتفاء بحذف الحركة **قوله** يهادى بفتح الدال اي يمشى بين اثنين معتمدا عليهما **قوله** وابوبكر الواو فيده للحال **ص** تابعه محاضر عن الاعمش **ش** **ص** اي تابع عبد الله بن داود محاضر عن سليمان عن الاعمش ومحاضر بضم الميم وبالحاء وبعد الالف ضاد محجمة مكسورة وفي آخره راء ابن المودع بضم الميم وفتح الواو وكسر الراء المهداني الكوفي مات سنة ست ومائتين **ص** **باب** الرجل يأتى بالامام ويأتم الناس بالأموم **ش** اي هذا باب في بيان حكم الرجل الذي يقتدى بالامام ويقتدى الناس بالأموم الذي اقتدى بالامام والذي يظهر من هذه الترجمة ان البخاري يميل الى مذهب الشعبي في ذلك لان الشعبي يرى ان الجماعة يتحملون عن بعضهم بعضا ما يتحملة الامام والدليل عليه انه قال فيمن احرم قبل ان يرفع الصف الذي يليه رؤسهم من الركعة ان يركعوا ولو كان الامام رفع قبل ذلك لان بعضهم لبعض ائمة في هذا بل على ان كل واحد من الجماعة امام للاخرين كونهم مأمومين فانه ليس المراد انه يأتى بالامام ويأتم الناس به في التبليغ فقلت ان قلت



حديث الباب السابق يدل على ان الناس كانوا مع ابي بكر في مقام التبليغ حيث قال فيه وابو بكر يسمع الناس فيه قلت اسمع ابي بكر لهم التكبير جزء من اجزاء ما يأتون به فيه وليس فيه نفي لغيره والدليل عليه ما رواه الاسمعيلى من طريق عبد الله بن داود عن الاعمش في حديث الباب السابق وفيه والناس يأتون بأبي بكر وابو بكر يسمعون وما يؤكد ان ميل البخارى الى مذهب الشعبي كونه صدر هذا الباب بالحديث المعلق فانه صريح في ان القوم يأتون بالامام في الصف الاول ومن بعدهم يأتون بهم كاندكره عن قريب **ص** ويذكر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ائمتوا بى وليأتكم بكم من بعدكم **ش** هذا التعليق أخرجه مسلم في صحيحه عن الدارمى حدثنا محمد بن عبد الله الرقاشى حدثنا بشر بن منصور عن الجريرى عن ابي نضرة عن ابي سعيد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى في أصحابه تأخراً فقال لهم تقدموا فائتوا بى وليأتكم بكم من بعدكم ولا يزال قوم تأخرون حتى يؤخرهم الله تعالى واخرجه ابو داود ايضا حدثنا موسى بن اسماعيل ومحمد بن عبد الله الخزازى قالوا حدثنا ابو الاشهب عن ابي نضرة عن ابي سعيد الخدرى الحديث واخرجه النسائى وابن ماجه ايضا قوله ائمتوا بى خطاب لاهل الصف الاول قوله وليأتكم بكم من بعدكم معناه عند الجمع ويستدلون بافعالكم على افعالى لانهم يقتدون بهم فان الاقتداء لا يكون الا بالامام واحده ومذهب من يأخذ بظاهره قد ذكرناه الآن وفيه جواز اعتماد المأموم في متابعة الامام الذى لا يراه ولا يسمعه على مبلغ عنه اوصف قدامه براه متابعا للامام قوله من يفتح الميم في محل الرفع لانه فاعل لتوله وليأتكم قوله ولا يزال قوم يتأخرون اى عن الصف الاول حتى يؤخرهم الله عن عظيم فضله او رفع منزلته ونحو ذلك وقال الكرمانى ويذكر تعليق بلفظ التبريض قال بعضهم هذا عندى ليس بصواب لانه لا يلزم من كونه على غير شرطه انه لا يصلح للاحتجاج به عنده بل قد يكون صالحا للاحتجاج به عنده وليس هو على شرط صحيحه الذى هو اعلى شروط الصحة قلت هذا الذى ذكره يخرم قاعدته لانه اذا لم يكن على شرطه كيف يحتج به والا فلا فائدة لذلك الشرط وابو نضرة الذى روى الحديث المذكور عن ابي سعيد الخدرى ليس على شرطه وانما يصلح عنده للاستشهاد ولهذا استشهد به عن جابر في كتاب الشروط على ما سياتى ان شاء الله تعالى وابو نضرة بالنون المفتوحة وسكون الضاد المعجمة وقم الراء واسمه المنذر بن مالك العوفى البصرى وابو الاشهب في مسند ابي داود واسمه جعفر بن حبان العطاردى السعدى البصرى الاعشى وقته يحيى وابوزرع وابو حاتم مات سنة ست وثلاثين ومائة روى له الجماعة **ص** حدثنا قتيبة قال حدثنا ابو معاوية عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لما نقل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جاء بلال يؤذنه بالصلاة قال مروا ابابكر ان يصلى بالناس فقلت يا رسول الله ان ابابكر رجل اسيف وانه متى ما يقوم مقامك لم يسمع الناس فلو امرت عمر فقال مروا ابابكر ان يصلى بالناس فقلت يا رسول الله ان ابابكر رجل اسيف وانه متى ما يقوم مقامك لم يسمع الناس فلو امرت عمر فقال انكن لانتن صواحب يوسف مروا ابابكر ان يصلى بالناس فلما دخل في الصلاة وجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في نفسه خفة فقام يهادى بين رجلين وزجلاه تخبطان في الارض حتى دخل المسجد فلما سمع ابوبكر حسه ذهب ابوبكر يتأخر فأومأ اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى جلس عن يسار

ابى بكر يصلى قائما وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى قاعدا يقتدى ابوبكر بصلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والناس مقتدون بصلاة ابى بكر **ش** مطابقتها للترجمة في قوله يقتدى ابوبكر بصلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره وهذا الحديث مضى في باب حد المريض ان يشهد الجماعة رواه عن عمر بن حفص عن أبيه عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة وفي باب انما جعل الامام ليؤتم به عن احمد بن يونس عن زائدة عن موسى بن ابي عائشة عن عبيد الله بن عبد الله وفي باب من اسمع الناس تكبير الامام عن مسدد عن عبد الله بن داود عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة وقدم الكلام في مباحثه مستوفى قوله يؤذنه اى يعلقه قوله مروا ابابكر ان يصلى هذه رواية الكشميهنى وفي رواية غيره مروا ابابكر يصلى قوله متى ما يقوم هكذا باتت الواو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهنى متى ما يتم بالجزم هذا على الاصل لان متى من كالمجازاة واماعلى رواية الاكثرين فشبهت متى باذا فاهملت كاتشبه اذا عتقتهم كما في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اخذت معاضا جمعكم انكبرا اربعا وثلاثين وتسبعا ثلاثا وثلاثين وتحمدا ثلاثا وثلاثين قوله فلو امرت لو امالا للشرط وجوابه محذوف وامالتمنى فلا يحتاج الى جواب قوله تخبطان في الارض هذه رواية الكشميهنى وفي رواية غيره تخبطان الارض قوله حسه اى صوته الخفى قوله يتأخر جلة حاله قوله فأومأ اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى اشار اليه ان لا يتأخر قوله حتى جلس عن يسار اى بكر انما لم يجلس عن اليمين لان اليسار كان من جهة حجرته فكان اخف عليه قوله مقتدون بصلاة ابى بكر على صيغة الجمع باسم الفاعل ويروى يقتدون بصيغة المضارع **ص** باب هل يأخذ الامام اذا شك بقول الناس **ش** اى هذا باب ترجمته هل يأخذ الامام الى آخره وفي بعض النسخ هل يأخذ الامام بقول الناس اذا شك يعنى في الصلاة وانما لم يذكر الجواب لانه مشى على عادته ان احكم اذا كان مختلفا فيه لا يذكره بالجزم وقد اختلف العلماء في ان الامام اذا شك في صلاته فأخبره المأموم بأنه ترك ركعة مثلا هل يرجع الى قوله ام لا واختلف عن مالك في ذلك فقال مرة يرجع الى قولهم وهو قول ابي حنيفة وقال مرة يعمل بيقينه ولا يرجع الى قولهم وهو مذهب الشافعى والصحيح عند اصحابه وقال ابن التين يحتمل ان يكون صلى الله تعالى عليه وسلم شك باخبار ذى اليمين فسألهم ارادة تيقن احد الامرين فلما صدقوا ذا اليمين علم صحة قوله قال وهذا الذى اراد البخارى بتبويبه **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك بن انس عن ايوب بن ابي تيمية السخيتانى عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انصرف من اثنتين فقال له ذواليدىن اقصر الصلاة ام نسيت يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق ذواليدىن فقال الناس نعم فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فصلى اثنتين اخريين ثم سلم ثم كبر فوجد مثل سجوده او اطول **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم شك فيما قال له ذواليدىن فرجع فيه الى قول الناس وهو السبب الظاهر في ذلك وان كان يحتمل تذكره صلى الله تعالى عليه وسلم الامر من تلقاء نفسه فبنى عليه لا على اخبار الناس لان هذا سبب خفى والشئ اذا كان له سببان ظاهر وخفى فيسند الى السبب الظاهر دون الخفى ذكر رجاله قد ذكرنا وغير مرة وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والنعنة في اربعة مواضع وفيه ذكر مالك بنسبته الى ابيه وكذلك ايوب ذكر مع نسبته الى حرقته واسم ابي تيمية كيسان وفيه ان رواه



فما بين مدني وبصرى وفيه رواية التاجي عن الابهى عن الصحابي وقد ذكرنا مباحث هذا الحديث وما يتعلق به من كل شيء في باب تشييك الاصابع في المسجد وفي باب التوجه نحو القبلة قوله انصرف من اثنتين اى ركعتين اثنتين من الصلاة الرباعية وكانت احدى صلاتي العشاء على ما جاء في لفظ البخارى صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احدى صلاتي العشاء قال ابن سيرين سماها ابو هريرة ولكن نسيت انا وفي رواية ايوب عن محمد ا كبر ظني انها الظهر وكذا ذكره البخارى في الادب وفي الموطأ العصر قوله اصدق ذوالدين واسمه الخرباق بكسر الخاء المعجمة والمهززة في اقصررت للاستفهام عن سبب تغيير وضع الصلاة ونقص ركعاتها قوله مثل سجوده ظاهرة انه سجدة واحدة ولكن لفظ السجود مصدر يتناول السجدة والسجدين والحديث الذي يأتي بعده يبين ان المراد سجدة واحدة لكن **ص** حدثنا ابو الوليد قال حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهيم عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الظهر ركعتين وقيل قد صليت ركعتين فصلى ركعتين ثم لم يمسجد سجدة **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور عن ابي الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي عن شعبة بن الجراح عن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف عن عمه ابي سلمة عن ابي هريرة واخرجه ابو داود في الصلاة ايضا عن عبد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبة به واخرجه النسائي فيه عن سليمان بن عبيد الله عن بهز عن شعبة به وقال لا علم احدا ذكر في هذا الحديث ثم سجدة سجدة غير سعد بن ابراهيم فان قلت روى ابن عدى في الكامل اخبرنا ابو يعلى حدثنا ابن معين حدثنا شعيب بن ابي مسلم حدثنا ليث وابن وهب عن عبد الله العمري عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يسجد يوم ذى اليدى سجدة في السهو قال وكان ابن شهاب يقول اذا عرف الرجل مانسى من صلاته فأتىها فليس عليه سجدة السهو لهذا الحديث قلت قال مسلم في التميز قول ابن شهاب انه لم يسجد يوم ذى اليدى خطأ وغلط وقد ثبت انه سجد سجدة في السهو من رواية الثقات ابن سيرين وغيره **ص** **باب** اذا بكى الامام في الصلاة **ش** اى هذا باب ترجمته اذا بكى الامام في الصلاة يعنى هل تفسد ام لا ولم يذكر جواب اذا لما فيه من الخلاف والتفصيل على ما ذكره عن قريب ان شاء الله تعالى **ص** وقال عبد الله بن شداد سمعت نسيح عمر رضى الله تعالى عنه وانا في آخر الصفوف يقرأنا اشكو بحى وحزنى الى الله **ش** عبد الله بن شداد بن الهاد تابعي كبير له رواية ولا يبه صحة وقال الذهبي عبد الله بن شداد بن اسامة بن الهاد الكنانى الليثى العتوارى من قدماء التابعين وقال في باب الشين شداد بن الهاد واسم الهاد اسامة بن عمرو وقيل له الهاد لانه كان يوقد النار في الليل ليهدى اليه الاضياف وقيل الهاد لقب جده عمرو وهذا التعليق وصله سعيد بن منصور عن ابن عينة عن اسماعيل بن محمد بن سعد سمع عبد الله بن شداد بهذا وزاد في صلاة الصبح واخرجه ابن المنذر عن طريق عبيد بن عمير قال صلى عمر رضى الله تعالى عنه الفجر فافتتح سورة يوسف فقرأ وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم فبكى حتى انقطع ثم رجع وقال البيهقي اخبرنا ابو بكر احمد بن الحسن وابو سعيد ابن ابي عمر واخبرنا ابو العباس محمد بن يعقوب حدثنا محمد بن اسحق حدثنا ججاج قال قال ابن جريج سمعت ابن ابي مليكة يقول اخبرني علقمة بن وقاص قال كان عمر بن الخطاب يقرأ في العتمة بسورة يوسف عليه الصلاة والسلام وانا في مؤخر الصف حتى اذا جاء ذكر يوسف سمعت نسيجه من مؤخر الصف قوله نسيجه المشيع على وزن فعيل بفتح النون وكسر الشين المعجمة وفي آخره جيم

من تشج الباكى تشجاً اذا غص بالبكاء فى حلقه او تردد فى صدره ولم يشجب وكل صوت بدا كالنفحة فهو تشج ذكره ابو المعالى فى المنتهى وفى المحكم التشج اشد البكاء وقيل هى فاقة ترتفع لها النفس كالنفث وقال ابو عبيد التشج هو مثل بكاء الصبي اذا ردد صوته فى صدره ولم يخرج جده وفى مجمع الزوائد هو صوت معه توجع وتحزن وقال السفاقي اجاز العلماء البكاء فى الصلاة من خوف الله تعالى وخشيته \* واختلفوا فى الانين والتأوه قال ابن المبارك اذا كان غالباً فلا بأس وعند ابى حنيفة اذا ارتفع تأوّهه او بكأؤه فان كان من ذكر الجنة والنار لم يقطعها وان كان من وجع او مصيبة قطعها وعن الشافعي وابى ثور لا بأس به الا ان يكون كلاماً مفهوماً وعن الشعبي والنخعي يعيد صلاته **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك بن انس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فى مرضه مروا ابابكر يصلى بالناس قالت عائشة قلت ان ابابكر اذا قام فى مقامك لم يسمع الناس من البكاء فر عمر فليصل فقال مروا ابابكر فليصل بالناس فقالت عائشة فقلت لحفصة قولى له ان ابابكر رجل أسيف اذا قام فى مقامك لم يسمع الناس من البكاء فر عمر فليصل بالناس ففعلت حفصة رضى الله تعالى عنها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مه انكن لانتن صواحب يوسف مروا ابابكر فليصل للناس فقالت حفصة لعائشة ما كنت لاصيب منك خيراً **ش** **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان عائشة اخبرت فيه ان ابابكر اذا قام فى مقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يبكي بكاء شديداً حتى لا يسمع الناس قراءته من شدة البكاء فان قالت هذا اخبار عما سيقع وليس فيه ما يدل على انه يبكي قلت هى اخبرت عما شاهدته من بكائه فى صلاته قبل ذلك وقامت على هذا انه اذا قام مقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يبكي اشدد من ذلك لرؤيته خلو مكان النبي عليه الصلاة والسلام مع ما عنده من الرقة وسرعة البكاء فان قلت ما فى الحديث شئ يدل على ان ابابكر كان اماماً فضلاً عن انه يبكي وهو امام قلت جاء فى حديث هذا الباب عن عائشة قلت يا رسول الله ان ابابكر رجل رقيق اذا قرأ القرآن لا يملك دمه فثبت بهذا انه كان يبكي اذا قرأ القرآن وثبت انه كان اماماً قبل ان يأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قرأ قبل ذلك والدليل ما جاء فيه فاستفتح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث انتهى ابوبكر من القراءة فدل ذلك على انه كان يبكي وهو يقرأ القرآن وانه كان يقرأ وهو امام الى وقت مجئ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فطابق الحديث الترجمة من هذه الحثية فافهم فان احداً ما تنبه على ذلك **ش** ذكر بقية الكلام مما لم نذكره **ش** اما رجاله فقد مر ذكرهم غير مرة واسمعيلى ان اويس الاصمعيلى المدينى ابن اخت مالك بن انس وكلهم مدينون **ش** وفيه التحديث بصيغة الجمع فى موضع وبصيغة الافراد فى موضع وفيه النعنة فى ثلاثة مواضع وفيه القول فى موضع واحد قوله من البكاء كلمة من التعليل اى لاجل البكاء وقال الكرماني فى البكاء اى لاجل البكاء وفى جاء للسيبىة او هو حال اى كاشاً فى البكاء وهو من باب اقامة بعض حروف الجر مقام بعض قلت هذا انما توجه اذا صحت رواية فى البكاء قوله فر عمر فليصل ويروى يصلى قوله بالناس ويروى للناس قوله ففعلت اى القول المذكور ولم تقل فقالت كذا وكذا اختصاراً قوله مه كذا زجرو قد تقدم فيما مضى **ص** **ش** **ش** باب **ش** تسوية الصفوف عند الاقامة وبعدها **ش** **ش** اى هذا باب فى بيان حكم تسوية الصفوف عند الاقامة للصلاة و بعد الاقامة اى بعد الفراغ من الاقامة قبل الشروع فى الصلاة **ص** **ص** حدثنا ابو الوليد هشام بن عبد الملك



قال حدثنا شعبة قال حدثنا عمرو بن مرة قال سمعت سالم بن ابي الجعد قال سمعت النعمان بن بشير يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لتسون صفوفكم او يخالفن الله بين وجوهكم **ش** مطابقتها للترجمة في لفظ التسوية ظاهرة وليس فيه ما يطابق قوله عند الاقامة وبمدها ولكنه اشار بذلك الى ما في بعض طرق الحديث ما يدل على ذلك وقد روى مسلم من حديث النعمان قال ذلك عند ما كان ابي بكر **ذكر رجاله** وهم خمسة قد ذكرنا وروى عمرو بن مرة بضم الميم وتشديد الراء ابو عبد الله الجهمي بضم الجيم المرادى بضم الميم وتخفيف الراء الكوفي الاعمش من الائمة العاملين مات سنة عشرة ومائة واجعد بفتح الجيم وبشيرة بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المجمة مرفى كتاب الايمان في باب فضل من استبرا **ذكر لطائف اسناده** فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه السماع في موضعين وفيه التواتر في خمسة مواضع وفيه ان شيخه مذكور باسمه وكنيته صريحا وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفي **ذكر من اخرجه غيره** اخرجه مسلم ايضا في الصلاة عن ابي بكر بن ابي شيبة وابن المثنى وابن بشار عن غندر عن شعبة **ذكر معناه** قوله لتسون اللام فيه للتأكد وقال البيضاوي هذه اللام هي التي يتلقى بها القسم والقسم هنا مقدر ولهذا كده بالنون المشددة وقد برزه ابوداود في سننه حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا وكيع عن زكريا ابن ابي زائدة عن ابي القاسم الجدلي قال سمعت النعمان بن بشير يقول اقبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الناس بوجهه فقال اقيموا صفوفكم ثلاثا والله لتقمن صفوفكم او يخالفن الله في قلوبكم الحديث واصل لتسون لتسوون لانه من التسوية تقول تسوي تسويان تسوون بضم الواو الاولى وسكون الثانية والنون في علامة الجمع فلما دخلت عليه نون التأكد الثقيلة حذفت نون الجمع واحدى الواوين لالتقاء الساكنين فالحذوف هو الواو والجمع او واو الكلمة فيه خلاف وقد علم في موضعه وفي رواية المستمل لتسوون فالنون على هذه الرواية نون الجمع فان قلت ما معنى تسوية الصفوف قلت اعتدال القائمين بها على سمت واحد ويراد بها ايضا سد الخلل الذي في الصف على ما سيأتى قوله او يخالفن الله بفتح اللام الاولى لانها لام التأكد وبكسر اللام الثانية وفتح الفاء ولفظ الله مرفوع بالفاعلية وكلمة او في الاصل موضوعة لاحد الشئين او الاشياء وقد تخرج الى معنى بل والى معنى الواو وهي حرف عطف ذكر المتأخرون لها معاني كثيرة وههنا لاحد الامرين لان الواقع احدا الامرين اما اقامة الصفوف واما المخالفة والمعنى يخالفن الله ان لم تقيموا الصفوف لانه قابل بين الاقامة وبينه فيكون الواقع احدا الامرين وهذا وعيد لمن لم يقم الصفوف بعذاب من جنس ذنبهم لاختلافهم في مقامهم وقيل يوقع بينكم العداوة والبغضاء واختلاف القلوب يقال تغير وجه فلان على اى ظهر لى من وجهه كراهية في وتغير لان مخالفتهم في الصفوف مخالفة في الظاهر واختلاف الظاهر سبب لاختلاف الباطن وقيل هو على حقيقته والمراد تشويه الوجه بتحويل خلقه عن وضعه بجعله موضع القفا وهذا نظير الوعيد فيمن رفع رأسه قبل الامام ان يجعل الله رأسه رأس جاره ويؤيد جله على ظاهره ماروا احد من حديث ابي امامة بلفظ لتسون الصفوف او لتطمئن الوجوه قال القرطبي معناه تفرقون فياخذ كل واحد وجهه غير الذي اخذ صاحبه لان تقدم الشخص على غيره مظنة الكبر المفسد للقلب الداعى الى الفظيعة ويقال المراد من الوجه اما الذات فالمخالفة بحسب المقاصد واما العضو والخصوص فالمخالفة اما بحسب الصورة الانسانية وغيرها واما بحسب الصفة واما التقدم والوراء قوله لخالفن من باب المفاعلة ولكن لا يقتضى المشاركة لان

معناه ليوقن الله المخالفة بقريئة افظ بين **ص** حدثنا ابو عمر قال حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اقيموا الصفوف فاني اراكم خلف ظهري **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان الامر باقامة الصفوف هو الامر بالتسوية **ذكر رجاله** قدموا وابو عمر بفتح الميم هو عبد الله بن عمرو بن الحجاج المنقري المقعد وعبد الوارث ابن سعيد البصري **وأخرجه مسلم** عن شيان عن عبد الوارث وعند النسائي كان يقول استووا فوالذي نفسي بيده اني لأراكم من خلفي كأراكم بين يدي قوله اقيموا الصفوف اى عدلوا يقال اقام العود اى عدله وسواه قوله فاني اراكم خلف ظهري الفاء فيه للسببية وشاربه الى ان سبب الامر بذلك انما هو تحقيق منكم خلافه ولا يخفى ذلك على لاني ارى من خلف ظهري كما ارى من بين يدي **ثم ان هذا يجوز** ان يكون ادراكا خاصا بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم محققا انخرقت له العادة وخلقت له عين وراه فيرى بها كاذكر مختار بن محمد في رسالته الناصرية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان بين كفاه عينان مثل سم الخياط فكان يبصر بهما ولا تحجبهما الثياب وفي حديث كان صلى الله تعالى عليه وسلم يرى في الظلام كما يرى في الضوء وذكر بعض اهل العلم ان ذلك راجع الى العلم وان معناه لأعلم وهذا تأويل لاحاجة اليه بل حل ذلك على ظاهره اولى ويكون ذلك زيادة في كرامات الشارع قاله القرطبي وقال احد وجهور العلماء هذه الرؤية العين حقيقة ولا مانع له من جهة العقل وورد الشرع به فوجب القول به **ذكر ما استفاد منه** فيه الامر بتسوية الصفوف وهي من سنة الصلاة عند ابي حنيفة والشافعي ومالك وزعم ابن حزم انه فرض لان اقامة الصلاة فرض وما كان من الفرض فهو فرض قال صلى الله تعالى عليه وسلم فان تسوية الصف من تمام الصلاة فان قلت الاصل في الامر الوجوب ولا سيما فيه الوعيد على ترك تسوية الصفوف فدل على انها واجبة قلت هذا الوعيد من باب التغليظ والتشديد تأكيذا وتحريضا على فعلها كذا قاله الكرماني وليس بسديد لان الامر المقرون بالوعيد يدل على الوجوب بل الصواب ان يقول فلنكن التسوية واجبة بمقتضى الامر ولكنها ليست من واجبات الصلاة بحيث انه اذا تركها فسدت صلاته او نقصتها غاية ما في الباب اذا تركها يأثم وروى عن عمر رضي الله تعالى عنه انه كان يوكل رجلا باقامة الصفوف فلا يكبر حتى يخبران الصفوف قد استوت وروى عن علي وعثمان رضي الله تعالى عنهما انهما كانا يتعهدان ذلك ويقولان استووا وكان علي رضي الله تعالى عنه يقول تقدم يافلان وتأخر يافلان وروى ابوداود من حديث النعمان بن بشير قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسوي صفوفنا اذا قلنا للصلاة اذا استويونا كبر للصلاة ولفظ مسلم كان يسوي صفوفنا حتى كانا يسوي بها القداح حتى رأى انا قد غفلنا عنه خرج يوما حتى كاد ان يكبر فرأى رجلا باديا صدره فقال عباد الله لتسون صفوفكم الحديث **ص** **باب** اقبال الامام الناس عند تسوية الصفوف **ش** اى هذا باب في بيان حكم اقبال الامام ولفظ الاقبال مصدر مضاف الى فاعله وقوله الناس بالنصب مفعوله **ص** حدثنا احمد بن ابي رجاء قال حدثنا معاوية بن عمرو قال حدثنا زائدة بن قدامة قال حدثنا جند الطويل حدثنا انس بن مالك قال اقيمت الصلاة فأقبل علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بوجهه وقال اقيموا صفوفكم وتراصوا فاني اراكم من وراء ظهري **ش** مطابقة للترجمة



ظاهرة ذكر رجالة وهم خمسة \* الاول احمد بن رجاء بفتح الراء وتخفيف الجيم وبالمد  
واسم ابي رجاء عبدالله بن ايوب ابو الوليد الحنفي الهروي مات بهراة في سنة اثنتين وثلاثين ومائتين  
وقبره مشهد زار \* الثاني معاوية بن عمر بن المهلب الازدي البغدادي واصله كوفي \* الثالث  
زائدة بن قدامة بضم القاف مرفى باب غسل المذي \* الرابع حميد الطويل بضم الحاء \* الخامس  
انس بن مالك رضي الله عنه \* ذكر لطائف اسناده \* في الحديث بصيغة الجمع في جميع الاسناد ولم  
يقع مثل هذا الى هنا وفيه القول في خمسة مواضع وفيه ان رواه ماين هروي وبغدادي وكوفي  
وبصري وفيه ان شيخه من افراده وفيه ان معاوية بن عمرو ايضا من شيوخ البخاري وهو من  
قدماء شيوخه وروى له ههنا بواسطة احمد بن ابي رجاء والظاهر انه لم يسمع هذا الحديث منه  
وفيه تصريح جيد بالحديث عن انس فامن بذلك تدليس \* ذكر معناه \* قوله اقيموا صفوفكم  
الخطاب للجماعة الحاضرين لاداء الصلاة مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واقامة الصفوف  
تسويتها قوله وتراصوا بضم الصاء المشددة واصله تراصصوا ادغمت الصاد في الصاد لانهما مثلان  
فوجب الادغام ومعناه تضاموا وتلاصقوا حتى يتصل ما بينكم ولا ينقطع واصله من الرص يقال  
رص البناء يرصه رصا اذا الصق بعضه ببعض ومنه قوله تعالى كأنهم بنيان مرصوص وفي  
سنن ابي داود وصحيح ابن حبان من حديث انس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
رصوا صفوفكم وقاربوا بينها وحاذوا بالا عناق فوالذي نفسي بيده اني لارى الشيطان يدخل  
من خلل الصف كأنه الحذف والحذف بفتح الحاء المهملة وفتح الذال المعجمة وفي آخره فاء وهي  
غم صغار سود تكود بالين وفسرها مسلم بالنقد بالتحريك وهي جنس من الغم قصار الارجل  
قباح الوجوه قال الاصمعي اجود الصوف صوفها وفي رواية اليهقي قال يارسول الله وما اولاد  
الحذف قال ضأن جرد سود تكون بأرض اليمن وقال الخطابي ويقال أكثر ماتكون بأرض الجواز  
قوله من وراء ظهري اي من خلف ظهري وههنا ذكر كلمة من بخلاف الحديث السابق والنكته  
فيه انه اذا وجد من يكون صريحا بان مبدأ الرؤية ومنشأها من خلف بأن يخلق الله حاسة باصرة  
فيه واذا عدم يحتمل ان يكون منشأها هذه الحاسة المعهودة وان تكون غيرها مخلوقة في الورا  
ولا يلزم رؤيتنا تلك الحاسة اذ الرؤية انما هي بخلق الله تعالى وارادته \* وما يستفاد منه جواز الكلام  
بين الاقامة وبين الصلاة وجوب تسوية الصفوف \* وفيه معجزة النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم \* ص \* باب \* الصف الاول ش \* اي هذا باب في بيان ثواب الصف الاول  
واختلف في الصف الاول فقيل المراد به مايلي الامام مطلقا وقيل المراد به من سبق الى الصلاة  
ولو صلى آخر الصفوف قاله ابن عبد البر وقيل المراد به اول صف تام مسدود لا يتخلله شيء مثل  
مقصورة ونحوها وقال النووي القول الاول هو الصحيح المختار وبه صرح المحققون والقولان  
الاخران غلط صريح قلت القول الثاني لا وجه له لانه ورد في حديث ابي سعيد اخرججه احد  
وان خير الصفوف صفوف الرجال المتقدم وشرفها المؤخر الحديث والقول الثالث له وجه لانه ورد  
في حديث انس اخرججه ابو داود وغيره رصوا صفوفكم وقد ذكرناه عن قريب واذا تخلل بين الصف  
شيء ينتقض الرص وفيه ايضا اني لارى الشيطان يدخل من خلل الصف واما كون القول  
الاول هو الصحيح فوجهه ان الاول اسم لشيء لم يسبقه شيء فلا يطلق هذا الاعلى الصف الاول

الذي يلي الامام مطلقا فان قلت ورد في حديث البراء بن عازب اخرججد احد ان الله وملائكته  
يصلون على الصف الاول او الصفوف الاول قلت لفظ الاول من الامور النسبية فان الثاني اول  
بالنسبة الى الثالث والثالث اول بالنسبة الى الرابع وهلم جرا ولكن الاول المطلق هو الذي لم  
يسبقه شيء ثم الحكمة في التحريض والحث على الصف الاول المطلق على وجوه المسارعة  
الى خلاص الذمة والسبق لدخول المسجد والقرب من الامام واستماع قراءته والتعلم منه والفتح عليه  
عند الحاجة واحتياج الامام اليه عند الاستخلاف والبعث من يخرق الصفوف وسلامة خاطر  
من رؤية من يكون بين يديه وخلو موضع سجوده من اذيال المصلين \* ص \* حدثنا ابو عاصم  
عن مالك عن سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الشهداء  
الفرق والمبطون والمطعون والهدم وقال ولو يعلمون مافي التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون  
مافي العمة والصبح لاتوهما ولو حوبا ولو يعلمون مافي الصف الاول لاستهموا ش \* مطابقت  
للترجمة في قوله ولو يعلمون مافي الصف الاول لاستهموا \* ذكر رجالة \* وهم خمسة كلهم  
قد ذكرنا واو عاصم النبيل اسمه الضحاك بن مخلد وسمى بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد  
الياء آخر الحروف القرشي المخدومي ابو عبدالله المدني مولى ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث  
ابن هشام وابوصالح ذكر ان السمان \* وفيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والعنة في  
اربعة مواضع ورواته ماين بصري ومدني فالبصري شيخ البخاري والباقيون مدنيون \* واخرج  
البخاري هذا الحديث في باب فضل التهجير عن قتيبة عن مالك عن سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة بأتم منه  
ولفظه الشهداء خمس المطعون والمبطون والغريق وصاحب الهدم والشهيد في سبيل الله وفيه والصف  
الاول واخرجه في باب الاستهام في الاذان عن عبدالله بن يوسف عن مالك عن سمي الى آخره ولفظه لو  
يعلم الناس مافي النداء الاول والصف الاول ثم لا يجدون الا ان يستهموا الاستهموا الحديث وليس فيذكر  
الشهداء وذكرنا في البابين جميع ما يتعلق به من الاشياء قوله الفرق بكسر الراء بمعنى الغريق والمبطون هو  
صاحب الاسهال والهدم بكسر الدال وقيل بسكونها وقال الكرماني هو المهدوم قلت المهدوم هو الذي  
يهدم واما الهدم هو الذي يقع عليه الهدم كافي الحديث الماضي وصاحب الهدم والتهجير التبرك الى  
كل شيء والعمة صلاة العشاء والخبو الزحف على الاست والاستهام الاقتراع والمقدم ضد المؤخر  
وهو ايضا مرسي ويروي الصف الاول فان اردت الامعان في الكلام فعليك بما في البابين المذكورين  
\* ص \* باب \* اقامة الصف من تمام الصلاة ش \* اي هذا باب في بيان اقامة الصف  
وهي تسويته من تمام الصلاة وسند ذكر ما مراد من تمام الصلاة \* ص \* حدثنا عبدالله  
ابن محمد قال حدثنا عبدالرزاق قال اخبرنا معمر عن همام عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فاذا ركعوا فاركعوا واذا قال سمع الله  
لمن جده فقولوا ربنا لك الحمد واذا سجد فاسجدوا واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون  
واقبوا الصف في الصلاة فان اقامة الصف من حسن الصلاة ش \* ذكر البخاري في الترجمة  
من تمام الصلاة وفي الحديث من حسن الصلاة وفي حديث انس في الباب فان تسوية الصفوف  
من اقامة الصلاة وفي رواية ابي داود عن ابي الوليد الطيالسي وسليمان بن حرب كلاهما عن شعبة  
عن قتادة عن انس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سوا صفوفكم فان تسوية الصف



من تمام الصلاة وكذا أخرجه الاسمعيلى عن ابى خليفة والبيهقى من طريق عثمان الدارمى كلاهما عنه وكذا مسلم وغيره من طريق جماعة عن شعبة ثم توجيه المطابقة بين الترجمة وحديثى الباب من حيث ان المراد من الحسن هو الكمال لان حسن الشيء زائد على حقيقة فتعين تقدير هذا اللفظ في الترجمة هكذا باب اقامة الصف من كمال تمام الصلاة او من حسن تمام الصلاة ولا خفا ان تسوية الصف ليست من حقيقة الصلاة وانما هي من حسنهما وكالها وان كانت هي في نفسها سنة او واجبة او مستحبة على اختلاف الاقوال وكذلك الكلام في حديث انس فان تسوية الصفوف ليست من اقامة الصلاة لان الصلاة تقام بغيرها والتقدير فان تسوية الصفوف من كمال اقامة الصلاة وقد تكلف بعض الشراح ههنا بكلام لا طائل تحته ذكر رجاله وهم خمسة الاول عبدالله بن محمد بن عبدالله ابو جعفر البخارى الجعفى المسندى مات في ذى القعدة سنة تسع وعشرين ومائتين \* الثانى عبد الرزاق بن همام ابوبكر الصنعانى اليماني \* الثالث معمر بن قيس الميمى بن راشد البصرى \* الرابع همام بن منبه اليماني \* الخامس ابو هريرة \* ذكر لطائف اسناده \* فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار كذلك في موضع وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه رواه ما بين بخارى وبصرى ويمانيين \* واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن محمد بن رافع وقدمضى في باب انما جعل الامام ليؤتم به نحو حديث ابى هريرة هذا في موضعين احدهما عن عائشة ام المؤمنين لكن اوله صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في بيته وهو شاك فصلى وهو قاعد وصلى وراءه قوم قياما فأشار عليهم ان اجلسوا فلما انصرف قال انما جعل الامام ليؤتم به فاذا ركع فاركعوا واذا رفع فارفعوا واذا قال سمع الله لمن حده فقولوا ربنا ولك الحمد واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون انتهى والآخر حديث انس رضى الله تعالى عنه واوله ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ركب فرسا فصرع عنه فجحش عن شقه الايمن فصلى صلاة من الصلوات وهو قاعد فصلينا وراءه قعودا فلما انصرف قال انما جعل الامام ليؤتم به الى قوله اجمعون نحوه مع بعض تفاوت في المتن يظهر ذلك عند المقابلة قوله اقيموا الصف اى سواوا وعدلوا ص حديثنا ابو الوليد قال شعبة عن قتادة عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سواوا صفوفكم فان تسوية الصفوف من اقامة الصلاة ش \* وجه مطابقة الحديث للترجمة قد ذكرناه \* ورجاله قد ذكرنا غير مرة وابو الوليد هو هشام بن عبد الملك \* واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن ابى موسى وبندار كلاهما عن غندر واخرجه ابوداود وفيه عن ابى الوليد وسليمان بن حرب واخرجه ابن ماجه فيه عن بندار عن يحيى وعن نصر بن عيسى عن ابيه وبشر بن عمر قوله فان تسوية الصفوف وفي رواية الاصيلي الصف بالافراد قوله من اقامة الصلاة كذا ذكره البخارى عن الوليد وذكره غيره عنه بلفظ من تمام الصلاة وتمسك ابن بطلال بظاهر لفظ حديث ابى هريرة فاستدل به على ان تسوية الصف سنة قال لان حسن الشيء زيادة على تمامه وأورد عليه رواية من تمام الصلاة واجاب ابن دقيق العيد قال قد يؤخذ من قوله تمام الصلاة الاستحباب لان تمام الشيء في العرف امر زائد على حقيقته التي لا تحقق الا بها وان كان يطلق بحسب الوضع على بعض ما لا تتم الحقيقة الابه قلت وفيه نظر لان الفاظ الشرع لا تستعمل بحسب العرف بل الذى يدل على الاستحباب ما ذكرناه والله اعلم بحقيقة الحال وهو متصف بصفة الكمال ص باب \* اثم من لم يتم

الصفوف ش \* اى هذا باب في بيان اثم من لا يتم الصفوف عند القيام الى الصلاة ص حديثنا معاذ بن اسد قال اخبرنا الفضل بن موسى قال اخبرنا سعيد بن عبيد الطائى عن بشير بن يسار الانصارى عن انس بن مالك انه قدم المدينة فقيل له ما انكرت من منذ يوم عهدت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما انكرت شيئا الا انكم لا تقيمون الصفوف ش \* مطابقة هذا الاثر للترجمة من حيث ان انما حصل منه الا نكار على عدم اقامتهم الصفوف وانكاره يدل على انه يرى تسوية الصفوف واجبة فتارك الواجب اثم وظاهر ترجمة البخارى يدل على انه ايضا يرى وجوب التسوية والصواب هذا لورود الوعيد الشديد في ذلك قيل الا نكار قد يقع على ترك السنة فلا يدل ذلك على حصول الاثم قلت الانكار يستلزم المنكر وفاعل المنكر اثم على انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر بالتسوية والاصل في الامر الوجوب الا اذا دلت قرينة على غيره مع ورود الوعيد على تركها وانكار انس ظاهر في انهم خالفوا ما كانوا عليه في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اقامة الصفوف فعلى هذا تستلزم المخالفة التأثم وقال بعضهم وهو ضعيف لانه يفضى الى انه لا يبقى شيء مسنون لان التأثم انما يحصل من ترك واجب قلت قول هذا القائل ضعيف بل هو كلام ظاهر الفساد لاننا لنسلم ان حصول التأثم منحصر على ترك الواجب بل التأثم يحصل ايضا عن ترك السنة ولا سيما اذا كانت مؤكدة ومع القول بوجوب التسوية فتركها لا يضر صلاته لانها خارجة عن حقيقة الصلاة الا ترى ان انسا مع انكاره عليهم لم يأمرهم باعادة الصلاة ولا يعتبر ما ذهب اليه ابن حزم من بطلان صلاته مستدلا بما صح عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه ضرب قدم ابى عثمان النهدي لاقامة الصف وبما صح عن سويد بن غفلة قال كان بلال يسوى منا كبرا ويضرب اقدامنا في الصلاة فقال ابن حزم ما كان عمر وبلال يضربان احدا على ترك غير الواجب قال بعضهم فيه نظر لجواز انهما كانا يريان التعزير على ترك السنة قلت في هذا النظر نظر لان قائله قد ناقض في قوله حيث قال فيما مر عن قريب التأثم انما يحصل عن ترك واجب فاذا لم يكن تارك السنة انما فكيف يستحق التعزير بل الظاهر ان ضربهما كان لترك الامر الذى ظاهره الوجوب ولاستحقاق الوعيد الشديد في الترك \* ذكر رجاله وهم خمسة الاول معاذ بن ضميمة بن اسد ابو عبد الله المروزي نزل البصرة \* الثانى الفضل بن موسى المروزي السينانى بكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وتخفيف النون وبعد الالف نون أخرى نسبة الى سينان قرية من قرى مرو مات سنة احدى واثنين وتسعين ومائة \* الثالث سعيد بن عبيد الطائى ابو الهذيل الكوفي \* الرابع بشير بن بضم الباء الموحدة وقم الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره راء ابن يسار بفتح الياء آخر الحروف وتخفيف السين المهملة وبعد الالف راء المدنى مولى الانصارى \* الخامس انس بن مالك رضى الله تعالى عنه \* ذكر لطائف اسناده \* فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع وبصفة الاخبار كذلك في موضعين وفيه العنقة في موضعين وفيه ما بين بخارى من اقاربه وفيه بشير المذكور ليس له في الكتب الستة عن انس غير هذا الحديث والحديث ايضا من افراد البخارى وفيه رواة ما بين مروزي وكوفي ومدنى وتابع الفضل بن موسى واسحق الدارمى عن سعيد بن كمال بن جند الاسمعيلى عنها \* ذكر معنا \* قوله انه قدم المدينة اى من بصرى قوله ما انكرت اى اى شي انكرت من منذ يوم عهدت وقد علمت ان منذ ومذخران وهما الصحيحان لان افعالهما لا يكونان



بمعنى من ان كان الزمان ماضيا ومعنى من والى جميعا ان كان معدوداً نحو ما رأيت منذ يوم الخميس او منذ يومنا او عامنا او منذ ثلاثة ايام والمعنى ههنا ما انكرت منا من يوم عهدت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والمذكور في المتن رواية الكشيهي والمستقى وفي رواية غيرهما ما انكرت منذ يوم عهدت بغير لفظ منا قوله ما انكرت شيئاً الى آخره يدل على ان انكاره على ترك الواجب او السنة المؤكدة فلذلك بوب البخارى بالترجمة المذكورة **ص** وقال عقبة بن عبيد عن بشير بن يسار قدم علينا أنس المدينة بهذا **ش** عقبة بضم العين المهملة وسكون القاف اخو سعيد بن عبيد راوى الاسناد الذى قبله وليس للبخارى عن عقبة الا هذا المعلق ويكنى عقبة بأبي الرحال بفتح الراء وتشديد الحاء المهملة وقد وصل هذا المعلق ابو نعيم الحافظ عن ابي بكر بن مالك عن عبد الله بن احمد عن أبيه قال حدثنا ابو معاوية ويحيى بن سعيد قالا حدثنا عقبة بن عبيد فذكره ووصله احداً ايضا في مسنده عن يحيى القطان عن عقبة بن عبيد الطائى حدثني بشير بن يسار قال جاء أنس الى المدينة فقلنا ما انكرت منا من عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما انكرت منكم شيئاً غير انكم لا تقيمون الصفوف وهذه المقدمة لأنس غير المقدمة التى تقدم ذكرها في باب وقت العصر فان ظاهر الحديث فيها انه انكر تأخير الظهر الى اول وقت العصر وهذا الانكار ايضا غير الانكار الذى تقدم ذكره في باب تضييع الصلاة عن وقتها حيث قال لا عرف شيئاً مما كان على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الا الصلاة وقد ضيعت فان ذلك كان بالشام وهذا بالمدينة فان قلت ما فائدة ذكر هذا المعلق وما الفرق بين الطريقين قلت الجواب عن الاول ان البخارى اراد بذكر الطريق الثانى بيان سماع بشير بن يسار له عن أنس رضى الله تعالى عنه وعن الثانى انه في الاول روى عن أنس وفي الثانى ماروى عنه بل شاهد بنفسه الحال **ص** **باب** **ش** الصاق المنكب بالمنكب والقدم بالقدم في الصف **ش** اى هذا باب في بيان الصاق المنكب بالمنكب الى آخره و اشار بهذا الى المبالغة في تعديل الصفوف وسد الخلل فيه وقد ورد احاديث كثيرة في ذلك **ش** منها رواه ابو داود من حديث محمد بن مسلم بن السائب صاحب المقصورة قال صليت الى جنب أنس بن مالك يوم ما فقال هل تدري لم صنع هذا العود فقلت لا والله قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يضع يده عليه ويقول استووا وعدلوا صفوفكم ثم قال حدثنا مسدد حدثنا حميد الاسود حدثنا مصعب بن ثابت عن محمد بن مسلم عن أنس بن مالك بهذا الحديث قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا قام الى الصلاة اخذ بيده ثم التفت فقال اعتدلوا سوا صفوفكم ثم اخذ بيده وقال اعتدلوا سوا صفوفكم وفي لفظ رصوا صفوفكم وقاربوا بينها وحاذوا الاعتاق الحديث وفي لفظ اتوا الصف المقدم ثم الذى يليه فاما كان من نقص فليكن في الصف المؤخر **ش** ومنها مارواه ابن حبان في صحيحه عن البراء بن عازب كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتخلل الصف من ناحية الى ناحية يمسح صدورنا ومنا كبنا ويقول لا تختلفوا فتختلف قلوبكم وفي لفظ فيمسح عواتقنا وصدورنا وعند السراج منا كبنا او صدورنا وفي لفظ كان يأتي من ناحية الصف الى ناحية القصوى بين صدور القوم ومنا كبهم وفي لفظ يمسح عواتقنا او قال منا كبنا او قال صدورنا ويقول لا يختلف صدوركم فتختلف قلوبكم **ش** ومنها مارواه مسلم من حديث ابي مسعود كان يمسح منا كبنا في الصلاة ويقول استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم الحديث **ش** ومنها مارواه ابو داود حدثنا عيسى بن ابراهيم الثقافى حدثنا ابن وهب وحدثنا قتيبة

حدثنا الليث وحدثنا ابن وهب اتم من معاوية بن صالح عن ابي الزاهرية عن كثير بن مرة عن عبد الله بن عمر قال قتيبة عن ابي الزاهرية عن ابي شجرة لم يذكر ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اقيموا الصفوف وحاذوا بين المناكب وسدوا الخلل ولينوا بايدي اخوانكم ولا تدروا فرجات للشيطان ومن وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطع الله قلت ابن وهب هو عبد الله ابن وهب وابو الزاهرية حدير بن كريب بضم الحاء المهملة وابو شجرة هو كثير بن مرة قوله ولينوا بايدي اخوانكم قال ابو داود معناه اذا جاء رجل الى الصف فذهب يدخل فيه فينبغي ان يدين له كل رجل منكبه حتى يدخل في الصف قوله ولا تدروا اى ولا تتركوا **ص** وقال النعمان بن بشير رأيت الرجل منا يلزق كعبه بكعب صاحبه **ش** النعمان بن بشير ابن سعيد بن ثعلبة الانصارى الخزرجى ابو عبد الله المدني صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابن صاحبه وهو اول مولود ولد في الانصار بعد قدوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال يحيى بن معين اهل المدينة يقولون لم يسمع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واهل العراق **ش** سمعون سماعة منه قتل فيما بين دمشق وحصص يوم راهط وكان زبيراً وعن ابي مسهر كان عاملاً على حصص لابن الزبير فلما تمررون اهل حصص خرج هارباً فاتبعه خالد بن حلى فقتله وقيل قتل في سنة ست وستين بسلمية وهذا التعليق طرف من حديث رواه ابو داود حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا وكيع عن زكريا بن ابي زائدة عن ابي القاسم الجدلى قال سمعت النعمان بن بشير يقول اقبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الناس بوجهه فقال اقيموا صفوفكم ثلاثاً والله لتقبن صفوفكم اوليخالفن الله بين قلوبكم فقال فرأيت الرجل يلزق منكبه بمنكب صاحبه وركبته بركبة صاحبه وكعبه بكعبه واخر جدران حبان ايضا في صحيحه وابو القاسم الجدلى اسمه الحسين بن الحارث المنسوب الى جديلة قيس الكوفي قوله لتقبن بضم الميم لان اصله لتقيمون فلما دخلت عليه نون التأكيد حذفت الواو لالتقاء الساكنين قوله اوليخالفن الله اللام الاولى للتأكيد مفتوحة والفاء مفتوحة قوله يلزق بضم الباء من الالزاق اى يالصق قوله كعبه بكعب صاحبه اى يلزق كعبه بكعب صاحبه الذى بجذائه **ش** وفيد دليل على ان الكعب هو العظم الناقى في مفصل الساق والقدم وهو الذى يمكن الزاقد وقال بعضهم خلافا لمن ذهب الى ان المراد بالكعب مؤخر القدم وهو قول شاذ ينسب الى بعض الحنفية قلت هشام روى عن محمد بن الحسن هذا التفسير ولكنه ما اراد بهذا الذى في باب الوضوء وانما اراده الذى في باب الحج فنسبة هذا الى بعض الحنفية على هذا غير صحيح **ص** حدثنا عمرو بن خالد قال حدثنا زهير عن حيد عن أنس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اقيموا صفوفكم فاني أراكم من وراء ظهري وكان احداً يلزق منكبه بمنكب صاحبه وقدمه بقدمه **ش** مطابقته لترجته ظاهرة **ش** ورجاله قد مضوا غير مرة وعمرو بن خالد ابن فروخ الحراني الجزرى سكن مصر وزهير ابن معاوية وحيد الطويل ورواه سعيد بن منصور عن هشيم فصرح فيه بتحديث أنس الحميد وفيه الزيادة التى في آخره وهى قوله وكان احداً الى آخره وصرح بأنها من قول أنس واخرجه الاسمعيلى من رواية معمر عن حيد بلفظ قال أنس فلقد رأيت احداً الى آخره وزاد معمر في روايته ولو قلت ذلك باحداهم اليوم لنفركاً نه بقل شموص **ص** **باب** اذا قام الرجل عن يسار الامام وحوله الامام خلفه الى يمينه تمت صلاته **ش** اى هذا باب ترجمته اذا قام الى آخره وقوله تمت صلاته



تجواب اذا يعني لا يضر صلاته وقوله خلفه منصوب بالظرفية اي في خلفه او بترع الخافض اي من  
خلفه والضمير راجع الى الامام قال الكرماني اولى الرجل لا يقال الامام اقرب فهو اولى لان الفاعل  
وان تأخر لفظاً لكنه مقدم رتبة فلكل منهما قرب من وجه فمما متساويان قلت الاولى ان يكون  
الضمير للامام لانه هو الذي يحوله من خلفه ويحترز به من ان يحوله من بين يديه ولا معنى لتحويله من خلف  
الرجل وقوله تمت صلاته اي صلاة المأموم لانه كان معذورا حيث لم يكن يعلم في ذلك الوقت  
موقفه ويحتمل ان يكون الضمير للامام فلا تفسد صلاته لان تحويله اياه لم يكن عملا كثيرا مع انه كان  
في مقام التعليم والارشاد وقدم قبل هذا الباب بعشرين بابا اذا قام الرجل عن يسار الامام  
فحوله الامام الى يمينه لم تفسد صلاتهما وهذه الترجمة مثل ترجمة هذا الباب الذي هنا غير انه لم يذكر  
لفظ خلفه هناك وفيها قال لم تفسد صلاتهما وهذا يدل على جواز رجوع الضمير في قوله تمت صلاته  
الى المأموم والى الامام كما ذكرنا **ص** حدثنا قتيبة قال حدثنا داود عن عمرو بن دينار عن كريب  
مولى ابن عباس عن ابن عباس قال صليت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذات ليلة فقامت عن يساره فاخذ  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم برأسي من ورائي فجعلني عن يمينه فصلى وردد فجاءه المؤذن فقام  
يصلي ولم يتوضأ **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فقامت عن يساره الى آخره وقد تكرر هذا  
الحديث فيما مضى وهما في عدة مواضع اولها في كتاب العلم في باب السمر بالعلم ومباحث هذا  
الحديث قد مررت في الابواب التي تقدمت واكثرها في كتاب العلم وفي باب تخفيف الوضوء وداود  
المذكور في الاسناد هو ابن عبد الرحمن العطار ويقال داود بن عبد الله يكنى ابا سليمان مات سنة خمس  
وتسعين ومائة **ص** **باب** المرأة تكون وحدها صفا **ش** اي هذا باب في بيان  
ان المرأة تكون صفاء تعرض الاعملى فقال الواحد والواحدة لا تسمى صفا اذا انفرد وان جازت  
صلاته منفردا خلف الصف واقل ما يسمى اذا جتمع بين اثنين على طريقة واحدة ورد عليه بأنه قيل في قوله  
تعالى (يوم يقوم الروح والملائكة صفا) ان الروح وحده صف والملائكة صف واجاب الكرماني بان  
لمراد انها لا تقف في صف الرجال بل تقف وحدها ويكون في حكم صف او أن جنس المرأة غير  
مختلطة بالرجال تكون صفا **ص** حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا سفيان عن اسحق عن انس  
قال صليت انا وبيتي في بيتنا خلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وامي ام سليم خلفنا **ش**  
طابقته للترجمة في قوله وامي ام سليم خلفنا لانها وقفت خلفهم وحدها فصارت في حكم الصف  
وعبد الله بن محمد هو الجعفي المعروف بالمسدي وسفيان هو ابن عينة واسحق ابن عبد الله بن ابي  
طلحة وفي رواية الحميدي عند ابي نعيم وعلى بن المدني عند الاعملى كلاهما عن سفيان حدثنا اسحق  
بن عبد الله بن ابي طلحة انه سمع انس بن مالك رضي الله تعالى عنه وأخرجه النسائي ايضا عن عبد الله  
ابن محمد بن عبد الرحمن الزهري واخرج البخاري هذا الحديث مطولا في باب الصلاة على  
الحصير عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن اسحق بن عبد الله وقد ذكرنا مباحثه هناك متوفرة  
قوله صليت انا وبيتي ذكر لفظه انا ليصح العطف على الضمير المرفوع وهو مذهب البصريين والكوفيون  
لم يشترطوا ذلك واليقيم هو خميرة بن ابي خميرة بضم الصاد المعجمة له ولا يند صحة قوله وامي ام  
سليم وامي عطف على يقيم وام سليم عطف بيان وكانت مشهورة بهذه الكنية واسمها سهلة وقيل  
رميلة او رميلة او الرميصة او الغميصة زوجة ابي طلحة وكانت فاضلة دينة **ش** ذكر ما استفاد منه

من ذلك ان النساء اذا صلين مع الرجال يجوز ولكن يقفن في آخر الصفوف لما روى عن ابن مسعود  
رضي الله عنه أخرجه من حيث اخرهن الله أخرجه عبد الرزاق في مصنفه عن سفيان الثوري عن  
الاعمش عن ابراهيم عن ابي معمر عن ابن مسعود ومن طريقه رواه الطبراني في معجمه وكلمة حيث  
عبارة عن المكان ولا مكان يجب تأخيرهن في المكان الصلاة فالمأمور بالتأخير الرجال فاذا حاذت  
الرجل امرأة فسدت صلاته دون صلاتها لانه ترك ما هو مخاطب به وقال بعضهم المرأة لا تصف  
مع الرجال فلو خالفت اجزأت صلاتها عند الجمهور وعند الحنفية تفسد صلاة الرجل دون المرأة وهو  
عجيب وفي توجيهه تعسف قلت هذا القائل لو ادرك دقة ما قاله الحنفية ههنا ما قال وهو عجيب وتوجيهه  
ما ذكرنا وليس فيه تعسف والتعسف على الذي لا يفهم كلام القوم وقال هذا القائل ايضا استدلل  
بقوله فصفت انا واليقيم وراءه على ان السنة في موقف الاثنين ان يصفا خلف الامام خلافا لمن قال  
من الكوفيين احدهما يقف عن يمينه والاخر عن يساره قلت القائل بذلك من الكوفيين هو ابو يوسف  
فانه قال الامام يقف بينهما لما روى الترمذي في جامعه عن ابن مسعود انه صلى بعلمة والاسود فقام بينهما  
واما عند ابي حنيفة ومحمد فانه يتقدم على الاثنين لما في حديث انس المذكور واجيب عن حديث  
ابن مسعود بثلاثة اجوبة **الاول** ان ابن مسعود لم يبلغه حديث انس رضي الله تعالى عنه **والثاني**  
انه كان لضيق المكان رواه الطحاوي عن ابن سيرين انه قال الذي فعله ابن مسعود كان لضيق المكان  
اولمذر آخر لا على انه من السنة **والثالث** ما ذكره البيهقي في كتاب المعرفة انه رأى النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم يصلي وابوذر عن يمينه كل واحد يصلي لنفسه فقام ابن مسعود خلفهما فأومأ اليه  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بشماله فظن ابن مسعود ان ذلك سنة الموقف ولم يعلم انه لا يؤمهما وعلمه  
ابوذر رضي الله تعالى عنه حتى قال يصلي كل رجل من انفسه واستدل به ابن بطال على صحة صلاة  
المنفرد خلف الصف لانه لما ثبت ذلك للمرأة كان للرجل اولى وقال الخطابي اختلف اهل العلم  
فبين صلى خلف الصف وحده فقالت طائفة صلاته فاسدة على ظاهر حديث ابي هريرة الذي  
رواه الطبراني في الاوسط ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا يصلي خلف الصف  
وحده فقال اعد الصلاة هذا قول النخعي واحمد واسحق وقال ابن حزم صلاة المنفرد خلف الصف  
وحده باطلة لما في حديث وابصة بن معبد أخرجه ابن حبان في صحيحه صلى رجل خلف الصف  
فقال له صلى الله تعالى عليه وسلم اعد صلاتك فانه لا صلاة لك وفي حديث علي بن شيبان استقبل  
صلاتك وفي لفظ اعد صلاتك فانه لا صلاة لمنفرد خلف الصف وحده وقال ابو حنيفة ومالك والشافعي  
صلاة المنفرد خلف الامام جائزة واجيب عن حديث ابي هريرة بان الامر بالاعادة على الاستحباب  
دون الايجاب وعن حديث وابصة انه لم يثبت عن جماعة وفيه اضطراب قاله ابو عمرو وقال الشافعي  
في سنده اختلاف وعن حديث ابن شيبان ان رجلاه غير مشهور وعن الشافعي لو ثبت هذا قلت به  
**ص** **باب** ميمنة المسجد والامام **ش** اي هذا باب في بيان ان ميمنة المسجد  
والامام هي مكان المأموم اذا كان وحده **ص** حدثنا موسى قال حدثنا ثابت بن زيد  
قال حدثنا عاصم عن الشعبي عن ابن عباس قال قلت ليلة اصلى عن يسار النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فأخذ بيدي او بمضدي حتى اقامني عن يمينه وقال بيده من ورائي **ش** مطابقتها  
للترجمة في حق الامام ظاهرة واما في جهة المسجد فكذلك لان المأموم اذا كان عن يمين امامه كان



في مئمة المسجد بلا نزاع ولا يرد الاستشكال فيه من جهة ان هذا الحديث انما ورد فيما اذا كان المأموم واحدا واما اذا كثر فلا دليل فيه على فضيلة مئمة المسجد لا نقول ان البخاري انما وضع الترجمة على طبق ما في الحديث وهو ما ذكرناه ان مئمة المسجد والامام هي مكان المأموم اذا كان وحده واما الذي يدل على فضيلة مئمة المسجد والامام فحديث البراء أخرجه النسائي باسناد صحيح قال كنا اذا صلينا خلف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احببنا ان نكون عن يمينه فان قلت روى ابن ماجه عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قيل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان ميسرة المسجد تعطلت فقال من عمر ميسرة المسجد كتب له كفلان من الاجر قلت في اسناده مقال ولئن سلمنا صحته فلا يمارض حديث البراء لان ما ورد لمعنى عارض يزول بزواله ذكر رجاله وهم خمسة الاول موسى بن اسماعيل التبوذكي الثاني ثابت بالثناء الثالثة في اوله ابن زيد ويقال ابن يزيد والاول اصح ويكنى ابا زيد الاحول البصري الثالث عاصم بن سليمان الاحول ابو عبد الرحمن البصري الرابع الشعبي وهو عاصم بن شراحيل ابو عمرو الكوفي الخامس عبد الله بن عباس ذكر لطائف اسناده فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في موضعين وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه رواية من يلقب بالاحول عن الاحول وفيه ان رواه ما بين كوفي واحد وهو الشعبي وثلاثة بصريين والحديث اخرجه ابن ماجه عن محمد بن عبد الملك بن ابى الشوارب عن عبد الواحد بن زياد عن عاصم عنده قوله ابو بعضدي شك من الراوى وقال الكرمانى الشك من ابن عباس قلت يحتمل ان يكون من غيره ووجه الجمع بين قوله فأخذ بيدي وبين قوله في باب اذا ام الرجل فأخذ برأسى كون القضية متعددة والافوجه ان يقال اخذوا لبرأسهم بيده أو بعضده أو بالعكس قوله فقال بيده أى اشار بها او تناول ويدل عليه رواية الاسماعيلي فأخذ بيدي قوله من ورائى وفي رواية الكشميهني من ورائه أى من وراء الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا الوجه ص باب اذا كان بين الامام والقوم حائط او سترة ش اى هذا باب ترجمته اذا كان الى آخره وجواب اذا محذوف تقديره لا يضره ذلك والمسألة فيها خلاف ولكن ما في الباب يدل على ان ذلك جائز وهو مذهب المالكية ايضا وهو المنقول عن أنس وأبي هريرة وابن سيرين وسالم وكان عمروة يصلى بصلاة الامام وهو في دار بينهما وبين المسجد طريق وقال مالك لا بأس ان يصلى وبينه وبين الامام نهر صغير او طريق وكذلك السفن المتقاربة يكون الامام في احدها تجزيم الصلاة معه وكره ذلك طائفة وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اذا كان بينه وبين الامام طريق او حائط او نهر فليس هو معه وكره الشعبي وابراهيم ان يكون بينهما طريق وقال ابو حنيفة لا تجزيه الا ان تكون الصفوف متصلة في الطريق وبه قال الليث والاوزاعي واشهب ص وقال الحسن لا بأس ان تصلى وبينك وبينه نهر ش مطابقة هذا الاثر للترجمة من حيث ان الفاعل بينه وبين الامام كالحائط والنهر لا يضر وروى سعيد بن منصور باسناد صحيح في الرجل يصلى خلف الامام وهو فوق سطح يأتم به لا بأس بذلك قوله وبينك حال وقوله نهر ويروى نهر مصفرا وهو يدل على ان المراد من النهر الصغير والكبير يمنع ص وقال ابو مجلز يأتم بالامام وان كان بينهما طريق او جدار اذا سمع تكبير الامام ش مطابقتها للترجمة ظاهرة جدا وابو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وفي آخره زاي مجمة اسم لاحق بن جيد بضم الحاء ابن سعيد البصري

الاعور من التابعين المشهورين مات بظهر الكوفة في سنة مائة او احدى ومائة واخرج اثره موصولا ابن ابى شيبة عن معمر بن سليمان عن ليث بن ابى سليم عنه وليث ضعيف في امرأة تصلى وبينها وبين الامام حائط قال اذا كانت تسمع تكبير الامام اجزأ ذلك ص حدثني محمد قال اخبرنا عبدة عن يحيى بن سعيد الانصاري عن عمرة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى الليل في حجرته وجدار الحجر قصير فرأى الناس شخص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقام ناس يصلون بصلاته فاصبحوا فحدثوا بذلك فقام ليلة الثانية فقام معه اناس يصلون بصلاته صنعوا ذلك ليلتين او ثلاثا حتى اذا كان بعد ذلك جلس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يخرج فلما اصبح ذكر ذلك الناس فقال انى خشيت ان تكتب عليكم صلاة الليل ش مطابقتها للترجمة في قوله فقام ناس يصلون بصلاته لانه كان بينه وبينهم جدار الحجر ذكر رجاله وهم خمسة الاول محمد هو ابن سلام قاله ابو نعيم وبه جزم ابن عساكر في روايته الثاني عبدة بفتح العين وسكون الباء الموحدة ابن سليمان الكلابي من انفسهم ويقال العامري الكوفي وكان اسمه عبد الرحمن وعبد الله فلقب عليه ويكنى ابا محمد الثالث يحيى بن سعيد الانصاري الرابع عمرة بنت عبد الرحمن الانصارية المدنية الخامس ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها ذكر لطائف اسناده فيه الحديث بصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع وفيه القول في موضعين وفيه من غلب لقبه على اسمه وهو عبدة وفيه رواية التابعي عن التابعة عن الصحابة وفيه ان رواه ما بين السكندى وهو شيخ البخاري وكوفي ومدني وفيه ان شيخ البخاري من افراد وفيه ان شيخه مذكور بالانسية ذكر من اخرجه غيره اخرجه ابو داود في الصلاة عن ابى خيثمة زهير بن حرب عن هشيم بن بشير عن يحيى بن مختصرا ذكر معناه قوله في حجرته أى في حجرته بتهيدل عليه ذكر جدار الحجر ووضح منه رواية جابر بن زيد عن يحيى عند ابى نعيم بلفظ كان يصلى في حجره من حجر ازواجه والحجرة الموضع المنفرد من الدار قوله شخص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الشخص سواد الانسان وغيره يراه من بعيد وانما قال بلفظ الشخص لانه كان ذلك بالليل ولم يكونوا يبصرون منه الاسوادة قوله فقام ناس وفي رواية الكشميهني فقام اناس بزيادة همزة في اوله قوله بصلاته أى ملتبسين بصلاته أو مقتدين بها قوله فاصبحوا أى دخلوا في الصباح وهى تامة قوله فقام ليلة الثانية هكذا رواية الاكثرين وفي رواية الاصيلي فقام الليلة الثانية وجه الرواية الاولى ان فيه حذف تقديره ليلة الغداة الثانية وقال الكرمانى الليلة مضافة الى الثانية من باب اضافة الموصوف الى صفته قوله ذلك أى الاقتداء بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله اذا كان أى الوقت والزمان قوله فلم يخرج أى الى الموضع المعهود الذى كان صلى فيه تلك الليالي فلم يروا شخصه قوله فلما اصبح ذكر ذلك الناس أى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر عبد الرزاق ان الذى خاطبه بذلك عمر رضي الله تعالى عنه أخرجه معمر عن الزهري عن عمروة عنها قوله ان تكتب أى تقرض وقال الخطابي قد يقال عليه كيف يجوز ان تكتب علينا صلاة وقد اكمل الله الفرائض ورد عدد الحسين منها الى الخمس فقيل ان صلاة الليل كانت واجبة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وافعاله التى تفعل بالشريعة واجب على الاتساع فيها وكان اصحابه اذا رأوه يواظب على فعل يقتدون به



ويرويه واجبا فترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الخروج في الليلة الرابعة وترك الصلاة فيها  
لثلا يدخل ذلك النفل في الواجبات كالمكتوبة عليهم من طريق الامر بالاعتداء به فالزيادة انما  
تجب عليهم من جهة وجوب الاعتداء بأفعال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لامن جهة انشاء  
فرض يستأنف زائدا وهذا كما يوجب الرجل على نفسه صلاة نذر ولا يدل ذلك على زيادة  
جدة في الشرع المفروض في الاصل وفيه وجه آخر وهو ان الله تعالى فرض الصلاة او لاخسين  
ثم حظ بشقاعة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم معظمتها تخفيفا عن امته فاذا عادت الامة فيما استوهبت  
وتبرعت بالعمل به لم يستكر ان يكتب فرضا عليهم وقد ذكر الله عن النصارى انهم ابتدعوا  
رهبانية ما كتبها الله عليهم ثم لما قصر وافيها لحقتهم الملامة في قوله تعالى ( فارعوها حق رعايتها )  
فاشفق صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكون سيلهم سيل اولئك فقطع العمل به تخفيفا عن امته ذكر ما  
يستفاد منه في ما قاله المهلب جواز الاثم ان لم ينو ان يكون اماما في تلك الصلاة لان الناس  
اتموا به صلى الله تعالى عليه وسلم من وراء الحائط ولم يعقد النية معهم على الامامة وهو قول مالك  
والشافعي قلت هو مذهب ابي حنيفة ايضا الا ان اصحابنا قالوا لا بد من نية الامامة في حق النساء  
خلافا لغيره وفيه ان فعل النوافل في البيت افضل وقال ابن القاسم عن مالك ان التنفل في  
اليوت افضل الى منه في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الا للفرباء وفيه جواز النافلة في  
جاعة وفيه ايضا شقيقته صلى الله تعالى عليه وسلم على امته خشية ان تكتب عليهم صلاة الليل  
فيجوزوا عنها فترك الخروج لثلا يخرج ذلك الفعل منه وفيه ان الجدار ونحوه لا يمنع الاعتداء  
بالامام وعليه ترجة الباب قلت انما يجوز ذلك اذا لم يلتبس عليه حال الامام **ص** باب  
صلاة الليل **ش** اي هذا باب في بيان صلاة الليل لم تقع هذه الترجة على هذا الوجه الا  
في رواية المستمل وحده ولا وجه لذكرها هنا لان الابواب ههنا في الصفوف واقامتها ولهذا لا  
يوجد في كثير من النسخ ولا تعرض اليه الشراح ولصلاة الليل بخصوصها كتاب مفرد سيأتي في  
اواخر الصلاة وقد تكلف بعضهم فذكر مناسبة لذكر هذه الترجة هنا فقال لما كان المصلي الذي  
بينه وبين امامه حائل من جدار ونحوه قد يظن انه يمنع من اقامة الصف ذكر هذه الترجة بما فيها  
دفعاً لذلك وقيل وجه ذلك ان من صلى بالليل مأموما كان له في ذلك شبه بمن صلى وراء حائط  
**ص** حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثنا ابن ابي الفديك قال حدثنا ابن ابي ذئب عن  
المقبري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
كان له حصر يسطه بالنهار ويحتج به بالليل فتاب اليه ناس فصفا وراءه **ش** مطابقتها  
لترجة في قوله فصفا وراءه لان صفهم وراء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان في صلاة الليل  
ذكر رجاله **وهم ستة** الاول ابراهيم بن المنذر ابو اسحق المدني وقدم ذكره غير مرة  
الثاني ابن ابي الفديك بضم الفاء وقمع الدال المهملة وسكون الباء آخر الحروف وفي آخره  
كاف وقد يستعمل بالالف واللام وبدونها من فدت القطن اذا نفسته وهو محمد بن اسمعيل بن سفيان  
ابي فديك واسم ابي فديك دينار الديلي ابو اسمعيل المدني **الثالث** ابن ابي ذئب بكسر الدال المعجمة  
وسكون الباء آخر الحروف آخره باء موحدة وهو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابي  
ذئب واسم ابي ذئب هشام بن شعبة ابو الحارث المدني **الرابع** المقبري بفتح الميم وسكون القاف

و ضم الباء الموحدة وكسرها وقيل بفتحها ايضا وهي نسبة الى المقبرة والمراد به هنا سعيد بن ابي  
سعيد واسم ابي سعيد كيسان ابو سعيد المدني وسمى بالمقبري لان سكنه كان بجوار المقبرة **الخامس**  
ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف **السادس** ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها **ذكر لطائف**  
**اسناده** في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنة في ثلاثة مواضع وفيه القول في موضعين  
وفيه ان رواه كلهم مدنيون وفيه ان شيخ البخاري من افراده وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة  
وفيه اربعة من الرواة لم يسموا احدهم مذكور بالنسبة والآخر مذكورون بالكنية **ذكر تعدد**  
**موضعه** ومن اخرجه غيره **خ** اخرجه البخاري ايضا في اللباس عن محمد بن ابي بكر عن معمر بن سليمان  
عن عبيد الله بن عمر عن المقبري به واخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن المنثري عن عبد الوهاب الثقفي عن  
عبيد الله بن عمر به واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة عن الليث عن ابن عجلان عن سعيد المقبري واخرجه  
النسائي فيه عن قتيبة تمامه واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن محمد بن بشر عن عبيد الله  
ابن عمر مختصرا **ذكر معناه** **قوله** حصر قال الجوهرى الحصر البارية قلت هو المتخذ من البردي  
وغیره يسط في البيوت **قوله** يسطه بالنهار جلة في محل الرفع على انه صفة لحصر **قوله** ويحتج به  
بالراء المهمة في رواية الاكثرين ومعناه يتخذ مثل الحجر فيصل فيهما وفي رواية الكشميهني يحجز بالزاي  
اي يجعله حاجزا بينه وبين غيره **قوله** فتاب اليه ناس بالباء المثناة وبعد الف باء موحدة من تاب  
الناس اذا اجتمعوا وجاءوا وقال الجوهرى تاب الرجل يشوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وتاب  
الناس اجتمعوا وجاءوا وكذلك تاب الماء اذا اجتمع في الحوض ومنه المثابة وهو الموضع الذي يثاب اليه اي  
يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى (واذ جعلنا البيت مثابة للناس) لان اهله يتصرفون في امورهم  
ثم يشوبون اليه اي يرجعون هذا هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني والسر خشي فثار  
اليه ناس بالباء المثناة والراء من نار شور ثورا وثورانا اذا انتشر وارتفع قاله ابن الاثير وقال  
الجوهرى اذا سطع وقال غيره الثوران السيجان والمعنى ههنا ارتفع الناس اليه ويقال ثار به الناس  
اذا وثبوا عليه ووقع عند الخطابي آبا اي رجعوا يقال آب يؤب أو باو أو بة أو اياها والابواب التائب  
والمآب المرجع **قوله** فصفا وراءه اي وراء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرج هذا الحديث  
مختصرا ولعل مراده منه بيان ان الحجر المذكورة في الحديث الذي رواه عن عمرة عن عائشة  
المذكور قبل هذا الباب كانت حصيرا والاحاديث يفسر بعضها بعضا وكل موضع حجر عليه فهو  
حجرة وفي حديث زيد بن ثابت الا في ذكره الآن اتخذ حجرة قال حسبته انه قال من حصر وجاء في  
رواية احتج بخصفة او حصر في المسجد وفي رواية صلى في حجرتي رواه عمرة عن عائشة وفي رواية  
فأمرني فحصرته له حصيرا يصلي عليه ولعل هذه كانت في احوال **ص** حدثنا عبد الاعلى  
ابن جاد قال حدثنا وهيب قال موسى بن عقبة عن سالم ابي النضر عن بسر بن سعيد عن زيد بن ثابت  
رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتخذ حجرة قال حسبته انه قال من حصر  
في رمضان فصلي فيها ليالي فصلي بصلاته ناس من اصحابه فلما علم بهم جعل يقعد فخرج اليهم فقال قد  
عرفت الذي رأيت من صنعكم فصلوا ايها الناس في بيوتكم فان افضل الصلاة صلاة المرء في بيته  
الا المكتوبة **ش** مطابقتها لترجة ظاهرة لان الحديث في صلاة الليل **ذكر رجاله** **وهم**  
كلهم ذكروا فبعد الاعلى بن جاد بتشديد الميم ابن نصر ابو يحيى مرفى باب الجنب يخرج وهو هيب



ابن خالد مر في باب من اجاب الفيا وموسى بن عقبة ابن ابي عياش الاسدي وسلم ابو النضر يسكون الضاد المجمة وهو ابن ابي امية مر في باب المسح على الخفين وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المجمة ابن سعيد مر في باب الخوخة في المسجد وزيد بن ثابت الانصاري كاتب الوحي مر في باب اقبال الخيض ذكر لطائف اسناده في الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه ثلاثة مديون على نسق واحد من التابعين اولهم موسى بن عقبة ووهيب بصرى وعبد الاعلى اصله من البصرة سكن بغداد وفيه عن سالم ابي النضر وروى ابن جريج عن موسى فلم يذكر سالموا ابا النضر في هذا الاسناد اخرجه النسائي وقال ذكر فيه اختلاف ابن جريج ووهيب على موسى بن عقبة في خبر زيد بن ثابت اخبرني عبد الله بن محمد بن عيم المصيصي قال سمعت حجاج قال قال ابن جريج اخبرني موسى بن عقبة عن بسر بن سعيد عن زيد بن ثابت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال افضل الصلاة صلاة المرء في بيته الا المكتوبة اخبرنا ابن اجد بن سليمان قال حدثنا عفان بن مسلم قال حدثنا وهيب قال سمعت موسى بن عقبة قال سمعت ابا النضر يحدث عن بسر بن سعيد عن زيد بن ثابت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال صلوا ايها الناس في بيوتكم فان افضل صلاة المرء في بيته الا الصلاة المكتوبة ثم قال وقفه مالك اخبرنا قتيبة بن سعيد عن مالك عن ابي النضر عن بسر بن سعيد ان زيد بن ثابت قال افضل الصلاة صلاتكم في بيوتكم يعني الصلاة الجماعة قلت وروى عن مالك خارج الموطأ مرفوعا ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره أخرجه البخاري ايضا في الاعتصام عن اسحق بن علفان وفي الادب وقال المكي حدثنا عبد الله بن سعيد وعن محمد بن زياد عن محمد بن جعفر واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن محمد بن المثنى عن محمد بن جعفر به وعن محمد بن حاتم عن بهز بن اسد عن وهيب به واخرجه ابو داود فيه عن هارون بن عبد الله عن مكي بن ابراهيم به وعن اجد بن صالح عن ابن وهب الفصل الاخير واخرجه الترمذي فيه عن بن دار عن محمد بن جعفر الفصل الاخير منه واخرجه النسائي فيه عن اجد بن سليمان بن عفان به وعن عبد الله بن محمد بن عيم عن حجاج عن ابن جريج الفصل الاخير منه ولما اخرج الترمذي الفصل الاخير قال وفي الباب عن عمر بن الخطاب وجابر وابي سعيد وابي هريرة وابن عمر وعائشة وعبد الله بن سعد وزيد بن خالد قلت حديث عمر بن الخطاب عند ابي ماجه ولفظه قال عمر سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اما صلاة الرجل في بيته فتور فتوروا بيوتكم وفيه انقطاع وحديث جابر عند مسلم في افرادة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قضى احدكم الصلاة في مسجده فليجعل في بيته نصيبا من صلاته وحديث ابي سعيد عند ابن ماجه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قضى احدكم صلاته فليجعل لبيته منها نصيبا فان الله عز وجل جاعل في بيته من صلاته خيرا وحديث ابي هريرة اخرجه مسلم والنسائي في الكبيرين وفي اليوم والليلة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تجعلوا بيوتكم مقابر ان الشيطان يفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة وحديث ابن عمر اخرجه الشيخان وابوداود وابن ماجه وحديث عائشة اخرجه اجد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول صلوا في بيوتكم ولا تجعلوها عليكم قبورا وحديث عبد الله بن سعد اخرجه الترمذي في الشمائل وابن ماجه قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايما افضل الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد قال الاترى الى بيتي ما اقرب

من المسجد فلا نأصل في بيته احب الى من ان ااصل في المسجد الا ان تكون صلاة مكتوبة وحديث زيد بن خالد اخرجه اجد والبخاري قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلوا في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا قلت مما لم يذكره عن الحسن بن علي بن ابي طالب وصهيب ابن النعمان اما حديث الحسن فاخرجه ابو يعلى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلوا في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا الحديث واما حديث صهيب بن النعمان فاخرجه الطبراني في المعجم الكبير قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فضل صلاة الرجل في بيته على صلاته حيث يراه الناس كفضل المكتوبة على النافلة ذكر معناه قوله اتخذ حجرة بالراء عند الاكثرين وفي رواية الكشميني بالزاي ايضا فعناه شيئا حاجزا اي مانعا بينه وبين الناس قوله قد عرفت ويروى قد علمت قوله من صنعكم بفتح الصاد وكسر النون وفي رواية الكشميني من صنعكم بضم الصاد وسكون النون اي حرصكم على اقامة صلاة التراويح وهذا الكلام ليس لاجل صلاتهم فقط بل لكونهم رفعوا اصواتهم وسجوا به ليخرج اليهم وحصب بعضهم الباب لظنهم انه نائم وسيأتي ذلك في الادب وزاد في الاعتصام حتى خشيت ان يكتب عليكم ولو كتب عليكم ما قم به قوله فان افضل الصلاة الى آخره ظاهره يشمل جميع النوافل قوله الا المكتوبة اي الفريضة ذكر ما يستفاد منه في ان صلاة التطوع فعلها في البيوت افضل من فعلها في المساجد ولو كانت في المساجد الفاضلة التي تضعف فيها الصلاة على غيرها وقد ورد التصريح بذلك في احدي روايتي ابي داود لحديث زيد بن ثابت فقال فيها صلاة المرء في بيته افضل من صلاته في مسجدي هذا الا المكتوبة واسنادها صحيح فعلى هذا لو صلى نافلة في مسجد المدينة كانت بالف صلاة على القول بدخول النوافل في عموم الحديث واذا صلاها في بيته كانت افضل من الف صلاة وهكذا حكم مسجد مكة وبيت المقدس الا ان التضعيف بمكة يحصل في جميع مكة بل صحيح النووي ان التضعيف يحصل في جميع الحرم واستثنى من عموم الحديث عدة من النوافل ففعلها في غير البيت اكل وهي ما تشرع فيها الجماعة كالعيدين والاستسقاء والكسوف وقالت الشافعية وكذلك تحية المسجد وركعتا الطواف وركعتا الاحرام ان كان عند الميقات مسجد لذى الحليفة وكذلك التنفل في يوم الجمعة قبل الزوال وبعده وفيه حجة على من استحب النوافل في المسجد ليلية كانت او نهارية حكاه القاضي عياض والثوري عن جماعة من السلف وعلى من استحب نوافل النهار في المسجد دون نوافل الليل وحكي ذلك عن سفيان الثوري ومالك وفيه ما يدل على اصل التراويح لانه صلى الله تعالى عليه وسلم صلاها في رمضان بعض الليالي ثم تركها خشية ان تكتب علينا ثم اختلف العلماء في كونها سنة او تطوعا مبتدأ فقال الامام جيد الدين الضرير نفس التراويح سنة اما اذاؤها بالجماعة فمستحب وروى الحسن بن ابي حنيفة ان التراويح سنة لا يجوز تركها وقال الشهيد هو الصحيح وفي جوامع الفقه التراويح سنة مؤكدة والجماعة فيها واجبة وفي الروضة لاصحابنا ان الجماعة فضيلة وفي الذخيرة لاصحابنا عن اكثر المشايخ ان اقامتها بالجماعة سنة على الكفاية ومن صلى في البيت فقد ترك فضيلة المسجد وفي المبسوط لوصلي انسان في بيته لا ياتم فعلها ابن عمر وسالم والقاسم ونافع وابراهيم ثم انها عشرون ركعة وبه قال الشافعي واهل حنابلة والقاضي عن جمهور العلماء وحكي ان الاسود بن يزيد كان يقوم بأربعين ركعة ويوتر بسبع وعندما لك تسع ترويحيات بست وثلاثين



ركعة غير الوتر واحتج على ذلك بعمل اهل المدينة واحتج اصحابنا والشافعية والحنابلة بما رواه  
 البيهقي باسناد صحيح عن السائب بن يزيد الصحابي قال كانوا يقومون على عهد عمر رضي الله تعالى عنه  
 بعشرين ركعة وعلى عهد عثمان وعلى رضي الله تعالى عنهما مثله فان قلت قال في الموطأ عن يزيد  
 ابن رومان قال كان الناس في زمن عمر رضي الله تعالى عنه يقومون في رمضان بثلاث وعشرين  
 ركعة قلت قال البيهقي والثلاث هو الوتر ويزيد لم يدرك عمر ففيه انقطاع \* فائدة \* استثناء  
 المكتوبة مما يصلي في البيوت هو في حق الرجال دون النساء فان صلاتهن في البيوت افضل وان اذن  
 لهن في حضور بعض الجماعات وقد قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الحديث الصحيح اذا  
 استأذنكم نساؤكم بالليل الى المسجد فأذنوا لهن وبيوتهن خير لهن \* اخرى قوله في بيوتكم  
 يحتمل ان يكون المراد بذلك اخراج بيوت الله تعالى وهي المساجد فيدخل فيه بيت المصلي  
 وبيت غيره كمن يريد ان يزور قوما في بيوتهم ونحو ذلك ويحتمل ان يريد بيت المصلي  
 دون بيت غيره وهو ظاهر قوله في الرواية الاخرى افضل صلاة المرء في بيته  
 فيخرج بذلك ايضا بيت غير المصلي \* اخرى اختلف في المراد بقوله في حديث  
 ابن عمر صلوا في بيوتكم فقال الجمهور فيما حكاه القاضي عنهم ان المراد  
 في صلاة النافلة استحباب اخفائها قال وقيل هذا في الفريضة ومعناه  
 اجعلوا بعض فرائضكم في بيوتكم ليقضى بكم من لا يخرج  
 الى المسجد من نسوة وعبيد ومريض ونحوهم قال النووي  
 والصواب ان المراد النافلة فلا يجوز حله على الفريضة  
 \* اخرى اما احث على النوافل في البيوت لكونها  
 اخفى وابعد من الرياء واصون من المحبطات  
 وليترك البيت بذلك وينزل فيه الرحمة  
 والملائكة وينفر منه الشيطان  
 والله تعالى اعلم

﴿ تم الجزء الثاني من عمدة القارى شرح البخارى لبدر الدين ﴾  
 ﴿ محمود العيني الحنفى و يليه الجزء الثالث اوله ابواب صفة الصلاة ﴾



Süleyman	ki kütüphanesi
Hama	Hamam
253	